



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MARS & AVRIL 2021

ÉDITO

Les bibliothèques se trouvent être aujourd'hui les derniers bastions où s'offrent à découvrir les richesses de la culture et de la connaissance en ces temps si particuliers et si douloureux de pandémie.

Depuis des mois nous vivons au rythme des confinements, puis des ouvertures, puis des fermetures, puis des ouvertures partielles pendant lesquelles les bibliothèques sont parvenues avec une folle énergie et un formidable enthousiasme à donner au plus grand nombre accès aux livres, à la musique ou aux films, aux BD ou à la presse et que ce soit depuis l'été physiquement dans ses espaces, comme de façon dématérialisée dans leurs espaces numériques.

Nous ne saurions trop dire à quel point les musées et les théâtres, les salles de spectacles et les monuments historiques, les espaces de danse et les galeries d'exposition, les salles de cinéma et les jardins protégés nous manquent, nous manquent même terriblement. Mais il faut admettre qu'en laissant les bibliothèques ouvertes – à savoir en laissant ouverts les espaces d'accès à la connaissance la plus encyclopédique – choix qui faisait écho à l'ouverture des librairies, d'une certaine façon, l'essentiel était assuré, même si l'essentiel ô combien n'est pas suffisant.

Réjouissons-nous de pouvoir lire ! Gorgeons-nous de livres, de musique et de films, enivrons-nous de lectures et d'émotions. Les bibliothèques, lieux aussi d'engagement, seront présentes lors de la journée internationale des droits de la femme en mars prochain comme elle se mobiliseront pour un temps-fort autour du conte en avril et mai et pour de nombreux événements, expositions ou ateliers, quelle qu'en soit la forme.

Nous ne sommes pas en mesure de vous annoncer, à l'heure où ce programme est édité, l'ouverture de l'exposition exceptionnelle *Germain Nouveau, l'ami de Verlaine et de Rimbaud*, à la bibliothèque Méjanas – Michel Vovelle, mais nous espérons pouvoir vous inviter prochainement à suivre les pas du poète :

Aimez bien vos amours

Aimez l'amour qui rêve

Une rose à la lèvre et des fleurs dans les yeux

C'est lui que vous cherchez quand avril se lève¹.

Gorgeons-nous de livre et de poésie donc, avec l'espoir de pouvoir retrouver rapidement « Germain Nouveau » qui outre le goût de son œuvre, nous offrira sans doute le désir de retrouver celles de Verlaine, de Rimbaud, ses amis, et allant sur leurs pas, d'aller cheminer sur d'autres routes littéraires et sensibles.

¹ Germain Nouveau, *L'Amour de l'amour, dans La doctrine de l'amour*, 1881.

Sophie Joissains

Adjointe au maire en charge de la culture

LE SOMMAIRE

PLAN B MODE D'EMPLOI

La mise en œuvre des actions culturelles proposées dans ce numéro du Côté Méjanas étant tributaire de l'évolution de la situation sanitaire et des mesures gouvernementales mises en place pour limiter la propagation du virus, nous avons, chaque fois que cela était possible, tenté d'imaginer un plan B permettant, en cas de fermeture des bibliothèques, de maintenir le lien avec nos publics et de continuer à valoriser le travail des artistes et des chercheurs.se.s.

Des formes alternatives dématérialisées (conférences retransmises sur notre page Facebook, coups de cœur ou lectures d'histoire pour les petits en vidéo sur Instagram, ateliers à distance grâce à la visioconférence...) et la valorisation de nos ressources numériques ou physiques vous sont donc présentées dans un encadré intitulé « Plan B ».

DOSSIER LES MÉJANES

- QUELQUES INFORMATIONS SUR LA GESTION DE LA COLLECTION ! p.4
- PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT p.6

LA GAZETTE DU MARQUIS

- DANS LES COULISSES DE L'EXPOSITION GERMAIN NOUVEAU p.10

CÔTÉ ARCHIVES

- LES PÉRIPÉTIES DU MONUMENT VICTOR LEYDET p.14

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- MÉDIABUS OU BIBLIOBUS ? p.18

ZOOM SUR

- PAROLES DE FEMMES p.20

AU BOUT DU CONTE

- Au bout du conte p.24
- Expositions p.25
- Lecture musicale p.26
- Atelier participatif p.26
- Lecture dessinée musicale p.26

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

- Éducation aux Médias et à l'Information p.26
- Ateliers numériques p.27
- Clubs de conversation p.27
- Questions de parents p.27

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

- Les locaux qui font l'actu p.28
- Sciences pop' p.28
- Semaine de la presse p.28

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

- En écoute p.29
- Concert du samedi p.29

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

- Ateliers d'écriture p.29
- Parcours en livres p.30
- Clubs de lecture p.31
- À voix haute p.31

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

- Un instant ! Avec les éditions p.32
- Les tout-petits rendez-vous p.33
- Ma petite séance p.33
- Bonnes vacances à la bibli ! p.33
- Lecture d'histoires p.34
- 1.2.3 jouez p.34

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

- Centre franco-allemand de Provence p.34
- Les amis de la Méjanas p.35
- Ciné-cité-philo p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p.36-37

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.38-39

LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : tout n'est pas perdu !

Mot mystère du numéro de septembre-octobre : Babel



Quelques informations sur LA GESTION DE LA COLLECTION!

U

ne collection est un ensemble de documents qui font sens, chaque document a sa place et doit être trouvé facilement, les documents se complètent les uns les autres. L'équipe des Méjanes effectue un ensemble d'opérations afin d'enrichir la collection et de la mettre rapidement et régulièrement à la disposition du public.



La première étape est la sélection et nous savons tous combien la production est exponentielle !

Les bibliothécaires selon leurs responsabilités s'efforcent de suivre l'actualité d'un secteur (grands et petits éditeurs, auteurs plébiscités par la critique et le public, auteurs ou réalisateurs de qualité mais moins connus...), cette veille permet de maîtriser au mieux le contexte éditorial.

Acquisition, suivi et tri de la collection sont réalisés en binôme afin de confronter



les points de vue et d'adapter l'offre au territoire à desservir. Certains titres seront acquis en plusieurs exemplaires, d'autres seront localisés dans un des sites du réseau ; la possibilité de commander et de retirer dans n'importe quelle bibliothèque permet de faire circuler la collection, d'optimiser son usage et de mieux maîtriser le budget.

Les acquisitions en bibliothèque ne se limitent pas à l'achat de nouveautés, le fonds mis à disposition est actualisé (documents abîmés à remplacer, nouvelles éditions, sujets émergents...). Nous tenons aussi compte de vos suggestions d'achat en fonction du budget et du fonds déjà mis à disposition. Comme pour tout achat public les achats de documents pour les bibliothèques s'inscrivent dans un cadre réglementaire et budgétaire. Les Méjanes se fournissent auprès de librairies locales (Goulard, Le Blason, Book in bar, Maupetit) ou auprès d'entreprises spécialisées qui proposent un catalogue de qualité et respectent les principes du droit d'auteur.



Toutes les commandes sont livrées à la Méjanas-Allumettes. Un service dédié s'occupe de leur traitement. Il se charge de vérifier l'ensemble des livraisons, enregistre chaque document dans le catalogue informatisé pour permettre au public comme aux bibliothécaires de savoir si le document est dans la collection et quelle est sa place. La dernière étape est l'équipement : étiquette de la cote, puce RFID, protection, renforcement ; mieux protégés, les documents vivront plus longtemps !



Projet de **RÉ** AMÉNAGEMENT de la bibliothèque Méjanes-Allumettes Interview de Panorama Architecture

A

près une phase de diagnostic technique des bâtiments de la Méjanes-Allumettes par Panorama Architecture et un important travail des équipes des Méjanes pour définir les services à développer et les espaces nécessaires pour cela, le projet va entrer dans sa phase de conception. Cela signifie que l'équipe d'architectes va concevoir les futurs aménagements de la bibliothèque. Nous avons pensé que vous aimeriez mieux connaître ces architectes en charge de notre ambitieux projet. Olivier Brouwez, architecte associé, et Jean-Baptiste André, architecte en charge du projet de la Méjanes-Allumettes ont répondu à nos questions.



Tout d'abord, pouvez-vous présenter en quelques mots votre agence Panorama Architecture ?

Olivier Brouwez : Panorama Architecture est une société d'architectes basée à Aix-en-Provence, cours Gambetta, qui a vu le jour il y a 20 ans. Ignacio Tillard et moi-même la dirigeons depuis 3 ans. Elle réunit actuellement 16 collaborateur-ric-e-s, qui forment une équipe soudée, partageant une envie commune de faire de l'architecture contemporaine de qualité. Elle répond à beaucoup de marchés publics, dans le secteur de l'éducation, du sport mais aussi du logement et des équipements culturels.

Qu'est-ce qui a retenu votre attention dans le projet de la Méjanes-Allumettes ?

O.B : Le projet de la Méjanes-Allumettes est emblématique ! C'est un lieu auquel les Aixois-e-s sont très attaché-e-s, et qui a une place de choix dans le centre-ville d'Aix. Nous avons aussi été attirés par l'ambition et la dynamique affichée de transformer la bibliothèque Méjanes-Allumettes en véritable « tiers lieu », mêlant culture, convivialité et interactivité.

Jean-Baptiste André : Le bâtiment existant est de grande qualité et présente toutes les caractéristiques pour devenir une bibliothèque 3^e lieu. Le programme est lui aussi exceptionnel et très stimulant. Tous les ingrédients sont réunis pour faire de la Méjanes-Allumettes un lieu privilégié dans la ville. C'est par ailleurs un gros challenge : il va s'agir de remettre en valeur le bâtiment d'origine, de retrouver sa poésie originelle, tout en créant un bâtiment culturel adapté aux fonctions de bibliothèque, un lieu développant une programmation culturelle diversifiée, adapté aux derniers usages numériques et accueillant avec soin ses partenaires actuels (Institut de l'Image et Fondation Saint-John-Perse).

Comment avez-vous travaillé votre candidature pour le projet ?

Comment vous êtes-vous immergés dans l'univers des bibliothèques ?

O.B : Si le projet de la Méjanes-Allumettes est le premier projet de bibliothèque municipale pour Panorama Architecture, nous avons

PANORAMA II ARCHITECTURE

cependant déjà travaillé sur la bibliothèque universitaire de droit d'Aix-en-Provence et la bibliothèque universitaire Bernard Dubois, à Marseille.

J.B.A : Pour travailler sur notre offre, nous avons fait un important travail de recherche sur l'histoire des bibliothèques et la notion de 3^e lieu. Cela nous a permis de comprendre les évolutions culturelles et sociales qu'ont connues les bibliothèques, et leurs influences sur l'architecture. Nous avons ensuite étudié un maximum d'exemples de bâtiments qualifiés de tiers lieux, en France comme à l'étranger. Cela nous a permis de voir comment enrichir et appréhender différemment le projet de la bibliothèque Méjanes-Allumettes. Nous nous sommes aussi permis d'aller au-delà du programme transmis en proposant des éléments atypiques, caractéristiques des bibliothèques 3^e lieu, comme par exemple un espace en gradins permettant d'offrir d'autres usages, propices aux rencontres notamment.

O.B : J'ajoute que notre travail pour répondre à l'appel d'offres a été porté par un attachement affectif à la Méjanes, qu'en tant qu'Aixois nous fréquentons !

À l'heure actuelle, vous et vos bureaux d'études avez finalisé le diagnostic technique de la Méjanes-Allumettes et vous entrez bientôt dans la phase de conception du projet. Pouvez-vous nous présenter comment vous abordez cette nouvelle phase ?

O.B : Tout d'abord, je souligne qu'il était très appréciable de pouvoir réaliser cette étape de diagnostic en amont de la phase de conception. C'est très important d'avoir le temps de se plonger dans la compréhension du bâtiment. Cela constitue un facteur clé pour la réussite du projet. Ensuite, je citerai deux éléments qui me paraissent cruciaux : travailler sur une meilleure identification de la Méjanes-Allumettes au sein du Forum culturel et ensuite sur la cohérence des espaces et leur distribution, de façon à rendre les bâtiments et l'organisation générale plus lisibles.

J.B.A : En effet, un des enjeux clé est la relocalisation de l'entrée sur la rue des Allumettes. Cela va aussi permettre de remettre en valeur les rues intérieures. Nous redonnerons



toute leur splendeur aux deux grandes nefs en les libérant des éléments parasites (escaliers volumineux, locaux techniques...). Nous améliorerons la fluidité des circulations, grâce à des liaisons intérieures et extérieures articulées autour de la Cour Carrée. La réfection complète du bâtiment central permettra de positionner le pôle animation (expositions, espace polyvalent) et le pôle Information-Actualités au cœur du bâtiment. L'ensemble des bureaux seront repositionnés dans les étages pour libérer le rez-de-chaussée aux usages dédiés au public. Enfin, un travail avec les partenaires (Institut de l'image et Fondation Saint-John Perse) permettra d'améliorer les conditions d'accueil de leurs publics.

Comment se prépare un chantier de l'ampleur de celui de la Méjanes-Allumettes ? Qui plus est, un chantier qui devrait se faire en conservant la bibliothèque ouverte tout au long des travaux ?

O.B : La condition de la réussite est de partager une ambition commune avec les utilisateur·rice·s (l'équipe de la bibliothèque)

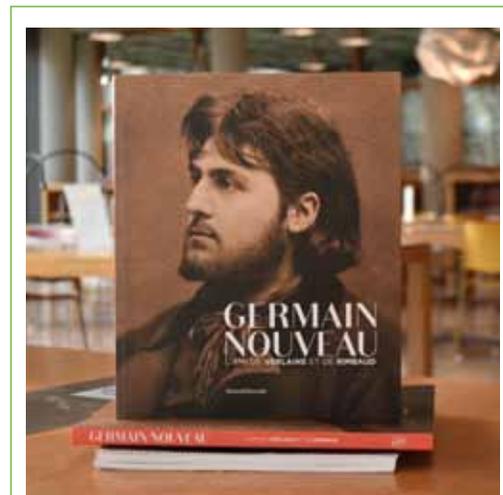
car cela va être une période difficile. Pour autant, avec une bonne communication sur le projet et un idéal partagé d'amélioration des conditions de travail et d'accueil du public, cela va très bien se passer !

J.B.A : J'observe une très bonne dynamique autour du projet du côté de l'équipe de la bibliothèque. C'est important que tout le monde puisse s'approprier le projet ! Par rapport aux travaux, le bâtiment de la Méjanes-Allumettes possède deux avantages majeurs : elle est composée de plusieurs bâtiments, et dispose de multiples accès sur toute sa périphérie. En exploitant ces spécificités, on peut proposer plusieurs phases de travaux, limiter au maximum les nuisances, et réussir à différencier clairement les différents flux, ce qui facilite aussi l'organisation des travaux. ■



Dans les coulisses de l'exposition

GERMAIN NOUVEAU



CATALOGUE DE L'EXPOSITION

L'ouverture de l'exposition est différée mais le catalogue est déjà disponible dans les rayons de vos bibliothèques et en librairie !

Sous la direction d'Aurélie Bosc, commissaire de l'exposition, cet ouvrage rassemble les contributions des spécialistes de l'œuvre poétique et picturale de Germain Nouveau.

Il sera également en vente sur place pendant l'exposition, au prix de 22 euros.

L'

exposition *Germain Nouveau, l'ami de Verlaine et de Rimbaud* n'a pas pu ouvrir le 16 janvier mais les équipes du site Michel Vovelle en peaufinent le montage afin de vous y accueillir bientôt ! Pour la seconde fois en un siècle, une exposition est consacrée à ce poète singulier dont l'œuvre demeure injustement méconnue : plus d'une centaine d'œuvres uniques (lettres, manuscrits, dessins) sont exceptionnellement réunies.

Montage des cloisons, pose de la signalétique, réception des œuvres, implantation et réglage de la lumière, finalisation des cartels... Les préparatifs de l'exposition se poursuivent en coulisses !



Des réserves aux cimaises

Parmi les nombreux prêts attendus, *La lectrice*, premier tableau arrivé sur le site, a été précieusement déposé dans les réserves.

Peint par Germain Nouveau en 1885 et prêté par un collectionneur privé admirateur de son œuvre, celui-ci n'a jamais été exposé.

Il sera présenté dans la section *Les Valentines* à côté d'un précieux recueil de vers amoureux.

D'autres tableaux (portraits, natures mortes) prêtés par le Musée Granet et le Château de Versailles le rejoindront sur les cimaises.

Mise sous passe-partout d'une lettre d'André Breton à Raymond Queneau au sujet d'un projet de préface aux *Oeuvres poétiques* de Germain Nouveau



Du sur-mesure

L'encadrement de documents en feuilles les plus fragiles est pris en charge par un restaurateur spécialisé en arts graphiques. Il procède à la mise sous verre d'une quarantaine de poèmes, lettres et dessins... autant de documents qui éclairent les liens unissant Germain Nouveau à sa famille, ses amis et aux personnalités du monde des lettres.

Préalablement à leur exposition, certains feuillets ont fait l'objet de petites restaurations localisées : micro-consolidations visant à stabiliser de petites déchirures du papier ou à défroisser un coin corné pour en permettre la fixation sur le fond du cadre.



Fixation de petits angles en polyester avant l'encadrement du dessin *Pourrières* de l'artiste Henri Landier. Germain Nouveau est né et mort à Pourrières (Var).

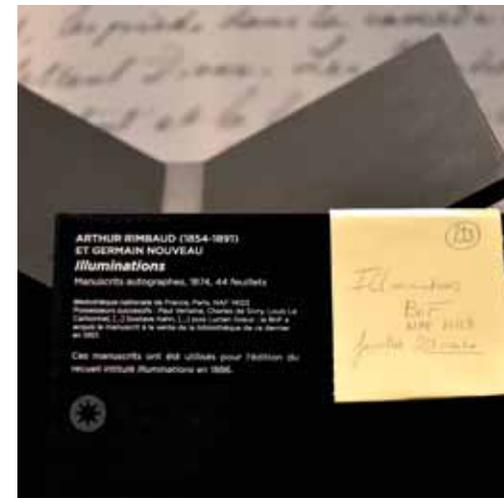


Autre document remarquable : un album photographique familial

Attention trésor

Parmi les cent-dix œuvres présentées, les cartels estampés d'une petite étoile signalent les documents remarquables à ne pas manquer !

C'est le cas du manuscrit des *Illuminations* dont les textes ont été conjointement composés par Germain Nouveau et Arthur Rimbaud. Pour ce joyau exceptionnellement prêté par la Bibliothèque nationale de France, un berceau a été conçu sur mesure afin qu'il soit accueilli et présenté dans des conditions optimales. ■



Lutrin en attente du manuscrit des *Illuminations*



Les péripéties

DU MONUMENT

VICTOR LEYDET

V

ictor Leydet naît à Aix-en-Provence en 1845 dans une famille de commerçants. Autodidacte en politique, il devient sous la III^e République une figure emblématique du parti radical-socialiste. Pendant près de 27 ans, il effectue une longue et brillante carrière parlementaire comme député (1887-1897) puis sénateur (1898-1908) et vice-président du Sénat (1905-1906). En 1908, il s'éteint à son domicile parisien ; il est inhumé au cimetière Saint-Pierre d'Aix-en-Provence.

Un comité se constitue alors à Paris et à Aix en vue d'élever un monument à sa mémoire dans sa ville natale. Le sculpteur Auguste Carli (1868-1930) et l'architecte Gabriel Héraud (1866-1941), tous deux marseillais et amis personnels de la famille Leydet, proposent de réaliser le monument. Le plâtre préparatoire est exposé en mai 1910 au Salon des artistes français, au Grand Palais.



VENTE ET ACHAT DE VIEUX MÉTAUX

C
O
P
I
E

Raymond MUGNANI
33, Boulevard Bouès
MARSEILLE

MARSEILLE, le 27 MAI 1942

Je soussigné Raymond MUGNANI 33 Boulevard Bouès à MARSEILLE
habilité par le Groupement d'Importation et de Répartition des Métaux
de MARSEILLE, donne décharge à Monsieur le Maire de: AIX-en-PROVENCE
pour l'enlèvement par mes soins de: BUSTE LEYDET pesant net, bronze
ks: 62
fer ks:)
ciment, sable ks (6

TOTALks... 68

P.Copie Conforme
LE MAIRE D'AIX :

Fait à Marseille, le 27 Mai 1942
Signé: Illisible
2 Exemplaires de ce reçu remis au GIRM Marseille

Bordereau d'envoi du buste Leydet à la fonte (archives municipales, 6H122)

Les souscripteurs sont nombreux : conseil général des Bouches-du-Rhône, ministère des beaux-arts, communes, hauts magistrats, artistes, ou simples citoyens. Au total, ce sont plus de 19 000 francs qui permettent de réaliser en bronze le buste et l'allégorie de la Patrie. Il est décidé d'installer le monument place de la Rotonde, près du café Glacier (aujourd'hui Brasserie de la Rotonde). L'inauguration a lieu en grandes pompes le 18 décembre 1910.

En octobre 1941, afin de fournir aux Nazis les matériaux ferreux nécessaires à l'industrie et à l'armement, le Gouvernement de Vichy décrète d'enlever des lieux publics et des locaux administratifs les statues et monuments en alliages cuivreux « qui ne présentent pas un intérêt artistique ou historique - exception faite des monuments aux morts et des statues ornant les églises et les cimetières »

À Aix-en-Provence, plusieurs monuments sont ainsi enlevés en 1942 : *Émile Zola* de la place Ganay, le groupe *Après l'école* du parc Rambot ou encore le buste de Peiresc de la place de l'université. Le buste de Victor Leydet et son allégorie féminine sont également envoyés à la fonte.

Le piédestal demeure vide jusqu'au début des années 1950. En 1952, sous l'action des membres de la famille Leydet et du comité Victor Leydet, un buste en marbre provenant du tombeau familial vient remplacer le bronze disparu. Au cours des années 1960 et 1970, le journaliste E.-F. Xau, le publiciste Raymond Mallet ou encore le peintre Loustaunau dénoncent par voie de presse le manque de proportion et d'harmonie du « nouveau » monument Leydet. Ils se désolent également de son implantation, devenue inadéquate en raison des voitures et des autobus qui stationnent place Jeanne d'Arc. En 1979, la

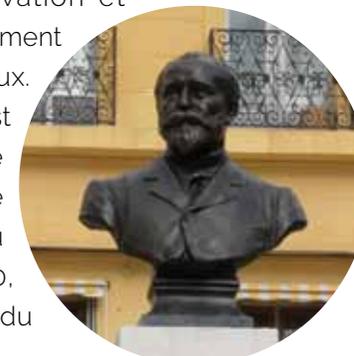


Coll. Jausaud, Aix

Inauguration du monument Leydet, 1910, carte postale (bibliothèque Méjanès, PHO CPA AIX 0187)

ville procède à son déplacement quelques mètres plus loin, dans un espace plus approprié de la place.

En 2012, dans le cadre des travaux de rénovation et d'embellissement du secteur de la Rotonde, le monument est démonté et stocké dans des locaux communaux. Huit ans plus tard, après restauration, le piédestal est réimplanté. Un nouveau buste en bronze est réalisé à partir de la numérisation d'un modèle en plâtre de l'œuvre originelle conservé dans les réserves du musée Granet. Il a été dévoilé le 18 décembre 2020, 110 ans jour pour jour après l'inauguration officielle du monument Victor Leydet !



Monument Leydet, 2021 (cliché des archives municipales)

SOURCES

Archives municipales d'Aix-en-Provence : 6H122.- Récupération des statues et des monuments en métal non ferreux enlevés ; 4K16.- Inauguration du monument Leydet ; 1M50.- Subvention pour l'érection à Aix du monument Victor Leydet. Bibliothèque Méjanès : Raymond Mallet, « La gloire d'un buste » et « Histoire d'un bronze », in *Courrier d'Aix*, numéros 1667 et 1668, (octobre 1976) ; E.-F. Xau, « Il y a 50 ans était inauguré la statue de notre concitoyen Victor Leydet » in *Le Provençal*, 7 et 8 janvier 1962.

MÉDIA BUS

ou

BIBLIO BUS

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le médiabus va à votre rencontre dans les parcs de la Ville tous les étés depuis 2012. Depuis 2020, l'été du médiabus est devenu « Tout le monde dehors ». Confinement oblige, toutes les bibliothèques se sont dès lors emparées de leurs espaces extérieurs. Vous pourrez ainsi retrouver une belle programmation au prochain été.

Certains diront bibliobus, d'autres préciseront médiabus et tout le monde a raison : il reste dans tous les cas une petite bibliothèque ambulante qui évolue avec l'ensemble des bibliothèques Méjanés.

Le médiabus, sillonne les routes d'aix depuis 1977. Beaucoup d'entre vous se sont déjà emparés de ce cabinet de lecture qui va de quartier en quartier à votre rencontre. De 1977 à 1995, ce sont 7 quartiers qui étaient desservis par le bibliobus : Luynes, Encagnane, Puyricard, Les Milles, le Jas de Bouffan, Pont de l'Arc et Corsy. Peu à peu, le réseau des bibliothèques s'est enrichi de la bibliothèque des Deux Ormes dans la bastide du Jas de Bouffan et dernièrement de Li Campaneto aux Milles.

C'est en 1995 que le bibliobus devient le médiabus.

Le dossier de presse qui annonçait l'inauguration du nouveau médiabus en octobre 1995 posait déjà la question : pourquoi médiabus ? « Parce qu'il prête non seulement des livres mais aussi des journaux, des compacts disc et des vidéocassettes, supports multiples d'information réunis sous le titre de média ». Les bibliothèques s'adaptent, les points de tournées du médiabus aussi. De nouveaux quartiers se sont ajoutés : Beisson, Beauregard, Val-saint-André puis la Duranne.

En 2011 avec l'arrivée de deux médiabus plus petits, quel plaisir cela a été de pouvoir se déplacer presque partout ! Parcs, cours de récréation, aire d'accueil des gens du voyage, Le Realtor, parvis du théâtre du Bois de l'Aune, centres socioculturels, crèches et bien d'autres lieux pour les années à venir.

Et si on en faisait plus ?

Aujourd'hui, l'un de nos deux médiabus va entièrement consacrer son espace à différentes formes d'animation.

Il mettra à l'honneur des moments clés de la programmation culturelle sous forme d'expositions, de cabinets de curiosités, d'ateliers...

Les étapes du changement :

Déshabillez-moi ! Qui dit animation dit besoin d'agrandir.

Le premier acte fut de déshabiller l'espace de ses étagères mais ne soyez pas inquiets ! À chacune de ses sorties, le médiabus mettra en lumière des livres, CD ou DVD en lien avec le programme !

Relookez-moi ! Exposer, c'est présenter, mettre sous le regard.

Le second acte fut d'habiller l'espace de parois verticales, qui devient espace d'expositions. L'équipe technique de la direction de la Culture a été d'une grande aide. Puis est venu le moment de mettre en peinture.

Découvrez-moi ! Ce nouvel outil permettra aux Méjanés de s'exporter dans les différents quartiers de la Ville parfois aux points de desserte habituels du médiabus, parfois devant les bibliothèques Méjanés, parfois dans les écoles, parfois dans les parcs.

Ouvrez l'oeil ! Tout au long de l'année, nous vous inviterons à venir nous retrouver pour un temps de lecture, une exposition, un atelier... Après un premier rendez-vous manqué avec le cabinet de curiosités de Ghislaine Herbera en octobre dernier, nous vous proposerons prochainement l'exposition « Maison des contes : ça déménage ! » de Julia Chausson.

Quel nom pour ce nouvel espace ?

Pour s'en emparer, il faut pouvoir le nommer. Ce nouvel outil a besoin d'un nouveau nom.

Depuis des années, vous le connaissez comme le « médiabus 2 », aujourd'hui, il est le « médiabus animations » et demain ?

Certains ont proposé « l'Éphémère » et vous quel nom lui donneriez-vous ?

Nous attendons vos propositions à l'adresse suivante :

lesmejanés-programmation@mairie-aixenprovence.fr ■





PARO LES DE FEM MES

En mars, les bibliothèques ont à cœur de célébrer la Journée internationale des droits des femmes à travers une programmation éclectique pour tous les âges. Les sujets sont pluriels, inépuisables et attisent la curiosité. Les éditions précédentes ont duré quelques jours, ce sont trois semaines qui leur sont dédiées cette année, du 6 au 20 mars.



PHILO FORAINE

**POURQUOI LES FEMMES
SONT-ELLES INSUPPORTABLES ?**
par **Alain Guyard**, écrivain et philosophe

« Et si l'on niquait sa race à la fois au phallocratisme puant et aux banalités féministes mille fois répétées pourvu qu'elles assoient la respectabilité bourgeoise ? Et si le féminisme était autre chose que la bonne conscience d'une classe dominante, confisquant la parole, la morale et les affaires culturelles et sociétales ? Et si le féminisme, c'était d'abord la rage salvatrice et intransigeante des gouines rouges ? »

► **Samedi 6 mars** à 15h
Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc

Cette intervention sera proposée en audio sur notre site Internet



PAR ICI LA VISITE

**QUAND LES FEMMES
PRENNENT LE POUVOIR**
Atelier proposé par Cultures du Coeur
et les Petits Débrouillards

À travers un parcours ludique autour de l'exposition virtuelle de la BnF « quand les femmes prennent le pouvoir » ; jeux et découvertes de héros et héroïnes, vous allez collecter des éléments du quotidien pour réaliser une expérience magique !

► **Mercredi 10 mars** de 14h30 à 16h
Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
À partir de 7 ans
Inscription 04 42 91 98 88

LES PARLEUSES

Pour en finir avec une histoire de la littérature qui invisibilise et minorise les textes d'autrices et donc nuit à la littérature elle-même, chaque mois, les Parleuses organisent une séance de bouche à oreilles pour propager le matrimoine littéraire. Elles invitent une autrice contemporaine à se faire passeuse de l'œuvre d'une autrice historique. La séance s'articule autour d'un atelier d'écriture, d'un atelier de lecture par arpentage et d'une performance inédite. Pour la séance 16, c'est Sei Shōnagon, femme de lettres japonaise, qui sera mise à l'honneur par la poétesse Laura Vazquez.

ATELIER DE LECTURE PAR ARPENTAGE
Avec **Aurélie Olivier**, directrice de Littérature, etc.

La lecture par arpentage est une méthode de lecture, inventée par l'éducation populaire, qui permet de lire en profondeur un livre en entier à plusieurs et en un temps limité. Cet atelier est dédié à l'œuvre de Sei Shōnagon

► **Samedi 13 mars** de 15h à 17h
Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88

ATELIER D'ÉCRITURE
Avec **Laura Vazquez**, poétesse

Laura vazquez proposera un atelier d'écriture inspiré de l'œuvre poétique de Sei Shōnagon.

► **Samedi 13 mars** de 15h à 17h
Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc

PLAN B L'atelier d'écriture vous sera proposé en visioconférence.
Merci de nous donner vos mails à l'inscription.

LECTURE INÉDITE
Avec **Laura Vazquez**, poétesse

Laura Vazquez partagera sa lecture de l'œuvre de Sei Shōnagon, dont on peut lire en français depuis 1966, dans une traduction d'André Beaujard, *Les Notes de chevet*.

► **Samedi 13 mars** à 18h
Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

PLAN B La lecture sera disponible en podcast, une semaine après l'atelier.





CONCERT DU SAMEDI

FEMMES EN JAZZ

Conférence – Concert

Avec **Fanny Lasfargues**, musicienne et **Luc Bouquet**, conférencier

Présentes depuis le début (Lil Hardin), le plus souvent sous-estimées (Mary-Lou Williams, Melba Liston) pour ne pas dire occultées (Mary Osborne, Barbara Donald), les musiciennes de jazz ont attendu longtemps avant d'être reconnues à leur juste valeur. La chef d'orchestre Carla Bley ayant ouvert la voie, elles sont aujourd'hui nombreuses à s'exprimer dans le cadre du jazz et des musiques improvisées. De Joëlle Léandre à Alexandra Grimal en passant par Mary Halvorson, cette conférence-écoute nous permettra de mieux connaître ces talentueuses musiciennes. La conférence sera suivie du concert. Contrebassiste, bassiste, improvisatrice, avec comme point d'ancrage le groove, Fanny Lasfargues explore et repousse les limites sonores de ses instruments à l'aide d'un foisonnement d'objets et de traitements électroniques. Tout en développant de nombreux projets au sein du collectif parisien COAX (Five38, SkullTone...), elle expérimente sur scène de nombreuses rencontres avec entre autres Noël Akchoté, Jérôme Noetinger, Sophie Agnel, Akosh S...

► Samedi 20 mars

Conférence à 16h

Concert à 17h

Méjanas - Allumettes

Salle Peiresc et Espace Arts, littérature et jeune public

PLAN B La conférence et le concert seront retransmis en direct sur notre page Facebook.

SCIENCES POP'

LE FRANÇAIS EST À NOUS !

Conférence/débat par **Laélia Véron**

À force de le lire et de l'entendre, cela semble admis : la langue française serait en péril. Diverses menaces contribueraient à la dégrader : les argots, les anglicismes, les barbarismes, le langage SMS, le politiquement correct, etc. Mais qu'est-ce donc qu'aimer la langue française ? C'est passer du temps à lire, parler, écrire et surtout s'interroger : sur la langue, mais aussi sur les discours qui la concernent et sur ceux qui sont tenus en son nom. Le français n'est pas figé, il a une histoire, qui continue à s'écrire. Si la langue est un dispositif de maintien de l'ordre social, elle est aussi une construction politique qu'il est possible de se réapproprier. C'est en tout cas la conviction de la linguiste Laélia Véron qui viendra débattre avec le public de ces questions éminemment politiques des usages du français.

► Vendredi 19 mars à 18h

Méjanas - Allumettes - Salle Peiresc

PLAN B La conférence sera retransmise en direct sur notre page Facebook.



LAÉLIA VÉRON

Maîtresse de conférences en stylistique, Laélia Véron est docteure en littérature et langues françaises, agrégée de Lettres Modernes, diplômée de l'ENS de Lyon.

Ses travaux portent sur les liens entre langue et pouvoir.

Laélia Véron anime également un podcast de Binge Audio, *Parler comme jamais*, qui allie rigueur scientifique et approche pédagogique pour décomplexer notre rapport au français.

Podcast *Parler comme jamais* sur www.binge.audio



NOTRE MATRIMOINE

À travers des bios, des contextes historiques, des chiffres, des citations, découvrez 30 portraits de femmes qui ont écrit l'Histoire, homo « sapiennes » artistes, scientifiques, sportives, députées, écrivaines... Ces femmes sont notre matrimoine, l'héritage des femmes.

► Du mardi 9 au samedi 13 mars de 10h à 19h
Méjanas - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques

Une exposition conçue par Clara-Magazine et Femmes solidaires

COUPÉ/COLLÉ

Exposition de **Claire Cantais**

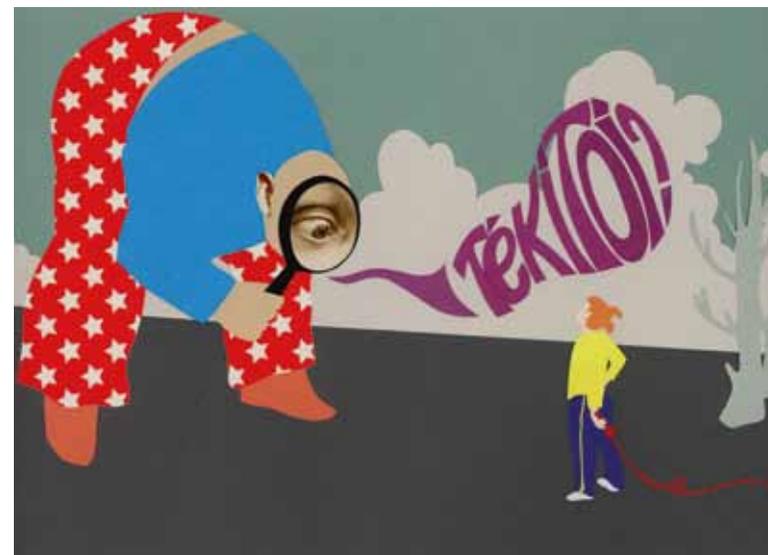
L'exposition Coupé/Collé propose une plongée dans le monde de **Claire Cantais, autrice et illustratrice.**

À partir de planches originales, d'installations à expérimenter, le visiteur est invité à voir, imaginer, s'amuser, réfléchir et créer son propre univers.

Avec des moyens très simples, papier de couleur, ciseaux et colle, les illustrations de Claire Cantais se font ici le support de la lutte contre le sexisme avec l'album *ni poupées-ni super-héros*. L'autrice désirait dans cet ouvrage illustrer des idées fortes et parfois complexes avec des images claires et percutantes. Les collages originaux dont on voit ici toutes les finesses, permettent d'entrer dans le processus de création. L'accrochage donne également à découvrir des sérigraphies plus récentes, prolongation du travail d'illustration, ainsi qu'une série de tableaux-boîtes, petits univers poétiques parfois inquiétants jouant sur l'incongruité et les changements d'échelle, autant d'incitations pour chacun à s'inventer ses propres histoires. Plus loin, des pièces en bois d'un puzzle géant offrent aux enfants la possibilité de construire leur ville rêvée.

► Du mardi 9 au samedi 20 mars de 10h à 19h

Méjanas - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public



© Claire Cantais

EXPOSITIONS

LIGNES SORCIÈRES

par **Marilène Vigroux**, Docteur en Arts Plastiques Esthétique et Sciences de l'Art de l'Université de Provence, artiste et écrivaine

Un plan (une carte) se transforme, trouve des nouveaux chemins, des nouveaux aspects. Certaines lignes disparaissent et d'autres se créent, certaines se décalent et d'autres donnent un repère. Des mots de cartes divinatoires viennent se mêler au plan. Des cartes mentales s'inventent. Elles transforment le plan alors les nouvelles lignes viennent transformer les repères.

Perdre ou guider ?

Et s'il y avait des cartes, des plans, pour se perdre ?

► Du samedi 6 au samedi 20 mars de 14h à 18h

Méjanas - Allumettes
Espace exposition

PLAN B Cette exposition sera reportée durant le festival NewArt'Aix en juin



© Marilène Vigroux

CONFÉRENCE

LA FIGURE DE LA SORCIÈRE CONTEMPORAINE, L'ÉCOLOGIE ET LES ARTS, UNE MANIÈRE D'HABITER LE MONDE ET D'ÊTRE HABITÉ PAR LUI.
Par **Marilène Vigroux**, Docteur en Arts Plastiques Esthétique et Sciences de l'Art de l'Université de Provence, artiste et écrivaine

La sorcière contemporaine des mouvements de pensée éco-féministe propose une puissance du dedans à la place d'un pouvoir sur. En partant d'une installation graphique de cartes pour se perdre nous nous demanderons que signifie rencontrer le monde dehors, se retrouver face à quelque chose qui est Autre, autre chose que ce que l'on croit. Il s'agira de repenser notre manière d'habiter le monde, dans le partage d'un geste, dans une provocation de la continuité. Des domaines différents seront mis en commun pour penser cette puissance du dedans : philosophie, anthropologie, mésologie, biologie, chamanisme et écologie.

► Samedi 20 mars à 10h

Méjanas - Allumettes - Salle Peiresc

Cette conférence sera reportée durant le festival NewArt'Aix en juin

PLAN B

AU BOUT DU CONTE

AU BOUT DU CONTE

Depuis quatre ans, les bibliothèques vous proposent un temps fort printanier. Après les jardins et les parures, nous avons prévu, pour 2020, une véritable foire aux monstres, et n'avons pu vous y inviter. Cette année, nous vous proposons une nouvelle immersion, un plongeon dans le monde merveilleux des contes.. détournés !

À partir du samedi 3 avril et jusqu'au 29 mai, les bibliothèques d'Aix-en-Provence accueillent personnages et créatures mystérieuses qui peuplent nos grands mythes. Princesses, loup, palais luxuriant, sombre forêt.. Nous ne vous les présentons plus. Mais croyez-vous vraiment avoir déjà tout vu, tout lu ? Passez les portes de nos bibliothèques, vous serez surpris !

► **Du samedi 3 avril au samedi 29 mai**
Bibliothèques Les Méjanes

Pour petites et grandes
Plus d'informations au 04 42 91 98 88
Le réseau Les Méjanes tient à remercier tout particulièrement le Muséum et tous les partenaires.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Le programme détaillé, avec toutes les animations consacrées à ce temps fort, est à retrouver dans vos bibliothèques et sur notre site internet.



EXPOSITIONS

IL ÉTAIT UNE FOIS..
Illustrations de Yann Legendre, tirées du livre Grimm, Contes choisis

Entrez dans cette forêt, aussi inquiétante que merveilleuse, aux couleurs tranchantes de l'univers de Yann Legendre.

Sur les vingt contes choisis par l'illustrateur dans son ouvrage, cette exposition en présentera une dizaine. Vous replongerez dans ces récits universellement connus et en découvrirez d'autres moins célèbres mais tout aussi étranges.. Ici l'humour se mêle au fantastique, l'effroi à la légèreté.

L'univers graphique de Yann Legendre se prête parfaitement à l'onirisme des récits des frères Grimm. Les créatures merveilleuses qui peuplent ces histoires deviennent, sous sa plume, des personnages sombres et ambivalents.. comme cette forêt dans laquelle vous vous apprêtez à mettre les pieds.

► **Du mardi 6 avril au samedi 29 mai** de 14h à 18h
Méjanes - Allumettes - Espace exposition

L'équipe des Méjanes tient à remercier chaleureusement Yann Legendre.

Cette exposition sera présentée sous forme de visite filmée

MAISONS DES CONTES : ÇA DÉMÉNAGE !
Tiré du livre d'artiste, *La clé sous la porte*, de Julia Chausson

Les sept nains déménagent, le Petit Poucet met la clé sous la porte, Barbe Bleue quitte le quartier.. Vous cherchez un logement ? L'agence immobilière Toc, toc, toc répond à vos besoins : usine, villa, maisonnette, château, chaumière, hutte ou palais.. De belles opportunités à saisir ! Les petites annonces d'un côté et un trousseau de clés de l'autre, la visite peut commencer. Partez à la recherche de nombreux indices, afin de retrouver 13 contes, leurs maisons et propriétaires ! Julia Chausson signe les gravures sur bois aux couleurs vives et au trait épuré, ainsi que le texte des petites annonces, qui forme un chapelet drôle et malin de devinettes.

► **Du mardi 6 au vendredi 30 avril**
Voir tournées habituelles

Médiabus
Une exposition de la Galerie Robillard



RÉCLAMEZ DES CONTES !
Tiré du livre de Delphine Jacquot

Ils te font peur, te font rêver, tu les connais par cœur et pourtant tu seras étonné.e !

Rejoins-nous à la bibliothèque de la Halle aux Grains, tire la chevillette, la bobinette cherra et devant toi apparaîtront quatre contes enchantés !

Revisités sous la forme de vieilles publicités, écrits et illustrés par Delphine Jacquot, ces contes tirés du livre Réclamez des contes ! te surprendront et t'amuseront forcément.

C'est avec un coup de baguette, la bienveillance de Delphine Jacquot, la générosité des éditions Les Fourmis rouges et un peu de poudre de perlimpinpin que cette exposition a pu voir le jour !

► **Du mardi 6 avril au samedi 29 mai**
Méjanes - Halle aux Grains

Partenariat avec les éditions les fourmis rouges

Cette exposition sera présentée sous forme de visite filmée



AU COEUR DU PALAIS
Tiré de l'album, *Une princesse au palais*, de Carole Chaix et Cécile Roumigièrre

Elle, une enfant, qui attend. Elle est dans un café, une brasserie qui prend des airs de palais quand le patron l'appelle « ma princesse ». Le temps passe, la journée défile et avec elle tous les âges de la vie. L'enfant s'ennuie, mais qu'attend-elle ? Son lapin doudou se le demande, mais ce n'est pas le lapin sculpté posé sur un coin de bar qui va lui donner la réponse..

Quand l'ennui et la rêverie font grandir.

► **Du samedi 3 avril au samedi 24 avril**
Méjanes - Deux Ormes

Cette exposition sera présentée sous forme de visite filmée



LECTURE MUSICALE

POUCET LE TEMPS DES MENSONGES
Avec Jeanne Béziers, Isabelle Desmero, Stéphane Dunan Battandier, de la Cie Maccompagnie

D'après *Le Petit Poucet*, de Charles Perrault
L'histoire ébouriffée et authentique du plus petit des héros minuscules.



© Mathieu Bonfils

Comment il naquit sous la foudre, comment il séduisit l'Ogresse avec une fourmi, comment il échappa à l'Ogre dans l'oreille d'un cheval. Entre rêve, mensonge et réalité, un conte jubilatoire et musical qui préfère les chemins de traverse aux sentiers battus.

► **Samedi 3 avril** à 15h
Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
À partir de 7 ans

Cette lecture sera retransmise en direct sur notre page Facebook des Méjanes

LECTURE DESSINÉE MUSICALE

UNE PRINCESSE AU PALAIS
par Carole Chaix, illustratrice, et Cécile Roumiguière, autrice

Une princesse au palais est la première lecture dessinée réalisée par le duo Carole Chaix/Cécile Roumiguière à la sortie de l'album, à l'automne 2013.

Pour porter les mots et les dessins et pour rythmer cet album édité chez Thierry Magnier, une ambiance brasserie et jazz, Night and day.

► **Mercredi 14 avril** à 16h
Centre social et culturel Les Amandiers
À partir de 8 ans
Inscription 04 42 91 83 29

Cette exposition sera présentée sous forme de visite filmée

ATELIER PARTICIPATIF

PERFORMANCE DESSINÉE
par Carole Chaix, illustratrice

Avec l'illustratrice, réalisez des portraits sur le vif, des dessins partagés, trait pour trait, face à face..

► **Mercredi 14 avril** à 10h
Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

Retrouvez Carole Chaix en direct sur notre page Facebook pour un temps d'échange autour de l'exposition.

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

LA RÉCUPÉRATION DE DONNÉES QU'EST-CE QUE C'EST, COMMENT S'EN PROTÉGER ?

Les données sont devenues, ces dernières années, l'une des ressources les plus précieuses des entreprises. Apprenez à vous protéger et gérer vos données.

► **Mercredi 21 avril** de 17h30 à 18h30
Méjanes - Allumettes
Espace Information-Actualités
À partir de 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88



Une version vidéo en ligne de cette intervention sera systématiquement proposée sur notre site Internet.

ATELIERS NUMÉRIQUES

PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne connaissez rien à l'utilisation de l'ordinateur et vous voulez que ça change ? Manipuler le clavier et la souris, écrire des courriers, rechercher sur Internet, se servir d'une clé Usb, créer une boîte mail, envoyer des messages ou des photos ?

Rien de plus simple il suffit de vous inscrire aux différents ateliers !

► **Jeudi 4 mars et jeudi 18 mars** de 14h à 16h (sur 2 séances)
► **Samedi 3 avril et samedi 17 avril** de 14h à 16h (sur 2 séances)
Méjanes - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88

► **Jeudi 22 avril** de 14h à 16h
Méjanes - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

QUESTIONS / RÉPONSES

Rendez-vous individuel de 30 mn.

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique ? Venez en parler avec nous.

N'oubliez pas d'apporter votre matériel ! (ordinateur, smartphone, tablette ou liseuse)

► **Jeudi 25 mars** de 9h30 à 12h30
► **Jeudi 15 avril** de 9h30 à 12h30
Méjanes - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

► **Jeudi 25 mars** de 14h à 17h
► **Jeudi 15 avril** de 14h à 17h
Méjanes - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Inscription 04 42 91 98 88

Sur les créneaux proposés vous pouvez nous contacter au numéro suivant : 04 88 71 79 10.

DÉCOUVERTE DE MÉJANES NUMÉRIQUE

Méjanes numérique et ses nombreuses ressources en ligne, découvrez et pratiquez le portail numérique des Méjanes.

► **Samedi 3 avril** de 14h à 15h
Méjanes - Allumettes
Espace Information - Actualités
Inscription 04 42 91 98 88
► **Jeudi 18 mars** de 14h à 15h
► **Jeudi 15 avril** de 14h à 15h
Méjanes - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

Découvrez nos vidéos de présentation des Méjanes Numériques sur notre plateforme.

DÉMARCHE ADMINISTRATIVE SUR INTERNET

Comment utiliser une boîte e-mail, créer un compte et des codes d'accès ?

Comment repérer les informations et effectuer vos démarches sur les sites des organismes public ?

Un atelier qui vous aidera dans vos démarches quotidiennes sur Internet.

► **Samedi 27 mars** de 10h à 12h
► **Samedi 24 avril** de 10h à 12h
Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

CLUBS DE CONVERSATION

Pour une pratique joyeuse et conviviale des langues !

WORD UP !
Club anglais
Conversation animée par **Graeme Reid**
► **Mardi 9 mars** de 14h à 16h
► **Mardi 6 avril** de 14h à 16h
Méjanes - Allumettes
Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

La conversation sera proposée en visioconférence

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?
Club français

Conversation animée par une bibliothécaire
► **Mardi 16 mars** de 15h à 16h30
► **Mardi 20 avril** de 15h à 16h30
Méjanes - Allumettes
Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE
Club italien

Conversation animée par **Bernadette Amoros**
► **Jeudi 11 mars** de 15h à 17h
► **Jeudi 15 avril** de 15h à 17h
Méjanes - Allumettes
Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

La conversation sera proposée en visioconférence

TERTULIA PARA TODOS
Club espagnol

Conversation animée par **Clara Ortega**
► **Vendredi 19 mars** de 14h15 à 16h15
► **Vendredi 23 avril** de 14h15 à 16h15
Méjanes - Allumettes
Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

La conversation sera proposée par échanges par mail

QUESTIONS DE PARENTS

LA SÉPARATION
Rencontre animée par **Gwen Suzanne**, psychologue

Se séparer de sa/ses figures principales d'attachement pour aller en crèche, à l'école ou en colonie peut susciter de l'inquiétude autant du côté de l'enfant que du parent et venir questionner la qualité du lien d'attachement.

Pourtant, l'angoisse ou l'anxiété de séparation coïncide avec la construction d'éléments essentiels du développement psychologique du bébé, de l'enfant ou de l'adolescent.

► **Samedi 17 avril** 10h30
Méjanes - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
En partenariat avec L'École des Parents et Educateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>



LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

LES LOCAUX QUI FONT L'ACTU

LA ROUE

Le service Information - Actualités vous présente chaque mois un acteur local qui crée la vie de la cité.



La Roue, Monnaie Locale Complémentaire et Citoyenne pour que les richesses se créent quand la monnaie circule !

Cette monnaie est légale et s'échange au taux de 1 pour 1 : 1 Roue = 1 Euro. Elle ne peut être utilisée que sur son territoire et empêche toute spéculation et participe à 100 % au développement local. Si ce n'est pas clair pour vous, les bénévoles de la Roue viennent vous expliquer leur démarche et le fonctionnement de cette monnaie « citoyenne » !

► **Judi 11 mars** à 17h30
Méjanes - Allumettes
Espace Information - Actualités

Cette intervention sera retransmise en direct sur notre page facebook



RENCONTRE AVEC MARIE-PIERRE FOURQUET-COURBET

Comment être : « Connectés et Heureux »

Professeure des Universités à l'Institut Méditerranéen des Sciences de l'Information et de la Communication, Marie-Pierre Fourquet-Courbet nous expliquera comment accéder à plus de bonheur à l'ère numérique. Dans l'ouvrage *Connectés et Heureux*, rédigé avec Didier Courbet et publié aux éditions Dunod, ils s'appuient sur de récentes recherches scientifiques pour nous inviter à développer notre intelligence numérique en modifiant notre manière d'utiliser les écrans, en développant nos forces de caractère, en donnant davantage de sens à notre vie et en entretenant des relations plus enrichissantes.

Cette rencontre sera suivie d'une vente et dédicace.

► **Judi 8 avril** à 17h30
Méjanes - Allumettes
Espace Information - Actualités

Cette intervention sera proposée sous format vidéo en ligne



SEMAINE DE LA PRESSE 2021

PRESSE 2021 COMPRENDRE LE MONDE

Rencontres avec le journaliste Pierre Rimbart, des journalistes du média 15/38, des tutos et tout pour vous donner envie de vous plonger dans la Presse locale, nationale et internationale !

► **Du 22 au 27 mars**
Méjanes - Allumettes
Espace Information-Actualités
À partir de 12 ans

SCIENCES POP'

LE CERVEAU HORMONAL

Conférence dématérialisée en direct par Olivier Bosler

Dans le cadre de la Semaine du cerveau

L'avancée des connaissances sur le monde des hormones a révolutionné notre conception même du fonctionnement du système nerveux. Produites à la périphérie et par le cerveau lui-même, les hormones participent non seulement à la régulation des grandes fonctions de l'organisme mais aussi à la richesse et à la précision de la communication nerveuse. De ces interactions cerveau-hormones dépendent ainsi la qualité de notre relation au monde extérieur, l'élaboration de nos comportements et la subtilité de nos fonctions cognitives. Mais qui gouverne réellement entre « l'homme neuronal » et « l'homme hormonal » ? La frontière entre neurobiologie et endocrinologie, la science des hormones, s'avère de plus en plus fragile...

Le lien de la conférence sera disponible sur le site de la semaine du cerveau et sur Méjanes Numérique, onglet « cerveau ».

Pour aller plus loin, retrouvez la rubrique Coin Sciences dans Méjanes Numérique.

► **Vendredi 26 mars** à 18h30
Créée en janvier 2001, l'association Cerveau Point Comm s'est fixée comme objectif la diffusion des connaissances scientifiques dans le domaine des Neurosciences.



OLIVIER BOSLER

Directeur de recherche émérite au CNRS et président de l'association Cerveau Point Comm.

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

EN ÉCOUTE

LE VINYLE REMPLI !

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'1h est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde...)

► **Mardi 16 mars** à 17h
► **Mardi 13 avril** à 17h
Méjanes - Allumettes

Espace Arts, littérature et jeune public

Vous êtes attendus sur Instagram pour une découverte de disques vinyles



VOUS AIMEREZ AUSSI
« Femmes en jazz »
(voir page 20)

CONCERT DU SAMEDI

CRISTIANO NASCIMENTO & WIM WELKER Guitares-brésil-jazz

Issus d'univers musicaux distincts, complices depuis plus de 10 ans, ils dédient cette création à leur instrument de prédilection. Explorant les codes des musiques populaires brésiliennes, ils y apportent à travers des compositions et arrangements insolites leurs sensibilités et sonorités respectives, constellées d'improvisations aux influences multiples. Création autour de la guitare, ou plutôt « des guitares »... Si elle accompagne à merveille des formations musicales aux sonorités variées, en étant même parfois sa colonne vertébrale rythmique et harmonique, elle est aussi un instrument complet en soi, « un orchestre à lui seul » à explorer encore et toujours. Habités par les possibilités infinies de cet instrument et leur portée émotionnelle, ils souhaitent offrir au public une expérience musicale tantôt déferlante, tantôt épurée, un voyage intense.

► **Samedi 17 avril** à 17h
Méjanes - Allumettes - Arts, Littérature et Jeune public

VOUS AIMEREZ AUSSI
Les expositions
(voir pages 21 et 23)

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

ATELIERS D'ÉCRITURE

EN POÉSIE

Atelier animé par Nicolas Tardy

Ce cycle d'ateliers qui se déroulera de janvier à juin abordera des approches singulières de l'écriture poétique contemporaine, à travers la découverte d'auteurs. Il est proposé par Nicolas Tardy qui, après des études en art et multimédia, se consacre uniquement à l'écriture poétique, publie sur divers supports imprimés et numériques et anime des ateliers d'écriture depuis 1999.

Séance de mars : biographie vestimentaire

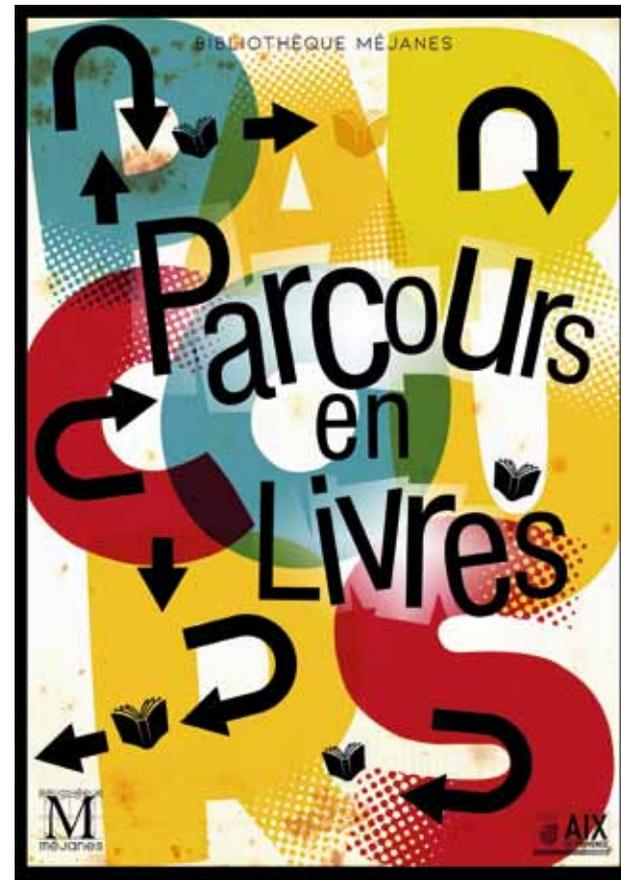
Cette séance sera l'occasion d'interroger les rapports que nous entretenons avec les vêtements que nous possédons, avons possédés, désirons, avons désirés... ce que cela dit de nous et de la société.

Séance d'avril : micros récits croisés

Cette séance, à travers une série de courts poèmes, explorera des jeux d'échos narratifs, une autre façon de raconter des histoires.

► **Judi 11 mars et Judi 8 avril** à 17h30
Méjanes - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
À partir de 15 ans
Inscription 04 42 91 98 88

Nicolas Tardy animera ces ateliers en visioconférence. Merci de nous communiquer votre adresse mail au moment de l'inscription.



PARCOURS EN LIVRES

5 ROMANS À DÉCOUVRIR

Lancement de l'édition 2021

« Parcours en livres », la sélection de romans des bibliothécaires des Méjanes revient à partir de mai ! Ce sont 5 titres qui ont été publiés en 2020 qui nous ont étonnés, enchantés, chamboulés et nous avons décidé de les partager avec vous grâce à des rencontres, des lectures, des ateliers... Nous vous livrons dès à présent cette belle sélection, afin que vous puissiez les lire tranquillement avant que la programmation ne commence. Dès le mois de mai, vous pourrez aussi retrouver sur nos réseaux sociaux une série de podcasts consacrés à chaque roman. À très vite et belle découverte !

► **À partir de mai**
Les Méjanes



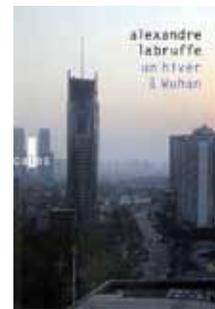
LA PETITE DERNIÈRE

Fatima Daas
Éd. Noir sur blanc, 2020



LE CŒUR SYNTHÉTIQUE

Chloé Delaume
Éd. Fiction & Cie, Seuil, 2020



UN HIVER À WUHAN

Alexandre Labruffe
Éd. Cales, 2020



CE QU'IL FAUT DE NUIT

Laurent Petitmangin
Éd. Manufacture de livre, 2020



LA GÉANTE

Laurence Vilaine
Éd. Zulma, 2020

DES LIVRES ET VOUS

Notre sympathique club de lecture est parfois empêché de former cette si chaleureuse réunion autour de tables garnies de textes...Qu'à cela ne tienne : Lisons ! Sans masque ni gel hydroalcoolique, sans même trop de distance avec notre livre papier ou numérique, à nous de profiter de beaux et bons récits.

De vive voix ou en numérique, nous avons hâte de découvrir vers quelle direction le fil rouge Héritages vous a guidés. L'arrivée du printemps promet de beaux partages !

► **Jeudi 18 mars et Jeudi 8 avril à 16h**
Méjanes - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public

Echangeons nos impressions de lecture grâce au Padlet (site collaboratif, à retrouver sur <http://www.citedulivre-aix.com>, rubrique « clubs lecture à la maison »), chacun peut y déposer un message en utilisant l'icône Commentaires.

CLUBS DE LECTURE

PING PONG Club thématique et multisupport À la folie

« Qui vit sans folie n'est pas si sage qu'il le croit »
François de la Rochefoucauld

Source puissante d'inspiration, énergie pure au cœur de l'Humain, parfois douloureuse, toujours étonnante, la folie est le thème retenu pour cette séance *Ping pong*. Films, romans, documentaires ne manquent pas sur le sujet : nous attendons vos propositions avec impatience pour alimenter nos échanges et aussi la bibliothèque éphémère de dingue proposée dans les rues de la Méjanes à cette occasion pour tous les lecteurs.

► **Vendredi 12 mars à 16h**
Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc

À VOIX HAUTE

MISE EN VOIX Atelier animé par Alice Thalamy

La matière du texte est à la fois une matière écrite et une matière orale. La lecture orale est la seule capable de rendre perceptible cette dimension essentielle du texte littéraire. En transmettant les techniques de lecture : articulation, respiration, rythme, voix et corporalité, les participant·es à l'atelier de lecture à voix haute pourront jouer et inventer leur propre rapport au texte.

► **Samedi 6 mars à 15h**
► **Samedi 3 avril à 13h**
Méjanes - Allumettes
Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

PLAN B Alice Thalamy animera ces ateliers en visioconférence. Merci de communiquer votre adresse mail au moment de l'inscription

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

**UN INSTANT !
AVEC LES ÉDITIONS**

**LE PORT
A JAUNI**

La maison d'édition **Le port a jauni** est basée à Marseille où, au bord du Vieux-Port en fin de journée, le port a jauni

Les livres pour la jeunesse qui constituent le catalogue de cette maison d'édition sont choisis pour leur dimension poétique et artistique. Certains albums sont traduits de l'arabe et adaptés dans une version bilingue. D'autres sont issus d'une création et jouent avec le double sens de lecture du français et de l'arabe : parfois le livre tourne et retourne comme une roue, parfois il se lit comme un calendrier, parfois encore de gauche à droite et de droite à gauche comme un « palindrome linguistique ». Une partie des titres sont disponibles en version sonore sur le site du Port a jauni : ces lectures sont en libre accès afin que chacun-e puisse les écouter, ici, là-bas, chez soi, de l'autre côté de la mer... Un plaisir ! La série *Poèmes* propose un voyage dans l'univers de la poésie arabe traduite et adaptée, et dans des écrits contemporains illustrés.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur <http://www.leportajauni.fr/>

Le port a jauni  دارالميناء الأصفر

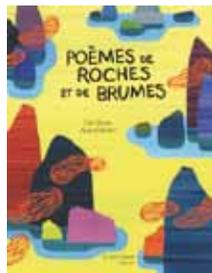


L'ÉDITRICE

Mathilde Chèvre est née en 1972, dans une campagne de France entre deux avions pour Bougara en Algérie où ses parents vivaient. Puis elle a grandi dans les Pyrénées Orientales, dans une ancienne ferme assez éloignée du monde. Quand elle en est partie, elle a traversé la mer pour voyager et vivre autour de la Méditerranée, du Caire à Damas. Elle vit aujourd'hui à Marseille où elle dirige les éditions *Le port a jauni*, illustre et écrit des livres pour la jeunesse.

© portrait Thomas Azuelos

LA SÉRIE POÈMES EN DEUX TITRES



POÈMES DE ROCHES ET DE BRUMES

Carl Norac et Arno Célérier

Éd. *Le port a jauni*, 2018

Des poèmes illustrés dans lesquels des matières brutes et des volutes se frottent et se frôlent. Le texte original en français est accompagné de sa traduction arabe en regard. La poésie de Carl Norac nous invite à écouter les paysages... un fantastique ouvrage. Le résultat est excellent !



BUS 83

Ramona Bădescu et Benoît Guillaume

Éd. *Le port a jauni*, 2020

Ramona Bădescu et Benoît Guillaume ont voyagé à bord du bus marseillais, la ligne 83, qui part du Vieux-Port et va jusqu'à la mer. Tout au long de la corniche, le bus chemine entre ville et plage. Aux mêmes endroits, l'une a écrit, l'autre a dessiné. Le résultat est excellent !



**LES TOUT-PETITS
RENDEZ-VOUS**

Une programmation sur toute l'année dédiée aux tout-petits, à leurs parents et aux professionnelles de la petite enfance !

LECTURES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petit-e-s ou grand-e-s, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

► **Samedi 6 mars** à 10h30
Méjanés - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

► **Mercredi 10 mars** à 10h30
► **Mercredi 7 avril** à 10h30
Méjanés - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

► **Vendredi 12 mars** à 9h30 et 10h30
► **Vendredi 16 avril** à 9h30 et 10h30
Méjanés - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

► **Samedi 3 avril** à 10h30
Méjanés - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

Retrouvez nos conseils de lectures sur notre site internet, www.citedulivre-aix.com, rubrique « La bibliothèque jeunesse à la maison ».



► **Samedi 10 avril** à 10h
► **Samedi 10 avril** à 10h45
Méjanés - Li Campaneto
De 0 à 18 mois
De 19 mois à 3 ans
Inscription 04 88 71 83 59
En partenariat avec l'École Musicale du Pays d'Aix



ÉVEIL ARTISTIQUE

Atelier animé par Valia Gaillard de Kid & Sens

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité autour du temps fort dédié aux contes !

► **Samedi 24 avril** à 10h
Méjanés - Li Campaneto
De 12 mois à 3 ans
Inscription 04 88 71 83 59
En partenariat avec Kid & Sens

VOUS AIMEREZ AUSSI
Au bout du conte
(voir pages 22 et 23)



**BONNES VACANCES
À LA BIBLI !**

MA PETITE SÉANCE

Dans le foisonnement de la manifestation *Au bout du conte*, nous consacrons la première semaine aux contes sur grand écran. Technique du papier découpé et ombres chinoises, venez découvrir en famille, de la dentelle de cinéma d'animation, de vraies petites merveilles

Quatre jolies animations persanes aux techniques diversifiées et raffinées, pour les petit-e-s.

► **Mardi 27 avril** à 15h30
Méjanés - Li Campaneto
à partir de 3 ans

6 histoires en ombres chinoises. Un garçon et une fille se retrouvent chaque soir dans une salle de cinéma désaffectée. Un vieux projectionniste leur ouvre les portes du spectacle. En six séances magiques, ils inventent des histoires merveilleuses qui les transportent à travers les siècles et les frontières.

► **Vendredi 30 avril** à 15h30
Méjanés - Li Campaneto
À partir de 5 ans
Inscription 04 88 71 83 59

Douillettement installés chez vous, regardez de chez vous une sélection de courts-métrages, films d'animation et documentaires jeunesse sur notre plateforme Méjanés numérique.



**MA
PETITE SÉANCE**

PROJECTION

Compte sur l'autre, quelle que soit la situation, quels que soient les événements ! Cinq petites merveilles et authentiques réjouissances qui combleront enfants et parents.

► **Jedi 4 mars** à 10h30
Méjanés - Allumettes - Auditorium
À partir de 4 ans
Inscription 04 42 91 98 88



1, 2, 3
JOUEZ

LA PARENTHÈSE JEUX

Venez profiter d'une parenthèse ludique en famille, autour de jeux de société pour tous les goûts et tous les âges.

► **Mercredi 14 avril** de 15h à 17h
Méjanés - Li Campaneto
À partir de 4 ans
Inscription 04 88 71 83 59

► **Mercredi 28 avril** de 15h à 17h
Méjanés - Deux Ormes
À partir de 4 ans
Inscription 04 88 71 74 70

LECTURES D'HISTOIRES

DES HISTOIRES POUR LES GRANDES OREILLES

Viens te poser pour écouter des histoires à la bibliothèque, et t'évader !

► **Mercredi 24 mars et mercredi 21 avril** à 10h30
Méjanés - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88

► **Samedi 24 avril** à 16h30
Méjanés - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
De 3 à 6 ans

PLAN B Des lectures d'albums sont disponibles sur notre page Instagram.

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

LECTURE PETER HOLTZ

Autoportrait d'une vie heureuse, de Ingo Schulze
Lecture dématérialisée sur zoom

Peter Holtz, le héros de notre roman, est né en RDA. Orphelin, il est élevé dans un foyer. Naïf et clairvoyant, il se bat pour un monde meilleur et s'étonne souvent, car il est régulièrement mal compris. Sa vie heureuse commence en 1974, l'année de ses douze ans, quand il décide qu'il faut abolir l'argent pour atteindre les promesses du socialisme.

Au fil des années, il fondera un groupe de rock, se fera baptiser en essayant de concilier communisme et christianisme et il sera même approché par la Stasi en vue d'un recrutement, mais en vain. Après la chute du Mur de Berlin, c'est presque naturellement qu'il devient millionnaire en travaillant dans l'immobilier... Comment tout cela a-t-il pu se passer ? À quel moment ses idéaux ont-ils déraillé ? Et surtout comment va-t-il réussir à se débarrasser de tant d'argent avec bienséance et dignité ?

► **Mercredi 10 mars** à 18h30

Tout public

Inscription obligatoire

Centre Franco-Allemand de Provence au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

Le lien zoom sera envoyé à la suite de votre inscription

Organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence, en coopération avec la Bibliothèque Les Méjanés - Allumettes et l'université Aix-Marseille



INGO SCHULZE

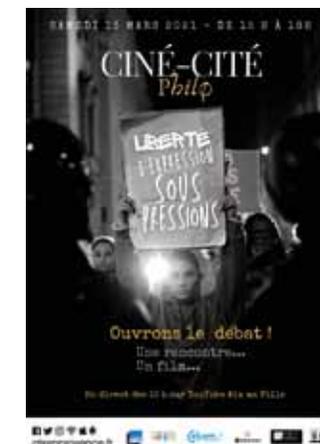
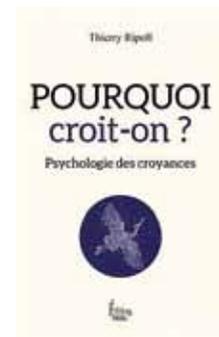
Est né en 1962 à Dresde et vit à Berlin. Après des études de philologie classique et de littérature allemande à l'université d'Iéna, il travaille comme dramaturge et journaliste. Suite à un séjour à Saint-Petersbourg en 1993, il écrit son premier recueil de nouvelles, *33 moments de bonheur*. Depuis, il a écrit 13 livres romans, essais et recueils de nouvelles, traduits dans 30 langues. Il a reçu de nombreux prix littéraires. Ingo Schulze est, depuis 2006, membre de l'Académie des arts de Berlin, dont il a été, jusqu'en 2015, le directeur du département littérature. Son dernier roman *Peter Holtz autoportrait d'une vie heureuse* a été acclamé par la critique et a connu un énorme succès en Allemagne.

LES AMIS DE LA MÉJANES

**POURQUOI CROIT-ON,
UNE PSYCHOLOGIE DES CROYANCES**
Conférence proposée par **Thierry Ripoll**, professeur
à Aix-Marseille Université

Cette conférence portera sur le phénomène de la croyance : croyances magiques, croyances religieuses, croyances populaires, complotisme et toutes sortes de croyances qui nous sont chères et qui sont souvent la raison d'être de nos décisions. Il y a quelque chose de fascinant dans notre capacité de croire alors même que nous disposons parfois de si peu d'éléments empiriques ou théoriques pour soutenir nos croyances. C'est probablement un des traits les plus remarquables de notre humanité, sans doute une spécificité du cerveau d'humain : mêmes les grands singes, si proches de nous en tous points, ne semblent pas pouvoir développer le type de croyances qui sont les nôtres. Tout en étant fasciné, je suis aussi troublé, voire inquiet. Les croyances sont nécessaires à nos vies. Elles peuvent être aussi délétères, libéricides et représentent un réel danger pour les individus crédules. Lorsqu'elles prennent très franchement le pas sur notre rationalité, notamment quand il s'agit d'organiser la vie en société, le danger est grand et il nous guette. La montée actuelle des populismes et des extrémismes relève de l'irrationalité de nos croyances et risque de nous plonger dans de nouveaux totalitarismes. Comprendre pourquoi nous croyons est salutaire pour se prémunir de ce risque.

► **Jeu di 11 mars** à 18h30
Salle Armand Lunel



LE QUARTIER DU PALAIS COMTAL
Par **Núria Nin**, responsable de la
Direction de l'Archéologie de la Ville
d'Aix-en-Provence

Les fouilles archéologiques menées sur la place de Verdun-Prêcheurs entre 2021 et 2019 ont fait resurgir de terre une longue séquence de l'histoire du quartier. Au-delà du palais des comtes de Provence, siège du parlement en Provence à partir de 1501, c'est la genèse de toute une partie de la cité que les recherches ont révélée, en un secteur singulier, qui fut d'abord péri-urbain avant d'être intégré au corps de ville, à la faveur des extensions successives de l'enceinte urbaine.

► **Jeu di 15 avril** à 18h30
Salle Armand Lunel



Vue aérienne des vestiges du palais comtal sur la place de Verdun © Núria Nin

CINÉ-CITÉ PHILO

PHILOSOPHIE – CINÉMA

La liberté d'expression sous pressions

Longtemps la liberté d'expression, théorisée et défendue dès le 17^e siècle par Spinoza, a semblé constituer un acquis indiscutable dans les sociétés constitutionnellement fondées sur elle. Certes il fallait périodiquement la défendre, contre une censure toujours résurgente (menée au nom de la morale, de la raison d'État, etc.). Jamais cependant, avant ces dernières décennies, la liberté d'expression n'avait été elle-même la cible, conduisant à l'assassinat de celles et ceux qui la pratiquent ou même l'enseignement. Jamais, à l'autre bout du spectre, la liberté d'expression n'avait été à ce point une arme, conduisant à la déstabilisation d'une démocratie par celui-là même qui la dirige et que des organismes privés sont finalement contraints de censurer dans l'intérêt général. Que nous disent ces exemples extrêmes de la place actuelle de la liberté d'expression ? À quelles nouvelles pressions est-elle exposée ? En quoi serait-elle elle-même parfois illégitime voire dangereuse ? Faut-il ou non la subordonner à d'autres valeurs (le respect d'autrui, la vérité, etc.) ? Bref doit-on repenser la liberté d'expression et comment ?

13h : Projection du documentaire de Mehran Tamadon, Iranien (1h45 - Iran - 2015)

Avec **Mehran Tamadon**

Synopsis : Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ?

15h-18h : Table ronde animée par Jérôme Rosanvallón (Collège International de Philosophie) avec trois invité-e-s :

Carole Talon-Hugon (Université Paris-Est Créteil, Institut Universitaire de France) qui a notamment publié *L'art sous contrôle. Nouvel agenda sociétal et censures militantes* (PUF, 2019), **Emmanuel Pierrat** (avocat, spécialiste de la propriété intellectuelle et des affaires de censure) qui a notamment publié *La liberté sans expression*. Jusqu'où peut-on tout dire, écrire, dessiner (Flammarion, 2015) et **Abdenour Bidar** est spécialiste de l'Islam, de la laïcité et des évolutions de la vie spirituelle dans le monde contemporain, auteur de *l'Islam sans soumission : pour un existentialisme musulman* (Albin Michel, 2010).

► **Samedi 13 mars** de 13h à 18h
Amphithéâtre de la Verrière et Institut de l'image
Salle Armand Lunel
Entrée libre à l'Amphithéâtre.
Tarifs habituels à l'Institut de l'image
Collège International de Philosophie, Institut de l'Image, Université Populaire du Pays d'Aix

PLAN B La conférence sera retransmise en direct sur la chaîne YouTube Aix ma Ville. Le film peut être visionné sur la médiathèque numérique.



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

MARS 2021

JEU 4	10h30	Méjanès - Allumettes - Auditorium	Projection : Ma petite séance	p.33
JEU 4	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.27
SAM 6	10h30	Méjanès - Li Campaneto	Lectures pour les petites oreilles	p.33
SAM 6	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.31
SAM 6	15h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Conférence : Pourquoi les femmes sont-elles insupportables ?	p.20
MAR 9	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Anglais : Word up !	p.27
MER 10	10h30	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Lectures pour les petites oreilles	p.33
MER 10	14h30	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Atelier : Par ici la visite	p.21
JEU 11	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.27
JEU 11	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Information - Actualités	Rencontre : La Roue	p.28
JEU 11	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier d'écriture : En poésie	p.29
JEU 11	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Pourquoi croit-on ?	p.35
VEN 12	9h30	Méjanès - Halle aux Grains	Lectures pour les petites oreilles	p.33
VEN 12	16h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Club de lecture : Ping pong	p.31
SAM 13	15h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Atelier d'écriture : Les Parleuses	p.21
SAM 13	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier de lecture : Les Parleuses	p.21
SAM 13	18h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture inédite : Les Parleuses	p.21
MAR 16	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Français : Parlez-vous français ?	p.27
MAR 16	17h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : Le vinyle rempile	p.29
JEU 18	14h	Méjanès - Halle aux Grains	Atelier numérique : Découverte de Méjanès numérique	p.27
JEU 18	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.27
JEU 18	16h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.31
VEN 19	14h15	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia para todos	p.27
VEN 19	18h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Sciences Pop' : Le français est à nous !	p.22
SAM 20	10h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Conférence : La figure de la socière contemporaine, l'écologie et les arts	p.23
SAM 20	16h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Conférence : Femmes en Jazz	p.22
SAM 20	17h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Concert : Femmes en Jazz	p.22
MER 24	10h30	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les grandes oreilles	p.34
JEU 25	9h30	Méjanès - Halle aux Grains	Atelier numérique : Questions/réponses - rendez-vous individuel	p.27
JEU 25	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier numérique : Questions/réponses - rendez-vous individuel	p.27
VEN 26	18h30	Conférence en ligne	Sciences Pop' : Le cerveau hormonal	p.28
SAM 27	10h	Méjanès - Deux Ormes	Atelier numérique : Démarche administrative sur internet	p.27

AVRIL 2021

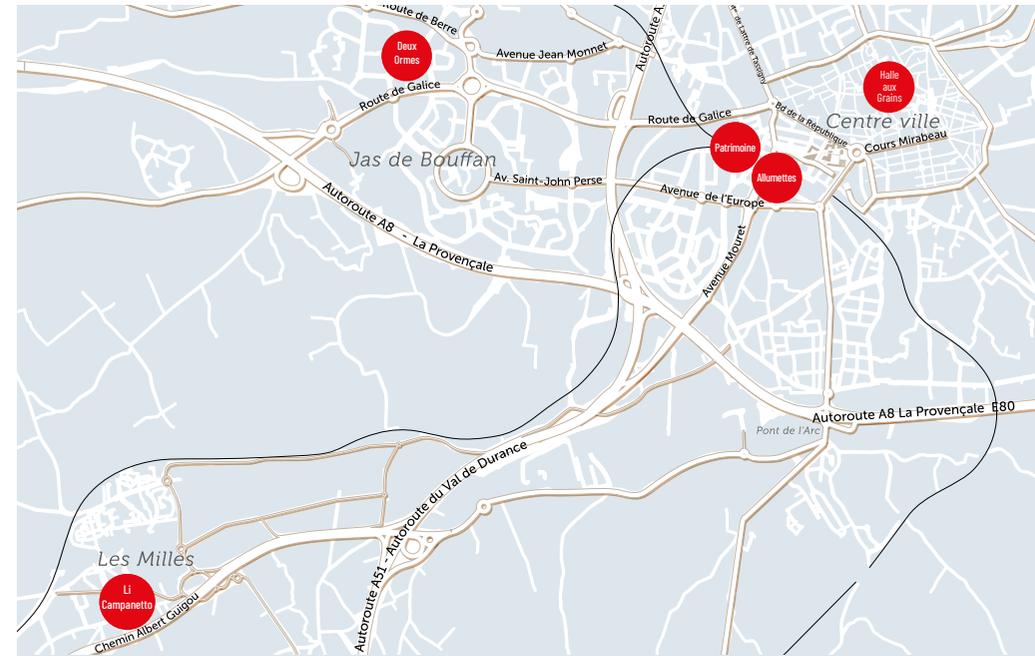
SAM 3	10h30	Méjanès - Deux Ormes	Lectures pour les petites oreilles	p.33
SAM 3	13h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.31
SAM 3	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.27
SAM 3	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Information - Actualités	Atelier numérique : Découverte de Méjanès numérique	p.27
SAM 3	15h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Lecture musicale : Poucet le temps des mensonges	p.26
MAR 6	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Anglais : Word up !	p.27
MER 7	10h30	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Lectures pour les petites oreilles	p.33
JEU 8	16h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.31
JEU 8	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier d'écriture : En poésie	p.29
JEU 8	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Information - Actualités	Rencontre : Marie-Pierre Fourquet-Courbet	p.28
SAM 10	10h/10h45	Méjanès - Li Campaneto	Atelier : Éveil musical	p.33
MAR 13	17h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : Le vinyle rempile	p.29
MER 14	10h	Méjanès - Deux Ormes	Atelier : Performance dessinée	p.26
MER 14	15h	Méjanès - Li Campaneto	1, 2, 3 jouez : La parenthèse jeux	p.34
MER 14	16h	Centre social et culturel les Amandiers	Lecture dessinée musicale : Une princesse au palais	p.26
JEU 15	9h30	Méjanès - Halle aux Grains	Atelier numérique : Questions/réponses - rendez-vous individuel	p.27
JEU 15	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier numérique : Questions/réponses - rendez-vous individuel	p.27
JEU 15	14h	Méjanès - Halle aux Grains	Atelier numérique : Découverte de Méjanès numérique	p.27
JEU 15	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.27
JEU 15	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Le quartier du Palais Comtal	p.35
VEN 16	9h30	Méjanès - Halle aux Grains	Lectures pour les petites oreilles	p.33
SAM 17	10h30	Méjanès - Li Campaneto	Questions de parents : La séparation	p.27
SAM 17	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.27
SAM 17	17h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Concert du samedi : Cristiano Nascimento & Wim Welker	p.29
MAR 20	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Français : Parlez-vous français ?	p.27
MER 21	10h30	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Des histoires pour les grandes oreilles	p.34
MER 21	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Information - Actualités	Éducation aux Médias et à l'Information : Récupération de données	p.26
JEU 22	14h	Méjanès - Halle aux Grains	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.27
VEN 23	10h/10h45	Méjanès - Halle aux Grains	Atelier : Éveil musical	p.33
VEN 23	14h15	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia para todos	p.27
SAM 24	10h	Méjanès - Deux Ormes	Atelier numérique : Démarche administrative sur internet	p.27
SAM 24	10h	Méjanès - Li Campaneto	Atelier : Éveil artistique	p.33
SAM 24	16h30	Méjanès - Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les grandes oreilles	p.34
MAR 27	15h30	Méjanès - Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.33
MER 28	15h	Méjanès - Deux Ormes	1, 2, 3 jouez : La parenthèse jeux	p.34
VEN 30	15H30	Méjanès - Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.33

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION

DE LA SITUATION SANITAIRE, les horaires et jours d'ouverture des lieux peuvent subir des modifications. Pour vous tenir informés régulièrement, vous pouvez consulter le site des bibliothèques (www.citedulivre-aix.com).



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes
Première 1/2h gratuite

| Du mardi au samedi de 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie

| Du mardi au samedi de 13h à 18h
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

| Mardi, jeudi et samedi
de 9h à 13h et de 14h à 18h
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h
04 42 91 93 29

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**.
(Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DEUX ORMES

Allée des Amandiers

| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETTO

7, rue de l'Église - Les Milles

| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 83 59

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois La Duranne 14h30 à 16h Beisson Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe

S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS

À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée**.

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

CONSULTER SUR PLACE

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

30 documents (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com

RÉSERVER

Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

BIBLIOTHÈQUES LES MÉJANES

*8/10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64*

www.citedulivre-aix.com

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

