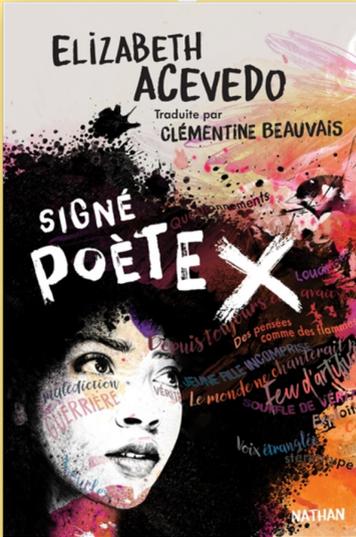


COUPS DE CŒUR 2022

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

**Au gré de ces quelques pages,
retrouvez les coups de cœur de
l'équipe de la bibliothèque de
la Halle aux Grains.**

**Ces ouvrages ont été
sélectionnés tout au long de
l'année 2021 mais ne sont pas
forcément des publications de
l'année car comme vous le
savez: l'amour des livres n'a
pas d'âge !**



SIGNÉ POÈTE X **Elisabeth ACEVEDO** Nathan, 2019

C'est par les poings que Xiomara, 16 ans, exprime sa révolte contre la religion qui l'étouffe ou le désir qu'éveille son corps dans le regard des hommes. Jusqu'au jour où elle s'inscrit dans le groupe de slam de son lycée. Les mots lui ouvrent leurs portes pour exprimer sa voix et se libérer des carcans qu'elle refuse. Un roman poétique et percutant.

RASSEMBLEZ-VOUS EN MON NOM **Maya ANGELOU** Noir sur blanc, 2020

Dans ce récit autobiographique, Maya Angelou fait entendre sa voix de jeune femme noire, fière, audacieuse, passionnée et déterminée à défendre sa liberté dans un monde dominé par les Blancs. Un texte vif et drôle, à la fois rude et empreint de force et d'espoir.

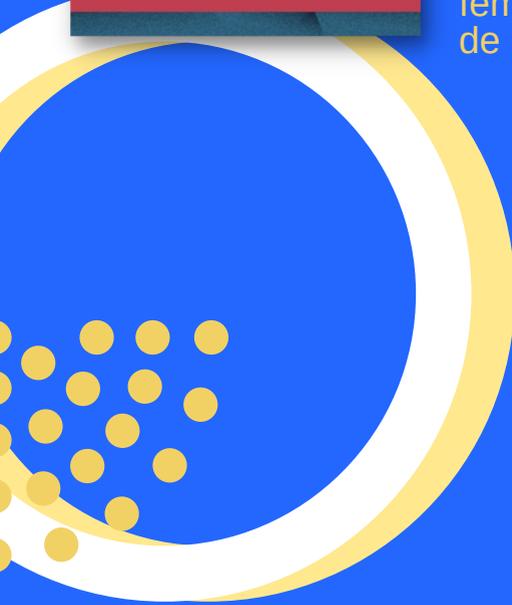
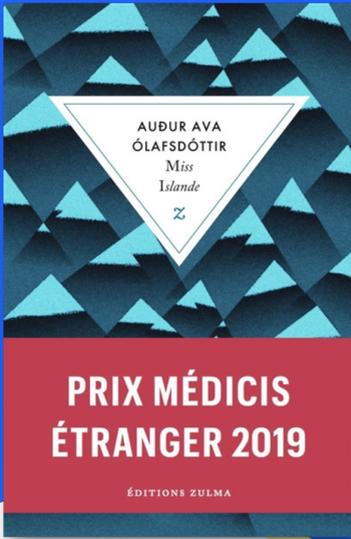


Perrine

MISS ISLANDE AUÐUR AVA ÓLAFSDÓTTIR Zulma, 2019

C'est avec une farouche envie d'écrire et une inspiration inépuisable qu'Hekla, jeune femme au prénom de volcan, quitte sa ferme natale pour Reykjavík. Nous sommes en 1963, et cette énergie bouillonnante se heurte à une société qui cantonne les femmes aux rôles domestiques. Un roman subtil et délicat, profondément féministe, sur tous ceux qui refusent de rester à leur place.

Perrine

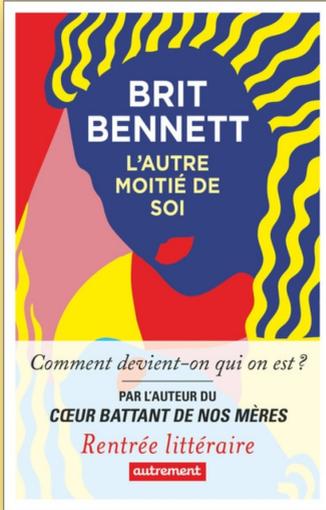


UNE RÉPUBLIQUE LUMINEUSE Andrès BARBA Bourgeois, 2020

Un roman comme un fait divers qui nous entraîne dans la moiteur sombre de la forêt tropicale.

Julie





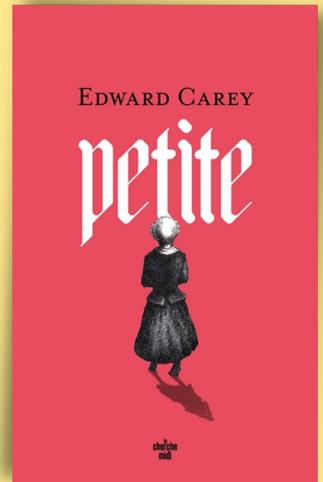
L'AUTRE MOITIÉ DE SOI BRIT BENNETT Autrement, 2020

À l'âge de 14 ans, les jumelles Stella et Desiree quittent leur ville natale de Mallard, en Louisiane, prêtes à affronter le monde. Leurs destins prennent des voies différentes et lorsque Desiree retourne à Mallard après des années d'absence, elle est sans nouvelle de sa sœur depuis bien longtemps. Stella poursuit une autre route... mais peut-on réellement renoncer à une partie de soi-même ? Un roman vibrant et passionnant sur la quête identitaire.

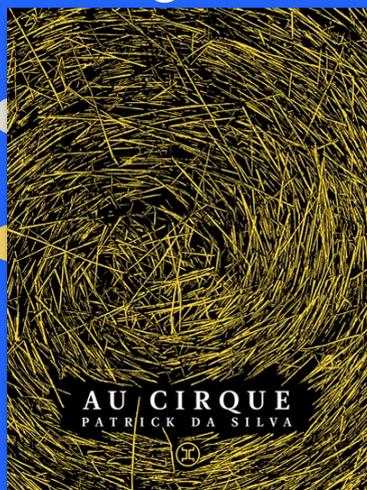
Perrine

PETITE Edward CAREY Grasset, 2021

La Révolution Française et la Terreur vues par les yeux d'une toute jeune femme au destin sombre et tourmenté. Carey nous propose avec ce roman une biographie de celle qui deviendra Mme Tussaud, aujourd'hui célèbre pour ses musées de cire. Un roman bouleversant où l'on navigue entre le malaise des situations vécues, les illustrations hypnotiques de l'auteur et notre attachement à ces personnages singuliers.



Julie



AU CIRQUE

Patrick DA SILVA
Le Tripode, 2017

Avec une construction narrative qui lui est propre et une langue unique, riche et ciselée, Patrick Da Silva revisite un mythe et nous plonge dans une tragédie familiale sans limite.

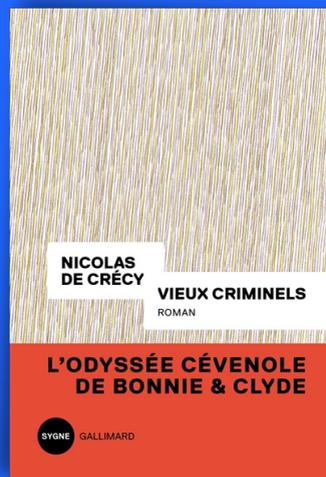
Marion

VIEUX CRIMINELS

Nicolas DE CRECY
Sygne Gallimard, 2021

Et si Bonnie et Clyde n'étaient pas morts mais avaient fui en France et tenaient une laverie ? Ils ont un peu perdu de leur superbe mais sont toujours des pointures dans l'art du crime.

On retrouve les personnages gargantuesques des bandes-dessinées de l'auteur empreints de pathétisme dans cette biographie fictionnelle réjouissante.



Julie

**TIMOTHÉE
DE FOMBELLE**
NEVERLAND

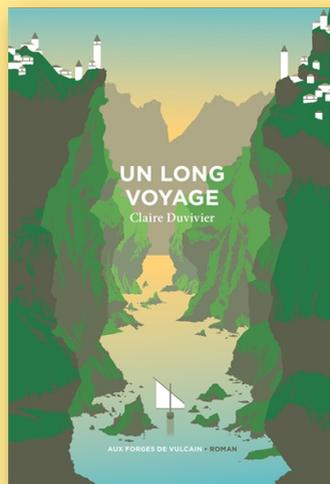


NEVERLAND
Timothée DE FOMBELLE
L'iconoclaste, 2017

Une autobiographie qui nous ouvre les portes des sensations de l'enfance. Comme un cocon dans ce monde chaud et doux avec ses merveilles où l'on découvre un auteur passionné (et des pistes pour pouvoir y retourner).

UN LONG VOYAGE
Claire DUVIVIER
Aux forges de Vulcain, 2020

Une merveilleuse aventure où les lignes du temps s'entremêlent pour une véritable quête des origines. Accrochez-vous à cet univers beau et étrange, le dénouement en vaut la peine !



Julie



LA SOURCIÈRE

Elise FONTENAILLE
Rouergue, 2021

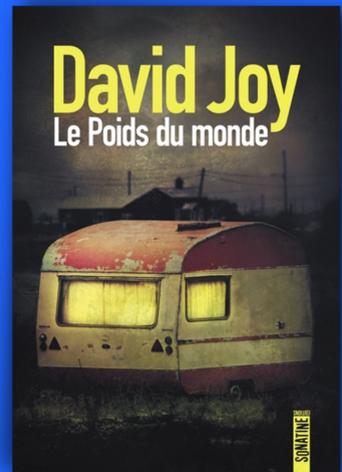
Entre conte et fantastique, ce récit terriblement envoûtant relate l'histoire de Garance, admirée et rejetée pour sa beauté et ses étranges pouvoirs. À la fois historique et onirique, inquiétante et séduisante, cette histoire est une ode à la nature, à la force des femmes et à la liberté.

Perrine

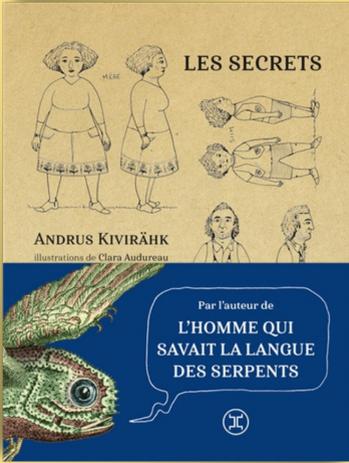
LE POIDS DU MONDE

David JOY
Sonatine, 2016

Un roman noir qui dépeint une jeunesse américaine perdue. Par un coup du destin deux amis paumés récupèrent une énorme somme d'argent et de drogue. Que vont-ils faire de cette opportunité de changer leur vie ?



Julie



LES SECRETS Andrus KIVIRÄHK Le Tripode, 2020

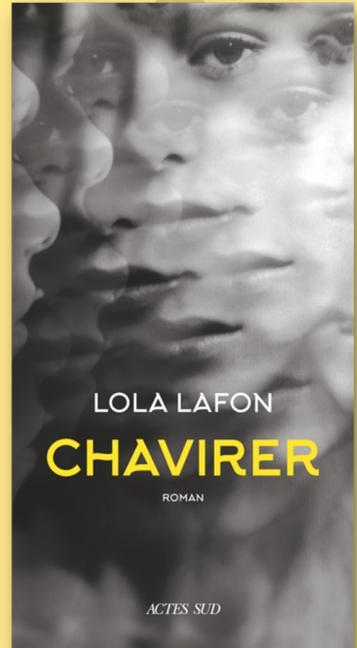
Une famille normale dans un immeuble banal. C'est sans compter sur la force de l'imaginaire qui vient nous sortir de là... Un conte drôle et jouissif par un digne héritier de Gripari estonien.

Julie

CHAVIRER Lola LAFON Actes Sud, 2020

À 13 ans, Cléo obtient une bourse lui ouvrant les portes de son rêve, devenir danseuse. Tout en candeur et enthousiasme, elle est loin de se douter qu'il s'agit d'un piège cruel et pervers. De son adolescence à l'âge adulte, nous suivons Cléo à travers son évolution, sa construction, ses multiples facettes. Avec en filigrane une réflexion sur les chemins sinueux qui mènent au pardon.

Perrine





HISTOIRE DU FILS

Marie-Hélène LAFON
Buchet Chastel, 2020

Le récit de deux familles auvergnates, sur plusieurs générations, où se dévoile la vie de toute une galerie de personnages. Un magnifique roman, profond, pudique et sensoriel, sur la famille et ses secrets, sur l'absence, les non-dits et le poids du passé.

LE BAL DES FOLLES

Victoria MAS
Albin Michel, 2017

Ce roman nous plonge au cœur de la Pitié Salpêtrière, peu avant le « Bal des folles » : un bal, issu des expérimentations de Charcot, à l'occasion duquel le Tout-Paris est invité à danser en compagnie des femmes déguisées. Dans ce récit à la fois puissant et dérangeant nous suivons le destin de ces femmes victimes d'une société masculine qui les emprisonne et les contraint au silence.



Perrine



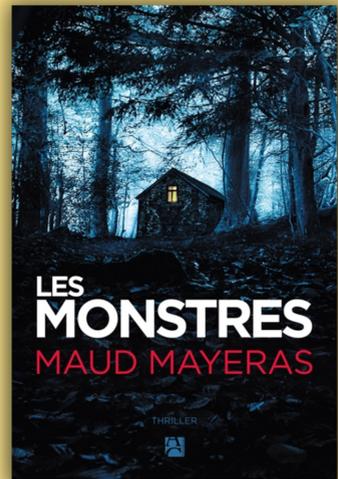
ORAZIO
Christophe MATHO
Ramsay, 2021

À la découverte de la lignée d'une famille, entre Italie fasciste, la France ouvrière un voyage entre les époques et entre mer et montagne pour révéler le secret d'un mystérieux manuscrit.

Julie

LES MONSTRES
Maud MAYERAS
Anne Carrière, 2020

Une mère et ses deux enfants vivent dans un terrier, à l'abri des hostilités et des dangers du monde extérieur, jusqu'à ce que... Plongez et nagez en apnée dans la noirceur la plus intense de la psyché humaine.



Marion



ANGIE

Marie-Aude et Lorris MURAIL

L'école des Loisirs, 2021

La ville du Havre, ses docks et ses zones d'ombre, un capitaine de police en fauteuil roulant suite à une intervention zélée, un chien renifleur recherché par des narcotrafiquants, une adolescente audacieuse bien plus passionnée par les enquêtes scabreuses de son voisin que par ses cours en ligne... Voici le programme de ce polar entraînant sur fond de confinement !

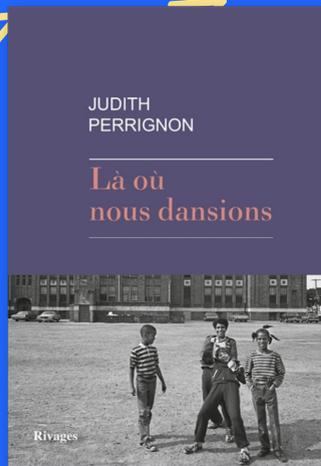
LÀ OÙ NOUS DANSIONS

Judith PERRIGNON

Rivages, 2021

Détroit, Michigan, années Roosevelt, 1935, « The Brewster Projects » sort de terre dans une ville en plein essor industriel et ébullition musicale. Un vaste chantier de résidences collectives est pensé pour la communauté Afro-Américaine afin de favoriser la mixité et la production locale. Avec sa plume ciselée, documentée, Judith Perrignon nous conte une véritable odysée historique, culturelle et sociale, un chœur à plusieurs voix, avec la force d'une tragédie antique. Ou comment un idéal de vie sera brisé, quelques années plus tard, par le capitalisme triomphant et le racisme. Il reste de ce roman poignant la nostalgie d'un monde perdu et ces notes de jazz, suaves, envoûtantes, l'âme d'une Amérique sacrifiée, qui dansent et s'imprègnent à jamais dans nos cœurs.

Perrine



Éloïse



LES CROASSEMENTS DE LA NUIT PRESTON & CHILD J'ai Lu, 2008

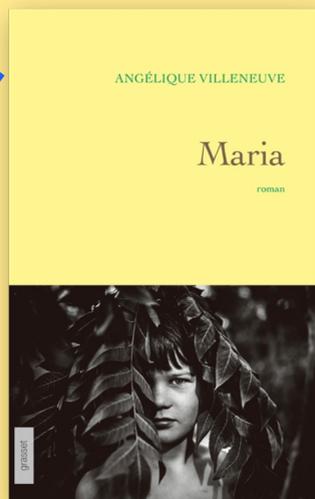
Au Kansas, dans la petite ville de Medecine Creek, des meurtres à la mise en scène léchée s'enchaînent, la peur s'empare des habitants et des témoignages délirants se multiplient.

L'inspecteur Pendergast du FBI est là pour régler cette enquête et dévoilera peut-être des secrets bien gardés...

Marion

MARIA Angélique VILLENEUVE Grasset, 2018

L'amour intense d'une grand-mère pour ses petits enfants rayonne à travers ce roman. A. Villeneuve brise avec élégance et pudeur les tabous de l'éducation et des conflits entre générations. Et si les oiseaux et l'enfant étaient les seuls porteurs d'espoir et de liberté dans le monde cloisonné des adultes ?



Éloïse

CLARA YSÉ

Mise à feu

roman

**PRIX LITTÉRAIRE
DE LA VOCATION
2021**

GRASSET

MISE À FEU **Clara YSÉ** Grasset, 2021

Clara Ysé, avec grâce et singularité, redonne, par ce roman, une voix aux enfants, à leur innocence, à leurs blessures et à leur formidable capacité à se réinventer un monde viable, d'imaginaire et de fantaisie. Magicienne et musicienne, elle distille avec élégance des notes sombres, limpides ou enchanteresses dans ce conte moderne, véritable hymne à la vie, à ses fulgurances, ses fêlures et ses espoirs. Nine et Gaspard, l'Amazone, Nouchka ou l'envolée vers des contrées libres et sauvages ?

Éloïse

Côté BD:



AMA, LE SOUFFLE DES FEMMES **Cécile BECQ** Sarbacane, 2020

Comment trouver sa place dans une société écartelée entre tradition et modernité ? Peut-on renouer avec ses racines sans se trahir soi-même ? L'exil et la pleine nature sont-ils suffisants pour panser les blessures du passé ? Cette magnifique bande dessinée aussi bleue que les profondeurs de l'océan ou les abîmes de l'âme humaine, nous fait plonger dans la vie des « Ama », pêcheuses d'ormeaux, libres et rebelles, à Hegura, petite île au large du Japon dans les années 60 : choc des cultures, des générations, quête identitaire, conscience écologique, ... Thèmes explorés avec finesse et subtilité, que ce soit dans son texte « brut » et poétique ou son trait délicat. On en ressort bouleversés, poursuivis par la beauté sauvage de Nagisa, Isoé, Yuko et par leur courage, leur sagesse.

Éloïse

LE DIVIN SCENARIO

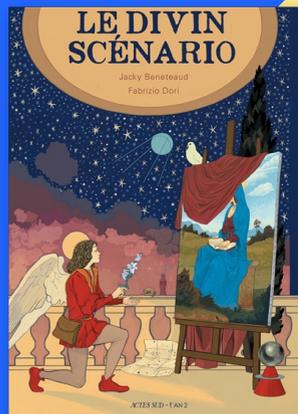
Jacky BENETEAUD et Fabrizio DORI

Actes Sud-L'an 2, 2021

L'ange Gabriel doit se rendre sur Terre pour trouver la femme qui voudrait bien enfanter « le sauveur » avec Dieu.

Une mission divine compliquée d'autant plus que le GPS conçu par Luc ne marche pas bien, que Gabriel est un vrai cœur d'artichaut et que Lucifer traîne toujours dans ses pattes .

Au-delà de la pastiche c'est un hommage aux grandes héroïnes de la littérature que nous livrent ici les auteurs.



LES RIVIÈRES DU PASSÉ

DESBERG et CORBOZ
Daniel Maghen, 2021

Attirée par un bijou exceptionnel, Linn célèbre voleuse va mettre les pieds dans une histoire qui la dépasse et un Paris dont elle ne soupçonnait pas l'existence.

Voyage dans le temps, quête mystique, démons à combattre, ce premier volet est une réussite totale !

LE JARDIN, PARIS

Gaëlle GENILLER

Delcourt, 2021

Rose, 19 ans est un jeune homme qui a grandi dans le "Jardin" et ne demande qu'à éclore...

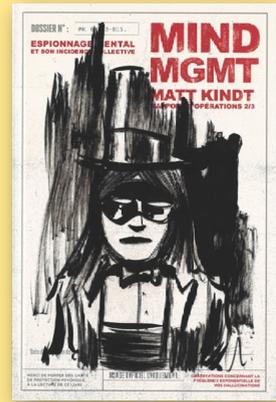
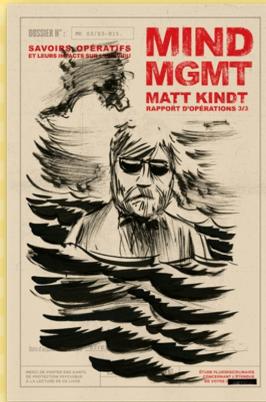
Avec douceur et volupté le quotidien d'un cabaret parisien des années 20 nous est conté, dans une ambiance art-déco à tomber!





TED, DROLE DE COCO **Emilie GLEASON** Atrabile, 2017

Ted n'est pas comme tout le monde. Sa vie est réglée comme du papier à musique, lorsqu'un évènement vient la déranger c'est tout l'esprit de Ted qui s'en retrouve chamboulé. Avec ses dessins tourbillonnants de couleurs l'autrice nous croque un portrait du handicap avec dynamisme et humanité.



MIND MGMT **Matt KINDT** **Histoire complète en 3 tomes** Monsieur Toussaint Louverture, 2020

Meru cherche un nouveau sujet d'enquête pour son prochain roman : des agents secrets aux pouvoirs psychiques, une mystérieuse agence...
Tous les ingrédients sont réunis pour une aventure grandiose et palpitante.

Juliette MANCINI



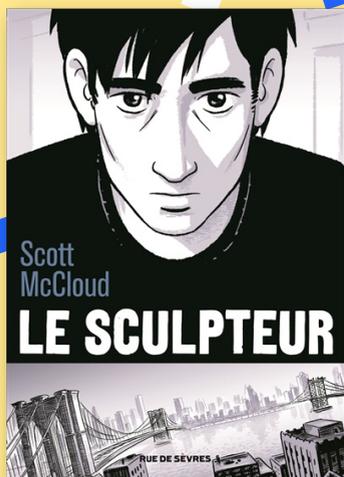
DE LA CHEVALERIE
Atrabile, 2016

Une critique de notre société transposée au temps du Moyen-âge. Une BD qui arrive à nous faire rire tout en grinçant des dents.



ÉVEILS
Atrabile, 2021

« Éveils » c'est une fille qui grandit, qui pose son regard sur notre société. Éveil générationnel également, de ce qu'on acceptait avant et qui est aujourd'hui problématique. Une autobiographie pleine de pudeur.



LE SCULPTEUR
Scott MCCLOUD
Rue de Sèvres, 2015

En quête de reconnaissance de son art, David Smith est prêt à tout pour se faire un nom.
Une histoire émouvante.

Julie



LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE