

Bibliothèque

BIBLIOGRAPHIE

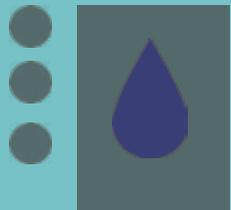
Lectures d'été pour les 14-20 ans

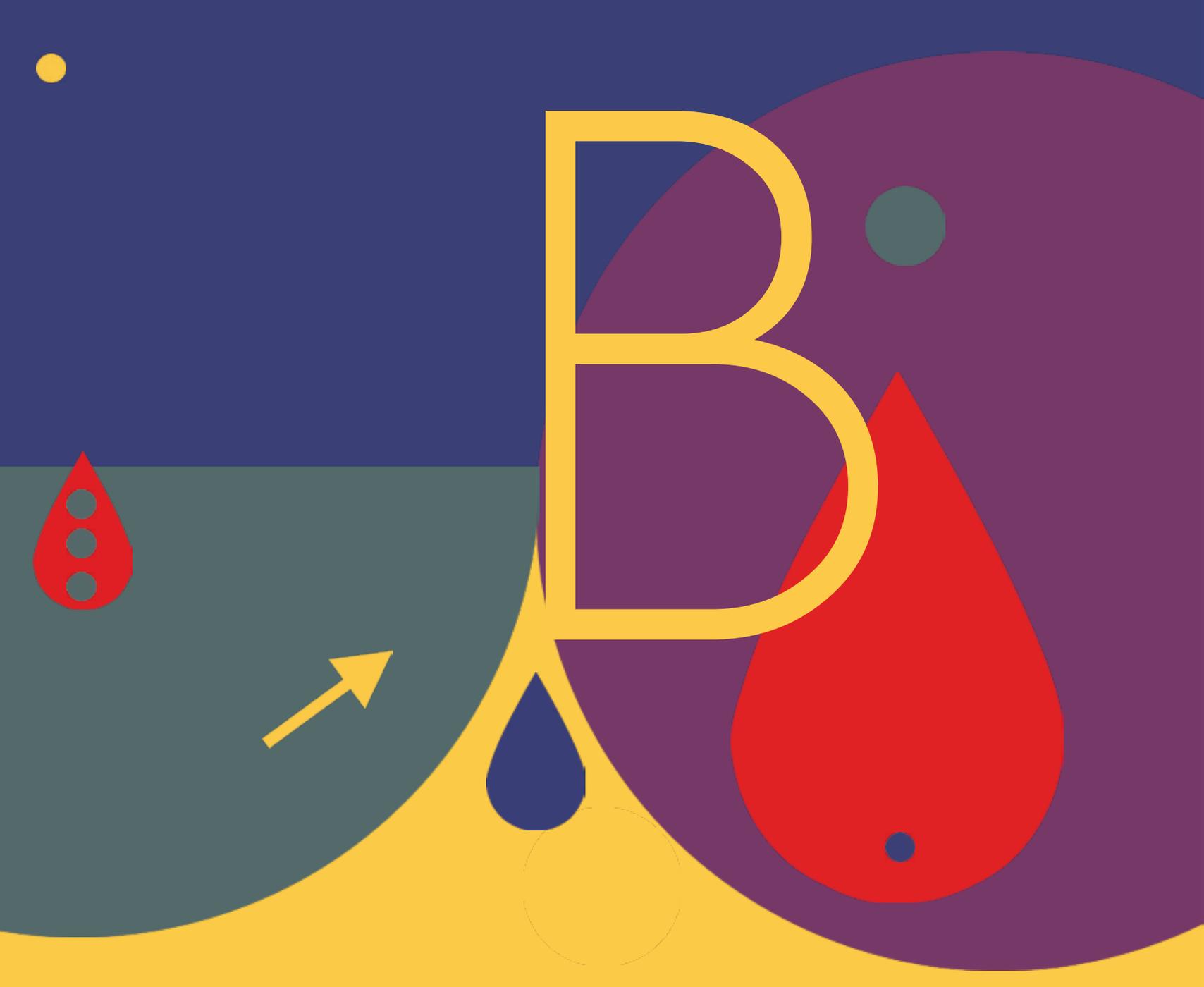
BO

U

UINER

2013





Tout au long de l'année, certaines lectures nous enflamment, nous émeuvent, nous font palpiter. Nous les gardons précieusement en mémoire pour aboutir en juin à cette sélection.

Puisés dans les collections adultes et jeunesse, ces histoires d'amour, secrets de famille, romans policiers, livres de photographies ou encore mangas, vont vous accompagner durant ces deux mois d'été et peut-être plus...

Pour chacun des titres de la sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

- 💧 Lecture facile
- 💧💧 Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands

Les ouvrages de cette sélection sont disponibles dans les sections jeunesse et adultes :

- ▶ de la bibliothèque Méjanès
- ▶ de la bibliothèque des Deux Ormes
- ▶ de la bibliothèque de la Halle aux Grains
- ▶ du Médiabus

Dans les rayons de la bibliothèque et pour l'ensemble des romans, une petite étiquette ronde et verte 🟢 permet de repérer ceux qui peuvent intéresser cette tranche d'âge (14-20 ans), aussi bien en jeunesse que chez les adultes.

Retrouvez Bouquiner en ligne sur www.citedulivre-aix.com

AMOURS, FAMILLE ET AUTRES DÉSASTRES

Niccolò AMMANITI

Moi et toi

R. Laffont, 2012

Lorenzo est un sujet de 14 ans "perturbé", au narcissisme profond et à l'ego surdimensionné, selon son psychiatre. Il ment, il s'invente une vie normale et agréable, entourée d'amis.

Pour rassurer sa mère, il organise une semaine de vacances factice et part se reposer dans... sa cave. La solitude, il connaît et il aime ça. Alors quand sa demi-sœur débarque, droguée et en manque, l'angoisse s'installe !

Voici un roman hors du temps, une bulle d'adolescence malheureuse, fragile, dans un huis clos étouffant qui glisse lentement vers une complicité familiale retrouvée.



Silvia AVALLONE

Le lynx

L. Levi, 2012

(Piccolo)

Piero, la quarantaine, bel homme, est un voleur invétéré. Voler lui procure d'intenses poussées d'adrénaline, lui donne un sentiment de puissance et d'agilité, tel le lynx. Voler lui permet de fuir une épouse résignée, laide et apathique. Voler l'aide à tenir à distance des souvenirs d'enfance douloureux. Par une nuit de brouillard, quelque part dans le Piémont, Piero tombe sous le charme d'un adolescent dont le mutisme et l'étrange beauté le troublent. S'ouvre alors une parenthèse de deux mois qui marquera un tournant irrémédiable dans la vie de celui qui se considérait comme un "vrai mec"...

Un récit court et poignant.



Jérôme BOURGINE

Bras de fer

Sarbacane, 2012

(Exprim')

Julian, 18 ans, a toute la vie devant lui : le bac en poche, champion de natation, et surtout il est amoureux de la belle Leïla. Même si ses relations avec son père, taciturne et autoritaire, demeurent tumultueuses, la vie est belle.

Mais tout bascule un soir lorsque Julian a un accident de moto et perd un bras.

Une histoire intense, oppressante parfois, mais d'une force humaine merveilleuse.



Marion BRUNET

Frangine

Sarbacane, 2013

(Exprim')

Ah, le lycée... On y tombe amoureux, on y trouve des amis pour la vie, on y prend les meilleurs fous rires... on y entend aussi les phrases les plus cruelles, on y subit les comportements les plus stupides, la loi du plus fort et du plus populaire...

C'est l'histoire de Joachim, et plus encore de sa sœur Pauline, enfants d'un couple d'homosexuelles, et de la force de la solidarité contre la bêtise crasse.



Shaïne CASSIM

Jolene

L'école des loisirs, 2012

(Médium)

Aurélien, bientôt 19 ans, cultive le genre blasé de tout, indifférent aux autres, en particulier aux filles qui ont la mauvaise idée de tomber amoureuses de lui. Seuls comptent pour lui le blues et son petit frère, pour qui il est un soutien fidèle face à la débâcle du couple de leurs parents.

Mais dans sa vie surgit Jolene, fille extraordinaire dont il ne peut plus se passer, avec qui il entreprend ce qu'il appelle la "course au bonheur".

Ce roman terriblement émouvant sait nous proposer des personnages attachants, en particulier ce garçon qui cherche tant à se montrer détestable sans y parvenir.



Stefan CASTA

Mary-Lou

T. Magnier, 2012

(Grand format)

D'abord il y a Adam et ses carnets de croquis, puis Mary-Lou, ses jambes qui ne fonctionnent plus et son fauteuil encombrant, et puis il y a aussi un lac, perdu, dans une nature sauvage et une cabane de pêcheur.

On les suit au cours de ces quelques semaines d'été. Le temps s'étire, la végétation évolue au fil des jours. Ils ne trouveront pas toutes les réponses à leurs questions, certaines choses ne doivent pas être dites, mais ils vont faire un bout du chemin ensemble.

Pas de situations abracadabrantes dans ce roman, juste des moments précieux, qui nous font grandir.

FABCARO et Fabrice ERRE

Z comme Don Diego

2 tomes

Dargaud, 2012

Don Diego a bien du mal à garder secrète sa véritable identité, surtout lorsque son père, Don Alexandro, ivre mort, hurle à qui veut l'entendre que son fils est le célèbre Zorro ! Don Diego lui-même serait bien tenté de révéler sa double personnalité lorsqu'il courtise la séduisante Señorita Sexoualidad... Tous les protagonistes de Zorro, de Bernardo au sergent Garcia en passant par Tornado, se succèdent, pas forcément sous leur meilleur jour, dans cette adaptation en BD loufoque et délirante de la mythique série.

Lauren LAVERNE

Candy Pop : en route pour la gloire !

Gallimard jeunesse, 2012

Candy Caine a de grandes ambitions. Aidée de sa meilleure amie, Pirate, et d'une star du rock décédée qui bizarrement est sortie telle un génie de sa guitare, elle projette de : monter un groupe de rock aux dimensions planétaires, retrouver son père, et empêcher sa mère d'épouser le pire des losers.

Dialogues hilarants, références musicales innombrables, situations cocasses frisant sans cesse la catastrophe, ce roman vous insuffle la même énergie et la même euphorie que si vous aviez passé une soirée avec vos meilleurs potes.

Doug PRAY

Surfwise

Les Films du paradoxe, 2012

Qui n'a jamais rêvé de tout quitter pour vivre en harmonie avec la nature, loin des contingences de la société de consommation ?

Dorian Paskowitz ne l'a pas seulement rêvé. En 1956, il abandonne un chemin tout tracé dans la médecine et la politique et part sur la route pour assouvir sa passion du surf.

Le portrait d'un homme insondable, connu pour ses exploits sportifs, et de ses neuf enfants, élevés en marge de la société. De l'exaltation à la chute, nous apprenons que la liberté à un prix.



Marie-Sabine ROGER

Bon rétablissement

Rouergue, 2012

(La brune)

"Veuf, sans enfants ni chien", Jean-Pierre se retrouve, bien malgré lui, coincé à l'hôpital, immobilisé à la suite d'un mystérieux accident où il a failli perdre la vie. Pour cet incorrigible misanthrope, la perspective de côtoyer pendant des semaines d'autres humains, soignants ou malades, est un vrai cauchemar...

Avec sa gouaille si vivifiante, Marie-Sabine Roger n'a pas son pareil pour trousser des dialogues et des monologues intérieurs qui dépotent. Ses personnages hauts en couleur, vibrants d'humanité, sont difficiles à quitter.



Hélène VIGNAL

Plan B pour l'été

Rouergue, 2012

(DoAdo)

Anéanties, finies, liquidées les vacances de Louise. Un coup de fil inopiné vient de faire passer cette semaine rêvée aux oubliettes. À la place, Louise se retrouve coincée chez sa grand-mère, sous le ciel maussade de Bretagne.

Mais Louise est une combattante et elle est bien décidée à chambouler la petite vie bien rangée de sa grand-mère pour que celle-ci accepte de l'accompagner.

Un choc de générations mais aussi une joyeuse et belle histoire entre deux femmes, une en devenir et l'autre à l'orée de sa vie.



HISTOIRES D'AUJOURD'HUI

Claudine DESMARTEAU

Troubles

Albin Michel, 2012

(Wiz)

Alcool, drogue, soirées pas vraiment gaies.

L'ennui de l'adolescence jusqu'à l'écœurement, et la méchanceté stupide qui mène au drame.

Au milieu, Camille, que son amitié pour Fred et sa passion pour le cinéma font tenir debout.

Un roman dur, sec, bouleversant.



Eve ENSLER

Je suis une créature émotionnelle

10-18, 2011

(Grand format)

Poèmes, dialogues, lettres, chiffres et récits... Eve Enslér s'empare de ces formes diverses pour se faire le porte-parole des jeunes femmes de par le monde. Insouciantes, naïves, maltraitées, exaltées... toutes ont voix au chapitre. Et qu'ils soient teintés d'humour, violents ou crus, leurs cris sont toujours percutants. Derrière ces voix multiples, un même appel est adressé à toutes les adolescentes, qui les encourage à s'exprimer, s'affirmer, se rebeller, à suivre leurs désirs sans se fondre dans des rôles prédéfinis.



Aurélie LEVY

Ma vie pour un oscar

Plon, 2012

(Comédies)

Quand Camille, jeune Française fraîchement débarquée à Hollywood, devient l'assistante de l'acteur de renommée internationale John Bogus, elle rêve déjà de la somptueuse robe de couturier qu'elle arborera à la cérémonie des Oscars. Mais voilà, sa vie au quotidien s'avère beaucoup moins glamour que dans ses rêves.

Avec beaucoup d'humour, l'auteur dépeint l'envers du rêve hollywoodien ; dans ce décor de carton pâte, les personnages semblent se débattre tels des pantins pathétiques et dérisoires.



Claire-Lise MARGUIER

Le faire ou mourir

Rouergue, 2011

(DoAdo)

Dam est un solitaire, secret, discret. Tête de turc de la bande des skateurs, il rentre souvent battu chez lui où il n'essuie que les regards fuyants de ses parents.

Un jour, Samy, adolescent charismatique, va prendre Dam sous son aile. Grâce à cette amitié, Dam parviendra-t-il à s'exprimer, s'affirmer, se confier ?

Un beau roman sur la rencontre, le sentiment amoureux, l'affirmation de soi, porté par une écriture au plus près des émotions du héros ; un beau roman qui fait mal.



Jean-Paul NISHI

À nous deux, Paris !

P. Picquier, 2012

Il était une fois un jeune Japonais qui adorait la France. Un jour, il s'installa à Paris. Chambre de bonne, petit boulot dans une épicerie... à nous deux, Paris !

Voici le regard amusé, ironique, parfois franchement perplexe d'un jeune mangaka sur notre vie quotidienne, nos drôles d'habitudes et nos petits travers.



Isabelle PANDAZOPOULOS

La décision

Gallimard jeunesse, 2013

(Scripto)

Louise, excellente élève de terminale, met au monde un enfant alors que ni sa famille, ni ses amis, ni elle-même, n'avaient remarqué sa grossesse. Tout s'effondre pour la jeune fille qui, au grand désarroi de son entourage, ne complètement avoir eu une relation avec un garçon ! Une absurdité que personne ne veut ni ne peut vraiment croire. Et pourtant...



François VALLEJO

Métamorphoses

V. Hamy, 2012

Alix est sous le choc. Sonnée. Comme après un uppercut. Elle vient d'apprendre qu'Alban, son demi-frère, s'est converti à l'Islam et a intégré une branche extrémiste.

Curieusement, à la seconde même, lui revient un souvenir de leur adolescence. Alix réalise qu'elle savait déjà qu'Alban pouvait être un autre.

Changement d'identité, protection, pressions, séjours à l'étranger, groupes armés... Alix devra lutter et ruser pour retrouver son frère.



Kathleen WINTER

Annabel

C. Bourgois, 2013

(Littérature étrangère)

Un enfant naît, à la fois fille et garçon. Que décider ? Comment concilier les exigences d'une vie en société avec une vérité naturelle complexe et inédite ? En secret, Wayne est aussi Annabel. Face à cette situation délicate, tous les personnages font de leur mieux, avec leurs limites d'être humains, leurs manques et leur amour. Tous, y compris "le méchant" de l'histoire, aident Wayne-Annabel à trouver son chemin à travers une nature et des désirs qui demandent à être compris. C'est un livre plein de délicatesse et de pudeur. C'est un livre qui fait du bien.



MYSTÈRE ET FANTASY

Jérémie ALMANZA et Guillaume BIANCO

Eco

3 tomes

Soleil, 2009-2013

(Métamorphose)

Ecoutez, braves gens, l'histoire de la petite Eco. À la suite d'un geste de pure bonté, dans un monde de brutes, Eco est rejetée par ses parents. Accompagnée par quatre drôles de personnages, elle va s'oublier au fond d'un placard jusqu'à ce que son corps se rappelle à elle et l'entraîne dans une drôle de quête initiatique. Un roman graphique, sombre et onirique, pour ceux qui ont su garder leur âme d'enfant.



BALAK, Michaël SANLAVILLE et Bastien VIVÈS

Last Man

2 tomes

KSTR, 2012

Après avoir travaillé dur toute une année durant, le jeune Adrian va enfin pouvoir combattre au grand tournoi annuel organisé par le roi. Hélas, son partenaire ne se sent pas bien et déclare forfait...

Voici une belle réussite pour ces trois auteurs français qui se lancent dans une série s'inspirant du manga : fidèle à leur style, ils en imitent tout de même la mise en page, et ont pour projet des déclinaisons en jeu vidéo ou série animée.



Aimée BENDER

La singulière tristesse du gâteau au citron

L'olivier, 2013

Le gâteau au citron glacé au chocolat de sa mère ! Rose l'attend depuis un an... Le jour de ses 9 ans, elle en mange une bouchée et... c'est le choc ! Elle ressent immédiatement les sentiments de sa mère au moment de la confection du mets, son désespoir, ses secrets. Dès lors, ce sixième sens qui lui permet d'entrer dans les pensées intimes des gens va l'amener à consommer de plus en plus de produits industriels, moins chargés d'émotions. Rose grandit, réussit à vivre avec son don et à croquer malgré tout la vie à pleines dents.

Un roman tout en douceur, acidité et amertume... comme le citron et le chocolat.



Elise BROACH
La fille mirage
Rouergue, 2013
(DoAdo/Noir)

Trois jeunes sur une route du Nouveau-Mexique. Jamie, son insupportable copain Kit, et Lucy la petite sœur, reléguée à l'arrière, malgré ses protestations. Il pleut des trombes d'eau, il fait nuit noire et les deux garçons fanfaronnent avec leur cannettes de bière. Soudain, la voiture heurte quelque chose. Un coyote ?

Lorsqu'ils ressortiront de ce désert, les trois adolescents ne seront plus tout à fait les mêmes...

Un polar angoissant à l'ambiance très US, mais aussi un très beau roman initiatique.



Fabrice COLIN
La dernière guerre
Tome 1 : 49 jours
M. Lafon, 2012

49 jours pour se décider ! Soit monter là-haut vers la "lumière", soit descendre dans les profondeurs de la Terre... Mais il y a aussi la solution de rester là, entre les deux mondes, parmi d'autres âmes égarées, au milieu de paisibles et verdoyantes collines, où l'esprit peut voyager dans des temps anciens.

Qui sont ces gens ? Qui est tout en haut de ce vaste "projet" ? Une épopée fantastique, exaltée, vertigineuse !



Andrew FUKUDA

Traqué

Lafon, 2013

Cela fait 17 ans que je vis au milieu d'eux : les zombies. Ils peuplent la Terre, n'ont pas d'odeur, encore moins d'émotions. Leur passion : traquer les derniers êtres humains. 17 ans sans me faire repérer et voilà qu'aujourd'hui je sens que la fin est proche, je viens d'être tiré au sort pour être dans l'équipe des chasseurs ! Quelle blague...!

Une histoire sans temps mort, implacable.



Michael GRANT

Bzrk

Gallimard jeunesse, 2012

Bienvenue dans un monde où l'infiniment petit règne en maître. Dans la nanodimension, une bataille fait rage pour changer la face du monde, mais nous ne la voyons pas !

Un roman effrayant, perturbant ; de la science-fiction ? Pas si sûr !



Rémi GUÉRIN et Guillaume LAPEYRE

City hall

2 tomes

Ankama, 2012

Imaginez un monde où plumes et papier sont formellement interdits, pour des questions de survie ! En effet, toute phrase écrite devient réalité !

Or, il semblerait que, 200 ans après la destruction du dernier petit bout de papier, quelqu'un ait transgressé les règles. Une créature monstrueuse - fruit de quelle imagination débridée ? - s'attaque à la ville de Londres.

Et qui mieux que les jeunes et fringants Jules Verne et Arthur Conan Doyle peuvent élucider cette affaire et sauver le monde ?



Karim RESSOUNI-DEMIGNEUX

La Cité

3 tomes

Rue du Monde, 2012

"Dans la Cité, tout peut arriver.

Dans la Cité, votre temps est compté.

Dans la Cité, vous allez vous rencontrer.

Tout commence le 20 janvier."

Tel est le lancement mondial d'un nouveau jeu en ligne. Dix millions de joueurs vont pouvoir participer à cette aventure virtuelle : Thomas en fait partie (et va en payer le prix !).

Lionel RICHERAND

Dans la forêt

Soleil, 2013

(Métamorphose)

La petite Anna vit seule avec sa mère dans un manoir isolé au milieu des bois. Un soir, appelée par sa poupée, elle est mystérieusement entraînée à l'extérieur du domaine. Une bande de crapauds l'escorte au cœur de la forêt. Qui attire Anna ? Et dans quel but ? Ce conte aux illustrations sublimes est suivi d'un étonnant bestiaire imaginé par l'auteur. Un très bel ouvrage qui s'ajoute à l'incroyable collection BD Métamorphose.

Marcus SEDGWICK

Revolver

T. Magnier, 2012

(Roman)

En 1899, Einar Anderson part chercher fortune à Nome, 66° de latitude Nord.

Il meurt gelé 10 ans plus tard, entouré de papiers et d'allumettes, après être tombé dans un lac.

Il laisse derrière lui son fils, sa fille, un homme en colère à la recherche d'un trésor et un revolver Colt.

Quel secret pouvait cacher Einar ? Qui osera utiliser le Colt ?

Une histoire glaçante et haletante faite de flash-back au cours desquels un jeune adolescent devient un homme.

HISTOIRES D'HIER

Lilian BATHELOT

Kabylie twist

Gulf Stream, 2012

(Courants noirs)

1960. À Saint-Tropez, Ricky, un musicien prometteur et Sylvie, sonoureuse et manager, ont toute la vie devant eux. À Djidjelli, Najib, jeune algérien passionné de cinéma, aime en secret Claveline la française.

Une explosion dans un cinéma à Djidjelli va emporter tous leurs espoirs, leurs amours et briser l'avenir d'une jeunesse insouciance.

Kabylie twist apporte une autre vision de la guerre d'Algérie, celle d'appelés français et de français d'Algérie qui aiment leur pays mais ne le comprennent plus.



Lucile BORDES

Je suis la marquise de Carabas

L. Levi, 2012

(Littérature française)

Ce premier roman d'une grande originalité entrelace deux récits : l'épopée d'une troupe de marionnettistes forains ambulants, de 1850 aux années 30, et la découverte de cette aventure familiale par la narratrice, grâce à l'interview du grand-père. Gloire, sédentarisation, reconversion au cinéma muet... Lucile Bordes retrace en plusieurs tableaux flamboyants l'itinéraire du "Grand Théâtre Pitou" sur quatre générations.



Jean-Michel PAYET

Dans la nuit blanche et rouge

Les grandes personnes, 2012

1917, à l'aube de la chute de l'empire tsariste. Tsvetana Kolipova, comtesse de 17 ans, étriquée dans ce milieu privilégié, rêve d'une nouvelle Russie plus juste et égalitaire.

Par hasard, elle découvre l'existence d'une demi-sœur, Natacha, et part à sa recherche à travers un pays meurtri et dévasté par une révolution qui grossit.

Sa rencontre avec le beau et mystérieux Roman Vrabec va bouleverser son destin et ses convictions.

Un fabuleux roman d'aventures historique mêlant amour, complot et fantastique.



Rebecca ROGERS et Françoise THÉBAUD

La fabrique des filles

Textuel, 2010

Il était une fois une comptine : "... de la glace au citron pour les garçons et à la vanille pour les petites filles..." Un cliché ? Peut-être pas ! Si l'on vous dit aussi qu'il existait un temps où les filles devaient être éduquées pour devenir une mère et une épouse parfaites, vous pouvez le croire, ce n'est pas de la science fiction ! L'éducation des jeunes filles a, fort heureusement, évolué de manière spectaculaire. Un documentaire complet et agréablement illustré pour bien comprendre comment le sexe féminin s'est émancipé. "On ne naît pas femme, on le devient." disait Simone de Beauvoir...



Caterina SANSONE et Alessandro TOTA

Palacinche : histoire d'une exilée

L'olivier/Cornélius, 2012

Une jeune femme photographe secondée par son compagnon illustrateur refait à l'envers le voyage que sa famille a dû accomplir en s'exilant de Fiume (aujourd'hui rebaptisée Rijeka) quand cette dernière est devenue yougoslave à la fin de la 2^e guerre mondiale. Des camps de transit aux baraquements de réfugiés à Naples, la jeune femme traque les détails qui éclairent l'histoire familiale, interroge les témoins, photographie les lieux. Le résultat est un objet unique particulièrement réussi : un roman graphique mêlant illustrations, photographies faites au Rolleiflex, passé et présent, humour et gravité. Marquant.



Ruta SEPETYS

Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre

Gallimard jeunesse, 2011

(Scripto)

1941. La Lituanie a été officiellement annexée par l'Union soviétique. Lina est une jeune fille comme les autres. Une nuit, elle est embarquée, avec sa mère et son frère, par la NKVD (police politique). Avec d'autres supposés ennemis de l'idéologie soviétique, ils seront déportés en Sibérie. Parqués comme des animaux, endurant la faim, le froid glacial et le désespoir, Lina raconte leur survie, cette lutte quotidienne pour ne pas être brisés.

Face à la barbarie, un combat lumineux fait d'amour et d'esérance.



ART EN VRAC

Jannick ALIMI
Marilyn à 20 ans
Au diable Vauvert, 2012
(À 20 ans)

... ou comment Norma Jeane est devenue Marilyn Monroe. De Marilyn, on connaît les années dans la lumière, les triomphes et les drames... Mais qui était-elle avant ? Mariée et divorcée, modèle, ouvrière en usine, call-girl, figurante au cinéma... À 20 ans, Norma Jeane a déjà une vie derrière elle. Elle bégaie, s'attife mal mais affiche le sourire superbe de la jeunesse.

Fondé sur des confessions intimes, des fragments d'œuvres peu connues et des interviews de l'actrice, ce portrait donne à voir les débuts d'une personnalité complexe, loin de la caricature qui en est souvent faite.

Une aventure à l'américaine, terriblement contemporaine.



Albert CAMUS et José MUÑOZ
L'étranger

Futuropolis/Gallimard, 2012

Ce roman illustré nous invite à une lecture différente, plus lente, du texte de Camus. Le trait puissant de Muñoz évoque l'ombre, celle du contraste avec le feu du soleil algérien, et celle, plus intérieure, du personnage de Meursault. Le texte est aéré, ce qui donne un rythme inédit. Certaines phrases isolées deviennent poèmes. Nous nous immisçons dans l'histoire, la pensée et la perplexité de Meursault, cet "étranger" au monde.



Claudine DESMARTEAU
Hit-parade des chansons qu'on déteste
Sarbacane, 2012

On a tous en tête des tubes qu'on exècre, victimes de leur succès. Claudine Desmarteau, auteure-illustratrice, en a fait un livre au format 45 tours. Tout en (auto)dérision, elle égrène la playlist de ces chansons insupportables, les souvenirs qui y sont rattachés, et invite le lecteur à compléter la compil...



Maxime DONZEL, Géraldine de MARGERIE et Olivier MARTY

Dress code

R. Laffont, 2012

Si vous ne savez quel vêtement porter pour le mariage de votre cousine ou quelle tenue mettra en évidence votre nouvelle promotion, surtout ne suivez pas les conseils de ce livre.

En effet, avec ce bouquin décalé, vous ne saurez, certes, toujours pas vous habiller mais vous apprendrez ce que raconte la longueur d'un pantalon de sport, comment devenir un surfeur imposteur, ou quelle est la signification du mot "Tapaduprince".



Frank PRÉVOST

Lumières : "l'Encyclopédie" revisitée

L'édune, 2013

Franck Prévost s'approprie l'Encyclopédie de Diderot, écrite il y a 250 ans. Il s'est entouré de onze illustrateurs talentueux et propose ainsi, dans un sublime ouvrage, onze thèmes revisités et mis au goût du jour comme l'agriculture, les sciences ou les beaux-arts. Dans des contenus (au premier abord) académiques se cachent de petites fantaisies ! Un ouvrage hors du commun, qu'il est très agréable de décortiquer.



Dominique RABOTTEAU et Frédéric SOLTAN

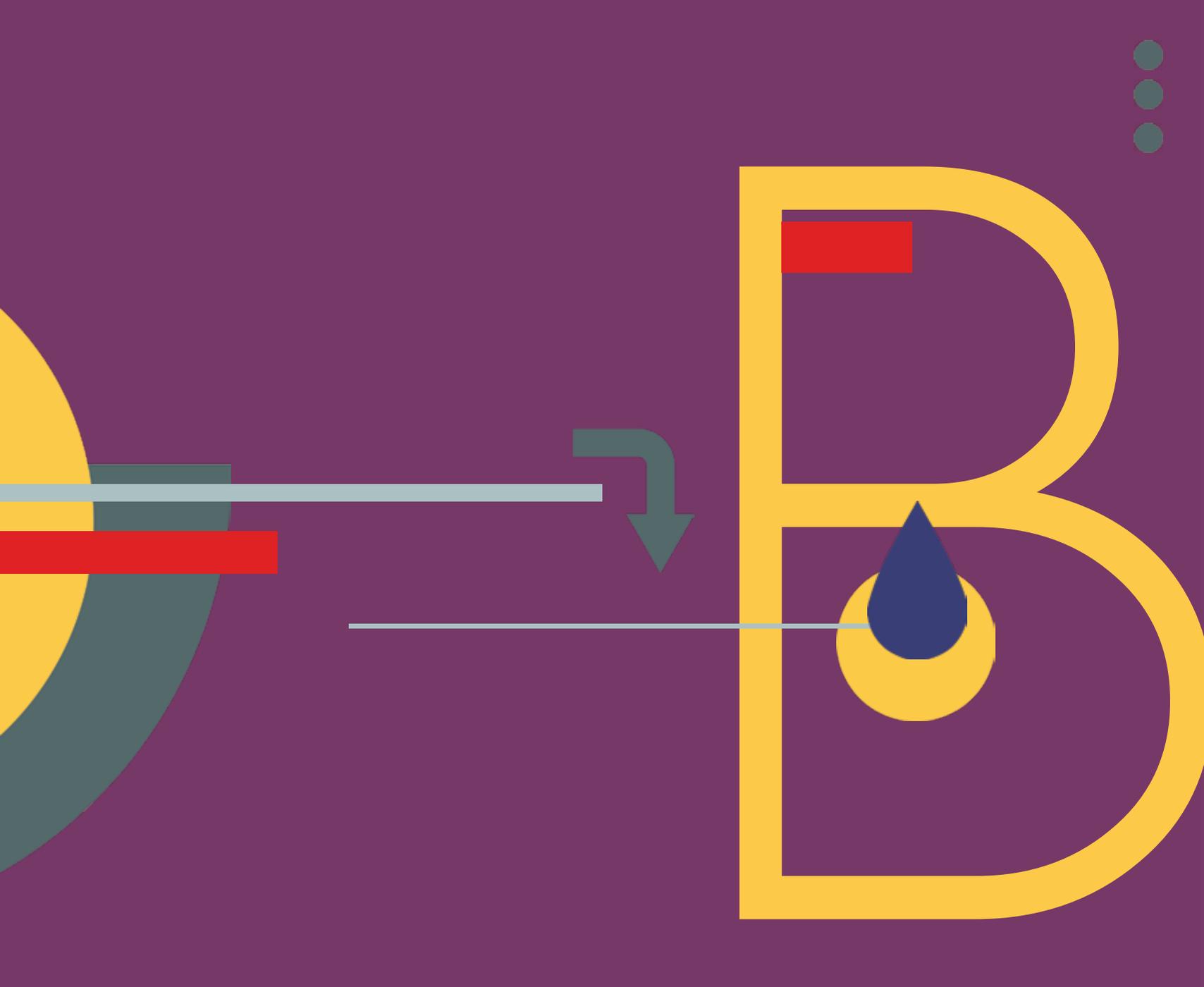
Murmures du monde

La Martinière, 2012

Qu'il sépare des peuples ou abrite des familles, le mur est devenu de par le monde un espace d'expression. Tribune libre de toutes contraintes artistiques, il est la toile blanche sur laquelle les hommes expriment leurs joies, leurs combats, leurs rêves.

Ce voyage photographique met en évidence les héritages culturel, social, politique de chaque nation mais aussi l'universalité des espérances humaines.





HISTOIRES D'AILLEURS

Laurent BOILEAU et JUNG

Couleur de peau : Miel

France Télévisions Distribution, 2012

Adapté de la bande dessinée éponyme, ce mélange d'images dessinées et d'archives familiales et historiques nous raconte la vie de Jung, coréen d'origine, adopté par une famille belge. Il cherche sa place au sein de sa famille tout en essayant de retrouver son histoire personnelle.

Jung a plus de 40 ans quand il retourne en Corée pour la première fois.

C'est un itinéraire à la fois personnel et universel qui nous est proposé ici, sous une forme inédite et émouvante.



Matthieu BONHOMME et Lewis TRONDHEIM

Texas cowboys

Dupuis, 2012

Avec cette fabuleuse "BD western", les auteurs jouent dans la cour des grands ! Tous les ingrédients sont réunis : le bon (Harvey Drinkwater, journaliste, qui se révèle être une fine gâchette), la brute (le terrible Sam Bass recherché mort ou vif pour un paquet d'argent), le truand (Chris Whale, qui, sous ses airs de gentil barman, cache un talentueux voleur) et puis la belle (Betsy Marone, la reine du poker qui envoûte tout son monde).

Comme le promet la couverture : "The best Wild West stories published"!



Alina BRONSKY

Cuisine tatare et descendance

Actes Sud, 2012

(Lettres allemandes)

Non, la vie ne s'écoule pas de façon paisible à l'est de la Russie dans les années 80... Mais quand on a la trempe de Rosalinda, les problèmes se règlent, souvent avec fracas, mais rapidement : sa fille a un bébé trop tôt ? Elle s'en occupe ! Son mari la quitte ? Qu'à cela ne tienne, elle redécouvre qu'elle peut séduire !

De combines en mariages, de déménagements en laissés pour compte, c'est la force de vie qui anime cette femme. Et si Rosa régente un peu trop son monde, sa cause est juste : elle offrira un avenir à sa petite fille Aminat !



Alex COUSSEAU

Les trois vies d'Antoine Anacharsis

Rouergue, 2012

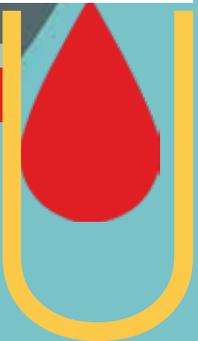
(DoAdo)

La première fois que l'on entend la voix d'Antoine, c'est du ventre de sa mère, peu avant de naître sur un navire négrier, bercé par la houle et la tendresse maternelle. Juste avant d'être emporté par les flots, avec un étrange médaillon autour du cou. Il nous raconte ensuite son enfance, auprès de son père adoptif et leurs efforts pour déchiffrer le secret du médaillon. Puis sa vie d'adulte, ses rencontres insolites, ses errances... ses déceptions, ses blessures et sa quête de réconfort.

Mêlant fiction et faits historiques, ce roman d'aventures nous ballote avec régularité d'un continent à l'autre et dresse le portrait d'un personnage qui ne cesse de nous surprendre.



B



Gérard DHÔTEL et ARNO

Israël, Palestine

Actes Sud junior, 2013

"J'ai écrit ce livre pour tous les collégiens et tous les lycéens qui se sentent concernés par le conflit israélo-palestinien [...] et pour celles et ceux qui, sous prétexte de ne rien y comprendre, choisissent de l'ignorer." L'auteur réussit avec brio le défi qu'il s'était lancé, celui de nous offrir un ouvrage clair expliquant le conflit très complexe opposant Israël et Palestine, de la naissance du judaïsme à nos jours.



Eric KHOO

Tatsumi

CTV International, 2012

Biographie de la vie et l'œuvre de Yoshihiro Tatsumi, un célèbre mangaka japonais. Dessinateur dès son adolescence, il rencontra Osamu Tezuka et fut l'initiateur du "gegika", le manga destiné à un public adulte.

Le film combine habilement l'autobiographie en couleur du dessinateur et cinq de ses histoires courtes en noir et blanc. Un très bel hommage, humaniste, poétique et bouleversant.



Katell POULIQUEN

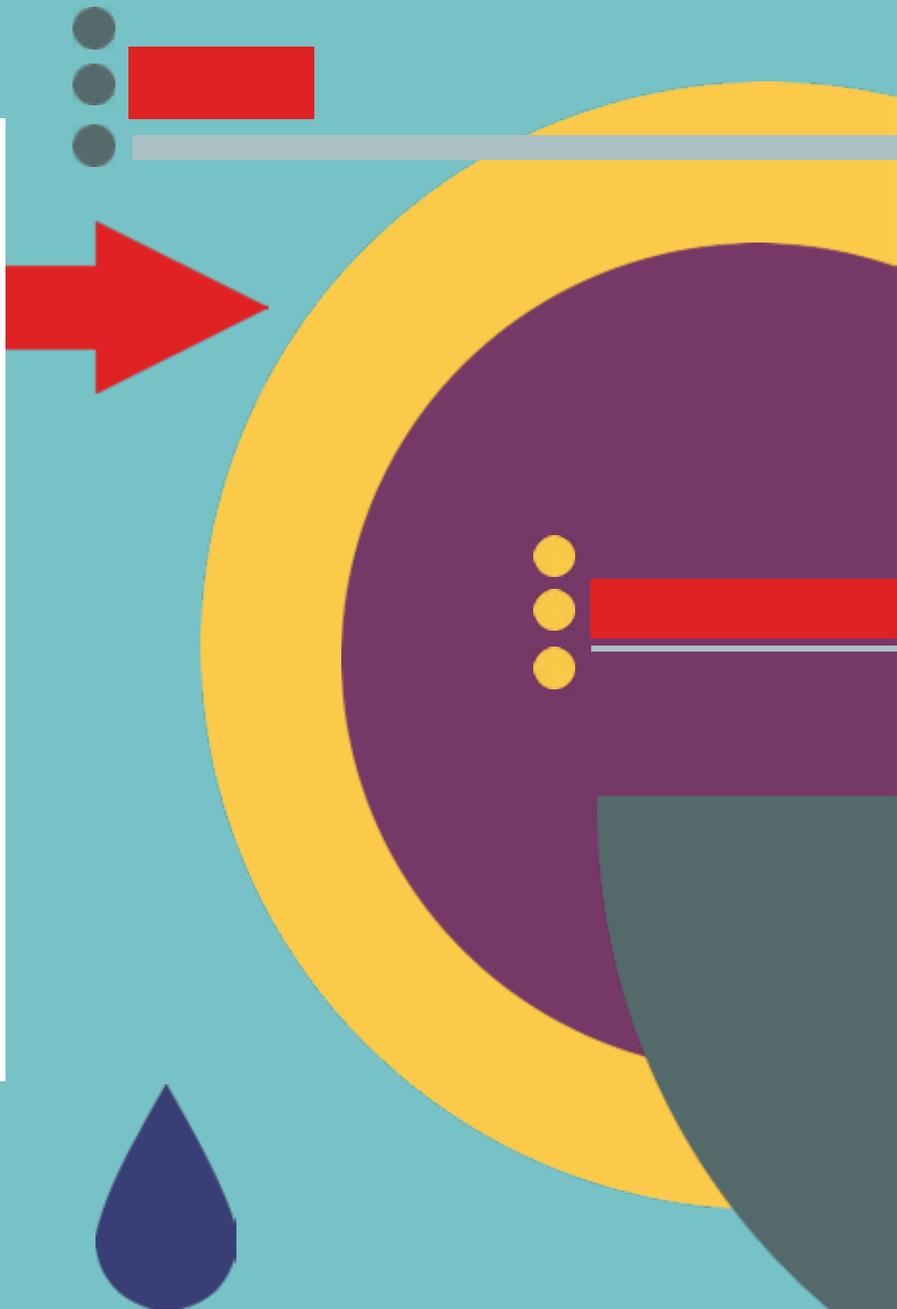
Afro : une célébration

La Martinière, 2012

Afro ? La richesse de ce style est passée au peigne fin dans cet ouvrage flamboyant.

Combat politique, rites initiatiques, mode, industrie textile... c'est bien plus qu'une "coupe de cheveux" que vous vous apprêtez à découvrir.

Remarquablement illustré, cet ouvrage nous fait voyager et prendre conscience à quel point l'afro enrichit notre culture.



Sélection annuelle élaborée par les bibliothécaires de la Cité du livre - Bibliothèque Méjanes

ISBN : 2-910166-80-5



B

CITÉ DU LIVRE - BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE
04 42 91 98 88 - WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM

