



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE SEPTEMBRE & OCTOBRE 2021

ÉDITO

L'été qui vient de s'écouler nous a permis de vous retrouver dans nos espaces et dans les parcs et jardins de la ville lors de notre manifestation « Tout le monde dehors ». Vous avez été nombreux à participer aux multiples propositions qui vous ont été faites : concerts, kermesse, ateliers, lecture à voix haute ou encore expositions. Ces retrouvailles festives furent l'occasion de célébrer de nouveau la culture sous toutes ses formes et pour tout le monde.

La rentrée 2021 s'ouvre avec un événement très attendu : l'exposition « Germain Nouveau, l'ami de Verlaine et de Rimbaud », reportée du fait de la crise sanitaire, sera inaugurée le samedi 2 octobre, à la bibliothèque patrimoniale et archives municipales Les Méjanas, sur le site Michel Vovelle. Poète oublié, injustement méconnu, Germain Nouveau intrigue chercheurs, cinéastes et artistes. L'exposition, qui s'accompagne d'un programme de lectures, conférences, concerts et projections, réunit plus d'une centaine de pièces originales, dont le recueil manuscrit des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud, dont Germain Nouveau pourrait bien être le co-auteur. À ne pas manquer !

La Fête du Livre, qui se déroulera du 14 au 17 octobre à la Cité du Livre, fera aussi le bonheur des amoureux de la littérature.

Décidément, et naturellement, attachées à faire vivre le livre par la rencontre avec les auteurs mais aussi avec les illustrateurs, vos bibliothèques démarreront en ce mois d'octobre 2021 une formule nouvelle sur la littérature de jeunesse : « Dessine-moi un automne ».

À cette riche succession de rendez-vous autour du livre, ajoutons une pointe d'amusement et d'émulation autour du jeu. L'association Mistigri et son festival des Arts Ludiques reviennent aux Allumettes le samedi 2 octobre. L'édition 2020 n'avait malheureusement pas pu avoir lieu du fait des restrictions sanitaires, cette année sera donc celle des retrouvailles avec le jeu. Il y en aura pour tous les âges et tous les goûts. Une belle occasion de rompre avec l'isolement !

Ne doutez pas enfin de pouvoir retrouver les rendez-vous réguliers qui vous accompagnent tout au long de l'année dans des domaines aussi variés que le numérique, les sciences, la littérature, les arts ou encore l'actualité. Nous avons à cœur d'être à nouveau pleinement à vos côtés, de répondre aussi bien que possible à vos attentes, de susciter plus que jamais le débat, l'imagination et la création.

Sophie Joissains
Adjointe au Maire
Déléguée à la culture, Citoyenneté et Proximité

Nous avons à cœur
d'être à nouveau
pleinement à vos
côtés.

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités des bibliothèques Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :
L'agence de communication solidaire
Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanas
Commission paritaire en cours
Couverture : Dessins extraits de la correspondance croisée entre Germain Nouveau, Paul Verlaine et Ernest Delahaye, 1875-1877.
Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Paris
Dessins réagencés sur fond rouge.

LE SOMMAIRE

DOSSIER CONGRÈS DE ABF

· BIBLIOTHÈQUES INCLUSIVES, BIBLIOTHÈQUES SOLIDAIRES p.4

LA GAZETTE DU MARQUIS

· UNE SAISON AVEC GERMAIN NOUVEAU p.8

CÔTÉ ARCHIVES

· MENDIANTS ET VAGABONDS UNE VIE DE BOHÈME, VRAIMENT ?? p.12

BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

· LA RENTRÉE DANS VOS QUARTIERS ! p.14

ZOOM SUR

· UN HIVER À WUHAN p.16

RETOUR SUR

· CONCOURS DÉVELOPPEMENT DURABLE p.18

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

· Clubs de conversation p.19
· Ateliers numériques p.19
· L'Actu du Bois de l'Aune p.20
· Questions de parents p.20

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

· Découverte des métiers d'Art p.20
· En écoute p.20
· Les instants ludiques p.21
· Audiodescription p.21
· Expositions p.22

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

· Philo Foraine p.22
· 1, 2, 3 jouez p.23
· Éducation aux médias p.23
· Les locaux qui font l'actu p.23

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

· Les journées du patrimoine p.24
· Exposition Germain Nouveau p.24

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

· À voix haute p.26
· Vente solidaire de livres p.26
· Parcours en livres p.26
· Clubs de lecture p.27

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

· Les tout-petits rendez-vous p.28
· Un instant avec... p.29
· En écoute p.29
· Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles p.29
· Concert du samedi p.30
· Lecture par nature p.30
· Dis, Sophie, dessine-moi un automne p.31

CÔTÉ PARTENAIRES

· Fête du livre p.32
· Fondation Saint-John Perse p.33
· Semaine de la pop philosophie p.34
· Amis de la Méjanas p.34
· Festival image de ville 2021 p.34
· Institut de l'image p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES p.36-37

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI p.38-39

PASSE SANITAIRE

Depuis le mardi 10 août l'entrée dans toutes les bibliothèques d'Aix-en-Provence et au médiabus est soumise au contrôle du passe sanitaire.

Un service de restitution de documents et de retrait de commandes à la porte de nos établissements reste ouvert à tous les publics.

Le passe sanitaire ne sera demandé aux personnes de 12 à 18 ans qu'à compter du 30 septembre.

Vous remerciant de votre compréhension,
L'équipe des bibliothèques

LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : ouvrir sa porte

Mot mystère du numéro de juillet-août: Cognot



Bibliothèques INCLUSIVES bibliothèques SOLIDAIRES



C

haque année, l'Association des bibliothécaires de France organise son congrès. Temps marquant dans la profession, cet événement a lieu à chaque fois dans une ville différente. COVID-19 oblige, l'édition 2021 s'est réalisée entièrement en ligne, sur le thème « Bibliothèques inclusives, bibliothèques solidaires », les 17, 18 et 19 juin. À quoi rêvent donc vos bibliothécaires ?

Le congrès de l'ABF, un événement annuel

Tous les ans, un thème d'actualité pour le métier est choisi et est décliné à travers un ensemble d'interventions, tables rondes et ateliers. L'occasion pour les bibliothécaires de France de se rencontrer et de confronter leurs expériences. L'opportunité aussi de découvrir des projets innovants, menés

dans d'autres lieux, avec l'idée de peut-être les transposer dans sa propre bibliothèque.

Le congrès 2021 : Bibliothèques inclusives, bibliothèques solidaires ?

Alors que les inégalités ne cessent d'augmenter et que les bibliothécaires connaissent une diversification de leurs missions, il est plus que jamais nécessaire d'interroger le rôle des bibliothèques dans leur capacité à garantir à toutes et à tous un égal accès aux savoirs, à l'information et à la culture. Parmi les questions posées : mon espace de bibliothèque est-il réellement accueillant ? Jusqu'où dois-je aller dans l'aide aux outils et usages numériques ? La gratuité des services est-elle la panacée ? Les toilettes de ma structure répondent-elles aux demandes des usagers ? Ou encore comment travailler avec un établissement de soin ?



© Charlotte Henard cc by sa

Toutes les facettes d'un métier abordées : à commencer par le livre

Lors de ce congrès, des projets autour de l'intégration de livres et des lectures multilingues ont été présentés. Un enfant sur quatre grandit avec une autre langue que le français et pourtant, la diversité linguistique est peu présente dans les livres. Développer des projets sur le multilinguisme dans la littérature jeunesse vise à éveiller les enfants et leur famille à la diversité. Cela permet également aux enfants parlant plusieurs langues de se voir représenter dans les livres qu'ils lisent. Pour les adultes, le congrès s'est arrêté sur la bande-dessinée avec l'intervention de trois auteurs. Les échanges portaient sur la manière dont la BD se fait miroir de la société et de ses enjeux.

Participation des usagers et gratuité : pour une facilité d'accès des bibliothèques !

Les tables rondes sont l'occasion de découvrir de nouvelles bibliothèques en cours de construction ou récemment inaugurées. Les intervenants ont partagé la manière dont ces établissements sont de plus en plus conçus et pensés en lien étroit avec la population : concertation, ateliers participatifs et rencontres régulières pour s'assurer d'une bibliothèque adaptée à toutes et tous ! La question de la gratuité, déjà adoptée dans les Méjanes depuis le 1^{er} janvier 2019, a aussi été posée lors d'une table ronde. Des témoignages d'autres bibliothèques comme celles de Dunkerque et d'Orléans, ont confirmé toute la pertinence de ce type de choix !



© Charlotte Henard cc by sa



© Charlotte Henard cc by sa



© Charlotte Henard cc by sa



© Charlotte Henard cc by sa

L'inclusion : une question virtuelle, physique, culturelle

Les bibliothèques sont des lieux où il est possible de trouver un accompagnement à l'usage des outils informatiques, voire pour certaines une aide à la réalisation de ses démarches administratives. La table ronde consacrée à l'inclusion numérique a montré comment l'accès et le recours aux outils numériques restent une source d'inégalités fortes en 2021.

Les intervenants des tables rondes « L'accessibilité coûte que coûte » et « Des espaces inclusifs : quels signaux de bienvenue ? » se sont demandés comment rendre toujours plus facile l'accès à la bibliothèque, à ses espaces, à ses collections et à ses actions culturelles ? Cela commence dès l'aménagement de nos espaces : penser les surfaces, les mobiliers, les rayonnages de manière

à ce qu'ils soient utilisables par tous et toutes : personnes valides, comme personnes porteuses de handicap, personnes âgées ou parents avec poussette ! L'accessibilité concerne tout le monde. C'est aussi réfléchir nos acquisitions de documents en conséquence : livres en gros caractères, livres lus pour des personnes qui ont des difficultés voire l'impossibilité de lire ou encore des collections adaptées aux personnes dyslexiques. L'accessibilité des sites Internet reste un enjeu important pour les bibliothèques, mais aussi pour l'ensemble des administrations.

Les partenariats pour créer du lien

Enfin, toucher un plus large public est aussi possible grâce à des partenariats, par lesquels les bibliothécaires peuvent aller vers les publics qui ne sont pas en capacité de se déplacer à la

bibliothèque. L'intervention de la directrice des médiathèques et centres de documentation de l'Assistance Public-Hôpitaux de Paris a montré par exemple, comment l'accès aux livres pouvait rendre un séjour hospitalier plus humain et plus agréable.

Autant de sujets qui font aussi l'objet de bien des réflexions au sein des bibliothèques aixoises dans le cadre du projet de requalification de la Méjanes-Allumettes et de l'élaboration du projet d'établissement 2021-2025. ■

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE

Fondée en 1906 et reconnue d'utilité publique en 1969, l'ABF est la plus ancienne association de bibliothécaires en France. L'ABF est l'association de tous les bibliothécaires professionnels et bénévoles qui réfléchissent, débattent, se forment et promeuvent le rôle des bibliothèques dans la société. 2 000 adhérents : professionnels des bibliothèques ou concernés par le livre et l'univers numérique ainsi que les différents supports de culture et d'information (libraires, éditeurs, prestataires de services...), établissements ou collectivités (bibliothèques, centres de documentation, municipalités...).



Une saison avec

GERMAIN NOUVEAU

Enfin ! Après une année de report, l'exposition *Germain Nouveau, l'ami de Verlaine et de Rimbaud* ouvre ses portes, du 2 octobre au 31 décembre.

« Sarah (*sur le seuil de son bureau, inquiète*). Mais que se passe-t-il ? Gilbert, ça va ?
 Morgan (*le foudre à la main*). C'est un énorme scandale, Sarah, vous ne savez pas encore ? Accrochez-vous ! Quel affront pour la société savante ! Quelle déroute pour les lettres !
 Sarah (*vacillante, apeurée, la voix blanche*). Mon Dieu je m'attends au pire.
 Morgan (*heureux de pouvoir partager sa douleur*). Vous n'allez pas y croire : ils viennent de virer Germain Nouveau de la Pléiade.
 Sarah (*ébahie, incrédule*). Non ? Mais comment ça ? On ne peut pas virer quelqu'un de la Pléiade ! Pas Germain Nouveau !
 Morgan (*atterré*). Si. C'est fait. Exit Nouveau. Adieu. La réédition ne comprend que Lautréamont, tout seul, sans Germain Nouveau. C'est la débâcle. (...) »

C'est lors de cette scène, qui évoque l'éviction des œuvres de Germain Nouveau de la prestigieuse collection La Pléiade (2009), que le personnage principal du roman *Boussole* de Mathias Énard apprend de ses confrères accablés qui est ce poète dont il ignore tout. Si vous-même êtes intrigués et souhaitez en apprendre plus...
 Cet automne, nous vous proposons toute une saison culturelle pour découvrir la vie et l'œuvre de ce poète méconnu à l'extraordinaire destin : visites guidées de l'exposition, lectures, concerts, événement philatélique, ateliers d'écriture, projections du documentaire *Germain Nouveau, Le poète illuminé*, rencontres d'artistes...



Germain Nouveau, *Le quartier latin (toujours)*. Dessin, 1876 (?).
 Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Paris. 7203 (259)

« Toute sa vie durant, Germain Nouveau n'aura eu de cesse d'osciller entre la Vierge et la Putain, entre la foi et le doute, entre la peinture et la poésie, entre l'absinthe et l'eau bénite, entre la route et le monastère, entre le monde et le silence, entre la gloire et l'oubli. »

Martin Mirabel, *Germain Nouveau, un cœur illuminé* (2021)

Après la venue de Martin Mirabel en juin dernier, en avant-première de la « saison Germain Nouveau », écrivains et artistes exprimeront leur rapport personnel à la poésie de l'artiste : le samedi 30 octobre, Mathias Énard (prix Goncourt 2015) et Yannick Haenel (prix Médicis 2017) seront réunis avec Nicolas Comment (auteur-compositeur et photographe) et Charles Berling, pour une rencontre littéraire accompagnée de lectures et de musique.

« Tout commence et tout finit à Pourrières, son village natal. À partir de ce point, Nouveau a fait le tour du monde

méditerranéen (de Rome au Caire, en passant par le Liban, l'Espagne etc.). Car c'est un poète du Sud. Il a voyagé partout, toujours à pied, comme Rimbaud. Mais la première partie de sa vie, c'est aussi le Nord, c'est Paris, ce sont les salons de Nina de Villars, les cafés, les grands boulevards, c'est Bruxelles, c'est Londres avec Rimbaud, c'est Arras aux côtés, cette fois, de Verlaine... Tout part et tout revient au point de sa naissance et de sa mort, Pourrières, ce petit village perché au pied de la montagne Sainte Victoire... »

Nicolas Comment



Germain Nouveau, Sainte-Victoire, Lavis sépia, sans date. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Paris, 7113 (16)

Dans la forêt étrange c'est la nuit ;
C'est comme un noir silence qui bruit ;

Dans la forêt ici blanche et là brune,
En pleurs de lait filtre le clair de lune.

Un vent d'été, qui souffle on ne sait d'où,
Erre en rêvant comme une âme de fou ;

Et, sous des yeux d'étoile épanouie,
La forêt chante avec un bruit de pluie.

Germain Nouveau, *En forêt* (chanté par Nicolas Comment dans son album *Nouveau*, 2021)

« Lorsqu'on écoute Nicolas Comment chanter Germain Nouveau, et que la douceur et l'âpreté de ses vers grincent et coulent, avec ce timbre des fulgurances et de l'effusion, on repense à André Breton, qui, avec Aragon, nous a fait connaître ce poète si rare et qui ne voyait personne qui ait fait scintiller et éclore plus merveilleuse rosée verbale. »

Yannick Haenel



Germain Nouveau et son père, reproduction d'une photographie originale non localisée, vers 1857 collection particulière

GERMAIN NOUVEAU EN QUELQUES DATES

- 1851** : Naissance à Pourrières (Var)
- 1858** : Mort de la mère de Germain Nouveau
- 1863** : Germain Nouveau entre au Petit séminaire d'Aix
- 1864** : Mort du père de Germain Nouveau
- 1867** : Entre au collège Bourbon (aujourd'hui collège Mignet)
- 1872** : Arrive à Paris. Publie *Sonnet d'été*
- 1873 ou 1874** : Rencontre Charles Cros et Stéphane Mallarmé, ainsi qu'Arthur Rimbaud
- 1874** : Partage une chambre à Londres avec Rimbaud, à l'époque où s'écrivent les *Illuminations*
- 1875** : Retourne à Londres où il rencontre Paul Verlaine
- 1879 – 1881** : Compose le recueil *La Doctrine de l'amour*
- 1885** : Rencontre Valentine Renault à qui est consacré le recueil *Valentines*
- 1891** : « Crise mystique » et internement à l'asile de Bicêtre
- 1898 – 1911** : Aix-en-Provence devient son « port d'attache »
- 1904** : Le recueil *La Doctrine de l'amour* est publié à son insu, sous le titre *Savoir aimer*
- 1910** : *La Doctrine de l'amour* reparait de nouveau à son insu
- 1911** : Revient à Pourrières
- 1912** : Publie à Aix une plaquette intitulée *Ave Maris Stella*
- 1920** : Aux environs de Pâques, il meurt seul, chez lui, à Pourrières.

INFO PRATIQUES

Toutes les informations pratiques liées à ces événements sont à retrouver dans les rendez-vous du patrimoine (pages 24-25).

Découvrez également le site web de l'exposition : <http://www.citedulivre-aix.com/germain.nouveau/>



Arrest de la cour du parlement de Provence concernant les errans et vagabonds, et les mandians (30 octobre 1749, cote FF98 Archives municipales d'Aix-en-Provence)

MEN DIANTS ET VAGA BONDS

Une vie de bohème,
vraiment ??

Après la « crise mystique » de 1891, Germain Nouveau renonce presque totalement à l'écriture et choisit la liberté que lui donne sa foi chrétienne, dans une vie d'errance sur les routes, sur les traces de son modèle, saint Benoît Labre (saint patron des pèlerins et des vagabonds), tentant de vivre de sa peinture. Mais cette existence est loin d'offrir la tranquillité d'esprit... car le vagabondage et la mendicité sont des délits. Germain Nouveau réprovoque « l'infâme loi de mendicité et l'infâme loi de vagabondage avec laquelle ils ont atteint notre sainte religion au cœur (...) mais préfère [sa] place, si mauvaise qu'elle soit, à la leur. » (lettre du 2 septembre 1908).

Petit retour sur l'histoire d'une répression...

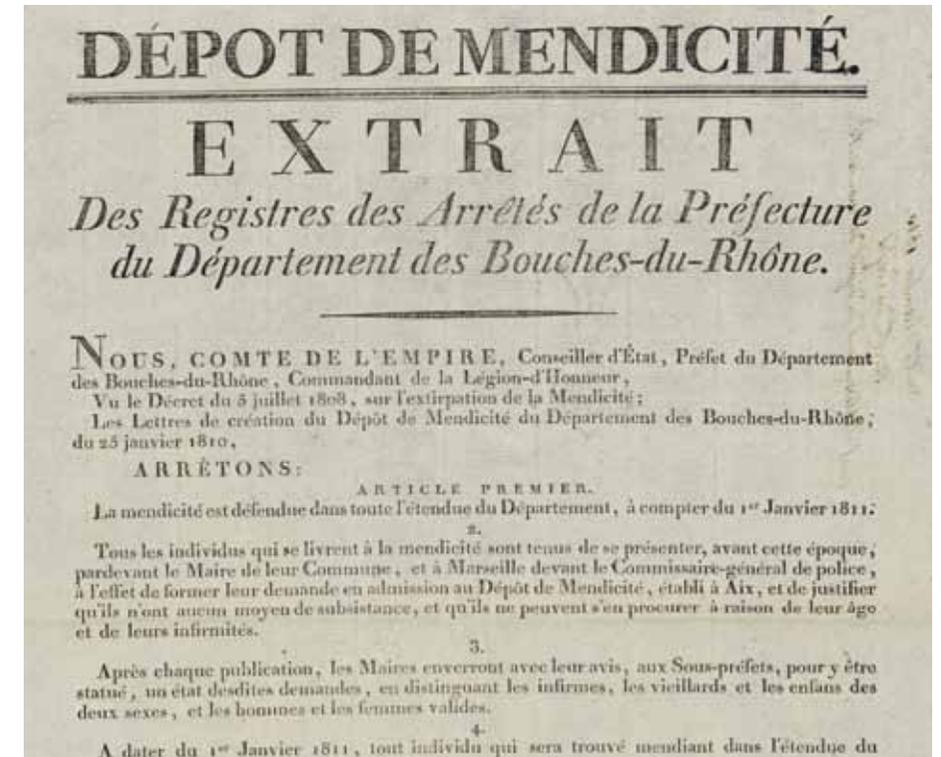
Depuis la fin du Moyen Âge, mendiants et vagabonds inquiètent les autorités. La société les distingue des orphelins ou des invalides, victimes de la fatalité. Considérés comme oisifs, fainéants, profiteurs des œuvres d'assistance charitable et perturbateurs de la tranquillité publique, ils inspirent la peur et sont perçus comme une menace pour l'ordre public. En témoigne l'abondance des ordonnances et des déclarations royales à leur encontre. Un arsenal juridique répressif se met progressivement en place au cours des XVII^e et XVIII^e siècles, instituant pour eux la peine de galère, le marquage au fer rouge

pour les récidivistes, la réclusion dans les hôpitaux ou les dépôts de mendicité et l'exclusion. Parallèlement à la volonté du pouvoir monarchique d'éradiquer la mendicité, les pouvoirs locaux comme le Parlement de Provence et les édiles municipaux d'Aix mettent en place des mesures punitives et de surveillance des errants : obligation à tout pauvre, mendiant ou invalide de se rendre à l'hôpital d'Aix (1564), injonction faite aux mendiants non domiciliés à Aix de se retirer chez eux (1616), expulsion des mendiants étrangers à la ville (1623), interdiction à toute personne d'héberger (1749), obligation pour les mendiants d'Aix de porter une médaille aux armes de la ville pour les distinguer des mendiants étrangers (1789-1790).

Le contrôle de la population indigente mouvante est également une préoccupation de la politique intérieure du nouveau régime napoléonien. Ainsi, le décret impérial du 5 juillet 1808 sur « l'extirpation de la mendicité », l'interdit sur tout le territoire de l'Empire. Un dépôt de mendicité est créé dans chaque département. Dès lors, tout individu trouvé à mendier est arrêté et y est écroué. Il est retenu au moins un an et jusqu'à ce qu'il soit apte à gagner sa vie par le travail.

À Aix, le dépôt de mendicité est créé en 1808 dans les anciens locaux de l'hôpital de la Charité, cours Saint-Louis. Il est supprimé en 1819. Après l'évacuation des reclus, le bâtiment est restitué aux hospices d'Aix qui en demeurent propriétaires jusqu'en 1841, date à laquelle il est acquis par la ville pour l'installation de l'École des arts et métiers.

En 1810, le code pénal napoléonien institue de manière durable le délit de mendicité et de vagabondage, puni, quand le défaut d'habitation est prouvé, de 3 mois à 5 ans d'emprisonnement. Il



Arrêté du préfet des Bouches-du-Rhône interdisant la mendicité dans le département (1er décembre 1810, cote 4 F10, Archives municipales d'Aix-en-Provence)

faudra attendre le nouveau code pénal du 1^{er} mars 1994 pour que mendicité et vagabondage ne soient plus considérées comme infractions.

« Les temps sont très difficiles pour les pauvres. La pauvreté, cette vertu du chrétien, cet état de Notre-Seigneur, cette vocation de Saint Labre, sont aujourd'hui punies de la prison, en Europe. Pauvre malheureuse Europe ! » Germain Nouveau, lettre du 21 avril 1892. ■

*Aimez la liberté, n'appartenez à rien,
Pas même au lit qui s'ouvre à votre échine lasse,
Pas même à votre habit : il est au temps qui passe.
Pauvreté (Issu de la Doctrine de l'amour)*

Germain Nouveau



LA RENTREE

dans vos quartiers !

C'est la rentrée ! Fin des vacances, retours des devoirs, du réveil matin, du rythme effréné... puis l'automne, la pluie... et le changement d'heure, tiens ! C'est triste et morose à n'en plus finir. Dans ce marasme, des petits lieux, des petites bulles, vos bibliothèques de quartier et médiabus essaient de vous accompagner, vous soutenir, vous égayer.

On retrouve nos horaires !

On commence par un retour aux horaires habituels : les bibliothèques de quartier rouvrent les après-midi, le médiabus arrête

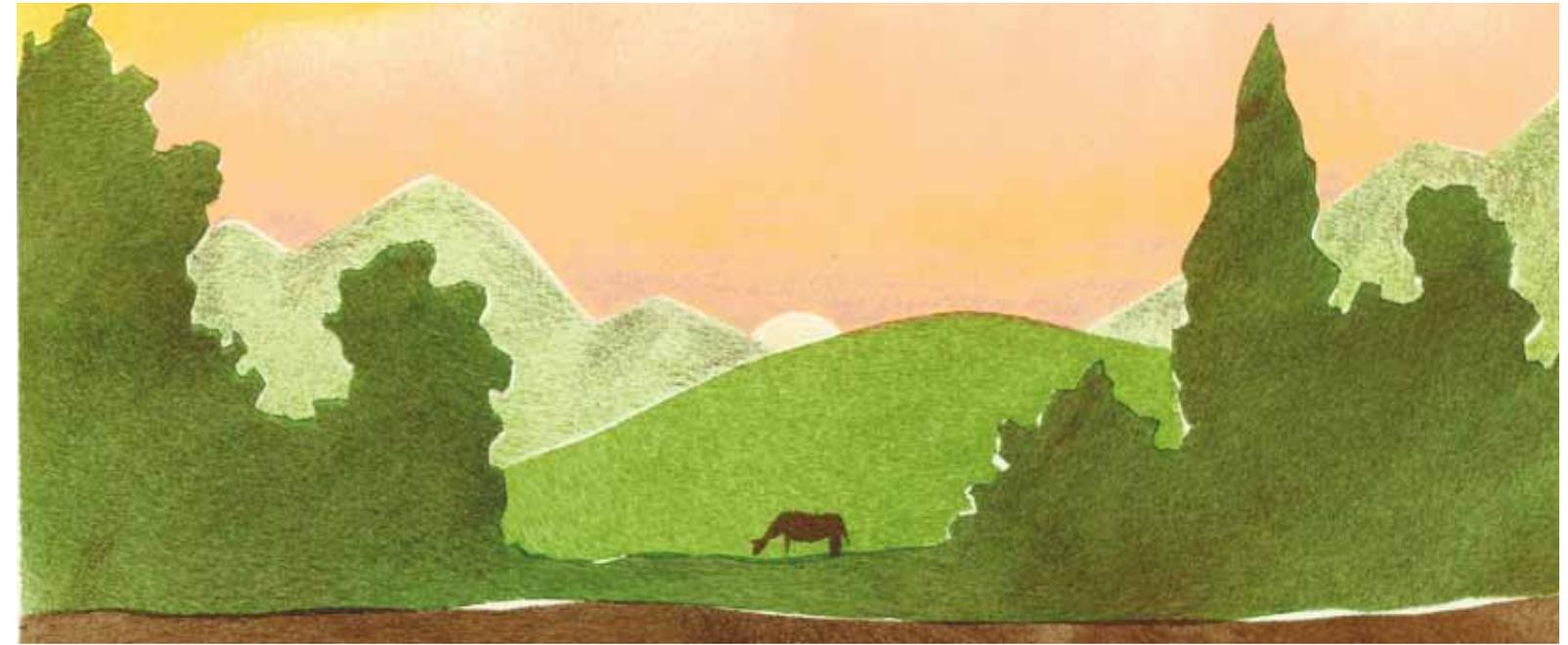
ses petites escapades dans les parcs et revient sur ses dessertes habituelles (sauf contre-indication pour raison de couvre-feu, confinement, ou tout autre dispositif dont nous ne sommes pas responsables et dont nous n'avons pas connaissance à l'heure où ces lignes sont écrites).

Des collections variées, pour tous et toutes

Vous accompagnez, en cette période de rentrée, c'est vous aider à vous retrouver dans nos collections, encyclopédiques, ne l'oubliez pas ! Elles répondent à tous vos besoins, toutes vos questions, toutes vos envies. Vous pouvez d'ores et déjà prévoir vos prochaines vacances dans les fonds guides de voyage, préparer l'hiver avec les recettes de fondue, ou oublier la rentrée en restant nez dans les polars. Et si les bibliothèques

de quartier sont petites par la taille, elles sont grandes de la richesse du réseau : nous vous faisons parvenir dans la bibliothèque de votre choix, les documents des autres sites. C'est simple : réservez les documents que vous souhaitez, en ligne, sur place ou par téléphone. Nous préparons votre réservation sous 72h, dès le moment où le document est disponible.

Vous rendez vos emprunts où vous voulez, à n'importe quel arrêt du médiabus ou n'importe quelle bibliothèque, et éventuellement dans les boîtes de retours de Méjanès - Li Campaneto ou Méjanès - Deux Ormes, quand elles sont fermées. Si vous ne voulez pas vous déplacer, les « fonds » ou les « collections » sont aussi en ligne sur notre plateforme Méjanès Numériques avec une offre de presse, musique, film, livres et formation, autoformation (oui, c'est la rentrée quand même !).



© Sophie Vissière

Des rendez-vous réguliers et des nouveautés

Parce que la rentrée est aussi un temps de questionnements, de remise à plat, de bonnes résolutions (pour tous ceux qui n'ont pas réussi à tenir les résolutions de la nouvelle année ?), nous allons vous soutenir grâce à nos propositions de rendez-vous. L'école des parents reprend du service dans les bibliothèques Méjanès - Deux Ormes et Méjanès - Li Campaneto, pour tous les sujets autour de la parentalité pour lesquels nous avons souvent besoin d'un regard extérieur, d'un temps d'échanges bienveillant. Des rendez-vous d'aides aux démarches administratives seront proposés dans toutes les bibliothèques, nous y réfléchissons, nous formons et nous aurons sans doute besoin de vos retours. L'école de musique du Pays d'Aix investira

la bibliothèque Méjanès - Deux Ormes, pour partager la découverte de la musique avec le plus grand nombre. Vous égayer enfin, avec un large éventail de rendez-vous de toutes formes, pour tous les âges : autant d'invitations à découvrir des pratiques artistiques, à voyager, à rêver. Éveil musical ou artistique expositions... Il y en a pour tous les goûts, en famille, pour partager ou simplement ralentir le rythme un moment.

Un grand événement : Dessine-moi un automne

Et puis, ce programme de septembre et octobre finit en beauté : la dernière semaine annonce le début d'une bien jolie aventure, la première édition d'un nouvel événement jeunesse, avec pour invitée Sophie Vissière.

Dis, Sophie, Dessine-moi un automne se poursuivra tout au long du mois de novembre. La jeune illustratrice toulousaine exposera dans les quatre bibliothèques de quartier et dans le médiabus et viendra à l'occasion de différents ateliers à la rencontre des plus jeunes et des familles. Nous vous en parlerons dans les pages du prochain *Côté Méjanès* !

Finalement, la rentrée c'est presque chouette quand on a une bibliothèque à portée de main, non ? ■

un hiver à wuhan

QUAND LA LITTÉRATURE SE FAIT ENTENDRE

La littérature est pour beaucoup synonyme de pratique solitaire et silencieuse. Le lecteur ou la lectrice, isolé du reste du monde, se retrouve dans un espace invisible et impalpable avec pour seul compagnon le livre qu'il ou elle a choisi.

Depuis quelques années, la littérature sort de ses frontières, quitte ses pages et invente, imagine de nouvelles façons de venir à la rencontre de ses lecteurs. Elle déborde des livres, les mots sont dits, chantés, dessinés, ils vivent une existence autre à la rencontre des publics. Les Méjanés ont à cœur de vous faire découvrir ces nouvelles formes hybrides qui constituent « la scène littéraire ».

Le samedi 11 septembre, Alexandre Labruffe vous proposera un spectacle autour de son roman *Un hiver à Wuhan* sélectionné dans le cadre du Parcours en livres. Entretien avec cet auteur « transdisciplinaire ».

Depuis *Chroniques d'une station service* votre premier roman, vous proposez au public des formes littéraires qui lient l'univers écrit, au son, à la vidéo et à la musique (*Chroniques barrées de la fin du monde* dans le cadre du festival Colères du présent, *Demain nous effacerons tout ce qui est vert* pour Radio Nova...). Pouvez-vous nous expliquer comment est venu cet engouement pour l'hybridité ?

Les limites du roman ! J'ai toujours été fasciné par les limites du roman. Je crois que ça vient de là. Comme Damasio, je me bats avec la forme intrinsèque, physique (rectangulaire, papier) du roman. Je rêve (et parfois c'est peut-être un cauchemar) du roman du futur. Que sera le roman du futur ? Pourra-t-on cliquer sur des mots, pour faire surgir des images, des sons, d'autres textes, des hyperliens vers le passé, vers le futur, d'autres mots ? Pourra-t-on les manger ? Auront-ils la forme de pilules ? Bon je plaisante, presque, mais lorsque j'écris, j'aime penser à la forme, pas seulement à la structure, je veux dire à la forme graphique et visuelle du texte. Un roman peut être aussi un film qui se regarde. Un film immobile graphique sur papier. À l'image des poèmes de Mallarmé ou des *Calligrammes* d'Apollinaire. Aussi je déteste les carcans, les clans, les empires, ce que Roth appelle *la tyrannie des convenances*. Pourquoi je dis ça ? Parce que je suis un samouraï. Ah non, juste : être trans-disciplinaire, prôner le mélange des genres et des disciplines, c'est faire voler en éclat la tyrannie des clans et de ces convenances.

Après, évidemment, l'hybridité est venue d'un hasard, de deux rencontres : Olivier Hazemann alias Lady Boy, créateur de sons, et Xavier Courteix, créateur d'images, on a commencé à mélanger nos voix, nos univers et on a vu que ça pouvait marcher.

Dans ce nouveau format, l'auteur devient acteur de son texte. Cette médiation est-elle importante pour vous ?

Non ! Je crois qu'un auteur doit d'abord savoir se dessaisir de son texte. Un auteur doit parfois savoir être loin de son texte : au-dessus, à côté, dessous, pas seulement dedans. Presque étranger à son texte. Bon j'exagère mais auteur et acteur : c'est pas le même combat ! Un

« C » nous sépare. Un « U », aussi d'ailleurs. Après oui, d'accord, lire, jouer, son texte ou ceux d'autres, ou voir jouer son texte permet de le ressentir différemment. La littérature est un laboratoire et dans ce laboratoire, ce genre d'expériences, oscillant entre distanciation et immersion, peut être nécessaire pour un auteur : une pierre dans le chemin ou l'édifice de son œuvre.

Croyez-vous que la performance amène le spectateur à la lecture de l'ouvrage qui en est à l'origine ou bien est-elle un format totalement indépendant ?

La performance, quel mot dingue : totem et symptôme d'un monde qui court à sa perte, à cause même de cette idéologie (la performance !). Mais bon, si ce mot n'appartient qu'aux artistes, je suis d'accord pour l'employer. Pour répondre (de travers) à votre question : le spectateur est libre de l'écran (de fumée) qu'on lui met devant les yeux. Libre de se perdre dans le brouillard, libre d'en sortir aussi.

Quand vous écrivez, pensez-vous déjà à la mise en scène du texte ?

Non. Surtout pas. J'ai des images en tête, j'ai des visions. J'écris avec ces visions, sans idée autre que celle de faire un livre, celle de faire fiction. J'ai été vacciné contre l'envie de faire des films en réalisant un court-métrage raté en 2006 : *La nuit avant la forêt*, l'histoire d'un homme qui quitte la ville pour rejoindre la forêt à pied. Il y avait trop de monde autour de moi (des techniciens, des acteurs, des flics, des voisins, mon ex) et j'avais l'impression que personne ne me comprenait (et j'avais raison !). De loin, je préfère la solitude de l'écriture, la suave solitude de l'écrivain égaré dans les bars, comme autant de phares d'un monde qu'il contemple, sourire au lèvres, un whisky dans la main.



SPECTACLE LITTÉRAIRE UN HIVER À WUHAN

Dans le cadre de Parcours en livres, retrouvez l'univers de l'ouvrage *Un hiver à Wuhan* dans une création vidéo-lecture inédite.

Avec Alexandre Labruffe, Xavier Courteix et Olivier Hazemann. La présentation sera suivie d'une rencontre avec Alexandre Labruffe autour de son travail d'écrivain

► **Samedi 11 septembre** à 17h
Bibliothèque Méjanés - Allumettes
Salle Peiresc



Concours DÉVELOPPEMENT DURABLE

Cette année, une des missions des services civiques Unis-Cités, Ambassadeurs Aixois était le développement durable. Tout au long de l'année, Anna et Suwai ont fait une sélection de documents sur le zéro déchet, l'écologie ou encore le développement durable pour sensibiliser nos publics.

De plus, dans le cadre de la semaine de la terre, elles devaient prévoir des actions à destination des lecteurs.

Covid oblige, elles ont dû se réadapter et notamment utiliser un format « à distance » d'où l'idée d'un concours sur le thème de l'environnement ouvert à tous.

Les participants devaient présenter des œuvres sous différents formats (textes, photos, dessins, etc.) évoquant, selon eux, un « Coin de Paradis ».

Une dizaine de participants ont répondu à l'appel. Vous pouvez découvrir, ci-dessous, les créations des cinq gagnants du concours.

1^{ÈRE} PLACE NICOLE DECORY



2^{ÈME} PLACE JESSICA MARGIOTTA



« Paradis bleu, blanc et noir offert par ce géant de glace, au mouvement imperceptible jusqu'à son craquement assourdissant. Synchrétisme du feu, de l'eau, de l'air et de la terre, ce majestueux géant si fragile est le représentant d'une ère révolue et qui court à sa propre extinction. »

3^{ÈME} PLACE NICOLE BOSSY



4^{ÈME} PLACE AMANDINE C



5^{ÈME} PLACE MARIE-ODILE BALDUICK

Le clapotis de l'eau
Un oiseau
Un rayon de soleil
Une abeille
Une fleur
Le bonheur

UNIS-CITÉ

L'association créée en 1995 par trois étudiantes propose aux jeunes de s'engager pour une période de leur vie en faveur de l'intérêt général, à proximité de chez eux. Les bibliothèques Méjanès accueillent des Unis-Cités depuis plusieurs années.

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

ATELIERS NUMÉRIQUES

PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne connaissez rien à l'utilisation de l'ordinateur et vous voulez que ça change ? Manipuler le clavier et la souris, écrire des courriers, rechercher sur Internet... ? Rien de plus simple, il suffit de vous inscrire à nos ateliers d'initiation à l'informatique.

- **Samedi 18 septembre** de 14h à 16h
- **Samedi 2 octobre** de 14h à 16h (Atelier en deux séances)
- **Jeudi 7 octobre** de 14h à 16h
- **Jeudi 21 octobre** de 14h à 16h (Atelier en deux séances)
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 9 octobre** de 14h à 16h
- Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

RENDEZ-VOUS DES CLICS

Vous avez oublié votre mot de passe ? Vous voulez remplir un formulaire administratif en ligne mais vous avez des hésitations ? Vous pouvez prendre un rendez-vous pour un accompagnement sur les premières étapes d'une démarche administrative.

- **Jeudi 9 septembre** de 14h à 16h
- **Jeudi 7 octobre** de 14h à 16h
- Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
- **Mardi 21 septembre** de 14h à 16h
- **Mardi 19 octobre** de 14h à 16h
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 25 septembre** de 14h à 16h
- **Samedi 23 octobre** de 14h à 16h
- Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Club français
Conversation animée par une bibliothécaire

- **Mardi 14 septembre** de 15h à 16h30
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88
- **Mardi 12 octobre** de 15h à 16h30
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Salle Pereisc
Inscription 04 42 91 98 88

- TERTULIA PARA TODOS**
Club espagnol
Conversation animée par Clara Ortega
- **Vendredi 22 octobre** de 14h15 à 16h15
 - Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

CLUBS DE CONVERSATION

Che ne pensi di... have a little conversation... con un grupo de gente amable... et découvrir ainsi... la cultura di belli paese... like Italia, Great Britain, Scotland, la France, España, America del Sur... ? Venez pratiquer le français, l'italien, l'espagnol ou l'anglais dans une atmosphère agréable et détendue, grâce à nos sympathiques animateurs !

WORD UP
Club anglais
Conversation animée par Graeme Reid

- **Mardi 5 octobre** de 14h à 16h
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE
Club italien
Conversation animée par Bernadette Amoros

- **Mardi 12 octobre** de 15h à 17h
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88
- AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

QUESTIONS/RÉPONSES

Vous rencontrez des difficultés sur des questions numériques et informatiques ? Venez en parler avec nous. Vous pouvez apporter votre matériel !

- **Jeudi 23 septembre** à 10h
- **Jeudi 21 octobre** à 10h
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Inscription 04 42 91 98 88
- **Jeudi 23 septembre** à 14h
- **Jeudi 21 octobre** à 14h
- Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
- **Vendredi 24 septembre** à 14h
- **Vendredi 22 octobre** à 14h
- Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

UN TOUR SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Instagram, Pinterest, LinkedIn, Tik Tok... Ça vous parle ? Ils ont des utilisations différentes mais un même but : interagir ! Cet atelier vous aidera à y voir plus clair dans le vaste monde des réseaux sociaux.

- **Jeudi 14 octobre** à 14h
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88

LIRE LA PRESSE NUMÉRIQUE

Découvrez et testez les possibilités de lecture de la presse en ligne. Feuilletez vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec Cafeyn. Recherchez des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec Indexpress. Consultez Médiapart et Les jours dans vos bibliothèques.

- **Samedi 11 septembre** à 14h
- **Samedi 16 octobre** à 14h
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Information - Actualités
Inscription 04 42 91 98 88



QUESTIONS DE PARENTS

LES SÉPARATIONS

Rencontre animée par **Gwen Suzanne**, psychologue.

Comment mieux les vivre.

Se séparer de sa (ses) figure(s) principale(s) d'attachement pour aller en crèche, à l'école ou en colonie peut susciter de l'inquiétude autant du côté de l'enfant que du parent et venir questionner la qualité du lien d'attachement. Pourtant, l'angoisse ou l'anxiété de séparation coïncide avec la construction d'éléments essentiels du développement psychologique du bébé, de l'enfant ou de l'adolescent.

► **Samedi 16 octobre** à 10h30

Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

<http://epeaix.online.fr>



L'ACTU DU BOIS DE L'AUNE À LA MÉJANES - ALLUMETTES

Venez préparer votre sortie théâtre à la bibliothèque.

Vous ne connaissez pas le Théâtre du Bois de l'Aune, vous vous posez des questions sur leur programmation ou leurs actions ?

N'hésitez plus !

L'équipe des relations publiques du théâtre vous reçoit à la bibliothèque, vous accompagne sur les choix des spectacles et imagine avec vous des parcours sur mesure.

On vous attend !

► **Vendredi 3 septembre** de 16h à 18h

► **Mercredi 6 octobre** de 16h à 18h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Espace Information - Actualités

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

RENCONTRE AVEC LES CÉRAMISTES VINCENT ET ROMAIN BUFFILE

Les céramistes Vincent et Romain Buffile vous présenteront leurs créations, tout en vous faisant découvrir les différentes techniques de céramique, modelage, cuisson, émaillage.

Une vidéo accompagnera leur intervention, qui s'adresse à tous les âges.

► **Mercredi 15 septembre** à 17h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public



RENCONTRE AVEC L'AQUARELLISTE PÉTRA WAUTERS

Pétra Wauters, aquarelliste qui vient de publier *Ma méthode d'aquarelle jusqu'au bout du pinceau* vous parlera de l'art subtil qu'est l'aquarelle, avec pour support quelques choix emblématiques de son livre. Suivront des démonstrations, ainsi qu'une séance de dédicace.

► **Mercredi 20 octobre** à 16h

Bibliothèque Méjanès-Allumettes

Espace Arts, littérature et jeune public

Tout public



EN ÉCOUTE

LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, une séance d'écoute thématique d'une heure est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde...)

► **Mardi 28 septembre** à 17h

► **Mardi 26 octobre** à 17h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Espace Arts, littérature et jeune public

AUDIODESCRIPTION

LE GRAND BAL

Film documentaire réalisé par **Laetitia Carton**

Nommé César 2029 meilleur film documentaire

C'est l'histoire d'un bal, d'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent et dansent encore, ça tourne, ça rit, ça virevolte !

► **Jeudi 16 septembre** à 14h30

Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium

Durée : 1h26

ENTRÉE LIBRE

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Ces films en audiodescription sont à destination en priorité des personnes non ou mal voyantes. Il est cependant possible de voir ces films pour expérimenter l'audiodescription.

ROXANE

Film de **Mélanie Auffret**

Avec **Guillaume Tonquedec, Léa Drucker et Lionel Abelanski**

Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'oeufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression de la concurrence industrielle, il va tenter de réaliser une idée folle pour sauver son exploitation, sa famille, son couple...

► **Jeudi 14 octobre** à 14h30

Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium

Durée : 1h24



LES INSTANTS LUDIQUES

FESTIVAL DES JEUX ET ARTS LUDIQUES

Festival organisé par l'association Mistigri, en collaboration avec Les Méjanès et en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence et le Département des Bouches-du-Rhône

Les Instants Ludiques signent leur grand retour à Aix-en-Provence pour une 5^e édition monumentale célébrant le jeu sous toutes ses formes !

Cette nouvelle édition du Festival se veut plus festive que jamais après une édition 2020 annulée. Voyage en terres ludiques garanti, avec ses nombreuses escales à partir du 20 septembre dans les bibliothèques de proximité, les espaces culturels et les commerces de la ville. L'occasion est donnée de jouer près de chez soi ou de découvrir des adresses insolites. Le périple s'achève à la Cité du Livre du 2 au 3 octobre, transformée pour l'occasion en un village des jeux grandiose. Au sein de la Bibliothèque Méjanès-Allumettes, les îlots se multiplient pour offrir un panorama de la création ludique classique et contemporaine, un archipel intergénérationnel où se côtoient les premiers jeux d'éveil, les jeux traditionnels du

monde, les jeux de constructions, les jeux vidéo, les jeux en bois surdimensionnés, les loisirs créatifs...

De l'autre côté de la rue, l'Amphithéâtre de la Verrière est un voyage initiatique au cœur de la création moderne du jeu de société. Les associations ludiques du territoire se réunissent pour faire découvrir les nouvelles éditions et leurs coups de cœur. Il est même possible de tester les jeux de demain et de rencontrer leurs auteurs provenant de la région, présents pour parfaire leurs créations. Jeux de figurines et jeux de rôle viennent sublimer cette destination pour des mondes imaginaires.

Exclusivité du festival des jeux d'Aix, le parcours d'Arts Ludiques : un ensemble de propositions d'acteurs culturels interrogeant la place du jeu dans l'art, comme outil de médiation ou comme composante de l'œuvre.

Ateliers, expositions et spectacles inédits : les Instants Ludiques décloisonnent les arts au sein d'une galerie interactive unique. Le parcours se termine par une exposition qui met à l'honneur le travail d'illustrateurs de jeu de société, qui nous guident aux confins d'univers magiques.

Ouvert à tout le monde, se souhaitant le plus inclusif possible, le festival accorde une importance particulière pour l'accueil des personnes en situation de handicap (accueil LSF, jeux adaptés...). Un temps fort de 2 jours désormais, qui associe parfaitement le plaisir de se rassembler et les règles sanitaires en vigueur.

Le public est accueilli par les quelques 130 bénévoles provenant de 40 structures ludiques et culturelles partenaires de l'événement.

Qu'on se le dise, le jeu sera à l'honneur en ce début d'automne 2021, alors à nous de jouer, tous ensemble, pour vivre des Instants Ludiques inoubliables !

► **Du samedi 2 au dimanche 3 octobre**

Bibliothèque Méjanès - Allumettes et Amphithéâtre de la Verrière

Du 20 septembre au 3 octobre, retrouvez la programmation « Des jeux dans la ville ».

Plus d'information : lesinstantsludiques.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/InstantsLudiques>

Instagram : @les_instants_ludiques

EXPOSITIONS

MASQUES, MASCARONS, MASCARADES

Le GAG est un atelier de pratiques artistiques pour adultes, débutants ou confirmés, qui travaillent ensemble depuis 2014, stimulés et aidés par Agnès Ghenassia, professeure agrégée d'arts plastiques retraitée de l'Éducation Nationale.

Chaque année un thème transversal est défini et cette année, c'est l'actualité qui nous a soufflé notre fil conducteur « masques, mascarons, mascarades » Vous découvrirez à la Méjanas - Allumettes toutes les propositions inspirées par ce thème.

- Du mardi 7 au samedi 25 septembre
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Rues couvertes



REGARDS SUR LE LAOS

Vous n'avez pas eu l'occasion de partir, de vous dépayser, durant l'été ? Venez vous évader un peu en regardant ces magnifiques images, glanées ici et là, par les volontaires du Cobiac au cours de leurs voyages solidaires au Laos.

- Du mardi 21 septembre au samedi 2 octobre
Bibliothèque Méjanas
Deux Ormes

QUAND L'ART SE MÊLE DES DERNIÈRES NOUVELLES

L'actualité a toujours été source d'inspiration pour les artistes. Dans un monde où les événements se succèdent à une vitesse vertigineuse dans les médias, ces œuvres offrent un temps pour prendre du recul sur l'écriture en cours de notre histoire. Des usagers artistes, créatifs, désireux de s'exprimer ont répondu à notre second appel à candidature et se prêtent au jeu d'éclairer l'actualité au travers de différentes techniques. Une manière différente de revisiter l'actualité !

- Du vendredi 1^{er} au samedi 30 octobre

Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Information - Actualités

- Du vendredi 5 novembre au samedi 27 novembre
Bibliothèque Méjanas - Li Campaneto



LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR



PHILO FORAINE

VOUS CROYEZ VRAIMENT QUE L'ENFER, C'EST LES AUTRES ?

Par Alain Guyard, écrivain et philosophe

Sartre n'avait pas complètement le morphotype du latin lover, c'est vrai. De là à supposer qu'il pensait que les gens qui ne l'aimaient pas lui voulaient du mal, c'est peut-être pousser le Castor dans les orties. Mais, bon, derrière tout ça, ce qui se joue, c'est comment penser l'autre, comme un ennemi, un allié, un adversaire, un double ou quoi ? Ça vaut la peine de se prendre le chou pendant que l'autre frappe à la porte des frontières...

- Samedi 25 septembre à 15h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Peiresc

LA FIN DU MONDE : POUBELLE JAUNE OU POUBELLE VERTE ?

Par Alain Guyard, écrivain et philosophe

Dans le cadre de la Fête de la science

Faut faire simple. Dans vingt ans, la question n'est pas de savoir si le capitalisme aura disparu. Il aura disparu. La question est de savoir si l'humanité aura disparu avec.

NB : dans le cadre de ce numéro, le débat sera écourté afin de permettre à chacun de revenir chez soi avant ladite fin du monde pour en regarder la retransmission sur BFMTV.

- Samedi 9 octobre à 15h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Peiresc

1, 2, 3 JOUEZ

ESCAPE GAME SPÉCIAL
« FÊTE DE LA SCIENCE »

Panique dans la bibliothèque !

Dans le cadre de la « Fête de la science 2021 », vos bibliothécaires préférés vous invitent à une enquête grandeur nature mêlant sciences et investigation. Travail d'équipe et esprit critique pour déconstruire une vague d'idées reçues diffusées par un groupe se faisant appeler « Les Obscurantes » seront nécessaires pour résoudre ce défi en moins d'une heure !

- Mercredi 6 octobre à 14h et à 16h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Civilisation, société, sciences et techniques

Durée 1h30 - De 11 à 14 ans
Inscription 04 42 91 98 88
(5 participants par session)



LES LOCAUX QUI FONT L'ACTU

DÉCOUVERTE DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE LA MÉMOIRE DES FRANÇAIS D'AFRIQUE DU NORD - CDHA

Rencontre - Conférence

Le Conservatoire National de la Mémoire des Français d'Afrique du Nord a vu le jour en 1974. Son but est de rechercher, rassembler, répertorier, conserver et faire connaître la documentation sous toutes ses formes et dans tous les domaines concernant l'Afrique du Nord avant et pendant la présence française ainsi que les suites de cette présence.

Le Centre de Documentation Historique sur l'Algérie (reconnu d'utilité publique le 30 septembre 1985) est abrité dans le conservatoire.

Un lieu vivant porté par des passionnés viendront nous expliquer l'histoire, la vie et les projets de ce Conservatoire qui fait le lien entre les peuples de la Méditerranée et leur histoire commune.

- Jeudi 16 septembre à 17h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Informations - Actualités



Marie-Pierre Fourquet-Courbet

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

COMMENT ÊTRE : « CONNECTÉS ET HEUREUX »

Rencontre avec Marie-Pierre Fourquet-Courbet

Professeure des Universités à l'Institut Méditerranéen des Sciences de l'Information et de la Communication, Marie-Pierre Fourquet-Courbet nous expliquera comment accéder à plus de bonheur à l'ère numérique. Dans l'ouvrage co-écrit avec Didier Courbet,

Connectés et Heureux publié aux éditions Dunod, ils s'appuient sur de récentes recherches scientifiques pour nous inviter à développer notre intelligence numérique en modifiant notre manière d'utiliser les écrans, en développant nos forces de caractères, en donnant davantage de sens à notre vie et en entretenant des relations plus enrichissantes. Cette rencontre sera suivie d'une vente et dédicace.

- Jeudi 14 octobre à 17h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Information - Actualités



EN LIGNE

Une version vidéo de cette intervention sera proposée sur notre site.

EN LIGNE

Une version vidéo de cette intervention sera proposée sur notre site.

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET DES ARCHIVES MUNICIPALES

Ouvert depuis le 8 février 2020, le nouveau site de conservation des fonds patrimoniaux et des archives municipales, baptisé « Michel Vovelle », reste un lieu à découvrir. Construit en 2004 par Jean-Michel Battesti pour les Archives départementales, il offre des conditions idéales pour la sauvegarde des documents et l'accueil du public. La visite, conduite par un bibliothécaire et un archiviste, permettra de le découvrir du sous-sol aux combles, avec une présentation des trésors qui y sont abrités.

- **Samedi 18 septembre** à 10h
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle
Inscription 04 42 91 74 20

ATELIER ENLUMINURE

Animé par **Marie-France Parronchi** de l'association *Illuminare*

Pour enfants et adultes !

Venez découvrir cet « art de la lumière » qu'est l'enluminure !

Marie-France Parronchi, maître enlumineur, vous invite à un atelier d'initiation.

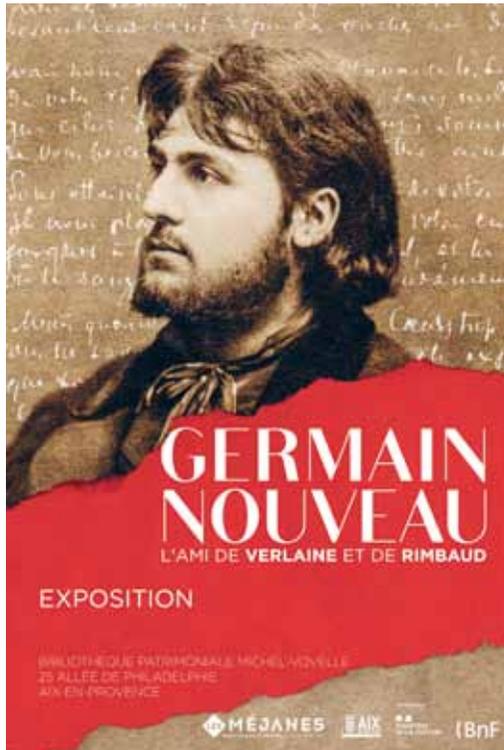
Autour d'un motif médiéval ou d'une lettrine, vous pourrez découvrir le broyage et la pose de pigments suivant les méthodes traditionnelles.

Des manuscrits médiévaux originaux seront présentés.

- **Samedi 18 septembre** de 10h à 17h en continu
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle



EXPOSITION GERMAIN NOUVEAU, L'AMI DE VERLAINE ET DE RIMBAUD



INAUGURATION DE L'EXPOSITION GERMAIN NOUVEAU

Visites guidées de l'exposition

En présence du commissaire et des médiateurs.

- **Samedi 2 octobre** de 11h à 18h
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle

Courtes lectures de poèmes de Germain Nouveau par **Philippe Chuyen**, compagnie Artscenticum

- **Samedi 2 octobre** de 15h30 à 17h
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle

Événement philatélique

Vente de cartes postales et timbres à l'effigie de Germain Nouveau.

- **Samedi 2 octobre** de 14h à 18h
Bibliothèque et archives Méjanès
Michel Vovelle

Avec l'Association philatélique du Pays d'Aix.



LE CAVALIER NOIR ET LE CAVALIER BLANC ARTHUR RIMBAUD ET GERMAIN NOUVEAU

Concert et lectures avec : **Clara Kastler**, **Hubert Woringner** (Duo KW, pianos) et **Alain Carré** (comédien)

Entre Rimbaud et Nouveau, « il y a longtemps chevauchée commune, arrêt cabré et incandescente aigrette du sabot arrière au bord des mêmes abîmes, suivis de bonds synchrones entre ces deux hauteurs : le délétère et l'ultra-salubre ; inséparables le cavalier noir et le cavalier blanc rivalisent d'impétuosité. » (André Breton)

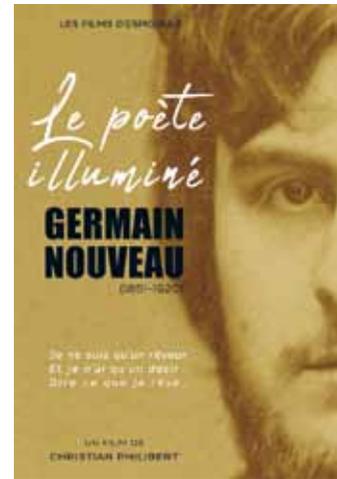
Le duo KW et le comédien Alain Carré revisitent la relation qui unit Germain Nouveau et Arthur Rimbaud. Vous entendrez Debussy, Poulenc, Milhaud, Satie, Ravel, Saint-Saëns... en écho à des lectures de poèmes et de lettres de Rimbaud et de Nouveau.

- **Samedi 2 octobre** à 20h30
Conservatoire Darius Milhaud - Auditorium Campra
www.duokw.com
www.alain-carre.fr
En partenariat avec le conservatoire

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Les médiateurs de l'équipe du Patrimoine vous proposent chaque samedi à 10h30 une visite guidée de l'exposition.

- **Samedi 16 octobre** à 10h30
- **Samedi 23 octobre** à 10h30
- **Samedi 30 octobre** à 10h30
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle
Durée 45 minutes
Inscription 04 42 91 74 20
Groupes limités à 8 personnes



GERMAIN NOUVEAU, LE POÈTE ILLUMINÉ

Projection en avant-première et lecture de poèmes. Documentaire réalisé par **Christian Philibert** (films de l'Espigoule), 85 min.

Conçu comme une enquête historique, littéraire et philologique, le documentaire de Christian Philibert, tourné sur une période de 25 ans, relate la vie de Germain Nouveau et les recherches des principaux spécialistes. Porté par de nombreux extraits de textes et illustré par une abondante iconographie, il dévoile l'itinéraire de cet artiste hors du commun et lui offre la place qui lui revient dans l'histoire de la poésie.

Séance précédée de lectures de poèmes par le comédien **Philippe Chuyen**

- **Mercredi 6 octobre** à 18h
Institut de l'image - Salle Armand Lunel
Tarifs habituels
En partenariat avec l'Institut de l'image



© Mériol Lehmann

ATELIER D'ÉCRITURE NUMÉRIQUE POUR ENFANTS

Par **Nicolas Tardy**, écrivain

L'écrivain Nicolas Tardy accompagne les enfants pour une visite de l'exposition. À partir d'une sélection d'œuvres visuelles, il propose une initiation à l'écriture descriptive puis poétique à partir de textes de Germain Nouveau.

- **Samedi 16 octobre** de 14h à 17h
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle
À partir de 8 ans
Inscription 04 42 91 74 20



« À GENOUX SOUS MA VOILE... »

Concert et rencontre littéraire

Avec **Charles Berling** (sous réserve), acteur, metteur en scène, réalisateur, **Nicolas Comment**, auteur-compositeur et photographe, **Mathias Énard**, écrivain (prix Goncourt 2015), **Yannick Haenel**, écrivain (prix Médicis 2017)
Rencontre animée par **Alain Paire**, écrivain et critique d'art

Pour cette rencontre, nous proposons des regards croisés d'artistes sur l'œuvre poétique de Germain Nouveau.

Alain Paire s'entretiendra avec les écrivains et artistes invités. Charles Berling lira des poèmes de Germain Nouveau et, en clôture musicale de cet après-midi, Nicolas Comment jouera en public avec ses musiciens (guitare, clavier, chant) des extraits de *Nouveau*, album paru sous forme d'un double disque vinyle accompagné d'un livret photographique et d'un texte de Yannick Haenel (2020).

- **Samedi 30 octobre** à 17h30
Amphithéâtre de la Verrière
En partenariat avec Les Écritures croisées

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

À VOIX HAUTE

BIBLIOTHÈQUE SONORE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

► **Vendredi 24 septembre** de 14h à 15h30

► **Vendredi 29 octobre** de 14h à 15h30

Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Auditorium

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque sonore : Association des donneurs de voix
du pays d'Aix

<https://lesbibliothequessonores.org/>

PRÊTS

L'association de la Bibliothèque Sonore prête des livres enregistrés à toutes personnes, ne pouvant avoir un accès normal à la lecture après inscription.

Une collection de textes lus (romans et documentaires) est disponible dans les Méjanas, ainsi que le prêt d'appareils Victor Reader, n'hésitez pas à vous rapprocher de nos bibliothécaires pour y avoir accès. Et sur le site Méjanas Numériques des livres lus à télécharger

<http://numerique.citedulivre-aix.com/handicap>

<https://lesbibliothequessonores.org/audiolivres/comment-s-inscrire>

VENTE

SOLIDAIRE DE LIVRES

POUR SOUTENIR UNE BIBLIOTHÈQUE DANS LE MONDE
Proposée par le Cobiac

Fondé le 4 avril 1979, le Cobiac s'investit pour le développement de la lecture et des bibliothèques en France et à l'international.

De nombreux documents seront mis en vente : romans, BD, beaux livres, documentaires, albums et CD, pour les grands et les petits.

Les bénévoles du Cobiac seront présents toute la journée pour vous conseiller et vous exposer leurs projets.

► **Samedi 16 octobre** de 10h à 18h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Rues couvertes



© Joel Saget

PARCOURS EN LIVRES

UN HIVER À WUHAN
Spectacle littéraire

Dopé au cauchemar d'un monde futur impossible à vivre, infusé à l'industrie la plus sauvage.

Un hiver à Wuhan est un récit gonzo sur une Chine hallucinogène, utopie réalisée du libéralisme, où pollution rime avec surveillance, Big Brother avec Pig Data, prison avec marketing, et où la seule liberté est, finalement, celle de consommer. Rythmé par les vidéos de Xavier Courteix et la musique d'Olivier Hazemann, le mini-spectacle *Un hiver à Wuhan* met en scène avec humour l'anti-héros Labruffe, improbable contrôleur qualité échoué dans cet univers paranoïaque, fait d'usines déglinguées et de tours illuminées dans le brouillard, remake post-moderne de Brazil.

► **Samedi 11 septembre** à 17h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes

Salle Peiresc

Tout public

LA PETITE DERNIÈRE

Lecture à voix haute

La comédienne Alice Thalamy nous lira des extraits du roman de Fatima Daas, *La petite dernière*, (éd. Noir sur blanc).

Fatima vit dans une famille musulmane pratiquante originaire d'Algérie. Habitant à Clichy-sous-Bois, elle est une élève instable puis une adulte inadaptée. Étouffée par un environnement où l'amour et la sexualité sont tabous, elle est remarquée pour son talent d'écriture et commence des études littéraires, tout en découvrant son attirance pour les femmes.

► **Samedi 23 octobre** à 11h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes

Cour carré

CLUBS DE LECTURE

DES LIVRES ET VOUS

Le rythme doux de l'été nous a laissé le temps de tourner bien des pages. Nous avons découvert des auteurs, rencontré d'étonnants personnages, traversé des récits historiques et vécu tant et tant d'histoires !

Nous échangerons nos enthousiasmes, nos voyages et nos coups de cœur ; la belle écriture ou le style imparfait, le charme fou comme le fol ennuï... De belles séances littéraires s'annoncent vives et animées. *Des livres et vous* est ouvert à tous et à tout type de texte, le choix est libre, l'accueil est simple, il suffit d'écouter et de partager le récit de lectures. Au cours des séances nous allons d'une scène de crime à un fait réel romancé, nous quittons les tropiques pour les pôles glacés, ou bien nous entrons dans la saga d'une grande famille pleine de secrets, c'est bien là tout ce qui nous réjouit.

► **Jeudi 16 septembre** à 16h

► **Jeudi 14 octobre** à 16h

Bibliothèque Méjanas-Allumettes

Espace Arts, littérature et jeune public

DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Nous nous retrouvons pour une exploration jubilatoire du documentaire sous toutes ses formes : témoignages, reportages en immersion, analyses ou délires, le réel peut s'imposer à nous de toutes les façons...

► **Vendredi 24 septembre** à 16h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes

Espace Société, civilisation, sciences et techniques



FAUSSES PISTES,

Bruno Duhamel, Grand Angle, 2021

Habitué à incarner le célèbre marshal Jake Johnson dans le spectacle quotidien de la ville de Woodstone, Frank perd pied lorsqu'il est jugé trop vieux pour le rôle. Il part alors en voyage organisé dans l'Ouest avec un authentique Colt et la volonté de réécrire sa légende.

BARABULLES

« Extra-frais »

Faites votre marché de saison avec Barabulles. Vous aurez la primeur sur les « primeurs » : les albums et mangas de la saison. La BD comme alibi pour des discussions passionnées et décontractées : voici l'esprit bar !

► **Vendredi 8 octobre** à 17h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes

Espace Arts, littérature et jeune public

public

PING PONG

BD, fictions, documentaires, tous réunis sans étiquette ni compartiment réducteurs dans une même partie avec un seul gagnant : le plaisir de l'échange et de la découverte.

Mortel !

Un ping pong entier sur la mort, ça vous tente ?!...



Cette question centrale et universelle, au cœur de l'humaine condition, est bien sûr une formidable source d'inspiration pour tous les créateurs (auteurs pour adultes comme pour enfants, cinéastes, documentaristes, musiciens...). Et si nous explorions justement ensemble la diversité de leurs voix sur le sujet ?... Car comme l'écrivait déjà Oscar Wilde « de nos jours, on peut survivre à tout, sauf à la mort ».

► **Vendredi 22 octobre** à 16h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes

Salle Peiresc

FAIRE DÉCOUVRIR

Nous attendons bien sûr vos propositions pour alimenter nos échanges et aussi la bibliothèque éphémère *Mortel !* concoctée à cette occasion pour tous les lecteurs à l'entrée de la bibliothèque.

Retrouvez également *Mortel !* sur Méjanas numériques.

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS



LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

Une programmation sur toute l'année dédiée aux tout-petits, à leurs parents et aux professionnels de la petite enfance !

LECTURES

Vos bibliothèques proposent également dans leurs espaces, des lectures réservées aux enfants des crèches et accompagnés par les assistantes maternelles.

Pour en savoir plus :
lesmejanas-programmation@mairie-aixenprovence.fr ou 04 42 91 88 67.



ÉVEIL MUSICAL Avec Cécile Rabiller

Au cours de ses ateliers d'éveil musical, Cécile Rabiller invite parents et enfants à découvrir l'univers de l'exploration sonore. Venez chanter, danser et jouer des instruments au rythme de parcours ludiques et créatifs. Pour bien apprécier son atelier, à chacun son créneau, selon l'âge des enfants.
10h : de 0 à 13 mois
10h45 : de 13 mois à 3 ans

► **Samedi 25 septembre** à 10h et à 10h45
Bibliothèque Méjanas - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

► **Mardi 5 octobre** à 10h et à 10h45
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

En partenariat avec l'École de musique du Pays d'Aix

ÉVEIL ARTISTIQUE

Avec Valia Gaillard de Kid & Sens.

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité.
De 18 mois à 3 ans

► **Vendredi 24 septembre** à 17h30
Médiabus Les Méjanas - Val St André
Inscription 04 42 91 98 77

► **Mercredi 29 septembre** à 10h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

► **Vendredi 8 octobre** à 10h
Bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

► **Mercredi 27 octobre** à 10h
(dans le cadre de *Dessine moi un automne*)
Bibliothèque Méjanas - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

LECTURES D'HISTOIRES

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Viens te poser à la bibliothèque pour t'évader en écoutant des histoires !
De 3 à 6 ans

► **Mercredi 22 septembre** à 10h30

► **Mercredi 20 octobre** à 10h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

► **Samedi 9 octobre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

DISPONIBILITÉ

Des bibliographies d'albums sont disponibles sur notre site internet dans la rubrique Catalogue et Ressources et dans toutes les bibliothèques Méjanas.



© Jeanne Macaigne

UN INSTANT ! AVEC...

JEANNE MACAIGNE

Viens partager un instant avec l'illustratrice-compositrice d'albums Jeanne Macaigne, découvre ses techniques et son univers haut en couleurs et en poésie !

La discussion sera suivie d'un atelier où tu apprendras à créer à sa façon et d'une séance de dédicace.

► **Samedi 16 octobre** à 15h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Jean-Marie Bouvaist
À partir de 7 ans
Inscription 04 42 91 98 88

EN ÉCOUTE

ATELIERS INTERACTIFS DE PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS

Entre 6 et 10 ans

► **Samedi 2 octobre** à 10h

► **Mercredi 13 octobre** à 10h
Bibliothèque Méjanas - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
Avec l'École de Musique du Pays d'Aix

ATELIER INTÉRACTIF

Dans le cadre de son partenariat avec le service Citoyenneté et Proximité de la Ville, l'école de musique du Pays d'Aix propose aux enfants, à travers trois ateliers interactifs de présentation d'instruments, de découvrir des styles musicaux et des instruments enseignés au sein de sa structure. Ces ateliers s'inscrivent dans une démarche commune de repérage et d'intégration au cursus de l'école de musique du Pays d'Aix pour quelques enfants des quartiers sélectionnés, dont l'inscription et le prêt d'un instrument seront pris en charge pendant une année d'initiation.

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES



Marie Redonnet © Michel Vauber

Marie Redonnet © Marie Padlewski

RENCONTRE ET LECTURE

Avec **Marie Redonnet**, autrice, et **Frédéric Martin**, directeur des Éditions Le Tripode suivi d'une lecture accompagnée à l'accordéon de « *La Femme au Colt 45* » par **Marie Redonnet** et le musicien **Jean-Michel Moal**

« Il était une fois dans le royaume du Maroc une merveilleuse comédienne, Sofia Hadi et son mari, Nabyl Lahlou, auteur dramatique, comédien et metteur en scène inspiré et rebelle, tous deux de grand talent, libres, ne vivant que pour leur art. Pour eux, j'ai écrit *La femme au Colt 45*, publié en janvier 2017, aux Éditions Le tripode.

Il était une fois en terre de Bretagne, un accordéoniste de grand talent, Jean Michel Moal. Il m'accompagna pendant une lecture de *La femme au Colt 45* au théâtre du Novomax à Quimper en avril 2018. Cette rencontre improbable bouleversa ma vie, que je croyais construite et bien tracée. Ce texte, surgi du fond de mon être, m'a donné la force de lâcher les amarres, pour tenter, comme Lora Sander, de devenir enfin moi-même. J'ai ensuite écrit le livret de *La femme au colt 45*, seize tableaux à partir desquels Jean Michel Moal a composé sa musique. La création de ce spectacle, invité à Aix-en-Provence par les Écritures Croisées, fait partie de l'histoire de *La femme au Colt 45* ».

► **Judi 16 septembre** à 18h

Amphithéâtre de la Verrière

Entrée libre

Inscription : 04 42 26 16 85

Renseignements : ecritures.croisees@free.fr

Une table de livres sera présentée par la librairie Goulard

FÊTE DU LIVRE

Voilà quelques années déjà que *Les Écritures Croisées* souhaitent inviter l'écrivaine nigériane **Chimamanda Ngozi Adichie**, autrice du roman phénomène *Americanah* et figure de proue d'une nouvelle littérature qui voyage entre l'Afrique moderne et les communautés qu'elle a essaimé dans les grandes villes d'Amérique. Cette « femme en colère », icône d'un féminisme vivant et d'un anti-racisme en mouvement, sera parmi nous cet automne et sa venue tombe à pic. Elle nous parlera mieux que personne des désordres d'un monde qui doit aujourd'hui se reconstruire, se panser, se repenser... Un monde divisé, un monde à vif d'où elle tire la matière de ses livres qui luttent contre tous les stéréotypes, tous les clichés, toutes les inégalités.

C'est avec bonheur que la Cité du Livre l'accueillera pour la trente-neuvième édition de la Fête du Livre dont elle sera l'invitée d'honneur.

Un programme détaillé de la Fête du Livre sera à la disposition du public début septembre dans les bibliothèques Méjanas, dans les librairies et autres lieux...

► **Du jeudi 14 au dimanche 17 octobre**

La rencontre de sensibilisation aura lieu le jeudi 23 septembre à 18h30 : « À la rencontre de Chimamanda Ngozi Adichie » en collaboration avec l'Institut de l'Image et les bibliothèques Méjanas (lieu à venir).



© Wani Olatunde

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

LES LIEUX D'HÖLDERLIN

Exposition de photographies de **Barbara Klemm**

À l'occasion du 250^e anniversaire de Friedrich Hölderlin, Barbara Klemm, une des photographes allemandes des plus réputées, a saisi en image les étapes de la vie du célèbre poète qui a longtemps résidé et est décédé à Tübingen, ville partenaire d'Aix-en-Provence.

► **Jusqu'au mardi 26 octobre**

Fondation Saint-John Perse

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

04 42 91 98 85

En coopération avec le Centre Franco-Allemand de Provence, l'Hölderlinturm Museum, Aix-Marseille Université et la Ville de Tübingen.



Fondation Wanderausstellung Hölderlins Orte_COP Barbara Klemm

« VOYAGE DANS LA MÉMOIRE »

Réalisé par **Hala Mohammad**

Projection de Voyage dans la mémoire (Syrie, 2006 - 50 min) suivie d'un débat avec la réalisatrice et poète Hala Mohammad puis d'un verre de l'amitié.

Au milieu du désert syrien, dans une somptueuse ville antique, se dressent les murs de la tristement célèbre prison de Palmyre : célèbre pour sa violence, sa loi du silence et ses nombreux prisonniers d'opinion. Parmi eux, les trois personnages du film : l'écrivain Yassin Haj Saleh, le poète Faraj Berakdar et le metteur en scène Ghassan Jbaji.

La réalisatrice Hala Mohammad les reconduit sur la route de Palmyre, route qu'ils n'ont jamais reprise depuis leur libération.

► **Lundi 27 septembre** à 19h

Salle Armand Lunel

En partenariat avec l'Institut de l'image et l'Université Populaire du Pays d'Aix.

JEAN-PAUL MICHEL : POUR NOUS LA LOI (SUR HÖLDERLIN)

Conférence par **Jean-Paul Michel**, poète, critique et éditeur.

Dans le cadre de l'exposition : **Barbara Klemm** :

« *Les lieux d'Hölderlin* »

Pourquoi, au sortir de cette lecture, presque toute poésie semble-t-elle à ce point lourde ? Sommaire ? Limitée ? De si peu d'enjeux ? Pourquoi ne tiennent, devant elle, hors les premiers Grecs, qu'un tout petit nombre d'œuvres : Leopardi, Hopkins, Nietzsche pour seulement pointer, dans notre passé proche, notre présent indépassé ? Pourquoi ce sentiment unique d'être alors en présence de la pensée comme chant, du chant comme pensée ? Chez Hölderlin, d'un bout à l'autre, la valeur supérieure est la joie.

Voilà, à coup sûr, la première pensée moderne vraiment affirmative. Quand on sort de sa lecture, cette dilatation du monde, on augmente. On se retrouve quand elle cesse, dans un univers qui rétrécit.

► **Judi 7 octobre** à 18h

Salle Armand Lunel

En partenariat avec le Centre Franco-Allemand de Provence

ATELIERS D'ÉCRITURE

Animés par **Imasango**

À l'occasion de sa résidence à la Fondation, la poète Imasango animera deux ateliers d'écriture.

► **Mercredi 29 septembre** de 15h à 17h

► **Mercredi 13 octobre** de 15h à 17h

Fondation Saint-John Perse

Inscription 04 42 91 98 85 ou

fondationsaintjohnperse@orange.fr

BERLIOZ ET CLAUDEL : TOUS LES ABÎMES DE LA NATURE ET DU SENTIMENT

Conférence par **Olivier Braux**

Dans le cadre du cycle **Paul Claudel**

« Le romantisme, écrit Claudel, savez-vous où il s'est merveilleusement épanoui ? Ce n'est pas dans la littérature, mais dans les arts plastiques et la musique. Il est là aussi parfait que le classicisme. Delacroix et Berlioz, voilà les deux grands noms du romantisme ».

C'est en outre par rapprochement géographique que ce Dauphinois « par vocation » comprendra Berlioz dans le décor grandiose des Alpes.

L'auteur de *La Grande Messe des morts* aurait pu dire de leur rencontre esthétique : « Babylonien ! », « Ninivite ! »...

► **Judi 21 octobre** à 18h

Salle Armand Lunel



SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

« LES ÉMOTIONS SONT-ELLES SUBJECTIVES ? NOUVEAUX MODÈLES »

Avec **Maxime Rovere**, philosophe spécialiste d'éthique et de la pensée de Spinoza

Du 11 au 16 octobre 2021, à Marseille, a lieu la XIII^e saison de la Semaine de la Pop Philosophie qui a pour thème cette année « Constellations de la connerie : une approche philosophique, sociologique, historique, psychologique, littéraire et politique de la connerie ».

Festival de la pensée contemporaine, la Semaine de la pop philo réunit des essayistes qui mènent un travail sur des objets de la pop culture et de la culture médiatique.

Il s'agira de comprendre comment nos émotions ont été hyper-individualisées pour être contrôlées, et comment le concept d'expression nous permet d'échapper au contrôle sans renoncer à nous améliorer.

Maxime Rovere a enseigné à l'École Normale Supérieure (ENS de Paris), ainsi qu'à l'Université PUC de Rio de Janeiro (Brésil). Son travail porte sur les interactions du quotidien. Il a notamment publié *Que faire des cons ? pour ne pas en rester un soi-même* et *L'école de la vie* (Flammarion).

► **Vendredi 1^{er} octobre** à 18h

Bibliothèque Méjanas - Allumettes
Salle Peiresc

Renseignements et informations sur :
www.semainedelapopphilosophie.fr

Cette conférence est proposée en avant-première du festival.



FESTIVAL IMAGE DE VILLE 2021

RENCONTRE-LIVRE

Dans le cadre de son édition 2021 (du 14 au 24 octobre), le festival Image de ville accueille **Thierry Roche**, professeur des Universités / études cinématographiques (Aix Marseille Université) pour une rencontre autour de son dernier ouvrage *Jean-Pierre et Luc Dardenne / Seraing* (Yellow Now / Côté cinéma - mars 2021).

Après *Antonioni / Ferrare* (Yellow Now - 2016) et avant *Wenders / de Berlin à Wuppertal*, le livre explore la ville de Seraing (Belgique), scène de la grande majorité des films des frères Dardenne. Posant l'hypothèse que le regard des cinéastes sur la ville participe à la fabrication d'un paysage, Thierry Roche parcourt la ville suivant différents motifs dessinés par les films des frères Dardenne.

Pour cette rencontre, Thierry Roche est accompagné de Guy Jungblut qui l'a suivi lors de ses trois séjours à Seraing. Les images du photographe offrent un regard autonome sur la ville ; elles construisent une relation singulière avec le travail d'écriture. Guy Jungblut est également le fondateur de la maison d'édition Yellow Now.

(pour connaître l'horaire de la séance, vous pouvez vous reporter au programme du festival ou consulter le site www.imagedeville.org)

► **Samedi 23 octobre**

Amphithéâtre de la Verrière

ARMAND LUNEL, UN ENCHANTEUR ET SON IMAGERIE

Conférence animée par **Nadine Labory**, agrégée de lettres, petite fille d'Armand Lunel

Armand Lunel, transmetteur des traditions provençales et judéo-comtadines, donna à son œuvre une dimension universelle. Très tôt, auprès de son grand père collectionneur et érudit, il a commencé à observer son environnement, hommes, objets, vie quotidienne, paysages. De son premier roman *L'imagerie du Cordie*, en passant par *Nicolo Peccavi* ou *L'affaire Dreyfus à Carpentras* pour lequel fut créé le premier prix Renaudot en 1926, jusqu'à son dernier ouvrage historique *Juifs du Languedoc, de la Provence et des États français du pape*, l'écrivain a peint avec ses mots l'imagerie qui composa sa vie intérieure. Dans ce contexte, la relation d'Armand Lunel avec les peintres doit aussi être prise en compte. En effet, la vie d'Armand Lunel révèle une sensibilité à la création artistique qui a nourri son inspiration.

► **Jeudi 9 septembre** à 18h30

Salle Armand Lunel

LES AMIS DE LA MÉJANES

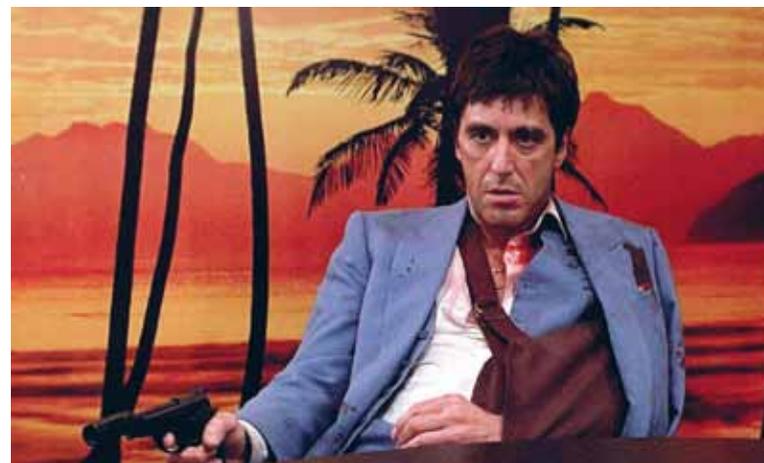
LA CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GAULE

Conférence animée par **Michel Provost**, professeur émérite d'histoire ancienne à l'université d'Avignon

La Carte archéologique de la Gaule, fondée et dirigée par Michel Provost, publiée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris), diffusée par la MSH Raspail (Paris), met à la disposition des français, pour chaque site de chaque commune, l'état des connaissances historiques et archéologiques pour la période 800 avant J.-C.-800 après J.-C. Sur les 141 volumes parus, cinq concernent les Bouches-du-Rhône.

► **Jeudi 28 octobre** à 18h30

Salle Armand Lunel



Scarface

INSTITUT DE L'IMAGE

BRIAN DE PALMA

Pour cette rentrée 2021, l'Institut de l'image se penche sur l'œuvre de Brian De Palma, l'un des réalisateurs majeurs du « Nouvel Hollywood » dans les années 1970, avec Steven Spielberg, Martin Scorsese, Francis Ford Coppola et quelques autres. Plusieurs séances seront présentées par des spécialistes de son œuvre, avec notamment une journée consacrée à *Outrages* et à la représentation de la guerre chez De Palma, animée par Nathan Réra, à l'occasion de la sortie aux éditions rouge Profond de son livre, *Outrages, de Daniel Lang à Brian De Palma*.

Sœurs de sang – Sisters (USA, 1973) 1h33

Phantom of The Paradise (USA, 1974) 1h37

Mission : Impossible (USA, 1996) 1h50

Redacted (USA, 2007) 1h30.

Pulsions – Dressed To Kill (USA, 1980) 1h45

Blow Out (USA, 1981) 1h47

Scarface (USA, 1983) 2h45

Body Double (USA, 1984) 1h54

Les Incorruptibles – The Untouchables (USA, 1987)

► **Du samedi 4 au jeudi 30 septembre**

Institut de l'image

Salle Armand Lunel

Carrie (USA, 1976) 1h38, présenté par **Guy Astic**, directeur des éditions Rouge Profond

Séance précédée par un pot de rentrée au bistrot Méjanas à 19h15

► **Samedi 4 septembre** à 20h30
Institut de l'image - Salle Armand Lunel

Outrages – Casualties of War (USA, 1989) 1h53, présenté par **Nathan Réra**

► **Samedi 11 septembre** à 20h
Institut de l'image - Salle Armand Lunel

Revue et corrigée : la guerre du Vietnam selon Brian De Palma, conférence de **Nathan Réra**

► **Samedi 11 septembre** à 18h
Institut de l'image - Salle Armand Lunel

L'Impasse – Carlito's Way (USA, 1994) 2h23, présenté par **Jean-Michel Durafour**, professeur de cinéma (AMU) et auteur du livre *Brian De Palma – Épanchements : sang, perception, théorie* (L'Harmattan, 2013)

► **Samedi 4 septembre** à 16h30
Institut de l'image - Salle Armand Lunel

CINÉ DES JEUNES

La Jeune fille à l'écho (Lituanie, 1965) 1h05, Réalisé par **Arunas Zebriunas**

Atelier Cache secret avec Fotokino après la séance de 14h30 (1h30)

► **Mercredi 15 septembre** à 10h30 et 14h30
Salle Armand Lunel

PROJECTION/RENCONTRE

Mitra réalisé par **Jorge León** (Fr./Bel., 2018), 1h23

Suivi d'une rencontre avec Jorge León et les équipes soignantes et patients ayant participé au film.

► **Samedi 18 septembre** à 18h

Salle Armand Lunel

En partenariat avec le 3 Bis F dans le cadre des Journées du patrimoine

Cézanne, réalisé par **Sophie Bruneau** (Bel., 2021), 1h

En présence de la réalisatrice (en avant-première). Séance suivie d'un pot au bistrot Méjanas (également programmé à 13h30, en présence de Sophie Bruneau)..

► **Mardi 21 septembre** à 18h30

Salle Armand Lunel

En partenariat avec l'Office de tourisme d'Aix-en-Provence

Swagger réalisé par **Olivier Babinet** (Fr., 2016), 1h24

► **Mercredi 22 septembre** à 14h

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

En partenariat avec Image de ville, dans le cadre d'un projet mené par Image de ville en partenariat avec le 3 Bis F, Résado et La belle équipe grâce au soutien du dispositif Passeurs d'images coordonné par l'Institut de l'image dans la région

La Momie sanglante – Blood from the Mummy's Tomb. Réalisé par **Seth Holt**, d'après Bram Stoker (GB, 1971), 1h34

Séance introduite par Marie Debals (Musée Granet)..

► **Vendredi 24 septembre** à 20h

Salle Armand Lunel

En partenariat avec le Musée Granet en clôture de l'exposition « Pharaon, Osiris et la momie »

Voyage dans la mémoire, réalisé par **Hala Mohammad** (Syrie, 2006) 50 min

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice. Un pot sera offert à l'issue de la séance.

► **Lundi 27 septembre** à 19h

Salle Armand Lunel

En partenariat avec la Fondation Saint-John Perse et l'Université Populaire du Pays d'Aix

À SUIVRE EN OCTOBRE

Tsai Ming-liang, Mario Bava, Lucio Fulci et Le Festival Image de ville (22-24 octobre)

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

SEPTEMBRE 2021

VEN 3	16h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Information – Actualités	L'Actu du bois de l'Aune	p.20
SAM 4	10h30	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p.28
MER 8	10h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p.28
JEU 9	14h	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : rendez-vous des clics	p.19
JEU 9	18h30	Salle Armand Lunel	Les amis de la Méjanès : Armand Lunel, un enchanteur et son imagerie	p.34
SAM 11	14h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes Espace Information – Actualités	Ateliers numériques : lire la presse numérique	p.19
SAM 11	17h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Spectacle littérature : un hiver à Wuhan	p.17/26
MAR 14	15h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Espace Camus	Club Français : parlez-vous français ?	p.19
MER 15	17h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Découverte métiers d'art : les céramistes Vincent et Romain Buffle	p.20
JEU 16	14h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium	Audiodescription : le grand bal	p.21
JEU 16	16h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de lecture : des livres et vous	p.27
JEU 16	17h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Information – Actualités	Les locaux qui font l'Actu : Conservatoire National de la Mémoire des Français d'Afrique du Nord	p.23
SAM 18	10h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	Les journées du patrimoine : atelier Enluminure	p.24
SAM 18	10h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	Les journées du patrimoine : visite de la bibliothèque	p.24
SAM 18	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : premier pas sur l'ordinateur	p.19
MAR 21	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : rendez-vous des clics	p.19
MER 22	10h30	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Salle Peiresc	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p.29
JEU 23	10h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : questions/réponses	p.19
JEU 23	14h	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : questions/réponses	p.19
VEN 24	9h30/10h30	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p.28
VEN 24	14h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	Ateliers numériques : questions/réponses	p.19
VEN 24	14h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium	À voix Haute : bibliothèque Sonore	p.26
VEN 24	16h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes – Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Clubs de lecture : docs en stocks	p.27
VEN 24	17h30	Médiabus Les Méjanès - Val St André	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p.28
SAM 25	10h/10h45	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : éveil musical	p.28
SAM 25	10h30	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p.28
SAM 25	14h	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Ateliers numériques : rendez-vous des clics	p.19
SAM 25	15h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Philo Foraine : vous croyez vraiment que l'enfer, c'est les autres ?	p.22
MAR 28	17h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : le vinyle rempile	p.20
MER 29	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p.28

OCTOBRE 2021

SAM 2		Bibliothèque Méjanès - Allumettes et Amphithéâtre de la Verrière	Les instants ludiques : festival des jeux et arts ludiques	p.21
SAM 2	10h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	En écoute : ateliers interactifs de présentation d'instruments	p.29
SAM 2	11h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	Inauguration : exposition Germain Nouveau	p.24
SAM 2	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : premier pas sur l'ordinateur	p.19
SAM 2	20h30	Conversatoire Darius Milhaud - Auditorium Campra	Concert : le cavalier noir et le cavalier blanc	p.24
MAR 5	10h/10h45	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : éveil musical	p.28
MAR 5	14h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Espace Camus	Club Anglais : word up	p.19
MER 6	14h/16h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Civilisation, société, sciences et techniques	1, 2, 3 jouez : escape game spécial « Fête de la science »	p.23
MER 6	16h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Information – Actualités	L'Actu du bois de l'Aune	p.20
MER 6	18h	Institut de l'Image - Salle Armand Lunel	Projection : Germain Nouveau, le poète illuminé	p.25
JEU 7	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : premier pas sur l'ordinateur	p.19
JEU 7	14h	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : rendez-vous des clics	p.19
VEN 8	10h	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p.28
VEN 8	17h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de lecture : barabulles	p.27
SAM 9	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p.29
SAM 9	14h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	Ateliers numériques : premier pas sur l'ordinateur	p.20
SAM 9	15h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Philo Foraine : la fin du monde : poubelle jaune ou poubelle verte ?	p.22
MAR 12	15h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Espace Camus	Club Italien : facciamo quattro chiacchiere	p.19
MAR 12	15h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Club Français : parlez-vous français ?	p.19
MAR 12	17h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : le vinyle rempile	p.21
MER 13	10h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	En écoute : ateliers interactifs de présentation d'instruments	p.29
MER 13	10h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p.28
JEU 14	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : un tour sur les réseaux sociaux	p.19
JEU 14	14h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium	Audiodescription : Roxanne	p.21
JEU 14	16h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de lecture : des livres et vous	p.27
JEU 14	17h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes Espace Information – Actualités	Éducation aux médias : comment être « Connectés et Heureux »	p.23
SAM 16	10h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Rues couvertes	Vente solidaire de livres	p.26
SAM 16	10h30	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Questions de parents : les séparations	p.20
SAM 16	14h	Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle	Atelier d'écriture numérique	p.25
SAM 16	14h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes Espace Information – Actualités	Ateliers numériques : lire la presse numérique	p.19
SAM 16	15h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes – Salle Jean-Marie Bouvaist	Un instant ! avec... Jeanne Macaigne	p.29
MAR 19	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : rendez-vous des clics	p.19
MER 20	10h30	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Salle Peiresc	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p.29
MER 20	16h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Découverte des métiers d'art : l'aquarelliste Pétra wauters	p.20
JEU 21	10h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : questions/réponses	p.19
JEU 21	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : premier pas sur l'ordinateur	p.19
JEU 21	14h	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : questions/réponses	p.19
VEN 22	14h	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	Ateliers numériques : questions/réponses	p.19
VEN 22	14h15	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Espace Camus	Club Espagnol : tertulia para todos	p.19
VEN 22	16h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Clubs de lecture : ping pong	p.27
SAM 23	10h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes – Espace Albert Camus	Lecture par nature : flipbook	p.30
SAM 23	11h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Cour carrée	Parcours en livres : La petite dernière	p.26
SAM 23	14h	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Ateliers numériques : rendez-vous des clics	p.19
SAM 23	15h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes – Salle Peiresc	Concert du samedi : duo sunflowers	p.30
MAR 26	17h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : le vinyle rempile	p.20
MER 27	10h	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p.28
MER 27	10h	Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains	Dis, Sophie, Dessine-moi un automne : lectures d'histoires	p.31
JEU 28	18h30	Salle Armand Lunel	Les amis de la Méjanès : la carte archéologique de la Gaule	p.34
VEN 29	14h	Bibliothèque Méjanès – Allumettes - Auditorium	À voix haute : bibliothèque sonore	p.26
VEN 29	15h30	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Dis, Sophie, Dessine-moi un automne : ma petite séance	p.31
SAM 30	10h30	Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes	Dis, Sophie, Dessine-moi un automne : lectures d'histoires	p.31
SAM 30	10h30	Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto	Dis, Sophie, Dessine-moi un automne : lectures d'histoires	p.31
SAM 30	17h30	Bibliothèque Méjanès - Allumettes et Amphithéâtre de la Verrière	Concert/rencontre : « À genoux sous ma voile »	p.25

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

CONSULTER SUR PLACE

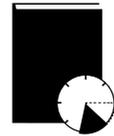


Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



30 documents (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com

EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION

DE LA SITUATION SANITAIRE, les horaires et jours d'ouverture des lieux peuvent subir des modifications. Pour vous tenir informés régulièrement, vous pouvez consulter le site des bibliothèques (www.citedulivre-aix.com).

PASSE SANITAIRE

Depuis le mardi 10 août l'entrée dans toutes les bibliothèques d'Aix-en-Provence et au médiabus est soumise au contrôle du passe sanitaire.

Un service de restitution de documents et de retrait de commandes à la porte de nos établissements reste ouvert à tous les publics.

Le passe sanitaire ne sera demandé aux personnes de 12 à 18 ans qu'à compter du 30 septembre.

Vous remerciant de votre compréhension,
L'équipe des bibliothèques

RENDRE VOS DOCUMENTS



- **En tous points du réseau** (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h

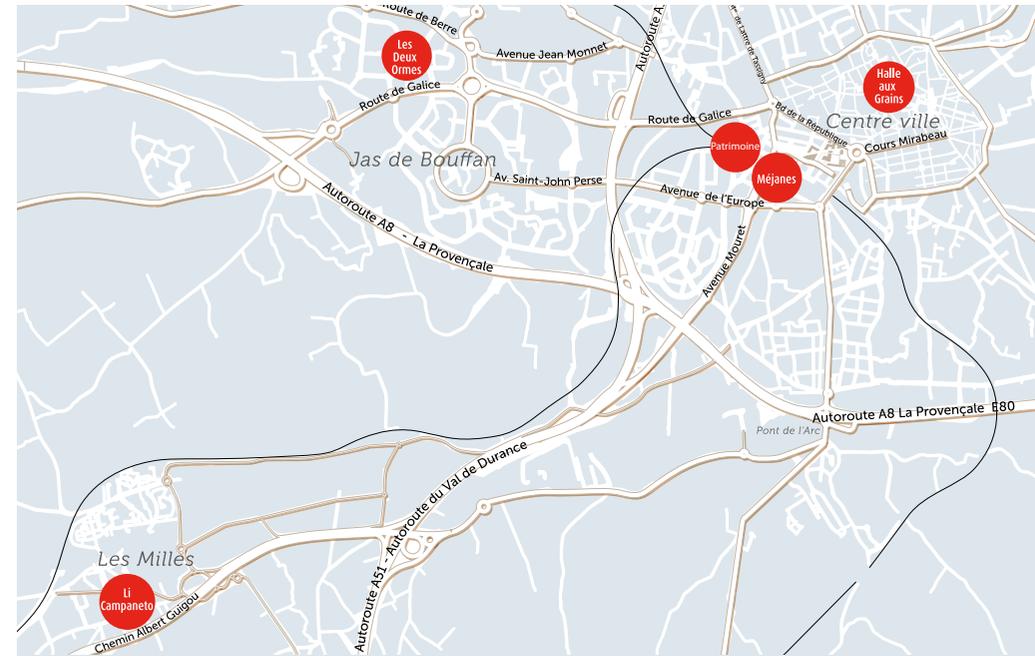
RÉSERVER



Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes

Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi de 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MÉJANES - MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie

| Du mardi au samedi de 13h à 18h
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

| Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h
04 42 91 93 29

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**.
(Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - DEUX ORMES

Allée des Amandiers

| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - LI CAMPANETO

7, rue de l'Église - Les Milles

| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 83 59

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe
16h à 17h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	14h30 à 16h Beisson Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille			



BIBLIOTHÈQUES LES MÉJANES

8/10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

