

BIBLIOTHEQUES LES MEJANES

Musique, cinéma et autres arts du spectacle : livres

Nouveautés novembre 2024



Levy-Thiébaud, Mélanie

Une histoire vivante de la musique : du psaume à Pierre Boulez

Flammarion

2.000 ans de musique occidentale racontés par la cheffe d'orchestre, qui fait revivre les grands compositeurs à travers leurs oeuvres les plus marquantes et dans les conditions de leur création : Hildegarde de Bingen, Palestrina, Monteverdi, Berlioz, Chopin, Wagner, Verdi, etc.



Bérurier noir

A bien määrrér hiier souàr

Archives de la zone mondiale

La saga du groupe Bérurier noir, à travers une abondance d'articles et d'interviews présentés sous forme de dossier de presse, retraçant le parcours des musiciens, la scène punk et l'histoire de ce mouvement alternatif.



Durand, Antonin

Le Chœur des esclaves : quand Verdi écrivait l'histoire

Buchet Chastel

L'auteur retrace l'histoire du Chœur des esclaves de Verdi, extrait de l'opéra Nabucco créé en 1842, souvent qualifié d'hymne bis de la République italienne. Il analyse les différentes appropriations de l'air par les différents régimes mais aussi la manière dont la construction du récit national italien se joue dans la perception de cet hymne hors de ses frontières.



Le Guay, Claire Marie

C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière : comment la musique peut éclairer votre vie

Flammarion

Une invitation à prendre du recul et à faire face aux difficultés grâce aux pouvoirs de la musique. L'auteure évoque Mozart, Liszt, Bach, Mahler ou encore Rachmaninov et propose une série de liens d'écoute.

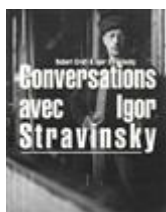


Pogue, David
Speck, Scott

La musique classique pour les nuls

First Editions

Introduction à la musique classique, son histoire, ses instruments, son répertoire, ses grands compositeurs, entre autres. Avec un décryptage pas à pas d'extraits musicaux, fournis sur le CD ou disponibles en ligne.

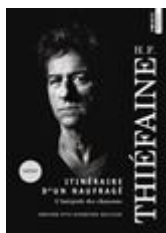


Stravinsky, Igor
Craft, Robert

Conversations avec Igor Stravinsky

Allia

Le compositeur russe, naturalisé français en 1934 puis américain en 1945, revient sur son parcours, de son enfance dans la Russie impériale à sa collaboration avec Diaghilev, Nijinski et les Ballets russes. Il évoque également sa propre méthode de composition, son rapport à la musique et les artistes qu'il a côtoyés.



Thiéfaine, Hubert-Félix

Itinéraire d'un naufragé : l'intégrale des chansons

Points

L'intégrale des textes du chanteur, issus de ses 18 albums en 45 ans de carrière, proposée dans une anthologie précédée d'un entretien.



Manoukian, André

Les pouvoirs extraordinaires de la musique

HarperCollins

France-Inter

Une compilation de 42 chroniques dans lesquelles l'auteur invite à observer les effets de la musique sur l'homme ainsi que sur la nature. S'intéressant à divers phénomènes tels que les fréquences propres à chaque langue, l'impact du son sur les organes du corps humain ou encore les vertus curatrices du chant des baleines, le compositeur explore le rapport de l'homme aux vibrations sonores.



Rock la France : 60 ans de guitares et d'électricité

Marabout

Radio-France

L'histoire du rock français est retracée, décennie par décennie depuis les années 1960. Les auteurs reviennent sur les musiciens qui ont marqué ce courant musical ainsi que sur les lieux et les personnes qui le font vivre.



Quintane, Nathalie

Le son du camion

Philharmonie de Paris

Une déambulation sonore et visuelle dans des souvenirs de concerts de rock.



Crénel, Christophe

Big bang : musiciens du nouveau monde

Editions Braquage

D'Aya Nakamura à Clara Luciani en passant par Fauve, Eddy de Pretto, La Femme ou Christine and the Queens, cet ouvrage invite à découvrir la nouvelle scène musicale française et francophone à travers des portraits, des photographies de concerts et d'ambiances backstage.



Dutronc, Jacques

Et moi, et moi, et moi

Cherche Midi

Entre anecdotes et souvenirs personnels, une plongée dans la vie de l'artiste, qui raconte son parcours, sa carrière musicale, ses rencontres ou encore ses relations.



Lucciardi, Antoine

Billie Eilish : bad girl : la biographie non-officielle

City

Devenue star à 15 ans et, en quelques années, une icône de la scène pop internationale, Billie Eilish a reçu plusieurs récompenses prestigieuses, notamment aux Grammy Awards. Avec plus de 70 millions de fans sur les réseaux sociaux et des titres téléchargés près de dix milliards de fois, elle s'est imposée comme la révélation des années 2010.

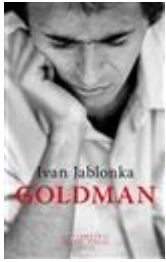


Wodrascka, Alain

Mylène Farmer : ange ou démon ?

Archipel

Une biographie de M. Farmer à travers laquelle l'auteur met en lumière l'ambivalence de la chanteuse à l'égard de la religion catholique.



Jablonka, Ivan

Goldman

Seuil

Rétrospective sur les quarante années de carrière du chanteur-compositeur Jean-Jacques Goldman. L'auteur retrace le parcours de cet artiste engagé et discret, tout en abordant des thèmes tels que la masculinité et les Juifs originaires d'Europe de l'Est. Prix de la biographie France Musique-Claude Samuel 2024.



Roussel, Patrick

Tout le monde l'appelait Johnny

Mareuil

Au service de J. Hallyday entre 1999 et 2016, en tant que chauffeur et chargé de sécurité, l'auteur raconte son quotidien auprès du chanteur, fait de moments de joie mais aussi de fragilités et d'angoisses, ainsi que d'intrigues de la part des groupes orbitant autour de son employeur.



Écoutons nos pochettes : 33 pochettes de disques racontent vos histoires

Densité

Une anthologie de récits autobiographiques construits à partir de souvenirs réveillés par une pochette de disque : Wish you were here de Pink Floyd, Joyeux merdier de Bérurier Noir, Blue monday de New Order, Pour nos vies martiennes d'Etienne Daho ou encore Tapestry de Carole King. Des histoires d'apprentissage, d'amour, de révolte et de découverte.



Manzoni, Rebecca

Valentin, Emilie

Plée, Leslie

Music queens : une histoire du girl power et de la pop... en chansons !

Bayard

Arte Editions

Chaque épisode présente le contexte historique dans lequel une chanson d'une artiste féminine emblématique a été écrite, son importance dans la vie de la chanteuse et son impact sur la société : Piece of my heart de Janis Joplin, Heart of glass de Blondie, Like a virgin de Madonna ou encore Run the world (girls) de Beyoncé. Prix des Ados de Deauville 2024.



Martel, Camille

Massilia sound system : la façon de Marseille

Mot et le reste

L'auteur retrace le parcours de Massilia sound system, groupe marseillais pionnier des mouvements reggae et hip-hop en France.



Mirwais

**Le show-business, LSB : the music trilogy
Volume 1, Taxi-Girl : 1978-1981**

Séguier

Récit autobiographique de la naissance et des premiers pas du groupe de rock français créé par l'auteur et Daniel Darc à la fin des années 1970, à travers de courtes scènes et des souvenirs fugitifs. Pleins de l'excitation de la jeunesse, les jeunes musiciens font face aux difficultés des débuts avant de trouver leur style et leur voie dans la musique. Prix de la Brasserie Barbès 2024.



Pagny, Florent

Pagny par Florent

Fayard

Une autobiographie du chanteur, rédigée à l'approche de ses 60 ans. Il revient sur son arrivée à Paris, ses débuts difficiles, sa carrière d'acteur puis de chanteur ainsi que sur sa vie privée tumultueuse, de son exil en Patagonie à ses problèmes fiscaux.



Renaud, Line

Merci la vie !

R. Laffont

Sous la forme d'une dernière lettre, la comédienne et chanteuse livre ses pensées et ses leçons de vie ainsi que les secrets de sa longévité, alors qu'elle s'apprête à fêter ses 80 ans de carrière.



Sébastien, Patrick

Vivre et renaître chaque jour

XO

Le présentateur cherche à faire mentir les idées reçues à son égard et encourage à ne pas s'apitoyer sur les bonheurs perdus.



Coljon, Thierry

Stromae : les dessous d'un phénomène

Mardaga

Le journaliste revient sur les débuts, les voyages et les influences de Paul Van Haver, alias Stromae, à la lumière de nombreux entretiens, pour expliquer son succès mondial. Il analyse également la stratégie de communication et les coups marketing du chanteur belge.



Schmitt, Océane

Taylor Swift

Casa

Retour sur le parcours de Taylor Swift depuis ses débuts dans la musique à l'adolescence. Véritable phénomène musical et culturel, la chanteuse américaine enchaîne les succès et s'impose dans la nouvelle vague country.

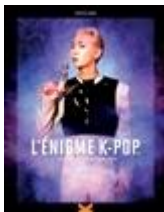


Stanislas, Benoît

BTS : k-pop stars : la biographie non-officielle ultime pour les Army's

City

Une biographie de Jin, Suga, J-Hope, RM, Jimin, V et Jungkook, les membres du groupe coréen BTS. Leurs parcours depuis l'enfance, leurs chorégraphies, leurs plus grands succès et leurs projets sont abordés.



Nabor, Christelle

L'énigme k-pop

Volume 2, De générations en générations

K!World

Une présentation des artistes et groupes phares de la pop coréenne comme BTS, Blackpink et Stray Kids, avec des informations sur les mouvances k-rock et k-hip-hop.



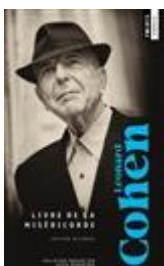
Nabor, Christelle

L'énigme k-pop

Volume 1, Histoire inexplorée d'un phénomène mondial

K!World

Un ouvrage pour découvrir sous toutes ses facettes, y compris les plus sombres, les coulisses de la pop sud-coréenne : son histoire, son économie, ses secrets pour conquérir l'Occident, entre autres.



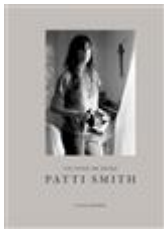
Cohen, Leonard

Book of mercy

Livre de la miséricorde

Points

Un recueil de poèmes en prose, sous forme de psaumes numérotés de un à cinquante et nourris de références judéo-chrétiennes et bibliques. L'auteur les a composés dans une période douloureuse de remise en question de l'existence, à la fin des années 1970. Il ouvre le lecteur à un dessein plus grand qui sauve du désespoir.



Smith, Patti

Un livre de jours

Gallimard

Une exploration intime en images du quotidien de la musicienne, écrivaine et artiste pendant une année. Oeuvres, portraits, objets, lieux, les clichés légendés sont empreints de poésie et de nostalgie.



Svenonius, Ian Folke

Stratégies occultes pour monter un groupe de rock

Au diable Vauvert

Sous la forme d'un guide pratique, le musicien et chanteur de rock conseille sur la façon de choisir le nom de son groupe, sur la bonne attitude à avoir sur scène ou encore donne la conduite à tenir sur l'usage des drogues. Il en profite pour retracer l'histoire de la musique rock et de la contre-culture.

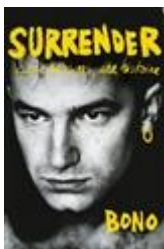


Beauvallet, Jean-Daniel

Les années new wave : 1978-1983

GM éditions

Une mise en lumière de l'accélération créative musicale survenue entre les années 1978 et 1983, appelée la new wave. Regroupant plusieurs genres musicaux comme la pop, le rock ou l'électronique, ce mouvement a créé des passerelles entre différents styles, leur donnant l'occasion de se mélanger pour donner naissance à de nouvelles branches.



Bono

Surrender : 40 chansons, une histoire

Fayard

Récit intime dans lequel le chanteur lève le voile sur son enfance à Dublin, la mort de sa mère quand il avait 14 ans et les défis qu'il a relevés. Il évoque également sa carrière et les succès avec son groupe de rock U2 ainsi que ses combats contre le sida et la pauvreté.



Johnson, Brian

Les vies de Brian : AC-DC

Talent éditions

L'autobiographie du chanteur Brian Johnson. Jeune homme originaire de Newcastle, il passe avec succès une audition pour rejoindre AC-DC après la mort tragique de Bon Scott. Le groupe de hard rock australien enregistre alors le disque Back in black, devenu l'album de rock le plus vendu de tous les temps, suivi de nombreux autres.

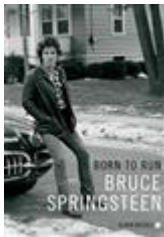


Spears, Britney

La femme en moi

Lattès

La star de la pop américaine raconte dans ses mémoires l'importance de la musique, de l'amour et, surtout, de la liberté. Elle aborde notamment son enfance en Louisiane, sa relation avec Justin Timberlake et son dur combat pour se soustraire de sa tutelle paternelle.



Springsteen, Bruce

Born to run

Albin Michel

L'artiste raconte son enfance dans le New Jersey, au sein d'une famille ouvrière, sa découverte de la poésie, ses efforts incessants pour devenir musicien, ses débuts dans les bars et ses divers engagements, en faveur de la cause homosexuelle, des Noirs, des chômeurs, du président Obama, etc.

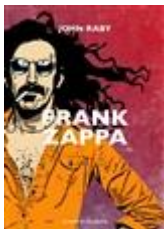


Vieau, Grégory

Rock en France : de 1976 à nos jours

Mot et le reste

Depuis le premier festival punk organisé à Mont-de-Marsan en 1976, labels et groupes de rock fleurissent dans les régions françaises, témoignant d'une création atypique et parfois marginale qui souhaite s'émanciper des modèles anglo-saxons.



Raby, John

Frank Zappa

Mot et le reste

Etude de la Continuité Conceptuelle, qui désigne la cohérence musicale, visuelle, langagière et gestuelle de la globalité de l'oeuvre du musicien américain. Compositeur de plus de 500 morceaux, il a collaboré avec tout type d'artistes et s'est illustré dans plusieurs courants musicaux, du reggae à l'électronique, en passant par le jazz, le funk, le rhythm'n'blues ou la musique orchestrale.



Rondon, César Miguel

Le livre de la salsa : chronique de la musique de la Caraïbe urbaine

Allia

Une histoire de la salsa, de ses transformations, de ses grandes figures et de ses différentes branches, de New York à Cuba, en passant par Porto Rico, le Panama et le Venezuela.



Jaffa, Max

Bergeron, Alain

Le violon sans professeur : une méthode claire et des mélodies choisies à l'intention du débutant

Max Jaffa ; traduit de l'anglais par Louise Chrétien ; adapté par Alain Bergeron.

Le violon est l'un des instruments les plus difficiles à maîtriser, parce que le musicien doit tenir compte de nombreux éléments: la position du corps, la tenue de l'archet, la pression des doigts sur les cordes, etc. Clairs et accessibles à tous, les conseils d'expert que vous trouverez dans ce livre vous donneront l'impression d'avoir un professeur à votre côté en tout temps! L'auteur Max Jaffa, violoniste britannique renommé, vous indique notamment comment travailler les gammes et les arpèges, de quelle façon lire la musique, et plus encore. Grâce aux trucs et astuces contenus dans cet ouvrage, vous serez rapidement en mesure d'exécuter de nombreuses mélodies populaires.



Le Puy du faux : enquête sur un parc qui réforme l'histoire

Les Arènes

Une mise au point historique consacrée aux spectacles du parc d'attractions du Puy du Fou présentant une histoire de France romancée, réinventée et erronée. Les auteurs passent au crible les erreurs historiques et les biais politiques présents dans ce divertissement.



Bartabas

Un geste vers le bas

Gallimard

En 1990, Bartabas rencontre Pina Bausch, la danseuse et chorégraphe allemande. Après quelques échanges sur la création artistique, il lui présente Micha Figa, un cheval capable selon lui de révéler la personnalité profonde de l'artiste. Pendant plus de dix ans, la danseuse retrouve le cheval pour des instants de partage privé dont l'auteur est le seul témoin.



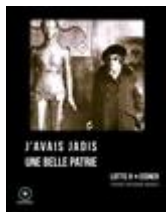
Baillon, Jean-François

Binh, N.T.

Dictionnaire du cinéma britannique

Vendémiaire

En près de mille entrées, un panorama du cinéma britannique sous toutes ses formes, du réalisme social à l'horreur gothique, en passant par les adaptations littéraires de J. Austen ou C. Dickens et les récits policiers. Des fiches présentent les réalisateurs et acteurs célèbres comme David Lean, Ken Loach, Maggie Smith et Hugh Grant.



Eisner, Lotte H.

J'avais jadis une belle patrie

Marest éditeur

Mémoires de L.H. Eisner (1896-1983), première femme critique de cinéma. En 1933, elle fuit l'Allemagne nazie et trouve refuge en France où elle est internée dans le camp de Gurs en 1939 par le gouvernement français. Conservatrice en chef à la Cinémathèque française entre 1945 et 1975, elle parcourt le monde à la recherche de films, de décors ou encore d'accessoires.



Guérif, François

Des moments de cinéma : entretiens

Editions de la Grange Batelière

Un recueil d'entretiens avec des personnalités phares du cinéma, de S. Fuller à F.F. Coppola en passant par E. Morricone, I. Adjani, M. Audiard, J. Huston, R. Meyer, M. Serrault, F. Truffaut, N. Roeg, L. Ventura ou C. Eastwood.



Pardon le cinéma : 100 films que tu n'as pas vus mais que tu vas adorer

Hors collection

Présentation de cent films méconnus, couvrant tous les genres et toutes les périodes de l'histoire du cinéma, sélectionnés par l'équipe du podcast Pardon le cinéma, lancé en janvier 2020.



Le petit Larousse des films

Larousse

Un dictionnaire recensant près de 3.000 films, avec pour chacun une fiche technique, un synopsis et un commentaire critique. 300 filmographies classées par genres, pays, réalisateurs et acteurs ainsi que les résultats détaillés des Oscars, des Césars et du Festival de Cannes complètent l'ensemble.



Edgar Poe et ses motifs à l'écran

Presses universitaires de Rennes

Somme de contributions sur l'influence de Poe dans le domaine cinématographique, à travers l'étude d'oeuvres telles qu'Antichrist et The Thing. Les contributeurs analysent la façon dont l'univers fantastique et gothique de l'écrivain américain est retranscrit à l'écran, au travers d'adaptations filmiques et de séries.



Ascaride, Ariane

Je chemine avec... Ariane Ascaride

Seuil

Une discussion intime dans laquelle la comédienne, aux rôles toujours engagés, revient sur sa carrière.



Audiard, Michel

Le petit Audiard illustré par l'exemple

Points

Ce dictionnaire de la pensée audiardienne rassemble une sélection de répliques du cinéaste et explicite son vocabulaire.



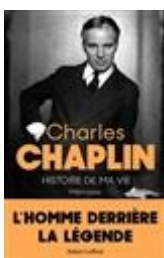
Bauer, Alain

Boudsocq, Stéphane

L'encyclopédie du crime au cinéma : 200 faits divers racontés par des films

Gründ

Une encyclopédie abondamment illustrée présentant une sélection de 200 films ayant pour sujets des affaires criminelles et des faits divers qui ont défrayé la chronique, de L'affaire Dreyfus de G. Méliès à Crazy Bear, en passant par Roberto Succo, Landru, Stavisky, Docteur Petiot ou encore Bonnie and Clyde. Les scènes de crimes, les protagonistes et les affiches de cinéma sont notamment analysés.

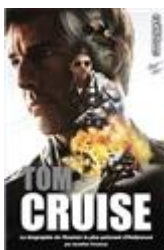


Chaplin, Charles

Histoire de ma vie : mémoires

R. Laffont

Autobiographie de l'acteur et cinéaste britannique, qui a réalisé la plupart de ses films à Hollywood où il côtoie les plus grandes stars de l'époque. Il y révèle le personnage universellement célèbre de Charlot.

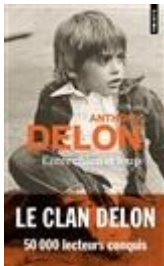


Ferenczi, Aurélien

Tom Cruise : la biographie de l'homme le plus puissant d'Hollywood

L'écran fantastique collections

Le parcours de l'acteur américain, de son enfance à son accession au rang de star mondialement connue, en passant par ses débuts au cinéma et son entrée au box-office dans les années 1980. Au-delà de la star, l'auteur s'intéresse également à l'homme, et explore les mystères de la vie professionnelle et personnelle de l'acteur.



Delon, Anthony

Entre chien et loup

Points

L'acteur retrace son parcours depuis son enfance jusqu'à sa carrière en passant par sa relation avec son père et la maladie de sa mère. En filigrane, un questionnement sur la façon de dépasser ses peurs, ses blessures et ses déceptions.

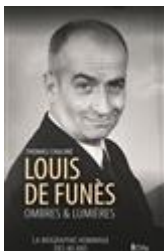


Felton, Tom

Par-delà la magie : confessions d'un sorcier

Leduc.s éditions

L'acteur, propulsé sous les projecteurs à seulement 12 ans en décrochant le rôle de Drago Malefoy dans les films Harry Potter, partage son expérience et raconte les coulisses de la saga. Il revient sur les tournages, les amitiés nouées pendant dix ans, les avantages et les inconvénients de la célébrité, puis le retour à la réalité de la vie d'adulte.

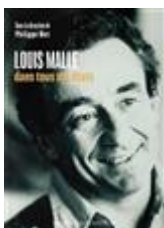


Chaline, Thomas

Louis de Funès : ombres & lumières : la biographie hommage des 40 ans

City

Biographie du célèbre acteur, un des seuls comiques français du XXe siècle à avoir su s'exporter à l'international. Mais derrière la célébrité se cache un homme issu d'une famille bourgeoise d'origine espagnole, dont le père a abandonné sa famille et dont la mère a été l'une des grandes inspirations de sa carrière. Publié à l'occasion des quarante ans de la mort de l'acteur.



Louis Malle dans tous ses états

les Impressions nouvelles

Une vingtaine d'études consacrées à l'oeuvre de Louis Malle, cinéaste proche de la nouvelle vague, replacée dans les multiples contextes de sa création, du cinéma français à l'industrie hollywoodienne, en passant par le cinéma américain indépendant et la production internationale. Avec le scénario de l'adaptation de Victory de Joseph Conrad, un projet inabouti du réalisateur.

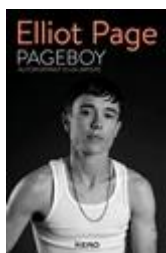


Ogier, Bulle

J'ai oublié

Points

La comédienne Bulle Ogier revient sur son parcours, ses rencontres amoureuses, amicales et artistiques ainsi que sur le drame de la perte de sa fille Pascale. Prix Médicis essai 2019, Prix du meilleur livre français sur le cinéma 2019.



Page, Elliot

Pageboy : autoportrait d'un artiste

Kero

Autobiographie de l'acteur trans Elliot Page, connu auparavant sous le nom d'Ellen Page. Il raconte son parcours, son coming-out, sa transition, ses amours, sa sexualité et les coulisses d'Hollywood. Il fait également part des réflexions qu'il a eues dans son enfance sur le sujet ainsi que le cheminement qui l'a mené à prendre sa décision.



Perry, Matthew

Friends, mes amours et cette chose terrible : mémoires

M. Lafon

L'acteur, qui a connu le succès en incarnant Chandler dans Friends, raconte les dessous de la série. Il revient sur son parcours depuis son enfance, marquée par l'absence de son père, évoque les femmes qui ont partagé sa vie, la maladie mentale, ses démons, ses addictions et son retour d'entre les morts après un coma de seize jours en 2018.

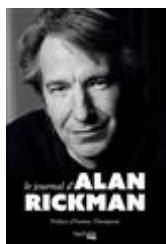


Pietri, Gaëlle

Le temps de te dire adieu

Grasset

L'ancienne compagne de Gaspard Ulliel témoigne de leur histoire d'amour. Elle évoque les débuts de leur relation, les premiers instants partagés, la puissance de l'amour, la séparation puis la douleur et la colère après l'accident de ski qui fauche l'acteur en janvier 2022. Elle raconte l'homme pour leur fils Orso dans cette lettre où l'écriture devient rédemption afin d'affronter le deuil.



Rickman, Alan

Le journal d'Alan Rickman

Hachette Heroes

Le journal intime de l'acteur, tenu de 1993 à sa mort en 2016, offre un aperçu de sa vie publique et privée, à travers ses films, ses voyages et ses passions. Contient des notes issues de ses premiers journaux intimes, de 1974 à 1982.



Rintarô

Ma vie en 24 images par seconde

Kana

Autobiographie de ce maître de l'animation japonaise, créateur d'Astro, de Capitaine Albator ou encore de Galaxy Express 999. Son parcours, fait de rencontres, d'opportunités, de soirées interminables, de jazz, de cigarettes et surtout de cinéma, mène le lecteur du Japon d'après-guerre jusqu'en 2001 avec la sortie du film Metropolis.



Seigner, Emmanuelle

Une vie incendiée

Editions de l'Observatoire

Le 26 septembre 2009, Roman Polanski est arrêté à Zurich, en raison de poursuites judiciaires engagées par la justice américaine depuis 1977 pour rapports sexuels illégaux avec une mineure. Sa femme décrit les événements qui suivent cette annonce, entre les procès et les assignations à résidences, ainsi que leurs répercussions sur sa famille.



Lalanne, Jean-Marc

Delphine Seyrig : en constructions

Capricci éditions

Présentation de l'oeuvre de l'actrice et réalisatrice Delphine Seyrig (1932-1990), figure de proue du cinéma d'auteur international au cours des années 1960 et 1970. Ses prises de position publiques, notamment sur la cause féministe, sont également évoquées.



Penso, Gilles

Steven avant Spielberg

M. Lafon

Cette biographie romancée permet de découvrir l'enfance du cinéaste. Chapitre après chapitre, ses jeunes années s'y révèlent, montrant à quel point ses films reflètent son vécu.



Moïssakis, Stéphane

Pop icons

Quentin Tarantino

L'écran fantastique collections

Une biographie illustrée du réalisateur américain, présentant ses passions, ses sources d'inspiration, son influence sur la jeune génération ainsi que les coulisses des tournages de ses films tels que Reservoir Dogs, Inglourious Basterds et Django Unchained.



Thomas, Pascal

Souvenirs en pagaille

Séguier

Le réalisateur revient sur sa vie consacrée à l'amour du cinéma. Prix Transfuge du meilleur livre de cinéma 2024.



Vanoye, Francis

Frey, Francis

Goliot-Lété, Anne

Le cinéma : retenir l'essentiel

Nathan

Une synthèse sur l'histoire du cinéma : sa naissance et son évolution, les divers genres, les techniques, la réalisation, la production et la diffusion, l'analyse filmique des oeuvres marquantes. Une clé d'activation permet d'accéder gratuitement à la version numérique.



Ziegler, Damien

Once upon a time... in Hollywood : le monde et sa doublure

Lett Motif

Une analyse du film réalisé par Quentin Tarantino, qui rend hommage aux cascadeurs et aux acteurs de séries télévisées des années 1960. L'auteur aborde notamment les influences et les principaux thèmes de cette oeuvre nostalgique, comme la guerre du Vietnam, les hippies ou le gourou Charles Manson.



Aziza, Claude

Thomas, Olivier

Guide de l'Ouest imaginaire

Vendémiaire

Tour d'horizon des références à l'Ouest américain dans les films des années 1900 aux années 2020, les romans, les bandes dessinées, les poèmes ou encore les chansons. La culture populaire a élaboré une mythologie autour de ce thème, mêlant la légende à la réalité historique, entre hors-la-loi, Amérindiens, trappeurs, shérifs, tuniques bleues et tenancières de saloon.



Renaut, Christian

Les séquences cultes des classiques Disney : Blanche-Neige, Pinocchio, Fantasia

L'Harmattan

S'appuyant sur des centaines d'interviews exclusives, l'auteur retrace la création de scènes cultes des films d'animation Disney créés entre 1937 et 1940 afin d'en comprendre le cheminement artistique, avec ses impasses, ses doutes et ses coups de génie. Il corrige aussi quelques clichés ou légendes liés à la production.



Tarantino, Quentin

Cinéma spéculations

Flammarion

Le réalisateur convoque le cinéma des années 1970 et explique son importance au cours de ses années de formation. Il entremêle histoire personnelle, anecdotes sur les coulisses d'Hollywood, analyses et critiques de films. Prix Fitzgerald 2023.



Gil, Diego
Guyot, Johann

Something to hide : exploration des messages cachés du rock

Editions du Blouson Noir

Une enquête sur les messages cachés du rock, aussi appelés ghost tracks, et sur les détails subversifs subtilement glissés dans les paroles ou les artworks, des années 1960 aux années 2020.



Tierchant, Hélène

Sarah Bernhardt : scandaleuse et indomptable

Tallandier

A l'occasion du centenaire de sa disparition, une biographie de S. Bernhardt (1844-1923), surnommée la Divine et pour qui J. Cocteau a inventé l'expression de monstre sacré. Grâce à des sources longtemps inaccessibles, l'auteure révèle des aspects peu connus de sa personnalité, la diversité de son talent et la force de ses engagements politiques et sociaux, notamment en faveur des femmes.

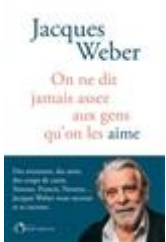


Gouslan, Elizabeth

Scandaleuse Sarah : la folle vie de Sarah Bernhardt

Ecriture

Féministe avant l'heure, fortunée, mettant en scène son quotidien et sa vie, Sarah Bernhardt a exporté sa légende sur les cinq continents. Née d'une mère néerlandaise et d'un père inconnu, elle doit son destin au duc de Morny qui lui permet d'entrer au conservatoire puis à la Comédie-Française et au théâtre de l'Odéon où elle décroche les rôles titres.



Weber, Jacques (acteur)

On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime

Editions de l'Observatoire

Dans son autobiographie, Jacques Weber revient sur ses débuts au théâtre et rend hommage aux grands noms qu'il a pu rencontrer et côtoyer au cours de sa carrière. Il évoque ses inspirations ainsi que les rôles qui l'ont fait évoluer dans sa pratique en y mêlant ses souvenirs familiaux et anecdotes de scènes.



Knes, Heinz Peter

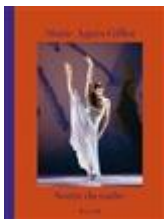
L'atelier des artistes : métiers d'art à l'Opéra national de Paris

L'atelier des artistes : artists crafts at the Opéra national de Paris

Lienart éditions

Opéra national de Paris

A l'occasion des 350 ans de l'institution, un album de photographies mettant en valeur les 180 artisans d'art exerçant au palais Garnier, à l'Opéra Bastille et dans les ateliers Berthier. Il rend compte des multiples corps de métiers qui participent à la conception des décors, des costumes, des sculptures et des peintures ainsi que des perruques et des maquillages pour les spectacles.



Gillot, Marie-Agnès

Sortir du cadre

Gründ

La danseuse retrace son parcours d'artiste depuis son entrée à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Adolescente, elle est contrainte de porter un corset qu'elle ne retire que pour danser mais son talent et son tempérament la portent jusqu'au titre d'étoile qu'elle reçoit en 2004. Elle évoque les joies, les peines, les douleurs et les rencontres qui émaillent sa carrière.



Klaire fait Grr (blogueuse)

La fin des coquillettes : un récit de pâtes et d'épées

Binge audio éditions

Commentaires personnels et engagés de l'auteure qui, sous prétexte d'une enquête sur le temps de cuisson idéale des coquillettes, décortique le monde contemporain, ses dérives et ses absurdités.



Morel, François

Grâces matinales

Bouquins

Recueil des chroniques tenues sur France Inter par F. Morel entre 1999 et 2019, dans lesquelles il évoque l'actualité avec humour et sensibilité.



Plonk et Replonk

La mer

P. Rey

Les auteurs revisitent le thème de la mer à travers des détournements de cartes postales anciennes, évoquant notamment les voyages en paquebot et les vacances à la mer.