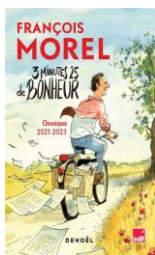


Bibliothèques Méjanes. Arts du spectacle

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARÈNES D'ARTS DU SPECTACLE

Cinéma, musique, arts vivants...De nouveaux livres octobre 2025





3 minutes 25 de bonheur : chroniques 2021-2023

François Morel
Denoël

Recueil des chroniques tenues chaque vendredi matin sur France Inter entre 2021 et 2023, dans lesquelles François Morel évoque l'actualité avec humour et sensibilité.

Collection : Humour



Alien : la guerre du sexe

Gwendal Fossois
L'Opportun

Une mise en évidence des symboles féministes présents dans la saga Alien, phénomène de la science-fiction horrifique avec des femmes pour personnages principaux, notamment Ripley. Forcée de survivre dans un environnement particulièrement mortel, elle se distingue dans un univers jusqu'alors très masculin, ouvrant la voie à la première génération d'héroïnes fortes au cinéma et à la télévision.



Au fond de la classe avec Malcolm : le génie face au réel

Sébastien Lecocq
Third éditions

La série Malcom est lancée en janvier 2000. Derrière un style de comédie déjantée, elle propose une critique lucide de la société contemporaine américaine. L'auteur étudie la portée sociale, politique et culturelle de ce programme télévisé qui a marqué durablement le genre.

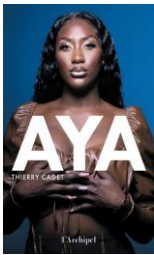
Collection : Cinéma et séries



Avec le temps...

Michel Drucker
Albin Michel

Le présentateur revient sur soixante années de carrière, livrant les valeurs et la discipline qui lui ont permis une telle longévité. A travers des chapitres thématiques (célébrité, gratitude, bienveillance, argent, santé, famille) mêlant anecdotes et analyses, il commente ce qu'il a observé au fil des décennies et livre une réflexion sur le rapport au temps.



Aya

Thierry Cadet

Archipel

Une biographie de la chanteuse franco-malienne Aya Nakamura depuis son enfance. L'auteur évoque ses premiers pas dans la musique, ses succès, l'envol de sa carrière avec le tube Djadja, son influence sur les réseaux sociaux ou encore sa prestation lors de la cérémonie d'ouverture des jeux Olympiques de Paris en 2024.

Collection : **Arts et spectacle**



Buffy ou La révolte à coups de pieu

Marion Olité

Leduc.s éditions

Spécialiste des séries télévisées, M. Olité livre un essai social et politique sur Buffy contre les vampires, série emblématique de la pop culture. Elle y développe différentes réflexions portant notamment sur le symbole de la réappropriation du pouvoir par les femmes ainsi que sur la notion de collectif.

Collection : **Pop culture**



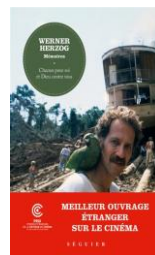
Céline Dion : Pour que tu m'aimes encore

Jérémie Parayre

Le Boulon

Une histoire de cette chanson née de la rencontre entre Jean-Jacques Goldman et Céline Dion et qui a marqué un tournant dans la carrière de la chanteuse québécoise. L'auteur évoque également l'impact de l'artiste dans l'industrie musicale mondiale.

Collection : **Seven inches**



Chacun pour soi et Dieu contre tous : mémoires

Werner Herzog

Séguier

Le réalisateur allemand né en 1942, auteur d'une œuvre cinématographique hantée par la question de la folie des hommes, livre ses souvenirs.



Cher : l'autobiographie.

Volume 1

Cher

HarperCollins

Dans ce premier volume de son autobiographie, la chanteuse et actrice américaine remonte le fil de ses origines jusqu'à l'enfance de sa mère, Georgia, dont les choix l'ont influencée. Elle revient sur ses premiers souvenirs, sa rencontre avec Sonny Bono, ses amours, entre autres.



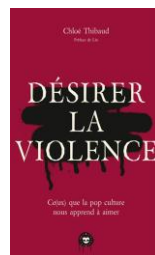
Delon, une vie aux aguets

Bernard Pascuito

Archipel

Nourrie de témoignages inédits, une biographie sur la vie intime de l'acteur, qui est devenu un mythe de son vivant. L'auteur raconte et explique les coups qu'Alain Delon a donnés comme ceux qu'il a reçus. Il évoque également les blessures de son enfance et montre la cohérence d'une star dont les positions et les comportements n'ont pas toujours été compris.

Collection : Arts et spectacle



Désirer la violence : ce(ux) que la pop culture nous apprend à aimer

Chloé Thibaud

Hachette Pratique

Réflexion sur l'influence des films et des séries télévisées sur les comportements ainsi que sur les relations amoureuses. L'auteure interroge la fascination pour certaines œuvres puis révèle les dynamiques toxiques à l'œuvre sur les écrans, notamment en matière de violences sexistes et sexuelles.

Collection : Les insolentes



Disco : I'm coming out

La Martinière

Une exploration des diverses dimensions du disco, un genre musical né des cultures afro-américaines et devenu un phénomène mondial, indissociable de son contexte social et activiste. Les contributeurs retracent ses mutations, depuis son émergence dans les clubs de New York jusqu'à son impact pendant l'épidémie de sida et l'ère Reagan, et interrogent son héritage.



En attendant Omar Gatlati

La Cinémathèque algérienne : laboratoire de la culture post-coloniale. Sauvegarde : regards sur le cinéma algérien : introduction fragmentaire au cinéma algérien

Wassyla Tamzali

Talitha Cinéma C3

Le premier texte évoque la Cinémathèque algérienne, un espace de cinéphilie et de débats situé à Alger, où les cinéastes invités rencontraient leur public dans les années 1970. L'auteure montre comment ce lieu, héritier de la guerre de libération, fonctionnait comme un laboratoire de la culture postindépendance. Rédigé en 2022, le second texte apporte des compléments au propos du premier.

Collection : Intilak



Give it to me !

La Rata

Flammarion

Une contre-histoire de la musique populaire, du blues au rap en passant par le rock, étudiée sous l'angle du féminisme, du sexe ou encore du racisme. L'auteure centre son propos sur les artistes féminines et leur présence dans les différents classements, leur place par rapport à celle des hommes, leurs revendications à travers leurs expressions, entre autres.

Collection : Essais



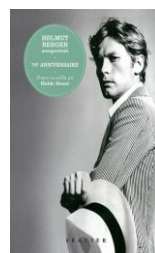
Hanouna

Juan Branco

Au diable Vauvert

Pamphlet contre Cyril Hanouna et son émission Ne touche pas à mon poste !, dans lequel l'avocat pointe du doigt la collusion des pouvoirs politiques, économiques et médiatiques. Il décrit comment l'émission, d'abord pensée comme un pur divertissement, a évolué comme un tribunal après le tribunal, influençant l'opinion de millions de Français et servant le pouvoir en place.

Collection : Document



Helmut Berger : autoportrait : 70e anniversaire

Helmut Berger (1944-2023)

Séguier

Autobiographie de l'acteur autrichien, égérie et amant de Luigi Visconti, dont la carrière déclina à la mort du maître italien. Trente ans plus tard, marqué par la drogue et l'alcool, il livre sans concessions ses diverses expériences sexuelles, évoque sa relation avec L. Visconti, ses perversions et ses aspirations, les personnalités qu'il a rencontrées et qui l'ont marqué.



Il était une fois nous deux : Joe Dassin, mon père

Julien Dassin
Archipel

Fils cadet de Joe Dassin, l'auteur n'a que 5 mois quand son père décède en 1980. A la recherche de l'homme derrière la star, il fouille dans les albums et interroge les proches, dont Serge Lama, le parolier Claude Lemesle ou son grand-père, le cinéaste Jules Dassin, afin de broser un portrait du chanteur.



Intrépide : ma vie de Pretender

Chrissie Hynde
Denoël

Mémoires de la cofondatrice du groupe de rock *The Pretenders*, de son enfance dans l'Ohio des années 1950 à sa découverte de la scène punk londonienne des années 1970, en passant par la vie en tournée ou son lien à la France.

Collection : Documents



Joaquin Phoenix : l'angoisse est un métier

Yal Sadat
Capricci éditions

Une biographie de l'acteur américain décrivant son parcours, notamment au regard de sa relation avec son frère River Phoenix, étoile montante du cinéma décédé au début de sa carrière. L'auteur met en évidence l'influence de son enfance sur les rôles qu'il a choisi d'interpréter ainsi que sur l'image médiatique qu'il s'est construite.

Collection : Capricci stories



Joséphine Baker : une femme de légende

Bénédicte Vergez-Chaignon
Larousse

Idône des Années folles, résistante pendant la Seconde Guerre mondiale ou encore militante pour les droits civiques, Joséphine Baker est le symbole de l'émancipation féminine. L'auteure met l'accent sur sa générosité, son humanisme et ses engagements, soulignant les caractéristiques qui font d'elle une femme à la modernité universelle.



La bella confusione : récit

Francesco Piccolo
Albin Michel

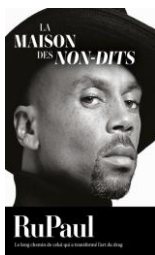
L'année 1963 voit naître deux chefs-d'œuvre du cinéma italien, *Huit et demi* et *Le guépard*, tous deux avec **Claudia Cardinale**. En se plongeant dans les lettres, films, interviews, notes et journaux intimes de Federico Fellini et de Luigi Visconti, l'auteur fait pénétrer le lecteur dans les coulisses du cinéma et fait revivre cette époque où se croisent également Mastroianni, Burt Lancaster et Pasolini.



L'anatomie du scénario : comment devenir un scénariste hors-pair

John Truby
M. Lafon

L'auteur entend mettre fin au dogme de la structure en trois actes. Il propose 22 étapes pour l'écriture d'un scénario et préconise d'élaborer des intrigues à multiples facettes, de soigner le réseau des personnages et leur développement moral ainsi qu'émotionnel, de mélanger les genres et de tordre les règles qui les régissent afin d'écrire des histoires originales.



La maison des non-dits : l'autobiographie : le long chemin de celui qui a transformé l'art du drag

RuPaul First Editions

Autobiographie à travers laquelle RuPaul, la célèbre drag-queen, se met à nu. Il raconte son parcours professionnel et personnel, depuis son enfance en tant que jeune garçon noir, pauvre et queer au sein d'un foyer familial brisé.

Collection : Pride First



L'art d'en sortir

Gérard Berréby
Allia

Des entretiens dans lesquels le cinéaste, metteur en scène et écrivain Marc-Gilbert Guillaumin, dit Marc'O, se confie sur son parcours et ses rencontres, de Boris Vian à Jacques Lacan en passant par Isidore Isou et Guy Debord. Fréquentant les existentialistes, les surréalistes et les lettristes, il a créé plusieurs revues et est à l'origine d'une réflexion sur l'acteur-créateur.



L'aventure des films : histoire de vingt tournages mythiques

Olivier Rajchman
Perrin

Une découverte des secrets de tournage de vingt films, parmi lesquels Blanche-Neige et les sept nains, La mort aux trousses, Les dents de la mer ou encore Barbie. Revenant sur le processus créatif de ces œuvres à travers des témoignages ainsi que des sources inédites, l'auteur souligne le rôle du collectif dans la concrétisation de la vision d'un réalisateur.



Le jazz et les gangsters, 1880-1940

Ronald L. Morris
Le Passage

Constatant que pendant la prohibition aux Etats-Unis, sans la pègre, les musiciens de jazz afro-américains connus dès 1920 tels que Duke Ellington, Louis Armstrong ou King Oliver n'auraient pu jouer dans les clubs, l'historien met en évidence les liens entre jazzmen et gangsters, pendant près de soixante ans, dans des villes comme La Nouvelle-Orléans, New York ou Chicago.

Collection : **Echo**



Le dernier été d'Anna Magnani

Bernadette Costa-Prades
Arléa

Histoire romancée de la vie de la première actrice italienne à avoir reçu un Oscar. A travers son parcours, tous les grands moments du cinéma italien des années 1940 à 1960 défilent.

Collection : **La rencontre**



L'enfant oubliée : témoignage

Nathanya Sion
Hugo Doc

Ancienne candidate de télé-réalité, N. Sion partage son parcours d'enfant placée à l'Aide sociale à l'enfance. Elle évoque les périodes douloureuses de sa vie, comme la mort de sa mère alors qu'elle n'avait que 2 ans, les violences conjugales et sexuelles, entre autres. A travers son histoire, elle adresse un message d'espoir tout en alertant les institutions sur les dangers au sein des foyers.

Collection : **Documents**



Le plus gros jeu : une chronique éblouissante sur Las Vegas et ses joueurs de poker

Al Alvarez (1929-2019)
Métailié

Première traduction française d'un ouvrage initialement publié en 1983, dans lequel le poète et romancier anglais relate son périple de Londres à Las Vegas pour suivre les World Series of poker.

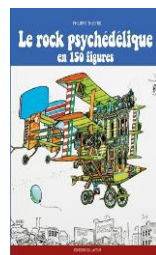
Collection : Bibliothèque anglo-saxonne



Le rap a gagné : à quel prix ?

Maïzi, Mehdi (1986-....)
La Fabrique

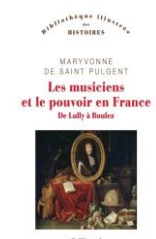
Une description des étapes de la transformation du rap francophone en musique commerciale à succès, de Booba au courant marseillais, en passant par l'émergence des scènes belge, québécoise et suisse, la révolution des supports musicaux, l'apparition de nouveaux procédés, entre autres. L'auteur montre les atouts et les limites de cette mutation esthétique.



Le rock psychédélique en 150 figures

Philippe Thieyre
Layeur

Présentation de 150 figures qui ont marqué l'histoire du rock psychédélique, genre protéiforme aux racines musicales aussi variées que le blues, le folk, la country, la pop, le jazz ou encore le classique. Parmi les artistes et groupes emblématiques de ce courant : Tame Impala, Frank Zappa, Pink Floyd, entre autres.



Les musiciens et le pouvoir en France : de Lully à Boulez

Maryvonne de Saint-Pulgent,
Gallimard

En partant de la carrière institutionnelle de Boulez et de ses relations avec les chefs d'Etat français, l'autrice évoque dix moments clés de l'histoire de France et brosse le portrait de 21 compositeurs ayant eu des rapports étroits avec la politique française : Rameau, Berlioz, Lully, entre autres.

Collection : Bibliothèque illustrée des histoires

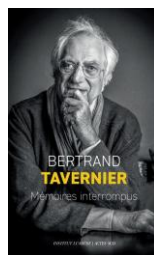


Lettre ouverte à François Truffaut : le cinéma éternel

Eric Neuhoﬀ
Albin Michel

L'écrivain écrit une longue lettre à son cinéaste préféré, dans laquelle il mêle ses souvenirs, ses réflexions sur le cinéma, l'édition et l'actualité. A l'occasion du quarantième anniversaire de la mort de François Truffaut, cette nouvelle édition est augmentée d'une introduction qui offre un regard actualisé sur son oeuvre au regard de la production actuelle.

Collection : Lettre ouverte



Mémoires interrompus

Bertrand Tavernier (1941-2021)
Actes Sud

Autobiographie du réalisateur français dans laquelle il évoque son enfance à Lyon, son expérience en tant qu'attaché de presse, ses débuts auprès de Jean-Pierre Melville ainsi que les thèmes qui lui sont chers et qu'il aborde dans ses films, tels que la guerre, le racisme et la peine de mort. L'ensemble offre plus particulièrement un aperçu du cinéma français des années 1960 et 1970.

Collection : Cinéma



Mémoires

Quincy Jones (1933-2024)
Cherche Midi

Le musicien et producteur américain évoque son travail de trompettiste aux côtés de Billie Holiday et de Lionel Hampton, sa collaboration avec Charlie Parker, son amitié avec Frank Sinatra, son rôle dans la création de l'album Thriller de Michael Jackson, les rencontres qui ont compté dans son parcours, commencé dans les rues mal famées du sud de Chicago, et la variété de ses créations musicales.



Mon cœur bruyant

Viktor Lazlo
Grasset

En évoquant les figures masculines qui ont marqué son histoire personnelle, de son premier béguin au père de son fils. V. Lazlo brosse les portraits des hommes qu'elle a aimés, tout en relatant ses premiers concerts, ses succès, ses voyages, mais aussi ses doutes et ses failles.

Collection : Littérature française

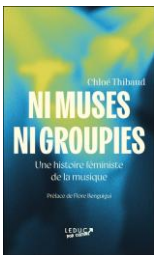


Monica Vitti : mémoires

Monica Vitti (1931-2022)

Séguier

Initialement publiées dans les années 1990, les mémoires d'une icône du cinéma italien. Révélée dans le film L'Avventura, l'actrice se confie sur son parcours, ses plus grands succès au théâtre et sur le grand écran, ses collaborations, l'improvisation ou encore l'autodérision.



Ni muses ni groupies : une histoire féministe de la musique

Chloé Thibaud

Leduc.s éditions

Une mise en lumière de la présence des femmes dans la musique, de la pop au r'n'b ou dans le rock, et d'Aretha Franklin à Adèle en passant par Anne Sylvestre et Beyoncé. L'auteure expose leur place depuis le début du XXe siècle et la manière dont elles se sont servies de la chanson pour défendre, revendiquer et affirmer leurs droits.

Collection : Pop culture

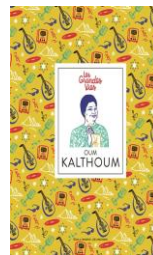


On ne connaît du film que la scène des adieux

Serge Toubiana

Calmann-Lévy

Recueil des oraisons écrites lors de la disparition des cinéastes, actrices et acteurs que le critique de cinéma a connu pour la plupart personnellement et pour lesquels il éprouve une grande admiration. De Truffaut à Delon, en passant par Pialat, Duras et Rohmer, l'auteur célèbre les grands noms du septième art français à travers des anecdotes personnelles.



Oum Kalthoum

Jessie Magana

Gallimard-Jeunesse

La vie de cette chanteuse née aux alentours de 1900 dans un petit village égyptien, qui obtient dès son plus jeune âge un succès retentissant au Caire et devient la voix du monde arabe. Elle se lance également dans le cinéma et dans la politique, est un soutien de Nasser durant le coup d'Etat et la guerre des Six-Jours ainsi qu'une figure d'émancipation pour les femmes.

Collection : Les grandes vies



Pagny par Florent

Florent Pagny

Le Livre de poche

Une autobiographie du chanteur, rédigée à l'approche de ses 60 ans. Il revient sur son arrivée à Paris, ses débuts difficiles, sa carrière d'acteur puis de chanteur ainsi que sur sa vie privée tumultueuse, de son exil en Patagonie à ses problèmes fiscaux.

Collection : **Documents**



Playlist : musique et sexualité

Esteban Busch

Ed. MF

Seize essais explorant les relations entre le sexe et les pratiques musicales, de l'Antiquité à la période contemporaine. L'auteur interroge notamment le rôle de la musique dans la vie sexuelle et les fantasmes, les représentations de la sexualité dans les œuvres musicales, l'histoire sonore de la sexualité dans les Sound Studies ou encore les pouvoirs de la musique.

Collection : **Dos bleu**



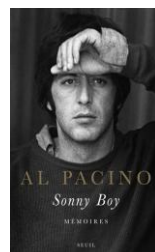
Rue du Premier-Film

Thierry Frémaux

Stock

Une nuit passée dans l'Institut Lumière de Lyon, cet endroit où a été tourné le premier film de l'histoire, est pour Thierry Frémaux, son directeur, l'occasion d'exprimer sa dette et sa passion pour cet art si particulier qu'est le cinéma.

Collection : **Ma nuit au musée**



Sonny boy : mémoires

Al Pacino

Seuil

Un récit rétrospectif et personnel de l'acteur sur sa carrière cinématographique et sur sa vie privée. A travers des secrets de tournage et des anecdotes, Al Pacino revient sur ses débuts et ses rencontres marquantes, retraçant ses échecs, ses gloires et ses exploits.



Top craft : aux origines du studio Ghibli

Maroin Eluasti
Ynnis éditions

L'histoire du studio japonais d'animation Top craft, de sa création en 1972 à sa fermeture en 1986. Quelques-unes de ses productions sont présentées, telles que *La dernière licorne* et *Barbapapa*.

Collection : **Guide**

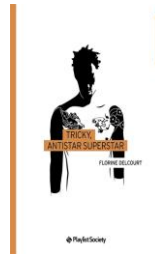


Tous les jours, Suzanne

La Grande Sophie
Phébus

Une centaine de lettres adressées à Suzanne, titre de la chanson éponyme composée par l'auteure en 2013, dans lesquelles la compositrice et interprète retrace son parcours d'artiste et de femme. Des rêves d'enfance aux premiers concerts, en passant par la découverte de Paris, les discussions avec les maisons de disques et la vie de couple.

Collection : **Littérature française**



Tricky, antistar superstar

Florine Delcourt
Playlist society

Une plongée dans l'histoire du trip hop, mouvement des années 1990 mêlant hip-hop, rock, musique, soul et jazz, avec l'œuvre de Tricky, dont les albums parlent de résistance et d'appels à la liberté. Un récit nourri d'entretiens avec le musicien.

Collection : **Musique**



Une affaire très française : l'enquête inédite

Raphaëlle Bacqué
Le Livre de poche

Une enquête sur l'acteur français Gérard Depardieu et les accusations d'agressions sexuelles dont il fait l'objet. La journaliste et le critique de cinéma décrivent l'aveuglement du monde du spectacle, les coulisses des tournages, les obscénités et décryptent également ses rapports avec V. Poutine et la Russie.

Collection : **Documents**



Une histoire dessinée de la danse

Laura Cappelle
Seuil

L'histoire de la danse est relatée sous la forme d'une bande dessinée. L'évolution du mouvement, des corps et des techniques, le regard porté sur cet art en Occident, les grandes figures de cette discipline comme Marie Taglioni, Loïe Fuller ou encore Pina. Bausch sont abordés.

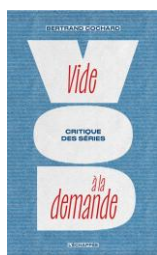


Viens, on se parle

Omar SY
Albin Michel

Au fil de ses échanges de trois ans avec la grand reporter Elsa Vigoureux, Omar Sy parle de la famille, de l'amour, du cinéma, du monde, de la vie, entre autres. Il revient également sur son itinéraire d'acteur.

Collection : Documents



Vide à la demande : critique des séries

Bertrand Cochard,
L'Echappée

S'appuyant sur des exemples ainsi que des études de cas, l'auteur met en lumière les effets néfastes des séries télévisées. A rebours des discours élogieux sur les séries, il estime qu'elles favorisent la surcharge informationnelle, le consumérisme et la surexcitation, tout en diminuant l'attention.

Collection : Pour en finir avec