

# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE JUILLET & AOÛT 2021

# ÉDITO

Comme un goût de  
renouveau et  
de bon-vivre  
ensemble !

**V**os bibliothèques ont rouvert leurs portes aussitôt après la fin du dernier confinement. C'est avec beaucoup de plaisir, d'émotion et un profond sentiment d'utilité que nous vous avons de nouveau accueillis, guidés dans vos bibliothèques et accompagnés dans vos recherches. Désormais une nouvelle étape s'ouvre à vous, à nous : nos événements reprennent, dans l'effervescence et avec la gourmandise des retrouvailles !

Forts de l'expérience réjouissante de l'été 2020, qui nous avait, au cri de « *Tout le monde dehors !* », amenés à nous retrouver autour d'un florilège d'animations dans les cours, jardins et parcs des bibliothèques et de la ville, nous battons le rappel, avec une deuxième édition plus éclectique et plus festive encore, qui s'égrène en une trentaine d'événements à travers le réseau des bibliothèques aixoises.

Une nouvelle invitation à envahir nos espaces verts et ombragés, pour des moments partagés autour de la lecture, du cinéma, de la musique, du théâtre, du jeu... ! Suivez la batucada, dès le samedi 3 juillet à 10h, depuis la bibliothèque de la Halle aux grains jusqu'aux Allumettes. Six auteurs et illustrateurs, Marion Muller-Colard, Christel Espié, Loïc Froissat, Coline Pierré, Martin Page et Thierry Illouz, viennent lire leurs textes sur l'Utopie et dessiner, sous vos yeux... et sous les étoiles de la cour carrée, le 9 juillet. Le conte illustré est à l'honneur sous le crayon de Yann Legendre, Régis Lejonc, Clémentine Sourdis, Isabelle Simler et Julia Chausson : cinq expositions accompagnées de rencontres et de spectacles. On vous emmène au Brésil le vendredi 16 juillet, à la fraîche, pour un concert de guitare, on vous invite à rencontrer Sylvain Prudhomme et Jonathan Châtel le lendemain samedi, à l'heure du brunch.

Bien d'autres belles découvertes vous attendent et sachez que dans l'été nos bus, l'un chargé de livres, d'albums pour enfants, de BD et de DVD, et l'autre aménagé comme une mini salle d'exposition, sillonneront la ville, au Jas de Bouffan devant le théâtre du Bois de l'Aune, à Encagnane, à Beisson et dans les parcs.

Comme un goût de renouveau et de bon-vivre ensemble !

Sophie Joissains  
Adjointe au Maire  
Déléguée à la Culture, Citoyenneté et Proximité

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :

L'agence de communication solidaire Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements :  
Bibliothèque Méjanas  
Commission paritaire en cours

# LE SOMMAIRE

## DOSSIER BIBLIOTHÈQUE

- AU PAYS DES BIBLIOTHÈQUES D'AIX EN PROVENCE p.4
- FONDS PROVENCE DES MÉJANES p.6

## LA GAZETTE DU MARQUIS

- DE L'ART DE NAGER DE L'ANTIQUITÉ À 1782 p.8

## ARCHIVES

- PARTIR À LA RECHERCHE DE SES ANCÊTRES p.11

## BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- LA MÉJANES - DEUX ORMES, L'ÉQUIPE p.14

## COUPS DE CŒUR

- À LIRE EN VACANCES p.17
- LECTURES JEUNE PUBLIC DE L'ÉTÉ p.19

## TOUT LE MONDE DEHORS

- Du 3 juillet au 26 août p.22-33

## PROCHAINEMENT

- APPEL À PARTICIPATION p.33

## CÔTÉ PARTENAIRES

- Les amis de la Méjanas p.34
- Fondation Saint-John Perse p.34
- Institut de l'Image p.35

## L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- p.36-37

## BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

- p.38-39

## HORAIRES D'ÉTÉ DES BIBLIOTHÈQUES

- ▶ La bibliothèque Méjanas - Allumettes est ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h.
- ▶ Les bibliothèques de proximité sont ouvertes du mardi 13 juillet au samedi 28 août, de 9h à 13h et le samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.
- ▶ Fermeture de l'ensemble des bibliothèques le 14 juillet.
- ▶ Fermeture de la bibliothèque Méjanas - Deux Ormes du mardi 3 au samedi 7 août.
- ▶ Fermeture de la bibliothèque Méjanas - Li Campaneto du mardi 10 au samedi 14 août.
- ▶ Fermeture de la bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains du mardi 17 au samedi 21 août.
- ▶ Fermeture du médiabus les Méjanas du mardi 17 au samedi 28 août.

## LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : ça descend d'elles..

Mot mystère du numéro de mai-juin : REGAIN



Q

ue vous soyez aixois·e ou visiteur·euse de passage dans notre ville, nous vous proposons un itinéraire bibliotouristique pour découvrir Aix-en-Provence sous un nouvel angle.

Depuis la gare routière, vous atteindrez en une minute à pied la Méjanès-Allumettes.



## La Méjanès Allumettes : un passé industriel

Cette bibliothèque a trouvé sa place dans une ancienne fabrique d'allumettes, construite à la fin du 19<sup>e</sup>, et qui fut en activité jusqu'en 1972. C'est une bibliothèque depuis 1989 ! Prêtez attention à quelques éléments qui témoignent du passé du lieu. Dès l'entrée dans le bâtiment, en levant les yeux, vous verrez une belle verrière typique de l'architecture industrielle. Voyez si vous repérez les monogrammes MAA (pour manufacture d'allumettes aixoises). Enfin,

dans l'espace Bandes Dessinées, regardez les carreaux qui recouvrent les murs : ce sont des carreaux en céramique de Vaugirard (comme ceux du métro parisien), qui étaient destinés à limiter les risques d'incendie.

Toujours à pied, vous pourrez passer au cœur du Forum des Arts pour vous rendre à la bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle. Observez attentivement la façade du bâtiment pour y voir l'assiette incrustée : François Gasnault, premier conservateur à occuper les lieux, a demandé à Jean-Michel Battesti, l'architecte qui a dessiné ce bâtiment, d'appliquer une tradition bretonne en scellant une assiette dans le mur.



## La Méjanès Michel Vovelle : un repère urbain

Jean-Michel Battesti a souhaité que ce bâtiment soit un repère urbain identifiable.

Son aspect monolithique est donc assumé : c'est une représentation symbolique d'un lieu fortifié abritant des trésors inestimables ! Pour autant, du côté Sud Est une fente horizontale vitrée, tournée vers le centre de la ville, exprime la volonté d'ouverture sur la cité et l'accessibilité de cette bibliothèque.

Remontez vers le Grand Théâtre de Provence, flânez sur les Allées Provençales, puis parcourez les petites ruelles du centre ancien, pour arriver sur la place de l'Hôtel de Ville et découvrir notre charmante petite bibliothèque de la Halle aux Grains.



## La Méjanès Halle aux Grains : un bijou historique

Discrète au regard du majestueux bâtiment qui l'abrite et du succès de la Poste qui la jouxte, la bibliothèque de la Halle aux Grains vous dévoilera, pour peu que vous l'observiez, quelques-unes de ses curiosités.

À l'entrée, un impressionnant fronton du 18<sup>e</sup> siècle sculpté par Jean-Pancrease Chastel vous accueille. Allégorie de la fertilité en terre provençale, vous pourrez y admirer le Rhône, sous les traits de Saturne, dieu de l'agriculture et sous les traits de Cybèle, déesse de la fécondité, la Durance, dont le pied plonge dans le vide et symbolise les crues de la rivière. Une fois dans la bibliothèque, levez les yeux et découvrez deux toiles peintes en 1924 par Émile Lombard, l'une, évocation d'Aix-en-Provence ville d'eau, l'autre, témoignage de la Fontaine aux Chevaux-Marins. Cette dernière fresque dépeint l'entrée du cours à Carrosses, aujourd'hui connu sous le nom de cours Mirabeau et la fontaine aux Chevaux-Marins, détruite en 1780 afin de faciliter l'entrée des voitures dans la cité.



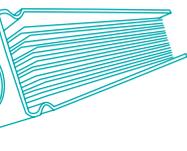
Explorez plus avant la ville et découvrez nos deux autres bibliothèques dans le quartier du Jas de Bouffan et le quartier des Milles. L'Aixpress et le réseau de bus vous permettront de parcourir aisément Aix-en-Provence.

## La Méjanès Deux Ormes : une ancienne bastide

Vous constaterez que le quartier du Jas de Bouffan est très urbain, pourtant, en découvrant la bibliothèque des Deux Ormes, imaginez-vous entouré de champs, d'oliviers et d'amandiers ! La bibliothèque a trouvé sa place dans une ancienne bastide, dont nous trouvons les premières traces dans des actes notariés en 1658. Elle comprenait une maison de maître et un bâtiment d'exploitation, ainsi que plusieurs hectares de terres cultivées. C'est en 1986 que la bastide est cédée à la Ville d'Aix-en-Provence avant de devenir, en 1993, une bibliothèque.

## La Méjanès Li Campaneto : école devenue bibliothèque

Située en plein cœur du village des Milles, cette médiathèque a ouvert ses portes en janvier 2014. Elle est installée dans une ancienne école maternelle. Son nom « campaneto » signifie les campanules en provençal. Ces fleurs sont matérialisées par la fresque en céramique que l'on trouve à l'entrée. ■



# AU PAYS

des  
bibliothèques

# D'AIX

en-Provence



# FONDS

# PROVENCE

des Méjanés

La bibliothèque Méjanés-Allumettes propose plus de 2000 ouvrages en prêt sur la Provence. Curieux du patrimoine local, randonneurs, amateurs de cuisine..., vous y trouverez un panel de richesses régionales. Explorez l'histoire de notre ville, les courants artistiques, les coutumes et légendes ou encore la littérature provençale. À la bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle, le fonds ancien et contemporain relatif à l'histoire d'Aix et de la Provence est quant à lui quasiment exhaustif. Environ 50 000 ouvrages, 5 500 affiches, une centaine de titres de journaux locaux, des estampes, des photographies, des manuscrits... peuvent être consultés sur place. Ces documents proviennent essentiellement de donateurs illustres de notre région. Cette collection patrimoniale s'enrichit régulièrement par des achats et des dons.

Vous pouvez en découvrir une partie dans la bibliothèque numérique. (<https://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com/>) : presse, affiches, cartes postales anciennes et photographies aixoises.

## Librairie Le Blason, la Provence et au-delà...

Située au sein du quartier historique de la Cathédrale Saint-Sauveur, la librairie Le Blason est spécialisée en culture provençale. Les bibliothèques Méjanés y commandent leurs livres sur la Provence depuis plusieurs années déjà. Cette librairie indépendante propose une offre importante et variée en littérature générale, tout en gardant sa spécificité régionale qui fait sa renommée: des titres qui attirent la curiosité et ne laissent personne indifférent, tout visiteur trouve sa perle.

La libraire Rita, aidée de Stéphane depuis peu, reçoit les bibliothécaires dans un cadre chaleureux et c'est dans une ambiance

« 50 000 ouvrages,  
5 500 affiches  
anciennes, des  
estampes... »

familiale, joyeuse, qu'elle présente les livres, conseille, dévoile ses coups de cœur. Un lien particulier se tisse avec sa clientèle qui affiche un fort attachement à cette librairie.

Afin de faire vivre la littérature et la Provence, la librairie accueille chaque samedi matin un auteur local ! À ne pas rater. ▀

<https://www.librairieleblason.com/>  
<https://www.facebook.com/Librairieleblason/>



### HISTOIRE D'AIX-EN-PROVENCE

Sous la direction de Noël Coulet et Florian Mazel

*Presses universitaires de Rennes, 2020*

Cet ouvrage, richement illustré, retrace toute l'histoire d'Aix sur plus de 300 pages. Des origines d'Aquae Sextiae jusqu'à aujourd'hui, l'évolution de cette ville est finement étudiée.  
944.9 AIX



### AIX INSOLITE ET SECRÈTE

Jean-Pierre Cassely

*Jonglez, 2016*

Un guide sur Aix qui vous fait découvrir la ville sous ses faces cachées... Secrets, vestiges, curiosités vous sont dévoilés ! La 4<sup>e</sup> édition de 2021 sera bientôt disponible à la bibliothèque.  
914.49 AIX

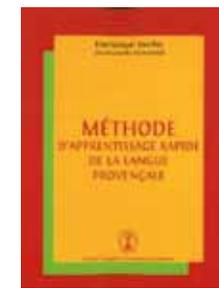


### PROVENCE FOOD TRIP ENSOLEILLÉ EN 100 RECETTES

Textes de Catherine Roig, photographies d'Emanuela Cino Vanves

*Hachette cuisine, 2020*

Découvrez 100 recettes emblématiques et incontournables, classiques ou revisitées, imaginées par ceux qui font la cuisine en Provence aujourd'hui.  
641.59 ROI



### MÉTHODE D'APPRENTISSAGE RAPIDE DE LA LANGUE PROVENÇALE

Emmanuel Desiles

*Lou Prouvençau à l'escolo, 2019*

Un livre qui va droit à l'essentiel pour apprendre les bases de la langue provençale : vocabulaire minimal et notions grammaticales de base pour s'exprimer en Provençal dans la plupart des situations de la vie courante !  
449 DES



### TRANSPORTS DE PROVENCE : HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE DES ORIGINES À NOS JOURS

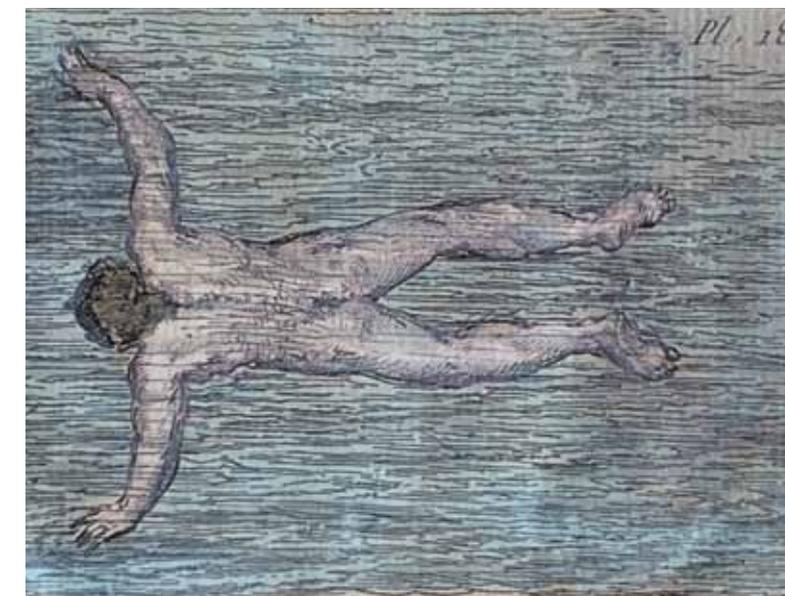
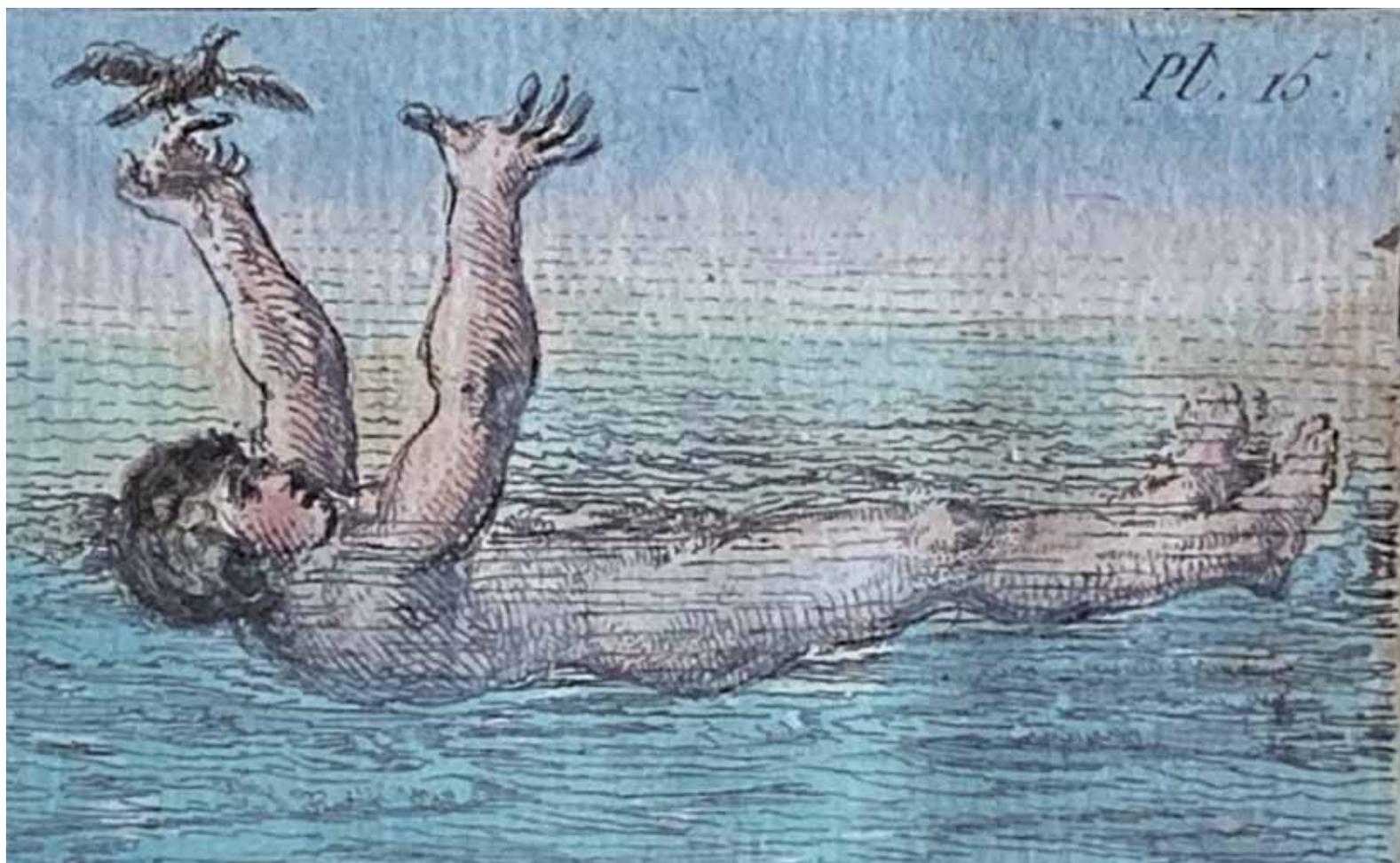
Textes de Patrick Boulanger, peintures de Tiennick Kérével

*Equinoxe, 2019*

Une histoire des transports en Provence richement illustrée. Depuis les chars grecs jusqu'au développement de l'automobile.  
388 BOU

# DE L'ART DE NAGER

de l'Antiquité à 1782



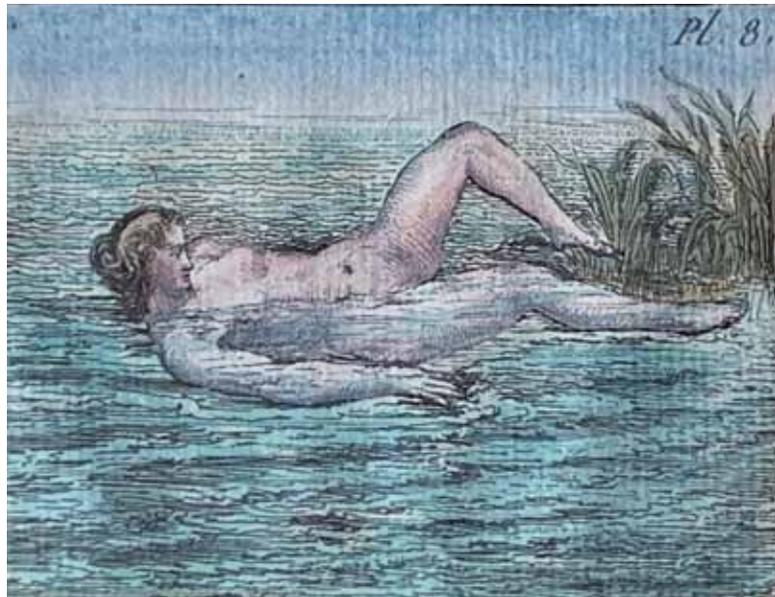
**L**es bibliothèques Méjanes ont la chance de conserver un superbe et célèbre livre, *L'art de nager*, publié pour la première fois en 1696, quatre ans après la mort de l'auteur, Melchisédech Thévenot.

La 4<sup>e</sup> édition parue en 1782, acquise par le marquis de Méjanes, est riche de plusieurs contributions sur la pratique de la nage et des bains dans l'Antiquité, les diverses manières de nager illustrées de 22 gravures aquarellées, les inventions permettant de flotter et de circuler sous l'eau, l'usage de verser de l'huile autour d'un bateau pour réduire les vagues qui le menacent, les moyens de ranimer un noyé, les bienfaits et les risques des bains orientaux, et un projet d'école publique de natation. Chaque chapitre apporte son lot d'informations intéressantes et souvent surprenantes pour le lecteur d'aujourd'hui. Les Égyptiens et les Grecs faisaient de l'art de nager une partie importante de l'éducation. L'Aixois Tournefort a rapporté que dans l'île de Samos on ne mariait guère les garçons que s'ils pouvaient plonger à huit brasses au moins de profondeur. Les

Romains disaient d'un homme sans éducation qu'il ne savait ni lire, ni nager.

L'enseignement de la nage décrit à la fois « les sensations délicieuses qui passent successivement dans tous nos membres, cette fraîcheur douce et salutaire qui les pénètre... » et le danger obsédant pour Thévenot des herbes qui peuvent envelopper le nageur « avec tant d'art que tous [ses] efforts ne serviront qu'à [le] faire périr dans cet affreux labyrinthe ». Pour ne pas se noyer, si les nageurs « avoient l'adresse de se mettre sur le dos et de se tenir le corps toujours étendu, ils se tireroient fort aisément du précipice ; ils n'iroient pas même au fond, voulussent-ils y descendre. »

Autant la nage du chien est aisée à apprendre, autant le saut de la chèvre qui consiste à battre « plusieurs fois l'eau des pieds comme les chèvres font la terre » est la plus difficile de toutes. À propos de la nage entre deux eaux, un autre auteur, M. Halley, prétend qu'on ne peut rester plus de deux minutes dans l'eau sans être suffoqué, alors que plusieurs voyageurs ont rapporté « que les meilleurs plongeurs d'Asie restent une demi-heure dans l'eau, et les autres un quart d'heure seulement. »



Après avoir passé en revue les moyens traditionnels permettant de flotter (calebasses, vessies, faisceaux de joncs...) et d'autres plus novateurs, comme un gilet revêtu de plaques de liège disposées en écailles de poisson, le livre décrit les manières de rappeler les noyés à la vie. On ne doit plus pendre le corps par les pieds ou le rouler dans un tonneau, mais le déshabiller et le frotter avec ce que l'on a sous la main : sel, paille, brosse, glace pilée, neige... On peut aussi le couvrir de fumier ou de sable chaud. Après ces premiers secours, on lui souffle de la fumée de tabac dans le nez et le fondement. Le bouche à bouche serait plus sûr, « mais il faut beaucoup de zèle & de courage pour surmonter la répugnance qu'inspire une aussi dégoûtante opération ».

M. de Gardanne indique d'autres secours possibles : lit de cendre, bain chaud, saignée, briques rouges et fer chaud sur la plante des pieds, peau de quadrupède nouvellement écorché dans laquelle on enveloppe le corps, piqûres d'épingles ou d'orties, huile bouillante distillée goutte à goutte sur la peau, tiraillement des poils et des cheveux, la bronchotomie ou l'ouverture de la trachée artère pour introduire plus promptement l'air dans la poitrine... De quoi convaincre de la nécessité d'apprendre à nager !



### LE PATRIMOINE SORT DE SES RÉSERVES CET ÉTÉ !

Le Musée Granet d'Aix et le Musée d'histoire Jean Garcin de Fontaine-de-Vaucluse ont fait appel aux collections patrimoniales pour leurs expositions estivales.

Le premier présente, jusqu'au 26 septembre, dans l'exposition « Pharaon, Osiris et la momie », *le Voyage dans les départements du Midi de la France* de Millin (1807) et deux volumes monumentaux de la *Description de l'Égypte* (1809), rarement exposés.

À Fontaine-de-Vaucluse, jusqu'au 30 août, *Mémoires républicaines en Vaucluse* vous fera découvrir une allégorie des trois ordres de l'Ancien Régime, un dessin représentant l'ouverture des États de Provence dans l'église du collège royal Bourbon d'Aix, le 31 décembre 1787, et un portrait peint de Charles-François Bouche, député du tiers-état de la sénéchaussée d'Aix.



### BIBLIOGRAPHIE

- 1<sup>ère</sup> éd. de *L'art de nager* (1696) en ligne dans Gallica
- Compte rendu avec extraits : *Le Conservateur*, janvier 1757, p. 185-214 (ln 8 8535)
- J.-M. Roux, « Secours aux noyés et natation en France au XVIII<sup>e</sup> s. », *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix*, 2018-2019, p. 229-242 (Per 478 bis)

# Partir à la RECHERCHE de ses ancêtres

**S'**aventurer dans la généalogie requiert deux qualités : de la patience et de la passion car retracer son histoire peut s'avérer un travail de longue haleine ! Nombreuses sont les sources qui permettent de remonter le fil du temps et de construire son arbre généalogique.

## Les archives familiales

Pour débiter vos recherches, inutile d'aller chercher bien loin : il vous suffit de commencer par les papiers de famille. Exhumez les cartes d'identité, livrets militaires, actes notariés, photographies, diplômes et même témoignages oraux.

Le livret de famille, institué en 1877 suite à la destruction totale de l'état civil parisien lors des incendies de la Commune de Paris, apparaît comme le document le plus intéressant puisque trois générations y sont réunies. Vous y trouverez des informations sur les époux, leurs parents et leur descendance.

N°	NOM	PRENOM	ANNEE	AGE	PROFESSION	STATUS	REMARQUES
3	Bricca	Henri	1815	20	Paillé	fr	chef famille
2	1 <sup>er</sup>	Wagner	Clément	1861	Théobald	fr	chef ménage
19	1	Millet	Antoine	1851	Paul	fr	chef ménage
2	2 <sup>e</sup>	Jules	1830	Bonnet	fr	fr	27
3	2 <sup>e</sup>	Thérèse	1830	Largier	fr	fr	27
4	1	Anna	Testani	1815	Valentin	fr	chef ménage
2	2 <sup>e</sup>	Anna	1854	Aix	fr	épouse	époux
3	1	Guillon	Louis	1864	Ducan	fr	chef famille
4	2 <sup>e</sup>	Louis	1861	Aix	fr	époux	épouse
5	2 <sup>e</sup>	Henri	1861	Marseille	fr	fr	27
6	2 <sup>e</sup>	Catherine	1825	sur-Digne	fr	fr	27
7	2 <sup>e</sup>	Louis	1876	fr	fr	fr	27
8	2 <sup>e</sup>	Henri	1876	fr	fr	fr	27
21	1	Lisa	Christophe	1811	Raymond	fr	chef ménage
2	2 <sup>e</sup>	Anna	1812	Ducan	fr	épouse	époux
3	2 <sup>e</sup>	Jules	1837	Marseille	fr	fr	27
4	2 <sup>e</sup>	Antoinette	1847	Aix	fr	fr	27
5	2 <sup>e</sup>	Henri	1811	fr	fr	fr	27
2	1	Lambert	Alfred	1830	fr	fr	chef ménage
2	2 <sup>e</sup>	Henri	1837	Bois	fr	épouse	époux
3	1	Vial	Alfred	1833	fr	fr	chef ménage
2	2 <sup>e</sup>	fr	fr	fr	fr	fr	27

Extrait d'un registre paroissial (1908, cote 1E8, Archives municipales d'Aix-en-Provence)



Extrait d'un recensement de population (1911, cote 1F42, Archives municipales d'Aix-en-Provence).



## LOI DU 15 JUILLET 2008

Selon la loi du 15 juillet 2008 relative aux archives, intégrée au Code du patrimoine, les actes de naissance et de mariage sont soumis à un délai de communicabilité de 75 ans. Les actes de décès sont quant à eux communicables immédiatement.

## Les Archives municipales

Les communes conservent de nombreux documents qui peuvent constituer des sources de renseignements précieuses.

### Les registres paroissiaux (série GG)

L'ordonnance de Villers-Cotterêts (1539) rend obligatoire la tenue de registres de baptême par les curés de paroisse. Outre la date de baptême d'un individu et l'identification de ses parents, on y trouve des informations sur les parrains et marraines (souvent de la même famille que les parents) ou encore le domicile parental. À partir de la fin du 16<sup>e</sup> siècle, mariages et sépultures seront également consignés dans ces registres.

### L'état civil (série E)

En 1792, un décret retire aux représentants des cultes la tenue des registres et rend cette compétence obligatoire pour les communes. Dans les registres, on trouve les actes de naissance, mariages et décès. Les mentions marginales peuvent apporter d'autres informations (reconnaissance, divorce, « mort pour la France »...). En

parallèle, tous les dix ans, la commune réalise un index par type d'acte et par ordre alphabétique. Ces tables décennales constituent une porte d'entrée pour la recherche d'un individu par son nom.

### Les recensements de population (série F)

Sous l'Ancien Régime, des listes nominatives de dénombrement sont réalisées, mais il faut attendre 1836 pour des recensements officiellement organisés. Ils ont lieu tous les cinq ans, à l'exception des années 1871 (reporté l'année suivante pour cause d'occupation d'une partie du territoire par l'armée prussienne), 1916 et 1941 (annulés pour cause de guerre). Les recensements de population listent les personnes vivant au sein d'un même foyer. Ils peuvent également renseigner la profession, la religion, le lieu de naissance des individus et leurs liens familiaux.

### Les listes électorales (série K)

Établies au moment des élections, elles donnent des informations sur le lieu et la date de naissance, l'adresse postale et d'éventuelles observations sur la personne. Attention cependant, les femmes n'apparaissent sur les listes électorales qu'à partir de 1945.

### Les recensements militaires (série H)

L'année de ses 20 ans, chaque garçon devait se faire recenser dans sa commune de résidence. Les registres de conscription, mis en place au lendemain de la Révolution française donnent, outre le numéro d'ordre militaire et les

## CONSULTATION EN LIGNE

La plupart du temps, l'administration établissait un doublon destiné à être conservé par les services des départements, expliquant ainsi que l'état civil, le cadastre mais également les recensements des populations se trouvent à la fois aux Archives municipales et aux Archives départementales.

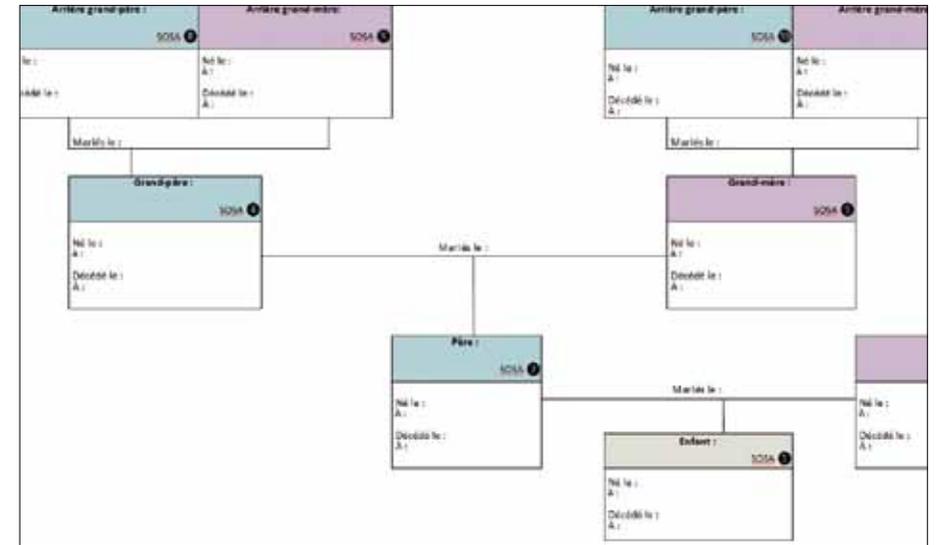
N'hésitez pas à consulter les sites internet de ces institutions : de nombreux documents sont consultables en ligne !

éléments d'état civil, des détails physiques et le niveau d'instruction scolaire de l'intéressé.

## Les Archives départementales

Dépositaires d'une collection des registres paroissiaux et d'état civil des communes de leur territoire, les Archives départementales sont un centre de ressources à ne pas négliger dans votre recherche généalogique. Vous y trouverez par exemple : le cadastre (relatif aux biens fonciers), les tables des successions (systématiquement établies après un décès), succession déclarée ou non ou encore les matricules militaires, plus complets que les registres de recensement militaire qui décrivent toute la carrière militaire des individus répertoriés.

À cette liste des sources permettant de faire sa généalogie, il faut ajouter la presse locale ancienne. N'hésitez pas à vous rapprocher également d'associations de généalogie locales ! (Pour Aix-en-Provence <https://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com>)



Arbre généalogique avec numérotation SOSA\*

## S'y retrouver dans son arbre : la numérotation ascendante Sosa-Stradonitz

En généalogie, il est nécessaire de donner une numérotation à ses ancêtres afin de ne pas être débordé par le nombre d'individus que contiendrait votre arbre. La méthode la plus simple consiste à partir de soi-même pour remonter vers ses ancêtres. On utilise généralement la numérotation dite SOSA, inventée au 16<sup>e</sup> siècle et reprise par Jérôme de Sosa en 1676.

Le principe est simple : chaque ancêtre a un numéro invariable. La numérotation part de la personne dont on fait l'ascendance et qui porte le numéro 1, son père porte le numéro 2 et sa mère le numéro 3. Le numéro 4 est son grand-père paternel, le numéro 5 sa grand-mère paternelle, le numéro 6 son grand-père maternel et le numéro 7 sa grand-mère maternelle et ainsi de suite. Un chiffre pair désigne toujours un homme, un chiffre impair une femme sauf bien sûr le numéro 1 qui est un homme ou une femme.

Maintenant que vous avez toutes les clés en main pour débiter votre généalogie, c'est à vous de jouer !

Les Archives municipales peuvent vous aider dans vos recherches : n'hésitez pas à les contacter. Des ateliers d'initiation à la généalogie vous sont proposés en juillet et août pour vous aider à débiter la recherche de vos ancêtres ■

# Ê L'É QUIPE

La Méjanes  
Deux Ormes

Être bibliothécaire, c'est être là pour vous accueillir, vous renseigner. A force de conseils, d'échanges, vous nous connaissez de mieux en mieux. Nous sommes des professionnels de la recherche documentaire, des professionnels de la circulation du document, des professionnels de l'accueil dans un établissement public avec tous les codes et le formalisme que cela comporte (encore). Mais quand nous vous conseillons le dernier roman qui nous a fait vibrer, nous faisons nécessairement un pas de côté... nous vous donnons un peu de nous-mêmes.

Quand nous avouons que nous n'avons pas aimé le dernier succès littéraire mais que nous vous le conseillons parce que vous pouvez l'apprécier (et vice versa), nous y mettons toute l'empathie que notre métier requiert. Quand nous préparons des lectures pour les petits, invitons des auteurs pour les grands, c'est la volonté de partage qui nous anime avant le sens du devoir. Alors en dépit des horaires, par delà les banques de prêt, oubliant les retards de documents, vous connaissez déjà un peu vos bibliothécaires... nous profitons de la venue de Carole Chaix à la bibliothèque Méjanes - Deux Ormes pour vous présenter un peu plus intimement l'équipe. Elle les illustre, ils se dévoilent à travers quatre portraits chinois.

Toute l'équipe remercie  
chaleureusement Carole Chaix  
pour ses portraits réalisés sur le vif,  
lors de sa venue le 26 mai.



## Céline

Responsable de la bibliothèque, elle orchestre depuis une dizaine d'années le fonctionnement de la Méjanes Deux Ormes, du désherbage du jardin au développement des partenariats. Céline, on l'aime parce qu'elle râle (un peu) mais qu'elle est partante (toujours).

Elle a beaucoup apporté aussi à Ma Ville est un grand livre et travaille à une nouvelle proposition pour l'automne 2021... suspens !

*Si j'étais un animal, je serais un chat*  
*Si j'étais un dessin animé, je serais Nausicaä de la vallée du vent, de Hayao Miyazaki*  
*Si j'étais un jeu, je serais le Jungle speed*  
*Si j'étais une bd, je serais La partie de chasse d'Enki Bilal.*  
*Si j'étais un moment, je serais l'aube*  
*Si j'étais un véhicule, je serais la trottinette*  
*Si j'étais une boisson, je serais le Spritz*  
*Si j'étais une chanson, je serais La java des bombes atomiques, de Boris Vian*  
*Si j'étais une fleur, je serais le tournesol*  
*Si j'étais une plante, je serais le basilic*  
*Si j'étais une saison, je serais l'été*



## Anne

Vous la trouverez plutôt en jeunesse mais les romans adultes peuvent être aussi son rayon.

Au-delà de la Méjanes Deux Ormes, elle porte le plan lecture qui se déploie sur toutes les écoles de la ville et a vocation à rapprocher les livres, les auteurs et les enfants. Anne, on l'aime pour sa douceur et sa recherche du mot juste.

*Si j'étais un chant, je serais celui du rossignol*  
*Si j'étais un dessin animé, je serais Mon voisin Totoro, de Hayao Miyazaki*  
*Si j'étais un instrument de musique, je serais un violoncelle*  
*Si j'étais un loisir, je serais le jardinage*  
*Si j'étais un métier, je serais ébéniste*  
*Si j'étais un moment, je serais le calme après la tempête*  
*Si j'étais un pays, je serais le Portugal*  
*Si j'étais un plat, je serais un curry*  
*Si j'étais une chanson, je serais Sinerman, de Nina Simone*  
*Si j'étais une odeur, je serais celle de la nature après la pluie*  
*Si j'étais un arbre, je serais un mûrier*



## Évelyne

Après une longue carrière avec les enfants dans les écoles, elle a rejoint la Méjanes Deux Ormes en 2008. Elle connaît le lieu comme sa poche, et a gardé son précieux sens du contact avec les enfants. Évelyne, on l'aime pour son accueil chaleureux et sa connaissance du quartier.

*Si j'étais un bruit, je serais le ruissellement*

*Si j'étais un dessin animé, je serais Bonne nuit les petits*

*Si j'étais un endroit, je serais une île*

*Si j'étais une série, je serais Happy days*

*Si j'étais un fruit, je serais une cerise*

*Si j'étais un instrument de musique, je serais une harpe*

*Si j'étais un loisir, je serais la randonnée*

*Si j'étais un nombre, je serais le 7*

*Si j'étais un oiseau, je serais la colombe*

*Si j'étais une fleur, je serais le magnolia*

*Si j'étais une odeur, je serais florale.*

Plus tard, les équipes des Méjanes Halle aux Grains, Médiabus et Li Campaneto trouveront sans nul doute l'occasion de se présenter à leur tour... pour être toujours plus proches de vous.



## Frédéric

Est le (grand) petit dernier de la bande. Il apporte à l'équipe son sens pratique et un nouvel univers dont vous avez pu découvrir une petite partie sur le site internet des bibliothèques Méjanes lors des précédents confinements. Avant d'intégrer la bastide, il travaillait au sein de la bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle. Frédéric, on l'aime pour son humour (mais le comprend-on toujours ?) et sa grande disponibilité.

*Si j'étais riche, je serais chez moi*

*Si j'étais un acteur (actrice), je serais Jacques Villeret*

*Si j'étais un animal, je serais un chat*

*Si j'étais un film, je serais Dellamore Dellamorte,*

*de Michele Soavi*

*Si j'étais un fruit, je serais un citron*

*Si j'étais un instrument de musique, je serais un pipo*

*Si j'étais des livres, je serais L'informatique pour les nuls et*

*Le misanthrope, de Molière*

*Si j'étais un oiseau, je serais un pigeon*

*Si j'étais un pays, je serais L'URSS*

*Si j'étais un personnage célèbre, je serais Nicolas Tesla*

*Si j'étais un personnage de fiction, je serais Jarod de la*

*série Le Caméléon*

*Si j'étais une légende, je serais Sisyphe*

# À LIRE EN VACANCES

Nous vous livrons ici les textes qui nous ont marqués ou qui seraient agréables à lire en vacances. Par ailleurs, les propositions de lectures sur nos sites internet ne manquent pas. Sur [citedulivre-aix.com](http://citedulivre-aix.com), des bibliographies, ainsi que des sélections Littérature, Poésie et Théâtre se trouvent sous l'onglet « À l'affiche » rubrique « Clubs de lecture ». Vous aimez donner votre avis ? Un Padlet est toujours disponible et actif, il présente quelques ouvrages, des interviews d'auteur-riche-s et vous permet, comme lors d'une conversation, de commenter les titres affichés. Onglet « À l'affiche », rubrique « Des livres et vous janvier 2021 ». Sur Méjanes numériques, les rubriques rédigées à partir de thèmes choisis en équipe vous invitent à d'autres univers. Le dernier sujet abordé est « Haïti » il contient de nombreux liens, des références de titres et d'auteur-riche-s (version numérique et papier). Un club-lecture d'été dans la cour de la Méjanes-Allumettes serait un beau projet...

Si les conditions sont favorables, vous serez prévenus via notre site ou par mail. Dites-nous si vous souhaitez être des nôtres. Préparons ensemble le bel été qui nous attend, accompagné de lectures en tout genre !



## LE SILENCE D'ISRA

Etaf Rum

éd. De l'Observatoire 2020

En Palestine, en 1990, Isra, 17 ans, refuse de s'intéresser aux prétendants que son père lui présente dans un pays où les femmes sont considérées comme une charge. Mais rapidement, elle épouse contre son gré un homme de 38 ans et s'installe avec lui à Brooklyn. Elle doit alors subir la tyrannie de sa belle-mère et ne met au monde que des filles dont la fouguese Deya.

Un premier roman puissant qui nous révèle un monde inimaginable étouffé de silence au cœur de Brooklyn. Un hommage aux femmes blessées et à la sororité. Quand la littérature est salvatrice. Inoubliable.

Méjanes - Allumettes R RUM+ Numérique



## HARPO

Fabio Viscogliosi

éd. Actes Sud 2020

Une aventure inédite d'Harpo Marx, qui débute lors d'une tournée théâtrale en Union soviétique avant de bifurquer brutalement au volant d'une Torpédo bleu pâle dans un ravin de Haute-Ardèche, à l'hiver 1933. Une odyssée de poche de l'icône du cinéma américain devenu, un temps, probable vagabond amnésique sur les routes de France. Harpo est le muet des Marx Brothers, celui qui joue de la harpe. Comme égaré après l'accident, il se laisse porter tout en légèreté au hasard des rencontres.

À partir d'un fait réel l'auteur invente une biographie empreinte d'une simplicité naïve. À lire aussi : *Mont Blanc* de Fabio Viscogliosi éd. Stock 2011 qui relate le drame réel qui a touché l'auteur dans l'incendie qui a enflammé le tunnel du Mont Blanc en 1999.

Méjanes - Allumettes R VIS



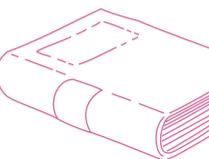
## D'UN CHEVAL L'AUTRE

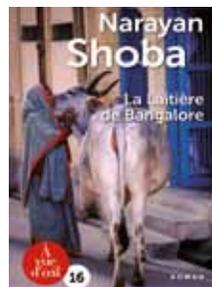
Bartabas

éd. Gallimard 2020

Ils s'appellent Zingaro, Quixote, Dolaci, Felix, Horizonte ou Le Caravage, l'un fut sauvé de l'abattoir, un autre légué par un torero, un autre encore racheté à un maquignon. Bartabas évoque les chevaux qui ont marqué sa vie, entraînant le lecteur dans les coulisses de ses spectacles. Bartabas, créateur du Théâtre Zingaro nous guide au cœur des écuries dans les odeurs et les bruits. De jour comme de nuit, à chaque fois s'apprivoiser, se respecter, communier souvent avec l'amour et les peines. En 2003 Bartabas crée l'Académie du spectacle équestre de Versailles et permet ainsi à la Grande Écurie du château de revivre.

Méjanes - Allumettes R BAR + Numérique.





## LA LAITIÈRE DE BANGALORE

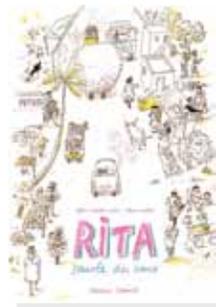
Shoba Narayan

éd. Mercure de France 2020

Après avoir passé plus de vingt ans aux États-Unis, Shoba rentre à Bangalore, en Inde, avec sa famille. Elle se lie d'amitié avec Sarala, sa voisine laitière. À travers leur relation, l'auteurresse le portrait de la culture indienne, de la place de la vache dans l'hindouisme aux films de Bollywood en passant par le système de caste et la médecine ayurvédique. Un récit de vie romancé qui nous propulse tout de suite face à un ascenseur occupé par une vache...

C'est l'Inde, et ici les vaches tiennent le premier rôle ! L'auteurresse décrypte pour nous tous les codes de la société indienne ; son mari et ses filles vont, eux, les découvrir.

Méjanés - Allumettes R NAR



## RITA SAUVÉE DES EAUX

Sophie Legoubin-Caupeil

Alice Charbin

éd. Delcourt 2020

Mumbai. 2017. Alice, Sophie et sa famille se préparent à assister à un mariage. Lorsqu'une invitée demande à Sophie dans quelles circonstances elle a connu Rita, la mère du marié, elle fait appel à ses souvenirs : Rita est plus jeune, elle se débat dans l'eau. Le père de Sophie plonge pour la sauver... Le récit lumineux d'une métamorphose, et d'un legs, celui d'une certaine résilience aux générations suivantes, ou comment transformer un drame en joli conte et jeter enfin le costume de victime.

Un roman graphique dont la naïveté du dessin fait presque oublier les moments de drame. Un grand voyage coloré en Inde du Sud, mais surtout la rencontre de deux femmes qui regardent vers l'avenir, en paix.

Méjanés - Allumettes BD CHA



## LA RÉPUBLIQUE DU BONHEUR

Ogawa Ito

éd. Philippe Picquier 2020

La vie est douce à Kamakura. Amis et clients se pressent dans la petite papeterie où Hatoko exerce ses talents d'écrivaine public. Tendres, drôles ou tragiques, les destins se croisent sous son pinceau. Hatoko s'est mariée et découvre, en compagnie de Mitsurô et de sa petite fille, les joies d'être mère au sein de leur famille recomposée : elle enseigne à l'enfant l'art de la calligraphie comme le faisait sa grand-mère et partage avec elle ses recettes des boulettes à l'armoise ou du thé vert fait maison. Mais si Hatoko excelle dans l'art difficile d'écrire pour les autres, le moment viendra pour elle d'écrire ce qui brille au fond de son cœur.

C'est toujours un plaisir de retrouver Ogawa Ito... Elle a su nous charmer avec *La papeterie Tsubaki* ou *Le restaurant de l'amour retrouvé*. Ses personnages comme son écriture sont faits de simplicité, par là elle nous invite à apprécier nos petits bonheurs.

Méjanés - Allumettes R OGA+ Numérique



## NOS RICHESSES

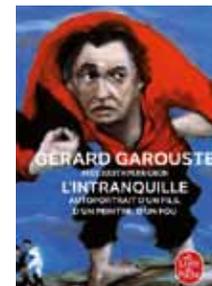
Kaouther Adimi

éd. Du Seuil 2017

En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger pour promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. Il édite Albert Camus. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, est indifférent à la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.

Ryad se met à lire et son destin va basculer en découvrant des richesses. Par le biais du travail d'Edmond Charlot c'est tout un pan de l'histoire de l'Algérie qui est évoqué. Un hymne à la littérature...

Méjanés - Allumettes R ADI ; Méjanés Deux Ormes LV ADI+ Numérique



## L'INTRANQUILLE :

AUTO PORTRAIT D'UN FILS, D'UN PEINTRE, D'UN FOU  
Gérard Garouste avec Judith Perrignon

éd. Le livre de poche 2009

Le peintre, sculpteur, graveur et illustrateur Gérard Garouste raconte ses relations avec son père, les secrets et non-dits de sa famille, ses années aux beaux-arts, ses crises de délire, ses soirées au Palace à la fin des années 1970, ses rencontres avec le marchand d'art Leo Castelli, etc...

Une autobiographie passionnante où le père de l'artiste tient le premier rôle. Garouste raconte son histoire terrible parfois, avec une précision d'enquêteur mais surtout avec distance et clarté.

Méjanés - Allumettes Art 709.2 GAR

# LECTURES JEUNE PUBLIC DE L'ÉTÉ

En voici un avant goût. Vous retrouverez nos bibliographies sur papier à la Méjanés-Allumettes et sur notre site internet via ce QR code.



## JOURNÉE PARFAITE

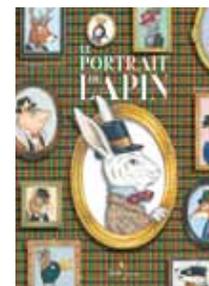
Virginia Aladjidi, Caroline Pellissier, Anne-Lise Courchay

éd. Thierry Magnier, 2021

Tous les temps d'une journée, de celui pour s'émerveiller à celui pour se reposer, illustrés en points doux et colorés. Une subtile invitation au bonheur d'être présent.

Dès 2 ans

A ALA J



## LE PORTRAIT DU LAPIN

Emmanuel Trédez et Delphine Jacquot

éd. Didier Jeunesse, 2020

Pour les beaux yeux de sa belle, Lapin doit se faire tirer le portrait ! Qui d'autre que Renard le grand artiste pour opérer ? Mais s'il était plutôt le roi de l'art-naque ? On se régale à découvrir les références déguisées à des chefs d'œuvres connus dans cette fable animalière !

Dès 4 ans

A TRE J



## LE GRAND BAIN

Marie Lenne-Fouquet et Pauline Duhamel

éd. Talents Hauts, 2020

Parce que Nino ne voulait pas dévoiler son terrible secret, parce qu'un mensonge engendre un autre mensonge, parce que la vérité n'est pas toujours facile à dire... C'est ainsi que les événements de cette journée s'enchaînent jusqu'au moment fatidique. Une histoire tendre, pleine d'humour sur la peur du regard de l'autre et l'acceptation de soi.

Dès 7 ans

PL FOU J

## C'EST L'ÉTÉ, PARTEZ LÉGER !

En plus des sélections de romans récents, nous avons refondu le contenu de nos liseuses, en prenant le parti de vous faire découvrir ou redécouvrir de nombreux textes libres de droit, classés par genre littéraire : romans policier, littérature de l'imaginaire, littérature érotique, théâtre, poésie, œuvres en langues étrangères.

Découvrez ces contenus à la bibliothèque Méjanés - Allumettes, pôle « Arts, littérature et jeune public ».

En espérant que cette nouvelle présentation vous plaise.

Les liseuses sont empruntables pour une durée d'un mois, après signature de la charte d'utilisation.

# TOUT LE MONDE DE DE HORS

La manifestation estivale des Méjanes revient !

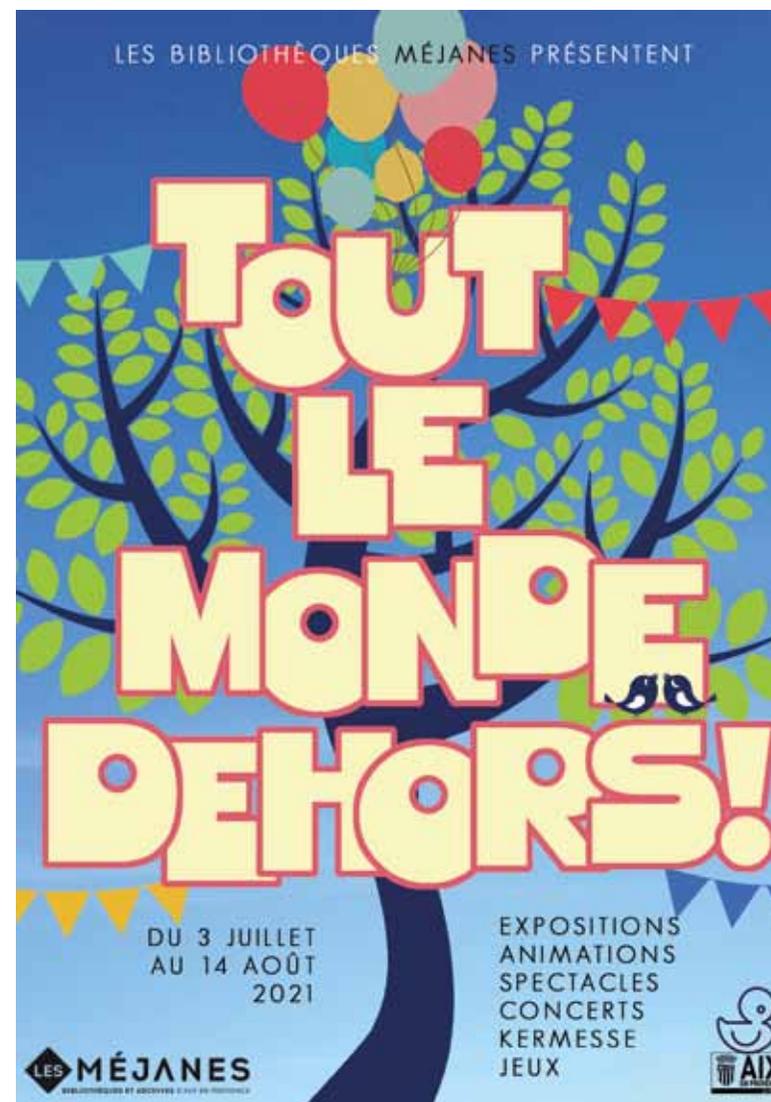
Succédant à l'été du Médiabus, nous l'avons conçue en 2020 pour fêter le déconfinement. Dans cette deuxième édition, la programmation toujours aussi familiale, festive et conviviale offre une trentaine d'événements pour des moments partagés autour de la lecture, du cinéma, de la musique, du jeu et bien d'autres choses encore... !

Du 3 juillet au 14 août, nous vous retrouverons dans les parcs de la ville, cours et jardins des bibliothèques, au festival d'Encagnane, et à l'Été culturel de Beisson.

Venez vous défouler durant une initiation de danse swing ou vous prélasser dans l'herbe au son d'un concert de jazz. Retrouvez votre âme d'enfant à la grande Kermesse ou avec les jeux proposés par Mistrigri et la Ludosphère, ou bien émerveillez-vous devant les multiples illustrations qui envahissent nos bibliothèques.

Et quand le jour décline, vous laisserez-vous porter par les voix des auteur·rice·s venu·e·s lire leurs textes ou vous détendre devant un classique de Jacques Demy ?

Les évènements sans réservation sont accessibles dans la limite des places disponibles.



## L'OPÉRA DÉCONFINÉ

Des représentations de *Carmen* sous vos fenêtres, par Le Relais des possibles et le CALMS (Collectif des Artistes Lyriques et Musiciens pour la Solidarité).

- **Tous les lundis** à 17h  
*Saint Eutrope* (Bibliothèque Cézanne, 2, Place Antoine Maurel)
  - **Tous les lundis** à 18h  
*Beisson* (Moulin de Beisson, place de l'Esplanade)
  - **Tous les lundis** à 19h  
*Encagnane* (Laverie solidaire, 7 rue Léon Jouhaux)
- Le programme complet sur le site [www.bibliothequecezanne.fr](http://www.bibliothequecezanne.fr)

## CARAVANE LE CHANT DU MONDE

La Caravane *Le Chant du monde* expose le travail d'adaptation en BD par Jacques Fernandez (Gallimard, 2019) du roman éponyme de Jean Giono paru en 1934.

Une proposition itinérante dans un format atypique et surprenant. Une véritable caravane entièrement transformée et habillée aux couleurs de la bande dessinée devient un espace d'exposition ludique. Un dispositif original qui vous invite à venir découvrir le making-of de l'album.

- **Du samedi 10 juillet au samedi 14 août** de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - Cour carrée

Un partenariat avec Gallimard grâce auquel les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art ont réalisé cette exposition destinée à voyager à travers la région.

Une opération de la Région Sud dans le cadre de l'Année Giono 2020, cinquantenaire de la disparition de Jean Giono.

## DU JEUDI 15 JUILLET AU SAMEDI 14 AOÛT

### MEDIABUS

Retrouvez également le médiabus et son exposition, devant le théâtre du Bois de l'Aune :

**LE PETIT POUCKET ET L'OGRE**  
► **Vendredi 9 juillet** de 13h30 à 17h

**AVEC LE DOS DE LA CUILLÈRE**  
► **Mardi 13 juillet** de 13h30 à 15h30

Les tournées du Médiabus changent avec l'été ! Voici les nouveaux horaires :

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
► 10h30-12h Pont de l'Arc	► 10h30-12h La Duranne les 07/07, 21/07 et 4/08	► 16h30-18h30 Parc Saint Mitre	► 10h30-12h Puyricard	► 10h30-12h Luynes
► 16h-18h Encagnane (Boulodrome du Boulevard Kennedy)	► 16h30-18h30 Beisson (Mini stade Rue René Coty)		► 16h30-18h30 Parc de la Torse (Grande plaine)	





© Yann Legendre

**DANS LES POCHEs DE...**  
Illustrations d'Isabelle Simler.

Dans le cadre des reports de la manifestation  
*Au bout du conte*

Mais à qui appartiennent tous ces objets ?  
Connais-tu assez bien les contes pour reconnaître  
le personnage qui se cache derrière ces grandes  
illustrations ? À toi de jouer !

► De 10h à 19h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes  
Espace Arts, littérature et jeune public



© Julia Chausson

## DU SAMEDI 3 AU SAMEDI 31 JUILLET

### EXPOSITIONS

**IL ÉTAIT UNE FOIS...**  
Illustrations de Yann Legendre,  
tirées de *Grimm, Contes choisis*.

Dans le cadre des reports de la manifestation  
*Au bout du conte*.

Entrez dans cette forêt, aussi inquiétante que  
merveilleuse, aux couleurs tranchantes de l'univers  
de Yann Legendre. Sur les vingt contes choisis par  
l'illustrateur dans son ouvrage, cette exposition en  
présentera une dizaine. Vous replongerez dans ces récits  
universellement connus et en découvrirez d'autres moins  
célèbres mais tout aussi étranges.. Ici l'humour se mêle  
au fantastique, l'effroi à la légèreté. L'univers graphique  
de Yann Legendre se prête parfaitement à l'onirisme des  
récits des frères Grimm. Les créatures merveilleuses qui  
peuplent ces histoires deviennent, sous sa plume, des  
personnages sombres et ambivalents.. comme cette  
forêt dans laquelle vous vous apprêtez à mettre les pieds.

► De 14h à 18h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes  
Espace exposition

En partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle  
d'Aix-en-Provence

**MAISONS DES CONTES : ÇA DÉMÉNAGE !**  
Illustrations de Julia Chausson, tirées du livre d'artiste, *La clé sous la porte*.

Dans le cadre des reports de la manifestation *Au bout du conte*

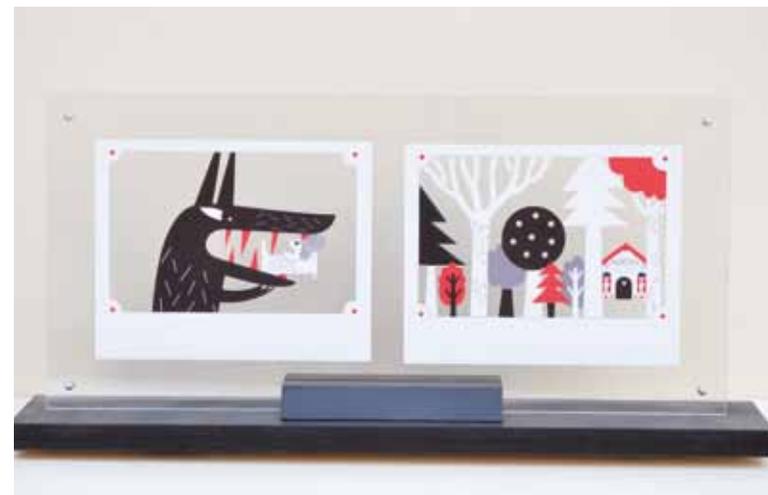
Les sept nains déménagent, le Petit Poucet met la clé sous la porte, Barbe Bleue quitte  
le quartier... Vous cherchez un logement ? L'agence immobilière Toc, toc, toc répond à  
vos besoins : usine, villa, maisonnette, château, chaumière, hutte ou palais... De belles  
opportunités à saisir !

Les petites annonces d'un côté et un trousseau de clés de l'autre, la visite peut commencer.  
Partez à la recherche de nombreux indices, afin de retrouver 13 contes, leurs maisons et  
propriétaires !

Julia Chausson signe les gravures sur bois aux couleurs vives et au trait épuré, ainsi que le  
texte des petites annonces, qui forme un chapelet drôle et malin de devinettes.

► Voir tournées

Médiabus Les Méjanes  
Une exposition de la Galerie Robillard



Découpe-moi des contes © Imagier Vagabond

## DU SAMEDI 3 AU SAMEDI 21 JUILLET

### EXPOSITION

**DÉCOUPE-MOI DES CONTES !**  
Illustrations de Clémentine Sourdaïs

Dans le cadre des reports de la manifestation *Au bout du conte*.

Un Chaperon rouge insouciant, un Chat botté malicieux et un terrible Barbe  
bleue ! Trois contes de Charles Perrault illustrés par Clémentine Sourdaïs avec  
une minutie toute graphique et lumineuse. Trois histoires présentées sous  
forme de mini-théâtre d'ombre en accordéon. Des livres-objets à la taille des  
petites mains. Un vrai ouvrage de dentelière de papier, mis en scène dans cette  
exposition, pour déambuler en mots et en pas à l'intérieur des trois récits.

► Du mardi au vendredi de 9h à 13h

► Le samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h

Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto  
Une exposition de l'Imagier Vagabond

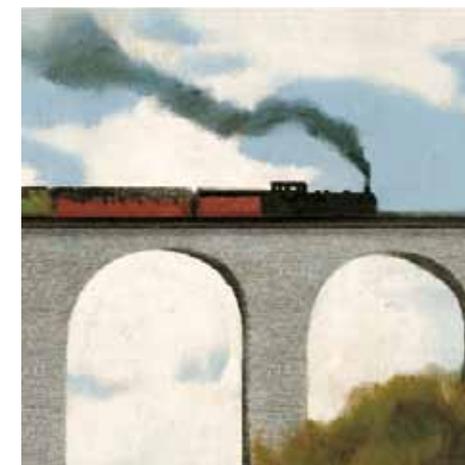


RÉGIS LEJONC

EXPOSITION

## CONTES ET VOYAGES

20 ans d'illustrations pour le jeunesse



## DU SAMEDI 3 AU SAMEDI 24 JUILLET

### EXPOSITION

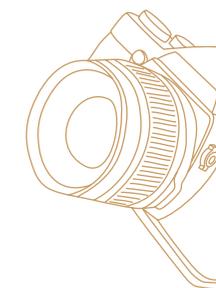
**CONTES ET VOYAGES**  
Illustrations de Régis Lejonc.

Dans le cadre des reports de la manifestation *Au bout du conte*.

Cette exposition créée en 2015 retrace 20 ans des publications pour la  
jeunesse de cet illustrateur. Ces histoires, il les doit à des auteurs complices  
et à quelques éditeurs, tous liés par la même volonté de proposer une belle  
littérature pour la jeunesse. Régis Lejonc a choisi de montrer et de commenter  
des images qu'il aime, liées à certains livres, à des amis auteurs, des  
moments de vie, ou encore de beaux souvenirs artistiques.

► De 10h à 19h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes  
Espace Arts, littérature et jeune public



# SAMEDI 3 JUILLET



## GRANDE KERMESE

**BATUCADA**  
Avec Pulsabatouk

Une déambulation musicale de la Halle aux grains... aux Allumettes !

Pulsabatouk a su investir villes et villages de la région provençale et d'ailleurs, pour vous faire découvrir la batucada, ce groupe de percussions brésiliennes qui anime les légendaires carnivals de Rio de Janeiro ou Salvador de Bahia. Notre spectacle vous transportera de l'univers endiablé du Samba Enredo du Sud à celui plus groovy des Samba Afro et Samba Reggae du Nord.

► À 10h  
Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains/bibliothèque Méjanès-Allumettes



**GRANDE KERMESE**  
Pour inaugurer la manifestation Tout le monde dehors en famille !

Venez profiter d'une kermesse « à l'ancienne » avec des jeux, des lots, le tout dans une ambiance animée et joyeuse. Le moment festif et familial de cette fin d'année scolaire ! Chamboul'tout, pêche au canard... tout est là pour passer une journée en famille, des plus petit·es aux plus grand·es.

Atelier avec le Loubatas qui vous emmène dans le monde des graines en vous proposant de confectionner des bombes à graines pour végétaliser votre ville ! Vous pourrez aussi amener vos graines afin de les échanger avec celles de notre Grainothèque.

► De 10h à 13h et de 16h à 19h  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée  
Toute la famille  
Avec le Loubatas



**JEUX ET SENSIBILISATION AUX HANDICAPS VISUELS**  
Avec l'association Développement d'Ateliers de Sensibilisation et de Loisirs Culturels Adaptés.

Une sensibilisation à travers le jeu pour essayer de se mettre dans la position d'une personne en situation de handicap visuel. Venez tester différents jeux de société et sensoriels.

► De 10h à 13h et de 16h à 19h  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Rues couvertes  
Tout public



© Maxime Gobillard

**SWING POUR TOUS ET TOUTES À LA MÉJANES !**

Avec l'association Aixtraswing.

Initiation au solo swing suivie d'une démonstration de danse par la troupe Aixtraswing.

Ça va swinguer à la Méjanès ! Le swing? C'est le côté joyeux du jazz qui donne envie de marquer le rythme de la musique en tapant du pied, des mains ou en dansant sur « In the Mood » de Glenn Miller ou sur les voix exceptionnelles d'Ella Fitzgerald ou de Louis Armstrong.

Le swing est intemporel et revient en force depuis quelques années en France et dans le monde entier avec la véritable folie du Lindy Hop et des danses Solo (sans partenaire).

► À 17h  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Rue La Fontaine  
Ouvert aux débutant·es !  
Inscription 04 42 91 98 88



# MARDI 6 JUILLET

## ATELIER GÉNÉALOGIE

À LA RECHERCHE DE VOS ANCÊTRES !

Vous vous interrogez sur les origines de votre famille ? Vous souhaitez réaliser votre généalogie et vous ne savez pas comment faire ? Tout l'été, les Archives municipales vous proposent des ateliers d'initiation à la généalogie pour partir à la recherche de votre histoire familiale.

► De 10h à 12h  
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle  
Public adulte  
Inscription 04 42 91 98 88



Archives municipales d'Aix-en-Provence

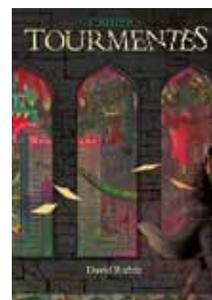
## BARABULLES

**UN CLUB DE LECTURE BD LE CONTE EST BON**

Dans le cadre des reports de la manifestation *Au bout du conte*.

Cet été, on s'en laisse volontiers conter... Place aux sorcières nonchalantes ou résilientes, voire « ignifugées », aux fables philosophes, aux grimoires très noirs et aux princesses bagarreuses. Avec *L'Âge d'or de Pedrosa* ou *Castelmaure de Trondheim*, le 9<sup>e</sup> art s'empare avec gourmandise du conte. On vous retrouve pour un Barabulles de légende sous les platanes de la cour carrée !

► À 17h  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Cour carrée



## CAHIER DES TOURMENTES

David Rubin  
Rackham, 2020

Le café du coeur-rapiécé ou la bibliothèque des livres-jamais-écrits, vous connaissez ? Ces lieux pas banals se situent dans Ville-Effroi. Un auteur de BD en panne d'inspiration s'y aventure. Embarquons avec lui pour le train-fantôme de l'espagnol David Rubin, avançons nos pions sur la carte de Ville-Effroi. Ce jeu de l'oie désespéré nous ravira.

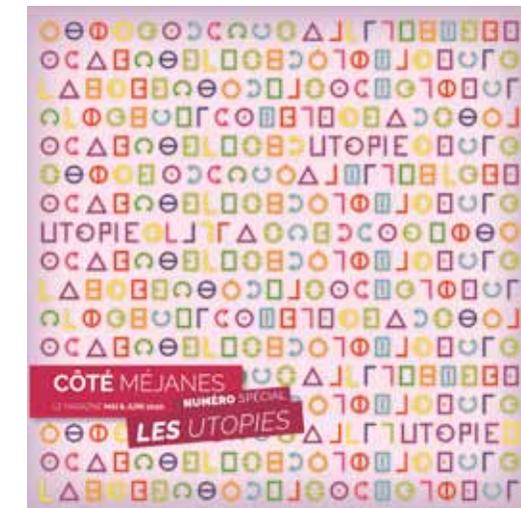
# MERCREDI 7 JUILLET

## POCKET FILM !

**RÉALISER UN PETIT FILM**  
Atelier co-animé avec l'association Anonymal TV

Un pocket film est un petit film à réaliser grâce à son téléphone ou à une tablette. Venez découvrir avec nous les astuces et bonnes pratiques pour devenir un réalisateur de talent.

► À 15h  
Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto  
À partir de 8 ans  
Inscription 04 88 71 83 59  
En partenariat avec Anonymal TV



# VENDREDI 9 JUILLET

## SCÈNE OUVERTE DE LECTURE À VOIX HAUTE

**UTOPIES**  
Avec Marion Muller-Colard, Christel Espié, Loïc Froissart, Thierry Illouz, Martin Page et Coline Pierré

Partagez une soirée avec six auteur·rice·s et illustrateur·rice·s autour du thème de l'Utopie. Ces auteur·rice·s et artistes donneront vie aux textes et illustrations inédit·es publi·es à l'occasion du Côté Méjanès spécial Utopies de mai-juin 2020.

► À 21h  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Cour carrée

## SAMEDI 10 JUILLET

### JOURNÉE FESTIVE

#### CONCERT

Les enseignant·e·s-musicien·ne·s de l'école de musique du Pays d'Aix proposent un interlude musical en trio acoustique, naviguant entre musiques traditionnelles et classiques. Les sonorités de la flûte traversière, du violon et du violoncelle traversent les époques et les styles et offrent un moment musical léger, festif et poétique, pour petites et grandes oreilles !

#### ► De 10h à 12h

3 représentations de 20 minutes  
*Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes*

À partir de 3 ans

En partenariat avec l'école de musique du pays d'Aix



#### JOUONS DANS L'HERBE !

L'association Mistigri est heureuse de vous retrouver enfin pour ses escapades ludiques !

Au programme, un parcours de jeux en bois traditionnels et surdimensionnés, entre adresse et réflexion, patience et rapidité, pour jouer ensemble dans un cadre festif et convivial. Et pour les plus petit·e·s une sélection de notre Garden Party, avec ses mini jeux de croquets, de quilles, sans oublier la mini chasse au trésor « *la Chasse aux Chaussettes* » pour apprendre les formes et les couleurs. Venez profiter d'une belle fin d'après-midi d'été, à l'ombre des ormes, pour jouer en famille ou entre amis.

#### ► À partir de 16h

*Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes*  
avec l'Association Mistigri

### AUTOUR DU CONTE DÉTOURNÉ

#### RENCONTRE

Avec Anna Fagot, metteuse en scène

Dans le cadre des reports de la manifestation *Au bout du conte*.

Entretien avec Anna Fagot, autour de l'adaptation des contes en images et sur scène.

#### ► À 11h

*Bibliothèque Méjanès - Allumettes Cour carrée*

## JEUDI 15 JUILLET

### LECTURES JEUNE PUBLIC

#### YOGA

#### PAUSE RELAXATION

Avec Laude Demay, professeure de Yoga.

Chaque séance propose des exercices corporels, un travail sur le souffle, des temps d'observation, des temps de détente et une relaxation en fin de cours.

La pratique du yoga permet de développer et de maintenir sa vitalité à tout âge, de cultiver son capital énergétique. C'est une façon de nourrir son corps et son esprit, de les apaiser. Les cours sont accessibles à toutes et tous.

#### ► À 10h et à 11h

*Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes*

Inscription 04 88 71 74 70

#### ► À 16h30

*Médiabus Les Méjanès - Parc St Mitre*

Inscription 04 42 91 98 77

À partir de 8 ans



© Amandine Suñer

## MARDI 13 JUILLET

### SPECTACLE

#### PETITE SIRÈNE

Avec Océane Lutz et Jeanne Alcaraz, dans une mise en scène d'Anna Fagot, de la Cie Entre !

Dans le cadre des reports de la manifestation

*Au bout du conte*

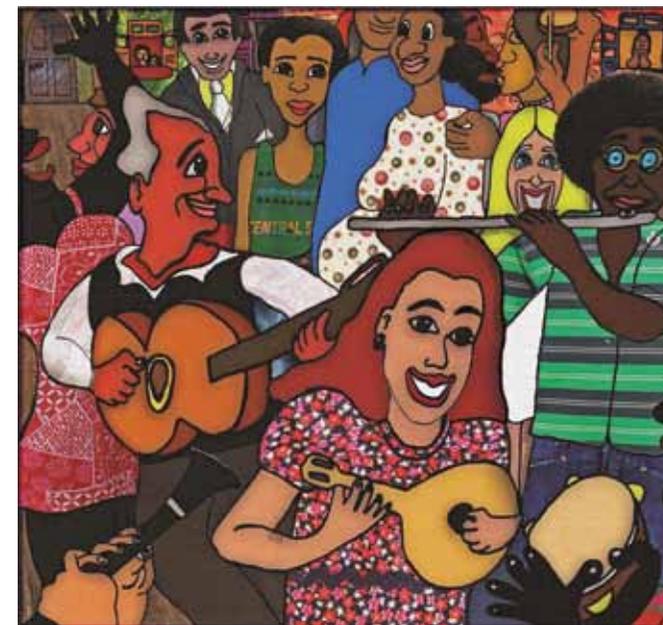
Petite Sirène vient d'une envie un peu folle de « sauver » le célèbre conte dans sa version originale, mais aussi de confronter Andersen, de négocier avec lui : qu'avons nous à dire en tant que femmes de cette histoire aujourd'hui ? Comment rester fidèles à cet héritage tout en prenant du recul par rapport à la position sacrificielle de Petite Sirène ? À la tragédie de l'histoire s'oppose la vitalité de la comédienne qui interprète tous les personnages, dans une tentative de tout représenter, de tout faire vivre, par le chant, les bruitages, les mouvements... Un spectacle qui nous permet de mettre des mots sur nos chagrins d'amour, sur nos échecs, tout en restant tourné·e·s vers la vie.

#### ► À 18h

*Bibliothèque Méjanès - Allumettes*

*Cour carrée*

Ce spectacle a été créé avec le soutien du Théâtre du Bois de l'Aune et de la DRAC Paca



### MA PETITE SÉANCE

#### NICO & PATOU

Par une belle journée ensoleillée, la vie de Nico, le scarabée, se retrouve bouleversée par l'arrivée tonitruante de Patou, le hanneton, qui vient s'écraser sur le toit de sa maison. C'est le début d'une série d'aventures pour nos deux petits compères, sous le signe de la solidarité, de la poésie et du burlesque.

#### ► À 10h30

*Bibliothèque Méjanès*

*Allumettes - Auditorium*

Dès 4 ans

Inscription 04 42 91 98 88



### SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC

#### ENTREZ DANS LA DANSE...

Avec Beatriz Navarro et Maïrol compagnie.

Vous pourrez vivre une expérience de jeux de mouvements avec votre enfant, une forme de « langage sans les mots » propice à un échange où le maître mot est plaisir !

#### ► À 16h15

*Médiabus Les Méjanès - Parc de la Torse*

Inscription 04 42 91 98 77

À partir de 12 mois

### CONCERT

#### RODA DE CHORO INSTRUMENTALE

À la fois familier et exotique, le Choro est une musique brésilienne populaire, vivante et chaleureuse.

Dans une Roda, le public entoure les musiciens, qui sont attablés comme pour une partie de cartes, et les initiés sont invités à agrandir le cercle...

#### ► À 19h

*Bibliothèque Méjanès - Allumettes*

*Cour carrée*

## SAMEDI 17 JUILLET

### RENCONTRE AUTEURS

SYLVAIN PRUDHOMME ET JONATHAN CHÂTEL

Retrouvez Sylvain Prudhomme et Jonathan Châtel pour une lecture de la pièce *Communauté* avant d'échanger avec eux et de partager un brunch préparé par le Bistrot.

► À 11h

Bistrot Méjanas

Tarif brunch : 15€ par personne

Inscription 04 42 91 98 88

Avec le théâtre du Bois de l'Aune



### BALÈTI

#### SOIRÉE DANSANTE À LA COUR CARRÉE !

avec l'association Aix Balèti

Venez ouvrir ou rejoindre le bal dans la cour carrée qui devient comme la place du village. En compagnie d'Aix Balèti accompagné des groupes La Baragne et Les Zéoles, faites bouger la Méjanas !

Une démonstration de danse sera proposée au cours de la soirée.

► À partir de 19h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes  
Cour carrée

## MARDI 20 JUILLET



### ATELIER GÉNÉALOGIE

#### À LA RECHERCHE DE VOS ANCÊTRES !

Vous vous interrogez sur les origines de votre famille ? Vous souhaitez réaliser votre généalogie et vous ne savez pas comment faire ? Tout l'été, les Archives municipales vous proposent des ateliers d'initiation à la généalogie pour partir à la recherche de votre histoire familiale.

► De 10h à 12h

Bibliothèque et archives Méjanas - Michel Vovelle  
Public adulte  
Inscription 04 42 91 98 88

### POCKET FILM !

#### RÉALISER UN PETIT FILM

Atelier co-animé avec l'association Anonymal TV

Un pocket film est un petit film à réaliser grâce à son téléphone ou à une tablette. Venez découvrir avec nous les astuces et bonnes pratiques pour devenir un réalisateur de talent.

► À 16h

Médiabus Les Méjanas - Encagnane (Boulodrome)

À partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 98 77

En partenariat avec Anonymal TV



## MERCREDI 21 JUILLET

### À VOUS DE JOUER

#### LES LOUPS-GAROUS

S'INVITENT À LA BIBLIOTHÈQUE

Jeu de rôle organisé par une bibliothécaire

Venez participer à un moment captivant et amusant avec le jeu de rôle Les Loups-garous. Une fois votre identité connue, vous allez devoir débattre, échanger, mentir pour sauver votre peau et réussir votre objectif !

► À 10h30

Bibliothèque Méjanas - Allumettes  
Cour carrée

À partir de 10 ans

Inscription 04 42 91 98 88



## JEUDI 22 JUILLET

### LECTURES JEUNE PUBLIC

#### POUR LES PETITES OREILLES

Pour grandir, s'épanouir, rire ou pleurer rien ne vaut une belle histoire !

Viens découvrir des histoires nouvelles, choisies et lues par les bibliothécaires:

► À 10h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes  
Cour carrée

De 6 mois à 3 ans

Inscription 04 42 91 98 88

### À VOUS DE JOUER !

#### PAUSE LUDIQUE

Avec la Ludosphère

Cet été, la Ludosphère propose à ses petit·e·s joueur·se·s de voyager ludique en s'inspirant du livre "Cartes", d'Aleksandra Mizielinska, qui recèle de mille merveilles et curiosités du monde. En parcourant quatre pays, nous aurons l'occasion de découvrir et d'apprendre de bien belles choses tout en s'amusant !

► À 16h15

Médiabus Les Méjanas - Parc Saint Mitre

De 6 à 10 ans

Inscription 04 42 91 98 77



### LECTURES JEUNE PUBLIC

#### POUR LES GRANDES OREILLES

Pour grandir, s'épanouir, rire ou pleurer rien ne vaut une belle histoire ! Viens découvrir des histoires nouvelles, choisies et lues par les bibliothécaires.

► À 10h

Bibliothèque Méjanas - Deux Ormes

De 3 à 6 ans

Inscription 04 88 71 74 70

### YOGA

#### PAUSE RELAXATION

Avec Laude Demay, professeure de Yoga.

Chaque séance propose des exercices corporels, un travail sur le souffle, des temps d'observation, des temps de détente et une relaxation en fin de cours. La pratique du yoga permet de développer et de maintenir sa vitalité à tout âge, de cultiver son capital énergétique. C'est une façon de nourrir son corps et son esprit, de les apaiser.

Les cours sont accessibles à toutes et tous

► À 17h30

Médiabus Les Méjanas - Beisson

Inscription 04 42 91 98 77

## VENDREDI 23 JUILLET

### YOGA

#### PAUSE RELAXATION

Avec Laude Demay, professeure de Yoga.

Chaque séance propose des exercices corporels, un travail sur le souffle, des temps d'observation, des temps de détente et une relaxation en fin de cours.

La pratique du yoga permet de développer et de maintenir sa vitalité à tout âge, de cultiver son capital énergétique. C'est une façon de nourrir son corps et son esprit, de les apaiser.

Les cours sont accessibles à toutes et tous

► À 10h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Jules Isaac

Inscription 04 42 91 98 88

### À VOUS DE JOUER !

#### PAUSE LUDIQUE

Avec la Ludosphère

Cet été, la Ludosphère propose à ses petit·e·s joueur·se·s de voyager ludique en s'inspirant du livre "Cartes", d'Aleksandra Mizielinska, qui recèle de mille merveilles et curiosités du monde. En parcourant quatre pays, nous aurons l'occasion de découvrir et d'apprendre de bien belles choses tout en s'amusant !

► À 16h15

Médiabus Les Méjanas - Parc de la Torse

De 6 à 10 ans

Inscription 04 42 91 98 77

## SAMEDI 24 JUILLET



© J.Oppenheim

A &amp; S

FONT LEUR CINÉMA

ÉPISODE « ILS NE SONT POUR RIEN DANS MES LARMES »

Antoine et Sophie font leur cinéma, c'est une collection théâtrale qui parle de cinéma et qui est née de la rencontre entre ildi ! eldi (Sophie Cattani et Antoine Oppenheim) et l'écriture d'Olivia Rosenthal.

« Ils ne sont pour rien dans mes larmes », c'est d'abord un dialogue entre un film et une actrice sur la relation intime que l'on peut entretenir avec un grand classique du cinéma. *Les Parapluies de Cherbourg* est l'exemple-type du film patrimoine dans lequel, au delà de l'apparence rose et musicale, les thèmes abordés nous touchent encore et toujours. Un des premiers films « en-chantés » de Jacques Demy avec Catherine Deneuve dans son premier grand rôle. Une histoire d'amour sublime, impossible, avec laquelle Sophie entretient une relation très intime. C'est aussi un dialogue entre deux couples, Geneviève et Guy à l'écran ; Sophie et Antoine sur scène. Méditation douce et amère sur l'obsession amoureuse et le bienfait des larmes..

Dans le cadre des Instants d'été. **Production** Collectif ildi ! eldi **Coproduction** Le CENTQUATRE-PARIS, Les Théâtres - Marseille - Aix-en-Provence / Le Théâtre Durance - scène conventionnée des Alpes de Haute Provence à Château-Arnoux - Saint-Auban **Soutien et accueil en résidence** le Théâtre du Centaure, la Friche la Belle de Mai, Bois de l'Aune, Montévidéo - Créations contemporaines, Festival Actoral et le Théâtre des Salins Le collectif ildi ! eldi est conventionné par la DRAC SUD-PACA.

► À 21h.

Projection à 21h40

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Cour carrée

En partenariat avec les Instants d'été, la direction de la Culture d'Aix et l'Institut de l'Image.

## MERCREDI 28 JUILLET

YOGA

PAUSE RELAXATION

Animé par Laude Demay

Chaque séance propose des exercices corporels, un travail sur le souffle, des temps d'observation, des temps de détente et une relaxation en fin de cours.

La pratique du yoga permet de développer et de maintenir sa vitalité à tout âge, de cultiver son capital énergétique. C'est une façon de nourrir son corps et son esprit, de les apaiser.

Les cours sont accessibles à tous

► À 10h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Salle Peiresec

Inscription 04 42 91 98 88

## JEUDI 29 JUILLET

LECTURES JEUNE PUBLIC

POUR LES GRANDES OREILLES

Pour grandir, s'épanouir, rire ou pleurer rien ne vaut une belle histoire !

Viens découvrir des histoires nouvelles, choisies et lues par les bibliothécaires.

► À 10h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Cour carrée

De 3 ans à 6 ans

Inscription 04 42 91 98 88

## VENDREDI 30 JUILLET



CONCERT

THE BIG HOP SWING SEXTET

Un groupe dynamique emporté par une voix suave, des cuivres aux riffs bien ciselés et une solide rythmique. Le cocktail parfait pour des danseur-ses ! Bebop, Swing et Lindy, amateurice-s de bebop, swing et lindy hop, le bal est ouvert ! Son répertoire rend hommage aux grands standards du swing et des big bands des années 30's, 40's, 50's pour une ambiance emplie d'une joyeuse énergie.

► À 16h15

Médiabus les Méjanès - Parc de la Torse

## SAMEDI 31 JUILLET

SPECTACLE

CONVERSATION AUTOUR DU PROJET D'UN NON-SPECTACLE

Par la compagnie Pop manuscrite avec Cécile Peyrot, Jesshuan Diné et Xavier-Adrien Laurent

Présentation de projet ? Lecture ? Table ronde ? Performance décalée ? La Cie Pop Manuscrit investit la bibliothèque Méjanès - Allumettes armée de trois chaises et trois micros pour vous présenter les prémices de son prochain projet de création, bientôt sur les planches.. en 2022, c'est certain ! Ou, à ce rythme-là, en 2026 ou 2027.. Le principe ? Ne rien faire ! Élaborer ensemble un non-spectacle, car comment faire encore spectacle dans une société devenue globalement spectaculaire ? Ici les références à l'œuvre de Guy Debord côtoient une myriade de questions sociétales, de suppositions troubles, d'esquisses théâtrales, dans une folle logorrhée, aussi drôle que cinglante, à mi-chemin entre composition et improvisation.

► À 11h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Cour carrée



## MARDI 3 AOÛT

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC

PETIT PISSENLIT

Un spectacle de Stéphanie Joire

Une balade visuelle, musicale, gestuelle et sonore à travers 4 saisons. Une histoire poétique, ponctuée de chansons et de musique, d'images et de mouvements, d'interactions et de partages. On y célèbre la nature et la vie.

Sous l'œil attentif de Rouge gorge, Petit Pissenlit se transforme au fil des saisons, jusqu'à devenir une petite boule de coton qui s'envole dans le vent. Puis de nouveau graine. Autour de lui, tout se transforme aussi. Le temps, les couleurs, les formes, l'espace.

Des animaux vont et viennent.

« Qui passe par là, qui saute comme ça ? »..

► À 17h

Médiabus Les Méjanès - Encagnane

De 9 mois à 6 ans

Inscription 04 42 91 98 77



## JEUDI 5 AOÛT

LECTURES JEUNE PUBLIC

POUR LES PETITES OREILLES

Pour grandir, s'épanouir, rire ou pleurer rien ne vaut une belle histoire !

Viens découvrir des histoires nouvelles, choisies et lues par les bibliothécaires:

► À 10h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Cour carrée

De 6 mois à 3 ans

Inscription 04 42 91 98 88

## VENDREDI 6 AOÛT

**À VOUS DE JOUER !**

### PAUSE LUDIQUE

Avec la Ludosphère.

Cet été, la Ludo'sphère propose à ses petit·es joueur·ses de voyager ludique en s'inspirant du livre "Cartes", d'Aleksandra Mizielinska, qui recèle de mille merveilles et curiosités du monde. En parcourant quatre pays, nous aurons l'occasion de découvrir et d'apprendre de bien belles choses tout en s'amusant !

► **À 16h15**

Médiabus Les Méjanes - Parc de la Torse

De 6 à 10 ans

Inscription 04 42 91 98 77



### REMONTER LE TEMPS

#### BALADE AU SECOND EMPIRE Par le Quadrille Phocéén

Depuis plus de quinze ans, le Quadrille Phocéén s'emploie à enseigner et à faire vivre les danses de bal de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle (Second Empire - Belle Époque).

Remontez le temps durant une déambulation et un spectacle dansé en costumes du Second Empire.

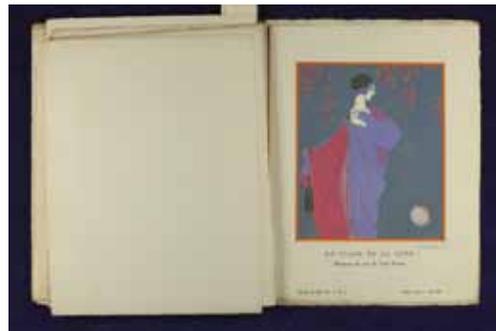
Découvrez ou redécouvrez les traditions grâce aux costumes d'époque et à la démonstration d'habillage proposés par les membres de l'association. Laissez-vous ravir et faites une pause hors du temps !

► **À partir de 10h**

Départ : Bibliothèque Méjanes - Allumettes

Arrivée : Bibliothèque et archives municipales Méjanes - Michel Vovelle

## SAMEDI 7 AOÛT



© Au clair de lune, Manteau du soir de Paul Poirer, *Gazette du Bon Ton*, 1913, Bibliothèque Méjanes, PER 910



© Pantin à découper, source brfgallicaf

### TOUT LE MONDE À LA MODE !

La déambulation costumée vous mènera, à quelques centaines de mètres de la bibliothèque Méjanes - Allumettes, jusqu'à la bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle. Autour des thèmes de la mode et du costume, vous pourrez découvrir quelques trésors de notre patrimoine graphique, visiter les coulisses du bâtiment, mais aussi, pour les plus jeunes, créer des pantins et vous amuser à les habiller et à les animer !

► **À l'arrivée de la déambulation costumée**

Bibliothèque et archives municipales Méjanes - Michel Vovelle

Tout public

## JEUDI 12 AOÛT

### LECTURES JEUNE PUBLIC

#### POUR LES GRANDES OREILLES

Pour grandir, s'épanouir, rire ou pleurer rien ne vaut une belle histoire !

Viens découvrir des histoires nouvelles, choisies et lues par les bibliothécaires.

► **À 10h**

Bibliothèque Méjanes - Allumettes

Cour carrée

De 3 à 6 ans

Inscription 04 42 91 98 88



Archives municipales d'Aix-en-Provence

## MARDI 17 ET MARDI 24 AOÛT

### ATELIER GÉNÉALOGIE

#### À LA RECHERCHE DE VOS ANCÊTRES !

Vous vous interrogez sur les origines de votre famille ? Vous souhaitez réaliser votre généalogie et vous ne savez pas comment faire ? Tout l'été, les Archives municipales vous proposent des ateliers d'initiation à la généalogie pour partir à la recherche de votre histoire familiale.

► **De 10h à 12h**

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle

Public adulte

Inscription 04 42 91 98 88

## JEUDI 19 ET JEUDI 26 AOÛT

### LECTURES JEUNE PUBLIC

#### POUR LES PETITES OREILLES

Pour grandir, s'épanouir, rire ou pleurer rien ne vaut une belle histoire !

Viens découvrir des histoires nouvelles, choisies et lues par les bibliothécaires.

► **À 10h**

Bibliothèque Méjanes - Allumettes

Cour carrée

De 6 mois à 3 ans

Inscription 04 42 91 98 88



# APPEL À PARTICIPATION



### QUAND L'ART SE MÊLE DES DERNIÈRES NOUVELLES L'actualité vous inspire ?

Vous êtes créatif·ve·s et aimez les arts plastiques ?  
Vous êtes un·e artiste en herbe et cherchez à vous faire connaître et à vous exposer ?  
Participez à notre prochaine exposition !

Les œuvres doivent être liées à une actualité récente et peuvent utiliser différents supports : œuvres graphiques et visuelles ; œuvres plastiques et installations ; œuvres numériques (projection et mapping non admis). Une petite note d'intention de votre part précisera la technique, les références de l'événement traité et son interprétation. Un jury composé de bibliothécaires sélectionnera les œuvres qui seront exposées en octobre dans l'espace Information - Actualités à la bibliothèque Méjanes - Allumettes et en novembre 2021 à la bibliothèque Méjanes - Li Campaneto.

► **Date limite de candidature** 31 août 2021

Bibliothèque Méjanes - Allumettes

Espace Information-Actualités

Ce projet est ouvert uniquement aux amateur·rice·s de la région PACA, à partir de 16 ans (avec autorisation parentale à remplir pour les mineur·e·s).

Renseignements 04 42 91 98 80

ou à lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

# LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES



## LES AMIS DE LA MÉJANES

**AUGUSTE PAVIE L'EXPLORATEUR AUX  
PIEDS NUS (1847-1925)**  
par Mme **Cécile Dion**, directrice des  
Archives d'Outre-Mer.

Auguste Pavie est aujourd'hui une figure oubliée de l'expansion coloniale française. Son épopée indochinoise nous fait voyager au Cambodge, au Siam, sur le Mékong, à travers tout le Laos, côtoyer des rois, des pirates, des populations montagnardes jusque-là inconnues. Quand il regagne la métropole en 1895, grâce à lui les territoires laotiens font partie de l'Indochine française. A la fois botaniste, géographe, topographe, ethnologue, photographe, libre penseur et franc-maçon c'est un homme de la III<sup>e</sup> République.

► **Jeudi 1<sup>er</sup> juillet** à 18h30  
Salle Armand Lunel

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

**BARBARA KLEMM HÖLDERLINS ORTE  
LES LIEUX D'HÖLDERLIN**  
Exposition de photographies

À l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de Friedrich Hölderlin, Barbara Klemm, une des photographes allemandes des plus réputées, a saisi en image les étapes de la vie du célèbre poète qui a longtemps résidé et est décédé à Tübingen, ville partenaire d'Aix-en-Provence.

Barbara Klemm a marché sur les pas d'Hölderlin et a suivi, avec son propre regard, la trace du poète dans les lieux qui ont marqué son œuvre et sa vie. Avec son appareil photographique, elle s'est concentrée sur ce que les yeux du poète ont vu, ce qui l'a inspiré, et a capturé les perspectives présentées dans ses vers : des berges du Neckar à la Grèce, de Tübingen à Bordeaux, des lieux réels aux lieux fictifs...

En regardant dans la même direction, photographies et vers se rencontrent dans cette exposition, conçue comme un itinéraire. Barbara Klemm est ainsi parvenue à se rapprocher de ce poète qui, comme nul autre, a exploré les frontières de la langue allemande.

Vers et photographies sont accompagnés, dans cette version de l'exposition, d'informations biographiques en français afin que visiteur-euse-s plus ou moins familière-s du poète puissent suivre l'itinéraire d'Hölderlin.

► **Du 10 juin au 26 octobre**

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h  
Fondation Saint-John Perse  
04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr

► **vendredi 2 juillet** à 18h30

Vernissage en présence de Sandra Potsch,  
directrice du Musée Hölderlinturm

En coopération avec le Centre Franco-Allemand de  
Provence, l'Hölderlinturm Museum, Aix-Marseille Université  
et la Ville de Tübingen



**EDGAR MORIN : MUSIQUE, POÉSIE, SAGESSE**  
Conférence-concert, table ronde et Instant  
poétique

Hommage à l'écrivain, à l'occasion de son 100<sup>e</sup>  
anniversaire

*Conférence-concert*

Avec Edgar Morin, présenté par Nicolas Darbon,  
sur des musiques de Beethoven, Schubert, Brel,  
Arnault et des chants populaires interprétés par  
Laure Darbon, soprano et Pascal Arnault, piano.

*Table ronde*

Avec Serge Amabile (AMU), Apollinaire Anakesa  
(Univ. des Antilles), Jean-Yves Briend (AMU, licence  
S&H), Ezin Pierre Dognon (AMU), Khai-dong Luong  
(Univ. de Montpellier), Régis Meissonier (Univ. de  
Montpellier, ReCx Chaire UNESCO Edgar Morin).  
La table ronde est animée par Iris Le Fur (Univ. des  
Antilles).

*Instant poétique*

Avec le poète Éric Sarner et le luthiste Pascal Gallon

Né le 8 juillet 1921, Edgar Morin est l'un des  
derniers monstres sacrés français à l'aura  
internationale ayant traversé le siècle. Résistant,  
proche des grands événements, il a posé en  
pionnier de nombreuses questions de sociologie,  
d'anthropologie, de philosophie, d'épistémologie.  
Il a rédigé au pied de la montagne Sainte-Victoire  
une partie de son grand œuvre, *La Méthode*. Pour  
fêter son 100<sup>e</sup> anniversaire, ce moment qui lui est  
consacré met en lumière une facette négligée des  
études sur son œuvre : « l'état poétique ». Dans  
ses livres Amour, poésie, sagesse, Sur l'esthétique  
ou encore *Mes philosophes*, Edgar Morin montre  
l'importance de l'art, de la poésie et de la musique  
participant de la « pensée complexe », d'une  
connaissance sensible voire transcendante du  
monde et de ses mystères. Nous célébrons à Aix-  
en-Provence un amoureux de la chanson, de la  
musique romantique, de l'opéra, qui considère que  
la littérature est une porte majeure pour accéder  
à l'âme humaine. Un ensemble de musicologues  
et d'amis de l'écrivain évoqueront les thématiques  
moriniennes de la reliance, de la dialogique, de  
l'humanisme... La rencontre sera marquée par la  
création poétique et musicale elle-même : Éric  
Sarner lira ses poèmes en compagnie de musiciens,  
instrumentistes et chanteurs.

► **Mercredi 28 juillet** à 18h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée  
Entrée libre

En partenariat avec CRILLASH Université des Antilles, Aix-  
Marseille Université (AMU), Chaire UNESCO Edgar Morin  
et Reliance en Complexité (ReCx)

La Fondation Saint-John Perse sera fermée  
du 2 au 23 août inclus.



Duel à Ichijoji, Hiroshi Inagaki

## INSTITUT DE L'IMAGE

### ÉVASIONS #2

Pour cette deuxième partie du cycle « Évasions », l'Asie est à l'honneur à travers les cinémas hongkongais et japonais, avec notamment la réédition de la trilogie des *Musashi* signée Hiroshi Inagaki, avec le grand Toshirō Mifune dans le rôle du légendaire sabreur japonais. Un autre continent, l'Afrique, sera représenté avec *Le Mandat* du cinéaste sénégalais Ousmane Sembène associé à un documentaire sur le « père du cinéma Africain ». Sans oublier quelques grands classiques du cinéma de la fuite, du rêve, ou de l'évasion : la comédie de Lubitsch *Le ciel peut attendre*, le chef-d'œuvre du néo-réalisme italien *Stromboli*, un autre chef-d'œuvre, mais de la Nouvelle Vague française (*À Bout de souffle* en copie restaurée), *Le Magicien d'Oz* (programmé en VF pour le Ciné des jeunes, mais avec quelques séances supplémentaires en VO pour les plus grande-s), et enfin une œuvre onirique de Marcel Carné qui nous permettra peut-être de trouver « la clef des songes ».

*Le ciel peut attendre* – Heaven Can Wait (USA, 1943) 1h53  
Réal. Ernst Lubitsch

*Stromboli* – Stromboli, Terra di Dio (It., 1950) 1h45  
Réal. Roberto Rossellini

*Juliette ou la clef des songes* (Fr., 1951) 1h32  
Réal. Marcel Carné

TRILOGIE MUSASHI (*En avant première – Sortie le 4 août*)  
*La Légende de Musashi* – Miyamoto Musashi (Jap., 1954) 1h34  
Réal. Hiroshi Inagaki

*Duel à Ichijoji* – Ichijoji non ketto (Jap., 1955) 1h44  
Réal. Hiroshi Inagaki

*La Voie de la lumière* – (Jap., 1956) 1h45  
Réal. Hiroshi Inagaki

*À Bout de souffle* (Fr., 1959) 1h30  
Réal. Jean-Luc Godard

*La Vengeance d'un acteur* – Yukinojō henge (Jap., 1963) 1h49  
Réal. Kon Ichikawa

*Le Mandat* – Mandabi (Sénégal, 1968) 1h30  
Réal. Ousmane Sembène

*Sembène !* (Sénégal/USA, 2015) 1h26  
Réal. Samba Gadjigo, Jason Silverman

*Le Festin chinois* – The Chinese Feast (HK, 1995) 1h46  
Réal. Tsui Hark

*In the Mood for Love* (HK, 2000) 1h38  
Réal. Wong Kar-wai

*Le Soupir des vagues* – Umi wo kakeru (Jap., 2018) 1h29  
Réal. Kōji Fukada

**CINÉ DES JEUNES**  
*Les mal-aimés* (Fr., 2020) 40 min  
Réal. Hélène Ducrocq  
► **Mercredi 30 juin** à 10h30 et 16h30  
► **Jeudi 8 juillet** à 14h30  
À partir de 4 ans

*Le Magicien d'Oz – The Wizard of Oz*  
(USA, 1939) 1h42 (VF)  
Réal. Victor Fleming, d'après L. Frank  
Baum

► **Mercredi 7 juillet** à 10h30 et 14h30  
► **Mardi 13** à 14h30  
► **Mardi 20** à 10h30

**Minuscule 2 :  
les mandibules du bout du monde**  
(Fr., 2019) 1h32  
Réal. Thomas Szabo, Hélène Giraud  
► **Jeudi 15 juillet** à 10h30  
► **Mercredi 21** à 10h30 et 10h30  
► **Mardi 27** à 14h30

*Fantastic Mr Fox* (USA, 2010) 1h28  
Réal. Wes Anderson  
► **Jeudi 22 juillet** à 14h30  
► **Mercredi 28** à 10h30 et 14h30  
► **Jeudi 29** à 10h30

**Les Parapluies de Cherbourg**  
(Fr., 1967) 1h31  
Réal. Jacques Demy  
► **Samedi 24 juillet** à 21h  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes -  
Cour carrée  
Entrée libre  
dans la limite des places disponibles

### STAGE DE CINÉMA "LA PETITE FABRIQUE DES IMAGES"

► **Mardi 20 juillet** de 10h30 à 16h30  
avec Sylvie Fremiot  
À partir de 7 ans

Rendez-vous à 10h30 à l'Institut de  
l'Image pour une journée entière  
consacrée aux jouets optiques et  
aux origines du cinéma ! Après la  
projection du *Magicien d'Oz*, les  
enfants seront initiés aux multiples  
facettes du pré-cinéma, du zootrope  
au phénakistiscope en passant par la  
rétro-projection.

Pour les parents et les enfants qui le  
souhaitent, vous pouvez amener votre  
pique-nique pour un repas collectif,  
entre 12h30 et 14h, dans la cour  
carrée.

Cette journée a lieu à l'occasion d'une  
résidence de l'artiste Sylvie Frémot  
du 13 au 23 juillet à la Bibliothèque  
Méjanès, menée dans le cadre de  
Rouvrir le Monde et grâce au soutien  
de la DRAC.

### ATELIER DE DOUBLAGE DE VOIX

► **Mercredi 28 juillet** de 16h à 17h30  
Après la projection et à partir d'une  
séquence du film, les enfants  
inventeront des nouveaux dialogues  
qu'ils enregistreront et animeront  
ensuite.  
Réservations au 04 42 26 81 82  
Tarif unique 4€

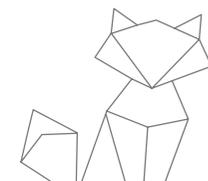
# L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

## JUILLET 2021

SAM 3	10h	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	<b>Batucada</b>	p.24
SAM 3	10h/16h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Grande kermesse</b>	p.24
SAM 3	10h/16h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Rues couvertes	<b>Jeux et sensibilisation aux handicaps visuels</b>	p.24
SAM 3	17h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Rue La Fontaine	<b>Swing pour tous et toutes</b>	p.24
MAR 6	10h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	<b>Atelier généalogie</b>	p.25
MAR 6	17h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Barabulles spécial Contes</b>	p.25
MER 7	15h	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	<b>Pocket film !</b>	p.25
VEN 9	13h30	Médiabus les Méjanès - Théâtre du Bois l'Aune	<b>Le petit poucet et l'ogre</b>	p.21
VEN 9	21h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Scène ouverte de lecture à voix haute : Utopies</b>	p.25
SAM 10	10h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	<b>Journée festive : Concert</b>	p.26
SAM 10	11h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes	<b>Rencontre avec Anna Fagot</b>	p.26
SAM 10	16h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	<b>Journée festive : Jouons dans l'herbe !</b>	p.26
MAR 13	13h30	Médiabus les Méjanès - Théâtre du Bois l'Aune	<b>Avec le dos de la cuillère</b>	p.21
MAR 13	18h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Spectacle : Petite sirène</b>	p.26
JEU 15	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Lectures : Pour les grandes oreilles</b>	p.27
JEU 15	10h/11h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	<b>Yoga</b>	p.27
JEU 15	16h30	Médiabus Les Méjanès - Parc St Mitre	<b>Yoga</b>	p.27
VEN 16	10h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium	<b>Ma petite séance : Nico &amp; Patou</b>	p.27
VEN 16	16h15	Médiabus Les Méjanès - Parc de la Torse	<b>Spectacle très jeune public : Entrez dans la danse</b>	p.27
VEN 16	19h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Concert : Roda de choro instrumentale</b>	p.27
SAM 17	11h	Bistrot Méjanès	<b>Rencontre avec Sylvain Prudhomme et Jonathan Châtel</b>	p.28
SAM 17	19h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Baléti</b>	p.28
MAR 20	10h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	<b>Atelier généalogie</b>	p.28
MAR 20	16h	Médiabus Les Méjanès - Encagnane (Boulodrome)	<b>Pocket film !</b>	p.28
MER 21	10h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	<b>Lectures : Pour les grandes oreilles</b>	p.29
MER 21	10h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Jeux : Les loups-garous</b>	p.29
MER 21	17h30	Médiabus Les Méjanès - Beisson	<b>Yoga</b>	p.29
JEU 22	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Lectures : Pour les petites oreilles</b>	p.29
JEU 22	16h15	Médiabus Les Méjanès - Parc St Mitre	<b>Jeux : Ludosphère</b>	p.29
VEN 23	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes	<b>Yoga</b>	p.29
VEN 23	16h15	Médiabus Les Méjanès - Parc de la Torse	<b>Jeux : Ludosphère</b>	p.29
SAM 24	21h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>A &amp; S font leur cinéma : Épisode «ils ne sont pas pour rien dans mes larmes»</b>	p.30
MER 28	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	<b>Yoga</b>	p.30
JEU 29	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Lectures : Pour les grandes oreilles</b>	p.30
VEN 30	16h15	Médiabus Les Méjanès - Parc de la Torse	<b>Concert : The big hop swing sextet</b>	p.30
SAM 31	11h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Spectacle : Conversation autour du projet d'un non-spectacle</b>	p.31

## AOÛT 2021

MAR 3	17h	Médiabus Les Méjanès - Encagnane	<b>Spectacle très jeune public : Petit pissenlit</b>	p.31
JEU 5	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Lectures : Pour les petites oreilles</b>	p.31
VEN 6	16h15	Médiabus Les Méjanès - Parc de la Torse	<b>Jeux : Ludosphère</b>	p.32
SAM 7	10h	Départ : Méjanès Allumettes	<b>Balade au second Empire</b>	p.32
SAM 7	12h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	<b>Atelier : Tout le monde à la mode</b>	p.32
JEU 12	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Lectures : Pour les grandes oreilles</b>	p.32
MAR 17	10h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	<b>Atelier généalogie</b>	p.33
JEU 19	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Lectures : Pour les petites oreilles</b>	p.33
MAR 24	10h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	<b>Atelier généalogie</b>	p.33
JEU 26	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée	<b>Lectures : Pour les petites oreilles</b>	p.33



# BIBLIOTHÈQUES

## MODE D'EMPLOI

### S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

### PROLONGER VOS DOCUMENTS

À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

**Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

### EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION

DE LA SITUATION SANITAIRE, les horaires et jours d'ouverture des lieux peuvent subir des modifications. Pour vous tenir informés régulièrement, vous pouvez consulter le site des bibliothèques ([www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)).

### CONSULTER SUR PLACE

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

### RENDRE VOS DOCUMENTS

- **En tous points du réseau** (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h

### EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

**30 documents** (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)

**1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.**

### ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

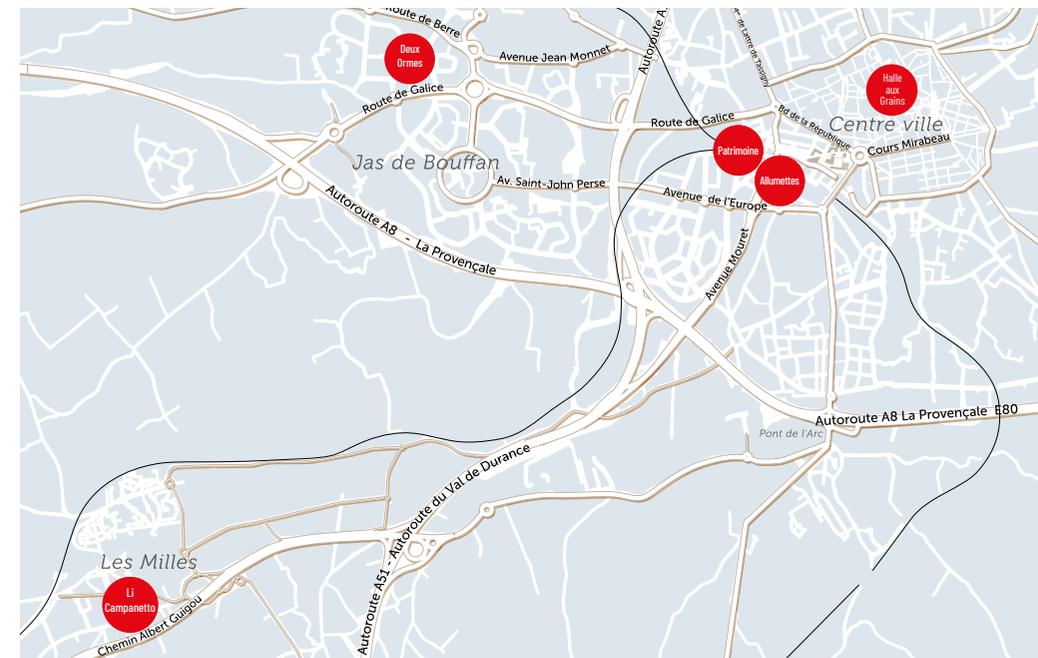
- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques  
[numerique.citedulivre-aix.com](http://numerique.citedulivre-aix.com)

### RÉSERVER

Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



### CENTRE-VILLE

#### BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes  
Parking souterrain Méjanes  
Première 1/2h gratuite  
| Du mardi au samedi de 10h à 19h  
04 42 91 98 88

#### RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

#### COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)  
[citedulivre@mairie-aixenprovence.fr](mailto:citedulivre@mairie-aixenprovence.fr)

#### BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie  
| Du mardi au samedi de 13h à 18h  
04 88 71 74 20

#### BIBLIOTHÈQUE HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville  
| Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h  
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h  
04 42 91 93 29

#### ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

### MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

Les tournées du Médiabus changent avec l'été ! Voici les nouveaux horaires du jeudi 15 juillet au samedi 14 août:

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
▶ 10h30-12h Pont de l'Arc	▶ 10h30-12h La Duranne les 07/07, 21/07 et 4/08	▶ 16h30-18h30 Parc Saint Mitre	▶ 10h30-12h Puyricard	▶ 10h30-12h Luynes
▶ 16h-18h Encagnane (Boulodrome du Boulevard Kennedy)	▶ 16h30-18h30 Beisson (Mini stade Rue René Coty)		▶ 16h30-18h30 Parc de la Torse (Grande plaine)	

### HORAIRES D'ÉTÉ DES BIBLIOTHÈQUES

- ▶ La bibliothèque Méjanes - Allumettes est ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h.
- ▶ Les bibliothèques de proximité sont ouvertes du mardi 13 juillet au samedi 28 août, de 9h à 13h et le samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.
- ▶ Fermeture de l'ensemble des bibliothèques le 14 juillet.
- ▶ Fermeture de la bibliothèque Méjanes - Deux Ormes du mardi 3 au samedi 7 août.
- ▶ Fermeture de la bibliothèque Méjanes - Li Campanetto du mardi 10 au samedi 14 août.
- ▶ Fermeture de la bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains du mardi 17 au samedi 21 août.
- ▶ Fermeture du médiabus Les Méjanes du mardi 17 au samedi 28 août.

### JAS DE BOUFFAN

#### BIBLIOTHÈQUE DEUX ORMES

Allée des Amandiers  
| Mardi et vendredi de 14h à 18h  
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
04 88 71 74 70

### LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETTO  
7, rue de l'Église - Les Milles  
| Mardi et vendredi de 14h à 18h  
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
04 88 71 83 59

## BIBLIOTHÈQUES LES MÉJANES

8/10 rue des Allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

 **MÉJANES**  
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

