

Bibliothèques les Méjanes

ART

Nouveautés juin 2023

Art, généralités / Mode / Artistes



Nouri, Sami

La machine à coudre : de l'Afghanistan en guerre aux défilés de haute couture : récit

R. Laffont

A l'âge de 5 ans, Sami Nouri fuit avec sa famille le régime des talibans, trouvant refuge en Iran puis en Europe dans des conditions particulièrement éprouvantes. A 14 ans, il arrive seul en France, ne parle pas la langue, est déplacé de foyer en foyer. Un jour, son talent de couturier est découvert. A 27 ans, il est styliste et a fondé sa propre maison de haute couture. Prix Hervé Bazin 2023.



Fury, Alexander / Westwood, Vivienne / Kronthaler, Andreas

Vivienne Westwood, défilés

La Martinière

Depuis quarante ans, V. Westwood bouleverse le monde de la mode. Elle et son mari A. Kronthaler reconstituent ici leurs parcours pendant qu'A. Fury présente chacune de leurs collections soulignant la singularité de leurs créations.



Vollard, Ambroise

Souvenirs d'un marchand de tableaux

Nouveau Monde éditions

Ambroise Vollard (1866-1936), marchand de tableaux, retrace à travers des anecdotes et des analyses ses diverses activités et ses relations avec les artistes d'avant-garde tels que Cézanne, Renoir, Degas ou encore Picasso.



Denizeau, Gérard

100 oeuvres d'art qu'il faut avoir vues

Larousse

Une sélection de cent oeuvres emblématiques de la peinture et de la sculpture, des grottes de Chauvet et de Lascaux à A. Warhol en passant par F. Rude, S. Botticelli, C. Monet ou J. Vermeer.



Lima, Pedro

La grotte Cosquer révélée : les secrets du sanctuaire préhistorique englouti

Synops éditions

Ce documentaire introduit l'histoire de la grotte Cosquer, un site préhistorique situé dans les Calanques de Marseille. Avec des témoignages de plongeurs et de scientifiques. Des contenus multimédias sont proposés en complément de l'ouvrage et en téléchargement sur tablette et smartphone. Grand prix du livre d'archéologie 2022.



Giovanni Bellini, influences croisées : exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, du 3 mars au 17 juillet 2023

Fonds Mercator

Catalogue mettant en lumière une cinquantaine d'oeuvres du peintre vénitien : peintures, dessins et sculptures. Elles sont réparties selon un ordre thématique et chronologique, et mises en dialogue avec les modèles qui les ont inspirées. Les influences de Bellini conjuguent la période byzantine, l'art du nord de l'Europe ainsi que la sculpture antique et moderne.



Je ne suis pas Picasso : ce n'est pas du tout cuit : Ben à Vallauris avec Monique Thibaudin

Silvana Editoriale

Ce catalogue fait dialoguer les compositions hybrides et déroutantes en céramique de Ben Vautier avec les étonnants anti-bustes de l'artiste plasticienne Monique Thibaudin.



Marinette Cueco : herbes

Lienart éditions

Musée de l'Hospice Saint-Roch

Depuis les années 1970, l'artiste s'adonne au tissage d'herbes. Elle plante et récolte des végétaux dont elle utilise toutes les parties (graines, pétales, feuilles et tiges) pour créer des compositions artistiques végétales et minérales, notamment des herbiers. Elle travaille sur la texture, le rythme et la couleur, et maîtrise la botanique et les techniques d'herborisation.



Ernest Pignon-Ernest

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture

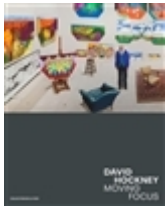
Une rétrospective sur l'ensemble du parcours de l'artiste qui met en lumière la diversité de son oeuvre (installations, dessins, photographies) et dévoilant son processus de création. La présentation des oeuvres est précédée d'un entretien au cours duquel il explique sa démarche artistique. Prix des libraires J'aime le livre d'art 2022.



David Hockney : collection de la Tate : musée Granet, Aix-en-Provence

Connaissance des arts

A l'occasion d'une exposition au musée Granet d'Aix-en-Provence, une présentation des oeuvres de David Hockney provenant de la Tate Modern.



David Hockney, moving focus : collection de la Tate

In Fine éditions d'art

Rétrospective de l'oeuvre du peintre David Hockney, également graveur, photographie, dessinateur et théoricien de l'art, à partir des collections de la Tate Modern. Les contributions montrent la profondeur de son influence sur l'art et la culture modernes.



Jullien, Jean

Jean Jullien

Phaidon

Monographie consacrée à cet artiste de renommée internationale présentant ses tableaux, ses illustrations, ses diverses collaborations ainsi que des oeuvres d'art inédites et carnets de croquis personnels. Le volume couvre l'ensemble de sa carrière et rend compte de son processus créatif.



Oskar Kokoschka : un fauve à Vienne

Paris-Musées

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Présentation chronologique des oeuvres les plus marquantes du peintre autrichien, qui suit le parcours de l'artiste de 1907 à 1973, de Vienne à la Suisse en passant par Dresde, Paris, Prague et Londres. Ces toiles témoignent de l'audace et de la force créatrice d'O. Kokoschka. Des textes et une chronologie contextualisent chaque section.



Claude Monet, Joan Mitchell : dialogue et rétrospective : Fondation Louis Vuitton

Connaissance des arts

Une étude des liens entre le maître de l'impressionnisme et l'expressionniste abstraite, qui ont tous les deux séjourné dans une maison sur les bords de Seine à Vétheuil.



Vieira da Silva : l'œil du labyrinthe

In Fine éditions d'art

Musées de Marseille

Présentation de soixante peintures de l'artiste d'origine portugaise naturalisée française. Caractérisée par un questionnement de la perspective, son oeuvre labyrinthique explore les transformations urbaines, la dynamique architecturale ou encore la musicalité de la touche picturale.



Ramsès & l'or des pharaons : l'exposition événement à la Grande halle de La Villette

Beaux-arts éditions

Pharaon de 1279 à 1213 av. J.-C., Ramsès II règne durant la période la plus faste de l'histoire de l'Egypte antique, sous le troisième Empire. Ses six femmes, dont Néfertiti, ses dizaines d'enfants, les armes utilisées par ses troupes, ses bijoux et son palais font partie des sujets abordés. Avec un chapitre sur Sennedjem, l'artisan des tombes de la famille royale.



Thibault, Jean-Pierre

Aménager les territoires du bien-être

Moniteur

Collectif Paysages de l'après-pétrole

Synthèse de l'approche paysagère comme vectrice de bien-être et de développement durable afin d'optimiser la santé et la qualité de vie de la population. L'auteur explique comment prendre en compte les changements climatiques, la transition vers l'agroécologie et la forêt durable, ainsi que la requalification des villes et de leurs périphéries. Des cas concrets sont présentés.



Robert Milin, Le jardin aux habitant.es

Palais de Tokyo, site de création contemporaine

Centre national des arts plastiques

Un ouvrage consacré au Jardin des habitant.es, une oeuvre réalisée par Robert Milin avec des volontaires pour l'ouverture du Palais de Tokyo en 2002. Ce jardin partagé a fédéré pendant vingt ans des amateurs, témoignant des transformations d'un environnement et de ses habitants. Contient un entretien avec l'artiste et une documentation sur la conception et l'évolution du projet.



Jane Poupelet (1874-1932)

Gallimard

Retrace le parcours artistique de Jane Poupelet, qui a su se faire une place parmi ces sculpteurs, rares à l'époque, qui n'ont pas été annihilés par le génie de A. Rodin. Animaux rustiques et nus féminins sont ses seules sources d'inspiration. Après la Première Guerre mondiale, malade, elle délaisse la peinture et crée une oeuvre graphique.



Germaine Richier

Ed. du Centre Pompidou

Le catalogue de l'exposition consacrée à G. Richier (1902-1959), l'une des figures majeures de la sculpture du XXe siècle, retraçant son parcours artistique. Les oeuvres sont présentées de façon chronologique et thématique. Avec des essais et des cartes blanches qui reconsidèrent son travail tant sculpté que graphique et une anthologie de textes qui redonne la parole à l'artiste.



Zadkine, Ossip

Le maillet et le ciseau : souvenirs de ma vie

Paris-Musées

L'autobiographie du sculpteur français d'origine russe. Il relate son enfance bourgeoise dans la Russie du dernier tsar, la découverte de la sculpture et les difficiles années d'apprentissage en Angleterre puis l'installation à Paris jusqu'à la reconnaissance internationale. Il évoque son insatisfaction perpétuelle ainsi que ses rencontres avec Chagall, Modigliani et Foujita, entre autres.



Morio, Pierre

12 Vendôme : la maison Chaumet

Gallimard

Guide pour découvrir l'adresse mythique du joaillier Chaumet, le premier à s'installer sur la place Vendôme en 1780. Les lieux ont été rénovés en 2020. L'auteur présente les salons patrimoniaux, les ateliers de création, le magasin et les pièces historiques qui y sont conservées.



Lamm, August

Le dessin en hachures : techniques pour encre et stylo

Pyramyd éditions

Des explications pour maîtriser la technique des hachures en dessin, s'appliquant à n'importe quel style, d'une nature morte à des portraits ou des paysages.



Kriegk, Jean-Samuel

L'art du manga

Ed. Palette

Une présentation de l'univers des mangas dans laquelle l'auteur s'intéresse à leur origine, à leur évolution et à leur industrie. Il évoque également leur influence dans le monde entier, en particulier en France, ainsi que leurs liens avec les animations, les jeux vidéo et l'art contemporain.



Meynet, Sibylline

Rêverie : tout l'art de Sibylline Meynet

Dargaud

Recueil d'illustrations à la gouache complétées de tutoriels et de conseils pour apprendre à dessiner.



Belmokhtar, Valérie

Illustrateur jeunesse : un vrai métier !

Pyramyd éditions

Après avoir présenté l'histoire de l'illustration jeunesse et ses différents champs d'application, l'auteure propose des conseils afin d'apprendre à illustrer des textes pour enfants avec méthodologie. Les contraintes techniques, le processus créatif et le monde professionnel sont également abordés.



Augais, Aude

Hazet, Philippe

Profession artisan d'art : le guide indispensable pour développer son activité

Eyrolles

Guide répertoriant les 32 métiers d'art et offrant des réponses aux besoins spécifiques des artisans en matière de fiscalité, de comptabilité, de marketing, de communication et développement de marque, de formation et de protection de la création, entre autres. Ouvrage complété par des interventions d'experts et des entretiens avec des artisans.



Cerdan, Lionel

Meubles récup' & palettes : créations design à moindre coût

Ed. Massin

Un guide pour réaliser des meubles pour toute la maison à partir de palettes et de matériaux de récupération : table basse, bureau, meuble à chaussures, étagère à vin, portemanteau, canapé, table en métal, entre autre.



Gilbert, Lindsay

La magie faite maison : le livre d'activités des sorciers : dans l'univers des films Harry Potter

Huginn & Muninn

25 activités inspirées des films de la saga Harry Potter, du macramé à la couture en passant par la fabrication de bougies ou la création de baguettes en pâte polymère. Chaque projet est expliqué étape par étape et illustré de photographies. Avec des recettes de cuisine.

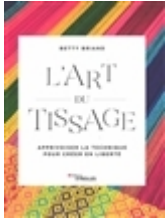


Hudry-Italo, Virginie

Brush lettering créatif : la calligraphie moderne au feutre pinceau : la méthode pour se lancer !

Dessain et Tolra

Initiation à cette technique de calligraphie pratiquée avec un feutre pinceau. Des pages d'exercices et des visuels pas à pas permettent d'apprendre les bases puis d'imaginer ses créations.



Briand, Betty

L'art du tissage : apprivoiser la technique pour créer en liberté

Eyrolles

Un manuel complet, à destination des professionnels et des amateurs, dans lequel l'auteure présente le matériel, la préparation du métier et les structures de tissage.



Samara, Timothy

Manuel de design graphique : connaître les règles du graphisme et l'art de les détourner

Dunod

Présentation des principes fondamentaux de la création graphique. Chaque chapitre explique, synthétise et donne des exemples.



Miwaura, Midori

La dentelle roumaine : entre crochet et broderie

Editions de Saxe

Les bases de la dentelle roumaine sont expliquées, avec des descriptions pas à pas pour réaliser de nombreux motifs et créer des objets décoratifs ainsi que des accessoires de mode.



Avril Crochett' prod (blog)

Crochet zéro déchet dans ma cuisine : 13 modèles durables et leurs variations : débutants

Mango

Des explications pas à pas pour créer des objets durables en crochet, destinés à la cuisine.



Tarz : broder au Maroc, hier et aujourd'hui

Skira

Musée d'Angoulême

Présentation du fonds de broderies marocaines du musée d'Angoulême, constitué entre 1934 et 1996. Les sept grandes écoles de broderie sont représentées, montrant les spécificités visuelles et culturelles locales. Les aspects esthétique, historique et ethnographique sont traités.

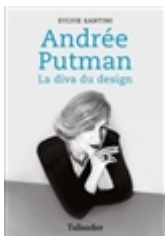


Kreyder, Alice

Patchwork moderne : initiation et projets : 12 projets pas à pas

Eyrolles

Douze modèles de patchworks à réaliser pas à pas selon une approche moderne. L'auteure présente le matériel ainsi que les techniques de base afin de créer des sets de table, des tapis de change, des quilts, des couettes, des plaids, entre autres.



Santini, Sylvie

Andrée Putman : la diva du design

Tallandier

Biographie de la décoratrice d'intérieur A. Putman (1925-2013), de ses débuts comme traqueuse de tendances dans les années 1960 jusqu'à ses grandes réalisations des années 1980, tels que l'hôtel Morgans à New York ou le CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. Active jusqu'en 2008, elle a passé le relais à sa fille Olivia Putman.



Boudon, Marie

Paysages à l'aquarelle

Mango

Une initiation à la technique de l'aquarelle à travers des exemples de paysages à peindre d'après photographie.



Guillain, Jean-Lou

L'aquarelle ou La magie de l'eau : légèreté, transparence, impression

Ouest-France

Après un court historique, la technique et la pratique de l'aquarelle sont expliquées : choix de la couleur, des valeurs, du sujet, du papier, mélanges des couleurs, techniques spécifiques notamment le dégradé, l'art du croquis et de la pochade. Six études sont illustrées pas à pas, développant tous les conseils donnés.



Le manuel du graffiti : style, matériel et techniques

Eyrolles

Un ouvrage sur l'art du graffiti qui présente les différents styles, le matériel et les techniques, dans une approche pas à pas, avec des photographies et des interviews de 35 graffeurs de tous horizons tels que Abyss, Chob, Delta, Jurne, Nastee, Mad C et Vino.



Dethurens, Pascal

Le bonheur dans la littérature et la peinture

Hazan

Un essai illustré consacré aux représentations du bonheur dans la littérature et la peinture en Occident, de l'Antiquité au XXI^e siècle. Sont notamment évoqués le bonheur des dieux, celui prôné par les sages antiques, celui de la fête et du divertissement ou celui de l'espace domestique, familial et amical.



Denizeau, Gérard

Les peintres de l'orientalisme

Larousse

L'histoire de la représentation de l'Orient dans l'art, depuis les croquis de Vivant Denon lors de son voyage en Egypte avec Bonaparte en 1798. Sont notamment évoqués la campagne d'Egypte avec Géricault, la guerre de l'indépendance grecque avec Delacroix ou Constantinople et l'Asie Mineure avec Decamp et Marilhat.



Denizeau, Gérard

Panorama des grands courants artistiques

Larousse

Présentation détaillée de cinquante mouvements et tendances artistiques majeurs depuis l'Antiquité jusqu'à la fin du XXe siècle : gothique, classicisme, rococo, romantisme, réalisme, naturalisme, art pompier, impressionnisme, symbolisme, nabis, fauvisme, expressionnisme, futurisme, dadaïsme ou encore surréalisme.



Jouneaux, Camille

Léonard, Frida & les autres : huit siècles de peinture racontés en cent artistes

Chêne



Dekeyser, Olivier

Pratiquer la gravure en relief : bois de fil, bois de bout, MDF, pyrogravure, lino, moku-hanga, etc.

Eyrolles

Une initiation à la gravure en relief grâce à des pas à pas illustrés afin d'appréhender les différentes déclinaisons de chaque technique.



Blanchard, Marianne / Jeannin, Romaric

Le manuel de la sérigraphie : matériel & techniques

Eyrolles

Des conseils techniques et une présentation pas à pas des grandes étapes d'une réalisation en sérigraphie. Avec des portraits d'artistes et d'artisans.

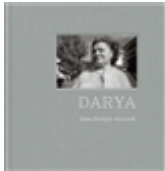


Carasco

La magie du cyanotype : immortaliser la nature

Hoëbeke

Une initiation à l'art du cyanotype, une pratique proche de la photographie permettant de réaliser des tableaux couleur bleu de Prusse à partir de végétaux.



Atwood, Jane Evelyn

Darya : histoire d'une badante ukrainienne

le Bec en l'air

Un reportage photographique sur les badanti, des auxiliaires de vie s'occupant de personnes âgées à domicile en Italie. La photographe illustre le quotidien de Darya, une femme d'origine ukrainienne qui travaille à Bolzano chez quatre soeurs physiquement diminuées.



Von Büdingen-Dyba, Snezhana

Meeting Sofie

le Bec en l'air

Sofie est une jeune femme atteinte de trisomie 21 qui vit dans une ferme de l'est de l'Allemagne. Ces photographies proposent une immersion dans son quotidien et son intimité pour raconter ses réactions face à la vie. Dans l'histoire qu'elles racontent, le handicap disparaît pour laisser place à l'humanité.

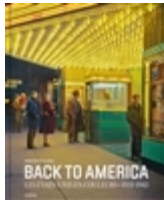


Doisneau, Robert

Un certain Robert Doisneau : la très véridique histoire d'un photographe racontée par lui-même

Chêne

Le photographe se raconte avec humour à travers des images, des mots et des autoportraits.



Oliveira, Sébastien de

Back to America : les Etats-Unis en couleurs, 1935-1943

Chêne

Une invitation à la découverte des Etats-Unis à l'époque du New Deal à travers des clichés pris entre autres par Jack Delano, Marion Post Wolcott, Marjory Collins, etc., missionnés par l'Etat dans le but de documenter les actions gouvernementales. S. de Oliveira a sélectionné et mis en couleurs 180 images issues de ce fonds photographique.



Aqua mater : Sebastiao Salgado : l'exposition dans un pavillon monumental en bambou de Simon Vélez

Beaux-arts éditions

Recueil de 42 photographies de l'artiste franco-brésilien sur le thème de l'eau constituant une exposition itinérante. Pour leur présentation sur le parvis de la Défense, l'architecte colombien S. Vélez a conçu une cathédrale faite de guadua, un type de bambou géant consommant très peu d'eau.



Wegman, William

Être humain

Textuel

Un corpus de plus de 300 photographies drôles, poétiques ou absurdes mettant en scène des braques de Weimar dans des postures humaines. Avec de nombreux clichés inédits issues des archives personnelles de l'artiste.



Suvilay, Bounthavy

Indie games

Jeux vidéo indépendants de l'artisanat au blockbuster : pixel art, VR-AR, party games, roguelike

Brageonne

La suite de l'histoire des créateurs indépendants dans l'univers vidéoludique, depuis 2018, avec des anecdotes et des témoignages des principaux acteurs sur leur parcours et sur les difficultés à créer des jeux vidéo sans être soutenu par des grands distributeurs. Plus de 300 jeux sont évoqués comme A short hike, Children of Morta, Genesis Noir ou encore Spelunky 2.