

BIBLIOTHEQUES MEJANES

LES MÉJANES
ASSOCIATION D'ARTISTES ET D'AMATEURS

ART mars 2025





75 architectes pour un monde durable

Toromanoff, Agata

La Martinière

Présentation des projets de 75 architectes, adaptés aux enjeux de l'urgence climatique, générant moins de déchets et dotés d'autonomie énergétique. Des matériaux utilisés à la prise en compte de la topologie en passant par la reconversion de sites et la végétalisation des édifices, ces réalisations concilient besoin croissant de logements et démarche écoresponsable.



Albert Marquet, l'eau, miroir du ciel : de Paris à la mer

Manoeuvre, Laurent (19...

Ed. des Falaises

Une invitation à découvrir une oeuvre marquée par la Seine, de Paris au Havre, en passant par Rouen, Honfleur, Trouville, Fécamp ou Dieppe.



Apprendre à dessiner les personnages en 50 modèles

Roman, Niels

Eyrolles

Cinquante modèles décomposés étape par étape afin d'apprendre à dessiner des personnages, de la construction des volumes de base jusqu'à la pose des ombres et des détails. Au bas de chaque dessin, un espace est dédié à la copie du modèle pour que le lecteur s'entraîne.



Apprendre à regarder la photographie

Jullier, Laurent (1960-....)

Flammarion

Une exploration de la photographie pour s'interroger sur l'objectif de chaque création à travers l'analyse du sujet et de ce qu'il provoque chez l'artiste ainsi que chez le spectateur. L'auteur propose des questions pertinentes à se poser devant une image en s'appuyant sur une iconographie fournie.



A qui appartient la beauté ?

Savoy, Bénédicte (1972-....)

La Découverte

Une réflexion sur le thème de la beauté dans l'art, à travers les questions d'appartenance, de désir, de domination, entre autres. Neuf oeuvres d'art sont mises en avant et interrogent l'ambiguïté du culte lié à l'art et à la culture : le buste de Néfertiti, l'autel de Pergame, les têtes de bronze du Palais d'été de Pékin ou encore le portrait d'Adèle Bloch-Bauer de Gustav Klimt.



Architectures olympiques en France : 1900-2024

Le Bas, Antoine (1950-....)

Editions du patrimoine

Les jeux Olympiques se sont déroulés en France à cinq reprises au cours du XXe siècle, nécessitant la construction et l'aménagement d'infrastructures appropriées : stades, piscines, hippodromes ou encore domaines skiables. Les auteurs étudient la place et l'influence de l'olympisme dans l'architecture française.

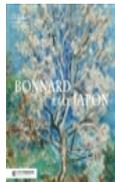


Auguste Renoir au bord de l'eau

Lobstein, Dominique (19...

Ed. des Falaises

Un ouvrage consacré aux oeuvres picturales d'Auguste Renoir dans lesquelles l'eau, les rivières et l'océan, occupent une place prépondérante, notamment dans la série de tableaux peints à l'occasion du voyage de l'artiste sur l'île de Guernesey en 1883.



Bonnard et le Japon

In Fine éditions d'art

Catalogue de l'exposition consacrée à l'influence de l'art nippon sur Pierre Bonnard. De nombreuses estampes japonaises sont mises en regard de ses peintures, dessins et estampes afin de révéler comment l'esthétique du Japon a impacté l'oeuvre du peintre français.



Aux origines du manga : de la période de Heian à l'ère Meiji

La Martinière

Une histoire du manga et de ses origines, à partir de 300 oeuvres japonaises populaires commentées, des rouleaux illustrés aux revues, en passant par les estampes et les caricatures, reflets de la nature humaine et de la société.



Broderies : anthologie curieuse

Demarre, Audrey

La Martinière

Au XXI^e siècle, dans un grand mouvement de retour au concret et au travail de la main, les brodeuses et brodeurs du monde entier réinventent la discipline. L'auteure propose le portait d'une cinquantaine d'entre eux et la découverte de leurs créations.



Blanc : de la Vénus de Milo aux achromes de Manzoni : une couleur à (re)découvrir en 40 notices

Edwards-Dujardin, Hayley

Chêne

Quarante notices détaillant les multiples nuances de blanc à travers une sélection d'oeuvres d'art, des tableaux enneigés de Monet à Fontaine et son urinoir immaculé de Duchamp, en passant par La naissance de Vénus de Cabanel et les peintures d'Hammershoi.



Broderies pour bébé : 20 projets accompagnés de vidéos techniques

Uhry, Olga

Editions de Saxe

Vingt projets créatifs pour créer des cadeaux de naissance tendance, sur des tambours ou des vêtements. Avec des explications techniques sur les points et des photographies en pas à pas.



Bruno Liljefors : la Suède sauvage

Paris-Musées

Cette exposition, consacrée à l'artiste suédois, révèle comment son oeuvre a profondément renouvelé le genre de la peinture animalière. Prenant pour thème la vie sauvage, ses tableaux donnent à voir une explosion de détails et de couleurs.



Camille Pissarro : le premier impressionniste

Muhlstein, Anka

Plon

Un portrait intimiste du peintre C. Pissarro (1830-1903), membre fondateur de l'impressionnisme ayant attiré d'autres grands noms de la peinture comme Cézanne, Renoir, Monet ou encore Morisot. Evoquant sa vie et son oeuvre, A. Muhlstein s'appuie essentiellement sur son importante correspondance.



Caniscope

Gerner, Jochen (1970-....)

Ed. B42

Recueil de dessins de chiens elliptiques mettant en lumière leur pelage.



Carte blanche à Chiharu Shiota

RMN-Grand Palais

Présentation d'une série de miniatures qui illustrent la réflexion de l'artiste japonaise sur l'espace domestique et le cocon familial en lien notamment avec la période de confinement qu'a subi la société en 2020. Réalisées à partir de maisons de poupées et de meubles miniatures, ses oeuvres jouent sur la notion d'échelle et le lien entre êtres et objets du quotidien.

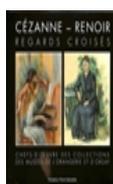


Catalogue des monnaies de la République romaine

Musée d'archéologie na...

Carmanos-Commios

Catalogue qui présente la collection des monnaies de la République romaine conservées au Musée d'archéologie nationale, situé à Saint-Germain-en-Laye, sous forme de 133 planches photographiques en couleurs. Chacune des 396 monnaies est accompagnée d'une brève notice descriptive précisant ses références numismatiques et son lieu de découverte.



Cézanne-Renoir : regards croisés : chefs-d'oeuvre des collections des musées de l'Orangerie et d'Orsay

Fondation Pierre Gianadda

Ce catalogue met en lumière ces éminents artistes de la fin du XIXe siècle dont les approches divergent significativement bien qu'ils soient tous deux associés à l'impressionnisme. Le premier est réputé pour ses scènes de vie, ses portraits et sa manière de capturer la lumière et le mouvement, le second, précurseur du post-impressionnisme, pour son approche plus structurée et analytique.



Chefs-d'oeuvre de la Galerie Borghèse : exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, du 6 septembre 2024 au 5 janvier 2025

Fonds Mercator

Présentation de chefs-d'oeuvre de la Renaissance à la période baroque, qui offre un éclairage historique de la collection de la Galerie Borghèse. Les auteurs évoquent également la vente d'une partie de la collection d'antiques au musée du Louvre et constitution d'un ensemble de sculptures du Bernin.



Chefs-d'oeuvre du musée Langmatt : Boudin, Renoir, Cézanne, Gauguin...

Snoeck Publishers

Une présentation de la collection du musée Langmatt, dont les oeuvres ont été rassemblées pour l'essentiel entre 1908 et 1919 par les collectionneurs Sidney et Jenny Brown. Ce catalogue montre les tableaux impressionnistes de Cézanne, de Cassatt, de Boudin, de Bonnard ou encore de Fantin-Latour.



Chiharu Shiota : unconscious anxiety

Galerie Christophe Gaillard

Le catalogue présente des installations de la plasticienne japonaise qui emprisonnent des objets divers, faisant référence à l'enfance. En plus des créations perturbant les repères spatio-temporels, il propose un aperçu de son oeuvre graphique avec des dessins.



Clickbait : voyage au pays de l'intelligence artificielle

Parmeggiani, Simon

Jonglez

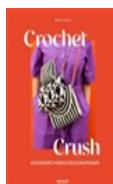
Recueil de photographies réalisées par une intelligence artificielle, montrant des lieux et des concepts familiers qui prennent des significations entièrement nouvelles.



Cosquer Méditerranée : la grotte restituée

Errance & Picard

Présentation de la grotte Cosquer, site majeur de l'art pariétal paléolithique européen, contenant les traces des passages d'Homo sapiens (silex, foyers...) dont les considérables dessins et gravures datant de 33.000 à 19.000 ans avant notre ère.

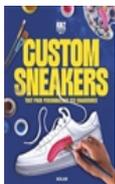


Crochet crush : accessoires mode & déco graphiques

Mills, Molla (1979-....)

Mango

23 modèles intemporels de crochet aux motifs colorés, inspirés notamment des souvenirs d'enfance et des voyages de l'autrice. Des instructions pas-à-pas et des schémas permettent de réaliser facilement chaque projet, des sacs aux coussins en passant par les couvertures et les tapis.

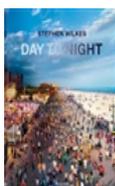


Custom sneakers : tout pour personnaliser ses chaussures

Trasfi, Kenza

Solar

Des tutoriels et des conseils pour apprendre à personnaliser ses sneakers avec des informations sur le matériel utile, les techniques expliquées en pas à pas, des propositions inédites et des idées pour aller plus loin.



Day to night

Wilkes, Stephen (1957-....)

Taschen

Sélection de photographies au format panoramique qui immortalisent, de l'aube au crépuscule, les lieux les plus célèbres au monde, du Grand Canyon à la place Saint-Marc à Venise en passant par le Vatican ou Central Park à New York.



Dessine et peins avec ce que tu trouves dans la nature : stylos, crayons, pinceaux, fusains, encres...

Neddo, Nick

Terre vivante

Des idées pour permettre aux enfants de puiser dans la nature les matières premières nécessaires à la création de son propre matériel de dessin ou de peinture : fusains, pigments, encre, pinceaux, papier, entre autres.



Dessiner aux crayons de couleur avec Agnès Decourchelle : 20 projets en pas-à-pas avec l'artiste

Decourchelle, Agnès (19...

CréaPassions

Une méthode d'apprentissage des techniques de dessin aux crayons de couleur, élaborée par une artiste contemporaine. Vingt projets sont détaillés étape par étape, avec des conseils pour choisir son matériel, composer ses oeuvres, élaborer un nuancier, agencer ses teintes, entre autres.



Diable : de l'Apocalypse à L'enfer de Dante : un mythe à (re)découvrir en 40 notices

Paré, Alix

Chêne

Une sélection d'oeuvres de grands artistes sur le thème du diable, parmi lesquelles celles de Fra Angelico, J. Ensor, H. Memling, P. Klee, W. Bouguereau ou encore P. Cézanne.



Disegno disegni : dessins italiens de la Renaissance au XIXe siècle

Silvana Editoriale

Présentation de 140 dessins italiens issus de la collection particulière et des fonds historiques du musée Jenisch Vevey. Les oeuvres ont été produites entre la Renaissance et le XIXe siècle par des artistes comme Zuccari, Guerchin, Piola, Tiepolo ou Canaletto.



Echo : carnets d'atelier (2017-2022)

Verdier, Fabienne (1962-...

5 continents éditions

Une centaine de planches extraites du journal de Fabienne Verdier. Composés entre 2017 et 2022, ces carnets recueillent ses simulations, ses idées à développer, ses réflexions, sans oublier son dialogue ininterrompu avec les oeuvres d'autres artistes, d'écrivains et de scientifiques. Collages, dessins et textes se font écho, mettant en évidence son processus créatif.



Ellsworth Kelly : formes et couleurs, 1949-2015

Hazan

Catalogue de l'exposition rétrospective de l'oeuvre du peintre américain qui présente plus d'une centaine de ses peintures, dessins, photographies et collages. Ces oeuvres sont accompagnées d'études sur des aspects de son travail par des spécialistes, notamment son séjour en France dans l'après-guerre, son apport à la scène américaine et le développement de sa perception artistique.



Emile Zola et la photographie : une page d'amour

Hermann

Très intime, l'oeuvre photographique d'Emile Zola dépasse celle d'un simple amateur par sa composition artistique. L'acquisition par la Médiathèque du patrimoine et de la photographie d'une collection de négatifs, la restauration de 500 d'entre eux et les tirages d'autres collections publiques témoignent de la richesse de ce corpus. Accompagné de textes, il trouve ici un prolongement critique.



Enfantillages : peintures de pouëts et autres amusettes

Louchard, Antonin (195...

Albin Michel

A. Louchard propose des oeuvres mêlant réalisme et abstraction organisées par thème en lien avec l'enfance : babillages, chahutages, gribouillages, apprentissages, etc. Les peintures représentent toutes sortes de jouets, bibelots et figurines tels que des petits animaux, des cow-boys, des héros de comics, des ours en peluche, des poupons et des sportifs.



Femmes chez les Nabis : de fil en aiguille

Faton

Une exposition sur les femmes présentes au sein du groupe des Nabis, souvent comme collaboratrice, assistante, soutien moral et financier, assignées aux places traditionnellement attribuées aux femmes dans la société. Un regard nouveau sur les processus d'influence et de création dans ce mouvement pictural.



Glauque-Land : 25 ans d'urbex en France

Hannem, Timothy (1979...

Albin Michel

Présentation de 56 sites français en ruine visités par l'auteur, l'un des pionniers de cette pratique d'exploration urbaine. Il raconte ses expéditions et ses sensations, partage des anecdotes et propose également une approche documentaire de ces lieux abandonnés à partir du témoignage de gens qui y ont vécu ou travaillé.



Gouache : peindre les petits bonheurs

Deligny, Marie

Un Dimanche après-midi

S'adressant à la fois aux personnes voulant découvrir la gouache et à celles qui sont en quête d'inspiration, un guide dans lequel l'artiste partage son expertise en abordant diverses techniques. Elle propose des pas-à-pas illustrés inspirés de son univers coloré et détaille la façon d'associer la gouache à d'autres médiums tels que les crayons de couleur ou les feutres.



Grands décors restaurés de Notre-Dame de Paris

Silvana Editoriale

Une présentation historique et artistique du décor intérieur de la cathédrale Notre-Dame de Paris, constitué notamment des tableaux offerts entre 1630 et 1707, restaurés en 2022 et 2023.



Gustave Caillebotte : l'impressionniste inconnu

Chardeau-Botteri, Stéph...

Fayard

Arrière-petite-fille de la nièce de Caillebotte, l'autrice détaille les multiples facettes de l'artiste en s'appuyant sur les archives familiales et les récits contés par son aïeule. Peintre moderne reconnu en son temps, Caillebotte était aussi collectionneur des impressionnistes, navigateur, philatéliste et botaniste.



Héroïne : de Cléopâtre à Wonder Woman : un mythe à (re)découvrir en 40 notices

Paré, Alix

Chêne

Présentation de quarante oeuvres d'art représentant des héroïnes, de Pénélope à Wonder Woman en passant par Médée, Elisabeth Ire, Mulan et Rosa Parks.



Histoire de l'impressionnisme (FALC)

Zellal, Coline

Kiléma éditions

UN LIVRE FACILE A LIRE ET A COMPRENDRE - Aujourd'hui, l'impressionnisme est un mouvement artistique connu dans le monde entier. Mais ça n'a pas toujours été le cas ! Qui étaient les peintres impressionnistes ? Pourquoi leur manière de peindre a changé l'histoire de l'art ? Découvrez dans ce livre 30 tableaux impressionnistes du musée d'Orsay, expliqués et commentés en FALC !



Jacques Henri Lartigue : l'épreuve de la couleur

Lartigue, Jacques-Henri ...

Atelier EXB

Rétrospective du travail de J.H. Lartigue, réellement découvert en 1963, avec un focus sur la couleur ou les procédés techniques utilisés comme l'autochrome stéréoscopique sur plaques de verre. Le corpus d'images commentées montre l'importance de l'oeuvre dans l'histoire de la photographie.



Jardins : explorer l'art de l'horticulture

Phaidon

En plus de 300 entrées, une exploration des représentations artistiques (peintures, sculptures, photographies, illustrations, textiles) des jardins du monde entier à travers les siècles ainsi que de l'horticulture comme source d'inspiration. Sont représentées des œuvres de Lucas Cranach l'Ancien, Pierre Bonnard, Claude Monnet, Marianne North, Howard Sooley, entre autres.



Jean Daret, 1614-1668 : peintre du roi en Provence

Lienart éditions

Une sélection de tableaux, de dessins et de gravures de cet artiste du baroque provençal du XVIIe siècle, à l'occasion de l'exposition qui lui est dédiée. Remarqué par Louis XIV en 1660, il est nommé peintre du roi après avoir réalisé un décor en trompe-l'oeil de la cage d'escalier de l'hôtel de Châteaurenard, à Aix-en-Provence.



Jean Daret : peintre du roi en Provence : musée Granet, Aix-en-Provence

Connaissance des arts

A l'occasion d'une rétrospective organisée au musée Granet, une présentation de l'œuvre de J. Daret, peintre du baroque provençal du XVIIe siècle, dont les tableaux représentent le plus souvent des sujets mythologiques ou religieux. En 1660, certaines de ses peintures, notamment celles du château de Vincennes, lui valent d'être remarqué par le roi Louis XIV.



Jean Giraud alias Moebius

Quillien, Christophe (19...)

Seuil

Présentation de l'œuvre et de la vie de ce dessinateur qui a principalement évolué dans le monde de la bande dessinée sous le nom de Moebius. Associé à des séries telles que Blueberry ou L'incal, il est également le cofondateur des Humanoïdes associés et de Métal hurlant.



La cote des peintres 2025-2026 : cotes et enchères significatives de 89.000 artistes de tous les pays et de tous les siècles : avec la liste des peintres à records qui font l'art contemporain

Akoun, Jacky-Armand (...)

Eyrolles

Un répertoire de plus de 89.000 peintres de différentes époques et de tous pays, indiquant leur cote moyenne, les tendances et les records de vente.



La garde-robe de mon bébé au crochet : 20 modèles irrésistibles de 0 à 4 ans

Apala, Vita

Mango

Vingt modèles simples à crocheter, détaillés pas à pas en images, pour réaliser une garde-robe complète destinée aux jeunes enfants : pulls, gilets, chaussons, barboteuse, bonnet, couverture. Avec des explications sur les principaux points utilisés.



L'âge atomique : les artistes à l'épreuve de l'histoire

Paris-Musées

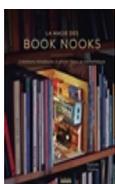
A la croisée de différentes disciplines, un panorama des représentations artistiques suscitées par la visualisation et les usages scientifiques, politiques et culturels de l'atome depuis la découverte de la radioactivité et l'explosion de la bombe de Fukushima. L'ouvrage rassemble des oeuvres emblématiques ainsi que des documents pour contextualiser les événements.



La monnaie antique : Grèce et Rome, VIIe siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C.

Ellipses

Somme de contributions proposant une synthèse des connaissances actuelles sur les monnaies grecques et romaines.



La magie des book nooks : créations miniatures à glisser dans sa bibliothèque

Vidaling, Raphaële (197...

Hoëbeke

Vingt projets miniatures pour embellir sa bibliothèque : maison en écorce, caverne magique, boulangerie, atelier d'artiste, entre autres. Avec des descriptions détaillées pour chaque étape de la création, de la boîte aux objets minuscules, en passant par l'éclairage.



Langage secret des églises et cathédrales : comprendre la symbolique des édifices sacrés

Stemp, Richard

National Geographic

Une initiation à l'art sacré des édifices emblématiques du christianisme permettant de découvrir ses messages iconographiques et leur signification mystique. Divisé en trois parties, cet ouvrage illustré propose une description architecturale, une analyse des symboles (personnages, scènes, bestiaire, etc.) et une histoire des églises et des cathédrales depuis les débuts de la chrétienté.



La mode des années 40 : s'habiller sans renoncer

Caillard, Sylvie

OREP

Une présentation de la mode des années 1940 à partir de collections privées, de magazines et de catalogues de l'époque.



Le brush lettering : les techniques essentielles en 5 modèles

Eternot, Noëlie

Mango

Cinq modèles pour apprendre les techniques essentielles de brush lettering, style d'écriture au pinceau basé sur les techniques classiques de calligraphie.



Le grand livre de la céramique : outils et techniques d'aujourd'hui

Taylor, Louisa
Pyramyd éditions

Entre livre d'art, encyclopédie et manuel technique, cet ouvrage présente l'ensemble des outils et techniques utiles au céramiste. Avec des pas-à-pas illustrés, des portraits d'artistes et des reproductions d'oeuvres.



Le macramé déco : 13 suspensions & accessoires avec des noeuds simples

Murakami, Saori
Editions de Saxe

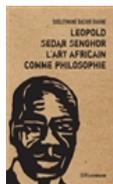
Treize modèles pour réaliser des décorations à suspendre et des accessoires en macramé.



Le nu
Merle Du Bourg, Alexis (...)

Citadelles & Mazenod

Un panorama du nu dans l'art occidental, depuis la civilisation hellénique jusqu'au déclin de cette tradition figurative à partir de la fin du XXe siècle. L'auteur examine comment sa légitimation s'est imposée au fil des siècles ainsi que les controverses et les débats suscités par la représentation de la corporalité à travers l'histoire.



Léopold Sédar Senghor, l'art africain comme philosophie : essai

Diagne, Souleymane Bac...
Riveneuve

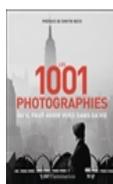
Dans ses écrits, L. S. Senghor a cherché à retrouver le sens premier de l'art africain et à comprendre ce qui reste quand les dieux ont quitté les masques et les fétiches. Il en a dégagé une ontologie qui fait de l'art africain un vecteur essentiel de l'être africain. L'auteur de cet essai montre comment le poète et penseur sénégalais a interprété cette relation.



Le plancher de Jeannot : Jean Crampilh-Broucayet (1939-1972)

In Fine éditions d'art

Présentation du plancher de Jeannot, un morceau de parquet gravé par Jean Crampilh-Broucayet, un paysan béarnais, à la mort de sa mère en 1971. Refusant qu'elle soit inhumée au cimetière, la famille est autorisée à l'enterrer dans la maison. En 1993, alors que la ferme est mise en vente, le plancher est découvert puis acquis par le neuropsychiatre Guy Roux qui y voit un exemple de psychose brute.



Les 1.001 photographies qu'il faut avoir vues dans sa vie

Flammarion

Une sélection de 1.001 clichés qui ont marqué l'histoire de la photographie, de R. Fenton à H. Cartier-Bresson, en passant par W. Eggleston, N. Knight ou D. Lange.



Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Age et Renaissance

In Fine éditions d'art

La place sociale des femmes en France, et principalement dans l'Etat bourguignon, aux XVe et XVIe siècles est appréhendée à travers un choix d'oeuvres d'art et d'objets de toute nature.

L'appareil scientifique met en lumière la diversité des réalités selon les situations personnelles et les classes sociales, remettant en cause certaines idées reçues. Prix du catalogue d'exposition 2024.



Le Siècle de Picasso. Vol. 4

Cabanne, Pierre (1921-2...

Gallimard

La suite et la fin de cette somme sur l'oeuvre et la vie de Picasso.



Les jardins de Versailles. Vol. 1. 1624-1715

Moulin, Jacques (1954-.....

In Fine éditions d'art

Architecte responsable du parc du domaine, Jacques Moulin propose une synthèse historique des jardins de Versailles, se concentrant essentiellement sur les travaux réalisés depuis leur création jusqu'au XVIIIe siècle. Il évoque également les personnalités et événements marquants de cette histoire. Prix du livre d'art des jeunes 2024.



Les mains d'Hannah : liberté illimitée pour Hannah Höch

Le Querrec, Perrine (196...

Editions Tinbad

Une biographie d'Hannah Höch (1889-1978), artiste plasticienne allemande du mouvement dada, retraçant son parcours et mettant en lumière son oeuvre ainsi que sa personnalité.



Les publicités des jouets vintage de la BD franco-belge (1928-2024)

Noël, Marc (1959-....)

Omaké books

Compilation commentée de 140 publicités de jouets dérivés de la bande dessinée franco-belge entre 1928 et 2024, de Bécassine à Kid Paddle, en passant par Tintin, Lucky Luke et Astérix.



Le travail du bois vert : 300 modèles et plans d'objets

Tabor, Ray

Vigot

Des meubles et des objets décoratifs ou utilitaires pour la maison et le jardin à réaliser dans du bois fraîchement abattu grâce à des schémas légendés et des conseils sur les différentes techniques employées : tournage, équarrissage, tressage, assemblage, entre autres. Parmi les modèles proposés figurent des ustensiles de cuisine, des chaises, des bancs ou encore des clôtures.



Lluís Domènech i Montaner : homme de la Renaixença : architecte du modernisme

Triangle Postals

Une monographie consacrée à l'architecte catalan Lluís Domènech i Montaner et à ses principales créations modernistes comme la casa Fuster, le Palau de la musica et l'hospital de sant Pau.



Looking for love on the left bank

Elsken, Ed van der (1925...

The Eyes publishing

Arrivé à Paris en 1950, le photographe y rencontre ses âmes soeurs dans un groupe de bohémiens de Saint-Germain-des-Prés. A la manière d'un journal intime, il a photographié chacun de leurs mouvements, en particulier ceux de la belle Vali Myers.



Maîtriser le mélange des couleurs à l'aquarelle

Roelofs, Isabelle

Eyrolles

Après un rappel de notions générales sur la couleur en aquarelle, les auteurs proposent une initiation progressive au mélange des couleurs, afin de créer sa propre palette en fonction des thématiques de ses peintures. Une dernière partie dévoile cinq exemples d'artistes.



Merveilleux trésor d'Oignies : éclats du XIIIe siècle

Faton

Catalogue des différentes pièces composant le trésor d'Oignies, dont l'histoire est retracée en introduction.



Michel Bassompierre : monographie

Bassompierre, Michel (1...

Albin Michel

Première monographie consacrée au sculpteur animalier français dont les sujets favoris sont l'ours, les chevaux, les éléphants d'Asie et les gorilles. Elève de René Leleu, il développe une approche renouvelant le genre de la sculpture animalière par son utilisation de la rondeur. Son bestiaire s'incarne tant dans le marbre que le bronze.



Mille milliards de rubans : la vraie histoire de la mode : 1850-1912

Prigent, Loïc (1973-....)

Grasset

Une exploration de l'histoire de la mode française, du XIXe siècle à l'ouverture de la première boutique de Gabrielle Chanel en 1913. L'auteur revient sur les premiers grands couturiers, les clients internationaux, l'évolution de l'industrie ou encore les débuts de la commercialisation de masse.



Miro : un brasier de signes : la collection du Centre Pompidou

In Fine éditions d'art

Une présentation de la vie et de l'oeuvre du peintre catalan Joan Miro, de ses peintures détaillistes des années 1910 à ses créations réalisées au cours des années 1960 et 1970, en passant par les peintures sauvages nées au cours des années 1930 en réaction à la montée du nazisme en Europe.



Mondes souterrains : 20.000 lieux sous la terre

Lienart éditions

Une exploration de la connaissance et des représentations de la vie sous terre dans un parcours où l'art antique dialogue avec les oeuvres modernes et contemporaines. Peintures, sculptures, objets, films, livres et éléments architecturaux rendent compte de la polysémie façonnée par des sociétés qui ont nourri une véritable fascination pour les profondeurs terrestres.



Mon musée imaginaire

Le Men, Claire (1990-....)

La Découverte

Une déambulation parmi les oeuvres favorites de l'autrice afin d'interroger le rôle de l'art, ses fonctions et ses significations sociales. Mêlant avec humour ses souvenirs d'enfance auprès de sa mère, les écrits d'auteurs tels que Bourdieu, Malraux ou Schapiro, des anecdotes et des réflexions personnelles, elle construit ainsi son musée imaginaire.



Monogrammes à l'aquarelle : des modèles, des inspirations et des techniques pour peindre des monogrammes pas à pas : tableaux, faire-part, invitations

Tristant, Blanche

Dessain et Tolra

Un guide pratique pour apprendre à réaliser ses monogrammes à l'aquarelle, du choix du matériel à la réalisation des motifs. Avec 12 modèles détaillés pas à pas.



Noël Coypel (1628-1707) : peintre du roi

Snoeck Publishers

Noël Coypel, formé à Orléans, s'illustre dans plusieurs domaines picturaux, comme les plafonds, les cartons de tapisseries et les décors d'opéras, avant d'être repéré par le peintre Charles Errard, directeur des décors royaux du Louvre. Il se spécialise alors dans les grands décors. Le catalogue rappelle qu'il est l'un des acteurs majeurs de la scène artistique du XVIIe siècle.



Nouvelle méthode pour assister l'invention dans le dessin de compositions originales de paysages

Cozens, Alexander (171...

Allia

Cet ouvrage, publié en 1785, propose une approche originale de la peinture en érigeant l'accident en modèle : il imagine des compositions dessinées à partir de simples taches d'encre jetées sur le papier. Le peintre n'imité plus la nature, mais il crée lui-même des paysages. Quasi inconnu au XIXe siècle, l'ouvrage reparait vers 1920 et est considéré comme un texte fondateur de l'art moderne.



Oh ! Biz'art : une traversée de l'histoire de l'art par le motif !

De Groodt, Stéphane (1...
Flammarion

Un panorama de l'histoire de l'art depuis la préhistoire au prisme de différents thèmes tels que la chevelure, la porte, le chat, le muscle et le miroir. A travers plus de soixante motifs, l'auteur propose d'étudier précisément quelques oeuvres qu'il situe sur une frise chronologique, soulignant le voisinage étonnant de certaines productions.



Paris de toutes les couleurs

Pellerin, Jean-Baptiste (...)
Ed. des Grandes personnes

Se définissant comme photographe de rue, J.-B. Pellerin sillonne Paris depuis plus de dix ans et réalise des portraits sur le vif de personnes de tout âge et de tout milieu. Il expose ensuite lui-même son travail sous le nom de #backtothestreet, chaque photographie étant collée sur les murs urbains pour rendre à la ville ce qu'elle lui a donné.



Paris jamais vu ! : les années 1920 prennent des couleurs

Oliveira, Sébastien de (1...
Chêne

A partir de photographies des années 1920 issues des archives Roger-Viollet, Sébastien de Oliveira colorise ces clichés de Paris, qui se révèlent sous un nouveau jour.



Passions & frissons : art book

Caceres, Raulo (1976-....)
Tabou BD

Compilation de dessins érotiques inédits mettant en scène des déesses, des reines, des prêtresses et des guerrières pour évoquer l'exotisme et le fétichisme.



Pièces iconiques : Chanel, Vuitton, Hermès, Gaultier, Burberry, Lacoste...

Rocca, Federico (1975-....)
Larousse

Une présentation de 18 accessoires ou vêtements iconiques qui ont marqué l'histoire de la mode : le jean Levi's, le Borsalino, le carré Hermès, la marinière ou encore le parfum Chanel n°5. Pour chaque objet, l'ouvrage propose de découvrir son histoire, ses égéries et les valeurs de l'univers qui y sont associées, avec des photos d'archives.



Pierre Subleyras : 1699-1749

Lesur, Nicolas (1975-....)
Arthéna

Monographie consacrée à P. Subleyras, peintre français du XVIIIe siècle formé à Uzès, à Toulouse puis à Paris où il remporte le Grand prix de l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1727. Son style, sa palette de couleurs ainsi que certaines de ses toiles, des oeuvres religieuses à ses portraits, sont présentés.



Pop forever : Tom Wesselmann... : & Derrick Adams, Ai Weiwei, Njideka Akunyili Crosby, Evelyne Axell, Thomas Bayrle, Frank Bowling, Rosalyn Drexler, Marcel Duchamp...

Gallimard

Présentation du parcours créatif de cet artiste, considéré comme l'un des plus importants représentants du pop art de sa génération, ainsi que des grandes lignes du mouvement. Les œuvres de Wesselmann sont entourées de productions des grands noms du pop art et de ses héritiers, de Duchamp à Weiwei, révélant les influences passées ainsi que l'impact de l'artiste sur les futures générations.



Poupées & amigurumis fantastiques au crochet : 20 créations magiques

Editions de Saxe

Vingt modèles de poupées et d'amigurumis accompagnés de leurs accessoires, sur le thème du fantastique, à réaliser au crochet : dragonneaux, sorcières, fées, entre autres.



Profession brocanteur : le guide indispensable pour se lancer

Azocar, Olga

Eyrolles

A partir de son expérience, la créatrice du blog @lesateliersboutique partage des conseils pour réussir sa reconversion et devenir professionnel dans le milieu de la brocante. Elle détaille tous les aspects du métier, depuis le statut fiscal à choisir jusqu'à l'estimation des prix. Avec des témoignages de professionnels.



Propos sur la peinture

Cézanne, Paul (1839-19...

Grasset

Issus d'entretiens, ces propos du peintre français permettent d'appréhender son oeuvre et la peinture en général, à travers trois thématiques : le motif, le Louvre et l'atelier.



Quand les sneakers deviennent légendes

Blachette (1991-....)

First Editions

Une histoire des modèles emblématiques de baskets, conçus pour répondre aux besoins des sportifs et à des styles de vie avant de devenir des chaussures populaires portées dans de nombreuses strates de la société. L'illustratrice choisit six paires qui l'ont personnellement marquée comme les Nike Requin et les Vans Old Skool.



Raymond Delamarre : sculpteur et médaille

Maingon, Claire (1980-....)

Norma

Une présentation des travaux du sculpteur Raymond Delamarre, Grand Prix de Rome en 1919, qui s'est illustré dans le style Art déco. Il participe à la décoration de nombreux monuments et façades, notamment pour le paquebot Normandie et le Palais de Chaillot, l'hôtel de ville de Grand-Couronne ou encore des lycées de Brest, Perpignan et Fort-de-France.



Robert Capa : icônes

Atelier EXB

Une rétrospective du travail de ce photographe qui a couvert les grands événements de son époque : la guerre civile espagnole, le conflit en Indochine, le Front populaire en France, entre autres. Les clichés sont publiés dans leur intégralité, y compris avec leur dos, pour une meilleure compréhension du lieu, de la situation et des dates.



Rouge : de Pompéi à Rothko : une couleur à (re)découvrir en 40 notices

Edwards-Dujardin, Hayley

Chêne

L'histoire du rouge dans l'art, une couleur évoquant des émotions intenses, depuis les fresques de Pompéi jusqu'aux tableaux abstraits de Rothko, en passant par le Richelieu de P. de Champaigne, les bouchers d'A. Carrache et les fraises de J.S. Chardin.



Sa vie pour Picasso : Marie-Thérèse Walter : récit

Benkemoun, Brigitte (19...

Le Livre de poche

Marie-Thérèse Walter rencontre Picasso à Paris à l'âge de 17 ans. La jeune femme devient son égérie et connaît avec lui l'amour fou puis la disgrâce, quand le peintre lui préfère Dora Maar. Brigitte Benkemoun raconte cette passion dévorante à l'origine d'une période créative riche, joyeuse et érotique dans l'oeuvre de Picasso.



Secrets de mangaka. Mode manga : le guide fashion pour donner du style à vos personnages

Sharawna, Dalia

Leduc créatif

Des instructions détaillées permettant de dessiner des tenues élégantes ou décontractées agrémentées d'accessoires réalistes pour donner du style à ses personnages de manga. En fin d'ouvrage, cinq mangakas présentent leurs oeuvres et livrent des conseils pour progresser.



Shunga : images du désir dans l'art érotique du Japon d'hier et d'aujourd'hui

Scantamburlo, Elisabetta

Nuinui

Présentation artistique, historique et sociale des shunga. Les estampes érotiques constituent une part non négligeable de l'art japonais et peuvent également être rattachées aux arts contemporains, notamment dans le cas des tentacules érotiques.



Surréalisme

Editions du Centre Pompidou

250 chefs-d'oeuvre du surréalisme, issus de collections publiques et privées internationales, sont présentés, témoignant de la longévité du mouvement et de la variété des thèmes ayant inspiré ses représentants. 150 documents et archives retracent également son évolution politique, entrecoupés d'extraits du Manifeste du surréalisme d'André Breton.



Surréalisme : l'exposition. Surréalisme : the exhibition

Editions du Centre Pompidou

Un album de l'exposition présentant des chefs-d'oeuvre du mouvement surréaliste, de la publication du Manifeste du surréalisme en 1924 jusqu'aux années 1960, qui témoignent de son ambition de repoétiser la vie en puisant dans des thématiques telles que le rêve, le merveilleux, le mystère, l'alchimie, l'érotisme ou encore l'harmonie avec le cosmos.



Tataki zomé : technique d'impression végétale inspirée du Japon

Laforêt, Julie

Rustica

Présentation de la technique japonaise du tataki zomé, un art des feuilles frappées qui permet d'obtenir des empreintes de végétaux sur du tissu.



Terre de fer : collections de céramique française

Blanche patine

EPA

Richement illustrée, une présentation de la Terre de fer, une céramique ancienne aux motifs, aux formes et aux modèles variés. Cette faïence fine et robuste, composée d'argile, de feldspath et de kaolin, est produite entre la fin du XVIIIe siècle et les années suivant la Seconde Guerre mondiale dans différentes manufactures, notamment à Choisy-le-Roi, Creil, Gien, Lunéville et Clairefontaine.



Tissage, techniques et créations : plus de 25 idées de DIY à réaliser pour embellir votre intérieur

Guelpa, Emilie

Marabout

Une présentation d'astuces de spécialistes du tissage pour réaliser de nombreux modèles : des décorations murales, des sacs, des coussins, des tapis, entre autres.



Tout peindre à l'aquarelle : les paysages : apprivoisez en douceur l'art du paysage

Peretti, Ondine de

Marabout

Un guide pour s'entraîner à réaliser des peintures de paysages à l'aquarelle, avec des conseils sur le matériel, les techniques et les couleurs à utiliser, ainsi que vingt projets de paysages aux ambiances minimalistes et poétiques, décrits pas à pas.



Trésors brodés : 20 modèles

Suarez, Marie

Editions de Saxe

Vingt projets de broderie détaillés en pas à pas photos.



Van Gogh : portraits & autoportraits

Bonafoux, Pascal (1949-...)

Seuil

Un regard sur l'un des pères fondateurs de la peinture moderne et sur la façon dont il représentait l'humain à travers l'analyse de sa correspondance, de ses portraits et de ses autoportraits.



Vestes patchwork & matelassé : 8 modèles mix & match du XS au XXXL

Aime comme Marie

Eyrolles

A partir d'un patron unique, huit modèles de vestes matelassées sont proposés, le choix des piqûres, des couleurs de tissu et l'agencement des motifs de patchwork peuvent être déclinés à l'infini. Les explications envisagent conjointement matelassage, patchwork et patron afin de réussir les finitions.



Yokai : créatures et esprits surnaturels du Japon

Yumoto, Koichi (1950-....)

La Martinière

Une immersion dans le monde des êtres surnaturels, des monstres et des esprits japonais, à travers la collection d'estampes, de peintures, de rouleaux illustrés, de cartes ou d'affiches confiée par l'auteur en 2019 au Miyoshi Mononoke Museum, à Hiroshima, qui couvre quatre siècles de création artistique depuis la période d'Edo (1616-1867). Prix du livre d'art 2023.



Zombis : la mort n'est pas une fin ?

Gallimard

Connue en Haïti depuis au moins le XVIIe siècle, la zombification, pratique séculaire visant à faire régner l'ordre, a nourri la littérature et le cinéma fantastiques. Ce catalogue propose une approche à la fois historique, anthropologique et artistique des zombies s'appuyant sur près de 200 oeuvres mêlant peinture, objets, costumes, affiches et photographies de terrain.