

# Bibliothèques les Méjanes

## ART

Nouveautés mars 2024

TABLES  
DE MONTAGE



**Tables de montage : regarder, recueillir, raconter : exposition, Caen, Abbaye d'Ardenne, du 5 mai au 22 octobre 2023**

IMEC

Philosophe et historien de l'art, G. Didi-Huberman présente près de 5.000 fiches de textes et d'images qui composent son fichier de travail, au cœur de sa démarche. En quinze chapitres, où la notion d'archive s'avère centrale, il esquisse les contours de son anthropologie des images à travers un dialogue constant entre les fiches reproduites et les extraits de son iconothèque.



Becker, Howard Saul ; Leibovici, Franck

**Exercices**

**Suivi de Echangés à la naissance**

AOC

Reprenant les exercices que le sociologue Howard S. Becker donnait à ses étudiants, le poète et artiste les met en forme tel un mode d'emploi. Cette expérience montre qu'il existe un moment commun dans certaines manières de faire de la sociologie ou de l'art, où les pratiques se recourent.



Berthoz, Alain

Verdier, Fabienne

**Une séance de peinture, entre cerveau, art et science : la pensée en acte**

Odile Jacob

Un dialogue entre le neurophysiologiste et l'artiste peintre permet d'explorer les mécanismes de la création en questionnant les rapports entre l'art, le corps et le cerveau. La peintre initie le scientifique aux gestes artistiques afin de créer des œuvres à quatre mains. De cette expérience émerge l'idée d'une relation profonde entre perception et action.



Le Brun, Annie

**La vitesse de l'ombre**

Flammarion

Une réflexion sur la beauté comme geste politique, invitant à porter un regard différent sur les œuvres d'art.



### **Le petit Larousse de l'histoire de l'art : toute l'histoire de l'art du Moyen Age à nos jours**

Larousse

Une histoire de la peinture, de la sculpture, de l'architecture et des arts décoratifs du Moyen Age au XXIe siècle, avec pour la période contemporaine un regard sur les nouveaux supports tels que la vidéo ou les installations. Pour chaque époque sont abordés les grandes thématiques, les plus grands artistes, les grands mouvements et les hauts lieux.

Avant l'orage



### **Avant l'orage : la collection Pinault à la Bourse de commerce**

Dilecta

Présentation d'installations et d'oeuvres d'une quinzaine d'artistes qui, le temps d'une série d'expositions, investissent les espaces de la Bourse de commerce. Sur fond de dérèglement climatique, dans l'urgence du présent, ils inventent des écosystèmes instables figurant des saisons inédites.



### **Sous le regard de Méduse : de la Grèce antique aux arts numériques**

In Fine éditions d'art

Musée des beaux-arts de Caen

Le catalogue témoigne de l'évolution des représentations de Méduse, figure incontournable de la mythologie grecque, des premières sources iconographiques aux productions artistiques les plus récentes. Au cours du siècle, les lectures du mythe évoluent, faisant subir à la divinité de multiples métamorphoses qui font d'elle le reflet des peurs et des fantasmes de la société occidentale.

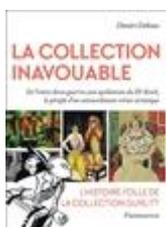


Akoun, Jacky-Armand

### **La cote des peintres 2023-2024 : cotes et enchères significatives de 89.000 artistes de tous les pays et de tous les siècles : avec la liste des peintres à records qui font l'art contemporain**

Eyrolles

Un répertoire de plus de 89.000 peintres de différentes époques et de tous pays, indiquant leur cote moyenne, les tendances et les records de vente.



Delmas, Dimitri

### **La collection inavouable : de l'entre-deux-guerres aux spoliations du IIIe Reich, le périple d'un extraordinaire trésor artistique : l'histoire folle de la collection Gurlitt**

Flammarion

A travers le portrait d'Hildebrand Gurlitt, directeur de musée avant-gardiste, l'auteur révèle le contexte politique et artistique du début du XXe siècle. Il brosse le portrait d'un marchand d'art sulfureux, proche du régime d'Hitler, dont les collections proviennent principalement d'œuvres confisquées à des familles juives et découvertes en 2012 dans l'appartement de son fils, à Munich.

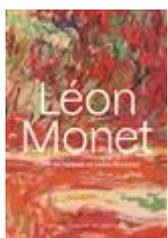


Bréon, Emmanuel

**Chefs-d'œuvre art déco : musée des Années 30**

Norma ; Ville de Boulogne-Billancourt

Admiré à l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925, le style Art déco continue à se diffuser, jusqu'à la fin des années 1930, conjointement aux mouvements moderniste et cubiste. Boulogne-Billancourt est au cœur de cette créativité. Le musée des Années 30 conserve dans ses collections plusieurs centaines de chefs-d'œuvre d'artistes tels que les frères Martel, Ruhlmann, Leleu, etc.



**Léon Monet, frère de l'artiste et collectionneur**

RMN-Grand Palais

Musée du Luxembourg de Paris

Catalogue présentant la relation entre les frères Monet, Léon soutenant activement les peintres impressionnistes, notamment en constituant une collection d'estampes et de tableaux de Pissarro, de Sisley, de Renoir, de Morisot et de son frère Claude. Avec des photographies de famille, des archives ainsi qu'une sélection de pages du premier cahier de dessin de Claude Monet.



Kirilof, Eva ; Lemiesle, Mathilde

**Une place : réflexion sur la présence des femmes dans l'histoire de l'art**

Hachette Littératures

Un essai graphique évoquant les femmes dans la peinture. Différents thèmes sont abordés, tels que l'accès des femmes à une éducation artistique, leur représentation dans l'art du point de vue masculin, le rôle de la muse, la place des femmes artistes dans les musées, la maternité comme frein à une carrière artistique, entre autres.

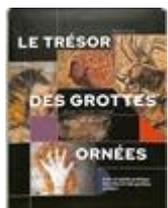


Le Quellec, Jean-Loïc

**La caverne originelle : art, mythes et premières humanités**

La Découverte

Se fondant sur l'étude de 432 cavités ornées datant du paléolithique, l'auteur recense diverses explications sur l'origine de l'art pariétal. Croisant les approches linguistique, historique, archéologique et de mythologie comparée, il avance l'hypothèse de la grotte comme lieu du mythe originel de l'émergence primordiale, acte fondateur que rappellent ces dessins ritualisés.



Lima, Pedro

**Le trésor des grottes ornées : Lascaux, Chauvet, Cosquer...**

Synops éditions

Présentation des grottes françaises ornées, représentantes de l'art pariétal du paléolithique supérieur. L'auteur détaille la découverte des sites, les techniques artistiques utilisées, les motivations des artistes et le choix des motifs animaliers. Avec un guide pratique recensant les principaux sites ouverts à la visite.

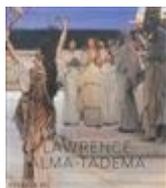




### **Surréalisme au féminin ?**

In Fine éditions d'art

Présentation du rôle des femmes artistes dans le mouvement surréaliste du XXe siècle, plus précisément leurs positions antagonistes et complexes vis-à-vis du mouvement largement masculin. Des années 1930 aux années 1970, des constellations éphémères du surréalisme féminin se créent, mêlant divers arts (photographique, pictural, cinématographique, etc.) et des artistes de différents horizons.

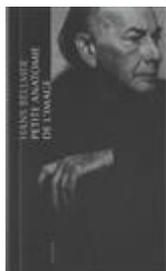


Barrow, Rosemary J.

### **Lawrence Alma-Tadema**

Phaidon

Né citoyen des Pays-Bas, Lawrence Alma-Tadema (1836-1912) s'établit à Londres en 1870 où il s'illustre par des oeuvres dépeignant le luxe et la décadence de l'Empire romain. L'auteure retrace le parcours de cet artiste qui parvint à imposer son art au sein de l'élite artistique londonienne. Elle montre qu'il était un grand connaisseur de l'Antiquité et propose une lecture de ses œuvres.

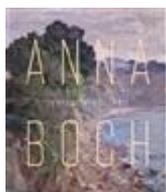


Bellmer, Hans

### **Petite anatomie de l'inconscient physique ou L'anatomie de l'image**

Allia

Dans ce texte de 1957, le dessinateur allemand s'auto-analyse et réfléchit notamment à la place qu'occupent ses obsessions dans sa création artistique.



### **Anna Boch : un voyage impressionniste**

Editions Hannibal

Les paysages marins, la nature et les voyages occupent une place importante dans l'oeuvre d'A. Boch, à l'instar des artistes français que la peintre et collectionneuse d'art belge admirait, tels que P. Gauguin et P. Signac. Acceptée en 1885 au sein du groupe Les XX, fondé deux ans plus tôt par son cousin O. Maus, elle entre en contact avec T. Van Rysselberghe, qui l'initie au néo-impressionnisme.



Maingon, Claire

### **Edgar Degas dans l'intimité des femmes**

Ed. des Falaises

Une invitation à découvrir le peintre et son approche de la femme, pas simplement en danseuse mais dans son intimité.

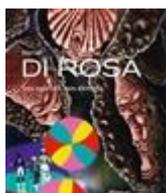


### **Marc Desgrandchamps : silhouettes**

Skira ; Musée des beaux-arts de Dijon, Musée d'Art Contemporain de Marseille

Monographie sur l'oeuvre du peintre français, qui propose une vision particulière de la figuration, entre opacité, transparence et surimpression. La sélection comprend les motifs les plus récurrents comme l'Antiquité, l'histoire de l'art, le paysage, l'architecture, les baigneuses ou le ciel bleu. Prix Transfuge du meilleur livre d'art 2023.

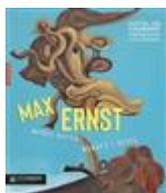




### **Hervé Di Rosa : ses sources, ses démons**

Lienart éditions ; Musée de Valence

Exposition consacrée au peintre français dont les tableaux mêlent brutalité et apparente naïveté, en contraste avec le dogmatisme des mouvements artistiques modernes.



### **Max Ernst : mondes magiques, mondes libérés**

Hazan

Culturespaces

A travers une sélection de près de 130 tableaux, dessins ou sculptures, une mise en évidence des thèmes majeurs de l'oeuvre de Max Ernst. Les liens étroits qu'il entretient avec la nature, le jeu, la magie et la liberté sont notamment abordés.

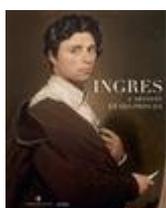


Boëll, Denis-Michel

### **Hokusai : les 36 vues du mont Fuji**

Locus solus

Présentation de cette série de 46 estampes du peintre japonais, réalisées entre 1831 et 1833.

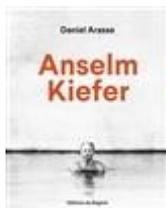


### **Ingres : l'artiste et ses princes**

In Fine éditions d'art

Domaine de Chantilly

Avec l'avènement de la monarchie de Juillet, Ingres trouve dans la famille d'Orléans un soutien lui permettant de réaliser certains de ses plus beaux chefs-d'oeuvre. Provenant de collections nationales et internationales, les tableaux et dessins commandés par les princes d'Orléans sont ici réunis avec leurs études et leurs variantes. Ils témoignent du travail long et méthodique du peintre.



Arasse, Daniel

### **Anselm Kiefer**

Editions du Regard

Monographie consacrée au peintre allemand. A travers l'étude des influences, du style et des motifs récurrents, l'auteur met en valeur la culture de l'artiste, sa démarche philosophique et artistique.



### **Manet-Degas : Musée d'Orsay**

Connaissance des arts

L'exposition confronte les oeuvres d'E. Manet et d'E. Degas afin de montrer ce qui les rapproche ainsi que leur rôle pour l'essor de la peinture moderne, affranchie de l'académisme.



Guégan, Stéphane ; Pludermacher, Isolde

**Œil pour œil : Manet-Degas**

Gallimard

Musée d'Orsay

Un décryptage de quarante chefs-d'oeuvre, en onze thématiques, explorant les visions singulières d'Edouard Manet et d'Edgar Degas ainsi que le regard de ceux qu'ils ont peints. Si nombre de sujets sont communs aux deux artistes, chacun d'eux en livre sur la toile une interprétation toute personnelle qui révolutionne la peinture du XIXe siècle.



Durand, Guillaume

**Déjeunons sur l'herbe**

Bouquins

Présentation de l'oeuvre d'Edouard Manet et de la modernité de son style. L'auteur ajoute des anecdotes personnelles sur son parcours de journaliste et de collectionneur d'art contemporain. Une quinzaine de personnalités du monde culturel expliquent ce qu'ils doivent au peintre. Prix Renaudot essai 2022.



Ben Sadoun, Florence

**Joan Mitchell : la fureur de peindre : récit**

Flammarion

Biographie de Joan Mitchell (1925-1992), figure majeure de la peinture abstraite aux Etats-Unis, née dans la haute société américaine et décédée à Paris après avoir vécu plus de trente ans en France.

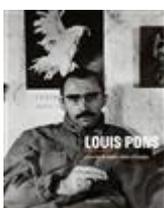


**Manifeste Orlan : corps et sculptures = Orlan manifesto : bodies and sculptures**

Manuella

Abattoirs

Le catalogue de l'exposition retraçant l'oeuvre d'Orlan depuis les années 1960, ayant trait au corps et à la chirurgie esthétique. Sont présentés des sculptures, le robot, des photographies, des vidéos, des performances, etc.



**Louis Pons, 1927-2021 : j'aurai la peau des choses**

Silvana Editoriale

Présentation de près d'une centaine d'oeuvres (dessins et assemblages) de L. Pons. Proches de l'esthétique de l'art brut et du surréalisme, elles entraînent le spectateur dans un monde fantastique, voire cauchemardesque, et provoquent des réactions d'attraction et de répulsion. La genèse de son oeuvre est documentée par des photographies.





### **Augustin Rouart : entre père et fils**

Gallimard

Présentation et analyse de l'oeuvre du peintre Augustin Rouart par son fils, Jean-Marie Rouart. L'écrivain, qui a souvent été le modèle de son père pendant son enfance, s'intéresse aux liens entre peinture et littérature, et dévoile une part de l'intimité de leur relation à travers notamment les lettres illustrées de son père, parfois conçues comme des bandes dessinées.



### **Aubry, Gwenaëlle**

#### **Saint Phalle : monter en enfance**

Stock

Un portrait de Niki de Saint Phalle montrant comment elle a surmonté les violences subies durant son enfance par le biais de son art.

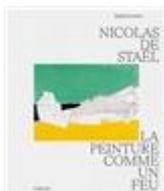


### **Duborgel, Bruno**

#### **Soulages et l'art lointain chinois**

Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur

Une étude des rapports de l'oeuvre de Pierre Soulages avec l'art chinois ancien, dans laquelle l'auteur interroge l'existence de possibles relations et dialogues entre ces deux univers artistiques.



### **Lambert, Stéphane**

#### **Nicolas de Staël : la peinture comme un feu**

Gallimard

Un ouvrage sur l'oeuvre de Nicolas de Staël.



### **Suzanne Valadon : un monde à soi : Centre Pompidou-Metz, Musée d'arts de Nantes**

Connaissance des arts

Présentation de la vie et de l'oeuvre de la peintre française, mère de Maurice Utrillo, qui a pu s'initier à l'art dans le quartier de Montmartre où elle a vécu depuis son enfance. Modèle et maîtresse d'Henri de Toulouse-Lautrec, elle montre, sur les conseils de ce dernier, ses dessins à Edgar Degas, qui, enthousiaste, en fait son élève et sa protégée.

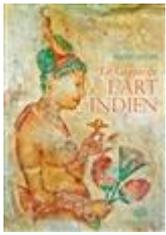


### **Vermeer**

Editions Hannibal

Rijks Museum

Catalogue de la rétrospective consacrée au maître de Delft, connu pour ses scènes d'intérieur feutrées, son utilisation d'une lumière vive et colorée sans précédent et son illusionnisme convaincant. Son oeuvre est commentée et accompagnée d'une biographie approfondie.



Lefèvre, Vincent

### **Le génie de l'art indien**

Belles lettres

Présentation de l'art indien proposant des clés de lecture afin d'appréhender la diversité et la richesse de cette production. L'auteur définit des concepts essentiels puis s'intéresse aux différentes manières dont l'art indien peut être perçu.

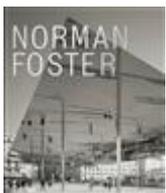


### **Le surréalisme dans l'art américain : Dali, Ernst, Tanguy, Pollock, Rothko, Johns, Bourgeois**

RMN-Grand Palais

Musées de Marseille

Catalogue consacré à l'impact du surréalisme sur l'art d'avant-garde aux Etats-Unis, à partir de l'arrivée à New York, en 1941-1942, d'un groupe d'artistes européens, notamment Max Ernst et André Masson. Sont abordés, entre autres, l'influence de l'essai fondateur de Donald Judd, Specific objects et l'exposition Eccentric abstraction, qui réunit des femmes artistes autour de Lucy Lippard.



### **Norman Foster**

Editions du Centre Pompidou

Considéré comme un architecte high tech, N. Foster est un architecte de réseaux. Une présentation d'une centaine de ses projets emblématiques, un essai du commissaire de l'exposition, une biographie commentée par le critique d'architecture P. Jodidio, un entretien ainsi qu'une sélection de textes majeurs de l'architecte composent ce catalogue.



Gaudy, Hélène

### **Villa Zamir**

Sun Sun éditions

Un texte dialoguant avec un autochrome tiré des Archives de la planète, projet réalisé par Albert Kahn et ses opérateurs entre 1908 et 1931, en l'occurrence une photo d'une villa abandonnée dominant la baie de Roquebrune à laquelle l'auteure a été liée dans son enfance. Reproduite en ouverture de l'ouvrage, l'image se lit aussi bien en opacité qu'en transparence à l'aide d'une source lumineuse.



### **Sorel Etrog : sculptures & dessins**

Dogana

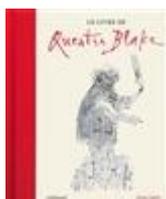
Présentation des œuvres du sculpteur roumain ayant fini sa vie au Canada.



Durieu, Laurence  
**Germaine Richier l'Ouragane**

Fage éd.

Portrait de G. Richier (1902-1959), l'une des figures majeures de la sculpture moderne, par sa petite-nièce, qui s'est notamment appuyée sur sa correspondance. Il est complété d'une sélection d'entretiens d'auteurs de son époque qui se sont exprimés à propos de l'artiste et d'une anthologie d'œuvres.



Uglow, Jennifer S.  
**Le livre de Quentin Blake**

Gallimard

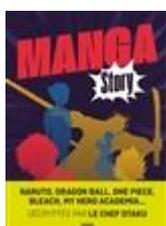
Pour célébrer les 90 ans du dessinateur, l'auteure propose une rétrospective illustrée de son œuvre, depuis ses premiers croquis publiés dans la revue Punch quand il avait 16 ans en passant par ses collaborations avec les auteurs John Yeoman et Roald Dahl.



Bretécher, Claire  
**Bretécher : morceaux choisis**

Dargaud

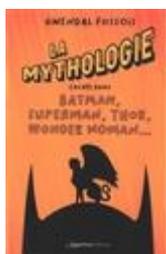
Sélection de travaux de Claire Bretécher témoignant de l'actualité des thèmes abordés dans son œuvre.



Chef Otaku  
**Manga story : le manga shonen**

Hoëbeke

Le youtubeur décrypte tous les codes du manga shonen en analysant les plus fameuses séries publiées à ce jour en France, de One Piece à Dragon ball en passant par Bleach ou My hero academia. Il présente les bases du scénario, les typologies de personnages et de lieux d'apprentissage ainsi que les étapes cruciales de formation des héros.



Fossois, Gwendal  
**La mythologie cachée dans Batman, Superman, Thor, Wonder Woman...**

L'Opportun

Un décryptage des films et des séries de super-héros mettant en lumière les références mythologiques qui émaillent leurs aventures.



Franquin, André ; Sadoul, Numa

**Et Franquin créa la gaffe : les entretiens de 1985**

Glénat

Recueil d'interviews et d'entretiens avec le créateur de Gaston Lagaffe. Illustré de croquis et de courtes histoires inédites, le livre contient une mine d'informations sur l'un des auteurs les plus populaires de l'histoire de la BD. Paru en 1986, il est réédité dans une version augmentée, notamment des entretiens réalisés après cette date.

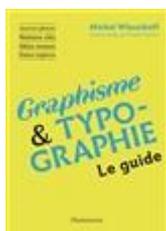


Pinon, Matthieu

**Manga : que d'histoires...**

Larousse

De Dragon ball à Sailor moon en passant par Fairy tale et Naruto, l'histoire du manga est intimement liée à celle du Japon. D'une grande diversité, ce genre de bande dessinée explore des univers riches et complexes, et aborde des sujets historiques ou de société tels que le féminisme, la politique, la guerre, entre autres.



Wlassikoff, Michel

**Graphisme & typographie**

Flammarion

Guide consacré au graphisme et à la typographie, avec des définitions, une histoire de ces disciplines, une vingtaine de personnalités phares et les relations entre les différents arts associés à ces domaines.



**Promenades de papier : dessins du XVIIIe siècle des collections de la Bibliothèque nationale de France**

Bibliothèque nationale de France

Présentation de plus de 80 dessins, albums et carnets de croquis d'artistes, amateurs, graveurs ou encore architectes français du XVIIIe siècle, conservés à la Bibliothèque nationale de France. Cinquante artistes sont exposés : Madeleine Basseporte, François Boucher, Gabriel de Saint Aubin, ou encore Jean Honoré Fragonard.



Strauss, Rachel

**Le grand livre de la pyrogravure : bases, techniques, projets pour débutants et confirmés**

Un dimanche après-midi

Présentation des bases de la pyrogravure avec des explications sur les différents types de pyrograveur, les essences de bois, les supports alternatifs, les techniques de préparation et de finition. Plus de vingt projets sont proposés et détaillés en pas à pas. Les gabarits téléchargeables sur le site de l'éditeur.



Fuse, Tomoko

**L'art de la boîte en origami**

Nuinui

Célèbre origamiste, l'auteure explique comment réaliser des boîtes en papier à la main selon la technique de pliage de l'origami. Avec 100 modèles de boîtes et de couvercles ainsi que plus de 2.000 diagrammes.



Billeter, Jean-François

**Essai sur l'art chinois de l'écriture et ses fondements**

Allia

Présente la structure de l'écriture chinoise et ses exigences esthétiques. Décrit les phases de l'apprentissage, examine les facultés qu'un tel art exige et les expériences subjectives expérimentées par le calligraphe à mesure qu'il progresse dans son art.



Partridge, Bex

**Flours séchées : couronnes, décorations et accessoires éternels**

Solar

Des conseils pour semer et entretenir des fleurs, des méthodes pour faire sécher ses plantes cultivées ou sauvages et vingt projets pas à pas pour les transformer en créations telles que couronnes, parures, décors de table ou encore accessoires pour cheveux dans un style bohème et naturel.



Association française pour l'étude du textile

**Textile et jardin** : acte des journées d'étude, Musée des beaux-arts, Angers, les 22 et 23 novembre 2019

Les Indes savantes

Association française pour l'étude du textile

L'industrie du textile, qu'il s'agisse de vêtements, d'ornementation ou d'ameublement, tire profit de la nature pour ses matériaux, ses colorants ou l'inspiration de ses motifs. Ces contributions établissent un dialogue entre l'art des jardins et celui des textiles.



Napoleoni, Loretta

**Le pouvoir du tricot : retisser nos liens dans un monde désuni**

Albin Michel

Depuis l'Egypte ancienne, le tricot représente la métaphore des relations humaines et un témoignage des mutations sociales, politiques et économiques. L'auteure montre que le tricot est un moyen pour les femmes d'influencer l'histoire, une activité apaisante ainsi qu'un outil pour tisser des liens entre générations et entre amis. Quelques modèles concluent l'ouvrage.



Sartori, Lee

**Dans l'univers des films Harry Potter : la magie du crochet : le livre officiel des modèles de crochet Harry Potter**

Huginn & Muninn

Adaptés à tous les niveaux, 24 modèles de crochet pour confectionner des personnages, des créatures, des costumes, des vêtements et des accessoires inspirés de l'univers des films et des romans Harry Potter.





Bonnefoi, Christian ; Germanos Besson, Dina

**Le secret des anges : dialogue sur le rêve, la peinture et la psychanalyse**

Eliott éditions

Un échange entre le peintre et la psychanalyste autour de l'art et de la création picturale dans leurs rapports avec la psychanalyse et le lien social. La relation entre les travaux du rêve et les processus créatifs sont analysés à partir d'une relecture originale de Freud et d'une réflexion sur la théorie de la peinture.

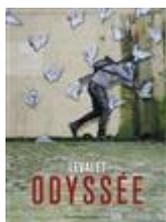


Danysz, Magda

**Anthologie du street art**

Alternatives

Histoire de ce mouvement artistique depuis les années 1970, illustrée d'oeuvres représentatives et enrichie d'analyses et de lectures critiques. Des articles détaillent les techniques utilisées, présentent les hauts lieux de la pratique et offrent des portraits d'artistes internationaux.



Levalet

**Odyssée**

Alternatives

Fruit de trois ans de travail et d'allers-retours entre l'atelier et la rue, cet ouvrage présente la première bande dessinée écrite à l'échelle urbaine, commencée en décembre 2019 et diffusée en direct sur Instagram. Dessinées à l'encre de Chine puis collées dans les rues de Paris, Reims, Marseille et Londres, ces images mettent en scène un conscrit dans une narration librement inspirée d'Homère.



Pujas, Sophie

**Le rire urbain : quand le street art fait de l'humour**

Alternatives

Par le détournement visuel, les artistes urbains jouent de la ville et de ses recoins inattendus pour faire naître des images et des situations cocasses ou auscultent la société, couvrant les murs de leurs colères et inquiétudes. Les œuvres d'une trentaine d'artistes français et étrangers qui prêtent à sourire sont présentées. Parmi eux, Banksy, Isaac Cordal, Miss.Printed, Oak Oak et Seth.



**Pastels**

RMN-Grand Palais

Musée d'Orsay

Le renouveau du pastel entre la seconde moitié du XIXe siècle et le début du XXe siècle est mis en avant à travers les oeuvres de Millet, Degas, Manet, Cassatt, Redon ou encore Lévy-Dhurmer, réparties en huit grands thèmes. Ni véritablement dessin, ni peinture, ce médium permet aux artistes tous types d'expérimentations et de pratiques.





Semmer, Laure-Caroline

### Les œuvres-clés de l'impressionnisme

Larousse

Histoire du courant impressionniste à travers l'étude de trente oeuvres majeures, depuis *Le déjeuner sur l'herbe* de Manet jusqu'aux *Raboteurs de parquet* de Caillebotte, en passant par *Impression, soleil levant* de Monet et *Le bal du Moulin de la Galette* de Renoir. Cet ouvrage permet ainsi de comprendre les caractéristiques, les enjeux et les thématiques de ce mouvement pictural.



### Naples à Paris : le Louvre invite le musée de Capodimonte

Louvre éditions

Gallimard

A l'occasion de l'exposition d'une soixantaine d'oeuvres du musée napolitain Capodimonte au Louvre, cet ouvrage présente les spectaculaires peintures italiennes de ces deux institutions. Les conservateurs de chaque musée examinent les origines et la diversité des collections de Capodimonte ainsi que la manière dont elles enrichissent celles du Louvre.

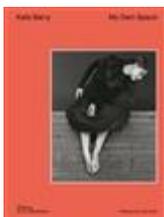


Morvan, Jean-David

### Magnum photos fondations : l'album des 75 ans de l'agence Magnum

Editions Caurette

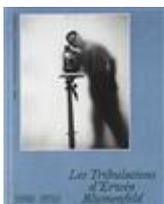
L'histoire de l'agence Magnum photos, fondée en 1947 par Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, George Rodger et David Seymour, entraîne le lecteur aux quatre coins du monde en compagnie des plus grands photojournalistes du XXe siècle.



### Kate Barry : my own space

La Martinière

Catalogue d'une exposition organisée à l'occasion des dix ans de la disparition de la photographe. Connue pour ses portraits, elle réalise également des paysages empreints de poésie et de mélancolie.



### Les tribulations d'Erwin Blumenfeld : 1930-1950

RMN-Grand Palais

Musée d'art et d'histoire du judaïsme

Ce catalogue se concentre sur la période la plus féconde du photographe qui s'étend de l'année 1936 qui marque son installation à Paris à 1946 où il obtient la nationalité américaine. Il présente des séries inédites consacrées aux gitans des Saintes-Maries-de-la-Mer ou aux danses des Amérindiens du Nouveau-Mexique et éclaire un parcours marqué par la Seconde Guerre mondiale.





Dister, Alain

**En Amérique : 50 ans de photographie**

Albin Michel

Depuis les années 1960, le photographe, journaliste et écrivain a parcouru les Etats-Unis, captant les individus, les paysages et les ambiances d'un pays en mouvement, de la Beat generation aux routes de l'Ouest en passant par les scènes de rock et les mouvements de contre-culture. Textes et photographies dévoilent son regard sur l'Amérique pendant près d'un demi-siècle.



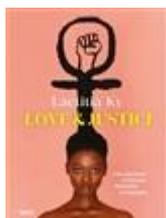
Gérard, Franck

**Calanques : frontières**

Loco

Parc national des Calanques

Immergé au coeur des calanques marseillaises, le photographe a saisi la beauté des paysages et diverses situations rencontrées au cours de ses marches quotidiennes dans la nature durant 33 jours. Il accompagne ses clichés d'un travail d'écriture qui donne à l'ouvrage la forme d'un journal associant l'image, le récit littéraire et le document de travail.

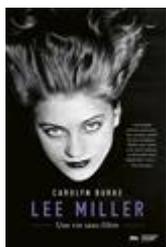


Ky, Laetitia

**Love & justice : une aventure artistique, féministe, et engagée**

EPA

Photographe, militante, mannequin, créatrice de mode et influenceuse, l'autrice a grandi en Côte d'Ivoire. En 2015, elle crée un compte Instagram sur lequel elle poste des photographies des sculptures capillaires qu'elle réalise avec ses propres cheveux. Elle revient sur son histoire et aborde des sujets qui lui tiennent à coeur, comme les discriminations sexuelles et la féminité.



Burke, Carolyn

**Lee Miller : une vie sans filtre**

Nouveau Monde éditions

Biographie de la photographe et reporter de guerre Lee Miller, tour à tour mannequin, artiste et éternelle voyageuse. Après six mois passés en France, à l'âge de 18 ans, elle part étudier l'art à New York et, de retour à Paris, est l'amante de Man Ray. Après son séjour à Londres en 1939, elle devient reporter de guerre et découvre Buchenwald et Dachau, un choc moral et visuel.



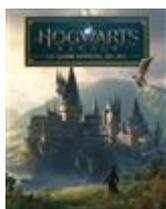
Parr, Martin

**Déjà view**

Textuel

Un livre jeu dont le but est de reconnaître des clichés du célèbre photographe britannique Martin Parr au milieu de photographies d'anonymes issues de la collection The anonymous project.





Davies, Paul ; Lewis, Kate

**Hogwarts legacy : le guide officiel du jeu**

Gallimard-Jeunesse

Toutes les informations essentielles pour améliorer l'expérience du jeu : présentation détaillée de l'environnement, lieux et héros, modalités de personnalisation de son personnage et développement de ses capacités, principales solutions de déblocage. Avec, en fin d'ouvrage, un référencement des créatures et des ennemis du monde magique ainsi qu'un récapitulatif des sorts et capacités à compléter.



Desbois, Erwan

**Hideo Kojima : aux frontières du jeu**

Playlist society

Créateur de jeux vidéo, Hideo Kojima est une figure majeure de ce milieu depuis le milieu des années 1980 et l'invention du jeu d'infiltration, genre qu'il initie avec Metal gear. Les références filmiques et littéraires, les procédés expérimentaux, les questionnements initiés sur le positionnement social du joueur et les frontières entre réalité et virtualité sont quelques-uns des thèmes abordés.