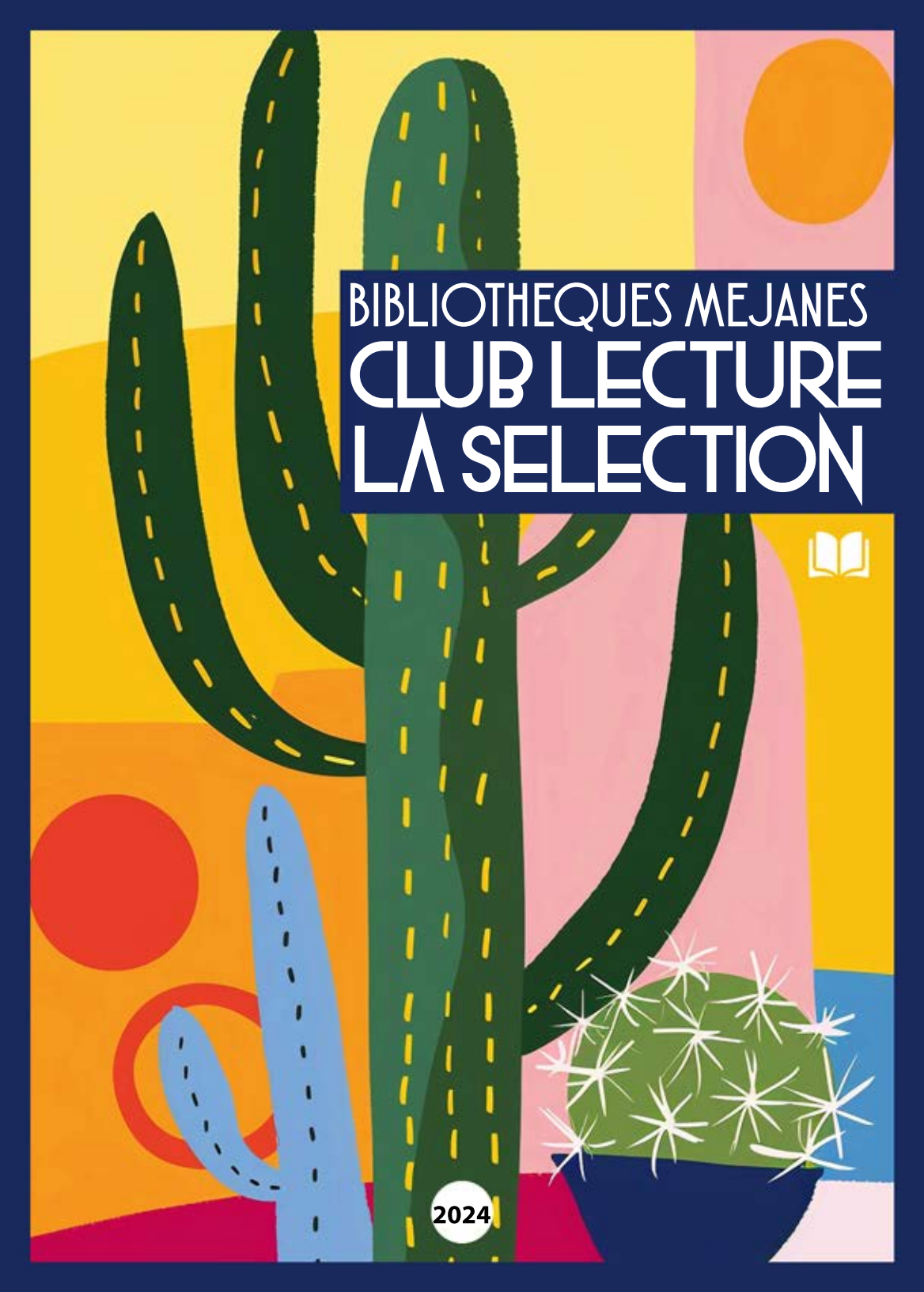


The background is a vibrant, abstract illustration of a desert scene. It features several stylized cacti: a large green saguaro with yellow dashed lines, a blue cholla, and a small green cholla with white starburst spines. The landscape is composed of large, flat areas of yellow, orange, pink, and blue, with a large orange circle in the top right and a red circle in the bottom left. A dark blue horizontal band across the middle contains the title text.

BIBLIOTHEQUES MEJANES CLUB LECTURE LA SELECTION



2024





FEMME, VIE, LIBERTÉ
Sous la direction de
Marjane Satrapi
 L'Iconoclaste, 2023

Le titre est le slogan repris lors des manifestations en Iran, après la mort violente d'une jeune femme, Masha Amini, le 16 septembre 2022. Un an plus tard, Marjane Satrapi s'entoure d'un journaliste, d'un historien et d'un politologue et nous explique, avec la patte de 17 dessinateurs, ce qui agite l'Iran aujourd'hui, mais aussi son histoire, ses coutumes et la lutte pour les droits des femmes.



Un roman graphique à couper le souffle qui nous révèle le courage et la ténacité du peuple iranien.



ROCHES DE SANG
Olivier Bal
 XO, 2023

Un milliardaire serbe égorgé à Londres. Sur la baie vitrée, ces lettres de sang : *Chè la mia ferita sia murale*. Que ma blessure soit mortelle... Pour Marie Jansen, l'inspectrice d'Europol, la sentence sonne comme l'écho lointain d'un passé et d'une terre qu'elle pensait définitivement oubliés.

Corse 1993. Ange et Théo, petits caïds locaux, projettent « un gros coup ».

Un enquête menée tambour battant à travers l'Europe.



Un univers glaçant, une intrigue riche en rebondissements, un thriller comme on les aime.



LA CITÉ DES MARCHES
Robert Jackson Bennett
 Traduit de l'anglais
 (États-Unis) par Laurent
 Philibert-Caillat
 Albin Michel Imaginaire,
 2024

Ancienne cité divine, Bulikov est tombée après l'extermination de ses dieux protecteurs par Saypur. Soixante-dix ans plus tard, quelques vestiges de sa puissance demeurent, dont les immenses escaliers brisés qui la reliaient aux cieux. Après l'assassinat d'un historien renommé, le ministère des Affaires étrangères envoie une espionne, Shara Thivani, pour enquêter.



Le premier tome d'une grande trilogie de fantasy, prenante et dense. Vivement la suite !



NEVABACKA : TERRE DES PROMESSES
Maria Turtschaninoff
 Paulsen, 2024

Traduit du suédois
 (Finlande) par Johanna
 Kuningas et Marina Heide

Finlande, XVII^e siècle. Le royaume de Suède offre une terre dans le golfe d'Ostrobotnie à un soldat méritant. Ce dernier y construit une ferme qui voit défiler quatre générations marquées par les aléas de la vie, la guerre, la famine ou encore les épidémies. Dans ces contrées sauvages, peuplées de créatures légendaires, la terre transforme ceux qui croient la façonner. La tourbière de Nevabacka constitue le centre de ce roman choral.



Un paysage au fil du temps



LES HAUTS DE HURLEVENT **Emily Brontë**

Hugo Poche, 2020 (1847)
Traduit de l'anglais par
Frédéric Delebecque

Depuis son arrivée chez les Earnshaw, qui l'ont adopté, Heathcliff, enfant abandonné, semble attirer le malheur sur la maisonnée. Hindley, l'aîné, l'a pris spontanément en grippe. Et tandis que l'orphelin s'est épris de sa sœur adoptive Catherine, celle-ci décide de quitter les Hauts de Hurlevent pour se marier.



Des personnages hauts en couleur, une ambiance étrange et le récit fascinant de deux destins torturés.



UN MONDE BIENVEILLANT : **ADULTES, AUTISTES,** **PARENTS AUDACIEUX,** **L'EXEMPLE DU GRAND RÉAL**

Christine Durand
Arnauld Bizon, 2022

En 1973, quand des autistes sont enfermés en hôpital psychiatrique, des parents rêvent d'une vraie vie pour leurs enfants. Ils se battent et créent l'association La Bourguette, située au pied du Luberon, puis le Grand Réal, un établissement de service d'aide par le travail. Cinquante ans après, c'est une belle réussite qui permet à 300 personnes autistes de vivre leur vie.



Photographe et journaliste, Christine Durand nous présente cette institution à travers ses portraits photographiques et des entretiens sur la question du bonheur.



DIMA PUNK **Dominique Caubet**

Lardux Films, 2022

Stof a choisi d'être un punk à Casablanca et de garder sa crête envers et contre tout. De 2010 à 2018, il nous guide dans son univers décalé, de son quotidien fastidieux à de rares concerts punks. De l'insouciance de ses débuts aux moments les plus sombres, Stof poursuit sa quête de liberté dans la dignité. À sa sortie de prison en 2018, restera-t-il Dima Punk, punk toujours ?



Un anti-héros bouleversant.



ON ÉTAIT DES LOUPS **Sandrine Collette**

Lattès, 2021

Liam rentre chez lui après avoir passé la journée à chasser dans les forêts montagneuses. Mais son fils Aru, 5 ans, qui a l'habitude de l'attendre devant la maison, n'y est pas. Liam découvre alors les empreintes d'un ours et, à côté, le corps inerte de sa femme protégeant celui d'Aru. Dès le lendemain commence alors, pour le père et l'enfant, un long voyage. Liam, persuadé que la nature sauvage n'est pas faite pour Aru, souhaite confier son fils à une famille lointaine.



Une lecture en pleine nature qui interroge ce qui fait "être père"

Lauréat 2024 du prix littéraire des lycéens et apprentis région PACA



À PIED D'ŒUVRE

Franck Courtès

Gallimard, 2023

Voici l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté. Récit radical où se mêlent lucidité et autodérision, À pied d'œuvre est le livre d'un homme prêt à payer sa liberté au prix fort.

De la difficulté d'être écrivain à plein temps.



FIRE RUSH

Jacqueline Crooks

Traduit de l'anglais par

Nathalie Carré

et Karine Guerre

Denoël, 2023

1979. Jeune Londonienne d'origine jamaïcaine, Yamaye ne vit que pour les soirées de la Crypte, un club underground où elle rencontre Moose. Ils entament une relation amoureuse mais un drame l'interrompt brutalement. La jeune femme s'engage alors dans une quête d'elle-même et de ses origines.

Un style musical qui vous plonge dans l'univers des clubs underground londoniens, de la musique dub et de la Jamaïque. Une nouvelle perspective sur les abus policiers.



CHÂTIMENT

Céline Denjean

Michel Lafon, 2024

La famille Bellegarde est touchée par un drame atroce : mère de six enfants, Marie-France est morte assassinée. Les policiers de Toulouse soupçonnent un tueur en série qu'ils traquent depuis quinze ans. Lorsqu'ils parviennent à l'identifier, le supposé assassin est déjà mort depuis des mois. Louise Caumont, de la brigade de Tarbes, reprend l'enquête et se penche sur la respectable et respectée famille Bellegarde.

Saisissant !



TONNERRE APRÈS LES RUINES

Floriane Soulas

Agyll éditions, 2023

Dans un monde rongé par les difformités et les maladies, Férale est traitée par tous comme un monstre, excepté par Lottie, avec laquelle elle protège les caravanes qui rallient les derniers bastions de l'humanité. Un jour, Férale entend parler de Tonnerre, une cité où des chercheurs travailleraient à comprendre les mutations génétiques et où vivraient d'autres personnes comme elle.

Même dans un monde en ruines, l'espoir et la vie trouvent toujours leur chemin.





L'INVITÉE

Emma Cline

Traduit de l'anglais par

Jean Esch

La Table Ronde, 2023

Fin d'été dans les Hamptons. Alex vit chez Simon, un homme plus âgé qu'elle. Un faux pas dans un dîner et Simon lui paye un billet retour pour New York. Sans ressources, la jeune femme décide de rester dans ce monde très fermé où elle n'a pas sa place. D'une rencontre à l'autre, d'une villa chic à une plage privée, Alex erre en eaux troubles.



Mirages à Long Island.



RECONNAÎTRE LE FASCISME

Umberto Eco

Traduit de l'italien par

Myriem Bouzaher

Grasset, 2024.

14. Tel est le nombre des caractéristiques qui permettent de déterminer si une idéologie, un mouvement, une société sont fascistes, selon Umberto Eco. Les plus évidentes : la haine de la culture, l'obsession du complot, le refus de l'étranger. D'autres, plus insidieuses, aboutissent au même résultat si l'on n'y prend garde : la peur du langage complexe, l'idée d'un peuple doté d'une volonté propre, le fait de considérer les désaccords comme des trahisons. Umberto Eco nous met en garde contre le masque innocent que prendra le fascisme pour revenir au pouvoir.

Ça se passe près de chez vous ?



CHIEN BLANC

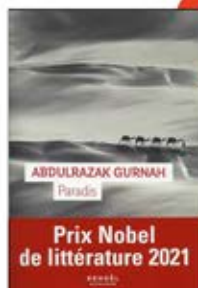
Romain Gary

Gallimard, 1972

1968, Los Angeles. Au lendemain de l'assassinat de Martin Luther King et d'une guerre du Vietnam qui s'enlise, Romain Gary et sa femme Jean Seberg suivent ces événements de près. Surgit alors dans la vie du couple, la venue d'un chien berger allemand, doux « au regard fixe et intense » qui émeut aussitôt Romain Gary. Mais celui qu'il baptisera Batka a sa part d'ombre et celle-ci se manifestera à chaque fois qu'une personne noire s'approchera de lui...



Une autofiction à travers laquelle l'auteur s'interroge : peut-on désapprendre la haine ?



PARADIS

Abdulrazak Gurnah

Traduit de l'anglais par

Anne-Cécile Padoux

Denoël, 2021

Au début du XX^e siècle, Yusuf, 12 ans, est vendu par son père, qui lui fait croire qu'il va séjourner quelque temps chez son oncle Aziz. Quittant son petit village de Tanzanie, le jeune garçon ne sait pas encore qu'il se rend chez un riche marchand qui compte en faire son esclave.



Portrait d'une Afrique de l'Est aux prises avec le colonialisme.



PANORAMA
Lilia Hassaine
Gallimard, 2023

2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, ces hommes et ces femmes vivent dans un monde harmonieux, libéré du mal. Pourtant trois personnes ont disparu sans laisser de traces : Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service.



Rien à cacher pour un monde sans histoire ?



**ZIVA POSTEC :
LA MONTEUSE DERRIÈRE
LE FILM SHOAH**
Catherine Hébert

Les Films du 3 mars, 2023

Elle a consacré près de six ans de sa vie au montage de "Shoah", le film-fleuve passé à l'Histoire, du réalisateur Claude Lanzmann. Son nom : Ziva Postec. Cette monteuse a fait don d'elle-même au cinéma jusqu'à l'obsession. Aujourd'hui, elle déroule ses souvenirs intimes liés à une entreprise de création hors du commun.



Dans ce documentaire québécois, Ziva Postec raconte son rôle -essentiel- dans la création de l'œuvre.



**COMME DANS UN
ROMAN D'ÉTÉ**

Emily Henry

Traduit de l'anglais
(États-Unis)

par Anne Le Bot

Le Cherche midi, 2021

Augustus Everett, écrivain, est considéré comme le nouveau génie des lettres américaines. January Andrews est l'auteure de nombreux best-sellers dans le genre de la comédie romantique. Ils se rencontrent un été dans un club de lecture et se lancent un défi, celui d'échanger leurs styles. Augustus doit écrire un texte joyeux et January doit signer le prochain grand roman américain.



Une histoire follement romantique, amusante et agréable à lire.



ZORRIE

Laird Hunt

Traduit de l'anglais
(Etats-Unis) par

Anne-Laure Tissut
Globe, 2024

Durant la Grande Dépression, Zorrie Underwood, orpheline, se trouve un emploi dans une usine utilisant du radium à Ottawa. Mais sa campagne lui manque et, de retour dans l'Indiana, elle épouse Harold et se dédie avec lui au travail de la terre. Une vie simple menée dans une dignité discrète, ballottée au gré des saisons et bouleversée par les convulsions qui ont agité le vingtième siècle.



Un beau portrait, attachant et positif.



**L'EMPIRE DE LA
DOULEUR :
L'HISTOIRE CACHÉE DE
LA DYNASTIE DES
SACKLER**

Patrick Radden Keefe
Belfond, 2022

Le journaliste retrace l'histoire des Sackler, une des familles les plus puissantes des États-Unis, et de son acquisition du petit laboratoire pharmaceutique Purdue. La fabrication d'un antidouleur présenté comme révolutionnaire, l'OxyContin, assoit leur fortune mais le médicament provoque une dépendance que Purdue refuse de reconnaître, provoquant la mort de 500.000 personnes entre 1990 et 2010.



Quand le capitalisme le plus vorace rencontre le business de la santé : enquête sur un empire au-dessus de tout soupçon...



HUMUS
Gaspard Koenig

Les Éditions de l'Observatoire, 2023

Une histoire de terre et d'hommes, dans la grande veine de la littérature réaliste.

Du bocage normand à la Silicon Valley, des cellules anarchistes aux salons ministériels, Gaspard Koenig raconte les paradoxes de notre temps - mobilité sociale et mépris de classe, promesse de progrès et insurrection écologique, amour impossible et désespoir héroïque...



En résonance avec notre époque.



**TOUTE LA BEAUTÉ
ET LE SANG VERSÉ**

Laura Poitras

Les Films du 3 mars, 2023

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Ce documentaire vidéo nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.



Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde.



L'HOMME INQUIET

Henning Mankell

Traduit du suédois par
Anna Gibson
Seuil, 2010

La mécanique du commissaire Wallander, soixante ans depuis peu, semble grippée. Il oublie son arme dans un restaurant et risque la suspension. Des choses lui échappent... Il ne comprend pas pourquoi le beau-père de sa fille lui confie une vieille histoire de sous-marins russes repérés dans les eaux suédoises il y a bien longtemps... Mais quand ce dernier disparaît, il doit se résoudre à agir.



Une ultime enquête sur fonds de géopolitique, qui fait la part belle à un Kurt plus touchant et torturé que jamais.



Joyce Maynard
De si bons amis

DE SI BONS AMIS

Joyce Maynard

Traduit de l'anglais

(Etats-Unis)

par Françoise Adelstain

Philippe Rey, 2019



Ava et Swift Havilland, un couple de philanthropes, prennent Helen McCabe sous leur protection. Helen vient de perdre la garde de son fils, Oliver, et partage son temps entre rencontres aux Alcooliques anonymes, petits boulots pour un traiteur et recherches de profils d'hommes célibataires dans sa région. Elle tombe sous l'influence du couple, qui régit jusqu'à sa vie intime et amoureuse.



Efficace et retors !



CES FEMMES-LÀ

Ivy Pochoda

Traduit de l'anglais

(États-Unis)

par Adélaïde Pralon

Globe, 2023

À West Adams, quartier délabré de Los Angeles, Dorian, Feelia, Essie, Julianna, Marella et Anneke vivent en marge, hantées par le souvenir d'un tueur en série qui, quinze ans plus tôt, a sauvagement assassiné treize prostituées dans l'indifférence générale. Mais voilà que les crimes recommencent...



Dans ce roman noir qui bouleverse tous les codes du genre, Ivy Pochoda place les victimes au centre de l'histoire et fait entendre la voix de celles que personne n'écoute.



HONDO

Louis L'Amour

Actes Sud, 2023

Traduit de l'anglais

(États-Unis)

par Joseph Majault

Éclaireur pour l'armée, Hondo Lane sillonne l'Ouest pour prévenir les conflits entre le gouvernement américain et les Apaches. Il croise sur sa route Angie Lowe, une courageuse mère de famille élevant seule son fils Johnny. Édité pour la première fois en 1953, l'un des premiers romans qui offrit une autre image des Indiens.



Intense et dramatique, un grand western à lire.



BLACKS OUT : 20 MARS, À 00.01H, UN JOUR SANS IMMIGRÉS

Vladimiro Polchi

Traduit de l'italien

par Marc Porcu

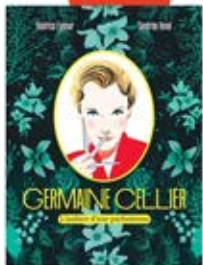
La Fosse aux ours, 2012



Valentino, un jeune journaliste romain, doit acheter un vélo pour l'anniversaire de sa fiancée. Mais ce matin, Mary, la domestique philippine ne l'a pas réveillé. Ainsi commence une journée très spéciale. C'est le « Blacks out », la grève des immigrés, qui paralyse le pays. Pas de lait pour le cappuccino ni de croissant. Pas de journaux. Plus de fruits et légumes. Les employés de maison, les gardes-malades, les baby-sitters ont disparu. Pas de championnat de football et beaucoup d'églises n'ont plus de prêtres. L'activité économique du pays ralentit dangereusement. Blacks out c'est l'histoire d'une grève, qui, si elle se produisait, mettrait l'Italie à genoux.



C'est la lutte finale !



**GERMAINE CELLIER :
L'AUDACE D'UNE PARFUMEUSE**

**Sandrine Revel (dessin)
Béatrice Egémar (scénario)**

Nathan bande dessinée,
2023

La vie du premier nez féminin français est retracée depuis son plus jeune âge jusqu'aux années 1970, en passant par la période de l'Occupation. Formée à l'école Scientia, à Auteuil, pour obtenir un diplôme d'aide-chimiste, elle crée ses propres fragrances qui révolutionnent l'univers de la parfumerie française.

Un beau roman graphique, coloré, pour aller à la rencontre d'une personnalité hors du commun.



**NOUS SOMMES TOUS
DES FÉMINISTES**

**Chimamanda Ngozi
Adichie**

Illustré par
Leire Salaberria
Gallimard-jeunesse, 2020

Dans ce discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigériane aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. A travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux États-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes. Le texte est ici adapté pour le jeune public.

Dans cet essai devenu culte, la romancière explore de manière unique, intime et profondément vivante la définition du féminisme de nos jours.



**LA PETITE LIBRAIRIE DE
RIVERSIDE DRIVE**

Frida Skybäck

Traduit du suédois
par Sophie Jouffreau
Charleston, 2022

Jeune veuve, Charlotte vit seule dans la campagne suédoise. Lorsqu'une tante inconnue lui lègue une librairie à Londres, elle s'envole pour la capitale, bien déterminée à revendre cet héritage. Sur place, elle décide finalement de sauver cet ancien commerce de la faillite, touchée par ses employés ainsi que par le voisin William, écrivain. Elle découvre alors un ancien secret de famille.

Un feel good book à la suédoise.



**LES DISPARUS
DE LA DURANCE**
Sandrine Destombes

Hugo Thriller, 2023

Des pieds flottant dans des baskets sont retrouvés sur la Seine, en face du 36 quai des Orfèvres. Appuyé par son équipe et par le commandant Lazlosevic, à la tête de la nouvelle division UAC3 spécialisée dans l'analyse comportementale et criminelle, l'officier Martin Vaas découvre que l'affaire prend sa source il y a plus de vingt ans sur les rives de la Durance.

Une course contre la montre, vitale.





À MA SŒUR ET UNIQUE

Guy Boley

Grasset, 2023

Unique sœur de Nietzsche, Elisabeth Förster est sa première lectrice. Prête à tout pour que rayonne son œuvre, elle va jusqu'à vendre ses écrits à Hitler. Ce roman retrace leur vie, de l'enfance complice à Naumburg à la trahison en passant par Bâle, les week-ends chez les Wagner puis la rupture, l'affaire Lou Andreas-Salomé et le mariage d'Elisabeth avec Bernhard Förster, antisémite déclaré.

Nietzsche pour les nuls.



Meredith Hall
Plus grands que
le monde

PLUS GRANDS QUE LE MONDE

Meredith Hall

Philippe Rey, 2024

Traduit de l'anglais
(Etats-Unis) par Laurence
Richard



Dans les années 1930, Doris, 18 ans, épouse Tup par amour et renonce à son rêve d'enseigner. Ils travaillent dur dans la ferme laitière familiale du Maine. Ils ont trois enfants : Sonny, Doddie et Beston. Leur vie bien réglée, laborieuse mais heureuse, s'écoule jusqu'à ce qu'une tragédie les bouleverse et les oblige à se reconstruire. L'histoire de cette famille sur vingt ans.

Un roman lumineux.



VOD

THE DURRELLS : UNE FAMILLE ANGLAISE À CORFOU

Médiathèque numérique

La diffusion de l'excellente série The Durrells : une famille anglaise à Corfou sur Arte est l'occasion de redécouvrir les récits de Gerald Durrell, naturaliste anglais passionné, qui sut gagner le cœur des Anglais et du monde entier avec ses récits enthousiastes et pleins de verve.

La trilogie de Corfou relate les jeunes années de l'auteur sur l'île de Corfou.

Les aventures pittoresques et hilariantes d'un jeune naturaliste en herbe.



LES PRISONNIERS DE LA LIBERTÉ

Luca Di Fulvio

Traduit de l'italien par
Elisa Damier

Slatkine & cie, 2019

En 1913, à bord d'un paquebot, trois jeunes en quête d'une nouvelle vie se préparent à quitter l'Europe pour Buenos Aires, en Argentine. Rosetta fuit l'Italie, la pègre et le déshonneur ; Rocco, la Sicile et la Mafia ; Raquel, la Russie et l'antisémitisme qui a fait disparaître toute sa famille dans un pogrom. Le Nouveau Monde va les réunir.

Un périple fort en émotions !



A stylized, abstract illustration of a desert landscape. On the left, a tall, green saguaro cactus with white vertical stripes stands against a white background. To its right, a large red sun is partially obscured by a yellow sun. The background features a textured orange-red area on the right and a solid yellow area at the bottom. In the bottom right, a green barrel cactus with yellow star-shaped flowers is visible. A dark blue rectangular box with white text is positioned in the center-right, and another similar box is at the bottom center.

Cette sélection 2024 a été réalisée
par les bibliothécaires du club lecture
Des Livres et Vous de la bibliothèque
Allumettes.

8-10, rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 98 88
www.citedulivre-aix.com

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES D'ARTS EN PROVENCE

