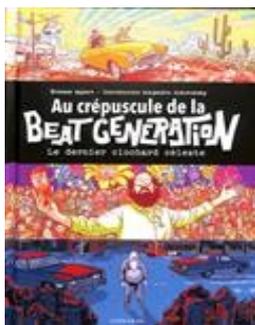


Barabulles 22 septembre 2023



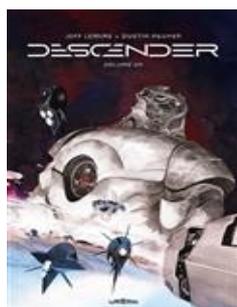
Au crépuscule de la Beat Generation
scénario, dessin, couleurs Etienne Appert
BD APP
Éditeur : La Boîte à bulles

New York, 1988. G. Farcet rencontre A. Ginsberg, porte-parole de la Beat generation. Les échanges avec le poète américain le plongent au coeur d'un univers psychédélique. Histoire basée sur les entretiens menés par G. Farcet.



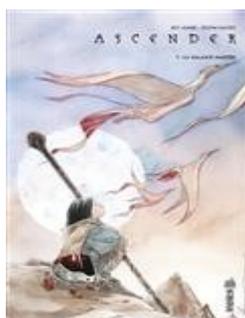
The beats
textes de Harvey Pekar, Nancy J. Peters, Penelope Rosemont
dessins de Ed Piskor, Jay Jinney, Nick Thorkelson
COM PIS
Éditeur : Atmosphères

L'histoire de la Beat generation en BD. Tout commence par un petit cercle d'amis, de New York à San Francisco, au début des années 1950. Ils ont pour nom Kerouac, Burroughs ou encore Ginsberg.



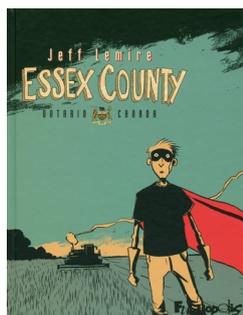
Descender 6 tomes
scénario Jeff Lemire
dessin Dustin Nguyen
Éditeur : Urban comics
COM DES

Les Moissonneurs bouleversent l'ordre des choses en provoquant une révolte des machines contre les humains. Dix ans plus tard, Tim-21, un petit droïde qui possède sur ses circuits imprimés les raisons derrière cet événement, est recherché par tous les gouvernements.



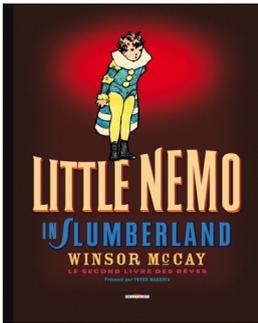
Ascender 4 tomes
scénario Jeff Lemire
dessin & couleur Dustin Nguyen
COM ASC
Éditeur : Urban comics

La magie reprend ses droits suite au départ des machines, dans un univers en grande partie détruit. Mila, une petite fille, se lance dans une quête épique pour retrouver le peuple robot et son légendaire messie, le petit Tim-21. Suite de la saga [Descender](#).



Essex county : Ontario Canada
Jeff Lemire
COM LEM
Editeur : Futuropolis

Lester Papineau, 10 ans, vit chez son oncle fermier, depuis la mort de sa mère. Son amitié avec Jimmy Lebeuf, un épicier un peu simplet, est vue d'un mauvais oeil. Vince et Lou Lebeuf, vedettes de l'équipe de hockey, voient leur amitié anéantie pour une aventure amoureuse. Anne Byrne, infirmière à domicile, est le témoin de ces histoires de village et secrets de famille.



Little Nemo in Slumberland

scénario et dessins Winsor McCay

édition Peter Maresca

COM LIT

Editeur : Delcourt

Nemo est un enfant à l'imagination débordante. Toutes les nuits, il s'évade dans le monde onirique de Slumberland pour y vivre des aventures extraordinaires. Mais les surprises sont nombreuses et le réveil toujours agité. Cet album reprend les histoires parues chaque semaine dans le [New York Herald Tribune](#) dans leur format de publication d'origine.



Le petit Sammy éternue

Winsor McCay

édition Peter Maresca

Editeur:Delcourt

Les strips mettent en scène l'éternuement du petit Sammy, aux conséquences cataclysmiques pour son entourage. Ces histoires parues dans le [New York Herald Tribune](#) dans leur format de publication d'origine, alternent avec d'autres strips : [Les monsticules](#), [Les zinzinversés de la petite dame Lovekins et du vieux Muffaroo](#) de G. Verbeek et [Henrietta la goulue](#).



Le spectateur

Théo Grosjean

BD GRO

Editeur : Soleil

Les parents de Samuel pensent qu'il est né muet mais il est en réalité plongé dans un profond mutisme car il n'est pas capable d'interagir avec le monde extérieur ni d'influer sur les événements auxquels il est confronté.



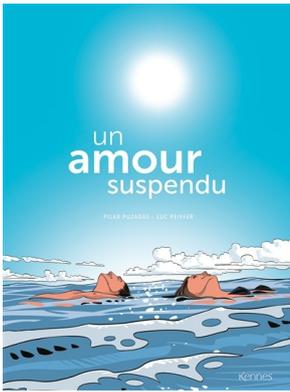
La louve boréale

Nuria Tamarit

BD TAM J

Éditeur : Sarbacane

Après avoir vendu ses derniers biens, Joana se rend au Nouveau-Mexique dans l'espoir de s'enrichir en intégrant une expédition d'orpailleurs. Exclue d'un univers régi par les hommes, elle recueille une chienne maltraitée et s'allie à Opa et Tala, deux femmes natives qui fuient Matwei, un chercheur d'or violent et prêt à tout.



Un amour suspendu

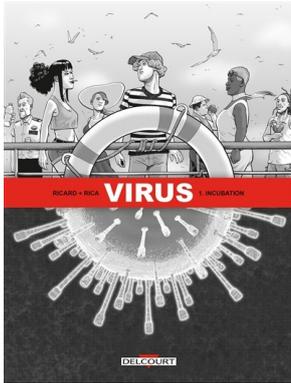
textes Pilar Pujadas

dessins Luc Peiffer

BD PEI

Éditeur : Kennes Éditions

Deux inconnus se rencontrent sur une plage. Elle, vient de mettre fin à une histoire d'amour. Lui, par manque de sensibilité, craint de ne plus tomber amoureux. Ils imaginent alors une nouvelle vie ensemble, où ils formeraient un couple inventé de toutes pièces.



Virus

3 tomes

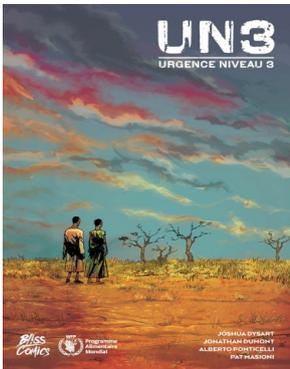
scénario Sylvain Ricard

dessin Rica

BD VIR

Editeur : Delcourt

Guillaume travaille dans un laboratoire. Il part se ressourcer en croisière en Méditerranée, ignorant qu'il est porteur d'un virus mortel hautement pathogène. Avec un dossier documentaire.



UN3

Irak ;scénario Joshua Dysart

dessin Alberto Ponticelli

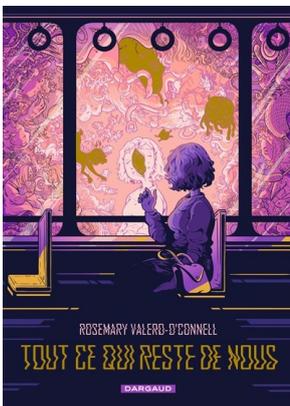
Tchad ;scénario Jonathan Dumont

dessin et couleur Pat Masioni

COM POM

Editeur : Bliss éditions

Trois récits qui relatent la situation de trois pays en détresse humanitaire soutenus par l'intervention du Programme alimentaire mondial, l'agence d'aide alimentaire des Nations unies. L'assistance d'urgence de niveau 3 est le niveau de crise humanitaire le plus grave et de la plus grande ampleur.



Tout ce qui reste de nous

Rosemary Valero-O'Connell

COM VAL

Éditeur : Dargaud

Trois récits de science-fiction abordant la perte de ses proches, l'importance des souvenirs, le progrès et la fin du monde dans des univers crépusculaires : deux amoureuses séparées lors d'un saut dans une dimension parallèle, un vaisseau spatial propulsé par les souvenirs d'une femme qui explose et une géante endormie dont le réveil met la ville en péril.



Deep me

Marc-Antoine Mathieu

BD MAT

Éditeur : Delcourt

Un homme amnésique se réveille dans le noir le plus complet. Au bout d'un moment, en entendant les personnes autour de lui, il comprend qu'il s'appelle Adam et qu'il est plongé dans un profond coma. Dans ce noir intense, une image floue se précise peu à peu à l'évocation d'un mot, l'éclipse.



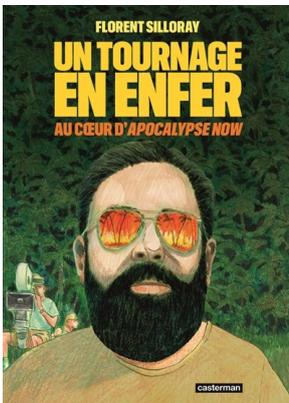
La petite lumière

Grégory Panaccione

BD PAN

Editeur : Delcourt

Un homme qui a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné, intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, décide d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.



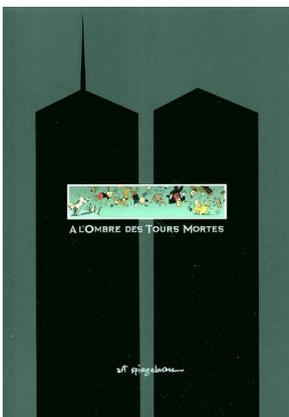
Un tournage en enfer

Florent Silloray

BD SIL

Éditeur : Casterman

L'histoire du tournage du film Apocalypse Now de Francis Ford Coppola aux Philippines, en mars 1976, marquée par les typhons, le renvoi du premier rôle, les maladies tropicales, des caprices de stars, la dépression du réalisateur ou encore l'infarctus de l'acteur principal. Le tournage dure plus de 18 mois avec un dépassement de budget qui a mis en faillite la Major, productrice du film.



A l'ombre des tours mortes

Art Spiegelman

COM SPI

Éditeur : Casterman

A. Spiegelman, qui vit à New York, a commencé à travailler à cet album juste après l'attentat du 11 septembre 2001 contre les tours du World Trade Center. Ce livre-objet ajoute de nombreuses images inédites aux planches déjà pré-publiées par l'hebdomadaire [Courrier international](#) et plusieurs revues européennes.

