

Barabulles «Des vertes et des pas mûres» 28 juin 2024



Le monde sans fin

scénario Jancovici, Blain
dessin Blain
couleur Clémence Sapin et Christophe Blain
Éditeur : Dargaud, Paris

BD BLA

Une réflexion sur les conséquences liées au changement climatique. Les enjeux économiques, écologiques et sociétaux ainsi que la transition énergétique sont également abordés.



Le droit du sol

Etienne Davodeau
Éditeur : Futuropolis

BD DAV

En juin 2019, l'auteur entreprend un périple de 800 km à pied entre la grotte de Pech Merle et Bure afin de comprendre ce qui sépare et relie ces deux lieux, symboles de deux moments de l'histoire. Des peintures rupestres aux déchets nucléaires, cette marche à travers la France est un voyage dans le temps et l'espace à la découverte de ce que l'espèce humaine laisse sous le sol.

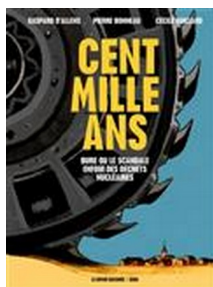


Algues vertes

L'histoire interdite,
une enquête d'Inès Léraud
dessinée par Pierre Van Hove
mise en couleur par Mathilda
Éditeur : Revue dessinée, Lyon
Dargaud, Paris

BD VAN
363.7 LER

Depuis la fin des années 1980, une quarantaine d'animaux et trois hommes sont morts sur les plages bretonnes, très probablement à cause de l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes. L'intrigue se fonde sur une enquête mettant en évidence la façon dont ce secret est bien gardé et ses enjeux, mêlant agro-industriels, politiques et scientifiques. Avec une partie documentaire en fin d'album.

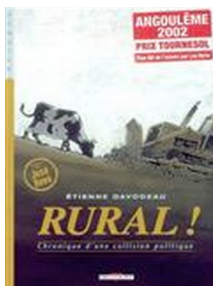


Cent mille ans

Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires
enquête Gaspard d'Allens, Pierre Bonneau
mise en scène dessinée Cécile Guillard
Éditeur : Seuil, Paris
Revue dessinée, Lyon

363.7 BON

A la fin des années 1980, après l'abandon de diverses solutions plus ou moins irréalistes pour stocker ses déchets et l'interdiction de les couler dans l'océan, l'industrie nucléaire française décide de construire à Bure un site d'enfouissement. Cette bande dessinée décrit ce chantier pharaonique de 265 kilomètres de galeries censé durer cent trente ans et l'opposition des habitants des lieux.



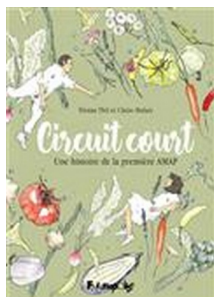
Rural !: chronique d'une collision politique

Etienne Davodeau
préface José Bové
Éditeur : Delcourt, Paris

BD DAV

Relate les différents événements qui ont marqué une année en Anjou, avec la menace de la construction de l'autoroute A87. Mention spéciale pour le prix Alph-art du scénario 2002 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême), prix Tournesol 2002.

Barabulles «Des vertes et des pas mûres» 28 juin 2024



Circuit court Une histoire de la première AMAP
un récit de Tristan Thil
dessin de Claire Malary
Éditeur : Futuropolis

641 THI

L'histoire de la première AMAP française, concept importé des Etats-Unis par Daniel et Denise Vuillon, agriculteurs bio dans le Var. Ce récit expose leurs combats des années 1980 à nos jours, contre les expulsions, la grande distribution, la malbouffe, et pour des produits biologiques et la dignité des paysans.



Environnement toxique
Kate Beaton
Éditeur : Casterman, Bruxelles

COM BEA

Pour rembourser son prêt étudiant, Kate doit quitter la Nouvelle-Ecosse pour aller travailler dans les puits de pétrole de l'Ouest canadien. Souvent isolée, naviguant de site en site, la jeune femme découvre un monde marqué par le harcèlement quotidien, le sexisme et l'exploitation forcée des ressources naturelles. Sans se départir de son humour, elle s'interroge sur la violence de cet univers.



Verts
scénario Patrick Lacan
dessin Marion Besançon
Éditeur : Rue de Sèvres, Paris

BD BES

Une vague de mutation végétale frappe l'humanité, couronnant de feuilles des nouveau-nés et couvrant de vert les villes. Ce phénomène incompréhensible rapproche un petit groupe d'enfants et d'adultes que rien ne liait. En acceptant de dépasser peurs et chagrins, tous réapprennent à s'ouvrir au contact des autres. Une fable sur le lâcher-prise, l'acceptation du changement et l'urgence de ralentir.



Carcajou
scénario El Diablo
dessin Djilian Deroche
couleur Djilian Deroche et Marion Chancerel
Éditeur : Sarbacane, Paris

BD DER

Dans le Grand Nord canadien, à la fin du XIXe siècle, Jay Foxton, entrepreneur sans scrupule, règne sur la petite ville de Sinnergulch. Non loin de là vit un homme asocial et solitaire, Gus Carcajou, qui s'accommode de sa réputation de fils de démon. Son terrain regorge du nouvel or, le pétrole, qui intéresse beaucoup Foxton, prêt à tout pour s'emparer de ce pactole.

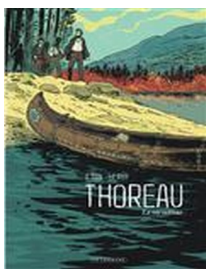


Freaks squee
scénario, dessin & couleur Florent Maudoux
Éditeur : Ankama, Roubaix

7 tomes
BD FRE

Chance, Xiong Mao et Ombre, trois étudiants de la Faculté des études académiques des héros, découvrent les vicissitudes de la vie universitaire : stress, concurrence, professeurs sadiques, etc.

Barabulles «Des vertes et des pas mûres» 28 juin 2024



Thoreau

scénario et couleur Maximilien Le Roy
dessin A. Dan
Éditeur : Le Lombard, Paris

BD DAV

Évocation dessinée du parcours d'une des figures marquantes du XIXe américain, Henry David Thoreau (1817-1862), poète, philosophe et enseignant. Face à une société rigoriste, il préfère s'isoler en 1845 dans son village natal, pour revenir à une vie simple et se consacrer à ses idées.

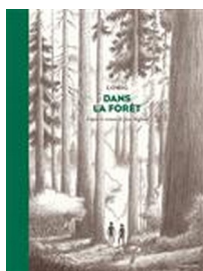


Au cœur de solitude

Loming
Éditeur : Sarbacane, Paris

BD LOM

Le parcours de John Muir (1838-1914), écrivain américain d'origine écossaise, est retracé. En 1867, blessé aux yeux après un accident survenu dans la scierie où il travaille, il quitte tout pour découvrir la vie sauvage. Il est considéré comme l'un des premiers naturalistes modernes et l'un des pères des parcs nationaux. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire.



Dans la forêt

Loming
d'après le roman de Jean Hegland
Éditeur : Sabarcane, Paris

BD LOM

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, sont livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt après la disparition de leurs parents. Passionnées de danse et d'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.



Petit traité d'écologie sauvage

Alessandro Pignocchi
3 tomes
Éditeur : Steinkis éditions, Paris

BD PIG

Dans un monde inversé, il est reconnu que les animaux et les plantes ont une vie intellectuelle et sentimentale similaire à celles des humains. La culture occidentale traditionnelle ne subsiste que dans quelques régions françaises où un anthropologue jivaro l'étudie et milite pour sa sauvegarde.



Les terrestres

scénario et dessins Raphaëlle Macaron
textes Noël Mamère
Éditeur : Faubourg, Paris

BD MAC

Les deux auteurs ont parcouru la France à la rencontre des partisans de la théorie de l'effondrement et de ceux qui se préparent à un monde où l'énergie serait devenue rare. Ils présentent des initiatives de personnes qui vivent d'ores et déjà en autonomie ou qui, notamment à Notre-Dame-des-Landes, résistent à de grands projets.

Barabulles «Des vertes et des pas mûres» 28 juin 2024

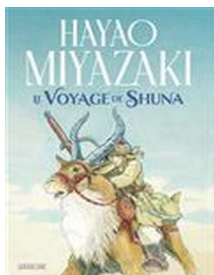


Petit traité de vélosophie

Didier Tronchet
préface Eric Fottorino
Éditeur : Delcourt, Paris

BD TRO

Présentation humoristique des bienfaits ainsi que des aléas de la vie de cycliste : gain écologique, diminution du stress, concurrence des motos ou crevaisons.



Le voyage du Shuna

Hayao Miyazaki
Éditeur : Sarbacane, Paris

M MIY J

Impuissant devant son peuple qu'il regarde souffrir de la faim et se tuer à la tâche sur des terres stériles, le prince Shuna entend parler d'une graine dorée qui transforme les plaines en terrain fertile. Il se lance dans un voyage et en chemin, il libère une jeune esclave, Thea, et sa petite soeur, qu'il envoie vers le nord pour les protéger tandis que lui poursuit son aventure vers l'ouest.



La cendre et l'écume

Ludovic Debeurme
Éditeur : Cornélius, Bègles

BD DEB

Bande dessinée autobiographique dans laquelle l'auteur puise dans ses souvenirs pour décrire son enfance et sa généalogie tout en explorant la notion de filiation.



Jusqu'ici tout va bien

Nicolas Pitz
d'après l'œuvre de Gary D. Schmidt
Éditeur : Rue de Sèvres, Paris

BD PIT

1968, dans une petite ville de l'Etat de New York. Doug Swieteck, 14 ans, grandit au sein d'une famille où l'argent manque, entre petits boulots et bagarres au collège. Dans ce contexte sinistre, il trouve en Lil une alliée inattendue ainsi que la force d'affronter le passage de l'adolescence et de retrouver l'envie de rêver.



Victory Parade

Leela Corman
Éditeur : Ça et là, Bussy-Saint-Georges

COM COR

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rose Arensberg travaille comme soudeuse sur le chantier naval de Brooklyn. Alors que son mari, Sam, est sur le front en Europe, elle entretient une liaison avec un vétéran. Elle s'occupe également de sa fille Eleanor et de Ruth, une réfugiée juive allemande qu'elle héberge. Cette dernière tente d'exorciser ses traumatismes en devenant catcheuse professionnelle.