

# Bande dessinée

## Nouveautés janvier 2023



Albon, James

### **Recette de famille**

Glénat

Ayant obtenu un héritage, Tulip et son frère Rowan quittent leur petite île écossaise pour cultiver des légumes bio et ouvrir un restaurant à Londres. Mais le monde de la gastronomie est impitoyable et les débuts sont difficiles. Jusqu'au jour où ils découvrent une nouvelle espèce de champignon incroyablement délicieuse. Cette trouvaille attire les clients en masse et les catapulte vers le succès.

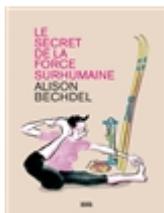


Aurita, Aurélia

### **La vie gourmande**

Casterman

Entre les commerçants de son quartier, ses expériences au Japon ou dans les Vosges et les goûts de ses amies A. Ernaux, M. Chollet et J. Cherhal, l'auteure évoque sa vie gourmande mais aussi le cancer qui bouleverse son quotidien. Prix Wolinski de la BD du Point 2022.



Bechdel, Alison

### **Le secret de la force surhumaine**

Denoël Graphic

En quête d'elle-même, l'auteure évoque sa passion pour les sports violents ou dangereux mais aussi sa traque de l'illumination, qu'elle recherche dans les philosophies orientales ainsi que la poésie romantique et transcendantaliste, de Coleridge à Kerouac.

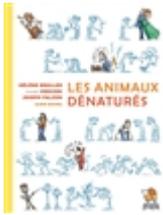


Bishop, Jim

### **Mon ami Pierrot**

Glénat

Jeune fille issue de la noblesse, Cléa est promise à un bel avenir aux côtés du fils du comte de l'Eau, Berthier. C'est alors qu'elle rencontre Pierrot, un magicien des rues qui fait chavirer son cœur. En le suivant dans son antre caché au beau milieu de la forêt, elle découvre un monde merveilleux. Pendant ce temps, Berthier se lance à la recherche de sa fiancée.



Bruker, Hélène  
Falzon, Joseph

**Les animaux dénaturés**

Albin Michel

Journaliste godiche de la fin des années 1940, Doug est secrètement amoureux de Frances. Pour épater sa belle, cet antihéros aux allures de dandy se retrouve malgré lui avec une équipe de scientifiques et d'aventuriers dans un coin reculé de l'Afrique, face à une espèce humaine inconnue.



Chanouga

**Merry men : souvenirs d'une jeunesse écossaise**

Paquet

En 1870, Robert Louis Stevenson, 20 ans, est étudiant à l'université d'Edimbourg. Alors qu'il voyage sur une île perdue, aux confins de l'Ecosse victorienne, il décide de vouer sa vie à l'écriture. Au fil du récit, l'histoire de cette année particulière glisse vers une balade fantasmée dans la nouvelle The merry men, ou Les gais compagnons en français, qu'il écrira en 1882.



Coltellacci, Lorenzo  
Tantalo, Tamara

**Comme si c'était arrivé**

Sarbacane

Francesco, un sexagénaire italien, assiste aux funérailles de Sophie, une Française avec laquelle il a eu une histoire d'amour brève mais intense. Pétri de regrets, il se remémore les moments passés en sa compagnie et les occasions manquées.



Coste, Xavier

**L'homme à la tête de lion**

Sarbacane

Né avec des poils sur tout le visage, Hector Bibrowski fait la tournée des cirques dans les villes européennes où il assure le spectacle avec d'autres artistes. Bientôt, il découvre New York et ses gratte-ciel vertigineux.



Crane, Jordan

**Keeping two**

Ed. ça et là

l'Employé du Moi

Will et sa compagne Connie se disputent à propos de leur manière de conduire. Rentrés chez eux, les tensions s'apaisent. Connie part faire des courses mais ne revient pas. Au bout de plusieurs heures d'attente, Will, qui a bu quelques verres de whisky, sombre dans la paranoïa et échafaude divers scénarios. Il part à sa recherche.

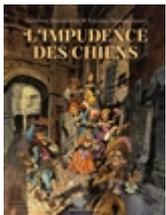


Cuny-Le Callet, Valentine

**Perpendiculaire au soleil**

Delcourt

En 2016, à 19 ans, Valentine Cuny-Le Callet débute une correspondance avec Renaldo McGirth, incarcéré depuis plus de dix ans en Floride pour un meurtre commis à l'âge de 18 ans. De ces échanges épistolaires puis des visites en prison naît ce projet de récit graphique, montrant la brutalité du système carcéral et la détermination des condamnés à construire leur vie malgré tout.



Ducoudray, Aurélien

Dumontheuil, Nicolas

**L'impudence des chiens**

Delcourt

Amélie de Figule demande le divorce en accusant son époux, le comte de Dardille, de ne pas accomplir son devoir conjugal. Pour ne pas avoir à céder la moitié de sa fortune à Amélie, le comte demande à son ami le marquis de le préparer à l'épreuve du Congrès durant lequel il doit coucher avec sa femme sous l'oeil de Dieu.



Dupuis, Cécile

Guillaume, Valérian

**L'ombre des pins**

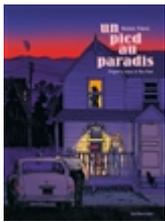
Rivages

Pablo a passé tous ses étés, depuis l'enfance, dans la maison de sa grand-mère, en bord de mer. Désormais, il est adolescent et ses parents le poussent à penser à son avenir. Un jour, le jeune homme rencontre Carla, une fille qui observe le monde à travers l'objectif de son appareil photographique. Tous deux apprennent à se connaître.



Eacersall, Mark  
Scala, Henri  
Golzio, Boris  
**Cristal 417**  
Glénat

2015. Recrutée à la Brigade criminelle, une jeune policière provinciale de 25 ans débarque au prestigieux 36, quai des Orfèvres, à Paris. Confrontée à des crimes extraordinaires comme à la banalité du mal, entourée de l'élite de la police, elle découvre le travail propre aux homicides, les affaires en cours, les responsabilités, le prestige, les tâches ingrates et la solitude francilienne.



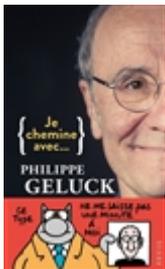
Foletti, Michele  
**Un pied au paradis**  
Sarbacane

Oconee, comté rural des Appalaches du Sud, années 1950. Le shérif Will Alexander doit retrouver un corps astucieusement dissimulé. Holland Wincherster a en effet disparu et sa mère est persuadée de sa mort, ayant entendu des coups de feu chez leur voisin.



Gauld, Tom  
**La revanche des bibliothécaires**  
Editions 2024

Recueil de strips hebdomadaires publiés dans le journal britannique The Guardian. Le dessinateur croque les travers des comportements humains.



Geluck, Philippe  
**Je chemine avec... Philippe Geluck**  
Seuil

Des entretiens au cours desquels l'artiste belge évoque son parcours, le succès de son personnage de bande dessinée Le chat, son travail au quotidien, ses influences, les émissions de Laurent Ruquier, entre autres.



Glock, Sophia

**Passeport**

Casterman

A 17 ans, Sophia s'installe en Amérique latine avec sa famille. Elle tente d'avoir une adolescence normale malgré ce déracinement et le sentiment d'avoir des parents secrets et mystérieux.



Guéguen, Elodie

Tronchet, Sylvain

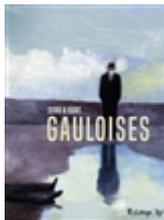
Terrier, Erwann

**Très chers élus : enquête sur 40 ans de financement politique**

Revue dessinée

Delcourt

Une enquête sur les comptes de campagne des personnalités politiques françaises, de Nicolas Sarkozy à Jean-Luc Mélenchon, en passant par Emmanuel Macron et Ségolène Royal. Avec, en fin d'ouvrage, les interviews de Jean-Philippe Vachia, président de la Commission nationale des comptes de campagne et des financements politiques, de Jean-Louis Nadal et d'Yves Charpenel, magistrats.



Igort

Serio, Andrea

**Gauloises**

Futuropolis

Les destins croisés de Ciro, un tueur à gages napolitain qui fume des Gauloises et d'Aldo, un boxeur raté coureur de jupons qui a la gâchette facile.



Inker, Alex W.

**Colorado train**

Sarbacane

Milieu des années 1990, dans une ancienne ville minière du Colorado, le cadavre d'un enfant est retrouvé à moitié dévoré. Michael, Durham, Don et Suzy enquêtent sans se douter que le tueur les observe. Bientôt, les quatre adolescents sont pourchassés. Prix Coup de coeur au Festival Quai des Bulles 2022.



Itoiz, Mayana

### **Léo en petits morceaux**

Dargaud

Au Pays basque, durant la Seconde Guerre mondiale, Léo vit en secret une histoire d'amour avec Félix, un soldat allemand, tout en travaillant comme serveuse dans l'auberge familiale. Vingt-cinq ans plus tard, Félix et Léo se retrouvent par hasard. Un récit inspiré par la vie de la grand-mère de l'auteure.

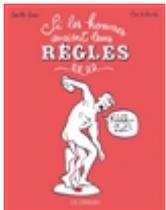


Jaffredo, Marie

### **Le printemps de Sakura**

Vents d'ouest

Sakura, 8 ans, vit à Tokyo. Depuis le décès accidentel de sa mère, elle n'arrive pas à surmonter son chagrin. Obligé de s'absenter quelques semaines pour raisons professionnelles, son père la confie à sa grand-mère, Masumi. Auprès de cette aïeule douce et joyeuse vivant de façon traditionnelle au rythme de la nature, la fillette découvre les plaisirs simples et chemine vers la résilience.



La Blanche, Eric

Besse, Camille

### **Si les hommes avaient leurs règles**

Le Lombard

Les auteurs imaginent la manière dont se seraient déroulés les grands événements de l'histoire du monde si les hommes avaient leurs règles, et pas les femmes.



Le Naour, Jean-Yves

Cassier, Manu

### **L'affaire Markovic**

Bamboo

Le 1er octobre 1968, le corps sans vie d'un Yougoslave de 30 ans est découvert dans une décharge publique en région parisienne. La victime, Stefan Markovic, est l'homme à tout faire de l'acteur Alain Delon. A partir de cette histoire criminelle s'échafaude un complot politique destiné à empêcher Georges Pompidou d'accéder à la présidence du pays.

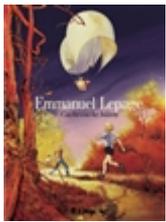


Lemire, Jeff

**Le labyrinthe inachevé**

Futuropolis

Chef de chantier, Will est hanté par sa fille, morte dix ans auparavant, dont il ne parvient ni à se rappeler les traits ni les principaux événements de sa vie. Une nuit, un mystérieux appel téléphonique lui affirme que sa fille est toujours vivante et qu'elle est coincée dans le labyrinthe d'un livre de jeux qu'elle n'avait pas terminé. Il part à sa recherche.



Lepage, Emmanuel

**Cache-cache bâton**

Futuropolis

Au début des années 1970, l'auteur vit avec ses parents, des catholiques de gauche, dans une communauté, près de Rennes. Il évoque son enfance, le partage et l'engagement.



Lodewick, Clara

**Merel**

Dupuis

Merel, quadragénaire célibataire, partage son temps libre entre l'élevage de canards, le club de football et l'écriture. Son existence paisible est bouleversée le soir où elle fait une blague sur la sexualité du mari de l'une de ses voisines. Dès lors, une rumeur court à son sujet selon laquelle elle aurait des relations sexuelles avec tous les hommes du village.



Marcel, Paul

Mallet, Patrick

**Toutankhamon, l'odyssée d'Howard Carter**

Les Arènes

En 1910, l'égyptologue Howard Carter entreprend des fouilles à Thèbes, dans la vallée des Rois. En 1922, la nécropole de Toutankhamon est découverte. Commence un travail qui durera dix ans pour répertorier les objets, ouvrir la chambre funéraire et atteindre le sarcophage puis la momie du pharaon.

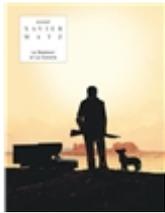


Mathou

**Voir l'apéro au bout du tunnel**

Delcourt

Des vignettes mettant en scène le quotidien d'une maman. Après deux années de Covid, les choses ont changé : Loulou est maintenant une préadolescente, la chatte Simone s'est installée et de nouvelles habitudes ont été mises en place.



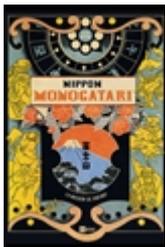
Matz

Xavier, Philippe

**Le serpent et le coyote**

Le Lombard

Etats-Unis, 1970. Sympathique retraité en balade en camping-car dans le Far West américain, Joe est en fait un redoutable tueur. Il croise notamment la route d'un petit coyote, d'agents du FBI, d'un US marshal malveillant, de crapules locales ou d'anciens amis pas très fréquentables.



Menini, Elisa

**Nippon monogatari : la mission de Kintaro**

Ici Même

La légende de Kintaro, héros du folklore japonais élevé par une ogresse sur le mont Ashigara. L'auteure relate les exploits du jeune garçon, qui possède une force surhumaine et devient ami avec les animaux de la forêt.



Meralli, Swann

Radice, PF

**Al Capone**

Sarbacane

Sous la forme d'une confession dans laquelle le gangster Al Capone retrace son parcours criminel, le récit décrit comment ce parrain du crime organisé originaire de Brooklyn a développé à Chicago un empire pendant les années de prohibition.



Meurisse, Catherine

**Humaine, trop humaine**

Dargaud

Recueil des doubles pages publiées chaque mois dans Philosophie magazine par la dessinatrice, dans lesquelles une jeune femme impertinente dialogue avec les plus grands philosophes tels que Socrate, Montaigne, Rousseau et Deleuze. Elle aborde des notions essentielles comme des questions prosaïques dans des saynètes burlesques tout en raillant la prédominance masculine dans le monde des idées.



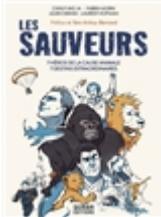
Mishel, Kristof

Penco Sechi, Béatrice

**Les damnés du grand large**

Drakoo

1809. Dans une taverne d'une ville portuaire, un mystérieux conteur relate un inquiétant récit, celui d'un navire pris dans la tourmente de meurtres inexplicables vingt ans auparavant. Les cadavres portent une marque obscure, les survivants sont terrorisés et un jeune mousse a rempli tout un carnet de dessins de monstres.



Morin, Fabien

Derain, Julien

Hopman, Laurent

**Les sauveurs**

Demain

Portraits de sept hommes et femmes engagés dans la lutte pour la protection des animaux, comme le Canadien Rob Stewart, passionné par les océans, Dian Fossey, qui a dédié sa vie à la défense des gorilles, ou encore Brigitte Gothière et Sébastien Arsac, les fondateurs de l'association L214 qui dénonce la maltraitance animale.



Panchaud, Martin

**La couleur des choses**

Ed. ça et là

Moqué à cause de son poids, Simon, un Anglais de 14 ans, est le souffre-douleur de son quartier. Alors qu'il rend service à une voyante, elle lui prédit les gagnants de la course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise secrètement toutes les économies de son père et gagne. Quand il rentre chez lui, sa mère est dans le coma et son père a disparu. Il doit le retrouver pour empêcher ses gains.



Pelaez, Philippe  
Delpeche, Patricio Angel  
**La chambre des merveilles**  
Bamboo

Louis, 12 ans, part de chez lui contrarié. Alors qu'il rate un virage en skate, un camion le percute et il sombre dans le coma. Thelma, sa mère, est désespérée. Elle trouve le carnet de son fils où il a dressé la liste de tout ce qu'il aimerait vivre. Pendant quatre semaines, elle les vit à sa place et lui transmet ses expériences pour l'aider à revenir parmi eux.



Reynaud, Julia  
**Le bel Alex**  
Casterman

Noah est amoureux d'Alex mais la jeune femme, par ailleurs fascinée par le sex-symbol hollywoodien Marley Johnson, ne souhaite pas s'engager dans une relation. Pour lui plaire davantage et tenter de gagner son amour, Noah transforme son corps afin qu'il corresponde aux standards de beauté masculine renvoyés par les médias et les réseaux sociaux. Prix Raymond Leblanc de la jeune création 2020.



Richelle, Philippe  
Buscaglia, Alfio  
**Algérie, une guerre française**  
**Volume 3, La bataille d'Alger**  
Glénat

Algérie, hiver 1956. Quand Amédée Froger est abattu en pleine rue, Alger s'embrase. Le couvre-feu et l'omniprésence des paras rend l'air irrespirable et un mouvement de grève générale menace de paralyser tout le pays. Loulou est recruté par les hommes de Robert Lacoste pour tenter d'arrêter les meneurs. Une chasse à l'homme se met en place dans ce pays au bord de l'implosion.



Rochette, Jean-Marc

**La dernière reine**

Casterman

Gueule cassée de la guerre 1914-1918, Edouard Roux se réfugie dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage, qui lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu artistique de Montmartre. En échange, Edouard lui fait découvrir le plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué lorsqu'il était enfant. Grand prix de la BD Elle 2022, Grand prix RTL de la BD 2022.



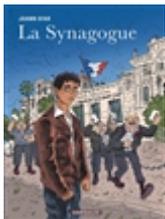
Rubio, Salva

Aroca, Loreto

**La bibliothécaire d'Auschwitz**

Rue de Sèvres

Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Fredy Hirsch, un éducateur juif, a secrètement fondé une école. En son sein, la jeune Dita cache huit ouvrages, qui composent la plus petite bibliothèque publique, dans un lieu où les livres sont interdits. Une bande dessinée inspirée de l'histoire vraie de Dita Kraus.



Sfar, Joann

**La synagogue**

Dargaud

Une bande dessinée dans laquelle l'auteur se livre sur son enfance pour rappeler l'importance de combattre les partis extrémistes. Avec un dossier regroupant des articles de presse d'époque sur Jacques Médecin, Jean-Marie Le Pen, entre autres.



Smolderen, Thierry

Clérisse, Alexandre

**Souvenirs de l'empire de l'atome**

Dargaud

Au 722e siècle, Zelbub, travaillant pour le Pentagone sur les armes du futur, fomenté un complot pour régner en maître sur la Terre. Il se sert de l'hypnose et d'une machine de son invention pour manipuler Paul, un scientifique de haut niveau. Edition augmentée d'un cahier retraçant les sources et la genèse de l'album.



Tavitian, Zazie  
Péron, Caroline

### **A la recherche de Jeanne**

Calmann-Lévy

En 1943, Jeanne Weill meurt à Sobibor, camp d'extermination nazi. Ne possédant qu'un cahier de recettes ayant appartenu à son aïeule, l'auteure enquête pour reconstruire le portrait de cette femme dont personne ne parle jamais. De Jérusalem à Dijon, elle rencontre sa famille, cuisine les recettes de Jeanne et découvre plusieurs façons de vivre le judaïsme et de porter son héritage.



Tronchet, Didier  
Durieux, Christian

### **La vie me fait peur**

Futuropolis

Licencié par sa femme de l'entreprise de tondeuses à gazon fondée par son père, le narrateur part rejoindre ce dernier qui vit à Miami. En chemin, il s'efforce de remettre les chapitres de sa vie dans l'ordre : la mort de sa mère, les acrobaties financières de son père, ses propres errances ou encore ses relations tumultueuses avec les femmes.

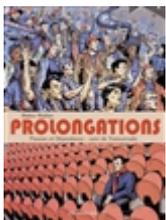


Vivès, Bastien

### **Dernier week-end de janvier**

Casterman

Dessinateur reconnu de la série Opération Hitler, Denis Choupin arrive à Angoulême pour le festival de bande dessinée. Entre séances de dédicaces et vieux copains croisés en coup de vent, cette édition ne se démarque guère des autres, jusqu'à ce qu'il fasse la connaissance de Vanessa, l'épouse d'un collectionneur. Cette rencontre bouleverse leurs deux vies.



Walter, Robin

### **Prolongations**

Des ronds dans l'O

Jean Duplantier, animateur d'une émission de radio sur le football, Prolongations, réunit autour de lui d'autres passionnés : des journalistes, des joueurs professionnels mais aussi leurs compagnes, des supporters et des arbitres.



Zuttion, Quentin

**Toutes les princesses meurent après minuit**

Le Lombard

Un huis clos mettant en scène les membres d'une famille vivant dans un pavillon de banlieue, durant la journée du 31 août 1997. Alors que la mère apprend la mort de Lady Di, Lulu, son fils âgé de 8 ans, met du rouge à lèvres et s'imagine embrasser son voisin. Au même moment, Cam, le grand frère de Lulu, cache son petit ami dans sa chambre.