

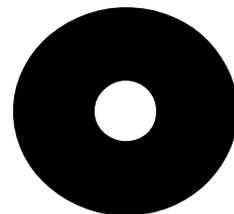
The logo features the letters 'BIM' in a large, bold, light green font with a white outline. The letter 'I' is replaced by two parallel black diagonal bars. A solid black circle is positioned above the right side of the 'M'. A horizontal black line runs across the top of the logo area.

BIM

BIMESTRIEL D'INFORMATION DES **MÉJANES**

PROGRAMMATION **MARS/AVRIL**

2024





La bibliothèque des Allumettes ouvrira bientôt ses portes. Chacun d'entre vous pourra ainsi constater l'avancement des travaux de réhabilitation, notamment en empruntant la nouvelle entrée qui se situe désormais rue des Allumettes.

Pendant ce temps, la programmation continue de plus belle dans le réseau des bibliothèques. En écho à la très jolie exposition *Né d'une graine* présentée à la bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle jusqu'au 23 mars, de nombreuses actions d'éducation culturelle et artistique sont menées dans les écoles primaires. Parmi elles, des ateliers-rencontres sont prévus en avril avec l'auteur-illustrateur jeunesse Mathias Friman que la ville accueille en résidence pendant trois semaines.

Après cette manifestation dédiée à la jeunesse, un autre temps fort vous attend du 13 avril au 13 juillet dans le cadre de la Biennale d'Aix-en-Provence avec la magnifique exposition *Albert Camus et la pensée du midi* à partir d'une judicieuse sélection de documents du Fonds Albert Camus conservé précieusement dans les réserves de la bibliothèque. Depuis 2000, la ville s'attache à valoriser cette collection de renommée internationale.

Déjà riche et varié, l'éventail de propositions artistiques ne serait pas complet sans évoquer *Les Nocturnes de l'Histoire* et son *Escape Game* historico-scientifique organisés à la bibliothèque patrimoniale, sans oublier l'exposition autour de dessins de Walt Disney riche de quelques originaux, présentée jusqu'au 2 mai à la bibliothèque des Deux Ormes.

Que ce printemps à la sève toute littéraire vous soit doux et riche en découvertes !

Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence

SOMMAIRE

- Album photo de la réhabilitation.....	04
- Portrait du nouveau directeur.....	06
- Méjanès numériques.....	08
- Exposition <i>Albert Camus et la pensée de midi</i>	10
- Résidence Mathias Friman.....	13
- Exposition <i>Il était une fois... le dessin animé</i>	14
- L'histoire d'Aix à travers ses archives.....	16
- Conférence <i>Tels maires telle ville</i>	17
- Une sélection de RDV.....	18
- Agenda.....	22

LES BIBLIOTHÈQUES MÉJANES

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Tél. : 04 42 91 98 88
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
Réouverture le mardi 19 mars

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES MÉJANES - MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
Du mardi au samedi de 13h à 18h
Samedi : consultation des documents des archives sur
demande préalable uniquement
Tél. : 04 88 71 74 20
lesmejanès-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr
archiv@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel-de-Ville
Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h
Mercredi et vendredi de 14h à 18h
Tél. : 04 42 91 93 29

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - DEUX ORMES

Allée des Amandiers
Mardi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Tél. : 04 88 71 74 70

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - LI CAMPANETO

7, rue de l'Église, Les Milles
Mardi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Tél. : 04 88 71 83 59

CLICK AND COLLECT - DESSERTÉ DU TERRITOIRE

Dates et lieux des tournées à retrouver sur
www.citedulivre-aix.com (rubrique : Infos pratiques puis
Adresses, horaires et accès)
Tél. : 04 42 91 98 77

INFORMATIONS EXCEPTIONNELLES

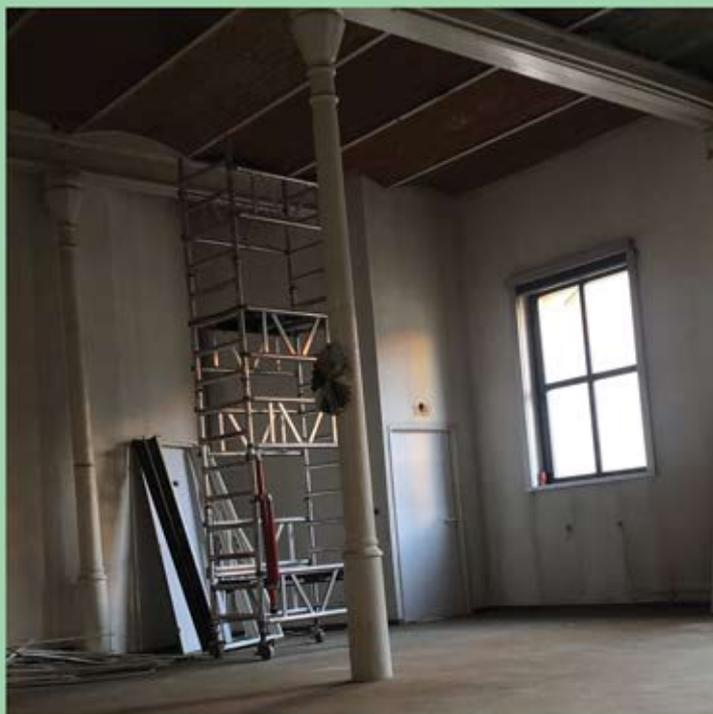
Méjanès-Allumettes : réouverture partielle le mardi 19
mars.

Click and collect : pas de tournée le vendredi 5 avril
matin à Puyricard.

Vos bibliothèques seront fermées les 1^{er}, 8 et 9 mai

LA BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES EN TRAVAUX





« PROPOSER UN LIEU FAVORABLE À LA LECTURE ET À LA CULTURE »

Arrivé le 1er janvier de Montpellier, Matthieu Desachy a pris la direction du réseau des bibliothèques municipales avec un plaisir non dissimulé et quelques idées fortes qu'il a mises en pratique sans attendre. Entretien.

BIM ! : Quel est votre parcours professionnel ?

Matthieu Desachy : « Je suis archiviste paléographe et docteur en histoire médiévale. Avant d'arriver ici, j'ai été responsable des fonds anciens des bibliothèques universitaires de Toulouse, directeur des bibliothèques municipales d'Albi, directeur des bibliothèques des universités de Montpellier, conseiller livre et langue régionale à la Drac Occitanie, puis responsable du département du patrimoine écrit et graphique au sein du réseau des médiathèques de la métropole de Montpellier. En travaillant un peu partout, j'ai expérimenté tous les aspects du métier. »

BIM ! : Quelle est l'expérience que vous avez le plus appréciée ?

M.D. : « La lecture publique, sans aucun doute ! Voilà pourquoi j'ai choisi de venir ici. Travailler pour toute une population, dans sa grande diversité, c'est ce qui est très motivant. »

BIM ! : Quelles sont vos priorités ?

M.D. : « La candidature que j'ai présentée à Madame le maire s'articule autour de quatre verbes : sourire, aller vers, ancrer et rayonner. Elle s'appuie aussi sur un mode de gouvernance très clair vis-à-vis des équipes comme vis-à-vis du public, à savoir le bien-vivre ensemble. »

BIM ! : Qu'entendez-vous par sourire ?

M.D. : « D'abord, un respect dû aux citoyens. Ensuite, un objectif pour les équipes en redonnant du sens aux missions, en améliorant le confort au travail, en mettant en place des plans de formation. Chacun doit trouver dans ce qu'il fait un épanouissement professionnel. »

BIM ! : Vers où souhaitez-vous aller ?

M.D. : « La bibliothèque est un lieu de rencontres, au croisement de tous les arts culturels. Elle doit être aussi un lieu d'invitations et de propositions, en s'ouvrant à tous les acteurs qui font culturellement rayonner le territoire. »

BIM ! : Quid de l'ancrage ?

M.D. : « Les projets de grande qualité méritent du temps. Pour voir loin et se projeter, il faut d'abord avoir un port d'attache sûr. J'apprécie le travail en profondeur, sans précipitation. »

BIM ! : Comment rayonner ?

M.D. : « Le réseau des bibliothèques d'Aix a toute légitimité pour rayonner aux plans national voire international. La richesse des collections patrimoniales et des archives le mérite amplement. Le rayonnement passe aussi par des actions et une programmation de haute exigence artistique. »

BIM ! : Que vous inspire la ville d'Aix-en-Provence ?

M.D. : « Beaucoup d'émotion, et même une liesse intérieure. Mon grand-père habitait au bout de la rue du 4-Septembre à Aix. Petit, il m'emmenait déguster une glace sur le cours Mirabeau. Il m'a alors montré la bibliothèque qui se trouvait, à l'époque, au premier étage de l'Hôtel de Ville, en me disant qu'un jour, j'y entrerais. Et mon grand-père - en bon provençal - avait toujours raison : me voilà ici, aujourd'hui, au cœur de la prestigieuse Méjanes. Plus qu'un rêve de minot, c'est le début d'un pèlerinage intime qui, pour reprendre l'inspiration de Franz Liszt, devrait m'offrir de merveilleuses années. »

*Il faut des glaciers
dans la bibliothèque !*



LES ENFANTS D'ABORD !

Depuis sa création, le site de Méjanes numériques a toujours choyé le jeune public en lui offrant un espace particulier et en lui dédiant une grande variété de ressources ludo-éducatives de qualité. Tour d'horizon.

Sur la page d'accueil, il suffit de cliquer sur le smiley qui vous fait de l'œil pour prendre un sacré coup de jeune. Derrière l'onglet Jeunesse, se cache en effet une multitude de jeux, de livres, de films, d'émissions radio et vidéo, de podcasts, de concerts, de spectacles et d'exercices d'apprentissage destinés aux 3-12 ans, à savourer en famille. Pour mieux se repérer dans cette caverne d'Ali Baba, les ressources ont été classées en six catégories : jouer, lire, écouter, voir, réviser, découvrir.

PLUS-VALUE ÉDUCATIVE

Accessibles en streaming, les ressources offrent toutes une plus-value éducative, le but recherché étant d'apprendre en s'amusant. C'est le cas de Poisson rouge, la nouvelle plateforme de jeux à laquelle est abonné le réseau des bibliothèques depuis l'année dernière. Dans une scénographie de chambre d'enfant, elle propose toute une foule d'activités ludiques à découvrir en cliquant sur les multiples éléments du décor. En matière de lecture, il y a également de quoi satisfaire toutes les curiosités. Outre la presse enfantine, la plateforme Storyplayr met à disposition plus de 1 700 livres et albums à lire ou à écouter dont quelques-uns spécialement conçus pour la dyslexie ou les difficultés de déchiffrage. L'apprentissage des langues, le soutien scolaire et l'école à la maison font également l'objet d'une rubrique dédiée (Réviser) en s'appuyant notamment sur la plateforme éducative Lumni. Enfin, n'hésitez pas à aller faire un tour sur l'onglet Découverte pour apprécier les petites perles de culture que les bibliothécaires ont dénichées. Toutes les ressources Jeunesse présentées sur Méjanes numériques sont actualisées deux fois par an : de quoi ne jamais s'ennuyer, une fois connecté !

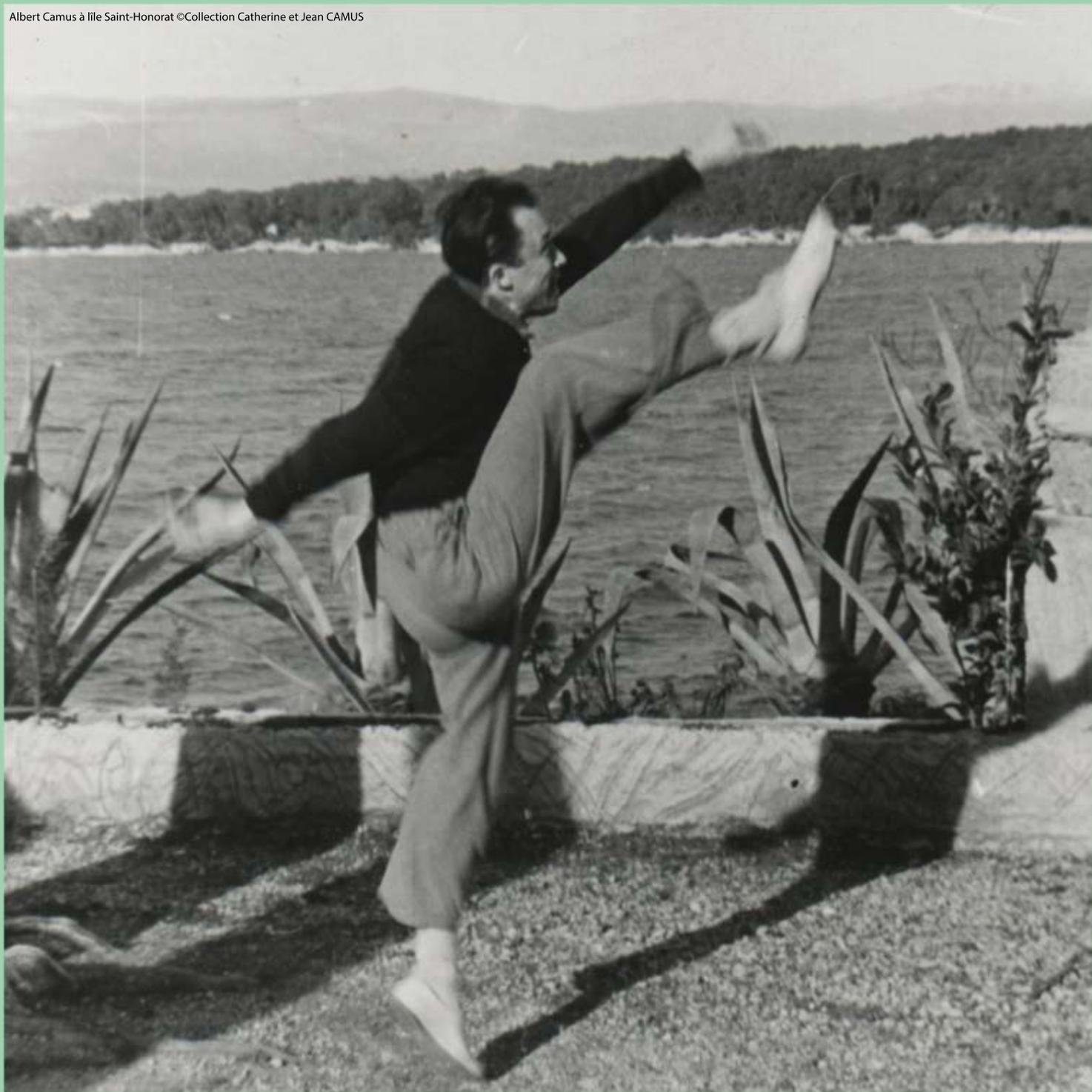
Pour accéder à Méjanes numériques, il faut être inscrit au réseau des bibliothèques municipales. Sur le site Internet.citedulivre-aix.com, cliquez sur l'onglet Méjanes numériques puis connectez-vous à votre compte. Renseignez votre nom et votre prénom et reportez les chiffres du code-barres de votre carte de bibliothèque. Pour emprunter des livres numériques il vous faut installer un logiciel de lecture sur votre ordinateur. Suivez les explications de téléchargement. Si vous n'y arrivez pas, les bibliothécaires peuvent vous y aider. Si vous n'avez pas encore testé la lecture d'un livre numérique, des liseuses sont disponibles en prêt dans les bibliothèques. Les adultes comme les adolescents peuvent emprunter six livres par mois sur leur carte. Les crédits pour visionner un film sur Arte Vod sont également au nombre de six par mois.



<https://numerique.citedulivre-aix.com>



Albert Camus à île Saint-Honorat ©Collection Catherine et Jean CAMUS



CAMUS ET LA PENSÉE DE MIDI

Après Nice, Toulon et Marseille, l'exposition Albert Camus et la pensée de midi s'invite du 13 avril au 13 juillet à la bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle pour un retour aux sources.

« *La Méditerranée a son tragique solaire qui n'est pas celui des brumes.* » écrivait Albert Camus. Il était normal que l'exposition Albert Camus et la pensée de midi boucle son périple méditerranéen à l'endroit même où elle a pris vie... à savoir la bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle. C'est en effet dans ses réserves que se trouve, en dépôt, le fonds Albert Camus dont est issue la majorité des documents, lettres, photos, éditions originales, coupures de presse et affiches qui sont au cœur l'exposition.

Conçue comme un parcours initiatique, elle compte sept escales comme autant de phares qui balisent la vie d'Albert Camus et éclairent la « pensée de midi », chère à l'écrivain. On y découvre les sources qui ont inspiré son œuvre, son admiration pour Nietzsche et le monde grec, son amour de l'Algérie, sa résistance face au nazisme, au stalinisme et au terrorisme, sa résilience au-delà de *La Chute* et son Prix Nobel.

SA VIE

- 1913 : naît le 7 novembre à Mondovi (Algérie)
- 1935 : adhère au Parti communiste. Fonde le Théâtre du Travail
- 1936 : diplômé d'Études supérieures de philosophie
- 1938 : devient rédacteur au quotidien *Alger-Républicain*
- 1940 : interdit d'exercer le métier de journaliste en Algérie. Épouse Francine Faure.
- 1942 : parution de *L'Étranger* et de l'essai *Le Mythe de Sisyphe* aux Éditions Gallimard
- 1943 : entre en clandestinité. Dirige le journal *Combat* jusqu'en 1947
- 1947 : parution de *La Peste* aux Éditions Gallimard
- 1951 : parution de l'essai *L'Homme révolté* aux Éditions Gallimard
- 1956 : parution de *La Chute* aux Éditions Gallimard
- 1957 : reçoit le Prix Nobel de littérature
- 1960 : meurt le 4 janvier dans un accident de voiture. Il est inhumé dans le cimetière de Lourmarin où il possédait une maison.

SON ŒUVRE

Connue, reconnue et étudiée dans le monde entier, l'œuvre d'Albert Camus est riche et protéiforme. Elle se compose majoritairement d'essais philosophiques et politiques (*Révolte dans les Asturies, Le Mythe de Sisyphe, L'Homme révolté...*) publiés souvent en recueils (*Noces, L'Été*). Moins nombreux, ses romans ont profondément marqué la littérature (*L'Étranger, La Peste, La Chute*). *Le Premier Homme* sera le dernier et restera inachevé. Il sera publié par sa fille en 1994.

Camus est aussi l'auteur de nombreuses chroniques (*Actuelles I, II, III*) de nouvelles (*L'Exil et le Royaume*) et de pièces de théâtre (*Caligula, Le Malentendu, L'État de siège, Les Justes*). Il s'est également essayé à l'adaptation théâtrale (*Un cas intéressant* de Buzzati, *Requiem pour une nonne* de Faulkner, ou encore *Les Possédés* de Dostoïevski) et a signé des préfaces pour de nombreux auteurs dont Oscar Wilde, Herman Melville, Roger Martin du Gard ou son grand ami René Char.

LE FONDS CAMUS

Depuis 2000, la Ville d'Aix-en-Provence est dépositaire des archives de l'écrivain : manuscrits, tapuscrits, épreuves d'impression, photographies, articles de presse, ainsi qu'une précieuse correspondance sont conservés à la bibliothèque patrimoniale. Aux côtés des œuvres de Camus traduites en anglais, en espagnol, en allemand, en japonais, en esperanto, en tamul et même en breton, tous les ouvrages de référence sur l'auteur et son œuvre complètent ce fonds.

Son intérêt pour la recherche attire des chercheurs du monde entier.



Albert Camus



MATHIAS FRIMAN

DESSINER LA NATURE

Dans le sillage de l'exposition *Né d'une graine* à la bibliothèque Michel-Vovelle, l'auteur-illustrateur jeunesse Mathias Friman est en résidence à Aix du 2 au 20 avril pour animer des ateliers scolaires et publics autour de son travail.

Menée en collaboration avec le réseau des bibliothèques et douze écoles maternelles et primaires aixoises depuis le début de l'année scolaire, l'EAC littérature sur le règne végétal se poursuit durant tout le mois d'avril en compagnie de l'artiste associé au projet, Mathias Friman. De la moyenne section au CE2, les élèves travaillent, depuis septembre, autour d'une série de livres 100% nature sélectionnés par les bibliothécaires, dont trois albums de l'auteur. Ils ont également visité l'exposition *Né d'une graine* présentée à la bibliothèque Michel-Vovelle.

OBSERVER ET DESSINER

Le temps est désormais venu de faire plus ample connaissance avec Mathias Friman et son trait de crayon. Rompu à cet exercice qu'il affectionne, l'illustrateur viendra dans chaque classe, à la rencontre de son jeune auditoire, expliquer son métier, répondre aux questions... et animer un véritable atelier de dessin. Mais, avant de prendre les crayons, il faudra d'abord ouvrir grand les yeux pour bien observer les arbres de la cour de récréation : la forme de leurs feuilles, les dessins de leurs écorces, la ramification de leurs branches, avant de les reproduire vaillamment sur le papier. Mathias sera là pour les guider en leur distillant conseils et astuces. Peu avare de son talent, l'artiste animera également deux ateliers tout public à la bibliothèque Michel-Vovelle où vous serez conviés à faire du dessin une seconde nature.

RENCONTRE SUIVIE D'UN ATELIER

Samedi 6 avril à 14h30
(dès 7 ans)

Samedi 13 avril, 14h30
(public adulte)

Inscription sur
lesmejeunes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

LE MOT DE MATHIAS FRIMAN

« Faire des interventions en milieu scolaire est sans doute l'une des choses que je préfère dans ce métier. Quand j'écris un album, je réfléchis toujours à son utilité pédagogique. Je me suis aperçu que les enfants perdaient de plus en plus le contact avec la nature, qu'ils la connaissaient mal ou pas du tout. Les faire dessiner un papillon, un arbre ou un oiseau avec des gestes simples c'est leur apprendre à les observer pour comprendre comment ils sont faits. Je veux leur montrer qu'en réfléchissant, on peut dessiner des choses que l'on n'a jamais vues. »

LA FABRIQUE DU DESSIN ANIMÉ

Du 2 avril au 11 mai, la bibliothèque des Deux Ormes se transforme à l'occasion de l'exposition *Il était une fois... le dessin animé*. Une jolie façon de comprendre comment un dessin devient mouvement.

L'histoire débute en 1937 avec *Blanche-Neige*, le tout premier long métrage animé du cinéma parlant. Comment cette petite révolution a-t-elle été techniquement possible sans ordinateur ni palette graphique : c'est ce que vous découvrirez au fil de l'exposition... et des 24 dessins de production originaux qu'elle présente en exclusivité. Car à l'époque, un dessin animé, ça commençait par se dessiner : d'abord un brouillon aux traits imparfaits sur lequel venait s'ajouter, en calque, un dessin de mise au net. Sur ce dernier était ensuite apposée une feuille de celluloïd transparente afin d'encre les contours des personnages. Les celluloses passaient alors à l'atelier de peinture pour être peints à la main sur l'envers avant d'être photographiés, un par un, par une caméra spéciale. Mises bout à bout, les images ainsi créées donnent l'illusion du mouvement. Et voilà le travail ! Depuis, la conception des dessins animés est principalement numérique.

Outre les dessins de production, l'exposition comporte aussi une vitrine de curiosités en rapport avec l'exposition.



SPECTACLES ET ATELIERS

En complément de l'exposition, la bibliothèque propose une bibliothèque éphémère, des lectures et des animations parmi lesquels un spectacle, et des ateliers pour créer son Zooscope, réaliser un livre pop-up ou encore créer son dessin animé.



PROD.

SEQ

SCENE

Blanche Neige et les sept nains, 1937 Scène Blanche-Neige au Balcon
Dessin de mise au net : mine de plomb et crayon rouge sur papier ivoire.

Dimensions : 25,3 cm x 30,4 cm

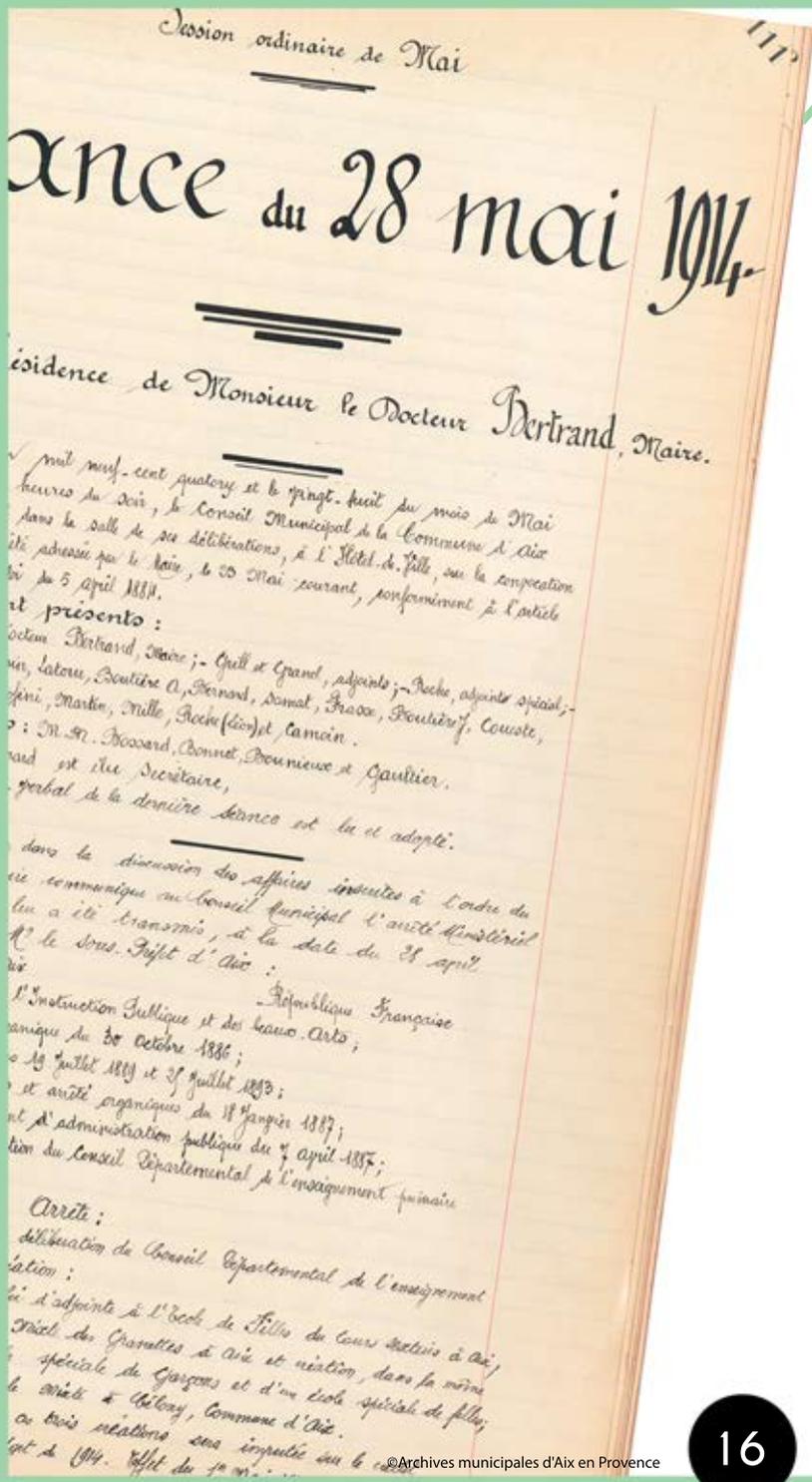
Animateurs: Grim Natwick, Marc Davis

LA VILLE SE RACONTE À TRAVERS SES ARCHIVES

Quoi de plus fiable et de plus complet que les archives municipales pour en savoir un peu plus sur la généalogie d'une ville, grande ou petite. Entre délibérations, recensements de la population, cadastre, actes d'état civil ou registres de police, l'histoire d'Aix s'écrit en creux dans des milliers de documents.

Les archives sont à la commune ce que les cernes sont à l'arbre : elles témoignent de ce que la ville fut à une époque donnée et de ce qu'elle est devenue au fil du temps. Se présentant sous des formes variées, les sources documentaires municipales sont riches d'enseignements sur de nombreuses thématiques. Parmi elles, les délibérations s'avèrent pertinentes pour retracer l'histoire d'une ville. Celle de ses habitants se dessine à travers les recensements de population, les recensements militaires, les registres de l'état civil, les listes électorales, les registres de police, les dossiers du comité de bienfaisance (ancêtre du CCAS), les déclarations de taxes professionnelles ou encore les bulletins municipaux. Pour qui s'intéresse à la transformation de la ville et de son territoire, le cadastre demeure la source la plus fiable. Il permet d'étudier l'évolution du bâti. L'analyse de ces sources offre une mine d'informations démographiques, économiques, politiques, sociologiques voire sanitaires sur la population aixoise à travers les siècles.

Que vous cherchiez à connaître l'histoire de votre ville, de votre quartier, de vos ancêtres ou de votre maison, la réponse à vos questions se trouve sans doute dans ces précieux documents. N'hésitez pas à pousser les portes des Archives municipales pour vous lancer dans l'aventure !



TELS MAIRES, TELLE VILLE

L'association des Amis de la Méjanas vous invite à plonger dans le passé aixois grâce à l'historien Jean-Marie Roux lors d'une conférence consacrée à « Une histoire d'Aix à travers ses maires ». Rendez-vous le 14 mars.

Tout comme Rome, Aix-en-Provence ne s'est pas faite en un jour. Elle a été façonnée par les exigences administratives, économiques, sociales des époques qu'elle a traversées, et auxquelles ont tâché de répondre au mieux les différents maires qui l'ont administrée. C'est l'histoire de ces édiles-bâtisseurs que se propose de raconter Jean-Marie Roux, ancien professeur agrégé d'Histoire et membre de l'Académie d'Aix. L'historien a en effet effectué un minutieux travail de recherches, notamment aux Archives municipales, pour dresser le portrait de la cinquantaine d'édiles aixois qui se sont succédés de la Révolution de 1791 à la fin du 20^e siècle. « J'ai réalisé ces courtes présentations pour le dictionnaire biographique *Mille visages d'Aix-en-Provence* publié par l'Académie en juin dernier. L'idée était de mettre en lumière les personnalités aixoises qui ont marqué l'histoire de la ville. Les maires y tiennent bien évidemment une place importante. »

Parmi les édiles, Antoine Aude (maire de 1835 à 1848) fait assurément partie de ceux qui ont fait grandir la ville : « C'est à lui que l'on doit l'adduction d'eau avec la construction du barrage Zola et l'arrivée du chemin de fer. Plus près de nous, Félix Ciccolini a fait beaucoup pour le réseau de transport en transformant les chemins ruraux en voies urbaines. Quelles que soient les époques, les maires se sont heurtés aux problèmes liés à l'essor de la ville et ont dû y apporter des solutions. Leurs décisions ont toujours transcendé leurs opinions politiques. »

Le maire Espariat, en garant de la paix civile, sépare deux régiments rivaux, 26 mai 1790, collection du Musée Arbaud, PORT VI-7-1



J. ESPARIAT.

Maire d'Aix 26 Mai. 1790.

INFORMATIONS PRATIQUES

Une histoire d'Aix à travers ses maires
Conférence de Jean-Marie Roux, proposée par
les Amis de la Méjanas
Jeudi 14 mars à 18h30
Bistrot Méjanas

UNE SÉLECTION

NOCTURNES DE L'HISTOIRE

AFFAIRE PÉTRARQUE : À VOUS DE JOUER !

Dans le cadre des Nocturnes de l'Histoire, la bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle propose aux jeunes détectives de résoudre l'Affaire Pétrarque, un escape game numérique alliant littérature et chimie. Rendez-vous le 27 mars entre 17h et 20h.

Évènement national pensé dans le but de mieux faire connaître la richesse du savoir historique, les Nocturnes de l'Histoire investissent pour la première fois la bibliothèque Michel-Vovelle avec un escape game numérique au suspense haletant. Conçu par une équipe pluridisciplinaire (chimie, histoire du livre, littérature médiévale) d'Aix-Marseille Université associée à la bibliothèque Michel-Vovelle, ce jeu est le fruit de sept ans de travaux communs sur un manuscrit médiéval renfermant la traduction des *Remèdes de l'une et l'autre fortune* de Pétrarque. De nombreuses analyses des enluminures ont révélé des singularités dans les pigments et l'iconographie, permettant de dévoiler un pan de l'histoire du codex.

ENQUÊTEUR-GAMER

Les découvertes de ce projet de recherche ont fait l'objet de nombreux articles scientifiques. Ce savoir est mis aujourd'hui à la portée de tous par le biais d'un escape game numérique qui s'adresse au jeune public. Conçu en collaboration avec un spécialiste de jeux en ligne, le scénario repose sur une enquête policière destinée à résoudre un meurtre lié au fameux manuscrit. Prêts à jouer les cyber-détectives ?

Une présentation du projet, de la genèse du jeu et de la fabrication du manuscrit est également programmée dans la soirée.

Proposé en version courte à la bibliothèque, le jeu fait aussi l'objet d'une version longue à savourer chez soi et en famille (<https://affairepetrarque.com/>)

Bibliothèque Michel-Vovelle

Entre 17h et 20h

Sessions de jeu de 30 minutes

Enfants accompagnés (à partir de 6 ans)

Inscription recommandée

lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

Tél. : 04 88 71 74 20



ATELIER ILLUSTRATION

Les petits illustrateurs

Découvrez comment fonctionne l'illustration en compagnie de l'auteur de BD Ismaël Méziane. Bibliothécaire et illustrateur, ce dernier s'est fait connaître grâce à sa série d'albums *Nas, poids plume* (Prix des écoles d'Angoulême 2015). Il est également l'auteur de *Comment devenir raciste ?* Il vous apprendra comment bien coincer la bulle sur le thème ; « Dessine le monstre sous ton lit ou dans ton placard... »

Mercredi 27 mars à 10 h 30 - enfants de 6 à 10 ans

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription au 04 42 91 93 29



ATELIERS D'ÉCRITURE

Les ateliers programmés le **samedi 9 mars** et le **vendredi 19 avril** seront animés par la romancière Emmanuelle Delafraie autour du thème « Écrire un texte comme une scène de cinéma. » D'un plan général au zoom, l'écriture devient caméra. Elle plane au-dessus d'un décor puis s'en rapproche pour raconter l'intime.

Emmanuelle Delafraie, a publié une dizaine de livres chez différents éditeurs dont un roman policier sous le pseudonyme d'Emma Dayou.

Samedi 9 mars et vendredi 19 avril à 10h

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription au 04 42 91 93 29

UNE SÉLECTION

PROGRAMMATION IL ÉTAIT UNE FOIS ...LE DESSIN ANIMÉ

L'exposition présentée du 2 avril au 11 mai à la bibliothèque des Deux Ormes donne lieu à de nombreuses animations. Parmi elles :

► Un vernissage de l'exposition

Mercredi 3 avril à 17h

► Un spectacle de la conteuse Claire Pantel autour de Blanche-Neige intitulé *Blanche-Neige et autres histoires courtes*. On y découvrira la version du conte par les frères Grimm assortie de haïkus sans oublier les aventures de Nasr Eddin Hodja sous la neige.

Mercredi 3 avril à 10h30 – à partir de cinq ans

► Un atelier de construction de praxinoscope ou zootrope dans lequel parents et enfants découvrent ou découvriront les principes du film d'animation et fabriquent ensemble un appareil qui permet de créer du mouvement à partir d'une série d'images.

Mercredi 24 avril à 10h, avec Image Clé – à partir de 8 ans

► Un atelier « Le cinéma dans tous les sens » où les participants réinterprètent un court-métrage animé à travers leur vision, leur ouïe ou le mouvement avant de créer leur affiche pour un film imaginaire.

Mercredi 24 avril à 14h, avec Image Clé – à partir de 8 ans

► Un éveil musical autour des musiques de dessins animés dans le cadre de deux ateliers de 45' pour les 0-3 ans, animés par Cécile Rabiller de l'École de Musique du pays d'Aix (Empaix)

Samedi 20 avril à 10h et 11h

► Une lecture pour les grandes oreilles de 3 à 6 ans

Samedi 6 avril à 10h30

► Un atelier pop-up autour de personnages de dessins animés

Mercredi 10 avril à 15h

► Un atelier de création d'un dessin animé à partir de dessins réalisés par chaque participant.

Mercredi 17 avril à 10h30

Inscription aux différents ateliers : 04 88 71 74 70

DE RENDEZ-VOUS

EXPOSITION QUI SE TERMINE PROCHAINEMENT

Né d'une graine

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales.

Découvrez les illustrations de Matthias Friman autour d'une petite graine qui devient arbre, accompagnées des documents patrimoniaux et de spécimens rares du muséum d'histoire naturelle.

> Retrouvez toutes les dates des ateliers, visites et spectacle dans les pages Agenda et sur notre site internet.

Renseignements et inscriptions sur lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

EN AVANT-PREMIÈRE

Les Nuits déraisonnables – Une nouvelle nuit de lecture à voix haute

Après l'Odysée 2013, ou encore *Don Quichotte* en 2020, le théâtre des ateliers dirigé par Alain Simon renouvelle l'aventure d'une nuit entière de lecture. À l'honneur cette année : *Les Essais* de Montaigne, récemment traduits en français moderne chez Gallimard.

Le samedi 25 mai sur la scène du théâtre, amateurs, lycéens, comédiens liront jusqu'à l'aube, accompagnés par un musicien et un danseur.

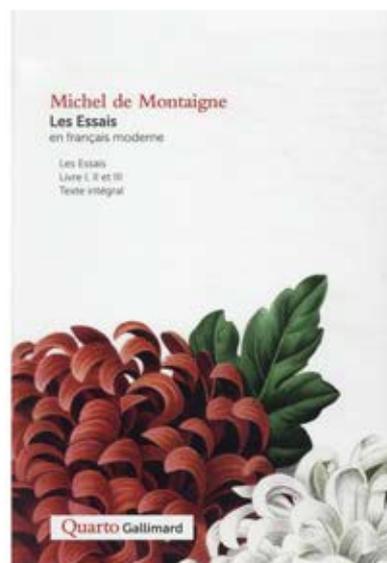
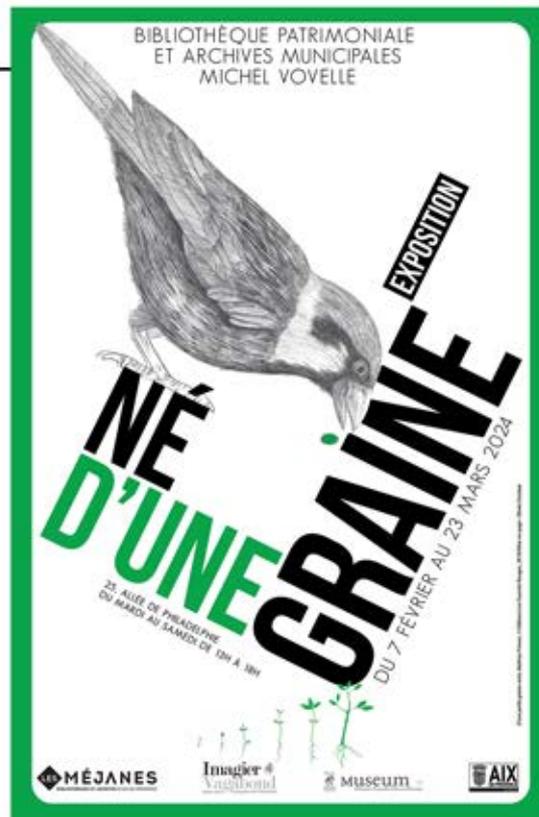
Participez !

Vous souhaitez vivre l'expérience ? Nous vous offrons la possibilité de participer à un atelier de préparation le mardi 14 mai, de 18h à 20h, à la bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle. Alain Simon vous donnera conseils et astuces pour déclamer au mieux votre texte avec lequel vous repartirez à la fin de l'atelier. Vous pourrez ainsi vous entraîner chez vous avant le grand jour !

> Sur inscription jusqu'au vendredi 10 mai au 04 88 71 74 20 ou lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Un temps d'organisation pour les participants est à prévoir le vendredi 24 mai en soirée au théâtre (plus d'informations le 14 mai).

Dans le cadre de la Biennale d'Aix.



L'AGENDA

HALLE AUX GRAINS

Samedi 9 mars	14h30-16h30	À vos plumes	Atelier d'écriture*	Public adulte
Mardi 12 mars	14h-17h	Atelier numérique	Questions/réponses*	Tout public
Mercredi 27 mars	10h30	Les petits illustrateurs	Atelier BD avec Ismael Méziane*	De 6 à 10 ans
Vendredi 29 mars	9h30 et 10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-3 ans
Jedi 4 avril	16h-18h	Atelier numérique	Questions/réponses*	Tout public
Vendredi 19 avril	10h-12h	À vos plumes	Atelier d'écriture*	Public adulte
Vendredi 26 avril	10h	Tout-petits RDV	Éveil corporel*	2-3 ans

DEUX ORMES

Vendredi 8 mars	14h-16h	Atelier	Danse adaptée*	Personnes âgées/mobilité réduite
Vendredi 15 mars	14h-16h	Atelier numérique	Questions/réponses*	Public adulte
Samedi 16 mars	10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-3 ans
Samedi 30 mars	16h	Tout-petits RDV	Éveil corporel*	Parents-enfants 0-3 ans
Mercredi 3 avril	10h30	Spectacle	<i>Blanche Neige et autres histoires courtes*</i>	Dès 5 ans
Mercredi 3 avril	17h	Vernissage	Exposition <i>Il était une fois... Le dessin animé</i>	Tout public
Vendredi 5 avril	14h-16h	Atelier	Danse adaptée*	Personnes âgées/mobilité réduite
Samedi 6 avril	10h30	Lectures	Grandes oreilles*	3-6 ans
Mercredi 10 avril	14h-16h	Atelier créatif	Pop-up*	Dès 8 ans
Vendredi 12 avril	14h-16h	Atelier numérique	Questions/réponses*	Public adulte
Mercredi 17 avril	10h30	Atelier créatif	dessins animés*	Dès 8 ans
Samedi 20 avril	10h et 11h	Tout-petits RDV	Éveil musical*	0-3 ans
Mercredi 24 avril	10h	Atelier créatif	Construction d'un praxinoscope*	Dès 8 ans
Mardi 24 avril	14h	Atelier	Le cinéma dans tous les sens*	Dès 8 ans

LI CAMPANETO

Samedi 16 mars	10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-3 ans
Samedi 30 mars	10h30	Tout-petits RDV	Éveil corporel*	0-3 ans
Samedi 6 avril	10h30	Lectures	Grandes oreilles*	3-6 ans
Samedi 6 avril	15h-16h30	Atelier numérique	Applications autour de la nature*	Dès 6 ans.
Samedi 20 avril	16h et 17h	Tout-petits RDV	Éveil musical*	0-3 ans

MICHEL-VOVELLE

Jusqu'au 23 mars	13h-18h	Exposition	Né d'une graine	Tout public dès 4 ans
Retrouvez toutes les dates des ateliers, visites et spectacle sur notre site internet et sur le programme dédié. Renseignements et inscriptions sur lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr				
Mercredi 27 mars	17h-20h	Nocturnes de l'histoire	Escape game immersif*	Tout public dès 6 ans
Du 13 avril au 13 juillet	13h-18h	Exposition	Albert Camus et la pensée de midi	Tout public

HORS LES MURS

Jeudi 14 mars	18h30	Les Amis de la Méjanes : Une histoire d'Aix à travers ses maires par Jean-Marie Roux	Bistrot Méjanes	Tout public
Mercredi 6 mars	11h	Petites et grandes oreilles	Lectures au Parc de la Torse*	0-6 ans
Vendredi 5 avril	16h	Club lecture Barabulles	Librairie Book In Bar*	Public adolescent et adulte
Jeudi 11 avril	18h30	Les Amis de la Méjanes : Le retable de l'Annonciation d'Aix par Christian Heck	Bistrot Méjanes	Tout public
Mercredi 17 avril	11h	Petites et grandes oreilles	Lectures au Parc Saint Mitre*	0-6 ans

Jeune public

* Sur inscription

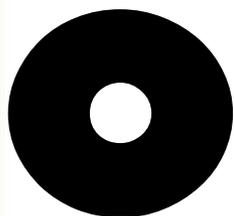
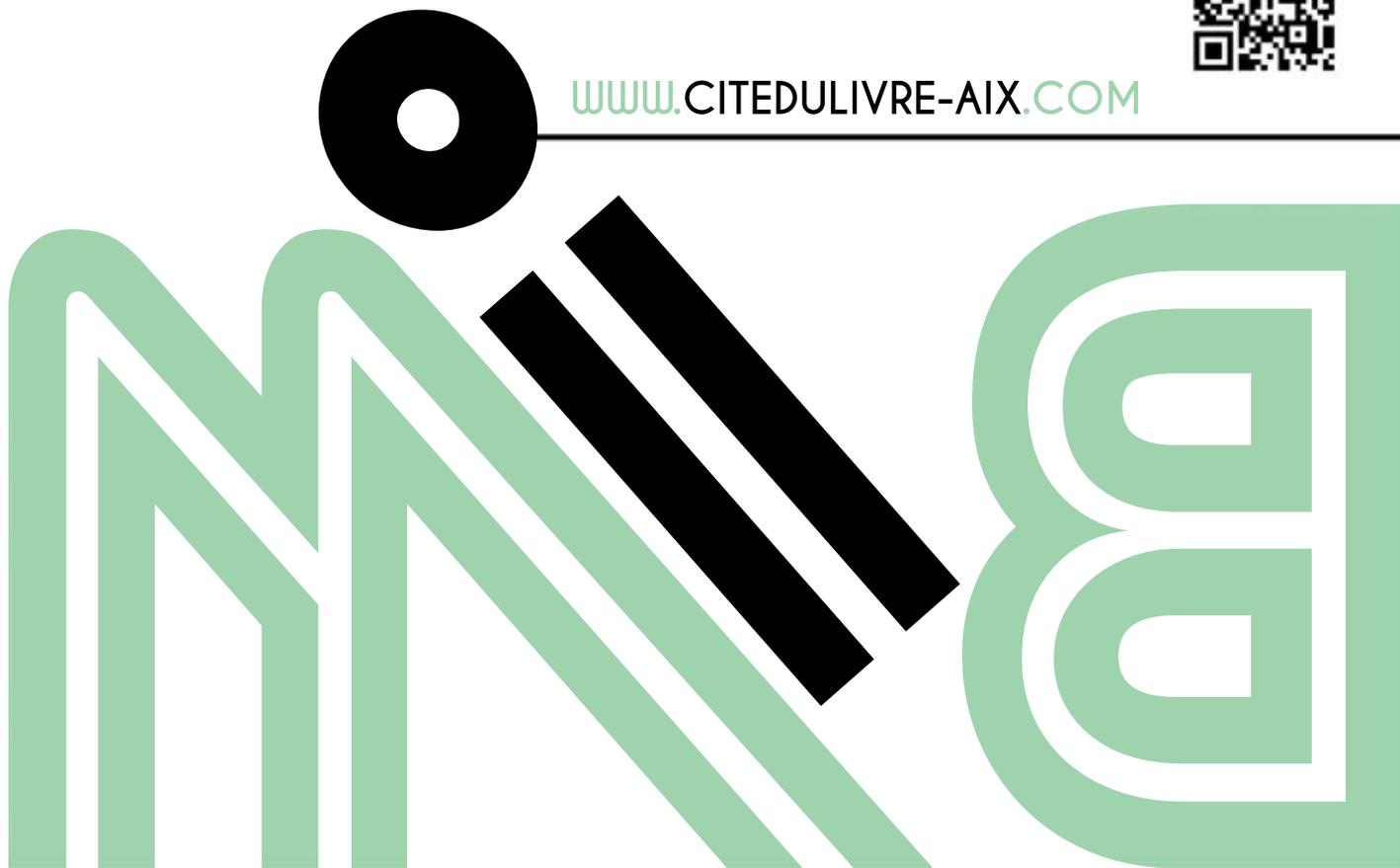
Li Campaneto : 04 88 71 83 59 - Les Deux Ormes : 04 88 71 74 70 - La Halle aux Grains : 04 42 91 93 29

Toutes les inscriptions pour les animations "Né d'une graine" se font uniquement par mail à lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Hors les murs : 04 42 91 98 77 (sauf Amis de la Méjanes), Club lecture : 04 42 91 98 88



WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM



LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

