

## ART nouveautés

Janvier 2023



Meurin, Rebecca

### **J'ose le dessin de mode : 40 défis pour se lancer**

Eyrolles

Quarante défis pour apprendre les bases du dessin de mode, répartis en sept parties : maîtriser les proportions du corps, dessiner des vêtements et des accessoires, créer et présenter sa collection, ajouter des matières et des couleurs, entre autres. Avec des conseils techniques, des exercices créatifs et un panorama de l'histoire de la mode pour nourrir son travail de références.



### **Shocking : les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli**

Arts décoratifs

Ce catalogue présente des textes consacrés à la couturière illustrés de photographies d'époque et de documents parus dans Harper's bazaar ou Vogue ainsi qu'une sélection de pièces de la collection du Musée des arts décoratifs commentées en détail. Il reproduit également les 120 vêtements et accessoires du fonds Schiaparelli et des dessins de collections de 1933 à 1953.



Logé, Guillaume

### **Le musée monde : l'art comme écologie**

PUF

En partant du constat que la fonction du musée est d'étudier le monde, l'auteur imagine un établissement culturel où les oeuvres d'art éclaireraient divers enjeux liés à l'écologie, en lien avec la philosophie, les sciences et l'environnement. Il définit la fonction poétique de l'art et propose une sélection d'oeuvres en accord avec ce mécanisme.



Fiastre, Pierre

**Quand la grotte Cosquer sort de l'eau : la Villa Méditerranée en porte-à-faux**

Ed. de l'Aube

Inaugurée en 2013 à Marseille, la Villa Méditerranée devait être un lieu emblématique de la relation entre les pays méditerranéens. Critiquée pour son coût et son manque d'utilité, elle est devenue un symbole du gaspillage de l'argent public promis à la vente ou à la destruction. Finalement, elle abrite une reconstitution de la grotte Cosquer qui a ouvert ses portes au public le 4 juin 2022.



Biro, Adam

Douplitzky, Karine

**Racontez l'art ! : art moderne : des Fauves aux performeurs**

Flammarion

Des histoires et des anecdotes centrées sur un peintre, un sculpteur, un performeur ou une école pour découvrir les arts modernes, du fauvisme au land art. Une frise chronologique court d'un bout à l'autre de l'ouvrage.



**Chagall, Modigliani, Soutine & Cie : l'école de Paris**

Silvana Editoriale

Une découverte du Paris de la première moitié du XXe siècle à travers les oeuvres d'artistes venus du monde entier pour s'installer dans la capitale française. Peintres ou photographes, ils ont été stimulés par le climat politique, intellectuel et libéral de la ville.



**Rosa Bonheur (1822-1899)**

Flammarion

Musée d'Orsay

Catalogue de l'exposition consacrée à cette artiste-peintre animalière reconnue en France et aux Etats-Unis, icône de l'émancipation des femmes et engagée pour la reconnaissance des animaux comme êtres sensibles.



### **Cézanne, lumières de Provence**

Hazan

Culturespaces

Un voyage dans l'univers de l'artiste à travers la projection lumineuse de ses principales oeuvres, ayant pour fil conducteur la nature. L'ensemble témoigne de son rapport à la lumière et aux couleurs, ainsi que de son obsession pour les espaces naturels.



### **Raoul Dufy : l'ivresse de la couleur**

Hazan

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Culturespaces

Présentation de l'oeuvre de R. Dufy (1877-1953) à travers une centaine de ses peintures, dessins, aquarelles et céramiques majoritairement issus de la collection du Musée d'art moderne de Paris. Artiste qui s'est intéressé à de nombreux styles, il entretenait des liens étroits avec l'oeuvre de Cézanne de 1908 à 1914, mis tout particulièrement en avant dans cette exposition.



### **Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori**

Fondation Cartier pour l'art contemporain

Une rétrospective de l'artiste aborigène australienne (c. 1924-2015) à travers une sélection de trente toiles, dont des oeuvres de plus de six mètres de long.



### **Gérard Garouste**

Ed. du Centre Pompidou

A partir d'un ensemble de 200 pièces exposées, une monographie consacrée au peintre et sculpteur G. Garouste, figure de l'art contemporain français depuis le début des années 1980. Figuratif et surréaliste, l'artiste questionne sa relation avec l'inconscient et le sacré. Il puise son inspiration dans la Bible, la littérature et la culture populaire.



### **Hockney-Matisse : un paradis retrouvé**

In Fine éditions d'art  
Musée Matisse

Dans le cadre d'une exposition organisée à Nice, un dialogue inédit entre Hockney et Matisse ayant pour point de départ la nouvelle série des Fresh flowers de l'artiste britannique. Ses dessins réalisés sur palette graphique s'inscrivent dans la démarche du peintre français en cherchant à restituer l'essence de la floraison. Les résonances entre leurs oeuvres respectives sont mises en lumière.



### **Frida Kahlo, au-delà des apparences**

Paris-Musées  
Palais Galliera

Présentation de la garde-robe de l'artiste, des vêtements mexicains traditionnels, éléments constitutifs de son identité et de son image dans lesquels elle se représente sur ses autoportraits, également exposés.



### **Yves Klein : intime**

In Fine éditions d'art  
Culturespaces

Célèbre pour ses monochromes et son fameux bleu outremer, qu'il a fait breveter, Y. Klein a créé son propre mythe, documenté par des photographies, des films, des enregistrements sonores ainsi que par ses propres écrits. Mettant en regard ce récit public et la dimension plus personnelle de son oeuvre, ce catalogue explore les liens entre le vécu de l'artiste et ses créations.



### **Yves Klein : intime : Hôtel de Caumont, centre d'art, Aix-en-Provence**

Connaissance des arts

Le parcours artistique d'Yves Klein, célèbre inventeur de l'International Klein Blue, qui conçoit l'oeuvre d'art comme un dialogue de l'artiste avec le monde.



### **Fernand Léger : la vie à bras-le-corps**

Gallimard

Musée Soulages, Rodez

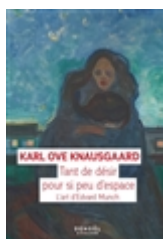
Catalogue d'une exposition rétrospective organisée autour de trois thèmes majeurs de l'oeuvre de Fernand Léger : la ville moderne et le machinisme, le monde du travail, les loisirs. Les auteurs explicitent l'idée que le peintre se fait du rôle de l'artiste dans la société, celui de concilier la modernité à l'esprit populaire.



### **Robert Lotiron (1886-1966) : la poésie du quotidien**

Gourcuff Gradenigo

Catalogue d'une exposition en trois volets, cet ouvrage rend hommage au peintre et graveur R. Lotiron, représentant de l'art figuratif en France durant l'entre-deux-guerres. En 1903, inscrit à l'Académie Julian, il se lie d'amitié avec R. de la Fresnaye, P. Véra et L. Marcoussis. Après avoir testé différents styles, il trouve le sien, restituant avec sensibilité le climat de son époque.



Knausgaard, Karl Ove

### **Tant de désir pour si peu d'espace : l'art d'Edvard Munch**

Denoël

A travers la visite des lieux chers au peintre norvégien et la rencontre d'artistes contemporains qui l'adulent, comme Anselm Kiefer, l'auteur revient sur la vie et l'oeuvre d'Edvard Munch.



### **Alice Neel : un regard engagé : Centre Pompidou**

Connaissance des arts

Présentation des principales oeuvres et de la vie de cette peintre américaine, icône du féminisme qui s'est toujours intéressée aux laissés-pour-compte.



### **Tatiana Trouvé : le grand atlas de la désorientation**

Ed. du Centre Pompidou

Rétrospective sur cette artiste connue pour ses dessins à grande échelle, ses sculptures moulées et ses installations in situ. Tatiana Trouvé travaille la relation entre mémoire et matière, mettant en lumière l'écoulement du temps.



Maurières, Arnaud  
Ossart, Eric

### **Manifeste du jardin émotionnel**

Plume de carotte

Paysagistes, les auteurs évoquent leur pratique et la dimension émotionnelle du jardin, espace universel indispensable pour se nourrir, se soigner, rêver, protéger des espèces végétales menacées ou se réconcilier avec le vivant. Le talent du jardinier, l'architecture et le dessin d'un jardin ainsi que la place de l'eau et du végétal sont notamment évoqués.



Benton, Tim

### **Cap Moderne : Eileen Gray et Le Corbusier, la modernité en bord de mer**

Ed. du Patrimoine

Présentation du site de Cap Moderne à Roquebrune-Cap-Martin, qui regroupe la villa E-1027, icône de l'architecture moderne créée à la fin des années 1920 par Eileen Gray, le bar-restaurant L'étoile de mer, qui contient deux peintures murales de Le Corbusier, le Cabanon construit par ce dernier ainsi que ses cinq Unités de camping. Cette édition intègre les récents travaux de ce site unique.



Nava, Josh

### **S'initier à la sculpture sur bois : 25 créations faciles en pas à pas**

Rustica

Une initiation à la sculpture sur bois proposant de réaliser à la main de petits objets utiles ou décoratifs : cuillère, fourchette, manche d'outil, porte-manteau, mobile, entre autres. Avec des conseils pour choisir des essences adaptées aux techniques de finition raffinées ou pour entretenir des couteaux.



### **Initiation au dessin de personnages de manga : toutes les techniques pour dessiner à 360°**

Hachette Pratique

Une méthode proposant des illustrations en pas à pas et des photographies pour apprendre à dessiner les personnages de manga en 360°. Elle est organisée en cinq thématiques : basiques et squelette, visage, corps, vêtements, scènes complètes. Avec des conseils et des astuces pour progresser rapidement.



Etherington, Lawrence

### **Voir, capter, dessiner !**

#### **Volume 2, 64 tutos**

Eyrolles

64 nouveaux tutoriels d'une méthode qui se fonde sur des astuces visuelles et des procédés mnémotechniques, pour apprendre à dessiner des sujets variés tels que des personnages, des animaux, des monstres, des véhicules, des machines, des éléments naturels ou encore des bâtiments.



Sharawna, Dalia

### **Secrets de mangaka : le guide pour faire vos premiers pas dans le manga**

Leduc créatif

Des conseils pour apprendre à dessiner des personnages de manga étape par étape, accompagnés d'exercices pratiques. Avec des témoignages de professionnels présentant leurs oeuvres.



### **Poupées & amigurumis de Noël au crochet : + de 30 personnages et accessoires**

Editions de Saxe

Des poupées, des amigurumis et divers objets décoratifs (sapins, couronnes, chaussettes, calendrier de l'Avent, étiquettes cadeau) à réaliser au crochet. Dix ambiances sont proposées pour célébrer Noël. Avec un récapitulatif des points techniques et des QR codes à flasher pour découvrir l'univers des différents créateurs.



**DIY Cricut : la machine pour créer sans limite : 8 créatrices mode & déco, 16 DIY tous support, spécial maker et maker 3**

Solar

Seize projets de créatrices à réaliser avec la machine de découpe intelligente Cricut : veste, ceinture en cuir, abat-jour, calendrier de bureau, top à nouer, pochette à lunettes, entre autres.



Gruaz, Maéva

**Les mercredis sous la pluie : 52 activités pour créer et s'amuser toute l'année : de 3 à 11 ans**

Albin Michel

52 activités créatives originales à réaliser avec des enfants de 3 à 11 ans à partir de matériaux faciles à se procurer : décorations, jouets, jeux éducatifs, etc.



Reinhart, Matthew

**La magie du papier : dans l'univers des films Harry Potter**

Huginn & Muninn

24 projets de créations en papier inspirés de l'univers des films Harry Potter sur des thèmes tels que l'arrivée à Poudlard, les objets magiques et le tournoi des trois sorciers. Avec des gabarits pré-rainurés facilitant le pliage.



Durieux, Bertrand

**Noël en quilling**

Editions de Saxe

53 décorations de Noël en deux ou trois dimensions à réaliser avec de fines bandes de papier : cartes, bijoux, tableaux, entre autres.





Héno, Céline  
Diaz, Caroline

**Un Noël fait-main : 20 projets pour votre décor, votre table et vos cadeaux**

Solar

Vingt créations à faire soi-même pour les fêtes de Noël : calendrier de l'Avent, guirlandes décoratives, petits anges en feutrine, cartes de voeux, entre autres. Avec les supports des projets, deux planches de stickers, des étiquettes de cadeaux et quatre cartes postales à détacher.



Hecker, Guillemette

**Coudre pour la plage : 12 projets pour votre été : serviettes, maillots de bain, transat, cabine... pour être la plus belle même pour bronzer !**

Editions Marie-Claire

Douze modèles d'accessoires et de vêtements pour femmes, pensés spécialement pour la plage, avec des explications détaillées et illustrées en pas à pas ainsi que des patrons pour adapter la taille, du 36 au 46 : bikini, kimono, sac fourre-tout, tunique, cabine de bain, entre autres.



Malfilatre, Anaïs

**Le grand livre de la couture zéro déchet : 35 créations faciles et durables pour la maison, pour bébé et pour se déplacer au quotidien**

Mango

35 créations de couture pour la cuisine, la salle de bains, le bébé ou les activités nomades à réaliser afin de réduire ses déchets au quotidien, des serviettes hygiéniques aux couches pour bébé, en passant par des éponges, des sacs et d'autres accessoires utiles.



Plaut, Charlène

**Mon premier vestiaire à coudre : des modèles faciles à décliner selon les saisons**

Solar

Douze modèles, déclinés en seize variations, simples et intemporels, à modifier selon les saisons, pour réaliser ses premiers vêtements à la machine à coudre : blouse, robe, pantalon, veste, jupe et chemisier. Avec huit patrons à taille réelle, du 34 au 48.



Johannesen, Heidi B.

Johannesen, Pia H.H.

**Déco de Noël au crochet : 10 créations pour une ambiance chaleureuse**

Marabout

Dix décorations de Noël à crocheter pour décorer le sapin ainsi que la maison ou faire des cadeaux originaux : boules de Noël, flocons de neige, soldats de plomb, sucres d'orge, etc.



Kawai, Mayumi

**Aiguilles circulaires : technique & projets**

Editions de Saxe

Une présentation du tricotage en rond à l'aide des aiguilles circulaires, et notamment de la technique magic loop permettant de réaliser des chaussettes, des bonnets et des moufles. Des conseils et des modèles décrits pas à pas sont proposés.



**Nouveaux sacs et paniers au crochet : 30 modèles expliqués en pas à pas**

Mango

Trente modèles de sacs et paniers en raphia avec des explications détaillées et un diagramme pour chacun d'entre eux.



Ripoll, Lou

**Une année d'aquarelle par Bleu tango**

Mango

Un manuel d'apprentissage de la peinture à l'aquarelle proposant des techniques à maîtriser en 52 semaines, de façon progressive.



Runyan, Terry

**S'amuser avec l'aquarelle**

Solar

Des explications pas à pas pour débiter la pratique de l'aquarelle, accompagnées d'exercices pour s'entraîner et de conseils pour se libérer du perfectionnisme.

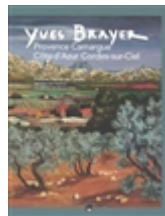


Semjonova, Viktorija

**L'art de la gouache : 20 projets étape par étape pour découvrir et pratiquer**

Ed. Massin

Pour les débutants comme pour les confirmés, présentation de la peinture à la gouache à travers vingt projets colorés, avec la description du matériel, les techniques et des exercices. Chaque projet (un ciel étoilé, un paysage hivernal ou une forêt) est détaillé par des consignes claires et progressives.



**Yves Brayer : Provence, Camargue, Côte d'Azur, Cordes-sur-Ciel**

Ed. des Falaises

Présentation des tableaux dans lesquels l'artiste français Y. Brayer (1907-1990) représente le sud de la France : paysages d'oliviers et de cyprès, villages perchés de la Provence, chevaux sauvages de la Camargue, entre autres.



Fontcuberta, Joan

**Manifeste pour une post-photographie**

Actes Sud

Un essai sur la photographie à l'ère du numérique et d'Internet. Désormais omniprésentes et sous forme numérique, ce qui facilite leur circulation, les images requièrent des nouvelles lois pour encadrer leur utilisation et repenser la notion de propriété, de vérité ainsi que de mémoire.



Descamps, Bernard

**Le singe qui regardait l'étoile**

le Bec en l'air

Une série de clichés en couleurs et de toutes formes, réalisés par le photographe français aux quatre coins du monde.



Durand, Christine (photographe)

**Un monde bienveillant : adultes autistes, parents audacieux : l'exemple du Grand Réal**

Arnaud Bizalion éditeur

Une présentation de l'association La Bourguette et de l'ESAT du Grand Réal, établissement de service d'aide par le travail destiné aux autistes, situé au coeur du Lubéron, à travers des portraits photographiques des acteurs de l'institution ainsi que des entretiens.



**Bettina : exposition, Arles, Salle Henri Comte, du 4 juillet au 28 août 2022**

Atelier EXB

Monographie sur le travail photographique de l'artiste américaine, figure de l'avant-garde new-yorkaise qui a pratiqué également la sculpture, le dessin et le cinéma. Dans son petit atelier du Chelsea Hotel où elle habite à partir de 1968, elle mène des recherches sur la forme à travers une pratique sérielle et questionne l'idée de processus artistique. Luma Rencontres dummy book Award Arles 2020.



Loutre-Barbier, Laurence

**Voyage parfait**

Fage éd.

De juillet 2013 à son décès le 22 avril 2021, ce livre de photographies et de textes suit Jean-Pierre, SDF à Lyon, artiste délirant, mystique et drogué, entre ses séjours en hôpital psychiatrique, la rue où il mendie et la minuscule chambre dans laquelle, à la fin de sa vie, il peint ses visions.



### **Plossu-Granet : Italia discreta**

Filigranes

Présentation d'une centaine de clichés sur le thème de l'Italie réalisés par le photographe B. Plossu entre la fin des années 1970 et 2017, en regard avec une soixantaine d'oeuvres de F.M. Granet (1775-1849), dans lesquelles le peintre a représenté diverses vues de Rome et de ses alentours.