



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MARS & AVRIL 2022

ÉDITO

Dans son numéro de printemps, le Côté Méjanas souffle un air de renouveau et joue la carte de l'effervescence. Biennale oblige ! Les bibliothèques et archives de la ville contribuent à ce formidable élan de vie, de créativité et de partage, qu'impulse la Biennale d'Art et de Culture d'Aix en Provence, nommée *une 5^{ème} saison*. Elles le font en déployant une gerbe d'événements autour de la bande dessinée, à la faveur de la première saison de la Biennale, qui se déroulera du 26 mars au 17 avril. Le 9^e Art et son festival avec lequel les Méjanas développent leur partenariat et dont l'inauguration le 26 mars participe du lancement de la Biennale, ne proposeront pas moins de cinq expositions aux Allumettes et dans les bibliothèques de quartier, à l'intention de toutes les générations de lecteurs. Une myriade d'auteurs et de dessinateurs sont invités, autour des figures tutélaires de Stéphane Blanquet et de Fabcaro. Lors des trois semaines de cette première saison de la Biennale, les bibliothèques des Deux Ormes, de Li Campaneto et de la Halle aux Grains amorcent leur transformation en *Maisons créatives* : lieux de rencontres, où l'habitant devient acteur de la proposition culturelle qui lui est faite, elles ont l'ambition d'accueillir l'émergence artistique, de la rendre visible et de coconstruire sa place dans le paysage culturel aixois, avec les acteurs et partenaires qui les entourent. L'équinoxe de printemps nous évoque autre chose encore : n'est-ce pas le jour où nous sommes tous égaux devant le soleil ? Partout sur la terre, le jour et la nuit ont la même durée. En ce jour de l'égalité, soutenons plus que jamais la lutte contre les inégalités entre les femmes et les hommes. C'est pourquoi les Méjanas sont à nouveau au rendez-vous de la manifestation nationale « Paroles de femmes », rebaptisée « Paroles aux femmes » à Aix-en-Provence, du 8 au 19 mars. Elles vous invitent à écouter, lire et rencontrer des femmes engagées, aux parcours multiples : Julie Gilbert, autrice et cinéaste, à l'initiative de la Bibliothèque sonore des femmes, Perrine Le Querrec, poétesse et porte-voix de femmes blessées, Callisto McNulty et son hommage au féminisme des années 70, Nenia Ira, qui chante l'exil, Zoé Lejeune, artisan joaillière, Flore Talamon, journaliste et scénariste de BD, pour ne citer qu'elles. Les propositions des Méjanas sont donc, dès ce printemps, à découvrir sans modération.

Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : L'agence de communication solidaire Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanas Commission paritaire en cours Couverture : Alfred de Vigny, *Poèmes antiques et modernes*, Paris, Flammarion, 1913, Cote In-8° 10914

LE SOMMAIRE

DOSSIER PCSES

• LE NOUVEAU VISAGE DES MÉJANES EN 2025 p.4

DOSSIER BIENNALE

• UNE 5^{ÈME} SAISON BIENNALE D'ART ET DE CULTURE D'AIX-EN-PROVENCE p.6

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

• LES MAISONS CRÉATIVES p.8

LA GAZETTE DU MARQUIS

• TRAVERSÉES EN POÉSIE p.10

CÔTÉ ARCHIVES

• MADAME E., MAQUERELLE AIXOISE p.12

ZOOM SUR

• PAROLES AUX FEMMES p.14
• LES RENCONTRES DU 9^E ART p.18

BRÉVES

• LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE p.22

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

• Éducation aux Médias et à l'information p.23
• Ateliers numériques p.24
• Clubs de conversation p.24

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

• Des notes dans les collections p.25
• Audiodescription p.25
• À vous de jouer! p.25
• Ateliers de danse p.25

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

• Questions des parents p.26
• Semaine du cerveau p.26
• Sciences pop p.26

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

• Clubs de lecture p.27
• Ateliers d'écriture p.27
• À voix haute p.27
• Audiodescription p.28

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

• Expositions p.28
• Ateliers généalogie p.29

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

• Les p'tits rendez-vous du savoir p.30
• Ateliers créatifs p.30
• Lectures d'histoires p.30
• Ma petite séance p.30
• Philo en famille p.30
• Les tout-petits rendez-vous p.31
• Un instant ! avec p.32

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

• Fondation Saint-John Perse p.32
• Les amis de la Méjanas p.33
• Centre Franco-Allemand de Provence p.34
• La Manufacture p.34
• Les Écrivains du sud p.35
• Institut de l'image p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p.36-37

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.38-39

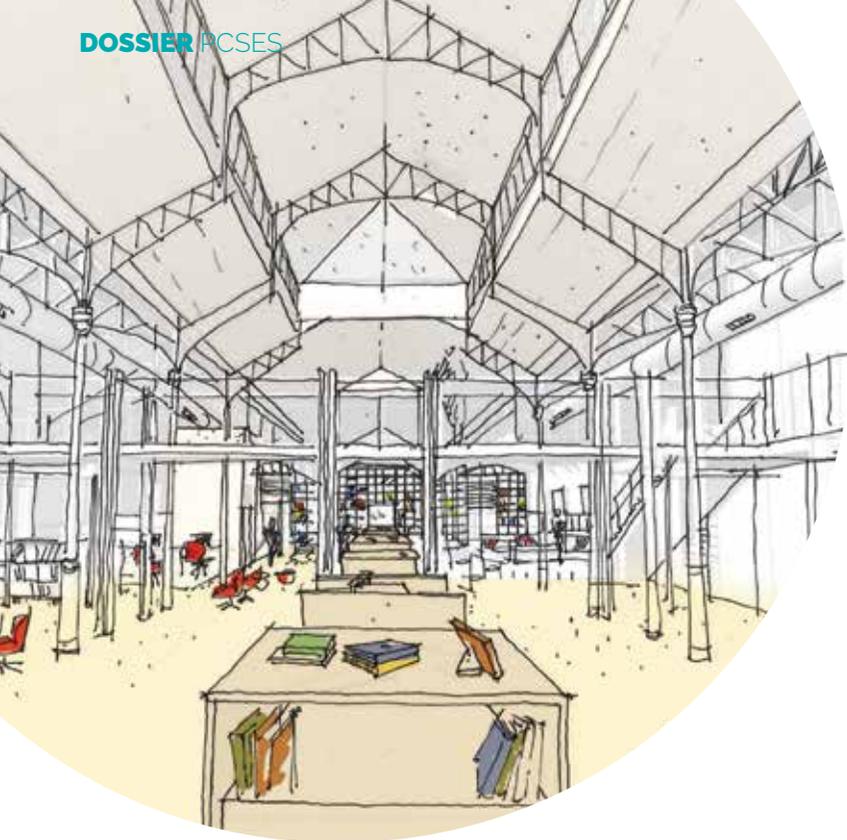
LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : responsable d'une mise au monde.

Mot mystère du numéro de janvier février : frimas





Le Conseil municipal a adopté, dans sa séance du 15 décembre 2021, le **Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social (PCSES) du réseau des bibliothèques et archives de la ville pour les cinq années à venir.** Vous pouvez prendre connaissance de cette véritable feuille de route sur le site internet des Méjanés, rubrique Les bibliothèques puis Direction et services.

Qu'est-ce qu'un PCSES ?

Le PCSES est un document de politique publique par lequel une collectivité territoriale détermine les objectifs d'un établissement de lecture publique. Il décrit les actions à conduire sur plusieurs années pour atteindre ces objectifs, en partant d'un état des lieux : comment se caractérise le territoire, quel est le portrait social, économique et culturel des habitants, quelles sont les forces et faiblesses de la bibliothèque actuelle ?

Le PCSES des bibliothèques et archives d'Aix-en-Provence fait la part belle au projet de réhabilitation de la Méjanés – Allumettes, qui représente un formidable levier pour moderniser les services. Mais toutes les autres bibliothèques sont aussi concernées.

PCSES : le fruit d'un travail collectif

Le Maire et l'équipe municipale ont donné le cap, dans le cadre de la politique culturelle définie pour le mandat électoral (2020-2026). C'est ainsi que la réhabilitation de la Méjanés – Allumettes a été inscrite parmi les Grands Projets de la Ville et qu'a été programmée la création d'une Maison des Écritures contemporaines. Mais le PCSES est aussi le résultat de dix groupes de travail thématiques qui se sont réunis six fois chacun et ont impliqué tous les personnels de l'établissement.

Défis et enjeux à relever : quelques exemples

Comment la bibliothèque doit-elle se positionner à l'égard d'une réalité sociale très contrastée ? Les cadres et professions intellectuelles supérieures sont particulièrement nombreux à Aix mais le taux de précarité y est aussi plus élevé que la moyenne nationale.

On compte 36 000 étudiants à Aix : en quoi les bibliothèques et archives municipales leur sont-elles utiles, sachant par ailleurs que c'est une population exposée à la précarité et que 13% des 15-24 ans ne sont ni en emploi, ni en formation.

Près de 48% des foyers aixois sont composés d'une personne seule et parfois isolée : et si la bibliothèque devenait leur seconde maison ? La commune d'Aix est très étendue : la bibliothèque la plus proche se trouve-t-elle toujours à moins d'un quart d'heure ?

Comment nos équipements s'adaptent-ils à la transformation numérique de la société ?

Comment l'histoire et le patrimoine, si précieusement conservés dans nos bibliothèques et archives, éclairent-ils l'avenir de la cité ?

Les cinq axes du projet dessinant le portrait de la bibliothèque de demain

1. La bibliothèque facile, le temps de l'accueil et du conseil

Engager une démarche qualité de l'accueil, renouveler la stratégie de communication, préfigurer de nouveaux horaires d'ouverture des équipements, plus larges, plus adaptés, développer des services en réponse aux attentes des publics du champ social et du handicap et placer l'utilisateur au cœur de la modernisation de la bibliothèque Méjanés – Allumettes forment le socle du projet de l'établissement.

2. La bibliothèque outil d'émancipation et de construction de la personne et du citoyen

Il s'agit de positionner la bibliothèque comme un des éléments de réponse aux enjeux sociaux, éducatifs et environnementaux qui

s'imposent aujourd'hui, en portant une attention particulière aux jeunes publics, dès le premier âge, en structurant l'offre à l'attention des publics scolaires et en développant les actions d'éducation aux médias et à l'information. L'accompagnement à la maîtrise des enjeux et outils du numérique pour tous est par ailleurs une priorité.

3. La bibliothèque à vivre, le lieu de l'expérience culturelle et artistique

La bibliothèque accompagne la transformation numérique de la société mais reste un lieu bien réel où foisonne une grande diversité d'activités et d'usages et dont la rencontre avec les œuvres, les auteurs et les artistes reste le pivot. Le soutien à la création, l'innovation dans les formes de médiation, l'encouragement aux pratiques amateurs seront particulièrement visés.

4. La bibliothèque patrimoniale et les archives, des trésors nationaux à la portée de tous

Construire le patrimoine de demain, par l'enrichissement des fonds de livres anciens et une politique de collecte des archives de la ville, sécuriser pleinement leur conservation et poursuivre sans relâche leur identification et leur signalement forment la mission historique de l'établissement. Elle ne se conçoit pas sans un programme de valorisation à la fois exigeant et accessible à tous (expositions, actions de médiation, diffusion en ligne).

5. La bibliothèque sur son territoire, vers plus de proximité

Le réseau des bibliothèques s'engage dans un objectif d'adaptation des services au plus près des attentes des habitants, en dotant chaque équipement de quartier d'un projet spécifique, en remodelant la carte et les modalités de desserte des médiabus, en développant de nouvelles manières d'irriguer le territoire, en confortant les actions hors les murs, notamment en direction des publics sous main de justice et des gens du voyage. ■

LE NOU VEAU

VISAGE

des Méjanés en 2025



UNE 5ÈME SAISON

Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence

Projet fédérateur, conçu comme une occasion de fabriquer de la vie ensemble autour de la culture et de la création artistique, la Biennale nourrit un nouveau regard sur la ville. Ce sont plus de 70 structures culturelles et socio-culturelles aixoises, d'acteurs culturels de la région et une quinzaine de directions de la ville qui sont investis dans ce projet d'envergure.

Cette réunion unique de partenaires permet de vous proposer une programmation structurée sur l'année 2022 qui met en valeur la richesse culturelle d'Aix-en-Provence, l'ensemble de ses acteurs culturels et sociaux, leur dynamisme, leur complémentarité et leur qualité artistique.

Projets structurants et nouveaux partenariats favorisent le renouvellement de la politique culturelle. C'est ainsi près d'une centaine de projets qui vont être portés lors de cette Biennale.

Une 5^{ème} Saison

Dessinée au rythme des saisons, cette Biennale joue le rôle d'une « respiration ». Les solstices et les équinoxes, marqués d'une Nuit blanche, inaugurent ces 4 saisons culturelles de mars à décembre 2022. Quatre saisons, chacune avec sa propre couleur, son identité et ses particularités, toutes réunies en *Une 5^{ème} saison*.

Chaque week-end d'ouverture est l'occasion pour révéler la ville dans toute sa diversité, sa beauté et sa richesse culturelle et artistique.

Des lieux ouvrent leurs portes au public et invitent à la découverte ; des propositions artistiques dans l'espace public, les places, les rues et les jardins créent la surprise et l'émerveillement.

Ces week-end d'ouverture lancent alors trois semaines pendant lesquelles la Biennale met en lumière les programmations artistiques existantes des lieux de spectacle, des musées, des galeries, des bibliothèques, des cinémas, des librairies... tout en initiant de nouveaux projets en co-construction avec les acteurs du territoire.

UNE 5^{ème} ● SAISON AIX-EN-PROVENCE

Saison du printemps

Pour ce premier temps fort, le public est notamment invité à redécouvrir le Forum culturel et toutes les entités culturelles qui le façonnent : les bibliothèques Méjanès -Allumettes et Michel Vovelle, La Manufacture, le Conservatoire, le Pavillon Noir, le Grand Théâtre de Provence, la Fondation Saint-John Perse, l'Institut de l'image et non loin de là, le 3 Bis F.

Le temps d'un week-end, la création pluridisciplinaire y est à l'honneur, avec une programmation croisée sous le signe du *vivant* et de *l'animal*.

WEEK-END D'OUVERTURE

- **Samedi 26 mars**
Bibliothèques Méjanès - Allumettes et Deux Ormes, Bibliothèque et archives - Michel Vovelle et sur tout le Forum culturel
- **Dimanche 27 mars**
Bibliothèque Méjanès - Allumettes et sur tout le Forum culturel
Tout public
En partenariat avec les Rencontres du 9^e Art

UNE 5^{ÈME} SAISON EN QUATRE TEMPS FORTS

De mars à décembre 2022, 4 week-end d'ouverture seront suivis de 3 semaines qui valoriseront jour par jour les programmations existantes et les nouveaux projets de la Biennale.

SAISON PRINTEMPS

- **Samedi 26 mars – dimanche 17 avril**
Week-end d'ouverture : samedi 26 mars et dimanche 27 mars

SAISON ÉTÉ

- **Samedi 25 juin – dimanche 17 juillet**
Week-end d'ouverture : samedi 25 juin et dimanche 26 juin

SAISON AUTOMNE

- **Samedi 17 septembre – dimanche 9 octobre**
Week-end d'ouverture lors des Journées Européennes du Patrimoine : samedi 17 et dimanche 18 septembre

SAISON HIVER

- **Judi 10, vendredi 11 et samedi 12 novembre**
Ouverture de Chroniques, la Biennale des imaginaires numériques
- **Judi 1er décembre - mercredi 21 décembre**
Week-end événementiel : samedi 10 et dimanche 11 décembre

ESPACE CONVIVAL

CARRÉ DES FOOD TRUCKS

Tout au long du week-end, vous êtes invités à faire une pause gustative dans la cour carrée de la bibliothèque dans une ambiance guinguette !

- **Samedi 26 mars** de 10h à 22h
- **Dimanche 27 mars** de 10h à 18h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée
En partenariat avec l'Office du Tourisme

JEU DE PISTE

LE MOUVEMENT 13BIS

À LA RECHERCHE DE VOTRE ANIMAL TOTEM

L'association *A vos marches et la Compagnie 1promptu* vous proposent une aventure unique à la recherche de l'animal qui se cache en chacun de nous.

Guidés à l'aide d'un carnet de jeu, vous pourrez galoper, caqueter, nager entre, dans, sur et autour des différents lieux complices du Forum culturel. Cherchez les animaux qui s'y cachent, tendez l'oreille et trouvez votre propre mouvement. deux niveaux de jeu vous sont proposés : un niveau facile, accessible à tous et un niveau poétique, plus exigeant. En continu de 10h à 18h, le parcours ludique dans sa totalité dure environ 1h30. La Compagnie 1promptu propose des interventions plusieurs fois par heure.

- **Samedi 26 mars** de 10h à 18h
Départ sous le préau Guindon
Distribution des carnets de jeu de 10h à 16h
Avec le Pavillon Noir, le Grand Théâtre de Provence, Le Conservatoire Darius Milhaud, 'Les Méjanès', L'Institut de l'Image, La Direction de la Culture, 3 Bis F, La Fondation Saint-John Perse, Les Rencontres du 9^e Art et le Museum d'histoire naturelle.



LES MAISONS CRÉATIVES

UNE 5^{ème}
SAISON
AIX-EN-PROVENCE

Les bibliothèques Méjanés implantées dans les quartiers s'impliquent dans la première édition de la Biennale d'art et de culture. *Une 5^{ème} saison* : les Deux Ormes au Jas de Bouffan, Li Campaneto aux Milles, la Halle aux Grains au centre ville et le Médiabus dont l'équipe travaille en étroite collaboration avec le centre social Albert Camus au sein du quartier de Corsy.

Tout n'est pas écrit, c'est cela aussi la force du réseau que la Biennale tisse peu à peu.

Elles font partie de ces lieux déjà bien ancrés sur le territoire de la ville que la Biennale va transformer en Maisons créatives à chaque changement de saison. Chaque période sera l'occasion pour nous de vous faire encore

plus de propositions qu'à l'accoutumée, sur le thème de la bande dessinée au printemps en lien avec les Rencontres du 9^e Art et à partir d'un florilège de lectures, concerts, déambulations en extérieur pour l'été. Les Maisons créatives font émerger de nouveaux partenariats. Les bibliothèques s'y sont attachées en ouvrant leurs portes aux acteurs locaux pour enrichir les possibilités de valorisation des arts et de la culture émergente.

Tout n'est pas écrit, c'est cela aussi la force du réseau que la Biennale tisse peu à peu... Construire ensemble, pas à pas, les propositions qui vous feront vibrer. Rester à l'écoute des opportunités que la Biennale va créer, en croisant toutes les formes d'expression artistique.



MARC PICHELIN

Membre fondateur de la maison d'édition Les Requins marteaux et rédacteur en chef du journal *Ferraille*, Marc Pichelin est un habitué de la création en résidence portant sur des quartiers, qu'il lui arrive même d'organiser. Il a notamment publié *Les Losers sont des perdants*; *Vermes 1 - Le retour de Pénélope*, nommés tous deux à Angoulême en 2003 et 2015

JEAN-MICHEL BERTOYAS

A exercé de nombreuses professions comme projectionniste, cuisinier, agent d'entretien thérapeutique, barman, sportif contemplatif, glaneur, avant d'en venir à la bande dessinée sur le tard. Les éditions. L'Association, Les Requins Marteaux, Arbitraire, Adverse ou le Dernier Cri ont publié son travail. Il planche actuellement sur l'édition d'un western social *Rio Chamiers*.



B- GNET

De son vrai nom Florian Bovagnet, B-Gnet est un scénariste, dessinateur et coloriste de bande dessinée. Il participe à divers journaux dont *Spirou*, *Fluide Glacial*, *Bodoï* et il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages dont *Taches*, *Rayures*, *Old Skull* ou encore *The World is Yaourt*. En 2019 il publie *Glouton la terreur des glaces*, premier tome d'une série jeunesse..

Coup de projecteur (et de crayon) sur Encagnane

La Biennale, ce sont aussi des projets participatifs, construits avec les habitants des quartiers. Pour cette première édition, les Méjanés font le choix d'aller à la rencontre des habitants d'Encagnane, quartier voué à une restructuration d'ampleur. Grâce au partenariat de choix avec Les Rencontres du 9^e Art, une joyeuse bande d'auteurs et de dessinateurs viendra en mai croquer le quartier, ses habitants et ses habitudes. Ils vivront parmi nous, parmi vous, pendant trois semaines. Leur récit prendra la forme d'un journal qui sera édité et aura vocation à être distribué dans toute la ville, dans tous les lieux de passage. Une exposition mettra en lumière ce grand quartier si proche du centre ville. Elle aura lieu en été et sera l'occasion d'un nouveau temps de rencontres avec les auteurs et dessinateurs invités.

LESLIE CAVARROC

Photographe et graphiste. Jonglant avec l'argentique, le numérique ou encore l'éternelle chambre photographique, elle viendra compléter le travail des illustrateurs déjà cités grâce à un regard toujours tourné vers l'humain, au centre de ses réflexions.

LAURENT LOLMEDE

Après un début de carrière dans la publicité, Laurent Lolmède se consacre entièrement à la bande dessinée. Il publie régulièrement dans des journaux comme *Libération*, *Fluide Glacial*, *Télérama*. Vous avez déjà pu découvrir son trait caractéristique, foisonnant de détails, dans les *Portraits de Boutiques*, série de dessins dans la ville d'Aix-en-Provence réalisée pour les Rencontres du 9^e art en 2013 ou encore en 2019 dans le journal *Bon appétit*.

TRAVERSÉES EN POÉSIE

Les créations de Philippe Guesdon inspirent

Les étudiants du département Métiers du livre de l'IUT d'Aix-Marseille se sont laissé emporter par la force suggestive des tableaux de l'exposition *Fragments des Heures*. Lors d'ateliers d'écriture, ils ont produit des textes poétiques, souvent drôles, parfois absurdes et pour le moins étonnants... En voici une brève sélection, mise en regard des peintures de Philippe Guesdon.

Et si vous aussi, vous laissiez votre imaginaire poétique s'exprimer face à ces images ? Rendez-vous aux ateliers d'écriture (voir page 29) et dans l'exposition *Fragments des Heures*, où vous pourrez contribuer à une œuvre poétique collective. ■

TRAVERSÉES

Deux expositions de Philippe Guesdon

FRAGMENTS DES HEURES

► Du 22 janvier au 23 avril

Du mardi au vendredi, de 13h à 18h,
samedi de 10h à 18h
Bibliothèque et archives Méjanes
Michel Vovelle

RÉMINISCENCES

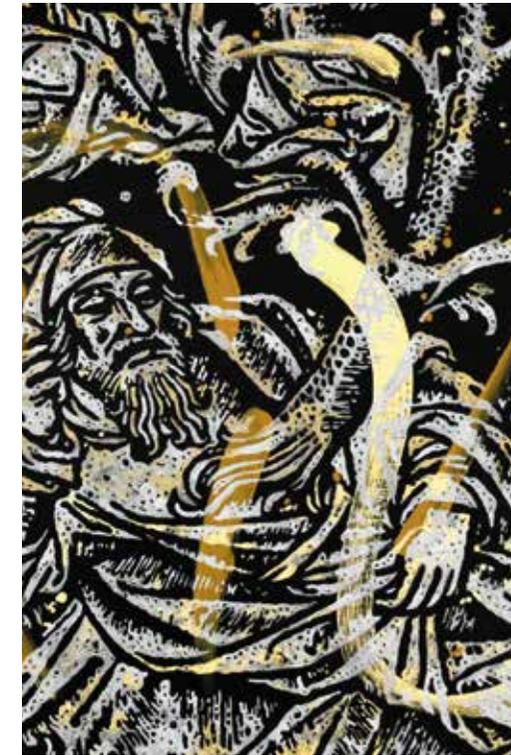
► Du 22 janvier au 12 mars

Du mardi au samedi, de 13h à 18h
Galerie de La Manufacture



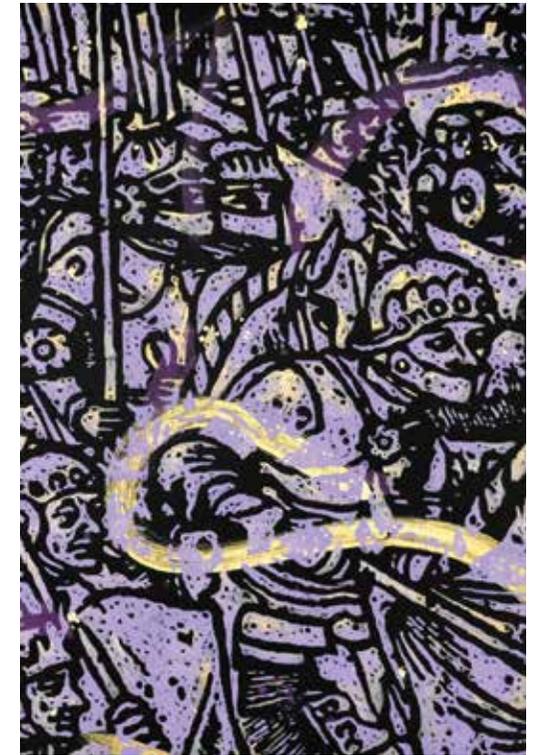
Philippe Guesdon, FdH 01 B, partie gauche, d'après *Adam et Eve*

C'était le moment de poser les yeux dans
les siens
droite la femme aux cheveux de rivière
Ève-matrice, le flanc noir de son
enfantement est la cicatrice
cent heures durant, lasse, elle respire
beauté infinie
souffle de vie
jungle fleurie
effluve d'amour
une feuille effleure son sein pâle



Philippe Guesdon, FdH 07 A, partie gauche, d'après *L'Arbre de Jessé*

Force du vivant
le cœur tout simplement
douceur d'une main
regard noirci de la nuit
se perdant dans des éclats d'étoiles
la paix frémit quand l'âme se craquelle
les rêves enlacés
réchauffent mon cœur enneigé
je prends racine, une tornade autour du bras
aujourd'hui, je saigne un cœur de miel
déracine-moi



Philippe Guesdon, FdH 19 A, partie gauche, d'après *La Mort d'Urie*

Ligne B, métro bondé, beaucoup de
proximité
piques en l'air, têtes en l'air
chair fraîche s'élance sans ciller
résonnent les pas lourds d'armure
de pics et de glace, la bataille l'efface
dans la foule on s'envole
ils finiront par s'y perdre
armée hâte-toi ! le fil d'Ariane t'y conduira
méli-mélo de morceaux verticaux, la joute
commence
« tuons la bête ! tuons la bête ! » crie le
peuple, armé de pioches
la ruée vers l'or

MADAME E., maquerelle aixoise

Dans son livre *Les trois maisons*, Perrine Le Querrec plonge le lecteur dans l'univers des maisons closes. La rencontre avec l'auteur prévue le 12 mars est l'occasion d'ouvrir les archives de ces maisons en suivant le parcours de Madame E., tenancière à Aix-en-Provence dans les années 1920.

Du début du 19^e au milieu du 20^e siècle, la réglementation de la prostitution relève de l'autorité municipale. L'ouverture ou la reprise

Dans son livre
Les trois maisons,
Perrine Le Querrec
plonge le lecteur
dans l'univers des
maisons closes.

d'une maison de tolérance est soumise à l'autorisation de la municipalité. Au préalable, le maire fait procéder à une enquête sur les postulantes. En effet, ce sont souvent des femmes, généralement d'anciennes prostituées, qui deviennent tenancières.

Soumise à une surveillance policière constante, leur activité donne lieu à de nombreux rapports de police.

Madame E. naît à Marseille en 1887, d'un père cordonnier et d'une mère tailleuse. Sa présence est attestée en 1919 à Aix, dans le quartier sulfureux de la rue de la Fonderie, qui compte alors un grand nombre de maisons closes : Le Chat noir, Le Claridge ou encore Le Chabanais.

C'est dans de ce dernier, situé au numéro 7, que Madame E. déclare « travailler comme domestique au service de sa sœur Madame Veuve P., responsable d'un débit de boissons ». Le commissaire de police qui enquête la soupçonne cependant d'avoir usurpé l'identité de sa sœur pour avoir auparavant exercé comme fille publique, pour dissimuler une ancienne condamnation et gérer irrégulièrement une maison de débauche clandestine... et non un débit de boissons !

Le 2 juillet 1919, la fermeture de l'établissement et l'expulsion des « filles soumises » qui y résident sont ordonnées. Bénéficiant du conseil bienveillant de la municipalité pour éviter une fermeture prolongée de son établissement, Madame E. désigne pour quelques mois une ancienne « sous-maîtresse » pour la remplacer comme gérante. Le Chabanais rouvre ainsi ses portes le 21 juillet. Après régularisation, Madame E. obtient le 23 décembre l'autorisation d'exploiter l'établissement en son nom propre.

On retrouve Madame E. quelques années plus tard, en avril 1926, lorsqu'elle ouvre ce qu'elle appelle « une maison de rendez-vous luxueuse et sélecte offrant toutes les garanties de sécurité pour les populations et pour les étrangers », au numéro 1 de rue de la



Arrêté municipal du 17 avril 1926 autorisant l'ouverture d'une maison de rendez-vous par Madame E. (Archives municipales d'Aix-en-Provence, cote 1183). Le document a été volontairement flouté.

Fontaine d'argent. Si l'administration ne voit aucun inconvénient à l'ouverture d'un tel établissement, elle souligne toutefois le « manque total d'autorité et d'intention de bien faire de la tenancière car il y a chez elle des défauts naturels la rendant peu apte à diriger une maison de mœurs ».

Suite à la vente de l'immeuble en 1929, Madame E. demande le transfert de son établissement au 23 rue du Cirque, actuelle rue Lapierre. Après avoir essuyé un refus, elle déclare vouloir tenir une « maison garnie » destinée à la location. La municipalité ne s'y oppose pas, à la plus grande indignation des riverains, des directeurs, ouvriers et ouvrières des manufactures proches (fabrique d'allumettes, établissements Coq, lampes Zénith, blanchisserie Modèle). Tant

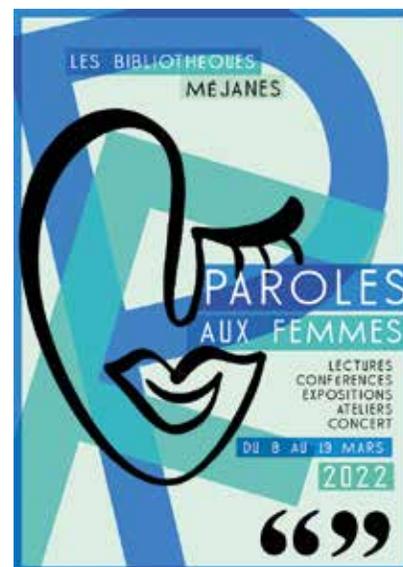
RENCONTRE AUTRICE

Découvrez des documents originaux des archives municipales sur le thème de la prostitution à Aix à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle à l'occasion de la venue de Perrine Le Querrec, autrice de *Les trois maisons*, dans le cadre de Parcours en livres.

► samedi 12 mars à 10h30
Bibliothèque et archives Méjanès – Michel Vovelle
Voir page 17) dans l'agenda.

qu'aucune atteinte à l'ordre et à la tranquillité publique (rixes, racolage...) n'a lieu, la police n'est pas en droit d'intervenir ! Il ne semble pourtant faire aucun doute que madame E. tient un lieu de rendez-vous clandestins. En 1930, un commissaire de police constate d'ailleurs que, parmi les trois occupantes, deux sont inscrites sur le registre des mœurs.

En 1941, Madame E. se retire des affaires et cède la gestion de sa maison de tolérance à Clotilde F. La maison ferme définitivement ses portes le 1^{er} octobre 1946 suite à la promulgation de la loi, dite loi Marthe Richard, interdisant les maisons closes. Une partie de l'établissement est alors transformée en boulangerie-pâtisserie, tandis que les chambres sont louées à des étudiants. Pourtant à plusieurs reprises, en 1948 puis en 1955, des lettres anonymes alertent les autorités : des hommes y auraient contracté des maladies vénériennes, ce qui suggère que des femmes s'y livrent encore à la prostitution. En 1977, dans le cadre du projet de zone d'aménagement concertée (ZAC) Sextius-Mirabeau, la Ville d'Aix-en-Provence acquiert l'ensemble immobilier des 23-25 rue Lapierre ; il sera démoli cinq ans plus tard. ■



PAROLES AUX FEMMES

Chaque année en mars, les bibliothèques ont à cœur de célébrer la Journée internationale des droits des femmes pour donner la parole à celles qui ont du mal à se faire entendre ou que l'histoire et la société réduisent parfois au silence. Pour cette nouvelle édition, ce sont les autrices et femmes oubliées qui sont à l'honneur, à travers une programmation diversifiée, pensée pour tous les publics.

Qu'est-ce que le matrimoine ?

Parler de matrimoine, c'est réhabiliter l'héritage culturel des femmes. Cette notion existe depuis l'époque médiévale pour décrire les biens hérités de la mère mais a été supplantée par le mot « patrimoine ». Effacé de l'Histoire, il est temps de se réapproprier ce mot pour ne pas oublier le rôle des femmes dans le développement culturel.

Autrice : l'origine du mot

Le mot « autrice » est de plus en plus employé pour désigner les femmes qui écrivent. Celui-ci fait

encore aujourd'hui débat et son utilisation ne s'est pas généralisée. Pourtant, ce mot n'est pas nouveau, bien au contraire. On trouve ses premières occurrences dès le 1^{er} siècle chez Saint Augustin sous la forme « autrix ». Il désigne alors la responsable d'un travail, d'une mise au monde. À la Renaissance, alors que le français devient la langue nationale, la forme « autrice » se répand mais le débat bat son plein et les tentatives pour l'interdire sont nombreuses. Au XVII^e siècle, l'Académie française est créée et l'académicien Guez de Balzac proscrit « autrice », le terme est éradiqué des manuels. La question du nom donné à celles qui prennent la plume a ressurgi par la suite à de nombreuses reprises mais ce n'est que récemment que cette forme est véritablement réapparue, même si son usage a été à nouveau rejeté par l'Académie française lors de son rapport sur la féminisation des noms en 2019. Aujourd'hui, plusieurs formes se côtoient : auteur, auteure, autrice, écrivain, écrivaine... Sans doute le signe qu'il ne s'agit pas d'un sujet anodin. Puissent les mots rester porteurs de liberté, d'égalité et d'émancipation !

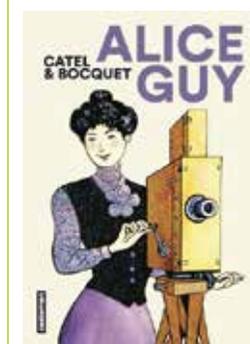


UNE FIGURE DU MATRIMOINE RETROUVÉE : ALICE GUY

Alice Guy est la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. D'abord secrétaire chez Gaumont, elle se lance dans le tournage de courts métrages. *La Fée aux choux* sortira en 1896.

Elle tournera plusieurs centaines de films, abordant tous les genres. En 1910, son mari et elle s'installent aux États-Unis où elle monte sa propre société de production, la Solax Film Co.

Après des années fastes, elle rentre en France. Divorcée (son mari est parti avec une actrice hollywoodienne) et ruinée, elle est contrainte de vendre son studio pour éponger les dettes liées à la mauvaise gestion de son ex-mari. Elle essaiera de retourner aux États-Unis pour récupérer ses films, en vain. Elle s'éteindra en 1968 à 94 ans. Redécouverte depuis quelques années, elle inspire un Prix Alice-Guy en 2018 qui récompense chaque année le film d'une réalisatrice et propose une programmation de ses films.



ALICE GUY
Scénario José-Louis
Bocquet, dessin
Catel Muller
Éd. Castermann
BD MUL

Parce que la curiosité est une bien jolie qualité, voici des ouvrages que nous vous recommandons chaudement pour (re)découvrir ces femmes au grand talent :



LES CULOTTÉES

Pénélope Bagieu

Éd. Gallimard, 2016 & 2017

En deux tomes, Pénélope Bagieu dresse le portrait d'une quarantaine de femmes pour la plupart oubliées par l'Histoire. Ces portraits se dévorent

BD CUL



JE SERAI LE FEU

Diglee

Éd. La Ville brûle, 2021

L'autrice et illustratrice Diglee a travaillé pendant des années à cette anthologie réunissant une cinquantaine de poétesses connues ou tombées dans l'oubli. Vous y trouverez une biographie de chaque femme, une illustration et des textes issus de leur travail. Indispensable !

808.81 JES



LES GRANDES OUBLIÉES : POURQUOI L'HISTOIRE A EFFACÉ LES FEMMES

Titiou Lecoq

Éd. L'Iconoclaste, 2021

La journaliste Titiou Lecoq raconte l'Histoire sous l'angle féminin de la Préhistoire à nos jours. Un ouvrage absolument fascinant et nécessaire pour comprendre la mise en place de la domination masculine dans notre société. Écrit avec beaucoup d'humour, d'anecdotes passionnantes, elle redonne une voix à des femmes qui ne se sont jamais tues.

305.42 LEC



NI VUES NI CONNUES

Collectif Georgette Sand

Éd. Les Simone, 2017

Si vous avez aimé *Les Culottées*, voici encore plus de portraits de femmes pour la plupart tombées dans l'oubli. Le Collectif Georgette Sand s'attache à leur rendre la place qu'il leur est dûe.

305.42 NIV

Deux semaines d'évènements

Du 8 au 19 mars

LA BIBLIOTHÈQUE SONORE DES FEMMES



© mrl



© Le bureau des écritures

INSTALLATION TÉLÉPHONIQUE

Un projet de **Julie Guilbert** produit par *Le Bureau des écritures*

Avez-vous vraiment lu l'Olympe de Gouges ? Et Catherine Colomb, vous la connaissez ? Et Audre Lorde, ça vous dit quelque chose ?

La bibliothèque sonore des femmes est une installation littéraire pour faire entendre ou ré-entendre des écrivaines inconnues ou oubliées à travers des monologues inventés, écrits par des autrices contemporaines et dits par téléphone. Comme un appel de l'au-delà...

Retrouvez cette bibliothèque aux allures vintage dans chaque site du réseau Les Méjanes !

► Du mardi 8 au samedi 19 mars

Les bibliothèques Méjanes

Coproduit par la Maison Rousseau et de la Littérature (Genève)

Avec le soutien du BPEV, République et Canton de Genève et la Ville de Genève, Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Centre Culturel Suisse, Paris, Le POCHÉ/GVE, Théâtre 140 Bruxelles, Sélection suisse en Avignon

QUI EST-CE ?

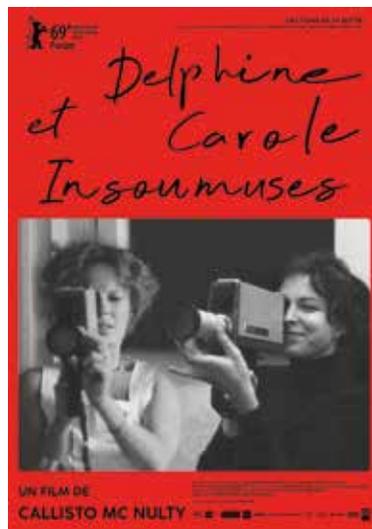
QUIZZ PARTICIPATIF

Saurez-vous retrouver la femme qui se cache derrière chaque question ? Découvrez ces quizz en libre accès dans chaque site du réseau ! N'hésitez pas à nous transmettre vos énigmes !

► Du mardi 8 au samedi 19 mars à 15h

Les Méjanes

DELPHINE ET CAROLE, INSOMMUSES



PROJECTION EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE CALLISTO MC NULTY

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

► Mardi 8 mars à 18h30

Enregistrement en direct du Podcast Sorociné : Liberté,Parité, Ciné, avec Callisto Mc Nulty, Caroline Renard (enseignante) et Sabine Putorti (exploitante)

► Mardi 8 mars à 20h

Institut de l'image

Soirée proposée par l'Institut de l'image dans le cadre de « Projections plurielles », les Rencontres Cinématographiques consacrées à l'égalité femmes/hommes des Cinémas du sud & Tilt

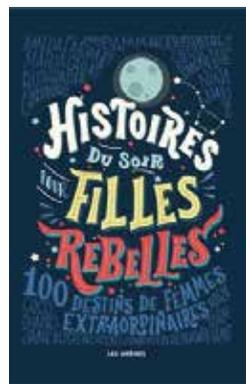
HISTOIRES DU SOIR POUR FILLES REBELLES

EXPOSITION

Femmes d'hier ou d'aujourd'hui, célèbres ou anonymes, elles ont toutes fait le choix de s'affirmer et de prendre en main leur vie. Certaines ont marqué l'Histoire et la société, d'autres ont, plus discrètement, ouvert des portes, tracé un chemin... Tirée de l'ouvrage *Histoire du soir pour filles rebelles - 100 femmes françaises extraordinaires*, c'est une galerie de portraits pas comme les autres que nous vous proposons de découvrir. Avec l'aimable autorisation de l'autrice, des illustratrices et des éditions Les Arènes.

► Du mardi 8 au samedi 19 mars de 10h à 19h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public



ATELIERS FAKEBOOK

DONNEZ VIE AUX FEMMES OUBLIÉES

Dans cet atelier, à faire en famille, on vous propose de découvrir la vie de femmes qui ont marqué l'Histoire sans pour autant qu'on se souvienne beaucoup d'elles. Plongez dans leurs étonnantes biographies et créez un « faux » profil Facebook à leur nom. Vous pourrez imaginer quelle photo de profil elles auraient choisie, quelles publications elles auraient faites ou encore avec qui elles auraient été amies !

► Mercredi 9 mars à 16h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

► Samedi 12 mars à 15h

Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
À partir de 10 ans



ROUGE PUTE



PERFORMANCE LITTÉRAIRE MUSICALE Avec Perrine Le Querrec et Ronan Courty

Les inventions de la violence pourraient laisser sans voix. Pendant plusieurs semaines, neuf femmes, neuf héroïnes, ont confié à Perrine Le Querrec leur vie et leurs mots. Dans ce recueil de poèmes : leur besoin commun de briser le silence et l'indifférence autour des violences faites aux femmes, violences conjugales, sexuelles, psychologiques, violences humaines, violences de la société. *Rouge pute*, première édition aux éditions Christophe Chomant, a reçu en 2019 le Prix CoPo des lycéens. Accompagnée par Ronan Courty, l'autrice met en voix ces poèmes écrits avec celles qui ont osé prendre la parole.

► Vendredi 11 mars à 18h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

PHILO FORAINE

POURQUOI LA LANGUE DES FEMMES EST-ELLE BIFIDE ?

Avec **Alain Guyard**, écrivain et philosophe

Voilà quelques millénaires que la femme en prend pour son grade, associée au serpent, dont la langue bifide symbolise l'ambiguïté et le mensonge. Et quand bien même on tourne le dos à l'héritage monothéiste, la sale réputation des bonnes femmes, lunatiques, hystériques, volages et tentatrices, a conduit à peindre ces dernières comme les incarnations de la duplicité et du retournement. Or le marrant, dans l'histoire, c'est qu'on peut prendre au mot cette affaire. Et soutenir que les femmes disposent d'une langue propre, avec sa sensibilité originale, qui renvoie à une vision du monde à mille lieues de la conception des bonhommes. Et peut-être même que le débat se situe aux antipodes des pinailleries sur la langue inclusive. Car ce dont il est question, ça n'est pas de rajouter un « e » ou un « trice » à auteur, mais



c'est de déployer un langage, une littérature, des mondes enfin, absolument féminins, qui ne sont pas encore advenus, ni sous la plume ni dans les rayons des bibliothèques. Et pour traiter de cette question, on fera appel à Luce Irigaray, Monique Wittig et pas mal d'autres gonzesses qui n'eurent pas... leur langue dans la poche des mecs !

► Samedi 12 mars à 15h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc

NENIA IRÀ

CHANSON ÉLECTRONIQUE & BOURDONNEMENTS INTÉRIEURS

Au son d'une voix puissante qui entame des incantations en français et joue avec la richesse d'un bourdon indien, nous vient la chair de poule et vibrent nos tympanes. Pour son premier projet solo, Nenia Irà emprunte au chant modal de diverses régions du monde (Provence, Bretagne, Europe du Nord, Inde...) pour composer des chansons résolument contemporaines. Accompagnée à la shrutibox (accordéon indien), elle déploie une voix singulière au timbre varié, jouant et déjouant les références aux musiques traditionnelles. Soutenue par des arrangements travaillés avec soin, elle s'accompagne en live de batteries et effets électroniques. Nenia Irà puise dans ses expériences intimes et sombres et tente de les transcender par le chant ; sa poésie écrite en français nous raconte les petites et grandes épreuves de la vie, tout en nous encourageant à les surmonter.

► Samedi 12 mars à 18h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

AVEC ZOË LEJEUNE, LA JOAILLIÈRE Rencontre et atelier

Zoë Lejeune, artisan joaillière, vous présentera ses créations originales. Ses bijoux s'inspirent de la nature dans le sens large du terme, dans une vision globale, éthique et esthétique du monde. Elle animera un atelier de fabrication de bijoux à destination des enfants.

► Mercredi 16 mars à partir de 15h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88

Atelier à partir de 10 ans. Rencontre tout public.

1, 2, 3 JOUEZ

AVEC LA LUDO'SPHÈRE

Venez jouer en famille ou entre amis à des jeux originaux sur cette thématique.

► Mercredi 16 mars à partir de 15h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

LES PLUMÉES

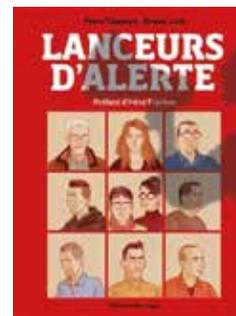
RENCONTRE AVEC JUSTINE HARÉ DES ÉDITIONS TALENTS HAUTS

Créée en 2005, la maison d'édition indépendante Talents Hauts s'attache à publier des livres sans stéréotypes et à porter une attention particulière à toutes les discriminations notamment sexistes, selon leur charte éthique (à lire en entier sur leur site). Plusieurs collections permettent de s'adresser à différentes tranches d'âge. La collection *Les Plumées* réhabilite et fait (re)découvrir des trésors de notre patrimoine. Parmi les titres publiés on peut trouver le conte *Isoline* de Judith Gautier (la fille de Théophile Gautier) écrit en 1882. Judith Gautier était la première femme membre de l'académie Goncourt. Quand à *L'aimée*, autre publication écrite par Renée Vivien, c'est un récit autobiographique publié pour la première fois en 1905. L'autrice poétesse y narre les tourments de sa passion amoureuse pour une autre femme.

► Mercredi 16 mars à 18h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
En partenariat avec l'IUT Métiers du livre

LANCEURS D'ALERTE, UNE BD DOCUMENTAIRE



RENCONTRE AVEC FLORE TALAMON

Conférence de l'autrice sur ses méthodes d'enquête suivie du film documentaire « Hacking justice-Julian Assange » à l'Institut de l'image.

► Samedi 19 mars à 15h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Information - Actualités
En partenariat avec l'Institut de l'image

LES RENCONTRES DU 9^E ART

BANDE DESSINÉE ET ARTS ASSOCIÉS
Rencontres du 9^e art bd-aix.com

Pendant plus de deux mois, les bibliothèques Méjanès et le Festival de bande dessinée et des arts associés proposent expositions et animations pour une édition spéciale, agitée et festive !

- **Du samedi 26 mars au samedi 21 mai**
Les Méjanès
et dans toute la ville d'Aix-en-Provence.
- **Ouverture exceptionnelle de la Bibliothèque Méjanès - Allumettes dimanche 27 mars**
de 10h à 18h dans le cadre de la Biennale d'art et de culture

INFOS

Toute la programmation des bibliothèques proposée dans le cadre du festival est à retrouver sur le site Internet : www.bd-aix.com
Plus de renseignement au 04 42 91 98 88

ZAI ZAI ZAI ZAI ATTITUDE

EXPOSITION

Une exposition de Fabcaro

Fabrice Erre, commissaire de l'exposition, reprend les principaux ouvrages autobiographiques et autofictifs de Fabcaro (Éditions 6 pieds sous terre). Il rend compte de la vie et l'œuvre de l'auteur, à travers une exposition narrative, s'appuyant sur ses livres pour nous en proposer un nouveau regard. Un autre récit tout à fait inédit, passionnant et drôle, dans lequel nous nous promenons et découvrons l'univers peu commun de cet homme. Ce parcours est complété de rencontres croisées avec d'autres auteurs pratiquant l'auto-biographie : Tanx, Émilie Plateau et Gilles Rochier qui utilisent eux-aussi leur personne pour parler du reste du monde. Certains avec rage, d'autres avec empathie ou naïveté, mais tous avec une pointe d'humour.

- **Du mardi 22 février au samedi 21 mai** de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Tout public

L'AUTOBIO ATTITUDE

EXPOSITION

Par la Compagnie Le phare à son

Dans la continuité de l'exposition Fabcaro, « Zai Zai Zai Zai Attitude », le collectif d'auteurs des éditions « 6 pieds sous terre » présente une sélection d'œuvres thématiques. Tanx, Émilie Plateau et Gilles Rochier, chacun à travers sa ligne graphique, son vécu, son univers et sa sensibilité d'artiste, proposent des fragments de vie. Sensibles, fragiles, réalistes et parfois agités, ces témoignages témoignent de la société et de notre place dans un contexte social, politique et humain parfois tourmenté.

- **Du samedi 26 mars au samedi 21 mai** de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Rues couvertes
Tout public

FABCARO

Si l'autobiographie en bande dessinée a un jour été révolutionnaire, elle est rapidement devenue un synonyme facile de « bande dessinée d'auteur ». Certains auteurs ont innové en se créant un double de papier, entraînant par ce biais le lecteur dans une autofiction aux frontières floues. C'est le cas de Fabcaro dont la petite vie a déjà donné lieu à nombre d'albums d'humour absurde et totalement hilarants. L'autobiographie de Fabcaro paraît parfois romancée tant ses banalités sont extraordinaires, de fait, il ne s'agit pas d'une description morne d'un quotidien, mais d'une plongée dans le corps d'un timide maladif affrontant le monde extérieur.



©lesrequinsmarteaux

MÊME PAS MORT

EXPOSITION

Les Rencontres du 9^e art exposent les plus beaux crânes d'auteurs !

Initiée par la maison d'édition « les Requins Marteaux », cette exposition multiple et originale rassemble les grands noms de la BD et de l'illustration.

Autour de Winshluss, chef de bande, plus de 80 artistes célèbrent la vie et rendent hommage à la création, dans un univers coloré et festif.

Dans une ambiance inspirée des fêtes mexicaines et sous l'influence de l'artiste Posada, tous ces auteurs réunis tracent, sculptent ou détournent le thème pour nous proposer une exposition originale et pleine d'humour.

- **Du samedi 26 mars au samedi 21 mai** de 14h à 18h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace exposition
Tout public

LES REQUINS MARTEAUX

Agités par les remous de la Garonne, les Requins Marteaux persistent à divulguer depuis presque trente ans des bandes dessinées d'auteurs fidèles et dévoués, novices et armés, un brin tumultueux, souvent méconnus et toujours talentueux.

Le collectif aux multiples boules à facettes perpétuent également un savoir-faire : l'art de la déclinaison grotesque.

LE MEILLEURISSE REPAIRE DE LA TERRE



Éd. Biscoto, Oriane Lassus

EXPOSITION

Entrez dans la bande dessinée en 3D avec cette exposition didactique dans un dispositif immersif et interactif.

Les jeunes publics sont invités à s'installer confortablement dans la chambre de l'héroïne, reconstituée en grand et en volume. Des modules, extraits des planches originales de la BD invitent les visiteurs à vivre l'aventure dans un parcours animé de découvertes interactives et de surprises visuelles.

Une exposition en collaboration avec les éditions Biscoto à partir de la BD de Oriane Lassus, et la complicité des équipes du Museum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence

- **Du samedi 26 mars au samedi 21 mai** de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Jeune public

ORIANE LASSUS

Oriane Lassus est née en 1987. Après des études en arts appliqués et communication visuelle, elle remporte en 2011 à Angoulême le prix Révélation Blog sous le pseudonyme d'Aspirine, ce qui lui permettra de publier en 2012 son premier album *Ça va derrière ?* aux éditions Vraoum. Elle est aussi autrice pour le jeune public : après avoir régulièrement travaillé pour le journal *Biscoto*, elle publie *Le Meilleurissime Repaire de la Terre* en 2017 et *Les gardiennes du grenier* en 2020, une formidable aventure où l'on découvre le monde à travers le regard d'une petite chauve-souris. Fantastique !

RETROUVEZ

Oriane Lassus dans le cadre d'un atelier « Un instant ! Avec... » le samedi 30 avril à 15h. Toutes les informations page 32

LA FOURMI ET L'OISEAU

SPECTACLE INTERACTIF

Par la Compagnie Le phare à son.

Dans ce conte amérindien, les enfants accompagnent la courageuse petite bête dans ses aventures. Que résonnent chants et tambours ! Ce temps d'éveil musical permet aux enfants de découvrir de nouvelles comptines et jeux de doigts, de manipuler, de bouger et de s'initier à une pratique instrumentale collective.

- **Samedi 9 avril** à 10h30
Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
- **Samedi 9 avril** à 14h30
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
De 3 à 6 ans



© Biscoto, Sonia Paoli

ANNA QUI CHANTE

EXPOSITION

Dans un parcours coloré et une scénographie adaptée pour le jeune public, des modules de tailles réelles invitent le public à découvrir des illustrations inédites présentant six chansons et leurs auteurs et autrices (paroliers, musiciens, ou anonymes selon les cas), accompagnés d'un système d'écoute pour chacun. L'exposition rend hommage à cette idée que le chant peut se révéler fédérateur et libérateur, un moyen de se reconnaître et de se donner du courage ensemble. Une exposition interactive à découvrir en chantant, en collaboration avec les éditions Biscoto à partir de l'album de Sonia Paoli et Eloïse Rey.

► **Du samedi 26 mars au samedi 21 mai**
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Jeune public

LES ÉDITIONS BISCOTO

Biscoto est, à l'origine, un journal jeunesse mensuel créé en janvier 2013 par Suzanne Arhex et Julie Staebler.

Avec une grande liberté de ton et de forme, Biscoto proposait 24 grandes pages pour aborder un thème sous différents angles.

En janvier 2017, lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, la démarche de Biscoto a été saluée par le Fauve de la BD Alternative.

La même année, Biscoto devient également maison d'édition et propose depuis de beaux livres rusés et marrants !

ATELIER BD

AUTO-PORTRAITS

Avec **Ismael Meziane**

Inspire toi de FabCaro pour raconter qui tu es et ce que tu aimes à travers un dessin de toi !

► **Mercredi 27 avril** de 10h30 à 11h30
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
De 8 à 12 ans
Inscription 04 42 91 93 29



© Stéphane Blanquet

À LA RACINE

EXPOSITION

Dessinateur, plasticien, metteur en scène, réalisateur, Stéphane Blanquet est considéré aujourd'hui comme l'une des figures majeures de la scène artistique alternative. Invité pour la première fois à Aix-en-Provence en 2006 avec son exposition « *Labyrinthe intestinal* », il revient pour l'Édition 2022 et investit la grande Galerie de La Manufacture. Pour cette nouvelle aventure, il invite avec lui un plateau artistique regroupant un échantillon des plus grandes peintures de la scène underground internationale actuelle. Ici, toutes les pratiques se mélangent, s'assemblent parfois se confondent. Ces auteurs travaillent tous les supports, le dessin, le collage, la broderie ou la tapisserie, ils sculptent leurs images dans tous les matériaux possibles et creusent tous ensemble à la racine de la création.

► **Du samedi 26 mars au jeudi 26 mai**
du mardi au samedi de 13h à 18h sauf jours fériés
Galerie de La Manufacture

RENDEZ-VOUS LE RACINE-SHOW

Comme Stéphane Blanquet ne fait jamais vraiment les choses comme les autres : ici, pas de vernissage, si cette exposition doit être un événement alors son ouverture aussi. Préparez-vous le Racine-Show est une visite dans les terres profondes de ces univers alternatifs.

► **Samedi 26 mars** à partir 18h



Les leçons d'anatomie chimeriques. © Stéphane Blanquet et Angélique Friant

LES LEÇONS D'ANATOMIE CHIMERIQUES

UNE 5^{ème}
SAISON
AIX-EN-PROVENCE

SPECTACLE

Ce spectacle de théâtre d'objets propose un voyage onirique à travers trois boîtes noires imaginées par Stéphane Blanquet et Angélique Friant, avec la collaboration de Uriel Barthelemi. Ces théâtres miniatures, sous l'action des manipulations du marionnettiste, donnent mouvement aux œuvres de Stéphane Blanquet dans des jeux d'ombres, de transparences et de paysages sonores.

► **Samedi 26 mars** de 14h30 à 18h
► **Dimanche 27 mars** de 14h30 à 18h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Tout public

KARAOKÉ RÉVOLUTIONNAIRE

UNE 5^{ème}
SAISON
AIX-EN-PROVENCE

Chers camarades, la révolution gronde aux portes de notre bibliothèque. Profitons du vernissage de l'expo-festival BD « *Anna qui chante* » à la bibliothèque Méjanes - Deux Ormes, pour nous rassembler et entonner ensemble des chants révolutionnaires au cours d'un après-midi karaoké. Nous comptons sur vous et nous vous envoyons notre salut le plus chaleureux..

► **Samedi 26 mars** à 14h30
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Tout public

BRÈVES

DES ACTIONS PRÈS DE CHEZ VOUS !

LES JEUX DE SOCIÉTÉ EN FAMILLE
Atelier co-animé par l'École des parents et des éducateurs et la Ludo'Sphère.

Les enfants du Centre Albert Camus et leurs familles sont invités à venir échanger autour du jeu de société. Un moment de partage entre parent et enfant où le jeu sera mis à l'honneur. Une belle alternative aux écrans chez les jeunes enfants.

► **Vendredi 8 Avril** de 17h30 à 19h
Les Méjanes - Médiabus
Inscription 04 42 91 98 77
Centre Albert Camus Corsy, Ecole des parents d'Aix et du Pays d'Aix, Ludo'Sphère

DE NOUVELLES LISEUSES DANS LES MÉJANES

De nouvelles liseuses sont arrivées dans les Méjanes pour vous permettre de lire aisément les contenus qui vous plaisent !

Pour découvrir ses fonctionnalités et apprendre à télécharger nos ebooks proposés sur Les Méjanes Numériques, venez avec votre liseuse personnelle ou découvrez celle de la bibliothèque aux ateliers menés par Yasmine, notre conseillère numérique. Attention, les liseuses Kindle ne sont pas compatibles avec notre service de prêt numérique.

► **Mardi 8 mars et mardi 5 avril** à 15h
► **Mardi 29 mars et mardi 19 avril** à 17h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88



ÇA SE PASSE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !!

Vous ne le savez peut-être pas, mais les Méjanes sont sur les réseaux sociaux ! Vous pouvez nous retrouver sur Facebook et découvrir ainsi notre programmation culturelle. Chaque lundi, nous publions l'agenda de la semaine de toutes nos animations.



Sur notre instagram @lesmejanes, les bibliothécaires des Méjanes vous proposent des coups de cœur, des storys et du contenu inédit ! Vous trouverez également des rendez-vous réguliers. Manon se donne 30 secondes pour vous convaincre de lire un livre qu'elle a aimé ! Dernièrement, elle a parlé des *Oubliés de l'amas* et de la saga de *la Tour de Garde*. Depuis fin janvier, Ismaël Méziane, auteur-illustrateur de BD et bibliothécaire, vous offre une fois par mois des strips se déroulant dans les Méjanes.



© Ismael Meziane

Le pôle Jeune Public propose toute l'année un Défi dessin pour les enfants. Tous les mois, les bibliothécaires proposeront une thématique ou un sujet à illustrer. Une fois le challenge relevé, vous pourrez donner les dessins aux bibliothécaires de la Méjanes-Allumettes qui les accrocheront et vous pourrez les partager sur Instagram avec la mention #DéfidessinMéjanes. En mars, la thématique est le Carnaval et en avril ce sera les insectes. À vos crayons !



Tous les vendredis, Fabienne vous donne rendez-vous pour "Les Méjanes se livrent". Chaque mois la thématique change et met à l'honneur les bibliothèques de proximité. En mars, les posts auront pour sujet les autrices de BD. N'hésitez pas à nous rejoindre sur les réseaux sociaux et à vous abonner !



LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE



© cartooning for peace

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES : LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DESSIN DE PRESSE

Ateliers de pratique journaliste avec le média 15/38

Venez créer des médias et discuter de leur rôle dans la prochaine élection présidentielle 2022 avec des membres du média 15-38 Méditerranée(.com). Une journaliste et un dessinateur de presse vous accompagneront dans ces deux ateliers autour de la pratique sonore et du dessin.

► **Samedi 2 avril** de 10h à 12h et de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Albert Camus
Tout public. Tribus bienvenues
Inscription 04 42 91 98 88
<https://www.1538mediterranee.com/> <https://www.youtube.com/channel/UC1sbCTwAEco6rN1-7PXrHqA>
<https://www.facebook.com/1538Mediterranee/>



VENEZ PRÉPARER LA SEMAINE DE LA PRESSE

DU 15 AU 19 MARS À LA MÉJANES ALLUMETTES

CETTE ANNÉE LA BIBLIOTHÈQUE PREND DE L'AVANCE ET VOUS PROPOSE DES OUTILS POUR PRÉPARER LA SEMAINE DE LA PRESSE NATIONALE QUI, ELLE, SE DÉROULE DU 21 AU 26 MARS

Mercredi 16 mars à 15h

en salle Information-Actualités

Atelier avec Antonin Atger

sur les biais cognitifs dans le journalisme lors des campagnes électorales
Antonin Atger est écrivain, blogueur et diplômé en Sciences Cognitives

« Comprendre, c'est se prémunir. Durant mon intervention, nous analyserons ensemble la rhétorique politique des candidats. Quelque soit leur bord, il est tentant d'utiliser ces astuces de la langue, de l'effet de style à la véritable infox. Ensemble, nous mettrons en lumière leur stratégie pour éviter ces tours de passe passe rhétorique et pouvoir choisir uniquement en fonction de nos convictions. »



Mercredi 16 mars à 17h15

en salle Jules Isaac

Projection du film documentaire EN FORMATION

de Julien Meunier & Sébastien Magnier (1h14min)

suivie d'un débat animé par un journaliste indépendant en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



"Une année aux côtés des apprentis reporters du CFJ - Centre de Formation des Journalistes, à Paris. Avec zèle et conviction, ils s'entraînent aux règles et usages du métier. Les attentats du Bataclan vont bouleverser leur année, leurs émotions et leurs pratiques journalistiques. Jusqu'où doivent-ils aller pour traiter l'information ? Se forme-t-on au journalisme ou s'y conforme-t-on ?

Jeudi 17 mars à 17h30

en salle Information-Actualités

Conférence avec le journaliste Pierre Rimbart

"Une information peut-elle être objective ?"

En partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique et le Cercle Condorcet



Samedi 19 mars 15h

en salle Information-Actualités

Conférence de Flore Talamon

Autrice de la BD Lanceurs d'alerte aux Editions Delcourt
Alerter l'opinion publique, rien de plus facile ! En revanche, faire cesser des faits répréhensibles tout en préservant son travail et sa vie privée est une toute autre histoire... Entourée des meilleurs conseils, l'autrice nous explique comment y parvenir.



Samedi 19 mars à 17h30

en partenariat avec l'Institut de l'Image au cinéma La Manufacture

Projection du film documentaire

« Hacking justice- Julian Assange » (1h29min) au tarif cinéma



ATELIERS
NUMÉRIQUESPREMIERS PAS
SUR L'ORDINATEUR

Vous ne connaissez rien à l'utilisation de l'ordinateur et vous voulez que ça change ? Manipuler le clavier et la souris, écrire des courriers, rechercher sur Internet... ? Rien de plus simple, il suffit de vous inscrire à nos ateliers d'initiation à l'informatique.

- **Judi 17 mars** de 14h à 16h
- **Judi 31 mars** de 14h à 16h
- **Samedi 16 avril** de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

LIRE
LA PRESSE NUMÉRIQUE

À partir du mois de mars, le service Information - Actualités vous propose de découvrir les ressources numériques de presse d'une façon plus personnalisée, à la demande pendant une quinzaine de minutes.

- **Samedi 19 mars** de 14h à 16h
- **Samedi 9 avril** de 14h à 16h
- **Samedi 30 avril** de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Information-Actualités
Inscription 04 42 91 98 88

COUP DE POUCE
JOB D'ÉTÉ !

Tu es jeune et tu as besoin d'un coup de pouce pour travailler cet été, alors rendez-vous à la Bibliothèque Méjanas - Allumettes ! Au programme : échange conseil et convivialité pour optimiser ses recherches en ligne. Un temps pour la création de CV, des applis et sites utiles qui t'aideront à trouver facilement le job qu'il te faut.

- **Mardi 22 mars** de 17h à 19h
- **Mardi 26 avril** de 17h à 19h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88



QUESTIONS / RÉPONSES

Si vous avez une question précise ou un problème en particulier touchant à l'informatique et au numérique, vous pouvez prendre rendez-vous avec un membre de l'équipe des bibliothèques. Il se tient à votre disposition lors d'un rendez-vous de 45 minutes pour vous accompagner sur une démarche en ligne, vous aider à utiliser un matériel ou vous rafraîchir la mémoire sur une manipulation informatique ! N'hésitez pas à apporter votre matériel. Des créneaux de rendez-vous sont proposés dans les bibliothèques Méjanas - Allumettes, Deux Ormes et Halle aux Grains. Appelez directement l'accueil de la bibliothèque la plus proche et prenez rendez-vous. Si vous souhaitez apprendre à mieux utiliser votre ordinateur, ou réviser certaines de vos compétences, inscrivez-vous aux ateliers plus adaptés.

- Bibliothèque Méjanas - Allumettes*
Inscription 04 42 91 98 88
- Bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains*
Inscription 04 42 91 93 29
- Bibliothèque Méjanas - Deux Ormes*
Inscription 04 88 71 74 70

COMMUNIQUER
AVEC SES PROCHES

Venez découvrir comment contacter vos proches ou encore envoyer des pièces jointes via des applications de messagerie instantanée comme Whatsapp et bien d'autres.

- **Judi 24 mars** à 14h
- **Vendredi 22 avril** à 10h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

UTILISER INTERNET
POUR SES DÉMARCHES DE SANTÉ

Internet peut parfois vous faciliter la vie pour prendre un RDV médical ou suivre vos remboursements. Mais il faut s'y retrouver et savoir utiliser les sites Internet dédiés à la santé comme Améli ou Doctolib. C'est pourquoi nous vous proposons cet atelier !

- **Vendredi 25 mars** à 10h
- **Vendredi 8 avril** à 10h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

CLUBS
DE CONVERSATION

Che ne pensi di... have a little conversation... con un grupo de gente amable... et découvrir ainsi... la cultura di belli paese... like Italia, Great Britain, Scotland, la France, España, America del Sur... ? Venez pratiquer le français, l'italien, l'espagnol ou l'anglais dans une atmosphère agréable et détendue, grâce à nos sympathiques animateurs.

WORD UP !

Club anglais animé par **Graeme Reid**

- **Judi 3 mars** de 14h à 15h30
- **Judi 7 avril** de 14h à 15h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Club italien animé par **Bernadette Amoros**

- **Mardi 8 mars** de 15h à 17h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Albert Camus
- **Mardi 5 avril** de 15h à 17h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

TERTULIA PARA TODOS

Club espagnol animé par **Clara Ortega**

- **Vendredi 18 mars** de 14h15 à 16h15
- **Vendredi 29 avril** de 14h15 à 16h15
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Club français animé par un bénévole

- **Mardi 22 mars** de 15h à 16h30
- **Mardi 19 avril** de 15h à 16h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

LES RENDEZ-VOUS
ARTISTIQUES ET LUDIQUESDES NOTES
DANS LES COLLECTIONS

© Dealzcom ©Marseillealive

ATELIERS RAP/SLAM

Avec **Fabrice.alias Nomadmecee**.

Au cours d'ateliers rap/slam, Fabrice (alias Nomadmecee) invite les rappeurs, rappeuses, slammeurs et slammeuses en herbe (ou ceux qui souhaiteraient se lancer mais n'osent pas) à découvrir les secrets de la création d'un morceau de musique : écriture, chant, expression scénique et pour finir enregistrement. Les ateliers auront lieu une fois par quinzaine pour vous permettre d'acquérir les bases nécessaires à tout jeune artiste.

- **Judi 10 mars** de 17h à 19h
- **Judi 24 mars** de 17h à 19h
- **Judi 7 avril** de 17h à 19h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Peiresc
Public adolescent et adulte

LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'une heure est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde...)

- **Mardi 15 mars** à 17h
- **Mardi 12 avril** à 17h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public

AUDIODESCRIPTION



J'AI PERDU MON CORPS

Réalisé par **Jérémy Clapin**

Prix du public Anancy 2019 - Film d'animation

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville.

- **Judi 7 avril** à 15h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Auditorium
À partir de 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88



À VOUS DE JOUER !

JEUX DE SOCIÉTÉ POUR TOUS

Accessible aux personnes malvoyantes.

L'association Valentin Haüy Aixoise, vous propose de vous rencontrer à la bibliothèque pour un après-midi jeux. Venez découvrir les dominos tactiles, le Times Up ou le Géotactilo.

- **Judi 17 mars** de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Tout public à partir de 6 ans
Inscription 04 42 91 98 88
- **Mercredi 27 avril** de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanas - Li Campaneto
Tout public à partir de 6 ans
Inscription 04 88 71 83 59
L'AVH informe et sensibilise sur la déficience visuelle - www.avh.asso.fr

ATELIERS
DE DANSE

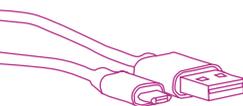
POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Avec **Natalia Naidich**, enseignante artistique.

Ensemble, une danse adaptée pour une pratique corporelle créative et réjouissante.

Natalia vous propose un atelier de danse inspiré des activités de la bibliothèque. Cet atelier est ouvert aux personnes à mobilité réduite, aux personnes âgées et à tous ceux qui voudraient les accompagner.

- **Mercredi 16 mars** à 15h30
- **Vendredi 29 avril** à 15h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresc
04 42 91 98 88



LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

QUESTIONS DE PARENTS

DEVENIR MÈRE

Avec **Gaëlle Baron**, psychologue

Désir d'enfant, projet d'enfant, grossesse désirée ou non, naissance. Chacune de ces étapes participe au « devenir mère » mais l'arrivée du bébé nous précipite dans cette réalité : être mère. C'est pour la femme un vrai bouleversement, qu'il soit vécu positivement ou non, mais aussi un apprentissage de tous les jours. Venez partager votre expérience et trouver des idées, des conseils auprès d'autres mères et d'une professionnelle de l'École des parents et des éducateurs, dans un climat convivial et bienveillant.

- **Samedi 12 mars** à 10h30
Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

SEMAINE DU CERVEAU



LE CERVEAU PAR LA BANDE DESSINÉE

Conférence de **Paul Apicella**, Directeur de Recherche au CNRS, Institut de Neurosciences de la Timone, Marseille, proposé dans le cadre de la Semaine du cerveau par l'association Cerveau Point Comm

BD et neurosciences

La bande dessinée puise depuis longtemps une part de son inspiration dans l'évolution des sciences et des techniques. La biologie et la médecine sont parmi les disciplines les plus exploitées par les scénaristes et dessinateurs pour élaborer des récits de fiction. En particulier, les recherches sur le cerveau offrent un vaste champ de réflexion qui donne lieu à une abondante production sur les questions soulevées par les neurosciences. Différents genres en bande dessinée, des comics de super-héros aux mangas, en passant par la traditionnelle BD franco-belge, s'inspirent du progrès des connaissances sur le fonctionnement cérébral et les fantasmes qu'il suscite.

- **Mercredi 23 mars** à 18h
Cinéma de La Manufacture



RETROUVEZ un p'tit rendez-vous dans le cadre de la semaine du cerveau p. 30

SCIENCES POP'

LA COLLECTION « MONDES SAUVAGES »

Rencontre/débat

Parler au nom du loup

Depuis sa création en 2017, la collection emblématique d'Actes Sud, « Mondes sauvages », interroge notre relation à la nature en déplaçant le point de vue : en allant à la rencontre des animaux sur leurs territoires, les auteurs de cette collection partent « en mission diplomatique » au cœur du monde sauvage. Stéphane Durand, auteur et directeur de la collection, nous parlera de cette belle aventure éditoriale en compagnie d'Yves-Élie Laurent, apiculteur et auteur de *La vallée de l'abeille noire* qui vient juste de paraître dans la collection.

- **Samedi 30 avril** à 15h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Salle Jules Isaac

STÉPHANE DURAND

Biologiste et ornithologue ; il participe comme coauteur et conseiller scientifique aux aventures cinématographiques de Jacques Perrin depuis 1997. En 2020, il rejoint les éditions Actes Sud après avoir créé la collection Mondes Sauvages. Il y anime le pôle Sciences, Nature et Société.

YVES-ÉLIE LAURENT

Après une carrière de cinéaste, Yves-Élie Laurent est devenu apiculteur. Il nous accueille dans sa vallée nichée au cœur des Cévennes, où les abeilles prospèrent à l'heure même où elles sont décimées partout ailleurs. Cet apiculteur poète raconte l'élevage, la biologie et l'éthologie des abeilles noires, cette espèce ancienne, frugale et vivace capable de traverser les plus âpres bouleversements climatiques depuis des millénaires.



LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

CLUBS DE LECTURE

DES LIVRES ET VOUS

Un jeudi par mois, la lecture au rendez-vous. Pour donner envie de lire, viendrez-vous ? Masqué ou pas, un moment chaleureux. Ici on partage, rien d'ennuyeux. Hors du temps, la tête dans les pages. Romans chocs ou lectures sages. Bavardons, c'est excellent pour le moral. Échangeons, c'est notre remède antiviral !

- **Jeudi 10 mars** à 16h
- **Jeudi 14 avril** à 16h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc

DOCS EN STOCK

Le club lecture de tous les documentaires

Les docs c'est la vie !

Reportages, témoignages, essais... le réel s'invite partout dans les rayons de la bibliothèque et prend toutes les formes (livres, films, BD...). Pour vous aider à vous y retrouver dans la jungle de nos collections, nous vous proposons nos sélections et attendons les vôtres dans une ambiance détendue et sans prise de tête.

- **Vendredi 18 mars** à 16h
- **Vendredi 8 avril** à 16h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques



BARABULLES

Parlons BD !

Modestes géants

Elles passent parfois inaperçues dans nos bacs. Ces BD minimalistes par le format, le dessin ou le propos, ne sont pas forcément simples. Pas toujours

non plus en noir et blanc ou sous forme de strips. Mais souvent drôles et volontiers associées à un graphisme original. Et vous, à l'heure des séries sans fin et des romans graphiques gargantuesques, quel one-shot minimal recommandez-vous ?

- **Vendredi 1er avril** à 17h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Public adolescent et adulte



ANXIÉTÉ CHÉRIE

Un remède bienvenu en ces temps maussades ? Feuilletez, picorez, dévorez ce petit album dont l'éternel personnage principal, boule rouge toute hérissée, évoque d'ailleurs un certain virus. « Anxiété » est toujours là, prête à pourrir la vie et distiller le doute. On rit jaune mais on rit ! Décidément, les strips du chilien Alberto Montt publiés aux éditions ça et là, sont des merveilles d'auto-dérision.

A VOIX HAUTE

BIBLIOTHÈQUE SONORE

Accessible aux personnes malvoyantes

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire, de se rassembler le temps

d'un après-midi, et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

- **Vendredi 25 mars** de 14h à 15h30
- **Vendredi 29 avril** de 14h à 15h30
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Inscription 04 42 91 98 88
Bibliothèque sonore : Association des donneurs de voix du pays d'Aix
<https://lesbibliothequessonores.org/>



LES TROIS MAISONS

RENCONTRE avec l'autrice Perrine Le Querrec

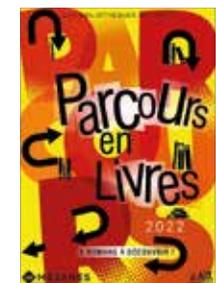
Dans le cadre de Parcours en livres

Pour son dernier roman *Les trois maisons*, Perrine Le Querrec s'est appuyée sur diverses archives de l'Assistance

Publique, Bibliothèque universitaire Pierre et Marie Curie, Bibliothèque historique de la ville de Paris, pour y rencontrer Charcot, Freud, Degas, les clients des bordels et les folles de la Salpêtrière, les bourgeois et les mendiants, la ville et ses ombres, jusqu'à construire autour de son héroïne la langue la plus précise et la plus puissante possible. Le temps d'une rencontre nous échangerons sur son travail et ses sources. Cette rencontre sera complétée d'une présentation de documents originaux issus des archives municipales et de la bibliothèque patrimoniale d'Aix (voir p.12).

Paris, 1856, naissance de Jeanne L'Étang. Enfermée de maison en maison, des combles de la maison mère aux pavillons de la Salpêtrière jusqu'aux salons des maisons closes, Jeanne L'Étang apprendra à vivre et à s'orienter entre ces mondes d'exils.

- **Samedi 12 mars** à 10h30
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle



ATELIERS
D'ÉCRITURE

À VOS PLUMES !

Emmanuelle Delafraye, autrice, vous propose des ateliers d'écriture réguliers sur l'année 2022 ! Elle a publié une dizaine de livres chez différents éditeurs dont un roman policier sous le pseudonyme d'Emma Dayou. Elle aime partager sa passion des mots en animant des ateliers d'écriture.

Conviviaux et savoureux, ces ateliers sont une invitation à prendre confiance dans ses ressources créatives, à apprendre des techniques d'écriture, à exprimer ce que l'on porte en soi et à le partager avec d'autres écrivains. Ils sont indépendants les uns des autres et s'adressent à tous les publics, aussi bien débutants en écriture que confirmés. Ces deux ateliers porteront notamment sur la trajectoire du récit : " Comment démarrer une histoire ? La finir ? Comment susciter et entretenir l'intérêt du lecteur pour cette histoire ? ".

► **Vendredi 11 mars** de 10h à 12h

► **Samedi 2 avril** de 14h30 à 16h30

Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains

Public adulte

Inscription 04 42 91 93 29

EN POÉSIE

Avec **Nicolas Tardy**, écrivain

Nicolas Tardy anime des ateliers d'écriture depuis 1999. Après des études en art et multimédia, il se consacre uniquement à l'écriture poétique et publie sur divers supports imprimés et numériques. De janvier à juin il vous propose d'explorer plusieurs approches singulières de l'écriture poétique contemporaine, à travers la découverte d'auteurs.

Révéler un poème

Une pratique de l'écriture par soustraction permettra de révéler des poèmes enfouis dans des pages de livres

► **Judi 24 mars** à 18h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes

Salle Albert Camus

À partir de 14 ans

Inscription 04 42 91 98 88

Sa langue

Cette séance sera l'occasion pour chacun de s'interroger sur sa langue vraiment personnelle, mélange d'origines, d'influences, de l'air du temps.

► **Judi 28 avril** à 18h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes

Salle Albert Camus

À partir de 14 ans

Inscription 04 42 91 98 88

LES RENDEZ-VOUS
DU PATRIMOINE ET DES
ARCHIVES

EXPOSITIONS



TRAVERSÉES

Peintre de gravures, l'artiste **Philippe Guesdon** s'inspire de gravures anciennes pour créer des œuvres très contemporaines.

Deux expositions proposent de le découvrir.

RÉMINISCENCES

Réminiscences est une rétrospective de son œuvre, qui comprend notamment son interprétation de *L'Apocalypse* de Dürer.

► **Jusqu'au 12 mars**

du mardi au samedi de 13h à 18h

Galerie de La Manufacture

En partenariat avec l'IUT Métiers du livre

Visite de *Réminiscences* par un étudiant de l'IUT Métiers du livre

► **Samedi 5 mars** à 15h

Galerie de La Manufacture

Inscription 04 88 71 74 20

ou lesmejanés-programmation@mairie-aixenprovence.fr

FRAGMENTS DES HEURES

Fragments des Heures, sa dernière création, offre une relecture d'un livre d'heures du XV^e siècle, conservé dans les collections patrimoniales et présenté à cette occasion. Une exposition adaptée aux enfants dont la curiosité sera éveillée par un livret-jeu !

► **Jusqu'au 23 avril**

du mardi au vendredi de 13h à 18h

le samedi de 10h à 18h

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle

En partenariat avec l'IUT Métiers du livre

Visite de l'exposition *Fragments des Heures* par un médiateur.

La visite du 26 mars s'adressera plus particulièrement au public familial.

► **Samedi 19 mars** à 10h30

► **Samedi 26 mars** à 10h30 [visite en famille]

► **Samedi 2 avril** à 10h30

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle

Inscription 04 88 71 74 20

ou lesmejanés-programmation@mairie-aixenprovence.fr



ATELIER D'ÉCRITURE POUR ENFANTS



Après une rapide visite de l'exposition *Fragments des Heures*, les enfants sont invités à s'emparer des visuels utilisés par l'artiste pour raconter leur propre histoire.

► **Samedi 26 mars** de 10h

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
durée 1h30

A partir de 8 ans

Inscription 04 88 71 74 20

ou lesmejanés-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Atelier animé par les étudiants de l'IUT Métiers du livre

ATELIER D'ÉCRITURE POUR ADULTES

Après une rapide visite de l'exposition *Fragments des Heures*, les participants composeront des haïkus librement inspirés de l'œuvre de Philippe Guesdon.

► **samedi 2 avril** à 10h30

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
durée 1h30

Inscription 04 88 71 74 20

ou lesmejanés-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Atelier animé par les étudiants de l'IUT Métiers du livre

ATELIERS
GÉNÉALOGIE

À LA RECHERCHE DE VOS ANCÊTRES !

Vous vous interrogez sur les origines de votre famille ? Vous souhaitez réaliser votre généalogie et vous ne savez pas comment faire ? Les Archives municipales vous proposent des ateliers d'initiation à la généalogie pour partir à la recherche de votre histoire familiale.

► **Mardi 15 mars** de 10h à 12h

► **Mardi 12 avril** de 10h à 12h

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle

Public adulte

Inscription au 04 88 71 74 20 ou

lesmejanés-programmation@mairie-aixenprovence.fr



LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

LES P'TITS RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

LE CERVEAU : LES 5 SENS

Dans le cadre de la semaine du cerveau

Ce qu'il y a dans notre tête est à la fois mystérieux et fascinant. Mille questions se posent alors. À quoi ressemble notre cerveau ? Comment nos sens fonctionnent pour nous permettre de comprendre le monde autour de nous ? L'information que je perçois est-elle la même pour tous ? Afin d'en savoir plus et peut-être obtenir des réponses aux questions que tu te poses, rejoins-nous lors de cet atelier, nous discuterons ensemble du cerveau et de nos 5 sens.

- **Mercredi 30 mars** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Jules Isaac
À partir de 6 ans
Inscription 04 42 91 98 88

LA MYRMÉCOLOGIE OU LE MONDE FABULEUX DES FOURMIS

Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art

Le temps d'une journée, viens découvrir le monde des fourmis, cet insecte si commun qui te réserve bien des surprises ! En atelier ou tout au long de la journée, questions-réponses, expériences et observations sont au programme. Avis aux myrmécologues en herbe et autres admirateurs de petites bêtes !

- **Samedi 23 avril** à 10h30 et à 14h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Peiresc
À partir de 6 ans
Inscription 04 42 91 98 88

ATELIERS & STAND LA MYRMÉCOLOGIE

Ateliers aux horaires indiqués et sur réservation, stand découverte le reste de la journée.

VOUS AIMEREZ AUSSI les expositions et ateliers jeune public des rencontres du 9^e Art p.18-19

ATELIERS CRÉATIFS

LA PETITE FABRIQUE DE LIVRES

Avec l'Atelier Papier

Un moment où tous ensemble, enfants et adultes ; on va plier, découper, coller, percer, perforer, assembler, décorer... S'amuser avec des papiers, des matières différentes, des petits outils et fabriquer un livre trop joli ! Atelier parent-enfant.

- **Mercredi 13 avril** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
- **Mercredi 13 avril** à 16h
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
De 2 à 5 ans

LECTURES D'HISTOIRES

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

- **Mercredi 9 mars** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
- **Mercredi 23 mars** à 10h30
- **Mercredi 27 avril** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
De 3 à 6 ans

MA PETITE SÉANCE

Viens découvrir en famille, ou entre amis, un dessin animé que les bibliothécaires ont choisi pour toi.

- **Mercredi 20 avril** à 15h30
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
À partir de 5 ans
Inscription 04 88 71 74 70

PHILO EN FAMILLE

GRAINES DE PHILO

Ateliers philosophiques pour enfants animés par Aurélien Alérini, professeur de Philosophie habitué à intervenir auprès du jeune public.

« Il n'y a pas d'âge pour philosopher »

Parce qu'il est important de questionner le monde dès le plus jeune âge, voici de nouveaux ateliers pour découvrir des notions philosophiques en petit groupe et apprendre à réfléchir par soi-même. La philosophie pour les enfants consiste à les amener à remettre en question les idées toutes faites, à les sensibiliser aux règles du débat démocratique et à contribuer à leur éveil citoyen

- **Mercredi 16 mars** à 10h
- **Mercredi 6 avril** à 10h
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
À partir de 7 ans
04 42 91 93 29



LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS



© Claire Huteau



© Marine Schneide

CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

Spectacle musical de et avec Julie Bonnie et Stan Grimbert

De 0 à 3 ans

Inspiré des *nursery rhymes* de Woody Guthrie, le spectacle musical *Chansons d'amour pour ton bébé* offre un moment de connivence aux parents et aux tout-petits. Accompagnée de son musicien Stan Grimbert, à la batterie et au piano, Julie livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité. Entre les chansons, un thème instrumental est décliné tout au long du spectacle, comme une musique de film. Une mélodie à retenir, qui revient comme un repère. Une orchestration de dentelle faisant appel au jazz et aux musiques actuelles, simple, épurée, subtile, pour aller à l'essentiel. Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, la poésie, dans un murmure de voix, pour raconter à son bébé comme on l'aime. Parce que les mots glissent dans le chant, racontent facilement,

peuvent dire sans alourdir, parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

- **Mardi 8 mars** à 10h30
- **Mardi 8 mars** à 16h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
Production : L'Armada Productions. Coproduction : Espace Malraux, scène régionale – scène de Touraine – Ville de Joué-les-Tours (37). Partenaires : Festival Marmaille – Lillico, Rennes (35) / Petit Bain, Paris (75). Avec le soutien du CNV. L'Armada Productions est soutenue par la Région Bretagne, Rennes Métropole et la Ville de Rennes

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

De 0 à 3 ans

Confortablement installés sur les coussins, allongés sur les tapis, blottis contre ceux que vous aimez, à quatre pattes ou en pleine exploration... ouvrez bien vos oreilles ! Au menu : des histoires à savourer, des comptines à chantonner, quelques éclats de rire et des rencontres pour des moments complices à partager.

- **Mercredi 9 mars** à 10h30
- **Mercredi 6 avril** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
- **Vendredi 18 mars** à 9h30 et 10h30
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
- **Samedi 19 mars** à 10h30
- **Samedi 16 avril** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
- **Samedi 2 avril** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

ÉVEIL ARTISTIQUE

Avec Valia Guillard de Kid&Sens.

De 18 mois à 3 ans

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité.

- **Vendredi 4 mars** à 10h
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
- **Mercredi 16 mars** à 10h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
- **Mercredi 30 mars** à 16h30
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

ÉVEIL MUSICAL

Avec Cécile Rabiller, musicienne.

Cécile Rabiller vous invite à prendre part à une aventure musicale collective: enfants et adultes s'unissent autour des plaisirs du jeu et de l'exploration et laissent libre cours à leur imagination et à leur créativité. Basés sur la manipulation d'objets et d'instruments, sur l'exploration vocale et le chant, sur le développement de la motricité et de la danse, les ateliers sont organisés par tranches d'âge.

- **Samedi 12 mars** à 10h - 0-12 mois
- **Samedi 12 mars** à 11h - 13 mois-3 ans
Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
- **Samedi 9 avril** à 10h - 0-12 mois
- **Samedi 9 avril** à 11h - 13 mois-3 ans
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

ÉVEIL MUSICAL

GROUPE DES 0/12 MOIS

Utiliser la musique pour interagir avec son enfant.

Les adultes reçoivent des conseils pratiques et théoriques afin d'accompagner activement leurs jeunes enfants dans la découverte du monde sonore. Aucune compétence musicale spécifique n'est requise: il suffit d'avoir envie d'expérimenter, à travers le jeu musical, en s'appuyant sur un canal de communication non verbale déjà existant.

Pas de panique ! Les besoins primordiaux et vitaux de l'enfant sont bien évidemment respectés. Sommeil et alimentation ne dérangeront en aucun cas le bon déroulement des activités.

GROUPE DES 13 MOIS/3 ANS

Le jeu musical : transmission et apprentissage. Pendant notre temps libre, quel genre d'activités proposons-nous à nos jeunes enfants ? Des sorties en plein air, des activités manuelles, de la cuisine, de la lecture... Il est beaucoup plus rare que nous décidions de « jouer à faire de la musique » de façon intentionnelle. Cet atelier propose une suite d'activités ludiques qui permettront aux participants d'acquérir quelques techniques nécessaires à l'organisation de jeux musicaux en famille. Chanter, danser et jouer n'auront plus de secret pour vous et la place de la musique dans votre quotidien familial ne sera plus la même !

UN INSTANT !
AVEC**CHRISTEL ESPIÉ**

Viens partager un instant avec Christel Espié, illustratrice d'albums, magicienne des pinceaux. Après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, Christel t'invite à un atelier de création. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par une séance de dédicace !

- **Samedi 5 mars** à 15h et 16h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Peiresc
À partir de 7 ans
inscription 04 42 91 98 88
En présence de la librairie Goulard

**LE VISITEUR DE MINUIT**
Marie Aude Murail et Christel Espié

Éd. Albin Michel Jeunesse, 2018

Londres, 1854.
Le riche M. Anderson est trépassé de la

maladie de Béatrix, sa petite-fille. Un jour il enrage en voyant la santé éclatante de Fergus, le fils de son jardinier et invoque le diable. Celui-ci se présente aussitôt et propose d'échanger la santé des deux enfants. M. Anderson accepte. Mais rien ne se déroule comme prévu... Un texte de la grande Marie-Aude Murail, orné des sublimes illustrations de Christel Espié.

**ORIANE LASSUS**

Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art et de l'exposition autour du livre *Le meilleurissime repaire de la terre* d'Oriane Lassus, viens partager un instant avec l'autrice de cette fantastique bande dessinée ! Après une discussion autour de son métier, Oriane t'invite à un atelier de création. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par une séance de dédicace !

- **Samedi 30 avril** à 15h et 16h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
À partir de 7 ans
inscription 04 42 91 98 88
En présence de la librairie Goulard

**LE MEILLEURIS-SIME**
REPAIRE DE LA TERRE

Éd. Biscoto, 2017

Que se passe-t-il dans l'immeuble de Leïa ?
Un jour de pluie,

alors qu'elle construit des cabanes, un tamaris surgit soudainement dans sa chambre, une forêt vierge envahit tout l'appartement du dessous, deux enfants et leurs parents déboulent à la recherche de leur tante mystérieusement disparue... Fini l'ennui ! Place à l'enquête pour Leïa et ses amis !

De la même autrice, découvrez aussi *Les gardiennes du grenier* : l'histoire fabuleuse de Plecota, une petite chauve-souris.

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

LA MANUFACTURE
GALERIE - CINÉMA - AMPHITHÉÂTRE
- AIX-EN-PROVENCE -

LA MANUFACTURE

Anciennement l'amphithéâtre de la Verrière, la Galerie Zola et la salle de cinéma Armand Lunel, ces lieux regroupés sous le nom commun de La Manufacture combinent à la résidence, la production et la diffusion pour le spectacle vivant, le cinéma, la rencontre littéraire, les arts visuels mais aussi la conférence et la prise de parole citoyenne autour de la connaissance et du savoir.

► lamanufacture-aix.fr

**LA MANUFACTURE****UNE ÉTOILE À SON NOM**

- **Vendredi 4 mars** à 18h30
Amphithéâtre de La Manufacture
Inscription 04 42 91 98 88

TRAVERSÉES

- Spectacle de la Compagnie *Sur le fil*
Restitution d'un projet d'écriture théâtrale
- **Lundi 28 mars** à 19h30
Amphithéâtre de La Manufacture

LES ÉCRIVAINS DU SUD

Retrouver le programme complet sur aixenprovence.fr

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

- **Mercredi 16 mars** à 14h30
Amphithéâtre de La Manufacture

LECTURE MUSICALE D'ADB AL MALIK

- **Judi 17 mars** à 18h30
Amphithéâtre de La Manufacture

RENCONTRE AVEC FRANCIS HUSTER

- **Vendredi 18 mars** à 18h30
Amphithéâtre de La Manufacture

LE PETIT DICTIONNAIRE AMOUREUX DE CHOPIN

- Par Olivier Bellamy et Julien Brocal
- **Samedi 19 mars** à 18h30
Amphithéâtre de La Manufacture

RENCONTRE AVEC GABRIELLE MASSAT ET NATHALIE COHEN

- **Dimanche 20 mars** à 14h15
Amphithéâtre de La Manufacture

RENCONTRE AVEC ANNIE DUPÉREY

- **Dimanche 20 mars** à 15h15
Amphithéâtre de La Manufacture

RENCONTRE AUTEURS DE POLAR

- **Dimanche 20 mars** à 15h30
Amphithéâtre de La Manufacture

CONCERT DE L'IESM

- **Dimanche 20 mars** à 17h
Amphithéâtre de La Manufacture

FONDATION SAINT-JOHN PERSE**PAUL CLAUDEL ET SAINT-JOHN PERSE**
CHEMINS CROISÉS

Exposition

L'exposition met en valeur les nombreux points de rencontre entre les parcours de ces deux très grands écrivains du XX^e siècle, mais fait également ressortir combien ces chemins croisés furent aussi des chemins décalés.

- **Du samedi 20 novembre 2021 au vendredi 18 mars 2022**
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
Fondation Saint-John Perse
Renseignements 04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr



FSJP Guy Calamusa

GUY CALAMUSA : DES ANIMAUX QUI FONT SIGNE

Exposition.

Vernissage de l'exposition et lecture de James Sacré **dimanche 27 mars à 12 heures dans le cadre de la Biennale Une 5^{ème} saison.**

« *Tout bestiaire écrit ou peint parle surtout de notre inquiétude, de nos violences ou de nos hypocrisies, et bien rarement de réelle amitié (toujours empêtrée d'ailleurs dans nos préjugés et nos prétentieuses convictions) pour les animaux que nous côtoyons. C'est, je crois, ce que nous disent les figures animales de Guy Calamusa dans la fragilité plus ou moins défective de leur dessin et de leurs couleurs, dans la force de leur fragilité.* » – James Sacré.

- **Du dimanche 27 mars au vendredi 10 juin**
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
Fondation Saint-John Perse
Renseignements 04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr

ATELIERS D'ÉCRITURE

animés par **Souad Labbize**
Atelier d'écriture

À l'occasion de sa résidence à la Fondation Saint-John Perse, la poète, romancière et traductrice Souad Labbize animera des ateliers d'écriture.

- **Mercredi 23 mars** de 15h à 17h
- **Mercredi 27 avril** de 15h à 17h
Fondation Saint-John Perse
Inscription 04 42 91 98 85

CONTRE LES BÊTES

de **Jacques Rebotier**
Spectacle-lecture



Dans le cadre de la biennale Une 5^{ème} saison.

Contre les bêtes est un cri de rage et de colère devant la domination de l'homme sur les autres espèces et la destruction du monde. Un monologue plein d'ironie qui met le langage en première ligne. Jacques Rebotier met la parole à nu et la réhabilite pour nous montrer, pleine face pleine vitesse, la voie sur laquelle nous sommes engagés : la sixième vague d'extinction des espèces.

- **Dimanche 27 mars** à 15h30
Amphithéâtre de La Manufacture

PRINTEMPS DES POÈTES 2022 ANI-MOTS

rencontre avec **Jacques Rebotier, James Sacré, Anne Simon et Elisabeth Parienté**

Notre idée a été de réunir un poète, James Sacré, auteur entre autres du recueil "Des animaux sont avec toi depuis toujours", un poète-dramaturge-musicien, Jacques Rebotier, celui qui a écrit "Contre les bêtes" et une chercheuse, Anne Simon, directrice de recherche au CNRS, dont la discipline est la Zoopoétique (travail sur la question animale en littérature), pour un échange et des lectures autour de ce thème de l'animal et de l'animalité.

« On peut tout à fait être humaniste en tenant compte des animaux et de l'animalité ».

- **Samedi 26 mars** à 17h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Jules Isaac

ATELIER DE PEINTURE

avec **Guy Calamusa** : imaginer, inventer un bestiaire

À travers cet atelier ouvert à différents médiums, il s'agit de redonner place à un bestiaire imaginaire en créant des miniatures, en mettant en scène des animaux dans un décor végétal coloré.

- **Samedi 2 avril** de 14h30 à 16h30
Inscription 04 42 91 98 85



Núria Nin DSC_3754

LE QUARTIER DU PALAIS COMTAL

Conférence de Núria Nin, conservatrice en chef du patrimoine.

Les fouilles archéologiques menées sur la place de Verdun-Prêcheurs entre 2019 et 2021 ont fait resurgir de terre une longue séquence de l'histoire du quartier. Au-delà du palais des comtes de Provence, siège du parlement en Provence à partir de 1501, c'est la genèse de toute une partie de la cité que les recherches ont révélée, en un secteur singulier, qui fut d'abord péri-urbain avant d'être intégré au corps de ville, à la faveur des extensions successives de l'enceinte urbaine. Cette histoire démarre à l'Antiquité avec la voie Aurélienne et les tombes qui en jalonnaient les rives. Elle se poursuit au haut Moyen Âge, avec l'émergence d'un autre cimetière, puis la colonisation de l'espace par une vaste aire d'ensilage qui dessine le contour de la forteresse comtale en cours de formation. Le développement du palais comtal au XIVe siècle a, par la suite, contribué à celui d'un quartier d'habitat dont les fouilles ont principalement livré les îlots de la fin de l'Ancien Régime, avant que le projet de l'architecte et urbaniste Claude-Nicolas Ledoux ne vienne radicalement bouleverser le site.

► **Jeudi 3 mars** à 18h30
Cinéma de La Manufacture



Portrait de l'abbé Rive © BnF Estampes

L'ABBÉ RIVE, PREMIER BIBLIOTHÉCAIRE DE LA MÉJANES : UN RÉVOLUTIONNAIRE DANS TOUS LES SENS DU TERME

Conférence de Jean-Louis Charlet, Professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille

Bibliophile passionné dès l'adolescence, Rive fut l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire de l'imprimerie en étudiant les caractères typographiques qu'il a patiemment décalqués, et un pionnier dans l'étude de la typologie des miniatures pour dater les manuscrits. Mgr de Boisgelin le fit venir à Aix pour être le premier bibliothécaire du fonds légué à la Provence par le marquis de Méjanès. Diverses raisons l'ont empêché de mettre en œuvre cette magnifique entreprise : ses idées politiques, son ressentiment et sa maladie, l'ont poussé à des excès condamnables. Mais, au moment où ce projet était menacé par les changements politiques, il a su défendre cette institution culturelle, temple des Muses qui soigne les esprits comme l'hôpital soigne les corps.

► **Jeudi 14 avril** à 18h30
Cinéma de La Manufacture

**CENTRE FRANCO-ALLEMAND
DE PROVENCE****RENCONTRE-LECTURE AVEC LAURENT GUIHÉRY: ET SI NOUS MARIIONS LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE! ESSAI EN 4 ACTES**

Rencontre / lecture

Et si l'Allemagne et la France avaient plus en commun qu'une communauté de destin partagé dans l'Union Européenne ? Et si une belle histoire franco-allemande pouvait nous éclairer pour proposer demain une union franco-allemande, source de paix et de prospérité pour l'Europe ? Ardent européen et spécialiste des transports, surtout si c'est pour franchir une frontière, Laurent Guihéry nous présentera son dernier essai et évoquera les défis qui se présentent à l'Europe et aux relations franco-allemandes en ce début du XXIème siècle. L'un d'entre eux, et non des moindres, est celui des transports plus écologiques, et plus efficaces entre nos deux pays. Membre élu de la commission scientifique de l'Université Franco-Allemande (UFA-DFH), Laurent Guihéry est professeur en sciences des transports à CERGY Paris Université où il anime un réseau d'échanges universitaires franco-allemands et européens. Il est membre du laboratoire MATRIS (CY-CEREMA) et membre de la European Platform of Transport Sciences

► **Jeudi 24 mars** de 18h30 à 20h15
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium
Renseignements Catherine Teissier,
catherine.teissier@univ-amu.fr
Tout public
Organisée par le Département d'Etudes Germaniques d'Aix-Marseille Université en coopération avec le Centre Franco-Allemand de Provence et les bibliothèques Méjanès

**LA PESTE ET L'ETAT DE LA FRANCE DE L'ÉPOQUE MODERNE POLICE SANITAIRE ENTRE AIX-EN-PROVENCE ET PARIS, 1625-1725**

Presqu'un siècle avant la célèbre "peste de Marseille", la Provence est frappée par l'épidémie la plus meurtrière de l'époque moderne. À Aix, en 1629-30, c'est l'hécatombe. Alors que dans la cathédrale, on évoque les saints guérisseurs, la ville et la province s'adressent au roi. Mais au moment même où à Paris, ils établissent l'absolutisme, Louis XIII et Richelieu déclinent en province toute responsabilité sanitaire. S'ensuit un processus de prise de conscience qui aboutit à une prise de pouvoir, lorsque, en 1720, à Marseille arrive le Grand-Saint-Antoine... L'historien Thorsten Busch de l'Université de Tübingen nous parlera de cet épisode qui fait écho à l'actualité en 2022. Cette rencontre fait partie des Rencontres d'Aix.

► **Jeudi 31 mars** de 18h30 à 20h15
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium
Tout public
Centre Franco-Allemand de Provence au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com
Organisée par les Amis du TübAix, le Coursus TübAix, Aix-Marseille Université, les bibliothèques Méjanès et le Centre Franco-Allemand

**INSTITUT
DE L'IMAGE****NOUS (ET) LES ANIMAUX**

Les animaux ont toujours été omniprésents au cinéma, toutes sortes d'animaux : insectes, poissons, reptiles, mammifères, etc. jusqu'à parfois devenir des personnages à part entière. Que l'on se souvienne des « héros animaux », de Rintintin à Lassie (*chiens fidèles*), en passant par Willy (*Orque*) ou Babe (*cochon*) ; ou des « monstres » mangeurs d'hommes, requins (*Les Dents de la mer*), dinosaures (*Jurassic Park*) ou chiens encore mais enragés cette fois (*Cujo*) ; ou encore des hippocampes et autres chauves-souris vampires des films scientifiques de Jean Painlevé. À travers des fictions mais aussi des documentaires, l'Institut de l'image propose, dans le cadre de la Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence, une petite histoire du cinéma des animaux..

Vojtěch Jasný
Un jour, un chat Až přijde kocour (Tchécoslovaquie, 1963) 1h45

Alfred Hitchcock
Les Oiseaux – The Birds (USA, 1963) 2h

Jean Rouc
La Chasse au lion à l'arc (Fr., 1967) 1h17

Saul Bass
Phase IV (G-B/USA, 1974) 1h24

Colin Eggleston
Long Weekend (Australie, 1978) 1h32

Noel Marshall
Roar (USA, 1981) 1h34

Béla Tarr
Le Cheval de Turin (Hongrie/ALL./Fr., 2011) 2h26

Kornél Mundruczó
White God (Hongrie, 2014) 1h59

Marie Amiguet, Vincent Munier
La Panthère des neiges (Fr., 2021) 1h32

CINÉ DES JEUNES

La Mouette et le chat réal. Enzo D'Alo

Après la projection du film, les enfants seront invités à revisiter le film en dessins et en sons et à nous raconter des histoires d'animaux

À partir de 5 ans

► **Mercredi 23 mars** à 10h30 et 14h30

PROJECTIONS PLURIELLES

Delphine et Carole, insoumuses (Fr., 2021) . réal. Callisto McNulty

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

► **Mardi 8 mars** à 18h30 (enregistrement en direct du podcast *Sorociné : liberté, parité, ciné* avec Callisto McNulty (cinéaste), Caroline Renard (enseignante), Sabine Putorti (exploitante))

► **Mardi 8 mars** à 20h (projection)

FESTIVAL KOREAZUR

Mother de Bong Joon-ho (Corée du sud, 2009)
Abitter Sweet Life de Kim Jee-Won.

soirée cinéma en partenariat avec le festival Koreazur, qui depuis 2020 fait rayonner la culture coréenne et ses multiples facettes au travers d'activités variées

LANCEURS D'ALERTE

Hacking Justice de Clara López Rubio, Juan Pancorbo (ALL., 2021).

Ce documentaire commence en 2012, lorsque le fondateur de WikiLeaks se réfugie dans l'ambassade d'Équateur à Londres où il restera confiné drastiquement jusqu'à son arrestation en 2020 en vue de son procès en extradition aux États-Unis. Pendant sept ans, à l'intérieur de l'ambassade et à travers le monde, Clara López Rubio et Juan Pancorbo ont suivi, pas à pas, la défense de Julian Assange, coordonnée par l'avocat Baltasar Garzón. Une histoire aux implications politiques profondes sur la justice et la liberté d'informer.

► **Samedi 19 mars** à 17h

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

MARS 2022

JEU 3	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Clubs de conversation anglais	p.24
JEU 3	18h30	Cinéma de La Manufacture	Les amis de la Méjanès : le quartier du palais comtal	p.33
VEN 4	10h	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Les tout petits rendez-vous : éveil artistique	p.31
SAM 5	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Un instant ! Avec : Christel Espié	p.32
MAR 8	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Spectacle chansons d'amour pour ton bébé	p.31
MAR 8	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation italien	p.24
MAR 8	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Des nouvelles liseuses dans les Méjanès	p.22
MAR 8	16h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout petits rendez-vous : chansons d'amour pour ton bébé	p.31
MAR 8	20h	Institut de l'image-cinéma de La Manufacture	Delphine et Carole insoumuses	p.16
MER 9	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p.30
MER 9	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout petits rendez-vous : des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 9	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier fakebook : donnez vie aux femmes oubliées	p.16
JEU 10	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de lecture : des livres et vous	p.27
JEU 10	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier Rap/Slam	p.25
VEN 11	10h	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier d'écriture : à vos plumes !	p.28
VEN 11	18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Performance littéraire musicale : Rouge pute	p.16
SAM 12	10h30	Bibliothèque et archives-Michel Vovelle	Rencontre autrice : Perrine Le Querrec	p.27
SAM 12	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Questions de parents : devenir mère	p.26
SAM 12	10h et 11h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Les tout petits rendez-vous : éveil musical	p.31
SAM 12	15h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Atelier fakebook : donnez vie aux femmes oubliées	p.16
SAM 12	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Philo foraine : pourquoi la langue des femmes est elle bifide ?	p.17
SAM 12	18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Concert : Nenia Ira	p.17
MAR 15	10h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier généalogie	p.29
MAR 15	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Le vinyle rempile	p.25
MER 16	10h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout petits rendez-vous : éveil artistique	p.31
MER 16	10h	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Philo en famille : graines de philo	p.30
MER 16	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Découverte des métiers d'art : Zoé Lejeune joaillière	p.17 et 25
MER 16	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Information-actualités	Atelier Antonin Atger	p.23
MER 16	15h-18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	1, 2, 3 jouez : la Ludo'sphère	p.17
MER 16	15h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier de danse pour toutes les générations	p.25
MER 16	17h15	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Projection : En documentaire	p.23
MER 16	18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre éditrice Justine Haré	p.17
JEU 17	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p.24
JEU 17	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	À vous de jouer ! Jeux de société pour tous	p.25
JEU 17	17h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Information-actualités	Conférence Pierre Rimbart	p.23
VEN 18	14h15	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de conversation espagnol	p.24
VEN 18	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Club de lecture : docs en stock	p.27
VEN 18	9h30 et 10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Les tout petits rendez-vous : des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 19	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Les tout petits rendez-vous : des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 19	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Information-actualités	Atelier numérique : lire la presse numérique	p.24
SAM 19	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Information-actualités	Rencontre Flore Talamon	p.17 et 23
SAM 19	17h30	Cinéma de La Manufacture	Projection film documentaire	p.23
MAR 22	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de conversation français	p.24
MAR 22	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : coup de pouce job d'été !	p.24
MER 23	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Lecture d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p.30
MER 23	18h	Cinéma de La Manufacture	Semaine du cerveau : le cerveau par la bande dessinée	p.26
JEU 24	14h	Bibliothèque Méjanès-Espace Albert Camus	Atelier numérique : communiquer avec ses proches	p.24
JEU 24	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier Rap/Slam	p.25
JEU 24	18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier d'écriture : en poésie	p.28
VEN 25	10h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : utiliser internet pour ses démarches de santé	p.24
VEN 25	15h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier de danse : pour toutes les générations	p.25
VEN 25	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	À voix haute : bibliothèque sonore	p.28

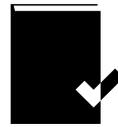
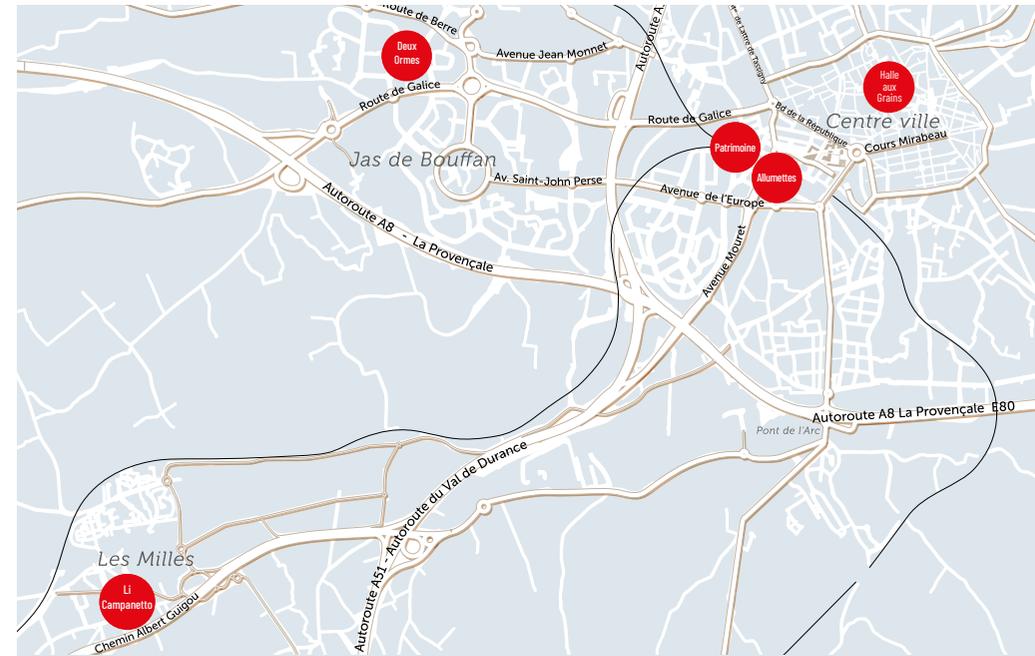
SAM 26	10h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier d'écriture pour enfants	p.29
SAM 26	10h-22h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Cour carrée	Espace convivial : carré food trucks	p.7
SAM 26	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Spectacle : Les leçons d'anatomie chimérique	p.21
SAM 26	14h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Karaoke révolutionnaire	p.21
DIM 27	10h-18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Cour carrée	Espace convivial : carré food trucks	p.7
DIM 27	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Spectacle : Les leçons d'anatomie chimérique	p.21
MAR 29	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Des nouvelles liseuses dans les Méjanès	p.22
MER 30	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Les p'tits rendez-vous du savoir : le cerveau les 5 sens	p.30
MER 30	16h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Les tout petits rendez-vous : éveil artistique	p.31
JEU 31	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p.24

AVRIL 2022

VEN 1	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : barabulles	p.27
SAM 2	10h et 14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier pratique journalistique : élections présidentielles	p.23
SAM 2	10h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier d'écriture pour adultes	p.29
SAM 2	10h30	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Les tout petits rendez-vous : des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 2	14h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier d'écriture : à vos plumes !	p.28
MAR 5	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de conversation italien	p.24
MAR 5	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Des nouvelles liseuses dans les Méjanès	p.22
MER 6	10h	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Philo en famille : graines de philo	p.30
MER 6	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout petits rendez-vous : des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 6	14h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier créatif pour enfants	p.29
JEU 7	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation anglais	p.24
JEU 7	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Auditorium	Audiodescription : J'ai perdu mon corps	p.27
JEU 7	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier Rap/Slam	p.25
VEN 8	10h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : utiliser internet pour ses démarches de santé	p.24
VEN 8	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Club de lecture : docs en stock	p.27
VEN 8	17h30	Les Méjanès Médiabus	Des actions près de chez vous : les jeux de société en famille	p.22
SAM 9	10h et 11h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout petits rendez-vous : éveil musical	p.31
SAM 9	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Spectacle interactif : La fourmi et l'oiseau	p.19
SAM 9	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Information-actualités	Atelier numérique : lire la presse numérique	p.24
SAM 9	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Spectacle interactif : La fourmi et l'oiseau	p.19
MAR 12	10h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier généalogie	p.29
MAR 12	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Le vinyle rempile	p.25
MER 13	10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier créatif : la petite fabrique de livres	p.30
MER 13	14h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier créatif pour enfants	p.29
MER 13	16h	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Atelier créatif : la petite fabrique de livres	p.30
JEU 14	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de lecture : des livres et vous	p.13
JEU 14	18h30	Cinéma de La Manufacture	Les amis de la Méjanès : l'Abbé Rive	p.34
SAM 16	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Les tout petits rendez-vous : des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 16	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p.24
MAR 19	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de conversation français	p.24
MAR 19	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Des nouvelles liseuses dans les Méjanès	p.22
MER 20	15h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Ma petite séance	p.30
VEN 22	10h	Bibliothèque Méjanès-Espace Albert Camus	Atelier numérique : communiquer avec ses proches	p.24
SAM 23	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les p'tits rendez-vous du savoir : le monde fabuleux des fourmis	p.30
MAR 26	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : coup de pouce job d'été !	p.24
MER 27	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Lecture d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p.28
MER 27	10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier : autoportraits	p.20
MER 27	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Li Campaneto	À vous de jouer ! Jeux de société pour tous	p.25
JEU 28	18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier d'écriture : en poésie	p.28
VEN 29	14h15	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de conversation espagnol	p.24
VEN 29	15h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier de danse pour toutes les générations	p.25
VEN 29	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	À voix haute : bibliothèque sonore	p.28
SAM 30	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Information-actualités	Atelier numérique : lire la presse numérique	p.24
SAM 30	15h et 16h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Un instant ! Avec : Oriane Lassus	p.32
SAM 30	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Conférence : la collection "mondes sauvages"	p.26

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION
DE LA SITUATION SANITAIRE, les horaires et jours d'ouverture des lieux peuvent subir des modifications. Pour vous tenir informés régulièrement, vous pouvez consulter le site des bibliothèques (www.citedulivre-aix.com).



S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.



RENOUVELLEMENT DE VOTRE CARTE DE BIBLIOTHÈQUE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site "Méjanes" puis rubrique "infos pratiques" et cliquez sur "s'inscrire, consulter, se former"

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



- **En tous points du réseau** (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



30 documents (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques numerique.citedulivre-aix.com

RÉSERVER



Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes
Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi de 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
| Du mardi au samedi de 13h à 18h
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h
04 42 91 93 29

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7, rue de l'Eglise - Les Milles
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 83 59

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois La Duranne	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe
16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	14h30 à 16h Beisson Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille			

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE



8/10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com