

LES PÉPITES DE LA  
BIBLIOTHÈQUE MEJANES

100

100

100

BONUS!

LECTURES D'ÉTÉ

2015

POUR LES 14-20 ANS

**BOULE**  
**QUI**  
**CHASSE**

SPEED RAMP

SPECIAL WHEN !!!

BONUS!  
PUNK  
SUPER BONUS  
SHOOT AGAIN!

ADVANCE  
BONUS  
WHEN HIT!!!

EXTRA BILLE

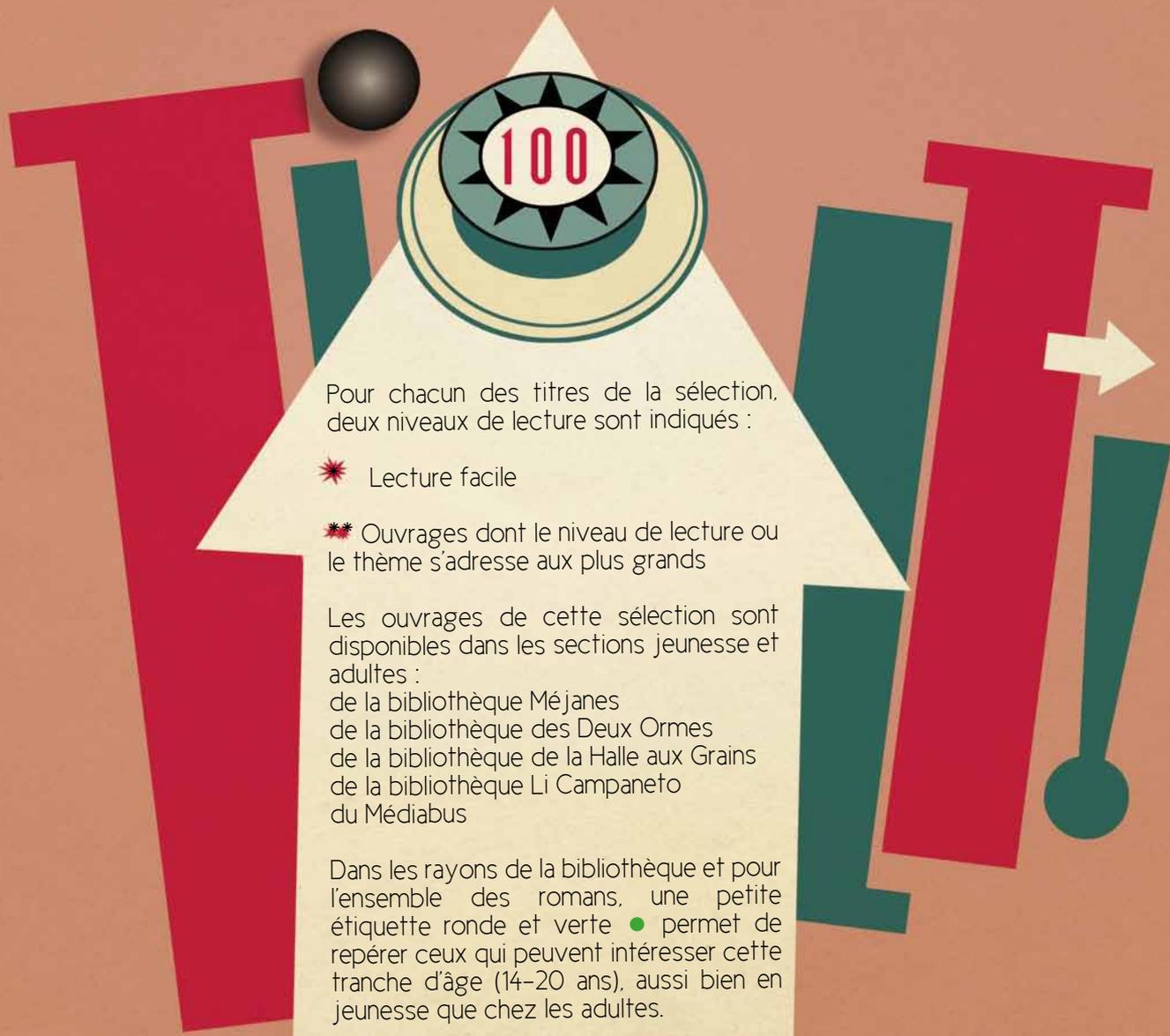
INSERT COIN

PULL



Tout au long de l'année, certaines lectures nous enflamment, nous émeuvent, nous font palpiter. Nous les gardons précieusement en mémoire pour aboutir au printemps à cette sélection.

Puisés dans les collections adultes et jeunesse, ces histoires d'amour, récits d'aventure, romans policiers, bandes dessinées ou encore pépites musicales, vont vous accompagner durant la belle saison et peut-être plus...



Pour chacun des titres de la sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

✱ Lecture facile

✱✱ Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands

Les ouvrages de cette sélection sont disponibles dans les sections jeunesse et adultes :

de la bibliothèque Méjanes  
de la bibliothèque des Deux Ormes  
de la bibliothèque de la Halle aux Grains  
de la bibliothèque Li Campaneto  
du Médiabus

Dans les rayons de la bibliothèque et pour l'ensemble des romans, une petite étiquette ronde et verte ● permet de repérer ceux qui peuvent intéresser cette tranche d'âge (14-20 ans), aussi bien en jeunesse que chez les adultes.



**Anne-Laure BONDOUX**  
**Tant que nous sommes vivants**  
Gallimard jeunesse, 2014

Dans une contrée lointaine, sans nom, une ville bat au rythme de son usine d'armement. Hama y travaille, parmi tant d'autres ouvriers. En quête de travail, Bo arrive par un matin d'hiver, depuis un pays lointain. Leurs cœurs s'embrasent, et c'est toute la ville qui reprend vie, portée par la légèreté et le souffle des jeunes amoureux. Mais une catastrophe vient ébranler ce fragile équilibre retrouvé...  
Débute alors pour Bo et Hama un long voyage initiatique en quête de leurs racines et de leur place dans le monde.

**Orianne CHARPENTIER**  
**Après la vague**  
Gallimard, 2013  
(Scripto)

Ce jour-là, assis sur la plage aux côtés de Jade, sa sœur jumelle, Maxime ne sait pas encore que sa vie est sur le point de basculer. Une heure après, la vague a tout englouti : le village, les hôtels, le vieux pêcheur dans son bateau... et Jade. Pour Maxime, le monde, sans Jade, n'est désormais plus qu'un chaos tonitruant dans lequel il se noie. Le long cheminement vers la reconstruction se fera presque malgré lui, à la faveur de rencontres aussi lumineuses qu'inattendues.  
Bouleversant.

**Ava DELLAIRA**  
**Love letters to the dead**  
M. Lafon, 2014

"Cher Kurt Cobain, je vous écris comme nous l'a demandé notre professeur de français. Il est pourtant dur d'adresser quelques phrases à un disparu surtout quand ma grande sœur vient juste de mourir de manière tragique. Bien à vous, Laurel." Laurel poursuit malgré tout une correspondance avec des défunts célèbres : Kurt, Judy, Amy, Heath, Janis et même River, ne pourront que l'écouter sans jamais pouvoir lui répondre. Une histoire de deuil et de silence, grâce à ces lettres intimes qui peuvent adoucir les tourments, ou comment survivre quand une partie de notre cœur n'est plus...

**Pierre DESCHAVANNES**  
**Belle gueule de bois**  
Rouergue, 2014  
(DoAdo)

"Un visage ravagé par la vie et l'alcool, c'est un déchet mon père, et pourtant je le trouve beau." L'amour qui fait mal, celui qui pousse au sacrifice et que les autres ne comprennent pas. Pierre sait bien ce que c'est, lui qui a choisi de vivre avec son père alcoolique dans cette maison perdue dans la montagne. Un roman écrit comme un journal et entrecoupé de croquis de la main de l'auteur.

**Endre Lund ERIKSEN**  
**Super**

Thierry Magnier, 2014

Prénom : Julie. Surnom : The Queen of the world. Age : 17 ans. Particularité : non-voyante. Sa vie : rangée, ordonnée... Objectifs : prendre une cuite, se faire tatouer, conduire la voiture de ses parents, se baigner toute nue, trouver un amoureux mais avant tout embrasser quelqu'un.  
Résultats : à vous de voir en lisant son histoire !  
Une histoire fine et cocasse.

**Céline LAPERTOT**  
**Et je prendrai tout ce qu'il y a à prendre**

Viviane Hamy, 2014  
(Contemporains)

Tout est dans le titre auquel il manque deux mots : "de bon"... C'est l'histoire d'une violence, honteuse et intime, celle qu'a fait subir un père à sa fille pendant 10 ans. Dans la salle d'attente d'un tribunal, Charlotte, 17 ans, a tué son bourreau et va témoigner sous la forme d'une lettre adressée au juge : écrire l'indicible pour rester vivante et forte.  
L'écriture précise et tranchante, presque viscérale, la justesse des émotions, décrivent avec pudeur et retenue le destin d'une adolescente. Antigone moderne et laminée.  
Premier roman d'une jeune auteure prometteuse.

**Claire MAUGENDRE**  
**Lili Babylone**

L'école des loisirs, 2013  
(Médium)

Lou (Loubna) vit avec sa mère Djamilia et sa sœur Lili (Leila) dans une cité de Bobigny et va entrer au lycée. C'est à la fin des vacances d'été que Lili annonce sa décision de faire le ramadan et de porter le foulard. Cette décision mal encaissée par la mère déclenche des disputes de plus en plus violentes. Lou subit leurs incessants conflits et leur indifférence à sa propre vie. Elle s'adonne alors à sa passion, la photographie, et rencontre Bouba, un charmant graffeur dont elle tombe amoureux. Un joli premier roman.

**Yuko OSADA**

**Kid I luck I**

3 tomes

Ki-oon, 2014

Kinjiro est la terreur de son lycée, une espèce de tête brûlée toujours à l'affût d'une bonne bagarre, tout le contraire de son amie d'enfance, Kuriko, qui est la douceur incarnée.

Un jour, Kuriko subit une agression qui la laisse profondément traumatisée. Bouleversé, Kinjiro va tenter de lui redonner le sourire en devenant un champion du rire, ce qui n'est pas une mince affaire quand on a un sens de l'humour catastrophique.

Un manga drôle et attendrissant.

**Anne-Caroline PANDOLFO et Terkel RISBJERG**

**L'astragale**

d'après le roman d'Albertine Sarrazin

Sarbacane, 2013

En s'enfuyant de l'institution où elle croupissait, Anne, une jeune orpheline de 19 ans, se brise un os de la cheville appelé astragale. En cavale et traînant sa blessure, elle rencontre Julien, petit voyou dont elle tombe éperdument amoureuse...

Voici une belle adaptation en BD d'un roman autobiographique culte paru en 1965. De beaux aplats en noir et blanc, un trait précis qui dessine le petit visage douloureux d'Anne. Lentement nous sommes séduits par la langue puissante, gouailleuse et poétique de cet auteure au destin tragique, morte à 29 ans.

**Hollis SEAMON**

**Dieu me déteste**

La Belle colère, 2014

À l'hôpital Hilltop, il y a un étage réservé aux malades en fin de vie, atteints du syndrome DMD (Dieu me déteste). Là, "vit" Richard Casey, presque 18 ans, qui n'en aura jamais 19. Les conneries d'adolescent qui font enrager tout le monde, les relations amoureuses, les coups d'éclat, il va falloir les concentrer en très peu de temps. Après tout, ce n'est pas parce qu'on a perdu le combat qu'on n'a pas le droit de faire quelques pieds de nez à la mort...

**Mariko et Jillian TAMAKI**

**Cet été-là**

Rue de Sèvres, 2014

Comme chaque été, Rose, 13 ans, passe ses vacances dans un cottage que ses parents louent près du lac Awago. Dans cet éden de vacances, elle retrouve son amie Windy, 11 ans, petite rondelette qui n'a pas la langue dans sa poche. Les journées s'écoulent entre baignades, barbecues, espionnage d'un groupe de jeunes du coin et visionnages en cachette de films d'horreur. Mais cet été-là, imperceptiblement, quelque chose a déjà changé chez Rose...

Chronique intimiste très délicate sur la fin de l'enfance, ce roman graphique opère un charme profond sur le lecteur. La beauté de l'illustration, son réalisme stylisé, rappellent le merveilleux *Blankets* de Craig Thompson paru en 2004.

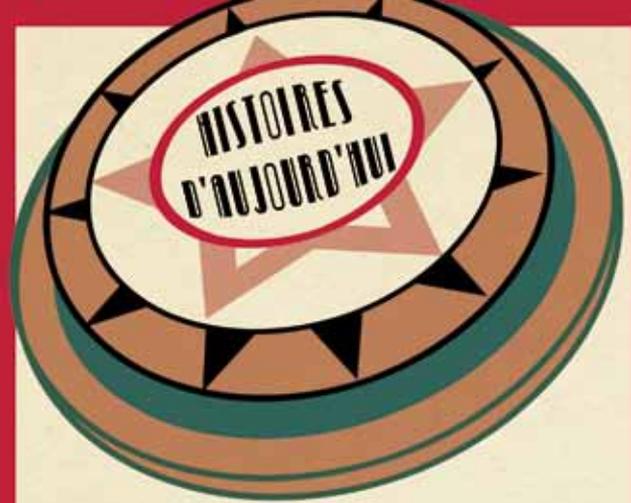
**VANYDA**

**Un petit goût de noisette**

Dargaud 2014

Dans ce recueil d'histoires "d'amour", Vanyda explore des moments de vie qui nous échappent parfois, des occasions manquées, des ébats à peine entamés, des petits bonheurs. Ainsi Corentin, Manon, Barnabé, Éléonore, Aymeric, Margaux, Benoit, Abderrazak, Luna et Azul partagent ce petit moment de douceur auquel on repense parfois avec tendresse : un petit goût de noisette à savourer...





# HISTOIRES D'AUJOURD'HUI

**Saphia AZZEDDINE**

**Bilqiss**

Stock, 2015

Bilqiss est une femme sur le point d'être lapidée.

Dans ce pays où les femmes sont enveloppées de la tête au pied par un jilbab, le visage caché par un niqab, Bilqiss a l'image d'une femme rebelle : elle est veuve, aime la poésie, et elle est accusée de nombreux péchés. Elle va être jugée par un fondamentaliste religieux qui tombe peu à peu amoureux de son intelligence et de son tempérament. Son procès, relayé sur les réseaux sociaux, va faire le tour du monde.

Leandra, une jeune journaliste américaine part à sa rencontre pour essayer de la sauver...

**Delphine BERTHOLON**

**Les corps inutiles**

JC Lattès, 2015

Clémence a 15 ans quand elle fait une rencontre qui va bouleverser sa vie.

Cette rencontre, avec son agresseur, va transformer son corps, le rendre insensible à la douleur, pour longtemps.

Clémence a 30 ans, elle vit seule, exerce un métier bizarre, s'est éloignée de sa famille, mais ne parvient pas à fuir complètement l'expérience qui l'a physiquement bouleversée.

Ce texte prenant, subtil, aborde le thème de l'agression et de ses conséquences ; aux frontières du roman policier, il nous fait rencontrer des personnages tout à la fois passionnants, singuliers et attachants.

**Julie BERTUCCELLI**

**La cour de Babel**

Pyramide Vidéo, 2014

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont irlandais, serbes, brésiliens, tunisiens, chinois ou sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Ils ont des discussions animées sur les religions, la tolérance, la liberté...

Ces adolescents, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

**Fabrice ERRE**

**Une année au lycée : guide de survie en milieu lycéen**

Dargaud, 2014

Témoignage plein d'humour sur le quotidien d'un professeur d'histoire-géo, ce recueil de gags et de scènes vécues est irrésistiblement drôle ! Sur un ton décalé et parfois déjanté, l'auteur observe et caricature ses lycéens. Le graphisme, la mise en scène et les dialogues génèrent un effet des plus comique, efficace et crédible.

L'auteur anime le blog "Une année au lycée" sur le site web du Monde.



**Hélène GESTERN**

**Portrait d'après blessure**

Arléa, 2014

(1er mille)

Une explosion dans le métro et les vies d'Olivier, historien et homme de télévision, et d'Héloïse, documentaliste au Ministère de La Défense, basculent, simplement parce qu'un journaliste indélicat met sur le net une photo indécente d'eux.

Un roman où la sphère publique envahit la sphère privée jusqu'à l'écoeurement, un style qui entremêle les voix des personnages, une histoire qui nous renvoie à l'omniprésence des médias et des réseaux sociaux et pointe le malaise d'une société en mal de repères.



**Colombe SCHNECK**

**Dix-sept ans**

Grasset, 2015

Colombe Schneck nous livre ici un texte court, celui d'un événement marquant de son adolescence : en 1984, elle va passer son bac, elle se croit indestructible et protégée de tout... mais elle va devoir avorter.

Elle se trouve seule face à cette expérience, décalée, plongée dans le monde des choix difficiles, le monde des adultes.

L'auteure écrit ce livre alors que la Loi Veil vient d'avoir quarante ans, et pour partager avec d'autres femmes ce qu'Annie Ernaux appelle dans son roman *L'événement* : "une expérience humaine totale, de la vie et de la mort, du temps, de la morale et de l'Interdit".



**Céline SCIAMMA**

**Bande de filles**

Pyramide Vidéo, 2015

Marieme vit dans une cité dont elle voudrait bien sortir. Lorsqu'on lui refuse son passage en seconde, par dépit ou par rébellion, elle se rallie à une "bande de filles".

Elle s'affirme, devient Vic, se bat, rackette, part à Paris avec ses nouvelles amies où elles font des fêtes dans des chambres d'hôtels.

Elle cherche ainsi à s'émanciper, à se libérer de cette vie de femme qui lui est promise dans la cité.

Mais la liberté a un prix...





**Thomas AZIER**   
**Hylas**  
BMG, 2014

Thomas Azier, jeune chanteur/compositeur hollandais qui vit à Berlin nous offre ici un petit bijou. Enregistré dans une usine désertée, les sons varient de manière futuriste selon les endroits. Pop, "R'nB de l'Est" comme le chanteur aime à décrire sa musique, avec un soupçon de techno digne des meilleurs sons berlinois : les mélodies se révèlent alors mélancoliques, parfois sombres, avec une voix solaire aux envolées lyriques. Un album profond, bien pensé, qui a su garder une belle liberté musicale.

**Matthieu CANAGUIER**   
**À l'est de l'enfer**  
Doc Net Films, 2014

Surabaya, Indonésie, labyrinthe de fer et de béton. Au cœur du chaos urbain, toute une jeune génération se rassemble et réinvente le Black Metal, mêlant les codes occidentaux aux croyances magiques. À travers le parcours de trois membres de cette scène, nous découvrons une musique violente, sombre, mystique et transgressive. C'est à travers elle qu'ils affirment leur identité.

Matthieu Canaguier, dont c'est le premier film, est également bassiste du groupe d'"occult rock" Aluk Todolo.

**Pierre CHRISTIN et Olivier BALEZ**  
**Robert Moses : le maître caché de New York**  
Glénat, 2013  
(1000 feuilles)

De la ville de New-York nous connaissons tous les autoroutes, les ponts, les parcs, les terrains de basket... Cette architecture pharaonique et caractéristique de La Grosse Pomme, on la doit à Robert Moses, un architecte. Il façonna cette ville des années 30 aux années 70, parfois au détriment d'une population défavorisée. Pierre Christin nous relate avec fluidité l'incroyable histoire de cet urbaniste méconnu en France qui a considérablement marqué de son empreinte cette mégapole. Les dessins simples aux couleurs éclatantes d'Olivier Balez reflètent bien l'ambiance new-yorkaise.

**THE DO**   
**Shake shook shaken**  
Get down I, 2014

The do revient en force avec ce troisième album ! Indéniablement plus électro que les précédents, *Shake shook shaken* est une compilation de tubes : des mélodies marquantes voire entêtantes doublées de rythmes marqués et dansants. Il se peut que cela devienne votre bande-son de l'été, juste de quoi se secouer !

**Mélanie GENTIL**  
**Art urbain**  
Palette, 2014

Longtemps apparenté à un acte de vandalisme, le street art acquiert aujourd'hui sa légitimité auprès du grand public. Inventif, toujours éphémère et gratuit, il court-circuite le marché de l'art traditionnel.

Un projet audacieux et soigné.

À découvrir chez le même éditeur : *Art et musique*, un panorama insolite des échanges fructueux entre musique et arts visuels.

**Arnaud GOUMAND**  
**France souterraine insolite et extraordinaire**  
Dakota, 2014

"Sous nos pieds, un autre monde existe." La citadelle souterraine de Verdun, le gouffre de la Pierre Saint-Martin, les mines du Val de fer... autant de lieux connus ou moins connus qui recèlent d'incroyables surprises. Les photos sont alléchantes (certains de ces lieux peuvent se visiter), et les textes explicatifs truffés d'anecdotes historiques sont aussi captivants que le meilleur des romans.

**Julie JONES et Michel POIVERT**  
**Histoires de la photographie**  
Le Point du jour, 2014

Enregistrer, créer, réinventer, informer, observer, rassembler. Autant de chapitres, accompagnés de photos d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter la photographie, ses histoires et ses contributions dans la découverte du monde, l'art, le développement de la presse et les sciences.

**Olly MOSS**  
**Silhouettes de la culture pop**  
Cambourakis, 2013

Attention, livre piège ! Une fois ouvert, plus moyen de le refermer !!!

Livre jeu et d'humour, cet ovni vous fera voyager dans le temps et dans des univers parallèles. Olly Moss, artiste anglais, nous lance le défi d'identifier une centaine de silhouettes de personnes/ages de la culture pop, aussi bien issues de jeux vidéo, du cinéma que de la sphère musicale. De prime abord curieux, *Silhouettes de la culture pop* est un livre convivial car pouvant se lire à plusieurs, amusant et excitant puisque challenge il y a, universel car s'adressant à tous sans limite d'âge... en deux mots : absolument séduisant !



**Ben OSBORNE**

**Sneakers story**

Huginn & Muninn, 2014

De la légendaire Converse Chuck Taylor All Star à la phénoménale Air Jordan, ce livre retrace avec passion l'histoire et les évolutions esthétiques et technologiques des chaussures de basket. D'abord portées par les plus grands basketteurs, elles quittent les terrains et deviennent soit des objets de collection, soit des accessoires de mode très populaires, grâce notamment aux rappeurs des Run-DMC.

Quel que soit son style, chacun trouve sa basket !

**WAMPIRE**



**Bazaar**

Polyvinyl, 2014

Après leur premier album, *Curiosity*, les Wampire connurent une année des plus intense : des shows dans le monde entier, des rencontres musicales et humaines qui les laissèrent essoufflés et totalement ivres de musique.

À leur retour, forts de cette expérience exaltante, ils s'attelèrent fébrilement à la composition de leur prochain album. *Bazaar* était né : un foisonnement musical qui n'est justement pas un grand bazar, car il laisse deviner un vrai travail d'orfèvre. L'énergie brute des guitares saturées glisse progressivement vers des rythmes sensuels, les voix désincarnées se font envoûtantes, on passe d'un univers à un autre dans une même déambulation sonore. Étonnant !

**Jack WHITE**



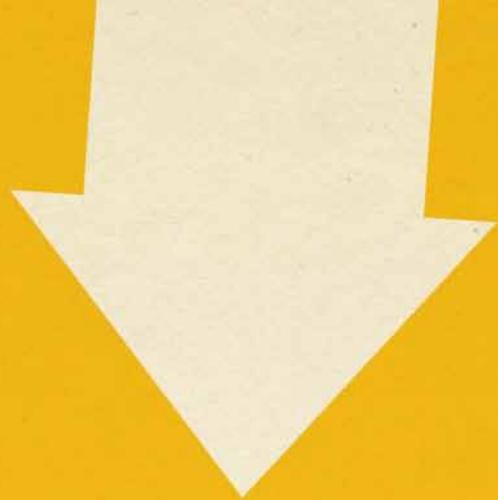
**Lazaretto**

Third man, 2014

Vous le connaissez tous ! Ou du moins son tube planétaire, devenu depuis l'hymne des stades de foot : *Seven nation army*, écrit à l'époque des White Stripes. Après divers projets et plusieurs collaborations, Jack White revient avec le très éclectique et beau Lazaretto. Indéniablement rock, d'un rock fastueux, qui revisite et remet au goût du jour le folk, le blues et la country, cet album vous fera sans nul doute voyager dans le Delta blues.

Embarquez sans hésiter !







**MYSTÈRE  
& FANTASY**

**Thomas CARRERAS**

**100 000 canards par un doux soir d'orage**

Sarbacane, 2015

(Exprim)

Des petits, des grands, des mutants, un géant qui se surnomme Canardzilla, des violents et des tueurs : des milliers de canards envahissent Merrywaters en Angleterre. L'héroïne Ginger va tout faire pour ne pas céder à la panique mais je vous jure que sortir de ce cauchemar est délicat. Et comme le faux dicton le dit : Un canard vaut mieux que deux tu l'auras ! Une histoire digne d'une série B, trépidante, musicale, pleine d'humour et follement hors norme.

**Timothée de FOMBELLE**

**Le livre de Perle**

Gallimard jeunesse, 2014

Quels liens unissent ce jeune homme reclus dans son palais d'hiver, cet adolescent apprenti photographe, ce vaillant soldat ou encore cette jeune femme discrète aux abords d'une confiserie ? Autant de mystères dans lesquels nous plonge ce conte troublant qui mêle fantastique et aventure. Grâce à une écriture parfaitement maîtrisée, l'auteur nous guide avec brio sur les traces de ses personnages, dans des univers étranges qui n'ont de cesse de nous surprendre.

**Mark FROST**

**La prophétie du paladin**

Pocket jeunesse-PKJ, 2015

Règle numéro 1 : sois organisé ; Règle numéro 3 : n'attire pas l'attention ; Règle numéro 98 : c'est toi le héros, maintenant. Une discipline que Will applique depuis qu'il est né sans vraiment se poser de questions. Mais lorsque ses parents disparaissent et qu'un centre pour surdoués le recrute au même moment, il commence à douter. Puis quand il s'aperçoit que des hommes (ou plutôt des non-humains) veulent le tuer, que ses capacités physiques deviennent hors du commun, Will panique vraiment ! Une fougueuse aventure, addictive, où nous n'avons même pas le temps de respirer !

**Neil GAIMAN**

**L'océan au bout du chemin**

Au diable Vauvert, 2014

Un homme se remémore l'étrange histoire qu'il vécut l'année de ses 7 ans.

Peu à peu la voix de l'adulte s'estompe... Aux côtés de l'enfant, on rencontre Lettie, la jeune voisine, qui prétend que sa mare est un océan...

La réalité glisse à celle d'un conte, comme on les aime à tout âge, inquiétants, palpitants et magiques !

Une nouvelle fantastique sortie de l'univers de nos rêves et de nos cauchemars d'enfant.

**Loïc LE PALLEC**

**No man's land**

Sarbacane, 2013

(Exprim)

Après la catastrophe qui a anéanti l'humanité, nul ne sait pourquoi, ils sont arrivés de partout et ont tous convergé vers la même ville : robots bibliothécaires, robots soudeurs, machines à perforer..., certains avaient parcouru des milliers de kilomètres.

Petit à petit, la communauté s'organise : éclairage des rues, maintenance technique, puis compilation des savoirs et échanges de données. Spontanément émergent d'autres envies : celles de créer, de débattre, de se divertir et même d'aimer.

Une évolution bien naturelle en somme...

**Claire-Lise MARGUIER**

**Intempora**

Tome 1 : Le sceau de la reine

Rouergue, 2014

(Epik)

Ça commence comme un conte de fées avec Yoran, amoureux de Loda, désirant l'épouser et lui construire une belle maison. Et puis voilà Yélana, la méchante et puissante reine qui fait voler en éclat son petit monde idyllique. Yoran va devoir alors s'engager dans une quête fantastique et meurtrière. Une épopée dense, rythmée telle une mélodie, qui nous emmène vers des rivages inconnus.

**Joyce MAYNARD**

**L'homme de la montagne**

Philippe Rey, 2014

Été 1979. Des montagnes à perte de vue, dans les hauteurs de San Francisco, une mère dépressive et un père inspecteur de police qui a quitté le domicile conjugal. Deux sœurs inséparables, Rachel, 13 ans et Patty, 11 ans, profitent pleinement de ce terrain de jeu idéal.

Le quotidien de ces deux adolescentes livrées à elles-mêmes va être interrompu par le meurtre de quinze jeunes filles et leur vie bouleversée par la mise en lumière de leur père devenu pour l'occasion celui qui arrêtera le tueur en série.

De son côté, Rachel pressent des choses qu'elle ne sait expliquer mais qui l'amènent à penser que "l'étrangleur du crépuscule" ne peut être que...

**Tony SANDOVAL**

**Le serpent d'eau**

Paquet 2014

(Calamar)

Entre mille, l'œuvre de Tony Sandoval serait reconnaissable : son coup de crayon, sa pratique de l'aquarelle, son utilisation de la couleur, sa noirceur, l'aspect onirique, psychanalytique ou simplement fantastique de ses livres lui sont propres... *Le serpent d'eau* ne déroge pas à la règle !

Mila et Agnès, deux adolescentes que tout oppose, vivent une amitié hors norme : entre une promenade à vélo et une soirée pyjama, elles mènent leur enquête, luttent, pénètrent dans un monde parallèle, le tout sans logique apparente. Dur, dur de résumer cette bande dessinée car multiples sont les lectures, cependant, elle est à découvrir d'urgence, ne serait-ce que pour la beauté et la précision des dessins !!!



**Joann SFAR**

**Grandclapier**

Gallimard, 2014

Grandclapier est un ogre, de ceux qui étripent à tour de bras, se goinfrent de chair fraîche. Mais Grandclapier est aussi amoureux de la belle Mathilde. Alors, pour elle, il va changer, combattre sa vraie nature pour enfin être digne de sa bien-aimée.

Joan Sfar nous entraîne dans une quête amoureuse, aventureuse et fantastique, au cœur d'un royaume déchiré par une guerre de religion.



**N.M. ZIMMERMANN**

**Dream box**

L'école des loisirs, 2014

(Médium)

Jeffrey est la proie des ombres depuis l'âge de neuf ans. Elles tournoient autour de lui, rongent son âme et celles de ses proches, faisant ressortir ce qu'il y a de pire en eux. Un jour, un homme lui remet une petite boîte sur laquelle est marqué Dream box. Elle sera son salut, sauf si un jour, il est assez stupide pour l'ouvrir...

N. Zimmermann ne ménage pas ses lecteurs : elle suscite chez eux à la fois angoisse et émerveillement tant son univers est riche et énigmatique.

Une expérience de lecture décoiffante !





Nicolas CARTELET

Rêves de futurs

Ouest-France, 2014

Comment nos grands-parents imaginaient le monde de l'an 2000 ? Ce livre raconte les espoirs et les fantasmes les plus fous des hommes (écrivains, scientifiques, rêveurs) qui imaginaient le monde de l'an 2000. Les grandes inventions techniques, scientifiques de cette époque (du 18<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle) laissaient entrevoir l'espoir d'un avenir meilleur où tous les rêves étaient possibles. Certaines prévisions sont devenues le quotidien de notre monde, d'autres sont restées au stade utopique.

Jessie MAGANA et Alexandre MESSAGER

Les mots indispensables pour parler du sexisme

Syros, 2014

(Les mots indispensables pour parler du)

Cerveau, Kilos, Publicité, Tâches ménagères... sous forme d'abécédaire, un documentaire intelligent pour combattre les stéréotypes et les préjugés ancrés dans l'inconscient collectif et qui influencent, souvent à notre insu, nos jugements.

Les mondes insurgés : altermanuel d'histoire contemporaine  
publié par Le Monde diplomatique

Vuibert, 2014

Parce qu'il est parfois facile, mais toujours dangereux, de transformer l'histoire, voici un manuel qui tente de replacer certains faits historiques dans leur contexte et de ne pas les synthétiser ou les minimiser à l'extrême.

De 1830 à 2013, des journalistes, spécialistes et historiens, nous racontent ici, sans filtre, les révolutions, les guerres civiles, la décolonisation et comment ces événements ont été rapportés dans les manuels scolaires.

Accompagné de photos, affiches et archives, on découvre un fait marquant de l'histoire, de son déroulement jusqu'aux traces qu'il a laissées dans l'histoire qui est enseignée.

Pour exemple : trois extraits de manuels scolaires qui analysent la guerre civile espagnole (en 1972 - trois ans avant la mort de Franco - , en 1978 et en 2010) donnent trois visions différentes de l'Histoire !



LE  
BONNUS



Gilles BARRAQUÉ

**Fantoccio**

L'école des loisirs, 2015

(Médium)

Gepetto le marionnettiste a réussi à donner la vie à sa grande marionnette en bois. Grâce à Fantoccio, il va pouvoir faire fortune, créer un numéro époustoufflant dont personne ne réussira à percer le secret. Mais, vivant, Fantoccio ne peut se contenter de ce rôle d'imposteur docile.

Il veut vivre pleinement, prendre des risques, connaître des expériences, éprouver des sentiments.

Celui qui n'est pas encore tout à fait un homme veut trouver sa place parmi le petit peuple des crapules, des miséreux débrouillards, des actrices qui font vibrer et rêver.

Dans la Sienne du XVIII<sup>e</sup> siècle, grouillante de vie, où le théâtre tient une place prépondérante, Fantoccio la marionnette saura-t-il trouver la voie qui fera de lui un homme à part entière ?

Axl CENDRES

**La drôle de vie de Bibow Bradley**

Sarbacane, 2012

(Exprim')

Bibow Bradley est issu d'une longue lignée de militaires, et son destin semble tout tracé quand la guerre du Vietnam éclate. Mais Bibow se découvre alors une particularité et un talent extraordinaires pour le combat.

Une vision caustique de l'histoire des États-Unis, et un anti-héros broyé par l'histoire.

Jean-François CHABAS

**Le merveilleux**

Les grandes personnes, 2014

Les tribulations d'un saphir merveilleux : il roule, suit son chemin et révèle chez ceux qu'il croise le pire comme le meilleur. Un texte à deux voix entre aventure et conte philosophique.

Christophe DABITCH et Christian DUREUX

**Le captivé**

Futuropolis, 2014

Tirée d'une histoire vraie, cet album retrace la vie d'Albert Dadas (1860-1907), premier cas étudié de "tourisme pathologique" ou "folie du fugueur". En 1886, Ph. Tissié, jeune interne en psychiatrie, accueille et soigne par l'hypnose cet homme qui ne peut s'empêcher de marcher et de partir loin de chez lui. Le récit nous plonge dans les entretiens et les séances, d'où naîtra un lien affectif profond entre les deux hommes. La délicatesse des illustrations en noir et blanc nuancées de gris subliment cet éloge poétique du voyage.



William GRILL

**Le voyage extraordinaire : l'aventure vraie d'Ernest Shackleton au cœur de l'Antarctique**

Casterman, 2014

Le 8 août 1914, Ernest Shackleton et son courageux équipage embarquent à bord du navire *L'endurance* dans l'objectif de traverser l'Antarctique de part en part. Ils reviendront deux ans plus tard, épuisés, amaigris, mais vivants ! L'auteur nous raconte en mots et en images cette incroyable odyssée qui a marqué à jamais l'histoire de la conquête des pôles.



Naomi KAWASE

**Still the water**



Blaq Out, 2015

Dans l'île japonaise d'Amami, balayée régulièrement par les typhons, les hommes vivent dans un respect harmonieux avec la nature. C'est dans ce splendide décor subtropical où les banyans ont souvent plus de 200 ans que deux adolescents, Kaito et Kyoko, apprennent à s'aimer. Lui est un gars de la ville, fraîchement débarqué dans l'île suite au divorce de ses parents, elle, lumineuse naïade, accompagne sa mère, la chamane de l'île, dans ses derniers instants.

Un hymne sensuel et bouleversant à la vie.



Jean-Yves LE NAOUR, A. DAN et Sébastien BOUËT

**La faute au Midi**

Bamboo, 2014

(Grand angle)

20 août 1914. Les soldats provençaux du XVe corps sont envoyés pour "libérer leurs frères d'Alsace et de Lorraine". Du gâteau, semble-t-il, d'autant que tout ceci fait partie d'un plan de bataille judicieux élaboré par le Maréchal Joffre. Deux jours après, les pertes s'élèvent à 10 000 hommes : les soldats ont marché tout droit sur les Allemands et leur grosse artillerie. Hors de question de mettre en cause le commandement. Ce sera la faute au Midi. Marqués du sceau de la lâcheté et de la faiblesse, les soldats du XVe subiront tout au long de la guerre l'hostilité des autres soldats.



SOME PLAYER SHOOT AGAIN

**François et Emmanuel LEPAGE**

**La lune est blanche**

Futuropolis, 2014

L'Antarctique ! Dernier continent à découvrir, lieu de recherche pour les scientifiques du monde entier, au cœur des bouleversements climatiques en cours. Deux frères, illustrateur et photographe, ont eu la chance d'y réaliser un rêve d'enfant... À l'invitation de l'Institut polaire français, ils sont chargés de témoigner d'une mission scientifique sur la base Dumont d'Urville en Terre-Adélie. La chance des deux frères sera aussi de pouvoir participer à l'expédition "ultime", le Raid, convoi extraordinaire chargé de ravitailler une base posée à 1200 km plus au nord sur le continent ! Le récit des deux hommes, les portraits et rencontres humaines s'entremêlent à l'histoire des grands explorateurs qui ont fait la légende polaire. Dessins au pastel magnifiques et photos surprenantes témoignent de cette aventure moderne, de la beauté et de la force de cette nature qui attire avec tant de passion.



**Nell LEYSHON**

**La couleur du lait**

Phébus, 2014

(Littérature étrangère)

Nous sommes en l'an de grâce 1831 dans la campagne du Dorset en Angleterre. Mary est la benjamine d'une famille de fermiers pauvres et durs à la tâche. Elle qui ne connaît que la vie à la ferme au milieu de ses trois sœurs doit partir travailler au presbytère pour s'occuper de la femme du pasteur qui est malade... Ce court roman est le récit à la première personne de quatre saisons décisives, du tournant irréversible de la jeune vie de Mary. Pas de happy end ici : le destin de Mary est tragique. Mais sa vitalité exceptionnelle, son regard à la fois lucide et pur sur le monde, sa détermination sans faille dessinent un très beau personnage.



**Takahiro OZAWA et Asako SEO**

**Le nouveau Tom Sawyer**

3 tomes

Komikku, 2014-2015

Hatena-Jima est une petite île (imaginaire) de l'archipel japonais, souvent inaccessible à cause des conditions météo, empreinte d'un folklore assez mystérieux, aux habitants énigmatiques.

Plutôt dépaysant, pour le jeune Chiharu tout droit débarqué de Tokyo ! En se liant d'amitié avec Rindô et Nami, deux jeunes insulaires, il plongera dans l'univers foisonnant de cette île pas comme les autres, tout en vivant des aventures palpitantes.



**PLUTTARK :-\***

**Retour vers les années 80**

Delcourt, 2014

(Tapas :-\*)

Qui se souvient de l'apparition des premiers cd ?

Qu'un français a gagné Roland Garros ? De la naissance de Canal+ ? Voici une fabuleuse et hilarante rétrospective retraçant les événements culturels, géopolitiques, musicaux, filmiques ou sportifs qui ont marqué les années 80, un brin nostalgique pour ceux qui ont vécu ces aventures ! Les dessins aux couleurs acidulées nous replongent directement dans l'ambiance de ces années-là, où ce qui était branché est devenu le kitsch d'aujourd'hui.



**Angélique VILLENEUVE**

**Les fleurs d'hiver**

Phébus, 2014

(Littérature française)

Peu avant la fin de la Première Guerre mondiale, Toussaint rentre chez lui retrouver sa femme et sa fille qu'il n'a pu voir grandir.

Si les combats cessent, la guerre, elle, se prolonge dans les foyers où les fantômes sont nombreux, la peine bien trop lourde, la vie dure et les gens bien changés.

Tel est ce qui se dessine pour Toussaint, gueule cassée devenu muette, et sa petite famille, si l'amour, la patience et le ré-apprentissage de l'autre, du quotidien, ou simplement de la vie ne sont pas au rendez-vous.



**Astrid WENDLANDT**

**L'Oural en plein cœur**

Albin Michel, 2014

Astrid Wendlandt était partie sur les traces d'un ancien amoureux, Micha, rockeur de Tcheliabinsk avec lequel elle a vécu, à 20 ans, une histoire d'amour contrariée pendant un voyage d'études en Russie. Mais que reste-t-il, 15 ans plus tard, de l'ancienne idylle ? Rapidement déçue des retrouvailles, Astrid s'embarque alors dans une autre exploration plus stimulante : à la rencontre des peuples de l'Oural. Et dans cette quête ethnologique, qui sait si l'amour n'est pas tapi quelque part là où on ne l'attend pas ?...



SHOOT AGAIN





Sélection annuelle élaborée par les bibliothécaires de la Bibliothèque Méjanès.

Conception graphique : Olivier Escobar - Bibliothèque Méjanès

ISBN : 2-910166-88-0

BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE

04 42 91 98 88 - [WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM](http://WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM)

100 ans  
**M**  
méjanès

**PAYS D'AIX**  
Métropole d'Aix-en-Provence

**AIX**  
EN PROVENCE  
13000

