

- 1786, 5 octobre mort de Jean-Baptiste Marie de Piquet, marquis de **Méjanés**, qui lègue à la Provence une précieuse bibliothèque de 60 000 volumes et plusieurs rentes pour la développer
- 1821, 24 septembre la Ville achète à prix d'or les manuscrits, les œuvres d'art et une partie des livres des **Fauris de Saint-Vincens**
- 1828, 7 décembre mort du docteur Jean-Joseph **Baumier** qui lègue une précieuse bibliothèque de 6 000 volumes. La Ville sera autorisée à recevoir le legs en 1830
- 1830 don par le comte Joseph de **Boisgelin** d'une collection de documents sur l'ordre de Malte réunie par le chevalier Louis de **Boisgelin de Kerdu**. Le marquis Eugène de Boisgelin donnera en 1898 d'autres documents du chevalier, principalement bibliographiques sur la gastronomie
- 1845 don par Philippe d'Arbaud de la bibliothèque militaire de ses oncles, les généraux d'**Arbaud-Jouques** et d'**Arbaud-Mison** ; il donnera également, en 1849, la bibliothèque de son père, Joseph Charles André marquis d'Arbaud-Jouques, préfet sous l'Empire et la Restauration
- 1846 achat de 43 plans et vues des projets d'un palais de justice et de prisons à Aix dessinés par Claude-Nicolas **Ledoux**
- 1858, 8 février **Roux-Alphéran**, historien d'Aix, meurt intestat. Sa fille donne une partie de ses manuscrits et d'autres documents (portraits gravés, placards administratifs et judiciaires, cartes héraldiques). Le comte Jean de Villeneuve-Esclapon, son arrière-petit-fils, donnera en 1923 deux manuscrits importants, mais beaucoup seront achetés par la bibliothèque
- legs par Mgr Claude **Rey** de manuscrits précieux dont les *Heures dites de la reine Yolande*
- 1867 don par Charles **Giraud**, ancien ministre de l'Instruction publique, de documents originaux relatifs à la constitution de la Provence et à son université, ainsi que des mémoires historiques
- 1896, 14 mars mort de Marius **Bourrelly** qui lègue ses livres et ses nombreuses œuvres inédites
- 1906, 27 mai don par M^{me} Émile **Zola** des manuscrits et des notes préparatoires de la trilogie *Lourdes, Rome, Paris*. Il fait suite à celui de précieux plans de l'ingénieur François Zola, son beau-père, qu'elle avait offerts en 1904 en demandant à la Ville de rendre un hommage à son mari
- 1909, 9 juin attribution des livres de l'**archevêché** et du **séminaire** d'Aix dont une collection de livres choraux enluminés
- 1910 don par l'abbé Henri **Bremond** de livres censiers du prieuré de Saint-Jean-de-Malte et des archives des imprimeurs-libraires **David** avec lesquels le marquis de Méjanés a beaucoup correspondu. Son frère Jean donnera en 1952 les manuscrits et épreuves d'Henri, académicien et auteur de *l'Histoire du sentiment religieux en France*

- 1916, 3 novembre mort d'Auguste **Pécoul** qui lègue une bibliothèque de 20 000 volumes d'histoire religieuse, de littérature, etc., de milliers de manuscrits et d'estampes qui arriveront de Draveil (Essonne) en 1919. De son vivant, il avait déjà offert plusieurs centaines de livres de valeur
- 1919 legs de l'ingénieur **Énout** de 2000 volumes imprimés et manuscrits relatifs aux arts et métiers
- 1931, janvier l'écrivain Jean-Louis **Vaudoyer** donne une collection d'ouvrages littéraires portant un envoi autographe de leur auteur
- 1932, 4 novembre mort de l'archéologue Salomon **Reinach** qui lègue plus de 90 000 lettres
- 1942 vente du château de Vauvenargues par Simone d'Isoard de Vauvenargues qui donne les archives des **Clapiers de Vauvenargues**
- 1947 don par Aliette de **Boisgelin** des papiers de la famille de Boisgelin et d'autres familles provençales collatérales (Joannis, Laugier, de Mazenod, de Grasse, etc.)
- 1949, 6 juillet la Ville décide de loger le critique littéraire Gabriel **Boissy** et sa femme dans le pavillon Blachet du parc Jourdan en échange du legs de son importante bibliothèque et de sa précieuse correspondance. Il meurt à Biot le 23 septembre 1949 avant le déménagement
- 1952 don par Marie **Gasquet** des œuvres publiées ou manuscrites de Joachim, son mari, et de son importante correspondance
- 1954 legs par Henri Dhumez du fonds Paul **Arène** constitué des manuscrits, lettres, etc. achetés aux héritiers afin de promouvoir son œuvre, et diverses publications dont deux contes inédits
- 1960, 30 mai Marguerite Duthuit-Matisse, fille de **Matisse**, réalise partiellement le souhait de sa veuve de donner un exemplaire des livres illustrés par son mari
- 1963 don par Marcel **Méry** de 77 volumes de correspondance dactylographiée de Maurice **Blondel** (originaux à l'Institut philosophique de l'Université de Louvain) Deux ans plus tôt, le fils, Charles Blondel, avait offert le manuscrit préparatoire et les épreuves de *L'itinéraire philosophique de Maurice Blondel*
- 1964, mai don par l'une de ses filles des dossiers de Maurice **Rimbault** (mort en 1942), ancien conservateur du musée Arbaud et archiviste de l'annexe d'Aix des Archives départementales
- 1966 don par M^{me} Joseph d'**Arbaud** des livres et des papiers de son mari, poète provençal et ancien directeur de la revue *Le Feu*
- 1967 dépôt par l'Association diocésaine des partitions des 17^e et 18^e siècles de la **Maîtrise de Saint-Sauveur**. Il sera complété en 1978 par des partitions des 19^e et 20^e siècles
- 1967, décembre à l'inauguration de l'exposition que la bibliothèque lui a consacrée à l'occasion de son 75^e anniversaire, Darius **Milhaud** offre la partition originale de *La Cheminée du roi René*. Ce don succède à celui du *Carnaval d'Aix* et sera suivi d'un troisième, en 1969, de mises en musique de poèmes de Léo Latil
- 1972, 30 novembre mort de l'historien Jean **Pourrière** qui lègue sa bibliothèque sur Aix et la Provence
- 1975, avril **Saint-John Perse** et son épouse donnent à la Ville d'Aix leurs livres et archives "pour qu'ils soient groupés et conservés à la bibliothèque Méjanès, à la disposition des chercheurs et des étudiants" au sein d'une fondation indépendante

- 1975, 8 novembre mort de Bruno **Durand**, ancien conservateur de la Méjanes qui reçut de lui-même et de sa famille, par dons et par ventes, un très important fonds documentaire imprimé et manuscrit sur Aix et la Provence
- 1977, 24 novembre mort de Marcel **Méry**, professeur de philosophie à la Faculté d'Aix, spécialiste de Charles Renouvier et Maurice Blondel. Il légua, sur les conseils de M^{me} Estève, sa bibliothèque constituée de 2000 livres accompagnés de notes manuscrites
- 1983 Margot **Ansiaux**, relieuse d'art retirée au Tholonet, déclare en janvier son intention de donner sa collection de livres d'artiste de Pierre **Lecuire**. Celui-ci offre en juin son premier livre, *La femme est*, en souvenir de sa mère, fille de M. Jullien qui fut professeur de lettres au lycée Mignet d'Aix (voir aussi 1991)
- 1983, octobre les filles de l'écrivain Armand **Lunel** complètent le don qu'il avait fait de quelques manuscrits par celui de plus de 200 livres et de nombreuses archives
- 1986 Jean **Paliard** donne les dossiers manuscrits de son père Jacques (1877-1953), successeur de Maurice Blondel qu'il avait préalablement secondé à la Faculté d'Aix
- 1990 le ministère de la Culture délocalise à Aix le service de prêt "**Biblio-service métiers d'art**" à destination des artistes et artisans d'art exerçant en province
- 1991, 10 janvier Margot **Ansiaux** donne ses livres d'artiste de Pierre **Lecuire**. Celui-ci, sa femme Mila et quelques amis compléteront la collection (voir aussi 1983)
- 1992 achat de 262 lettres d'Adolphe **Thiers** et de membres de sa famille adressées, pour la plupart, à Antoine Aude, maire d'Aix de 1835 à 1848
- 1994, janvier don par Marie-Fernande **Alphandéry** de 180 livres relatifs à la Provence
dépôt par l'Association des amis de Jules Isaac de la bibliothèque et des archives de l'historien Jules **Isaac** (les archives seront données à la Bnf en 2012)
- 1995 don par Geneviève Franc de lettres que Romain **Rolland** a adressées à son père, Lucien **Roth**, de 1928 à 1937. Elle vendra la bibliothèque de celui-ci à la Méjanes en 1999
- 1998, avril dépôt de la bibliothèque du **Goethe-Institut** de Marseille qui a fermé ses portes
- 1998, juin don par Michel **Kévers-Pascalis** d'un fonds d'archives du procureur T.-J. **Borély**. Il offrira également les œuvres de sa mère, Yves **Pascal** (romans, contes, film sur Aix) et les siennes propres
- 2000 don de la bibliothèque (4 500 volumes) de Paul **Martin**, professeur de littérature à l'Université d'Aix
- 2000, 14 avril signature d'une convention de dépôt du fonds Albert **Camus** par ses enfants Catherine et Jean
- 2001 achat de 11 lots de correspondance de Germain **Nouveau** et de documents divers
dépôt par le musée Granet d'archives de la famille de **Lestang-Parade** (13-19^e s.)
légues en 1961, en échange du dépôt des bustes d'A.J.A. Fauris de Saint-Vincens, Vauvenargues et Thiers
- 2003 don par Jean-Noël **Casanova** d'œuvres et de la correspondance de son père Francis (Bastia, 1912 - Marseille, 1999), compositeur
don par Michel **Giniès** de manuscrits et de la correspondance de son grand-père Louis (Salon-de-Provence, 1885 - Aix-en-Provence, 1965), écrivain, directeur de la revue *Le Feu*

- 2003 don par les ayants droit d'Yves **Navarre** (1940-1994), écrivain (prix Goncourt en 1980), de correspondance, poèmes et écrits divers
- don par Raymond **Jean**, au cours d'une soirée d'hommage, de 13 manuscrits de ses romans
- 2004, 24 mai mort de Jean **Boyer**, conservateur en chef honoraire du patrimoine, qui a commencé sa longue carrière d'historien d'art à la Méjanès (1937-1948) à laquelle il a confié la totalité de ses archives
- 2005, 17 juillet achat de 178 livres de la bibliothèque provençale **Fustier-Dautier**
- 2005, 25 juillet mort de Monique **Petit** qui lègue sa bibliothèque de Valbrillant à Meyreuil
- 2009, 28 avril don par Nicole Saccagi et Robert Milhaud de 119 livres sur la Provence choisis dans la bibliothèque de leur oncle décédé, Maurice **Eyssautier**
- 2009, 18 juin signature d'une convention de dépôt des archives du docteur Édouard **Toulouse** par l'hôpital éponyme de Marseille
- 2009, 9 juillet dépôt par la famille de Maurice **Pelinq** de son fonds de livres, de revues, de dossiers de presse, etc. sur le cinéma (98 cartons)
- 2010 achat de plus de 1000 clichés d'André-Paul **Jacques** de la bibliothèque Méjanès à l'hôtel de ville, de la manufacture d'allumettes désaffectée, de l'activité artistique qui s'y produisait, etc.
- 2013 dépôt du fonds de partitions anciennes (environ 250) du **Conservatoire municipal** lors de son déménagement de l'Hôtel de Caumont au Forum culturel
- 2013 don de **Nicole Hillen**, relieuse et créatrice de papier de 117 feuilles de papier marbré

Chronologie mise à jour en mars 2015