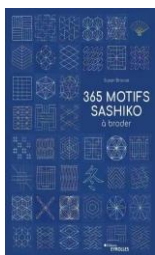


BIBLIOTHEQUES MEJANES ART

LES MÉJANES
BIBLIOTHEQUES ET AGENCES D'ART DE PROXIMITÉ

Nouveautés janvier 2026

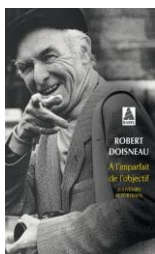




365 motifs sashiko à broder

Briscoe, Susan
Eyrolles

365 motifs caractéristiques du sashiko, une technique de broderie traditionnelle qui consiste en une succession de points avant, brodés au fil blanc sur du coton indigo. Chaque modèle est expliqué pas à pas et accompagné d'une grille de points. Avec un échantillon aux couleurs de l'arc-en-ciel pour visualiser les étapes de broderie et le mouvement des lignes.

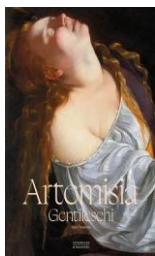


A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits

Doisneau, Robert (1912-1994)
Actes Sud

Les souvenirs, les notes, les esquisses, les portraits de l'impénitent grand homme de la photographie.

Collection : Babel



Artemisia Gentileschi

Graziano, Asia
Citadelles & Mazenod

Une monographie consacrée à Artemisia Gentileschi, connue comme la première femme peintre de l'histoire de l'art. Formée par son père à Rome, admise ensuite à l'Académie de dessin de Florence, elle a exécuté de nombreuses peintures historiques. L'ensemble des tableaux de l'artiste est présenté par l'auteure.



Artemisia, héroïne de l'art : musée Jacquemart André, Institut de France

Connaissance des arts

Présentation du parcours et de l'oeuvre de cette peintre italienne de la première moitié du XVIIe siècle. Ses toiles sont mises en regard avec des tableaux d'artistes qu'elle a côtoyés, tels que Simon Vouet.

Collection : Connaissance des arts, hors série



Atelier jesmonite : 42 objets déco à créer : faciles et tendance

Thibault-Demessence, Karine
Editions Marie-Claire

42 créations déco et mode à modeler en jesmonite, un mélange d'acrylique liquide et d'une base minérale composée de gypse qui offre une grande liberté de création : plateau, bijoux, bougeoirs, pot à crayon, vase, etc.

Collection : DIY



Berthe Weill : galeriste de l'avant-garde parisienne

Flammarion

De 1901 à 1941, Berthe Weill présente dans sa galerie parisienne les premières oeuvres de jeunes artistes : Picasso, Matisse, Modigliani, entre autres. Elle défend des mouvements émergents tels que le fauvisme ou le cubisme. Elle promeut également de nombreux artistes comme Suzanne Valadon et Emilie Charmy.



Bible Macramé : Le guide ultime du macramé avec instructions étape par étape & projets créatifs pour débutants – Maîtrisez l'art du nouage facilement

Mason, Daphne
Orbita Media

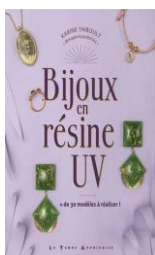
Avez-vous toujours voulu apprendre le macramé mais vous pensiez que c'était trop compliqué ? Souhaitez-vous maîtriser l'art du macramé, des bases aux techniques avancées ? Recherchez-vous un guide complet pour créer de magnifiques projets en macramé pour votre maison ou à offrir ?...



Bijoux : 100 modèles en pas à pas

Fleurus

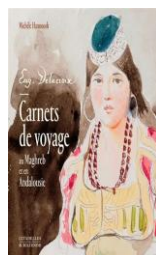
Une centaine de bracelets, colliers, bagues, manchettes, sautoirs ou pendentifs à fabriquer avec des perles, des fils noués ou tressés, du cuir, de la pâte Fimo, entre autres. Les explications détaillées pas à pas sont accompagnées de conseils, du choix du matériel aux finitions.



Bijoux en résine UV : + de 30 modèles à réaliser !

Thibault-Demessence, Karine
Le Temps apprivoisé

Une trentaine de bijoux fantaisie tels que des bracelets, des boucles d'oreilles, des bagues, des pendentifs ou des colliers à créer en résine puis à faire sécher en quelques minutes sous lampe UV. Ceux-ci sont répartis en six collections : fleurie, ethnique, mystique, pop, poétique et fashion.



Carnets de voyage au Maghreb et en Andalousie

Delacroix, Eugène (1798-1863)

Citadelles & Mazenod

De janvier à juin 1832, Eugène Delacroix accompagne la mission diplomatique menée par le comte Charles de Mornay auprès du sultan marocain Moulay Abd er-Rahman. Ce fac-similé comprend des reproductions intégrales de six carnets de dessins réalisés alors. Il est accompagné de commentaires relatant le contexte politique de ce voyage et son importance décisive sur la pensée et l'oeuvre de l'artiste.

Collection : Coup de cœur



Cézanne à Aix : le Jas de Bouffan, l'atelier des Lauves, la Sainte-Victoire, le musée Granet, Château Noir, Bibémus

Manca-Kunert, Isabelle
Faton

A l'occasion d'une exposition organisée en 2025 au musée Granet, une présentation des liens de Cézanne avec Aix-en-Provence et la bastide du Jas de Bouffan, où le peintre a longtemps vécu et travaillé.



Cézanne au Jas de Bouffan

RMN-Grand Palais

Une sélection de 150 peintures, dessins et aquarelles offrant une rétrospective de l'univers intime du peintre dans son domaine familial du Jas de Bouffan : baigneuses, natures mortes, paysages, portraits et autoportraits.



Contes : Perrault, les frères Grimm, Andersen, contes d'ailleurs

Citadelles & Mazenod

Près de 160 contes classiques mis en image par des illustrateurs fameux du début du XXe siècle : Harry Clarke, Edmund Dulac, Warwick Goble, Kay Nielsen et Arthur Rackham. Un livret de commentaires retrace les circonstances historiques de la fabrication de ces éditions, présente les cinq artistes et analyse les relations des contes avec les images qu'ils ont inspirées.



Faire avec : nouvelles pratiques architecturales

Darmon, Olivier

Alternatives

Alors que la transition énergétique exhorte à ne plus démolir afin de reconstruire, l'auteur présente des réalisations avec budgets limités, sans extension ou surélévation, permettant d'optimiser au mieux d'anciennes bâtisses (carrières désaffectées, manoir effondré, bunker, entre autres) pour une utilisation contemporaine et vivable.

Collection : Architecture



Correspondance avec Mathilde

Courbet, Gustave (1819-1877)

Gallimard

En 2023, un lot de lettres inédites de G. Courbet sont retrouvées dans la bibliothèque d'étude de Besançon. Elles sont adressées par le peintre à l'aventurière Mathilde de Swazzema entre novembre 1872 et avril 1873. Cette correspondance érotique révèle l'artiste dans sa dimension charnelle, mangeur, buveur, chasseur, jouisseur, excessif et provocant. Prix Sade patrimoine 2025.

Collection : Art et artistes



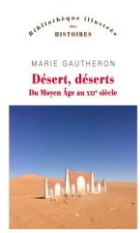
France, un album de famille

Arthus-Bertrand, Yann

Actes Sud

Plus de 800 photographies donnant à voir une vision plus subjective de la France et des Français, invités à porter leur tenue de travail ou celle du quotidien. Chacune est accompagnée d'une légende dans laquelle le démographe H. Le Bras associe chiffres essentiels et informations plus personnelles relatifs au secteur d'activité.

Collection : Photographie



Désert, déserts : du Moyen Age au XXIe siècle

Gautheron, Marie

Gallimard

Etude sur l'iconographie et les représentations du désert ainsi que de leurs habitants dans l'imaginaire occidental, depuis son image dans la Bible jusqu'aux décors contemporains pour des expériences solipsistes ou des pratiques extrêmes, en passant par l'âge de l'orientalisme et l'imagerie liée au Far West américain.

Collection : Bibliothèque illustrée des histoires



Gala et Dali, de l'autre côté du miroir : à Cadaquès, sur les traces d'un couple mythique

Gasquet, Dominique de

R. Laffont

Un portrait de la vie de Gala et Dali au château de Pubol, à travers le regard de l'épouse de leur chauffeur Arturo, Paquita Llorens-Vergés, et de Dominique de Gasquet qui se présenta chez eux à l'été 1979 en se faisant passer pour une voyageuse.



Haute couture : une vie aux côtés des plus grands couturiers

Maciet, Colette

M. Lafon

Colette Maciet revient sur sa carrière dans le monde de la haute couture, de ses débuts chez Chanel à la création de sa propre entreprise. Elle évoque ses expériences auprès de créateurs tels que Karl Lagerfeld, Hubert de Givenchy et Yves Saint-Laurent. Les évolutions de la profession sont également abordées.



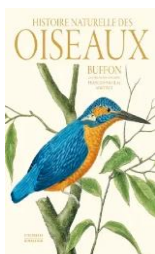
Je découvre la pâte Fimo : + de 15 modèles !!

Louvet, Léa

Editions de Saxe

Des conseils pour réaliser des bijoux, des objets déco ou des jouets en pâte polymère : choix du matériel, raccords, finitions, création de motifs, entre autres. Avec des vidéos à télécharger via des QR codes.

Collection : Saxe kids



Histoire naturelle des oiseaux

Buffon, Georges-Louis Leclerc comte de (1707-1788)

Citadelles & Mazenod

Edition commentée de la partie de l'Histoire naturelle que Buffon a consacrée à l'ornithologie. Les planches gravées et rehaussées de couleurs sont accompagnées des notices dans lesquelles le naturaliste décrit chaque espèce ainsi que son mode de vie.

Collection : L'art et la nature



La couturière de Marie-Antoinette : Rose Bertin, l'invention de la haute couture

Millet, Audrey

Tallandier

Récit de la vie de la couturière de Marie-Antoinette. Grâce à son talent, Rose Bertin révolutionne la mode à la fin du XVIIIe siècle, inventant les codes de la haute couture et devenant la première ministre des modes de l'histoire.

Collection : Libre à elles

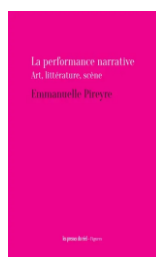


Jacques-Louis David : musée du Louvre

Beaux-arts éditions

A l'occasion du bicentenaire de la mort de l'artiste, le musée du Louvre lui rend hommage en proposant un dialogue inédit entre les œuvres issues des collections du musée et des prêts d'institutions étrangères. Les contributeurs examinent le parcours artistique, politique et social de J.-L. David.

Collection : Beaux-arts, hors série



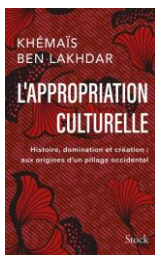
La performance narrative : art, littérature, scène

Pireyre, Emmanuelle

Les presses du réel

Une exploration panoramique des pratiques performatives rassemblant des performances en littérature, art, danse, théâtre, stand-up ou rap.

Collection : Figures



L'appropriation culturelle : *histoire, domination et création : aux origines d'un pillage occidental*

**Ben Lakhdar Rezgui, Khémaïs
Stock**

L'appropriation culturelle dans la mode naît au XIXe siècle, lorsque l'industrialisation et les débuts du colonialisme poussent les créateurs à chercher l'inspiration vers l'Orient. Dans les années 1970, elle devient un outil scientifique et une arme de revendication militante. Historien de la mode, l'auteur invite à soutenir les échanges culturels sans en ignorer les mécanismes de domination.

Collection : Bleue

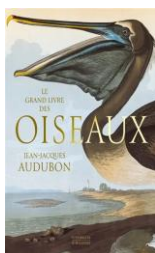


Le crochet pour les nuls

Manthey, Karen
First Editions

Une présentation illustrée des bases du crochet, avec de nombreux exemples et des techniques différentes, ainsi que des variations telles que le crochet irlandais, jacquard ou perlé.

Collection : Pour les nuls, poche



Le grand livre des oiseaux

Audubon, John James (1785-1851)
Citadelles & Mazenod

Edition française complète de l'oeuvre de cet ornithologiste et peintre américain du XVIIIe siècle. L'ouvrage réunit des oiseaux d'Amérique du Nord représentés dans leur milieu naturel et classés par groupes : lamellirostres, charognards et rapaces, colombrins, chasseurs nocturnes et oiseaux-mouches, etc.

Collection : L'art et la nature

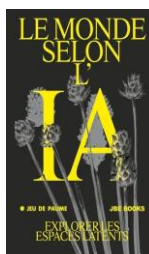


Le modélisme de mode.

**Volume 1. Coupe à plat, les
bases**

Gilewska, Teresa
Eyrolles

Méthode pour construire un vêtement et réaliser des modèles sur mesure. Manuel de coupe à plat à l'usage des apprentis modélistes et stylistes ou des particuliers qui souhaitent réaliser leur propre garde-robe. Des techniques pour créer un patron de manche par découpage, une jupe à plis creux, un col montant. Avec des indications pour mesurer le corps et une grille proposant un barème des tailles.



Le monde selon l'IA : explorer les espaces latents

JBE Books

L'IA, introduite en 1955, désigne des algorithmes automatisant des opérations variées. Au XXIe siècle, elle s'intègre partout, soulevant des questions éthiques et environnementales, et transforme progressivement la création et la diffusion des images. Depuis les années 2010, des artistes explorent ces changements à travers divers médiums.



Les Crépuscules de la Yellowstone

Hamelin, Louis
Ulysse

Le portrait contrasté d'une légende de l'Amérique française et yankee, le naturaliste Jean-Jacques Audubon. Un grand roman américain où la fascination pour les aventuriers du passé côtoie le désenchantement devant les grandes surfaces commerciales.



Les dessous de la culotte : une autre histoire de notre intimité

Gillard, Laetitia
Hachette Pratique

Un panorama illustré et insolite de l'histoire de la culotte, ce sous-vêtement féminin objet de mystère et de désir devenu un sujet universel permettant une réflexion sur des sujets sociaux, culturels, féministes, historiques et politiques.

Collection : Les insolentes

Amélie Ferrigno
**le secret
de la
Fornarina**
selon Raphaël

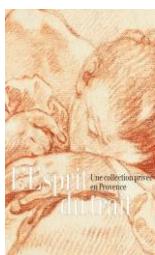


Le secret de la Fornarina selon Raphaël

Ferrigno, Amélie
HD ateliers Henry Dougier

Le portrait de la Fornarina, l'un des tableaux les plus mystérieux de Raphaël, est identifié à partir du XVIIe siècle comme étant celui de la maîtresse du peintre. A travers ce roman, l'autrice imagine une autre identité à la personne représentée, celle d'une femme amoureuse qui voulait se révéler à elle-même.

Collection : Le roman d'un chef-d'oeuvre



L'esprit du trait : une collection privée en Provence

Lienart éditions

Présente une collection de dessins français du XVIIe au début du XIXe siècle, pour la plupart inédits, d'artistes ayant oeuvré en Provence, qu'ils soient natifs ou non de la région, comme Nicolas Mignard, Pierre Puget, Jean Daret, Jacques Réattu, Joseph Célony, Henry d'Arles, David de Marseille, Jean-Baptiste Coste, Paul Grégoire ou le maître provençal Constantin d'Aix.



Le tour du monde du papier : créations, savoirs, boutiques

Auzillon, Julie
Pyramyd éditions

Un voyage autour du monde à la découverte des boutiques, musées et ateliers d'artisans qui mettent en valeur le papier. La promenade est ponctuée de récits historiques, d'informations techniques et de focus culturels.



Le tricot pour les nuls

Allen, Pam
First Editions

Manuel pour apprendre à tricoter qui présente les techniques et les points de base, la lecture des modèles, des astuces pour corriger ses erreurs ou encore des idées de créations.

Collection : Pour les nuls, poche



Louis Métézeau (vers 1568- 1615) : architecte du roi Henri IV

Loizeau, Emmanuelle
**Presses universitaires de
Rennes**

Monographie consacrée à cet architecte d'Henri IV, connu pour avoir travaillé à la rénovation du Louvre, de Fontainebleau et de Saint-Germain-en-Laye. Sont abordés entre autres son ascension rapide, sa vie d'homme, ses mécènes privés ainsi que la polyvalence et la collégialité des missions royales.

Collection : Art & société

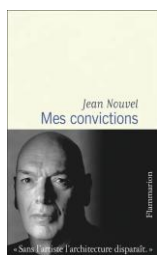


Macramé : accessoires de mode : 18 créations, 300 photos en pas à pas

Pugliesi, Virginie
Rustica

18 projets pour réaliser des accessoires de mode et des vêtements en macramé, classés selon trois niveaux de difficulté, qui mettent en oeuvre dix types de noeuds : porte-cartes, paréo, bandeau, bracelet de cheville, entre autres.

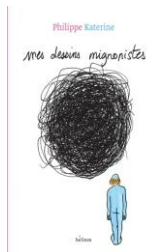
Collection : Loisirs créatifs au naturel



Mes convictions
Nouvel, Jean (1945-....)
Flammarion

Originaire de Sarlat, Jean Nouvel, prix Pritzker 2008, a su articuler le local et le global grâce à son attention pour le contexte et à son rejet du style international. Depuis cinquante ans, l'architecte nourrit son art et sa pensée au fil de rencontres et de réflexions dont il livre ici la teneur.

Collection : Biographies



Mes dessins mignonistes
Katerine, Philippe (1968-....)
Hélium

Environ 80 dessins par lesquels le chanteur-compositeur et artiste aborde des sujets graves, tels la mort, l'isolement, le dérèglement climatique, la violence ou la maladie, de manière touchante ou humoristique. Une invitation à réfléchir à des questions métaphysiques ou contemporaines ainsi qu'une introspection intime singulière.



Mode et religion : habiller le sacré, sacraliser le look

Ambrosio, Alberto Fabio
(1971-....)
Hermann

Une analyse des points de convergence entre mode et religion. L'auteur examine notamment la proximité des défilés et des processions religieuses. Il explique également comment le milieu de la mode érige de nouvelles valeurs plus éthiques et environnementales.



Mon p'tit cours de poche. Le macramé : les techniques de base
Bayard, Marie-Noëlle
Marabout

Un guide pour débiter le macramé, choisir le matériel, apprendre les noeuds de base ainsi que les différentes techniques (les tresses, le montage ou les franges).

Collection : Tricot et crochet



Musée de la Mode & du Costume : Fragonard, Arles, France

Beaux-arts éditions

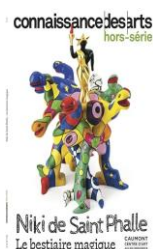
Présentation du musée de la Mode et du Costume-Fragonard à Arles, et des deux collections réunies à l'occasion de son ouverture : celle d'Hélène Costa, de la maison Fragonard, consacrée aux costumes provençaux, et celle de Magali et Odile Pascal dédiée au costume arlésien. L'histoire de l'hôtel Bouchaud de Bussy, qui accueille le musée, est également retracée.

Collection : Beaux-arts, hors-série



Niki de Saint Phalle A-Z

Hatje Cantz



Niki de Saint Phalle : le bestiaire magique : Caumont, centre d'art Aix-en-Provence

Connaissance des arts

Présentation de l'oeuvre de Niki de Saint Phalle, dont les travaux témoignent de sa fascination pour les animaux et les créatures monstrueuses.

Collection : Connaissance des arts, hors série

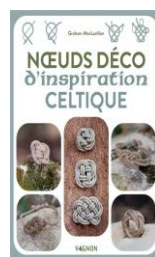


Niki de Saint Phalle : les années 1980 et 1990, l'art en liberté

Gallimard

Présentation des oeuvres conçues par l'artiste franco-américaine au cours des décennies 1980 et 1990. Ces années placées sous le signe de la liberté et la diversité voient l'aboutissement de plusieurs projets majeurs, ainsi que la mise en place d'un modèle d'entrepreneuriat novateur centré autour de la rencontre directe avec le public.

Collection : Livres d'art



Noeuds déco d'inspiration celtique

McLachlan, Graham
Vagnon

Vingt créations de noeuds décoratifs en pas à pas inspirées des motifs de l'art celte, qui peuvent devenir au gré des envies des tapis, des sous-bock, des porte-clés, des barrettes à cheveux, entre autres.

Collection : Loisirs



Objectif macramé : mes premières créations : 100 % réussite

Dubroecq, Florine
Editions de Saxe

Une initiation au macramé avec des conseils, du choix des fournitures à l'apprentissage des noeuds, ainsi que des modèles décrits étape par étape pour réaliser des objets décoratifs et des accessoires. Un QR code permet de suivre un projet en vidéo.

Collection : Objectif



Paris noir : circulations artistiques, luttes anticoloniales 1950-2000

Editions du Centre Pompidou

Catalogue de l'exposition consacrée aux présences artistiques africaines, afro-américaines ou encore caribéennes à Paris, dans la seconde moitié du XXe siècle. Les oeuvres d'artistes comme Ed Clark, Paul Ahyi, Skunder Boghossian et Christian Lattier sont notamment exposées. Des études sur les réseaux, les circulations et les politiques identitaires afro-diasporiques complètent l'ensemble.



Paul Poiret : la mode est une fête : Musée des arts décoratifs, Paris

Connaissance des arts

Hors-série consacré à cette figure emblématique de la haute couture parisienne du début du XXe siècle. Réputé pour avoir libéré les femmes des corsets en introduisant des silhouettes fluides et des couleurs vibrantes dans ses créations, Paul Poiret a révolutionné l'histoire de la mode.

Collection : Connaissance des arts, hors série



Petites luxures : 10

Petites luxures

In Fine éditions d'art

Art book regroupant les dessins érotico-poétiques de l'auteur, des premiers qu'il a publiés sur son compte Instagram Petites luxures à ses créations récentes exposées dans des galeries d'art à Rome, Paris ou encore New York.

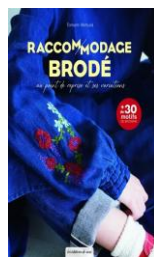


Pyrogravure : 20 projets pour apporter un peu de magie à votre décoration

Roero, Laurie

Un dimanche après-midi

Vingt modèles de pyrogravure associés à des conseils pratiques pour réaliser des autels, des portes encens, des plateaux pour bougies, des suspensions protectrices, entre autres.



Raccommodez votre brodé : au point de reprise et ses variations : + de 30 motifs de broderie

Mimura, Tomomi

Editions de Saxe

Présentation du point de reprise, une technique de raccommodage qui se réalise comme un tissage. L'auteure donne des conseils et des astuces pour reprendre un vêtement afin de dissimuler un accroc ou une tache. Elle propose 35 motifs originaux à broder pour customiser ses affaires : abécédaire, animaux, nature, entre autres.

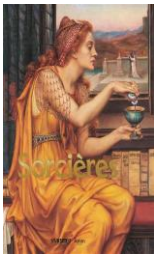


Raccommodez vos vêtements pour enfants : une technique passionnante à confier aux enfants et aux adultes !

Lévy, Nami

Editions de Saxe

Des conseils pratiques pour raccommodez les vêtements des enfants, en fonction de la spécificité de l'usure et de la déchirure du vêtement : chaussettes, coudières, pantalons, chemises, entre autres. Avec un chapitre sur la réparation des fermetures à glissière.



Sorcières (1860-1920) : fantasmés, savoirs, liberté

Faton

Ce catalogue explore les ambivalences de la représentation de la sorcière dans la société du XIXe siècle et du début du XXe siècle et met au jour une figure polymorphe. Si elles ont longtemps été associées à la vieillesse, à la mort et au mal, elles deviennent avec J. Michelet un emblème de révolte et d'harmonie avec la nature et incarnent en ce sens une forme d'écoféminisme avant l'heure.



Suivez-moi jeune homme...

Images de mode et presse
féminine (1778-1939) :
album de l'exposition

Musée de l'image

Album regroupant un panorama de la presse française spécialisée dans la mode, depuis le premier titre entièrement consacré au sujet lancé en 1778 jusqu'à la veille de la Seconde Guerre mondiale. L'exposition met en lumière le rôle de l'imagerie et de la presse dans la diffusion des modèles et des tendances.



Suzanne Valadon

Centre Pompidou

Beaux-arts éditions

Une présentation de l'exposition mettant à l'honneur la vie et l'œuvre de la peintre Suzanne Valadon, figure artistique emblématique de la vie de Montmartre. Tout d'abord modèle avant de se former auprès d'artistes lui ayant permis de développer son propre style, elle y construit également sa personnalité complexe.

Collection : Album expositions