

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

SELECTION DU CLUB LECTURE

ARTS EN LITTÉRATURE

2019



Cette année, le club lecture mensuel « Des livres et vous », avait un « fil rouge » pour étoffer ses lectures : les arts. Comme souvent, nous avons fait de belles rencontres et même quelques redécouvertes.

Retrouvez ces romans où les auteurs mettent en scène qui un musicien, qui un architecte, un peintre, une photographe, une cuisinière, un danseur, ou nous livrent une histoire à partir d'une sculpture, d'un tableau... Inspirés d'histoires vécues ou complètes fictions, par petites touches ou en immersion, ces récits nous familiarisent avec le monde de la musique, l'ambiance du cinéma, mais aussi l'art de la correspondance, les affres de l'écriture et les joies de la lecture.

Novecento, pianiste : un monologue
Alessandro Baricco

Gallimard, 2002

Abandonné à la naissance sur le piano d'un paquebot, Novecento est devenu un musicien de génie qui n'a pas connu d'autre univers que la mer. Un jour, embarque sur le bateau un célèbre pianiste de jazz. Débute alors entre les deux hommes un duel musical.

♥ **Très court mais exceptionnel. Écrit pour le théâtre, c'est un conte merveilleux, un livre philosophique.**

DVD *Novecento, pianiste* de Frank Cassenti (2004)

Un soir à Paris
Nicolas Barreau

Ed. Héloïse D'Ormesson, 2017

Alain Bonnard, propriétaire d'un cinéma, se décide à inviter une jeune inconnue, Mélanie, qui assiste chaque mercredi à la dernière séance. Deux jours plus tard, un célèbre réalisateur annonce au jeune homme qu'il désire tourner son prochain film dans le cinéma. Alain pense que la chance lui sourit.

♥ **Une belle histoire romantique qu'on pourrait voir au cinéma.**

Et je danse aussi
Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat

Fleuve éditions, 2015

Pierre-Marie est un écrivain en panne d'inspiration. Adeline est une fervente lectrice qui a beaucoup de choses à lui dire. Leur rencontre par mots interposés changera leur vie et les révélera à eux-mêmes.

♥ **Une correspondance d'aujourd'hui. Enlevé et croustillant.**

La jeune fille à la perle
Tracy Chevalier

Gallimard, 2008

Delft, XVII^e siècle, l'ordre social est strict. La jeune Griet, servante dans la maison de Vermeer, s'occupe des enfants, endure l'inquiétude de l'épouse et la jalousie d'une intendante acariâtre. Mais elle est fascinée par le génie du maître. Entre eux, naît une intimité et il lui demande de poser pour lui. Le scandale se propage dans la ville.

♥ **Captivant, une perle.**

DVD *La jeune fille à la perle* de Peter Webber (2003) avec Scarlett Johansson

Une forêt d'arbres creux
Antoine Choplin

La fosse aux ours, 2015

Ce récit, inspiré de la vie de l'artiste Bedrich Fritta, relate sa déportation avec sa femme et son fils dans le camp tchèque de Terezin. Il est affecté à l'atelier de dessin technique pour élaborer des plans pour les bâtiments du ghetto. Peu à peu, les membres de l'atelier dessinent, de nuit et en cachette, la réalité brutale du camp.

♥ **Un roman à la manière d'un témoignage, sensible et touchant.**



Libertango

Dominique Deghelt

Actes Sud, 2016

Luis, handicapé, a pour habitude de se réfugier dans la musique. Il croise dans sa jeunesse Astor Piazzolla et Lalo Schifrin, deux rencontres qui changeront sa vie, car il finira par devenir chef d'orchestre.

♥ **Très abouti. Agréable même si l'on n'est pas musicien.**

Les dieux du tango

Carolina de Robertis

Cherche midi, 2017

Février 1913. Leda, 17 ans, quitte son petit village italien pour rejoindre son mari Dante à Buenos Aires. Arrivée là-bas, elle apprend que ce dernier est décédé lors d'émeutes ouvrières. Leda décide malgré tout de rester en Argentine et de s'immerger dans ce monde nouveau. Déguisée en homme, emportant le précieux violon de son père, elle parcourt les quartiers populaires à la découverte du tango et d'elle-même.

♥ **L'auteure est américano-uruguayenne. Avec pour décor l'émigration italienne en Argentine et la passion du tango, c'est aussi un roman d'aventures.**

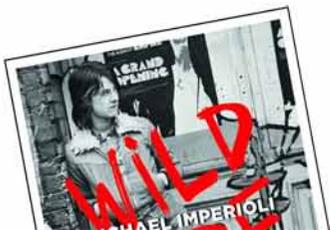
Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants

Mathias Enard

Actes Sud, 2010

En débarquant à Constantinople le 13 mai 1506, Michel-Ange sait qu'il brave la colère de Jules II, pape guerrier et mauvais payeur : il a en effet laissé en chantier l'édification de son tombeau, à Rome. Mais comment ne pas répondre à l'invitation du sultan Bajazet qui lui propose - après avoir refusé les plans de Léonard de Vinci - de concevoir un pont sur la Corne d'Or ?

♥ **Un long poème. Un voyage étonnant, celui de La Renaissance et de la création d'une œuvre.**



Wild side

Michael Imperioli

Autrement, 2018

Matthews, 16 ans, a grandi dans le quartier du Queens avec une mère dépressive. Un héritage inattendu lui ouvre les portes d'une nouvelle vie dans le quartier huppé de Manhattan, où il fait la connaissance de Veronica, et d'un voisin musicien qui n'est autre que Lou Reed, figure paternelle qu'il va suivre trop aveuglément. Premier roman

♥ **Se lit comme une ballade.**

Les heures silencieuses

Gaëlle Josse

Autrement, 2011

Journal intime de Magdalena, épouse de Pieter van Beyeren, administrateur de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Issue d'une famille de riches armateurs, la jeune femme évoque sa déception de n'avoir pu succéder à son père, sa rencontre avec son mari, les failles de son existence et surtout le meurtre dont elle a été le témoin, enfant. Prix Lavinal 2011.

♥ **Premier roman de l'auteure, imaginé à partir du tableau de Emmanuel De Witt «Interior with a woman at the virginal». Fin et émouvant.**

Une femme en contre-jour

Gaëlle Josse

Les éditions Noir sur Blanc, 2019

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

♥ **Une belle écriture et beaucoup d'empathie pour nous faire partager un destin unique et troublant.**



Artemisia :

un duel pour l'immortalité

Alexandra Lapierre

Pocket, 2012

Au début du XVII^e siècle, dans son atelier romain, le peintre Orazio Gentileschi, dont toutes les cours d'Italie se disputent les tableaux, cloître sa fille, la talentueuse Artemisia. Ce roman raconte l'amour tourmenté d'un père et de sa fille, leur ardente rivalité, le combat terrible qu'ils menèrent l'un contre l'autre pour que leur art triomphe, de Venise à Londres, de Paris à Florence.

♥ **Prix du roman historique. Très documenté, de beaux passages sur la peinture.**

La petite danseuse de quatorze ans

Camille Laurens

Stock, 2017

À 14 ans, Marie Geneviève Van Goethem, danseuse de l'Opéra, fut le modèle de la célèbre sculpture d'Edgar Degas, une oeuvre décriée lors de sa présentation au Salon des Indépendants car le public la jugea laide et repoussante.

L'auteure revient sur la vie difficile de l'adolescente, contrainte de travailler comme modèle.

♥ **Très intéressant sur l'époque et l'Opéra, sur l'artiste et la vie d'une jeune danseuse presque anonyme.**

Frida et Diego

Jean-Marie Gustave Le Clezio

Feryane, 1994

Une étrange histoire d'amour qui s'est construite et exprimée par la peinture. L'art et la révolution furent les seuls points communs de ces deux êtres qui explorèrent toutes les formes de la déraison. Mexicains, leurs idées marquèrent un tournant dans la culture sud-américaine.

♥ **Une histoire d'art et d'amour qui procure beaucoup d'émotion.**

DVD Frida, de Julie Taymor (2002) avec Salma Hayek



Elsa et Frank

Joan London

Mercure de France, 2017

1954, Australie. Elsa et Sullivan récupèrent péniblement dans une maison de convalescence après avoir été touchés par la poliomyélite. Frank partage le goût de la poésie avec Sullivan, il tombe amoureux d'Elsa, et tous deux se rapprochent lorsque Sullivan meurt. Un jour, le personnel retrouve les deux jeunes adolescents nus dans le même lit. Le scandale les sépare et la vie les entraîne loin l'un de l'autre...

♥ **Portrait de la société bourgeoise australienne au XX^e siècle. Très touchant, bien écrit, un livre qu'on porte longtemps.**

Le silence de Sandy Allen

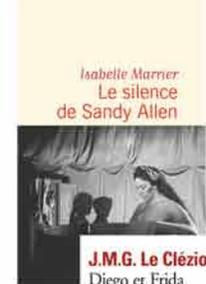
Isabelle Marrier

Flammarion, 2019

Un récit fictionnel de la vie de Sandra Elaine Allen, née en 1955 dans l'Indiana. Sandy est une personne différente. À 10 ans, elle mesure déjà 1,87 mètre. À l'âge adulte, elle atteint 2,32 mètres. Federico Fellini la repère et lui fait incarner un des ses extravagants personnages dans son «Casanova» Ce tournage sera une belle parenthèse dans la vie tourmentée de Sandy.

♥ **On peut voir la véritable Sandy Allen dans « Le Casanova de Fellini » .**

DVD Le Casanova de Fellini, de Federico Fellini (1976) avec Donald Sutherland



Danseur

Colum McCann

Pocket, 2007

En 1944 dans un hôpital soviétique, Rudik, 6 ans, danse pour son premier public qui en est impressionné. Dès lors, ce fils de paysan sait qu'il ne reculera devant rien : mentir à sa mère, braver la colère de son père, endurer brimades et humiliations. Pour danser comme il le doit, il ira jusqu'à s'exiler à jamais.

♥ **La destinée de Rudolph Noureev et l'époque de l'URSS.**

Une forêt de laine et d'acier

Natsu Miyashita

Stock, 2018

Au coeur des montagnes de Hokkaidô au Japon, Tomura décide de devenir accordeur lorsqu'il entend le son produit par le piano à queue de son lycée. Et quand l'accordeur Sôichirô Itadori en soulève le couvercle, Tomura retrouve l'odeur de sa forêt. Après sa formation, il est embauché dans le magasin de musique où travaille Itadori. Au contact de Yanagi, un collègue devenu son mentor, et de deux clientes, Tomura, doutant de lui, recherche le timbre parfait.

♥ « Je voulais reproduire cette forêt à l'aide du piano »...

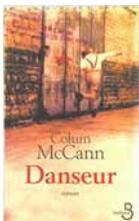
Leçons pour un jeune fauve

Michela Murgia

Ed, du Seuil, 2017

Dès leur première rencontre, Eleonora se reconnaît en Chirú. À trente-huit ans, elle est une comédienne célèbre mais une femme solitaire. Lui a dix-huit ans et étudie le violon au Conservatoire ; talentueux et impétueux, il rêve de faire carrière, malgré l'indifférence de sa famille. Aussi, quand il lui demande de devenir son mentor, Eleonora ne peut qu'accepter.

♥ **Des relations ambiguës : pouvoir et sentiments. Une belle écriture, un langage soutenu.**



La cheffe, roman d'une cuisinière

Marie Ndiaye

Gallimard, 2016

Le narrateur relate la vie de Cheffe, une cuisinière installée à Bordeaux dont il fut l'assistant. Il raconte son enfance dans une famille d'ouvriers agricoles, l'ouverture de son restaurant, son adolescence, ses premières expériences culinaires, ses employeurs, et la déroute de son établissement suite à l'application de règles absurdes par sa fille après son école de commerce.

♥ **L'art culinaire. Magnifique.**

La papeterie Tsubaki

Ito Ogawa

P. Picquier, 2018

En parallèle de la gestion d'une petite papeterie à Kamakura, Hatako, 25 ans, est écrivain public, art enseigné par sa grand-mère. Grâce au talent et au caractère dévoué de la jeune femme, la boutique devient un lieu de réconciliation avec les autres et avec elle-même.

♥ **Les rituels de l'écriture et une nuée de détails sur le Japon. Très joli !**

En même temps, toute la terre et tout le ciel

Ruth Ozeki

Belfond, 2013

Auteure privée d'inspiration, Ruth découvre, sur une plage canadienne, un sac abandonné contenant le journal intime et la correspondance illisible d'une adolescente japonaise. Piquée par la curiosité, l'écrivaine entreprend de reconstituer la vie et les pensées de la jeune fille.

♥ **À la manière d'Haruki Murakami, entre réel et irréel.**



Manifesto

Léonor de Récondo

Sabine Wespieser éditeur, 2019

Trois ans après le décès de son père, Félix de Récondo, un artiste dont la jeunesse fut marquée par la guerre civile espagnole et l'exil, l'auteure évoque sa mémoire dans ce roman autobiographique composé de deux narrations entrelacées. Son père se souvient de son enfance à Guernica, de son amitié avec E. Hemingway et de ses activités politiques tandis que sa fille témoigne de ses derniers jours.

♥ **Riche !**

Autoportrait d'un faussaire

Guy Ribes

Presses de la Cité, 2015

Après un apprentissage dans un atelier de soyeux lyonnais, l'auteur se lie d'amitié avec un imprimeur d'art. De fil en aiguille, le jeune peintre devient faussaire, activité qu'il exerce pendant plus de trente ans, avant d'être arrêté par la police en 2005. Dans cet ouvrage, il raconte son parcours, dévoile ses secrets et ses techniques ainsi que les dessous du marché de l'art.

♥ **Réjouissant !**

Grégoire et le vieux libraire

Marc Roger

Albin Michel, 2019

M. Picquier a fermé sa librairie et entassé ses 3 000 livres dans sa petite chambre de la résidence des Bleuets où il vit désormais. Atteint de la maladie de Parkinson, il a besoin d'un assistant pour lui faire la lecture et réquisitionne chaque jour Grégoire, l'apprenti cuisinier. Au début réfractaire, le jeune homme s'initie peu à peu au plaisir de la lecture.

♥ **On rêve de connaître M. Piquier !**

La veuve des Van Gogh

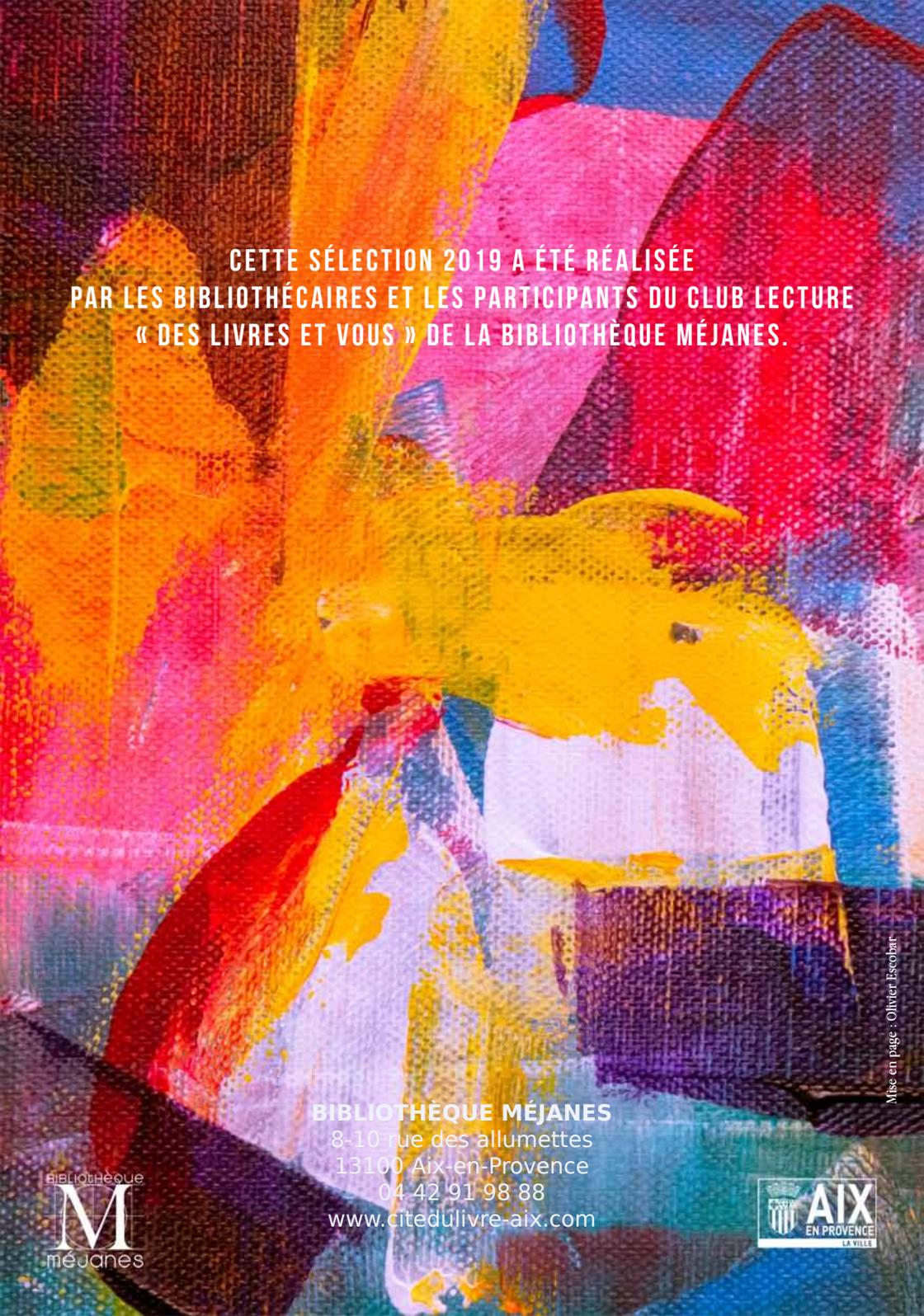
Camilo Sanchez

Liana Levy, 2017

Le destin de Johanna Bonger, veuve de Théo Van Gogh. En 1891, afin de subvenir aux besoins de son fils, cette dernière ouvre une auberge à quelques kilomètres d'Amsterdam, où elle expose les tableaux de Vincent. Ainsi elle joue un rôle fondamental dans la gloire posthume de l'artiste.

♥ **Hommage à cette femme ignorée de l'histoire. Un roman fort.**





CETTE SÉLECTION 2019 A ÉTÉ RÉALISÉE
PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES ET LES PARTICIPANTS DU CLUB LECTURE
« DES LIVRES ET VOUS » DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES.

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes

13100 Aix-en-Provence

04 42 91 98 88

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

