

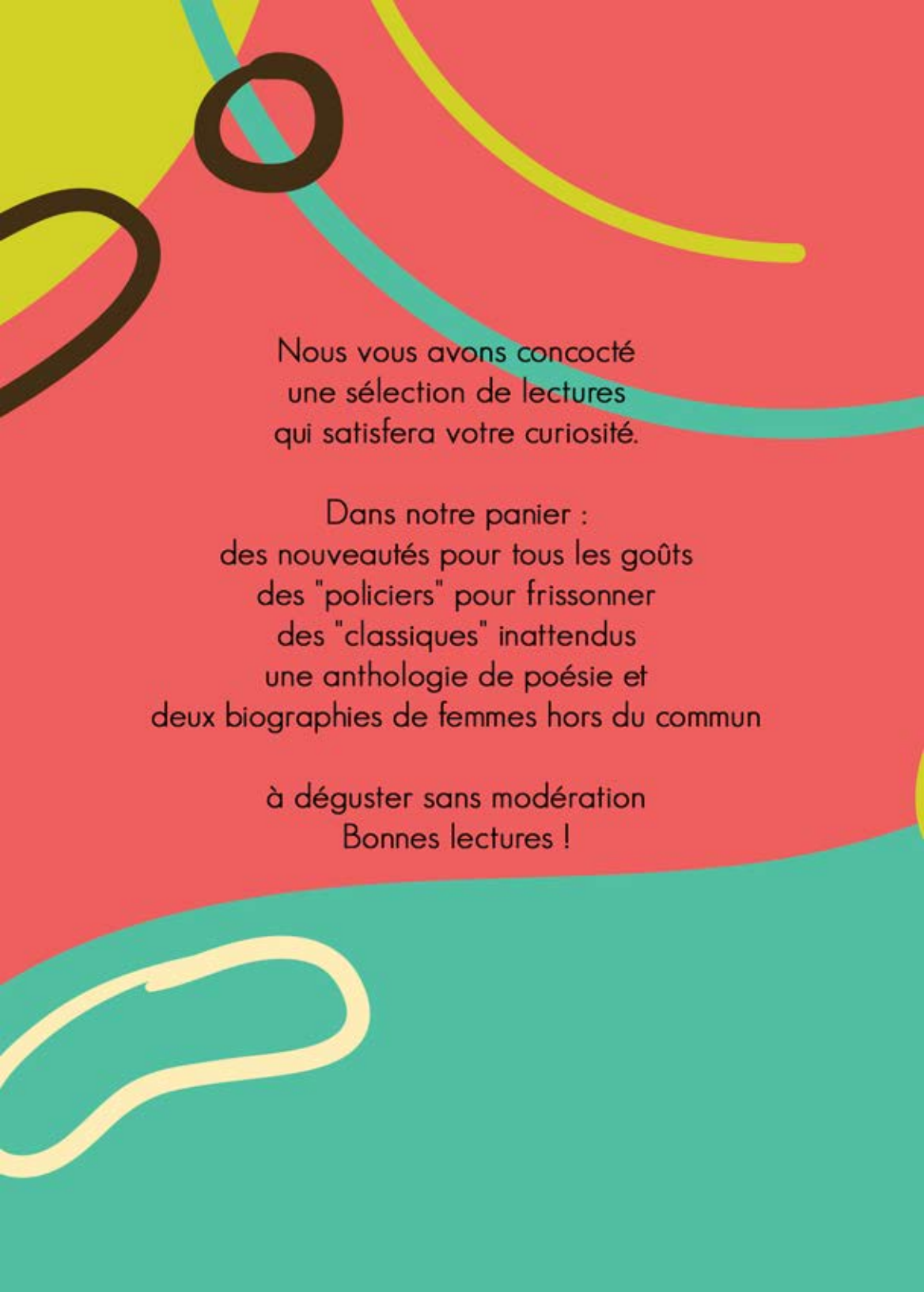
bibliothèques Méjanes

CLUB

lecture

LA SÉLECTION

2023



Nous vous avons concocté
une sélection de lectures
qui satisfera votre curiosité.

Dans notre panier :
des nouveautés pour tous les goûts
des "policiers" pour frissonner
des "classiques" inattendus
une anthologie de poésie et
deux biographies de femmes hors du commun

à déguster sans modération
Bonnes lectures !



**ODETTE ET
LE TAXI JAUNE**
Isabelle Artus

Charleston, 2022

Odette, une Parisienne de 80 ans, passe tous ses vendredis à l'aéroport d'Orly où elle rêve à des destinations exotiques. Un jour, elle ne rentre pas. Sa petite-fille Marie-Soleil et Maurice, un ami chauffeur de taxi, se lancent à sa recherche. Aidés de Ludovic, un policier placardisé par sa hiérarchie, ils découvrent une histoire familiale complexe, sur fond d'Occupation et de génocide arménien.

Sur le ton léger de la comédie, un agréable roman, plein d'émotions, qui prend ses racines dans le Paris de 1940.



LE NAUFRAGE DE VENISE
Isabelle Autissier

Stock, 2022

Venise a été engloutie par une vague après l'échec du système Mose, dont les 78 écluses situées à l'entrée de la lagune étaient censées protéger la ville. Avant le drame, la famille Malegatti se déchire face à la menace. Guido, conseiller aux affaires économiques, ne jure que par le tourisme. Maria Alba, son épouse, est inconsciente du danger. Seule leur fille Léa sent venir le cataclysme.

Une fable effarante de réalisme et un véritable hommage à la Sérénissime.



**DE NOTRE
MONDE EMPORTÉ**
Christian Astolfi

Le Bruit du monde, 2022

Du début des années 1970 à la fin des années 1980, Narval travaille aux Chantiers navals de La Seyne-sur-Mer. Ce temps restera celui de sa jeunesse et de la construction de son identité ouvrière. Quand se répand le bruit de la fermeture des Chantiers pour des raisons économiques, ses camarades et lui entrent en lutte, sans cesser de pratiquer leur métier avec la même application, tandis que l'amiante empoisonne lentement leur corps.

Christian Astolfi nous ouvre la porte d'un monde : un monde ouvrier viril, fait de codes et de surnoms, d'entraide et de respect. Un roman poignant.

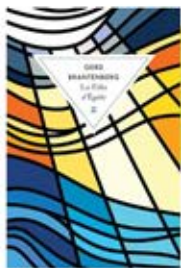


LA FORÊT DES DISPARUS
Olivier Bal

XO, 2021

Des murs d'arbres géants, séquoias millénaires qui se referment comme un piège. Des randonneurs qui disparaissent sans laisser de traces... Au cœur de cette forêt maudite, un homme vit isolé de tous. Ici, on l'appelle l'Étranger. Paul Green est un ancien journaliste. Un soir, Charlie, une adolescente blessée, vient frapper à sa porte : elle a croisé la route de l'homme rouge...

Un thriller palpitant et original.



LES FILLES D'ÉGALIE

Gerd Brantenberg

Zulma, 2022

Traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud

En Égalie, la présidente Rut Brame veille au fonctionnement de l'État dans un pays dominé par les femmes tandis que Kristoffer, son époux, reste à la maison pour s'occuper du foyer. Pétro-nius, leur fils de 15 ans, doit participer au bal des débutants mais rejette sa condition d'homme-objet. Il initie un mouvement qui pourrait renverser le pouvoir matriarcal. Cette dystopie féministe, publié en 1977 en Norvège, vient d'être traduite en français.

Une satire, les femmes ont le pouvoir ! Ce roman plein d'humour renverse les codes – y compris ceux de la langue – en donnant les pleins pouvoirs au féminin. A partager pour en débattre.



L'HEURE DES FEMMES

Adèle Bréau

Lattès, 2023

Paris, 1967. Ménie, journaliste et mère de famille bourgeoise, est recrutée à presque cinquante ans par la radio RTL pour animer une émission dans laquelle les femmes peuvent se confier. Bientôt, des millions de français se passionnent pour cette diffusion, qui fait ressortir les changements sociaux de l'époque. Cinquante ans plus tard, Esther, une documentariste se replonge dans ces années.

Par l'écoute, la parole donnée et surtout l'information, sans heurts ni batailles, Ménie Grégoire a œuvré pour la prise de conscience de la place de la femme dans le couple et dans la société. Un autre regard sur les années 70 !



LE CHANT DES GÉANTS

David Bry

Ed. de l'Homme sans nom, 2022

Sur l'île d'Oestant, les princes Hugon et Bran soupçonnent le royaume voisin de vouloir déclencher une guerre pour mettre la main sur les terres de leur père. L'empoisonnement d'un de leurs soldats met le feu aux poudres malgré les dénégations du roi ennemi et de sa fille Sile, princesse au fort caractère. Entre complots et batailles, Hugon, Bran et Sile évoluent sous l'œil des Immortels.

Un conte tragique magnifique qui raconte une haine fratricide, mêlant influences shakespeariennes, vikings et bretonnes. Une plume tout en poésie qui fait mouche.



LE GRAND SOIR

Gwenaél Bulteau

La Manufacture des livres, 2022

Paris, 22 janvier 1905. La foule suit le cortège funéraire de Louise Michel. Jeanne Desroselles s'est travestie en femme du peuple pour participer à l'hommage populaire, mais disparaît mystérieusement. La jeune héritière fréquentait les réunions publiques de ceux qui luttent pour la liberté et la justice. De tavernes en ruelles, sa cousine Lucie enquête sur ses traces pour la retrouver.

Une fiction sur une époque bien réelle, dans laquelle les femmes luttent pour leur émancipation et les ouvriers pour la journée de travail de huit heures.



LES BLESSURES DU SILENCE

Natacha Caestrémé

Le livre de poche, 2022

Amandine Moulin, mère de trois petites filles, a disparu et les témoignages sont contradictoires. Alors que son mari évoque un possible suicide, ses parents affirment qu'elle a été tuée, tandis que ses collègues la croient partie avec un amant. En donnant la parole à la disparue, le récit montre la réalité d'un couple rongé par l'emprise, la manipulation et la perversion.

Fort bien mené, juste, ce polar se propose aussi « guérisseur ».



CARNAVAL **Ray Celestin**

Cherche Midi, 2015

Traduit de l'anglais par Jean Szlamowicz 1919, La Nouvelle-Orléans. Un serial killer sévit dans la communauté sicilienne. Sur chacune des scènes de crime, il laisse des cartes de tarot. Alors qu'un ouragan s'approche de la ville, le policier Michael Talbot, le journaliste John Riley et Ida, une jeune secrétaire, tentent de résoudre l'affaire.

On baigne dans une ambiance particulière de ces années folles, entre musique jazz et sorcellerie. Un portrait de La Nouvelle Orléans saisissant.

Basé sur des faits réels survenus en 1919.



LES VOLEURS DE MÉMOIRE

Jean Contrucci

Éditions Hervé Chopin, 2022

Dans les années 1980, Pierre Désautel, journaliste à Marseille, hérite de la maison de ses grands-parents où il a passé son enfance. En entreprenant des travaux, il découvre que ce qu'il pensait savoir de ses parents est faux. Son père n'est pas mort au combat et sa mère n'a pas disparu dans les bombardements pendant la Seconde Guerre mondiale. Il part alors en quête de vérité.

Dans un style journalistique, une enquête qui « bombarde » !



DE FEMME EN FEMME **Hélène Couturier**

Rivages, 2023

A 40 ans, Ilyas multiplie les conquêtes. Un soir, il rencontre Élodie, qui travaille à la brigade des stupés de Paris. Séduit, Ilyas accepte l'invitation de la jeune femme à venir chez elle. Le lendemain, il se réveille dans sa voiture, sans aucun souvenir de la veille.

Le personnage d'Ilyas est attachant et ce roman noir terriblement prenant.



QUI SAIT ?

Pauline Delabroy-Allard
Gallimard, 2022

Parce qu'elle est enceinte, Pauline se rend à la mairie pour établir sa première carte d'identité. C'est l'occasion pour elle de prendre réellement conscience de ses 3 prénoms secondaires : Jeanne, Jérôme et Ysé. Elle s'interroge sur leur symbolique et débute une enquête auprès de ses proches peu loquaces. Cette enquête l'entraînera dans un périple de la Dordogne en Tunisie où elle adopte un chaton abandonné puis retour à Paris où elle découvre une forme de joie dans la pratique de la danse classique.

Un roman sensible sur les origines, l'identité et la perte.



BORGOSUD

Donatella Di Pietrantonio

Albin Michel, 2023

Traduit de l'italien par Laura Brignon

Adriana est comme un torrent, elle surgit toujours dans la vie de sa sœur avec la puissance d'une révélation, attisant la nuit des souvenirs. Elles ont été des enfants rebelles et complices, unies par le manque d'amour d'une mère aujourd'hui sur le déclin. Elles sont désormais des femmes, éloignées l'une de l'autre, lourdes d'un héritage de non-dits. Et pour qui ignore le langage de l'affection, il est difficile d'ouvrir son cœur.

À Borgo Sud, dans le quartier des pêcheurs de Pescara, les deux sœurs parviendront-elles à réparer le passé ?

Après *La Revenue*, la romancière italienne poursuit une œuvre subtile et profonde sur le temps et le mystère des sentiments.



JE SERAI LE FEU

Diglee [poèmes sélectionnés et illustrés par]
La ville brûle, 2021

Cette anthologie réunit les textes de 50 poétesses du 19^e au 21^e siècle, célèbres ou tombées dans l'oubli.

Accompagnés d'une notice biographique, les poèmes choisis par Diglee, sont ponctués de ses portraits et illustrations.

Un bel objet et un recueil très accessible, agréable à parcourir même pour les plus réfractaires à la poésie !



LA MÉTALLO

Catherine École-Boivin
Albin Michel, 2018

Yvonnick a un prénom et des bras d'homme. Et ces bras, elle en a bien besoin depuis que son mari, qui travaillait aux forges de Basse-Indre, n'est plus là. Yvonnick est veuve, au bord de l'expulsion, et mère d'un enfant fragile. Lorsqu'on lui propose de prendre la relève de son époux dans ce fleuron de la sidérurgie, elle se retrouve les manches, et devient métallo. Une vie ouvrière de lutte qui ne l'empêche pas de se faire respecter des hommes ni de gagner son indépendance. Et surtout d'être fière de son travail à l'usine et de sa communauté solidaire.

Un coup de cœur pour ce texte dont on aime l'écriture autant que le sujet.



MON CHIEN STUPIDE

John Fante

10/18, 2002

Traduit de l'américain par Brice Matthieussent
Nous sommes en Californie dans les années 1960. Henry Molise, ancien romancier à succès reconverti dans l'écriture de scénarios, habite une villa dans un quartier chic. Ce nouvel avatar de Fante est marié et père de quatre marginaux, qui le font tourner en bourrique. Le chien Stupide, quadrupède pataud et libidineux, fait irruption dans la famille, apportant avec lui hystérie et humour.

Adoptez un chien stupide, ça rend intelligent !

Un humour loufoque, une tragi-comédie touchante. Parution originale de 1985.

Figure de l'excès et de la provocation, John Fante (1909-1983) est aujourd'hui considéré comme un écrivain précurseur de la Beat generation.



DE NULLE PART

Claire Favan

HarperCollins, 2022

Chatou. Fin des années 1990. Des jumeaux nouveau-nés sont confiés à l'Assistance publique. Séparément.

Trappes. 2020. Ballotté de foyers sordides en familles d'accueil, Antoine, dit « Tony », s'est construit tant bien que mal avec l'idée que la vie est un combat. Un beau jour se présente à sa porte un certain Raphaël. Raf, c'est son frère, sa copie conforme et son exact contraire, un héritier qui a les codes et la confiance qui va avec. Raf a un plan qui peut changer le destin de son frère. Passé la surprise de la première rencontre, Tony hésite à qualifier la visite de providentielle. Car il n'oublie pas : l'échec est inscrit en lui depuis son premier cri.

Crédible et cauchemardesque : un étouffant thriller psychologique et une alerte sur les dérives du système social.



SAUVAGINES

Gabrielle Filteau-Chiba

Stock, 2022

Garde-forestière au cœur de la forêt du Kamouraska, à l'est du Québec, Raphaëlle mène une vie qu'elle adore, en compagnie de sa chienne Coyote. Jusqu'au jour où elle découvre des empreintes d'homme devant la porte de sa roulotte et une peau de coyote sur son lit. Traquée, elle ne se laisse pas intimider et prépare sa vengeance avec l'aide de Lionel et d'Anouk.

Haletant et envoûtant. Une jeune autrice québécoise qui met la sauvegarde de la nature au centre de ses romans.



L'ÉTÉ DES ORANGES AMÈRES

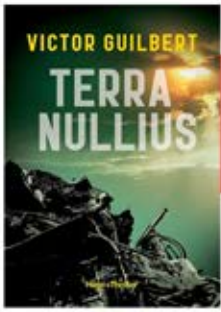
Claire Fuller

Stock, 2020

Traduit de l'anglais par Mathilde Bach
1969. Frances Jellico, 39 ans, passe l'été dans le domaine de Lyntons afin d'en faire l'inventaire. Au cœur de la campagne anglaise, la somptueuse propriété est devenue, au fil des ans, un manoir délabré qui est occupé par Peter et Clara, un couple aussi mystérieux que séduisant. Elle découvre un judas dans le plancher de sa chambre où, fascinée, elle peut les observer dans leur salle de bains.

Une bonne montée du suspense, un changement d'ambiance palpable et des personnages complexes.

Un huis clos psychologique très anglais.



TERRA NULLIUS

Victor Guilbert

Hugo Roman, 2022

Jimcaale, un enfant d'une dizaine d'années, se fait agresser dans la plus grande décharge publique de France, une terra nullius (territoire sans maître) coincée à la frontière franco-belge, dont les deux pays se renvoient toute responsabilité. En visite dans la région, l'inspecteur Hugo Boloren décide d'aller y jeter un œil. Du suspense jusqu'à la dernière page et un enquêteur plutôt original.

A déguster avec une bière Lambic et un carré de chocolat extra noir.



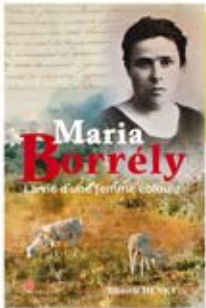
LE CODE DE KATHARINA

Jorn Iier Horst

Gallimard, 2021

L'inspecteur Wisting est obsédé par la disparition, il y a vingt-quatre ans, de Katharina Haugen. L'enquête est classée. Chaque année, le 10 octobre, le policier rend visite à l'époux de la disparue dont il est devenu proche. Mais l'ouverture d'une enquête à l'encontre de Haugen, soupçonné d'être responsable jadis de l'enlèvement de Nadia Krogh, la fille d'un milliardaire, relance l'affaire Katharina.

Un "cold case" norvégien d'une lenteur maîtrisée qui nous happe ! Avec une partie de pêche dans un cadre aussi grandiose qu'inquiétant.



MARIA BORRÉLY, LA VIE D'UNE FEMME ÉBLOUIE

Danièle Henky

Papillon rouge éditeur, 2022

A Digne, dans les Alpes-de-Haute Provence tout le monde connaît le collège Maria Borrély. Mais qui fut donc cette femme par ailleurs assez méconnue ?

Dans une biographie très documentée et vivante, Danièle Henky nous présente Maria Borrély (1890-1963), aux vies multiples, passionnée, avant-gardiste et passionnante.



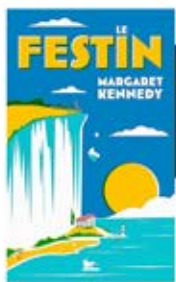
LE ROI ET L'HORLOGER

Arnaldur Indridason

Métaillé, 2023

Traduit de l'islandais par Eric Boury
Au XVIII^e siècle, un horloger islandais est chargé de reconstruire une horloge astronomique ancienne retrouvée en pièces dans les sous-sols du palais royal à Copenhague. Peu à peu, une sorte d'amitié se noue entre cet homme et le roi Christian VII, considéré comme fou et écarté du pouvoir. En parlant avec l'artisan, le souverain se rend compte de la réalité de l'Islande, alors colonie danoise.

Un roman historique qui se lit comme un conte.



LE FESTIN
Margaret Kennedy
Quai Voltaire, 2022

Traduit de l'anglais par Denise Van Moppès
Dans les Cornouailles, en 1947, le révérend Seddon rend visite au père Bott comme chaque été. Cette année, cependant, ce dernier n'a pas de temps à lui accorder car il doit écrire une oraison funèbre après l'éboulement meurtrier de l'hôtel de Pendizack, un manoir donnant sur une crique, dans lequel sept résidents ont péri alors qu'un étrange festin nocturne y a été donné la veille du drame.

Les personnages sont cocasses. Toutes les couches de la société sont représentées dans cet hôtel. Ce roman de Margaret Kennedy (1896-1967) fut publié en 1951.



**LA MAISON
DE MARIE BELLAND**
Denis Langlois

Éd. de la Différence, 2013

En Haute-Loire, dans un petit village nommé Cronche, la rumeur circule qu'un couple d'écrivains s'est installé au milieu des bois, dans la maison de Marie Belland. Personne ne parvient à situer l'endroit et il n'est pas certain que Marie Belland ait réellement existé. Jusqu'au jour où une lettre destinée aux écrivains arrive au village.

Un savoureux huis-clos dans l'Auvergne profonde où la rumeur va bon train.

Des personnages bien brossés et beaucoup d'humour.



ANTIPOLIS
Nina Leger
Gallimard, 2022

Dans les années 1960, le polytechnicien Pierre Laffitte lance après vingt ans d'implication acharnée, le chantier de Sofia Antipolis, une ville nouvelle consacrée à la recherche. Il la baptise ainsi, en hommage à sa femme Sophie, juive et exilée de Russie qui porte ce projet autant que lui. Cinquante ans plus tard, un programme immobilier piloté par Sonia, fille du pays, se heurte à la contestation de descendants de harkis.

Un sujet passionnant porté par une belle écriture et un hommage à l'utopie de l'ingénieur comme aux oubliés, aux invisibles.



LES YEUX FARDÉS
Lluís Llach
Actes Sud, 2015

Traduit du catalan par Serge Mestre
L'histoire de deux garçons et deux filles nés dans les années 1920 à Barcelone, subissant les affres du franquisme. Arrivés à l'âge adulte, les personnalités s'affirment. Mais l'avenir se fait incertain pour les deux garçons quand ils découvrent la passion qui les unit. La guerre civile vient alors bouleverser leur destin.

Un roman plein de vie, d'humanité et d'amour.



L'ENFANT DU VOLCAN
Ghyslène et Léo Marin
Albin Michel, 2023

Saint-Avre, petit village de la Creuse fortement touché par l'exode rural à la fin des années 1960, accueille des enfants réunionnais au Château, converti en orphelinat.

Mila, une petite fille pleine d'énergie et révoltée, fréquente l'épicerie du village tenue par Ernestine et Hector. Au fil du temps, des liens d'affection et de respect vont se tisser entre l'enfant et le couple d'épiciers déjà âgés. Hector et Ernestine voudraient adopter Mila et la jeune fille rêve de les emmener sur son île

Ce roman inspiré de la vie de l'auteur, retrace une page encore méconnue de l'Histoire de France : des années 1960 aux années 1980, ce sont plus de 2000 enfants qui ont été déplacés de la Réunion aux provinces dépeuplées de la métropole. Un roman utile sur la mémoire et l'Histoire.



UNE MACHINE COMME MOI
Ian McEwan
Gallimard, 2019

Traduit de l'anglais par France Camus-Pichon Londres 1982. En cette période de grandes avancées en robotique, Charlie, célibataire, fait l'acquisition d'Adam, un androïde doté d'une intelligence artificielle très perfectionnée, qui ressemble à s'y méprendre à un humain. Mais la situation se complique vite lorsque Adam-l'androïde tombe amoureux de Miranda, la petite amie de Charlie.

Dans un style subtil et subversif, l'auteur explore dans ce roman le danger de créer ce que l'on ne peut contrôler.

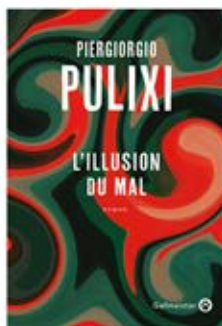


LE GOÛTER DU LION
Ito Ogawa
Picquier, 2022

Traduit du japonais par Déborah Piérret Watanabe

Les pensionnaires de la Maison du lion, un centre de soins palliatifs situé sur l'île aux citrons, dans la mer intérieure du Japon, sont invités à quitter ce monde tels des convives rassasiés en choisissant, lors d'un goûter servi le dimanche, le mets qu'ils souhaitent savourer une dernière fois. En ce lieu, ils partagent leurs peurs et leurs petits bonheurs dans l'attente sereine de la mort.

Un joli titre pour un livre qui rend heureux.



L'ILLUSION DU MAL
Piergiorgio Pulixi
Gallmeister, 2022

Traduit de l'italien par Anatole Pons-Reumaux À travers l'Italie entière, des milliers de personnes reçoivent sur leurs téléphones portables une vidéo intitulée La loi, c'est toi. Un homme masqué, aux côtés de son prisonnier ligoté, y prend la parole, invitant le public à voter en ligne sur le sort à réserver à ce criminel.

Strega, un criminologue renommé, rejoint le duo improbable et savoureux de Mara Rais et Eva Croce pour cette nouvelle enquête, qui les mènera de Cagliari à Milan sur la piste du «justicier».

Sur fond de corruption d'État, d'inertie administrative et de dérives des réseaux sociaux, un thriller addictif !



SUR L'ÉPAULE DES GÉANTS **Laurine Roux**

Les Éditions du Sonneur,
2022

A travers le destin de la famille Agulhon de la fin du 19e au début du 21e siècle, Laurine Roux nous emporte, à la manière du feuilleton mâtiné de conte, dans le tourbillon de la vie et de l'Histoire. Humour, tendresse, légèreté, élégance et loufoquerie caractérisent les nombreux protagonistes humains et félins qui tissent la trame de ce roman.

On aime tous les personnages de ce roman qu'on ne lâche pas, et en lisant Sur l'épaule des géants, on a le sentiment de partager la joie de Laurine Roux à l'écriture.



ENTENDEZ-VOUS DANS LES CAMPAGNES **Ahmed Tiab**

Éditions de l'Aube, 2022

Inspecteur de police, Lotfi Benattar se voit confier deux enquêtes : la mort d'un adolescent, dont le cadavre est retrouvé près de la forêt du parc naturel régional du Morvan, et la disparition de jeunes pensionnaires d'un centre de déradicalisation à proximité. Il rencontre une journaliste stagiaire au caractère bien trempé qui couvre l'affaire du lycéen.

Un enquêteur hors-norme qui fait le sel de ce polar proche du roman noir.

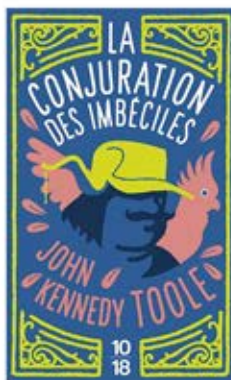


MARGUERITE YOURCENAR : **L'INVENTION D'UNE VIE** **Josyane Savigneau**

Gallimard, 1990

Devenue mondialement célèbre à l'âge de cinquante ans après la parution des « Mémoires d'Hadrien », première femme à entrer à l'Académie française, Marguerite Yourcenar a traversé le siècle avec une liberté singulière, aventureuse et obstinée. Un parcours que retrace pour nous la journaliste Josyane Savigneau (membre du Jury Femina).

Une description de la vie d'une femme de lettres qui tenta d'organiser sa vie comme l'un de ses romans.



LA CONJURATION DES IMBÉCILES

John Kennedy Toole
10/18, 2002

Traduit de l'américain par Jean-Pierre Carasso
Un roman héroï-comique, aux marges du loufoque et du grave avec pour décor La Nouvelle-Orléans. Le génial portrait d'un Don Quichotte yankee inclassable, et culte. (Prix Pulitzer 1981)

L'auteur s'est suicidé à 31 ans en 1969 et le livre n'a été publié qu'en 1980 grâce à sa mère. Son titre est une référence à une citation de Jonathan Swift, « Quand un vrai génie apparaît en ce bas monde, on peut le reconnaître à ce signe que les imbéciles sont tous ligüés contre lui ».

Cette sélection 2023 a été réalisée
par les bibliothécaires et les participants du club lecture
Des livres et Vous de la bibliothèque Méjanes-Allumettes

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE



8-10, rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 98 88
www.citedulivre-aix.com