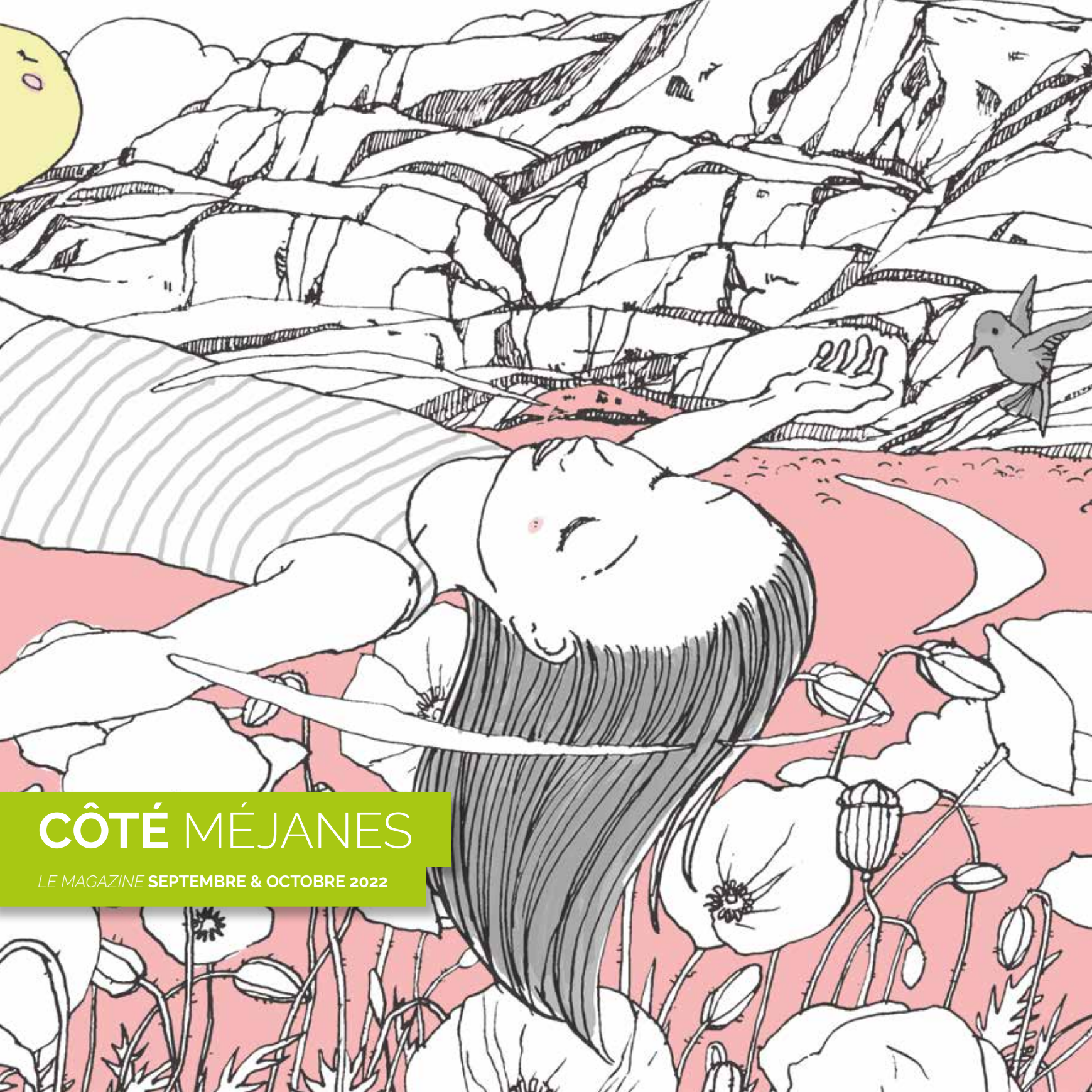




CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE SEPTEMBRE & OCTOBRE 2022

ÉDITO

poésie, musique,
performance
dessinée et saveurs
culinaires

L'évènement est fugace, il figure parmi les tout premiers rendez-vous proposés à l'agenda culturel des bibliothèques et archives, dans ce numéro de rentrée. Puissiez-vous le saisir au bond : l'exposition *Faire son nid avec ce que l'on trouve* est visible jusqu'au 17 septembre dans la Cour carrée de la Méjanes – Allumettes. Cette installation sonore et visuelle, conçue par Guy-André Lagesse comme une œuvre contemporaine collaborative, démontre la puissance émotionnelle et d'émancipation d'une pratique artistique occasionnelle quand elle enchante le quotidien et relie les humains.

C'est à une soirée tout aussi captivante et insolite que les Méjanes vous invitent, dans la foulée, à la faveur de la Biennale d'Art et de Culture - Une 5^{ème} saison. Le Japon est à l'honneur de cette saison d'automne de la Biennale notamment dans les bibliothèques et chez leurs partenaires, la fondation Saint-John Perse et l'Institut de l'image. *Banquet, Haïku et Cie* s'y inscrit sous la forme d'un concert littéraire et graphique construit à partir d'une lecture des haïkus de Kerouac : poésie, musique, performance dessinée et saveurs culinaires japonaises sont les ingrédients de cette soirée épicée.

Avec cet évènement inédit, nous levons un premier voile sur le projet en cours de création de la Maison des Écritures Contemporaines d'Aix, la MéCA : on y perçoit déjà quelques uns des principes fondateurs de ce nouveau laboratoire de création littéraire et artistique : expérimentation, croisement des esthétiques, dialogue des cultures, dans le temps et dans l'espace, rencontre joyeuse et festive avec les publics. Vous verrez bientôt se déployer à partir des Méjanes un programme de résidences, rencontres, lectures et spectacles, impliquant peu à peu de nombreux partenaires et irriguant la ville et ses quartiers.

Septembre et octobre sont aussi les mois des Journées Européennes du Patrimoine, de la Fête du Livre et de la rentrée littéraire, mais aussi du festival Image de Ville, autant de rendez-vous que les bibliothèques et archives honorent de belle manière encore cette année.

Donnons le dernier mot à Kerouac :

Claquer du doigt

arrêter le monde -

la pluie tombe plus fort.

Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence

LE SOMMAIRE

DOSSIER BIENNALE

- *BANQUET, HAÏKU ET CIE* p. 04
- *LES RENDEZ-VOUS DE LA BIENNALE* p. 06

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

- La Fête du livre p. 10
- Rencontres autrices p. 11
- Image de Ville p. 11

LES EXPOSITIONS

- Faire son nid avec ce que l'on trouve p. 12
- "Famille(s)" p. 13
- Installation p. 13

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

- *Les tout-petits rendez-vous* p. 14
- *Lectures d'histoires* p. 14
- Un Instant ! Avec... p. 15
- Ateliers philosophiques p. 15
- Halloween p. 15

ZOOM SUR

- *LES ACTIONS AUPRÈS DU PUBLIC ADOLESCENT* p. 16

LA GAZETTE DU MARQUIS

- *LE GRAPHOSCOPE-STÉRÉOSCOPE, ANCÊTRE DE LA 3D !* p. 18

CÔTÉ ARCHIVES

- *LA CONSCRIPTION ET RECENSEMENT MILITAIRE* p. 20

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

- Journées européennes du patrimoine p. 23
- À la découverte de la bibliothèque patrimoniale et des archives p. 23
- Conférence p. 24
- Atelier enluminure p. 24
- Atelier généalogie p. 24

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

- Mon rendez-vous bien-être p. 25
- Éducation aux médias et à l'information : histoire du journalisme p. 25
- Philo Foraine p. 25

LES MOMENTS DE PARTAGE

- Clubs de lecture p. 26
- Des notes dans les collections p. 26

LES ATELIERS D'APPRENTISSAGE

- Ateliers d'écriture p. 27
- Atelier créatif p. 27
- Clubs de conversation p. 27
- Ateliers numériques p. 28

FACILE !

- Bibliothèque sonore p. 30
- Audiodescription p. 30
- Ateliers de danse p. 30

LE FESTIVAL DES INSTANTS LUDIQUES

- Les instants ludiques p. 31

CÔTÉ PARTENAIRES

- Le GAG p. 31
- Fondation Saint-John Perse p. 32
- Institut de l'image p. 33
- Les amis de la Méjanes p. 34
- Comité aixois de la Légion d'honneur p. 35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- **BIBLIOTHÈQUES** MODE D'EMPLOI p. 38

FERMETURE EXCEPTIONNELLE DES BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques Méjanes-Allumettes et Méjanes-Halle aux Grains seront fermées au public le 22 septembre au matin et n'ouvriront qu'à 14h.

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :
L'agence de communication solidaire[™]
Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements
Directeur de la publication : Michel Étienne, assisté de
Rozenn Le Bris, Julia Gensbeitel-Ortiz et des équipes
du réseau des bibliothèques et archives de la Ville
d'Aix-en-Provence
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours
Couverture : Hitomi Takeda
Conception dossier "Banquet, haïku et Cie" Mot2Liaison

BANQUET, HAÏKU et CIE

UNE 5^{ème} SAISON
AIX-EN-PROVENCE

Food, concert et Dj set
Vendredi 23 septembre
Bibliothèque Méjanès-Allumettes



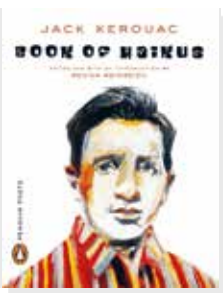
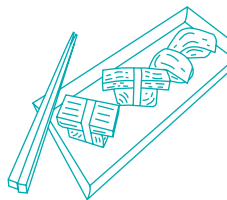
Jack Kerouac revu et dessiné par
Hitomi Takeda, Rubin Steiner,
Nicolas Martel et Phred Noir

Belle et insolite sera la soirée du 23 septembre... comme un haïku de Jack Kerouac. Dans le cadre de la saison Automne de la Biennale d'art et de culture Une 5e Saison, la bibliothèque Méjanès – Allumettes vous convie à *Banquet, Haïku et Cie*, un événement artistique original qui rassemble, dans un même élan festif, un concert littéraire et graphique créé pour l'occasion, un DJ set de prestige et des food trucks à la japonaise. Un vent nouveau se lève sur Les Méjanès et ce n'est pas le mistral. Attendue dès 19h dans la cour carrée de la bibliothèque, la rafale, venue du Japon, a fait la route avec Kerouac et s'apprête à décoiffer les traditionnelles lectures musicales. Ce rendez-vous préfigure ce que sera la Maison des Écritures Contemporaines d'Aix (MéCA) à savoir un lieu de création, de production et de diffusion alliant plusieurs esthétiques autour des narrations

littéraires. De fait, *Banquet, Haïku et Cie* a choisi de prendre des chemins de traverse artistique pour emboîter le pas japonais de Jack Kerouac. Durant sa période bouddhiste, il a écrit un millier de haïkus. Cinq cents d'entre eux ont fait l'objet d'un recueil qui vient d'être réédité en mars dernier pour le centenaire de sa naissance. La Biennale d'automne faisant un focus sur le Japon, nous avons eu l'idée d'organiser une soirée autour de ce fameux *Livre des Haïkus*.

Première création en résidence

La soirée se veut un mélange de genre convivial qui émoustille tout à la fois, pupilles papilles, synapses et tympan. Jugez plutôt : dans la cour carrée aux allures de guinguette, les food trucks aixois Càn Tine et Street Sushis sont à la baguette pour vous proposer leur cuisine asiatique. Après cette préface culinaire, place à un concert littéraire et graphique inédit à déguster confortablement installé dans un transat : sur scène, le comédien, chanteur et danseur Nicolas Martel interprétera un florilège de haïkus écrits par Kerouac, sur une musique originale de Rubin Steiner jouée en live et en regard des dessins de Hitomi Takeda, projetés en direct par l'artiste. Nous avons souhaité réunir et mettre en scène trois autres formes d'écritures artistiques autour de l'écriture littéraire de Kerouac : celle théâtrale de Nicolas qui connaissait le texte pour l'avoir déjà interprété, celle musicale de Rubin Steiner, grand amateur de l'œuvre du romancier, et celle graphique de Hitomi, empreinte de culture japonaise, Durant quatre jours, nous les avons hébergés à la Méjanès en résidence de création afin qu'ils imaginent et conçoivent ensemble ce spectacle inédit. Cerise sur le mochi, la soirée s'achèvera par un DJ set « master class » signé Rubin Steiner et Phred Noir. Ombre portée de la future MéCA, *Banquet, Haïku et Cie* croise les esthétiques et les scènes artistiques (locale, régionale, nationale, internationale) dans le but de créer un moment unique et festif à destination de tous les publics, cherchant ainsi à repenser la place de l'artiste et des écritures contemporaines dans la ville. ■



BOOK OF HAIKUS
Jack Kerouac
Édition bilingue
Traduction et préface : Bertrand Agostini
Éditions La Table Ronde, collection La Petite Vermillon,
mars 2022, 432 p
Initialement publié en 2003 par Regina Weinreich, écrivaine, journaliste et universitaire spécialiste de la Beat Generation, *Le Livre des haïkus* est un recueil de 500 haïkus choisis parmi le millier qu'écrivit **Jack Kerouac** entre 1956 et 1966. À cette époque, l'écrivain américain, fortement imprégné de culture bouddhiste, s'adonne à cette forme d'écriture qu'il simplifie, conservant les trois vers mais abandonnant les 17 syllabes traditionnelles. Il en griffonnera à profusion dans ses carnets de notes, s'attirant l'admiration d'**Allen Ginsberg** qui le qualifiera de « maître du haïku » ... made in USA.

HAÏKU, KESAKO ?

Né au XVII^e siècle au Japon, le haïku est un poème très court qui célèbre une émotion, un moment de grâce suspendu, le plus souvent en lien avec la nature. Sa forme codifiée se compose de 17 temps scandés en trois vers (5-7-5). En français, les temps sont remplacés par des syllabes. En anglais, le nombre de syllabes se réduit à onze (3-5-3). Le haïku ne rime pas toujours. Il utilise souvent la césure en fin de vers pour juxtaposer deux idées.

QUAND L'ART SE MET EN QUATRE pour une soirée

Banquet, Haïku et Cie met en scène un quatuor d'artistes venus d'horizons différents mais aux univers complémentaires. Qui sont-ils ? Que font-ils ? Pourquoi ont-ils accepté l'invitation ? Autant de questions auxquelles ils ont répondu, chacun à leur manière. Morceaux choisis



Hitomi Takeda

Hitomi Takeda, dessinatrice

Hitomi Takeda est japonaise, avec une pointe d'accent marseillais sur le bout de la langue. Diplômée de l'École Supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence, elle vit et travaille à Marseille depuis plus de vingt ans. Inspirée par Hokusai qu'elle vénère « parce qu'il a tout dessiné dans sa vie » et par le mangaka Taiyô Matsumoto, elle est aussi à l'aise dans le dessin que dans la gravure, la calligraphie ou la sérigraphie. *Les Alguiers*, exposés à la galerie Eko Sato à Paris l'an dernier, la fresque murale réalisée dans le hall du cinéma L'Alhambra à Marseille ou *Les Caprices de Goya* qu'elle revisite en gravure, érigent en un art délicat son souci du détail et la précision de son trait. « J'ai longtemps écrit des haïkus en japonais sur Twitter mais je trouve ça très difficile de les traduire dans une autre langue. Leur sens est si riche. Ils concentrent une telle variété d'images et de couleurs. Ce projet m'a fait découvrir Kerouac, le flot de son écriture, sa fluidité. Je n'ai pas encore d'idées précises sur ce que je vais dessiner car mes dessins ne ressemblent pas vraiment à des haïkus. J'ai hâte de faire la connaissance de Nicolas et Rubin Steiner, de connaître leurs univers. Travailler ensemble va certainement nous donner plein d'idées car on est toujours plus efficace collectivement. Je n'ai encore jamais collaboré à un projet de cette nature mais c'est un défi passionnant auquel je réfléchis tous les jours. »,



Nicolas Martel

Nicolas Martel, comédien, chanteur, danseur

Artiste touche-à-tout adorant le mélange de genres, Nicolas Martel sait tout faire avec talent : chanteur, il est la voix de Las Ondas Marteles, le groupe qu'il a créé avec son frère Sébastien. Danseur et comédien, il collabore régulièrement avec le chorégraphe Thomas Lebrun, directeur du Centre chorégraphique national de Tours (il participera à sa nouvelle création sur la communauté mexicaine des Muxes en 2023) et les metteurs en scène Jean-Michel Rabeux et Catherine Marnas, directrice du Théâtre national de Bordeaux. Il travaille également avec le chorégraphe Thierry Thieû Niang sur un projet autour du livre de Paul Auster : *Espaces blancs*. « Collaborer à un projet comme celui-là est à la fois intéressant et très attirant en tant qu'artiste et interprète, car tout est à construire et à défricher. Je connais *Le Livre des haïkus* pour en avoir déjà interprété quelques passages dans une lecture musicale aux côtés de Raphaële Lannader. Il n'y a pas de personnage, pas d'histoire, pas de continuité. C'est un exercice très particulier. Chaque haïku est un petit îlot avec sa profondeur, sa naïveté et son imaginaire. Cette création va être un vrai laboratoire. J'ai hâte de travailler avec Rubin Steiner et Hitomi pour voir comment nos univers vont se télescoper et se rejoindre. Ce concert sera comme un voyage où l'on emmènera le spectateur de haïku en haïku, au gré d'une forme nouvelle d'une grande liberté. »



Rubin Steiner

Rubin Steiner, musicien

Rubin Steiner n'est pas du genre à tracer le même sillon, même sur un vinyle : il compose, joue, mixe (*Taxi Kebab*, *Sol Hess*), remixe et produit, passant d'une casquette (qu'il affectionne) à l'autre dans un même flow enthousiaste et créatif. Sa musique habille aussi élégamment le théâtre que la danse. Adeptes des concerts littéraires et des lectures musicales dessinées, il a notamment travaillé avec Nicolas Richard, Patrice Luchet, Joy Sorman ou encore Tom Haugomat. Son prochain album en duo avec The Dictaphone et intitulé fort logiquement *Rubin Steiner & The Dictaphone "Bananas"* (Platinum Records) est attendu en fin d'année. « J'ai découvert Kerouac en classe de seconde, tout comme les haïkus d'ailleurs. Je pensais avoir tout lu de lui mais j'ignorais ce livre. Alors forcément, ce projet m'a intéressé... et cela d'autant plus que je travaille, en parallèle, avec Nicolas Richard sur une lecture musicale de *Howl*, le dernier poème écrit par Allen Ginsberg. Je suis donc doublement content de me replonger dans cet univers-là car on en ressort toujours plus cool. Mettre de la musique sur un texte qui n'est pas fait pour ça, ça peut paraître un peu bizarre mais c'est comme offrir un autre point de vue, une interprétation différente. J'ai commencé à discuter avec mon gros synthétiseur modulaire. J' imagine une musique très vivante, très organique comme un grand lac sur lequel navigueront les mots de Kerouac. » ►





Phred Noir

Phred Noir, musicien

Il n'aime pas être là où on l'attend. DJ de gros calibre, producteur de musique, co-fondateur du label La Dame Noir et du club éponyme à Marseille, Phred Noir a déjà fait danser une bonne partie de la planète mais prend autant de plaisir à jouer devant cinquante personnes dans le petit bar du coin de la rue. Curieux de tout, blasé en rien, il prend le temps de visiter les villes dans lesquelles il se produit. Pour lui, il existe deux sortes de DJ : « ceux qui jouent en boucle dans les mêmes clubs, sur les mêmes scènes, devant le même public, et ceux qui n'ont pas d'oeillères et sont ouverts à d'autres projets » : À votre avis, où se situe-t-il ?

« J'ai accepté cette proposition justement parce qu'elle est différente. C'est un véritable ovni ! J'aime beaucoup l'idée d'aller jouer dans la cour d'une bibliothèque, dans une soirée où l'on met en scène des haïkus de Kerouac. C'est super cool d'aller là où l'on n'est encore jamais allé. J'ai eu la chance d'avoir pas mal joué au Japon donc j'ai déjà quelques morceaux que je vais pouvoir adapter. Mais il faut aussi que je compose avec le lieu, le type de public, le thème de la soirée afin d'anticiper tous les cas de figure. Pour un DJ, le temps de préparation est aussi important que celui où les gens dansent. Et puis, je suis content de rencontrer Rubin Steiner et de jouer avec lui. J'apprécie ce qu'il fait et lui aussi je crois donc on va sûrement bien s'entendre. » ■

LES RENDEZ-VOUS BIENNALE

BANQUET, HAÏKU ET CIE

FOOD, CONCERT ET DJ SET

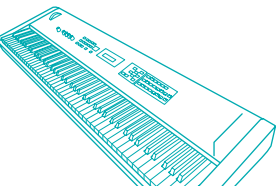
Avec Nicolas Martel, comédien, Hitomi Takeda, illustratrice, Rubin Steiner et Phred Noir, musiciens

Une création MéCA (Maison des écritures contemporaines)/Bibliothèques et Archives d'Aix en Provence.

Au beau milieu de la frénésie des années cinquante (du siècle dernier !), Jack Kerouac, à l'instar de beaucoup d'écrivains des générations précédentes, choisit l'errance. C'est la solution idéale pour un écrivain qui voulait retrouver l'Amérique mythique et l'homme dans sa pureté originale. Intellectuel incontournable de la Beat Génération, on connaît moins son attachement à penser l'écriture à partir de la forme poétique épurée du haïku. Kérouac apprend en pratiquant le haïku que la nature, bien que précaire et éphémère, n'en est pas moins principe de changement et de diversité. Tout naît, puis tout meurt pour naître et à nouveau. Pour donner vie à cet art de l'émotion et à cet éloge de la lenteur, nous réunissons un trio vivifiant aux allures post modernes et aux notes de la french touch : Hitomi Takeda, plasticienne, Rubin Steiner musicien électro et Nicolas Martel, comédien. Ces trois artistes aux trois écritures mêlées pour un concert littéraire unique ! Suivi d'un DJ Set avec Rubin Steiner et Phred Noir.

Le programme

- À partir de 18h : food trucks
 - À 20h30 : concert littéraire
 - À 21h30 : Dj set
- Bibliothèque Méjanes – Allumettes – Cour carrée



UNE 5^{ème} SAISON AIX-EN-PROVENCE



FOOD TRUCK

Vous pourrez égayer vos papilles tout au long de la soirée grâce à nos deux food trucks partenaires !

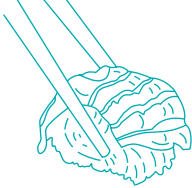
Street Sushis

Concept nouveau, voire inexistant dans la région, ce food truck propose une carte de sushis, élaborée à partir de produits frais, achetés et cuisinés le jour-même. Menus simples et de qualité pour vous offrir le meilleur de ce plat typique japonais !

Căn tine

Direction le Vietnam avec ce camion vintage chiné et rénové avec amour par ses restaurateurs, qui vous concoctent des plats faits maison, élaborés à partir de produits frais, et une carte qui évolue donc au fil des saisons.

► Ouverture à partir de 18h.



ATELIERS



*Domi Paillard Rampal

LA CÉRAMIQUE

Avec Domi Paillard Rampal, de l'atelier Tarente

Accrochées au bout de longues perches de bambous, les koi nobori, symbole de la force et de la ténacité des carpes remontant les rivières et cascades, ornent le paysage japonais lors de la journée des enfants, le kodomo no hi. À 9 965km du Japon, à l'atelier Tarente à Marseille, Domi Paillard Rampal, céramiste de métier, s'est emparée de la tradition des koi nobori et l'a revisitée. Le résultat est saisissant, coup de coeur assuré ! Cet atelier vous fera voyager au pays du soleil levant et découvrir le métier de céramiste.

- Samedi 24 septembre de 10h30 à 12h puis de 13h à 16h30
- Bibliothèque Méjanes – Allumettes – Salle Peiresc
- À partir de 7 ans
- Inscription 04 42 91 98 88

L'ATTAQUE DES TITANS

Avec Antonin Atger, auteur

Les créateurs sont des magiciens. Et comme les illusionnistes, ils possèdent des astuces pour piéger nos émotions et suspendre notre incrédulité. Décortiquons ensemble le célèbre manga *L'attaque des titans* ! Antonin Atger, auteur de littérature adolescente, nous embarque à la découverte de cette histoire fascinante pour analyser ses ressorts narratifs et discuter du métier d'écrivain !

- Mercredi 5 octobre de 15h à 17h
- Bibliothèque Méjanes – Allumettes – Salle Peiresc
- À partir de 12 ans
- Inscription 04 42 91 98 88



LE MARIAGE DE RENARD

Avec Bellagamba et Chiaki Miyamoto, illustrateurs

Les deux illustrateurs de l'album *Le mariage de Renard* vous présenteront leur travail avant de vous inviter à un atelier artistique et poétique ! Bellagamba vous guidera dans l'écriture de haïkus puis Chiaki vous apprendra à manier l'encre de chine pour dessiner vos créations.

- Samedi 8 octobre de 10h à 12h
- Bibliothèque Méjanes – Deux Ormes
- Inscription 04 88 71 74 70
- Samedi 8 octobre de 15h à 17h
- Bibliothèque Méjanes – Li Campaneto
- De 6 à 8 ans
- Inscription 04 88 71 83 59

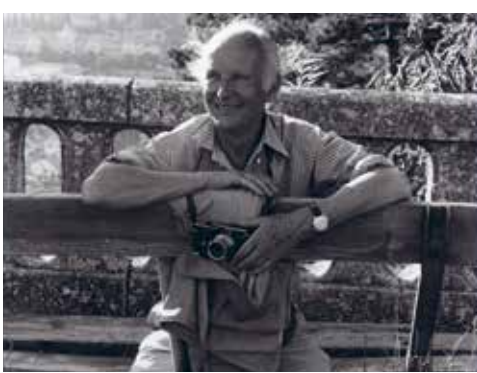
LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

LA FÊTE DU LIVRE

LA MAISON ET LE MONDE

Cette année, la 40^e édition emprunte son titre au beau livre de Rabindranath Tagore, Prix Nobel de Littérature, *La Maison et le Monde* qui inspira au cinéaste bengali Satyajit Ray l'un de ses plus grands films. En invoquant ces grandes voix du passé, *Les Écritures Croisées* continuent de tisser un lien entre les époques et d'arpenter toutes les terres de littératures – un voyage en forme de tour du monde commencé, il y a près de quarante ans, avec Serge Rezvani et qui nous aura conduit de l'Amérique de Toni Morrison à celle de Philip Roth, en passant par le Japon de Kenzaburo Oé, le Mexique de Carlos Fuentes, l'Afrique du Sud de JM Coetzee ou les mille pays de VS Naipaul. Des écrivains, des poètes de tous les horizons, des artistes qui ont partagé les mêmes exigences de modernité, d'universalité s'inviteront au coeur de la « *Maison et le Monde* ». Ils rendront hommage au photographe Henri Cartier-Bresson à l'occasion de l'exposition : « *Des Images et des Mots* ». En évoquant sa vie, en décryptant son œuvre, en racontant leur littérature, ils écriront « *l'histoire d'un regard* », le sien, le leur. Le célèbre cinéaste bengali, Satyajit Ray, mondialement reconnu comme l'un des maîtres du cinéma moderne, sera aussi à l'honneur avec la présence exceptionnelle de son fils, Sandip Ray, cinéaste lui aussi.

- **Ouverture jeudi 13 octobre** à 18h30
En présence des écrivains, des personnalités invités suivi du vernissage de l'exposition : « *Des Images et des mots* » d'Henri Cartier-Bresson.
Un programme détaillé sera à la disposition du public à la Bibliothèque Méjanès et dans les librairies en septembre
- **Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre**
Bibliothèque Méjanès – Allumettes et La Manufacture



DES IMAGES ET DES MOTS

Exposition d'Henri Cartier-Bresson
► **Du jeudi 13 octobre au samedi 31 décembre**
Galerie de La Manufacture

LA JOURNÉE DE SENSIBILISATION « LA MAISON ET LE MONDE »

- **Jeudi 22 septembre** à 18h30
Amphithéâtre de La Manufacture

Retrouvez aussi Clémence Paldacci pour un atelier "Un instant avec" p.15

RENCONTRES AUTRICES



MAUD VENTURA
AUTRICE DE « MON MARI »
Dans le cadre de la *Fête du livre* et de *Parcours en livres 2022*
Maud Ventura a rencontré un réel succès pour son premier roman *Mon Mari*, publié chez les éditions l'Iconoclaste. Nous évoquerons avec elle les dérives de son héroïne, consumée par sa vie conjugale.
► **Vendredi 14 octobre** à 18h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Arts et littérature



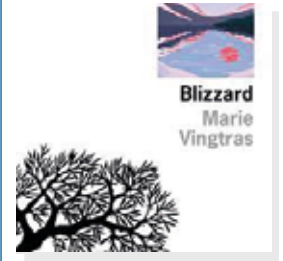
UN FACE-A-FACE CONJUGAL

C'est une femme toujours amoureuse de son mari après quinze ans de vie commune. Ils forment un parfait couple de quadragénaires. Mais sous cet apparent bonheur conjugal, elle nourrit une passion exclusive à son égard. Pour se prouver que son mari ne l'aime plus cette épouse se met à épier chacun de ses gestes. Du lundi au dimanche, elle note méthodiquement ses « fautes » et les peines à lui infliger... On ne sait sur quoi ce récit va déboucher tant la tension monte à chaque page.



MARIE VINGTRAS, AUTRICE DE « BLIZZARD »
Dans le cadre de *Parcours en Livres 2022*
En janvier nous avons sélectionné pour vous cinq romans français, tout juste publiés et très variés, afin de découvrir ensemble des textes et leurs autrices.
En octobre, nous recevrons Marie Vingtras pour *Blizzard*, son premier roman, également salué par le Prix des libraires 2022. Venez partager ce moment avec la romancière.
► **Jeudi 13 octobre** à 17h30
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Arts et littérature

UN HUIÏ CLOS EN EXTÉRIEUR



Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.

IMAGE DE VILLE



Cine Med, Camera meknes 2014 © Stephan Zaubitzer
CINÉS MÉDITERRANÉE
Exposition photographique de Stephan Zaubitzer
Depuis bientôt vingt ans, le photographe Stephan Zaubitzer sillonne le monde à la rencontre des salles de cinéma. Tel un inventaire méthodique, son exploration photographique constitue un précieux regard sur la manière dont l'architecture célèbre le cinéma dans l'espace urbain et invite à se réunir pour ce « transport en commun ». Traversant cinq pays du sud de la Méditerranée (Algérie, Égypte, Liban, Maroc et Tunisie), l'exposition est autant un voyage au coeur des villes - d'Alexandrie à Tunis, de Casablanca à Beyrouth, d'Alger au Caire, en passant par Bizerte, Marrakech, Oran ou Tripoli... - qu'une visite de ces lieux, certains toujours en activité, d'autres désormais désaffectés. Si le photographe documente une époque, un patrimoine et une mémoire, son point de vue éclaire également notre temps présent, mesurant « ce qui a bougé » concernant la place de la salle de cinéma dans la cité.

- **Samedi 22 octobre** à 18h
Bistrot Méjanès
- **Du mardi 11 octobre au samedi 19 novembre**
Bibliothèque Méjanès – Allumettes – Rues couvertes
CINÉS MÉDITERRANÉE est proposée par Image de ville, avec le concours de : Aflam, les bibliothèques Méjanès, les Écrans du Sud et l'Institut de l'image



François Beaune © Gregory Augendre-Cambon
ENTRE PHOTOGRAPHIE ET LITTÉRATURE
AVEC FRANÇOIS BEAUNE, ÉCRIVAIN ET STEPHAN ZAUZBITER, PHOTOGRAPHE

Autour de l'exposition, une rencontre entre photographie et littérature avec deux artistes. Ils ont tous deux parcouru les villes de la Méditerranée, chacun à la recherche d'un patrimoine commun. L'un pour regarder et constituer, en images, la mémoire des salles de cinéma ; l'autre pour écouter et récolter, en textes, les histoires vraies des habitants. Le photographe Stephan Zaubitzer et l'écrivain François Beaune se rencontrent pour un dialogue inédit. Q'ont-ils vu et entendu en Méditerranée ?



LES EXPOSITIONS

FAIRE SON NID AVEC
CE QUE L'ON TROUVE



LES PAS PERDUS
Une œuvre collaborative avec des vanniers et des vannières du moment dans une installation sonore et visuelle de **Guy-André Lagesse**.
Dans le cadre de la Rentrée de l'art contemporain 2022
Le collectif de plasticiens revisite l'artisanat et le réemploi d'objets au rebus « C'est un art de l'arrangement où l'on utilise quelque chose à la place de ce que l'on n'a pas. Un art de la débrouillardise qui nous pousse à trouver des solutions là où l'on pense ne plus en trouver. Un art de l'équilibre qui a le panache de chercher l'élégance dans ce qui pourrait paraître inadapté. »
Guy-André Lagesse.

Aujourd'hui, cette installation accueille plus de 150 éléments hybrides composés d'objets et de rotin prenant la forme de nids. Chacun est attaché à un fil et le tout est à l'image d'une cité suspendue. Confectionnés avec soin par des tisserands pour l'occasion, inscrits dans ce processus artistique comme des co-auteurs, ces abris sont en quelque sorte des autoportraits poétiques des uns et des autres. Chaque constructeur détermine la forme et l'ergonomie de son habitat en tenant compte de

son usage imaginé ; cela confère à l'ensemble une esthétique de l'usage, une poétique en pratique en tant que pratique du poétique.
► **Du jeudi 24 août au samedi 17 septembre** de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Cour carrée
Avec le partenariat de : Centre Social Saint Gabriel - École primaire Révolution
Terre d'entraide et de partage - Cité SNCF
Le FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain
La Bagagerie - Le PAAJ (DIMEF) - Les Amis du jardin
Levat - Le CHO3 (Collectif des Habitants Organisés du 3ème arrondissement) - École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence - Ecole Centrale Marseille / Labo Sociétal
CFPI- ESAAM (Centre de Formation des Artistes Intervenants)
Une installation qui a reçu le soutien du Frac Paca et le soutien de Ville de Marseille - Conseil Régional PACA - Direction Régionale des Affaires Culturelles - Ministère chargé de la Ville - AMP Métropole Politique de la Ville - Préfecture déléguée pour l'Égalité des Chances
Les vanniers et les vannières du moment
Valerie Raimondeau
Fernando, Daniel Mittelberg, Louisa Peirera, Emilie Jaguin, Julia Didier, Emilie Rossi, Léone Duchemin, Lamine Belahneche, Ouarda Aïch, Khaled Haouas, Lisa Roubaud, Mia Martin, Martha et Gabrielle, Malphèttes de la Jonchère, Natacha Grimaud, Anne Bonnin, Yasmina Brahimi, Noura Hamidi, Cathy Gasnault, Myriam Benaddou, Salima Capitain Moktari, Fatna Menad, Nathalie Lebozec, Nathanael Phee Chong, Thomas Paulet, Stéphanie Vergne, Mary Autexier, Lucy Lagesse,

Raymond Bernex, Astrid Salessy, Yazid et Samia Bendaïf, Camille Bonaldi, Clementine Carsberg, Anne du Boistesselin, Thomas et Aliette Hua, Jocelyne Faubert, Laurent Galland, Gerlinde Frommherz, Nicole et Yvan Robert, Claire Roussey, Stéphanie Giner, Hajar Charni, Ismael Sadi Allaoui, Dylan Bouzid, Said Mmadi Bassilat, Narjès Mecisseha, Federica Peyronel, Sylvie Chanal, Michaëla Gomis, Hervé Portigliatti, Chloé Romat, Melodie Greuin, Dylan Bouzid, Said Mmadi Bassilat, Beatrix Cortès, Nada Lahouaoui, Ymanne Slahadji, Pancho Delhommel Deschamps, Angelina Bronte, Samy Mami, Nabilou Bacar Abdou, Marie Dallet, Daisy Bonani, Nathan Bronte, Louise Denko, Lina Boufeldga, Ibrahim Nasraoui, Lamina Kamara, Alhassana Diallo, Fofana Koromoko, Bajagne, Mamadou, Salim, Walid Abdul, Ziaur Rahman, Isabelle, Hassan, Saule Inaty, Sanha Park, Naeun Kim, Olivier Quecan, Matilde Plé, Jasmin Delisle, Thelma Koçak Marie Amelie Doise, Hugo Cuenot, Soobin Kim, Haseom Yoon, Hugo Allegrini, Coline Miron, Lucien Simart, Mendin Robineau, Théo Drogba, Alice Frost, Thelma Koçak, Lucie Vallée, Val Massot, Flore Garcin, Yang, Mary Argento, Lucas Delemar, Nina Benthammadi, Hugo Cuenot, Lucas Renault, Emmajane Geyer, Camille Noël.



"FAMILLE(S)"



© Rima Samman

LA FONTAINE OBSCURE
Dans le cadre de la *Biennale d'Art & de Culture Une 5ème saison*, et des parcours *Phot'Aix*
Cinq regards d'auteurs (Julien Coquentin, Christine Delory-Momberger, Georges Pacheco, Rima Samman et Michaël Serfaty), cinq séries photographiques, cinq propositions artistiques à découvrir dans le cadre du projet « Album de famille des Aixois »
► **Du samedi 17 septembre au samedi 15 octobre** du mardi au samedi de 13h à 18h
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle
► **Samedi 17 septembre**
Inauguration à 11h puis visite libre jusqu'à 18h en présence des artistes.
► **Samedi 1 octobre** à partir de 16h30
Visite commentée de l'exposition (30 min) suivie d'une conférence de Christine Delory-Momberger

UNE 5^{ème}
SAISON
AIX-EN-PROVENCE

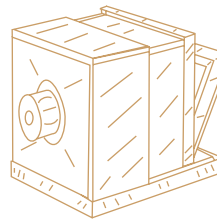


INSTALLATION



CARABELLI SE « PAUSE » À LA MÉJANES !
Antoine, Marlène, Fouzi, Taoufik, Omar, Djamel, Daniel, Atika, Bernard, Christophe, Cyril, Johanna, Nicole et toute l'équipe de l' Hôpital De Jour et du CATTp CARABELLI, avec l'artiste Daniel Zanca, ont le plaisir de vous présenter leur échiquier né d'une réflexion écologique et du plaisir de construire un travail artistique tous ensemble.
► **Du samedi 1^{er} au samedi 15 octobre**
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
► **Du mardi 18 au samedi 29 octobre**
Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto
Hôpital Montperrin
Daniel ZANCA <http://www.danielzanca.com/>

POUR ALLER PLUS LOIN
Participez à un atelier initiation à la sculpture avec Daniel Zanca
► **Mercredi 12 octobre** de 16h à 18h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
Retrouvez les artistes pour un échange
► **Vendredi 14 octobre** de 14h à 16h



LES RENDEZ-VOUS

JEUNE PUBLIC

LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS



Une programmation sur toute l'année dédiée aux tout-petits de 0 à 3 ans. L'occasion pour l'enfant de découvrir le monde et ce qui l'entoure, de développer son imagination et sa créativité, tout en respectant ses besoins et son rythme. Les parents sont invités à partager un moment privilégié avec eux.

ÉVEIL ARTISTIQUE

Avec **Valia Guillard** de Kid&Sens

De 18 mois à 3 ans

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité.

- **Samedi 10 septembre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 17 septembre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

LECTURES POUR LES PETITES OREILLES

De 0 à 3 ans

Confortablement installés, allongés sur les tapis, blottis contre ceux que vous aimez, à quatre pattes ou en pleine exploration... Ouvrez bien vos oreilles ! Au menu : des histoires à savourer, des comptines à chanter, quelques éclats de rire et des rencontres pour des moments complices à partager.

- **Mercredi 14 septembre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
- **Samedi 17 septembre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
- **Vendredi 23 septembre** à 9h30 et 10h30
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
- **Samedi 1^{er} octobre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
- **Mercredi 12 octobre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 93 29



LES CRAPAUDS

Spectacle musical de **Stéphanie Joire**

Du violon, des comptines et des petites percussions pour découvrir 8 crapauds qui barbotent dans la mare.

- **Jeudi 29 septembre** à 17h45
Médiabus Les Méjanes - Puyricard
Dès 9 mois
Inscription 04 42 91 98 77

ÉVEIL MUSICAL

Avec **Cécile Rabiller**, musicienne

Les ateliers proposés par Cécile Rabiller vous invitent à prendre part à une aventure musicale collective: enfants et adultes s'unissent autour des plaisirs du jeu et de l'exploration et laissent libre cours à leur imagination et à leur créativité. Basés sur la manipulation d'objets et d'instruments, sur l'exploration vocale et le chant, sur le développement de la motricité et de la danse, les ateliers sont organisés par tranches d'âge.

De 0 à 12 mois

- **Samedi 8 octobre** à 10h
Bibliothèque Méjanes- Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
- **Samedi 15 octobre** à 10h
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

- **Samedi 29 octobre** à 10h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
- De 13 mois à 3 ans
- **Samedi 8 octobre** à 11h
Bibliothèque Méjanes- Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
 - **Samedi 15 octobre** à 11h
Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
 - **Samedi 29 octobre** à 11h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
Avec l'école de musique du pays d'Aix

LECTURES D'HISTOIRES



OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Des histoires à écouter, pour voyager et rêver !

De 3 à 6 ans

- **Mercredi 28 septembre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
- **Samedi 8 octobre** à 16h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Deux Ormes
- **Samedi 22 octobre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes-Li Campaneto

UN INSTANT ! AVEC...



CLÉMENCE PALDACCI

Dans le cadre de la **Fête du livre**

Venez partager un instant avec Clémence Paldacci talentueuse illustratrice d'albums, de romans, de documentaires et de presse !

Après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, Clémence vous invite à un atelier de création.

L'après-midi se poursuivra par une séance de dédicace.

- **Samedi 15 octobre** à 14h30 atelier
À partir de 7 ans
- **Samedi 15 octobre** à partir de 16h
dédicace en présence d'un libraire
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
Entrée libre - tout public
Inscription pour l'atelier 04 42 91 98 88

ATELIERS PHILOSOPHIQUES POUR LES ENFANTS

GRAINS DE PHILO

Avec **Aurélien Alérini**, professeur de philosophie habitué à intervenir auprès du jeune public.

" Il n'y a pas d'âge pour philosopher "

Parce que nous trouvons qu'il est important de questionner le monde dès le plus jeune âge, nous vous proposons des ateliers pour découvrir des notions philosophiques en petit groupe et apprendre à réfléchir par soi-même. La philosophie pour les enfants consiste à les amener à remettre en question les idées toutes faites, à les sensibiliser aux règles du débat démocratique et à contribuer à leur éveil citoyen.

- **Mercredi 21 septembre** à 10h30
- **Mercredi 12 octobre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
À partir de 7 ans
Inscription 04 42 91 93 29
Pour suivre le travail d'Aurélien Alerini : <https://www.facebook.com/grainedephilo>

HALLOWEEN

LECTURES ENSORCELÉES

Avis aux oreilles vaillantes, aux yeux audacieux, aux petits courageux : loups, sorcières, vampires, fantômes sont de sortie ! Si vous aimez trembler et frémir, venez écouter nos histoires maléfiques. Parce que se faire peur peut être rigolo, n'hésitez pas à revêtir votre costume de monstre le plus beau ! Pour conclure la séance, une lecture surprise bilingue, français-ukrainien est prévue, ainsi qu'une petite activité pour doigts de fées.

- **Mercredi 26 octobre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
De 3 à 6 ans

MA PETITE SÉANCE

Dans le noir bien installés, le grand écran déployé, chuttt... !!! Plus un bruit... ça commence... Laissez-vous porter par une histoire de sorcière fort sympathique, accompagnée de toute sa clique : un chat, un chien, une grenouille et un oiseau. Oui, mais le hic, c'est qu'un gros dragon est à leur poursuite...

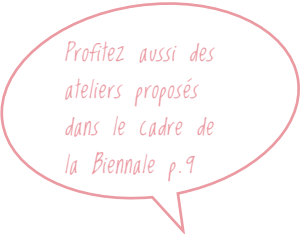
- **Jeudi 27 octobre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
À partir de 4 ans

ATELIER SORTILÈGES

Atelier instantané à partager en famille

Apprentis sorciers, apprenties sorcières, venez vous exercer à jeter un sort. Sans baguette mais munis d'une paille, avec une pipette et un peu de peinture, sur une feuille blanche, venez créer votre monstre !

- **Vendredi 28 octobre** de 10h30 à 11h30
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Rues couvertes
De 2 à 4 ans



Les actions auprès du PUBLIC ADOLESCENT

Durant l'année scolaire 2021-2022, les bibliothèques municipales ont multiplié les initiatives pour aller à la rencontre des adolescents du territoire. Voici un tour d'horizon de ces actions.

Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud

Les étudiants du CFA (Centre de Formation d'Apprentis) du Bâtiment des Milles sont partis à Marseille à la recherche des lieux fréquentés par Vanda, personnage principal du roman du même nom de Marion Brunet. Accompagnés du photographe Sébastien Aurric, ils se sont imprégnés de l'atmosphère de ces lieux et ont expérimenté les techniques du numérique et de l'argentique pour réaliser l'exposition *Sur les traces de Vanda*. Vous pouvez la voir sur le site internet du Prix.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Vous avez entre 12 et 25 ans et souhaitez des conseils personnalisés de lecture ? Vous travaillez avec les adolescents et vous souhaitez visiter la bibliothèque ? Envoyez un courriel à Manon, référente publics adolescents et jeunes adultes : marcelm@mairie-aixenprovence.fr

LE PRIX 2021 - 2022

Les jurés ont rendu leur verdict le mardi 24 mai. Ils ont élu Julia Kerninon pour son roman *Saviez-vous* (éd. L'Iconoclaste) et Nicolas Juncker pour la bande dessinée *Seules à Berlin* (éd. Casterman).



LIV MARIA
Julia Kerninon
Éd. L'Iconoclaste



SEULES À BERLIN
Nicolas Juncker
Éd. Casterman



Pass culture

Depuis juin 2021 les bibliothèques Méjanes utilisent le dispositif du Pass culture pour mettre en avant leurs actions auprès des jeunes. Plus d'une cinquantaine d'offres gratuites et ciblées ont déjà été publiées, avec près d'une centaine de réservations par les jeunes aixois.

Club photo de la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert

Pendant plusieurs séances, Manon, notre référente publics adolescents et jeunes adultes s'est rendue à la MJC Prévert pour la réalisation du booktrailer en animation stop-motion du roman *Outrageusement romantique* de Manu Causse (éd. Nathan). Une dizaine de jeunes âgés de 12 à 17 ans ont

participé. Après avoir lu le roman, ils ont écrit le storyboard avec la responsable du club photo, Guylaine, puis réalisé les prises photo et le montage. Le résultat est à découvrir sur les réseaux sociaux des bibliothèques ! Spoiler alert : cette vidéo va vous donner envie de découvrir le roman !

Un livre dans ma valise, une sélection pour les 10-14 ans

Chaque année, « Un livre dans ma valise » propose aux collégiens d'Aix-en-Provence une découverte de la littérature jeunesse autour d'une thématique. La bibliographie 2021-2022 créée avec les collégiens des collèges Campra, Château Double, Rocher du Dragon, Saint Joseph et Sophie Germain autour de la thématique du temps, est à votre disposition dans les rayons ! Pour cette nouvelle année scolaire, nous travaillerons avec eux autour de la notion de liberté.

Club de lecture ado au Jas-de-Bouffan

La bibliothèque Méjanes - Deux Ormes a proposé un club de lecture avec les adolescents de l'association Itinéraires, afin d'échanger autour de leurs lectures. Les jeunes ont rédigé leurs coups de cœur qui ont ensuite été réalisés en booktubes. Merci à Victoria, service civique et écrivaines qui a dessiné et monté toutes les vidéos ! A retrouver sur notre compte instagram @lesmejanes... l'aventure se poursuivra dès la rentrée de septembre. ■

LE GRAPHO-SCOPE-STÉRÉOSCOPE,

ancêtre de la 3D !



Graphoscope-stéréoscope déplié

La bibliothèque patrimoniale conserve plusieurs fonds photographiques et quelques objets remarquables parmi lesquels figure un instrument optique de la fin du 19^e siècle. Cet objet a la particularité de combiner un graphoscope, destiné à agrandir des images au moyen d'une loupe, et un stéréoscope, permettant de « voir en relief », grâce à des clichés stéréoscopiques. Constitués de deux images photographiques quasiment identiques placées côte à côte, ces clichés sont observés séparément par chaque œil. En se superposant, ils donnent l'illusion de la profondeur de champ ! Replié, ce grapho-stéréoscope tient dans un coffret laqué de peinture noire et gravé de décors figurant un vase, des volutes et des guirlandes florales. La couleur sombre de l'objet et l'apparence de son décor sont typiques du style Napoléon III. Pour utiliser ce double instrument, il convient de déplier « en Z » les trois parties mobiles. La mise au point de l'image vue à travers la loupe du graphoscope est permise par la mobilité du support où est placé



Graphoscope-stéréoscope replié avec photographies stéréoscopiques

*Amateur de photographies ? L'exposition Famille(s) offre un regard artistique sur la photo de famille : 5 photographes se sont prêtés au jeu de cette thématique intemporelle et pourtant très ancrée dans son époque.
Du 17 septembre au 15 octobre 2022
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle*

le document à contempler. Quant au stéréoscope, son boîtier, repliable, constitue une sorte de chambre noire derrière deux œilletons binoculaires réglables pour ajuster la netteté de l'image. Le cliché stéréoscopique se place sur une plaque de verre dépoli, laissant filtrer la lumière naturelle et ainsi rétroéclairée.

Un objet scientifique et divertissant

L'essor de la photographie au 19^e siècle s'accompagne du développement de nouveaux dispositifs optiques. Le stéréoscope a été inventé en 1838 par le physicien anglais Charles Wheatstone puis perfectionné par l'écossais David Brewster qui remplace les miroirs initiaux par deux lentilles. Le graphoscope aurait été créé ou breveté en 1864 par l'Anglais Charles John Rowsell.

Le décor soigné du grapho-stéréoscope de la Méjanes témoigne de son usage récréatif, ce type d'objet étant d'ordinaire placé et utilisé dans les salons de particuliers pour se divertir.

Aix en relief

La bibliothèque conserve 32 photographies stéréoscopiques de la fin du 19^e siècle : panoramas, places et monuments célèbres de la ville (Tour de l'Horloge, place des Prêcheurs, place Forbin, parvis de la cathédrale Saint-Sauveur), photographies d'aixoises célèbres, du carnaval et quelques vues remarquables des environs (château et cascade du Tholonet, Sainte-Victoire, aqueduc de Roquefavour)...

Vous êtes intrigués par cet appareil et ces morceaux choisis de la vie aixoise ? Nous vous proposons de venir l'essayer pendant les Journées du patrimoine ! Voir page 20 pour les visites du site Michel-Vovelle le samedi 17 septembre à 10h et à 14h30. ■

CONSCRIPTION ET RECENSEMENT MILITAIRE

Les Archives municipales conservent la mémoire des Aixois qui, pendant deux siècles, ont été appelés sous les drapeaux pour défendre leur pays. Au lendemain de la Révolution française, chaque commune s'est vu confier la responsabilité de recenser, à des fins militaires, les jeunes hommes résidant sur son territoire. Depuis la fin du 18^e siècle jusqu'à la suppression du service national à la fin du 20^e siècle, leurs noms sont conservés dans les registres du recensement militaire.

La conscription

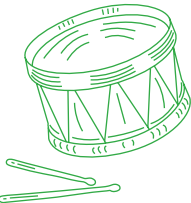
Le 5 septembre 1798, la loi Jourdan, adoptée par les membres du Directoire, entérine la création de la « conscription universelle et obligatoire » pour tous les jeunes hommes entre vingt et vingt-cinq

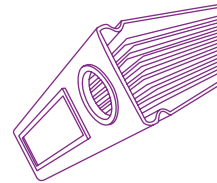


Le champ de manœuvre avec en arrière plan la caserne Miollis qui accueille aujourd'hui le lycée militaire. Carte postale, sans date (Archives municipales, cote 2F1275).

ans pour un service militaire d'une durée de cinq ans : « Tout Français est soldat et se doit de défendre la patrie » (article 1). La mise en place de cette conscription répond à un fort besoin pour faire face à la menace d'une coalition européenne visant à renverser la République et rétablir la monarchie. Très rapidement, l'universalité de la conscription est remise en cause par l'instauration du tirage au sort et du remplacement. Lors du tirage au sort, chaque homme a un numéro et seuls certains numéros sont sélectionnés, de manière aléatoire. Les hommes tirés au sort passent alors devant le conseil de révision qui juge leur aptitude physique, puis sont envoyés en formation. A Aix, celle-ci se déroule à la caserne Forbin (démolie dans les années 1980) puis à la caserne Miollis (actuel lycée militaire). Particulièrement inéquitable, le remplacement permettait au conscrit, sous réserve de moyens

financiers conséquents, d'échapper au service militaire en payant un remplaçant. En 1855, l'exonération se substitue au remplacement. L'argent est désormais versé par le conscrit non plus à la famille d'un remplaçant mais directement à l'État. Ce système est finalement abandonné en 1872. Le tirage au sort est quant à lui supprimé en 1905 par la Loi Berteaux qui rétablit le service militaire obligatoire pour tous. La durée du service sera régulièrement modifiée au cours du 20^e siècle jusqu'à sa disparition en 1997. Il est remplacé par la Journée d'appel de préparation à la défense qui est étendue aux jeunes femmes.





**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**



Chasse au trésor

On raconte que le marquis de Méjanes a non seulement légué son importante collection de livres à la Ville d'Aix-en-Provence, mais aurait aussi caché un trésor...

Pars à la découverte de la Bibliothèque patrimoniale et des Archives municipales, explore toutes les salles de ce bâtiment pour résoudre des énigmes et trouver les indices qui te guideront peut-être jusqu'au trésor !

► **Samedi 17 septembre** à 10h et 14h30
Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle
À partir de 8 ans
Inscription 04 88 71 74 20
lesmejanès-programmation@mairie-aixenprovence.fr



DE LA MANUFACTURE D'ALLUMETTES À LA BIBLIOTHÈQUE DE DEMAIN :
présentation du projet de réhabilitation de la bibliothèque Méjanes-Allumettes

Entre 2023 et 2025, la bibliothèque connaîtra un vaste chantier de rénovation, visant à mieux l'adapter aux usages des publics tout en redonnant de la lisibilité à sa remarquable architecture du 19^e siècle. La présentation du projet de réaménagement sera complétée d'une visite du site qui vous fera découvrir son passé industriel.

► **Samedi 17 septembre** à 10h30
Bibliothèque Méjanes – Allumettes
Départ de la visite à l'accueil



VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET DES ARCHIVES MUNICIPALES

Ouvert depuis 2020, le nouveau site de conservation des fonds patrimoniaux de la bibliothèque et des Archives municipales, baptisé « Michel Vovelle », reste un lieu à découvrir. Construit en 2004 par Jean-Michel Battesti, il offre des conditions idéales pour la conservation des documents et l'accueil du public. La visite permettra de le découvrir du sous-sol aux combles, avec une présentation des trésors qui y sont abrités.

► **Samedi 17 septembre** à 10h et 14h30
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
Inscription 04 88 71 74 20
lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Demeures		Nombres D'ordre	Noms	Prénoms	Age			Taille		Professions	Communes	Observations
Ste	N ^o				ans	mois	Jours	metres	lignes			
2	8	86	Blanc	Joseph Dominique Stanislas	20	4	18	1	665	tonnelier	jouque	Maître jouque de la Duchesse de Malak
81	17	87	Langier	Louis André Joseph	20	9	25	1	685	Cultivateur	idm	
54	14	88	Jenard	Jean Pierre	20	7	18	1	665	coiffeur indien	idem	En l'absence de l'acte de naissance de M. Jenard on a pu établir qu'il est le fils de M. Jenard et de M. Jenard de la commune de M. Jenard de la commune de M. Jenard de la commune de M. Jenard de la commune
19	5	89	André	Jean Joseph André	20	10	29	1	755	Cultivateur	idem	

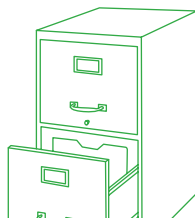
Extrait d'une liste établie en 1800 recensant les conscrits nés entre le 22 septembre 1780 et le 21 septembre 1781 (Archives municipales, cote 1H1)

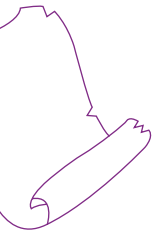
Le recensement

Afin d'organiser la conscription, chaque homme devait se faire enregistrer l'année de ses 20 ans auprès de sa commune de résidence.

Les Archives municipales d'Aix-en-Provence conservent, dans la série 1H, les registres de recensement militaire de la commune de 1798 à 1999 ainsi qu'un registre des Heimatlos (personnes ne pouvant pas justifier leur nationalité ou l'ayant perdu). Ces documents constituent aujourd'hui une source importante pour les personnes désireuses de retracer l'histoire généalogique de leur famille. En effet, les tableaux de recensement fourmillent

d'informations précieuses : nom, prénom, adresse, profession, degré d'instruction, éventuel motif d'exemption ou de dispense, numéro de tirage au sort ainsi que l'identité des parents et des annotations sur des caractéristiques physiques (taille, couleur de cheveux, etc.). Communicable, 120 ans après la date de naissance des personnes concernées, une grande partie de ces registres est donc accessible en salle de lecture aux Archives municipales. ■





CONFÉRENCE



DR
PHOTOGRAPHIES, TRACES ET BIOGRAPHIES FAMILIALES
Avec **Christine Delory-Momberger**, professeure en sciences de l'éducation et de la formation - Université Sorbonne Paris Nord

Dans le cadre de l'exposition "Famille(s)"
Les photographies que l'on regarde, découvre ou redécouvre, collées dans les albums familiaux, en vrac dans des tiroirs, glissées entre les pages d'un livre, remises dans des cartons, oubliées dans des greniers, dispersées au fil des générations, sont autant de traces de vies passées dont on ignorait parfois même l'existence. Véritable patrimoine immatériel, ces photographies de l'intime trament des territoires identitaires individuels et collectifs et construisent des histoires personnelles et familiales qui ont leur répondeuse dans l'Histoire.

Visite commentée de l'exposition « Famille(s) »
► **Samedi 1^{er} octobre** à 16h30
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
Conférence Christine Delory-Momberger
► **Samedi 1^{er} octobre** à 17h
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
En partenariat avec La Fontaine Obscure

ATELIER ENLUMINURE

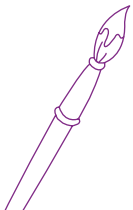


CALLIGRAPHIE
Avec **Marie-France Parronchi** de l'association Illuminare
Après une introduction sur les techniques de l'enluminure et de la calligraphie, Marie-France Parronchi, maître enlumineur vous accompagnera dans l'écriture calligraphiée d'un proverbe.
► **Samedi 24 septembre** de 10h à 12h30
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
Public adulte
Inscription 04 42 91 74 20
lesmejan.es-programmation@mairie-aixenprovence.fr

ATELIER GÉNÉALOGIE



À LA RECHERCHE DE VOS ANCÊTRES !
Vous vous interrogez sur les origines de votre famille ? Vous souhaitez réaliser votre généalogie et vous ne savez pas comment faire ? Les Archives municipales vous proposent un atelier d'initiation à la généalogie pour partir à la recherche de votre histoire familiale.
► **Mercredi 5 octobre** de 10h à 12h
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
Public adulte
Inscription au 04 88 71 74 20
lesmejan.es-programmation@mairie-aixenprovence.fr



LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

MON RENDEZ-VOUS BIEN-ÊTRE

LA MÉDITATION DE PLEINE CONSCIENCE : DES LECTURES À LA PRATIQUE
Avec le docteur **Catherine Colonne**, psychiatre.
« Personne n'a jamais appris à jouer du piano dans un livre (...). Aucun livre ni aucune théorie ne peut remplacer l'exercice ni l'expérience propre (...). C'est la même chose pour la pleine conscience. » Edel Maex.
En participant à cet atelier, vous pourrez expérimenter, par vous-même, quelques exercices et pratiques méditatives de pleine présence...
► **Vendredi 7 octobre** à 17h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Deux Ormes
Public adulte
Inscription 04 88 71 74 70

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

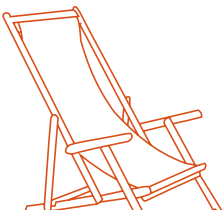
SOCIOLOGIE ET CONCENTRATION CAPITALISTIQUE DES MÉDIAS
Avec **Yves Lefloch**, professeur en sciences de la communication à Sciences-Po Aix.
Une conférence pour comprendre ce que nous lisons, ce que nous regardons dans les médias, comment sont formés les journalistes et leurs discours.
Un rendez-vous pour comprendre la sociologie des médias à travers différents volets. Nous brosserons un historique rapide des dates clés de la création des médias, avant d'aborder la critique des médias (philosophique, sociologique, universitaire, anthropologique). Nous étudierons son apport ou non, dans les fondements et l'existence de la démocratie, et analyserons la concentration capitaliste des médias où nous nous demanderons : à qui appartiennent les médias ?
► **Samedi 8 octobre** à 15h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Information et Actualités



PHILO FORAINE



FAUT-IL VRAIMENT ALLER BOSSER ?
Avec **Alain Guyard**, écrivain et philosophe
Le travail scelle la santé, comme le marbre son tombeau. Et il scelle aussi l'avenir de la planète, car à produire, on pollue. Serait-ce donc une question de salubrité publique, celle d'interroger les injonctions au travail, et pourquoi pas ? De les interdire, afin que la débauche prévaille sur l'embauche, le raout sur le burn-out et la paresse et sur le stress ?
► **Samedi 29 octobre** à 15h
Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc



LES MOMENTS DE PARTAGE

CLUBS DE LECTURE



DES LIVRES ET VOUS

S'évader par le roman !

L'été est fini ? Vive l'automne ! Venez parler de vos lectures estivales et découvrez avec nous les nouveautés, en toute simplicité. Ouvert à toutes et tous, sans inscription.

► **Jeudi 15 septembre** à 16h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Arts et littérature



► **Vendredi 30 septembre** à 16h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques

DOCS EN STOCK

Essais, reportages, témoignages... la bibliothèque regorge de trésors et pas qu'en littérature ! Les avez-vous tous dénichés ? Un club lecture entièrement consacré à la non-fiction, films ou livres, sans prise de tête, pour confronter nos enthousiasmes. Un seul mot d'ordre : la bonne humeur !

BARABULLES

« Poudre d'escampette »

De retour et déjà envie d'ailleurs ? Prenez les chemins de traverse, décentrez-vous avec la BD. On déballe ensemble nos friandises de rentrée : nouveautés... mais aussi « classiques » du carnet de voyage, road-trip et autres journaux de bord. Un barabulles à l'humeur baguenaudeuse !

► **Vendredi 7 octobre** à 17h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Arts et littérature
Public adolescent et adulte

PING PONG

La battle des clubs lecture

BD, fictions, documentaires, tous réunis sans étiquette ni compartiment réducteurs dans une même partie avec un seul gagnant : le plaisir de l'échange et de la découverte autour d'une thématique surprise...

► **Vendredi 21 octobre** à 16h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresec



PARTIR
SUR LES
CHEMINS DE
COMPOSTELLE
Lili Sohn

Casterman, 2022

45 jours de rando en solo, 1000 km au compteur. Comment dépasser sa peur ?

L'auteur raconte son parcours entre 2 confinements . Le point de vue d'une jeune maman, jadis aguerrie à la rando par ses baroudeurs de parents. Entre 2 dessins décontractés, Lili pointe la compét entre "pélerins", s'ouvre aux autres et renoue avec son corps.

DES NOTES DANS LES COLLECTIONS

CARTE BLANCHE MUSICALE

Avec le **CFMI**, Centre de formation des musiciens intervenants

Nous poursuivons notre cycle de scène ouverte à des étudiants du CFMI, qui nous proposeront au fil de leur apprentissage un aperçu de leur expériences musicales.

► **Mercredi 28 septembre** à 17h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Arts et littérature

LE CFMI

Institut de l'Université d'Aix-Marseille, il est placé sous la triple tutelle des ministères de l'Enseignement Supérieur, de l'Éducation nationale et de la Culture. Il dispense une formation supérieure professionnelle validée par un diplôme, le DUMI (Diplôme Universitaire des Musiciens Intervenants).

LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'1h est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde...)

► **Mardi 13 septembre** à 17h
► **Mardi 11 octobre** à 17h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public



LES ATELIERS D'APPRENTISSAGE

ATELIERS D'ÉCRITURE



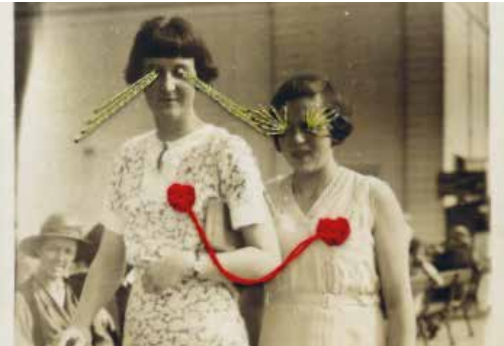
À VOS PLUMES !

Avec **Emmanuelle Delafraie**, autrice.

Ces ateliers sont une invitation à prendre confiance dans ses ressources créatives, à apprendre des techniques d'écriture, à exprimer ce que l'on porte en soi et à le partager avec d'autres écrivains. Il sont indépendants les uns des autres et s'adressent à tous les publics, aussi bien débutants en écriture que confirmés. Tous à vos plumes ! Les ateliers de septembre et octobre (même atelier décliné à deux dates différentes) mêleront art contemporain et écriture. Le point de départ sera l'exposition de la photographe plasticienne Carolle Bénitah au Pavillon de Vendôme (jusqu'au 30 octobre). Il n'est pas nécessaire d'avoir vu l'exposition pour s'inscrire mais cet atelier vous donnera sûrement l'envie d'aller la découvrir ! Emmanuelle Delafraie a publié une dizaine de livres chez différents éditeurs dont un roman policier sous le pseudonyme d'Emma Dayou. Elle aime partager sa passion des mots en animant des ateliers d'écriture.

► **Vendredi 16 septembre** de 10h à 12h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Halle aux grains
Public adolescent et adulte
Inscription 04 42 91 93 29
Dans le cadre de la collaboration avec la Direction des Musées d'Art et d'Histoire de la Ville d'Aix-en-Provence. Pour suivre le travail d'Emmanuelle Delafraie
<https://www.facebook.com/emmanuelle.delafraie.1>
<https://www.instagram.com/emmanuelledelafraie/>

ATELIER CRÉATIF



BRODERIE SUR PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

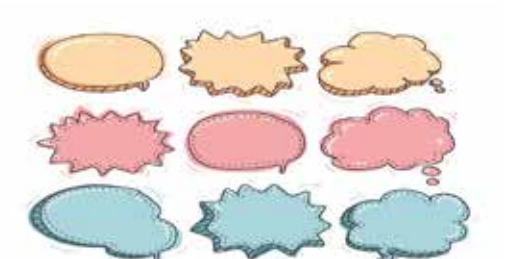
Avec « **Bloody Broderie** »

Caroline Renaud nous propose un atelier « Broderie », en écho avec exposition de la photographe plasticienne Carolle Bénitah qui se tient au Pavillon de Vendôme, jusqu'au 30 octobre.

Comme sa mère et sa grand-mère, Caroline brode sur tissu depuis son adolescence. Elle décide en 2020 de détourner la tradition familiale en s'attaquant à différents supports, tout en suivant un ton décalé, militant et drôle. Ainsi naît Bloody Broderie ! Son matériau favori ? Les vieilles photographies de famille et cartes postales anciennes dénichées en brocante. En quelques coups d'aiguille, elle réinvente l'histoire de ces personnes oubliées, rehausse leur passé en noir et blanc, de couleurs vives et de différentes textures. Pour l'atelier, Caroline fournit des photos et cartes postales, mais il est tout à fait possible d'apporter ses propres photos à broder pour ceux qui le souhaitent.

► **Samedi 17 septembre** de 14h30 à 16h30
Bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains
Publics adulte ou adolescents à partir de 15 ans
Inscription 04 42 91 93 29
Dans le cadre de la collaboration avec la Direction des Musées d'Art et d'Histoire de la Ville d'Aix-en-Provence. Pour suivre le travail de l'artiste : <https://www.instagram.com/bloodybroderie/>

CLUBS DE CONVERSATION



Che ne pensi di... have a little conversation... con un grupo de gente amable.. et découvrir ainsi... la cultura di belli paese.. like Italia, Great Britain, Scotland, la France, España, America del Sur... ? Venez pratiquer l'italien, l'espagnol ou l'anglais dans une atmosphère agréable et détendue, grâce à nos sympathiques animateurs.

Public adulte
FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE
Club italien

Conversation animée par Bernadette Amoros
► **Jeudi 8 septembre** de 15h à 17h
► **Jeudi 13 octobre** de 15h à 17h
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

WORD UP !
Club anglais

Conversation animée par Graeme Reid
► **Jeudi 15 septembre** de 14h à 15h30
► **Jeudi 27 octobre** de 14h à 15h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

TERTULIA PARA TODOS
Club espagnol

Conversation animée par Clara Ortega
► **Vendredi 23 septembre** de 14h15 à 16h15
► **Vendredi 21 octobre** de 14h15 à 16h15
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Jules Isaac
Inscription 04 42 91 98 88

LES ATELIERS D'APPRENTISSAGE

ATELIERS NUMÉRIQUES



PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Niveau grand débutant

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur et vous voulez que ça change ? Les ateliers « premiers pas » vous permettront d'acquérir les bases de l'informatique : utilisation du bureau, de la souris et du clavier ; se repérer dans les dossiers et savoir aller sur Internet.

► **Mardi 13 septembre** de 14h à 16h

► **Mardi 27 septembre** de 14h à 16h

► **Mardi 4 octobre** de 14h à 16h

► **Mardi 18 octobre** de 14h à 16h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

Inscription 04 42 91 98 88

APPRENDRE À MANIPULER UN SMARTPHONE

Niveau grand débutant

Afin de mieux s'appropriier l'outil en question, nous exploiterons ensemble les fonctionnalités de base. À savoir se déplacer d'une page à une autre, organiser son écran d'accueil, accéder à ses paramètres et revenir au menu.

► **Vendredi 16 septembre** de 15h à 17h

► **Vendredi 7 octobre** de 15h à 17h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88



LES NIVEAUX DES ATELIERS NUMÉRIQUES

Pour vous aider à trouver l'atelier qui vous correspond, nous indiquons désormais les niveaux de chaque atelier.

Grand débutant : vous n'avez jamais ou très peu utilisé un ordinateur ou une tablette.

Débutant : vous maîtrisez l'usage de la souris, du clavier et vous connaissez les fonctionnalités de base de l'ordinateur (se repérer sur le bureau, aller sur Internet, ouvrir un fichier). Vous commencez à utiliser votre smartphone: en plus de passer des appels, vous allez sur Internet ou utilisez certaines applications.

Intermédiaire : vous utilisez votre ordinateur ou smartphone régulièrement, vous en maîtrisez les fonctionnalités de base et souhaitez aller plus loin : mieux comprendre la navigation sur Internet, maîtriser le vocabulaire informatique, connaître les questions de sécurité et confidentialité en ligne etc.

Les ateliers sont programmés de manière à ce que vous puissiez en suivre plusieurs, et changer de niveau en fonction de vos progrès. Si vous souhaitez réaliser plusieurs séances d'un même niveau, des thématiques différentes vous seront proposées tous les 2 mois.

FAIRE UNE RECHERCHE INTERNET SUR SMARTPHONE

Niveau débutant

Nous verrons toutes les fonctionnalités d'Internet sur son mobile : d'ouvrir/fermer une page Internet, en passant par comment se connecter en Wifi jusqu'à savoir identifier les moteurs de recherche.

► **Mardi 20 septembre** de 15h à 17h

► **Mardi 11 octobre** de 15h à 17h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88



ENVOYER ET RECEVOIR DES FICHIERS PAR MAIL

Niveau débutant

Cet atelier vous donnera tous les outils pour ajouter des pièces jointes et télécharger en toute sécurité celles que vous recevez. Vous saurez aussi gérer le poids des fichiers qui peuvent parfois poser problème lors de l'envoi.

► **Jeudi 22 septembre** de 15h à 17h

► **Vendredi 14 octobre** de 15h à 17h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88



LE PAIEMENT SÉCURISÉ EN LIGNE

Niveau intermédiaire

Vous appréciez de faire des achats en ligne mais cela reste un mystère pour vous ? Rendez-vous aux Allumettes pour découvrir comment faire un achat en ligne de manière guidée.

► **Vendredi 30 septembre** de 15h à 17h

► **Vendredi 21 octobre** de 15h à 17h

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88



ÉVEIL AU CODAGE SANS ÉCRAN

Pour s'initier en douceur à la technologie, au code informatique mais aussi à la logique, nous vous proposons un atelier de codage sans écran.

► **Samedi 24 septembre** à 14h

Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto

De 6 à 8 ans

Inscription 04 88 71 83 59



ÉVEIL AU CODAGE AVEC ÉCRAN

Avec le logiciel ludique « Scratch », découvre le langage de programmation graphique. Tu créeras toi-même un petit personnage auquel tu donneras vie !

► **Samedi 22 octobre** à 14h

Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto

De 6 à 8 ans

Inscription 04 88 71 83 59



QUESTIONS/ RÉPONSES

Si vous avez une question précise ou un problème en particulier touchant à l'informatique et au numérique, vous pouvez prendre rendez-vous avec un membre de l'équipe des bibliothèques. Il se tient à votre disposition lors d'un rendez-vous de 45 minutes pour vous accompagner sur une démarche en ligne, vous aider à utiliser un matériel ou vous rafraîchir la mémoire sur une manipulation informatique ! N'hésitez pas à apporter votre matériel. Des créneaux de rendez-vous sont proposés à la bibliothèque Méjanes-Allumettes, à la bibliothèque Méjanes-Deux Ormes et à la bibliothèque Méjanes-Halle aux grains. Appelez directement l'accueil de la bibliothèque la plus proche. Si vous souhaitez apprendre à mieux utiliser votre ordinateur, ou réviser certaines de vos compétences, inscrivez-vous alors aux ateliers. Ceux-ci sont plus adaptés.

► *Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques*

Inscription 04 42 91 98 88

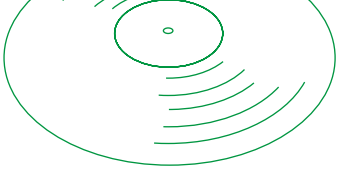
► *Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains*

Inscription 04 42 91 93 29

► *Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes*

Inscription 04 88 71 74 70

FACILE !



Les bibliothèques proposent des ateliers pour toutes et tous. De la danse, de la lecture à voix haute et autres réjouissances, adaptées aux personnes à mobilité réduite et malvoyantes. Cela devient plus facile de venir partager un moment tous ensemble!

BIBLIOTHÈQUE SONORE



LECTURE À VOIX HAUTE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire, de se rassembler le temps d'une après-midi, et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

- **Vendredi 23 septembre** de 14h à 15h30
 - **Vendredi 21 octobre** de 14h à 15h30
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques*
Inscription 04 42 91 98 88
Bibliothèque sonore : Association des donateurs de voix du pays d'Aix <https://lesbibliothequessonores.org/>

AUDIO DESCRIPTION



Venez partager une séance de film ou documentaire en audio description

- **Mardi 27 septembre** à 10h30
- **Jeudi 13 octobre** à 14h30

Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium
Inscription 04 42 91 98 88

DISPOSITIF ACCEO

Depuis quelques mois l'accueil téléphonique et physique de la bibliothèque Méjanès - Allumettes est adapté aux personnes sourdes ou malentendantes, grâce à l'application ACCEO.

Cette application, financée par la métropole, permet l'accessibilité de notre accueil téléphonique via une interprétation simultanée soit en transcription instantanée, soit par visio-interprétation en langue des signes.

Pour cela les usagers utilisent une application dédiée via leur smartphone ou tablette.

Tous les renseignements sur le site ACCEO + visuel
<https://www.acce-o.fr/comment-ca-marche.html>

ATELIERS DE DANSE



POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS
Avec **Natalia Naidich**, enseignante artistique

Ensemble, une danse adaptée pour une pratique corporelle créative et réjouissante

Un atelier de danse inspiré des activités de la bibliothèque, ouvert aux personnes à mobilité réduite, aux personnes âgées et à tous ceux qui voudraient les accompagner.

- **Jeudi 15 septembre** à 15h30
 - **Jeudi 6 octobre** à 15h30
- Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc*
Inscription 04 42 91 98 88

INFOS PRATIQUES

Pour toute information ou visite de groupes, vous pouvez contacter notre référente Tiphane Nicola : nicolat@mairie-aixenprovence.fr

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

LES INSTANTS LUDIQUES

FESTIVAL DES JEUX ET ARTS LUDIQUES

Le rendez-vous à Aix-en-Provence pour tous ceux qui aiment jouer, mais aussi découvrir, partager, s'émerveiller ! Un village des jeux pour toutes et tous accompagné de propositions artistiques diverses : spectacles jeune public, expositions, performances...

Les instants ludiques 6ème édition

Les Instants Ludiques est Le village des jeux pour redécouvrir les jeux d'antan, découvrir le jeu de société dit « moderne » et tester les dernières créations des auteurs de demain.

Festival des Jeux :

Jeux de société - Espace Prototypes - Jeux de rôle - Jeux Vidéo - Escape Game VR - Jeux de construction Léo | Jeux d'adresse - Espace éveil - Jeux en bois surdimensionnés - Jeux traditionnels - Espace LSF...

Arts Ludiques :

Les Instants Ludiques décloisonnent les arts pour proposer un parcours artistique unique !

Le jeu dans l'art, l'art dans le jeu. Expositions, projections et ateliers...

- **Samedi 1^{er} octobre** de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes et Amphithéâtre de La Manufacture
Gratuit (entrée libre et solidaire) et accès PMR
Festival organisé par l'association Mistigri, en partenariat avec les associations ludiques et culturelles en Région PACA, avec le soutien des bibliothèques Méjanès, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône. Festival participant à Une 5^{ème} saison - Biennale d'art et de culture

DES JEUX DANS LA VILLE

Retrouvez la programmation « Des jeux dans la ville ».

- **Du samedi 17 au vendredi 30 septembre**
Plus d'information : lesinstantsludiques.fr
Fb : <https://www.facebook.com/InstantsLudiques>
Instagram : @les_instants_ludiques

LE GAG



HYBRIDATIONS

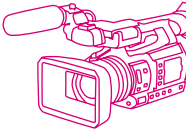
Une exposition du GAG

Le GAG est un atelier de pratiques artistiques pour adultes, animé par Agnès Ghenassia, professeur agrégée d'arts plastiques retraitée de l'Education Nationale. Peinture, pastel, encres, dessin, collage, photomontage, sont au service de projets individuels qui répondent à des objectifs proposés tout au long de l'année, d'octobre à juin.

Cette année, autour du concept transversal d'« hybridations », nous avons mêlé les époques et les cultures, introduit du collage dans la peinture, rendu hommage à Brassens, réalisé des cadavres exquis, mis en scène nos empreintes, conçu des chimères combinant les règnes du vivant et imaginé des hommes augmentés par les nouvelles technologies.

- **Du mardi 13 septembre au samedi 24 septembre** de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Civilisation, Société, Sciences et techniques

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES



FONDATION SAINT-JOHN PERSE

SAINT-JOHN PERSE, LE POÈTE ET SON DOUBLE :
LE CHEVAL

Exposition / projection continue

Documentaire sur le rapport de Saint-John Perse aux chevaux dans son œuvre et dans sa vie.
« *Partenaire des conquérants du Nouveau Monde, Saint-John Perse en compagnie d'un cheval, réel ou rêvé, habitait mieux le monde.* »

► **Jusqu'au samedi 24 septembre** de 14h à 18h
Fondation Saint-John Perse
Entrée libre
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr

PERFORMANCE DE PEINTURE JAPONAISE À L'ENCRE SUMI

par **Mauro De Giorgi**

Dans le cadre de la Biennale « Une 5^{ème} saison » d'automne.

Le Sumi est une technique de la peinture à l'encre japonaise qui se caractérise par le minimalisme des touches du pinceau. L'artiste peintre Mauro De Giorgi nous fera découvrir cette technique lors de cette performance.

► **vendredi 23 septembre** à 19h
Fondation Saint-John Perse
Entrée libre



NINON ANGER ET ANNE FERAUD « ENCRE & POÉSIE »

Présentation livre d'artiste et lecture

Présentation du livre d'artiste *Encre & poésie* de Ninon Anger accompagnée de lectures d'Anne Feraud. « L'outil ménager qui me sert de pinceau réalise de beaux signes au rythme de mon énergie et du geste sur du papier de soie que je maroufle sur un Canson plus épais. Je montre ce travail à Anne Feraud qui s'en empare vivement. Elle construit un texte poétique que nous mettrons en page pour réaliser ce leporello, livre en accordéon. » – Ninon Anger

► **Samedi 24 septembre** à 17h
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Jules Isaac
Entrée libre

ATELIERS SUMI ANIMÉS

par **Mauro De Giorgi**

Dans le cadre de la Biennale « Une 5^{ème} saison » d'automne.

À travers ces ateliers l'artiste peintre Mauro De Giorgi vous initiera à la technique de la peinture à l'encre japonaise Sumi. Aucun pré-requis nécessaire.

► **Mercredi 28 septembre** de 15 h à 17 h
► **Samedi 1^{er} octobre** de 15 h à 17 h
► **Mercredi 5 octobre** de 15 h à 17 h
Fondation Saint-John Perse
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
Inscription 04 42 91 98 85
35 euros la séance
fondationsaintjohnperse@orange.fr



ABBAS KIAROSTAMI, POÈTE

Lecture, vernissage et projection

Dans le cadre de la Biennale « Une 5^{ème} saison » d'automne.

Non seulement cinéaste, mais aussi poète, Abbas Kiarostami est l'auteur de plusieurs recueils de poésie parus dans leur traduction française chez POL ou dans la collection Po&Psy des éditions Erès. C'est la lecture d'une sélection de ces textes que nous proposent Franck Merger et Ali Zare Ghanatnowi à l'occasion du vernissage de l'exposition « Hélène Renard illustre Abbas Kiarostami, Et la vie continue ». La soirée se conclura par la projection du film d'Abbas Kiarostami *Et la vie continue*.

► **Jeudi 6 octobre** à 18h30
Cinéma de La Manufacture – Institut de l'image Et Fondation Saint-John Perse
En partenariat avec l'Institut de l'Image



Kiarostami, Vallées Alpilles © Hélène Renard

HÉLÈNE RENARD ILLUSTRE ABBAS KIAROSTAMI, ET LA VIE CONTINUE

Exposition

la Fondation Saint John Perse accueille les œuvres de l'artiste peintre Hélène Renard en hommage à l'œuvre poétique peu connue d'Abbas Kiarostami. Non seulement cinéaste, mais aussi poète, Abbas Kiarostami est l'auteur de plusieurs recueils de poésie. Hélène Renard possède le même souci de la nature et un univers visuel pictural proche de celui du cinéaste iranien. C'est en 1999 que cette affinité figurative apparaît avec force entre une peinture de l'artiste et l'affiche du film *Le Vent nous emportera* qui se répondent alors que les deux œuvres ont été réalisées simultanément dans l'ignorance l'une de l'autre. Issu de nombreux échanges entre l'auteur et l'artiste, *Le Volcan, la lune, la pluie* sera ici présenté avec une sélection d'œuvres valorisant le dialogue entre peinture, poésie et cinéma.

► **Du 6 octobre au 5 novembre**
Fondation Saint-John Perse
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

INSTITUT DE L'IMAGE



Promesses de l'ombre

DAVID CRONENBERG

Ce mois de septembre sera l'occasion de revenir sur l'œuvre du cinéaste canadien David Cronenberg, dont le dernier film, *Les Crimes du futur*, est sorti sur les écrans au mois de mai après une sélection au festival de Cannes. Un film considéré par beaucoup comme un retour aux sources pour l'auteur de *Videodrome*, à un cinéma « organique », où le corps est le lieu et le support de toutes les expériences, qu'elles soient scientifiques, technologiques, parapsychologiques, artistiques, sexuelles, ou tout cela simultanément. Mais si le corps et ses rapports avec l'esprit ont toujours été au cœur du cinéma de Cronenberg, tous ses films ne sont pas pour autant des films d'horreur. S'il compte à juste titre parmi les maîtres du genre, principalement grâce à la première moitié de son œuvre (disons de *Frissons*, 1975, à *La Mouche*, 1986), Cronenberg a aussi su revisiter avec le même brio le film noir (*A History of Violence*, *Les Promesses de l'ombre*), le biopic psychanalytique avec *A Dangerous Method*, ou encore le film sur Hollywood avec *Maps to the Stars*.

Chromosome 3 – The Brood (Canada, 1979) 1h32
Interdit – de 16 ans - *Scanners* (Canada, 1980) 1h42
Videodrome (Canada, 1984) 1h28
Dead Zone – The Dead Zone (USA, 1984) 1h45
Séance unique mardi 6 septembre à 20h (précédé par un pot de rentrée à 19h)

La Mouche – The Fly (USA, 1986) 1h36. Présenté par Guy Astic, directeur des éditions Rouge Profond, vendredi 9 septembre à 20h
Le Festin nu – Naked Lunch (Canada/GB, 1992) 1h55
Séance unique jeudi 15 septembre à 20h30
Spider (GB/Can., 2002) 1h38
Crash (GB/Can., 1996) 1h40 - Interdit – de 16 ans
A History of Violence (USA/Can., 2005) 1h35
Les Promesses de l'ombre – Eastern Promises (USA/Can./GB, 2007) 1h40
A Dangerous Method (GB/Can./ALL/Suisse, 2011) 1h39 - *Maps to the Stars* (Fr./Can., 2014) 1h51
Les Crimes du futur – Crimes of The Future (Can./Grèce/Fr., 2022) 1h47

► **Du 3 au 27 septembre**
Cinéma de la Manufacture – Institut de l'image
Plus d'information et programme détaillé au 04 42 26 81 82

UNE 5^{ÈME} SAISON

Dans le cadre de la Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence, trois films japonais vous sont proposés sélectionnés parmi de récentes rééditions, deux films de Masahiro Shinoda, figure clé de la Nouvelle vague japonaise, et un film catastrophe.

Super Express 109 – Shinkansen daibakuha (Jap., 1975) 2h32 – Blu-ray – Réal. Junya Sato suivie d'un Quizz (avec plusieurs lots à gagner)

► **Mercredi 21 septembre** à 20h
L'Étang du démon – Yasha-ga-ike (Jap., 1979) 2h04
Réal. Masahiro Shinoda
► **Samedi 24 septembre** à 18h

Silence – Chinmoku (Jap., 1971) 2h09 – Réal. Masahiro Shinoda

► **Dimanche 25 septembre** à 14h30
Cinéma de la Manufacture – Institut de l'image
Plus d'information et programme au 04 42 26 81 82



LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

RENCONTRE ANNUELLE DU PÔLE

Il était une fois ... le scénario ! Trouver des idées, construire un récit, créer des personnages, raconter une histoire, écrire sans écrire, seul ou à plusieurs ... Les pratiques de l'écriture sont multiples et au coeur des ateliers d'éducation aux images. L'invention d'un récit est souvent un passage obligé lors des ateliers de cinéma. Le Pôle vous invitera, le matin, à découvrir de nouvelles expériences développées dans les résidences *Rouvrir le Monde* et le défi *Écris ta série*, ainsi que des ressources sur l'éducation aux médias. L'après-midi sera dédiée à une conversation entre Marcia Romano, scénariste de longs-métrages (*L'Événement*, *La Tête haute...*), Nacim Mehtar, scénariste de séries TV (*En Thérapie*) et Dorothée Sebbagh, scénariste et réalisatrice (*Cherchez le garçon*, *Malmousque*).

► **Lundi 26 septembre** de 9h à 16h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Jules Isaac

EN OCTOBRE

Abbas Kiarostami
Films, exposition, rencontres...
Festival Image de ville et Fête du livre

COUP DE COEUR DU MOIS

Les Basilischi – I Basilischi (It., 1963) 1h23 – DCP
Réal. Lina Wertmüller

AMIS DE LA MÉJANES



MIEUX NOUS ENTENDRE, POUR SURMONTER CE QUI NOUS MENACE

Avec M^r **Pierre-Alain Lemaître**

Les cultures des peuples différent... et les populations y sont attachées et aspirent à la reconnaissance de leur identité. Ce qui les oppose parfois... Mais les cultures sont aussi évolutives car il leur faut s'adapter aux dégradations du mode de vie des hommes. Ces dégradations qui pourraient être fatales ne seront jugulées que si les peuples arrivent à s'entendre. C'est possible s'ils s'écoutent et apprennent à se connaître.

► **Jeudi 8 septembre** à 18h30
Cinéma de La Manufacture

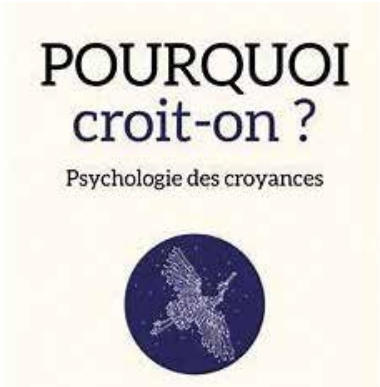
HISTOIRE DU BARRAGE ZOLA

Avec M^m **Myriam Boinard** et M^r **Bernard Sabatier**,
pôle culture de l'eau à la Société du Canal de Provence

« Histoire du barrage Zola, son rôle passé dans l'alimentation de la ville d'Aix jusqu'à son exploitation actuelle »

La société du Canal de Provence propose une conférence sur l'histoire du barrage et du canal Zola, ouvrages emblématiques du paysage de la Sainte Victoire basée sur des documents d'archives inédits. Conçu par l'ingénieur François Zola, père de l'écrivain, le barrage Zola était le plus haut barrage voûte de l'époque. Mis en service en 1854, il avait pour vocation l'alimentation en eau d'Aix-en-Provence, ainsi que l'irrigation des terres cultivables. Les techniciens de la SCP présenteront également son rôle actuel, la surveillance et l'exploitation de cet ouvrage.

► **Samedi 17 septembre** à 15h
Cinéma de La Manufacture



POURQUOI CROIT-ON ? UNE PSYCHOLOGIE DES CROYANCES

Avec M^r **Thierry Ripoll**, Professeur à Aix-Marseille Université

Cette conférence portera sur le phénomène de la croyance : croyances magiques, croyances religieuses, croyances populaires, complotisme et toutes sortes de croyances qui nous sont chères et qui sont souvent la raison d'être de nos décisions. Il y a quelque chose de fascinant dans notre capacité de croire alors même que nous disposons parfois de si peu d'éléments empiriques ou théoriques pour soutenir nos croyances. C'est probablement un des traits les plus remarquables de notre humanité, sans doute une spécificité du cerveau d'humain : mêmes les grands singes, si proches de nous en tous points, ne semblent pas pouvoir développer le type de croyances qui sont les nôtres. Tout en étant fasciné, je suis aussi troublé, voire inquiet. Les croyances sont nécessaires à nos vies. Elles peuvent être aussi délétères, liberticides et représentent un réel danger pour les individus

COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

TRADITIONS ET FÊTES PROVENÇALES

Avec **Mireille Fouque**

Mémoire vivante et dynamique de nos Traditions Provençales, vous permettra de les redécouvrir, ou découvrir... , à travers l'évocation des nombreuses fêtes attachées à notre terroir.

► **Mardi 18 octobre** à 15h30
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Auditorium

crédules. Lorsqu'elles prennent très franchement le pas sur notre rationalité, notamment quand il s'agit d'organiser la vie en société, le danger est grand et il nous guette. La montée actuelle des populismes et des extrémismes relève de l'irrationalité de nos croyances et risque de nous plonger dans de nouveaux totalitarismes. Comprendre pourquoi nous croyons est salutaire pour se prémunir de ce risque.

► **Jeudi 6 octobre** à 18h30
Cinéma de La Manufacture

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

SEPTEMBRE 2022

JEU 8	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : italien	p 27
JEU 8	18h30	Cinéma de La Manufacture	Les amis de la Méjanès : mieux nous entendre, pour surmonter ce qui nous menace	p 34
SAM 10	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p 14
MAR 13	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p 28
MAR 13	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Des notes dans les collections : le vinyle rempile	p 26
MER 14	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : lectures	p 14
JEU 15	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : anglais	p 27
JEU 15	15h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier danse	p 30
JEU 15	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : des livres et vous	p 26
VEN 16	10h	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier d'écriture : à vos plumes !	p 27
VEN 16	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : apprendre à manipuler un smartphone	p 28
SAM 17	10h/14h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Journées européennes du patrimoine : chasse au trésor	p 23
SAM 17	10h/14h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Visite de la bibliothèque	p 23
SAM 17	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Les tout-petits rendez-vous : lectures	p 14
SAM 17	10h30	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p 14
SAM 17	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Rues Couvertes	Journées européennes du patrimoine : présentation du projet de réhabilitation	p 23
SAM 17	11h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Inauguration : exposition "Familles(s)"	p 13
SAM 17	14h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier créatif : broderie sur photographies anciennes	p 27
SAM 17	15h	Cinéma de La Manufacture	Les amis de la Méjanès : conférence	p 34
MAR 20	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : faire une recherche internet sur smartphone	p 28
MER 21	10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Ateliers philosophiques : grains de philo	p 15
JEU 22	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : envoyer et recevoir des fichiers par mail	p 28
JEU 22	18h30	Amphithéâtre de La Manufacture	La journée de sensibilisation de la Fête du livre	p 10
VEN 23	9h30/10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Les tout-petits rendez-vous : lectures	p 14
VEN 23	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Bibliothèque sonore	p 30
VEN 23	14h15	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Club de conversation : espagnol	p 27
VEN 23	18h/23h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Cour Carrée	Banquet, Haiku et Cie	p 8
SAM 24	10h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier : enluminure	p 24
SAM 24	10h30/13h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Ateliers : la céramique	p 9
SAM 24	14h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Atelier numérique : éveil au codage sans écran	p 29
MAR 27	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes	Audiodescription	p 30
MAR 27	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p 28
MER 28	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Lectures d'histoires	p 14
MER 28	17h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Des notes dans les collections : carte blanche musicale	p 26
JEU 29	17h45	Médiabus Les Méjanès-Puyricard	Les tout-petits rendez-vous : les crapauds	p 14
VEN 30	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : le paiement sécurisé en ligne	p 29
VEN 30	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Club de lecture : docs en stock	p 26

OCTOBRE 2022

SAM 17	10h30	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p 14
SAM 1	16h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Conférence : la visite commentée de l'exposition "Famille(s)"	p 24
SAM 1	10h/19h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes	Festival les instant ludiques	p 31
SAM 1	16h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Conférence : photographies, traces et biographies familiales	p 21
SAM 1	16h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Visite : exposition "Famille(s)"	p 13
MAR 4	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p 28
MER 5	10h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier : à la recherche de vos ancêtres	p 24
MER 5	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier : l'attaque des titans	p 10
JEU 6	15h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier danse	p 30
JEU 6	18h30	Cinéma de La Manufacture	Les amis de la Méjanès : conférence	p 35
VEN 7	10h	Pavillon de Vendôme	Atelier d'écriture : à vos plumes !	p 27
VEN 7	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : apprendre à manipuler un smarthphone	p 28
VEN 7	17h	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Conférence : la méditation de pleine conscience	p 25
VEN 7	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : barabulles	p 26
SAM 8	10h	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Atelier : le mariage de Renard	p 10
SAM 8	10h/11h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : éveil musical	p 14
SAM 8	15h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Atelier : le mariage de Renard	p 10
SAM 8	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Informationet Actualités	Conférence : éducation aux médias et à l'information	p 25
SAM 8	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Deux Ormes	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p 14
MAR 11	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : faire une recherche internet sur smartphone	p 28
MAR 11	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Des notes dans les collections : le vinyle rempile	p 26
MER 12	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : lectures	p 14
MER 12	10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Ateliers philosophiques : grains de philo	p 15
MER 12	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier sculpture	p 13
JEU 13	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes	Audiodescription	p 30
JEU 13	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : italien	p 27
JEU 13	17h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre : Marie Vingtras	p 11
VEN 14	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier sculpture	p 13
VEN 14	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : envoyer et recevoir des fichiers par mail	p 28
VEN 14	18h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre : Maud Ventura	p 10
SAM 15	10h/11h	Bibliothèque Méjanès-Deux Ormes	Les tout-petits rendez-vous : éveil musical	p 14
SAM 15	14h30/16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Un instant ! Avec... : Clémence Paldacci	p 15
MAR 18	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p 28
VEN 21	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Bibliothèque sonore	p 30
VEN 21	14h15	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Club de conversation : espagnol	p 27
VEN 21	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : le paiement sécurisé en ligne	p 29
VEN 21	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Club de lecture : ping pong	p 26
SAM 22	10h30	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p 14
SAM 22	14h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Atelier numérique : éveil au codage avec écran	p 29
SAM 22	18h	Bistrot Méjanès	Image de ville : François Beaune et Stephan Zauzbiter	p 11
MER 26	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Lectures ensorcelées	p 15
JEU 27	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Ma petite séance	p 15
JEU 27	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : anglais	p 27
VEN 28	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Rues Couvertes	Atelier sortilèges	p 15
SAM 29	10h/11h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : éveil musical	p 14
SAM 29	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Conférence : Philo Foraine	p 25

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

RENOUVELLEMENT DE VOTRE CARTE DE BILIOTHÈQUE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site "Méjanes" puis rubrique "infos pratiques" et cliquez sur "s'inscrire, consulter, se former"

PROLONGER VOS DOCUMENTS

À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 30 documents** (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.**

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques numerique.citedulivre-aix.com

RÉSERVER

Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

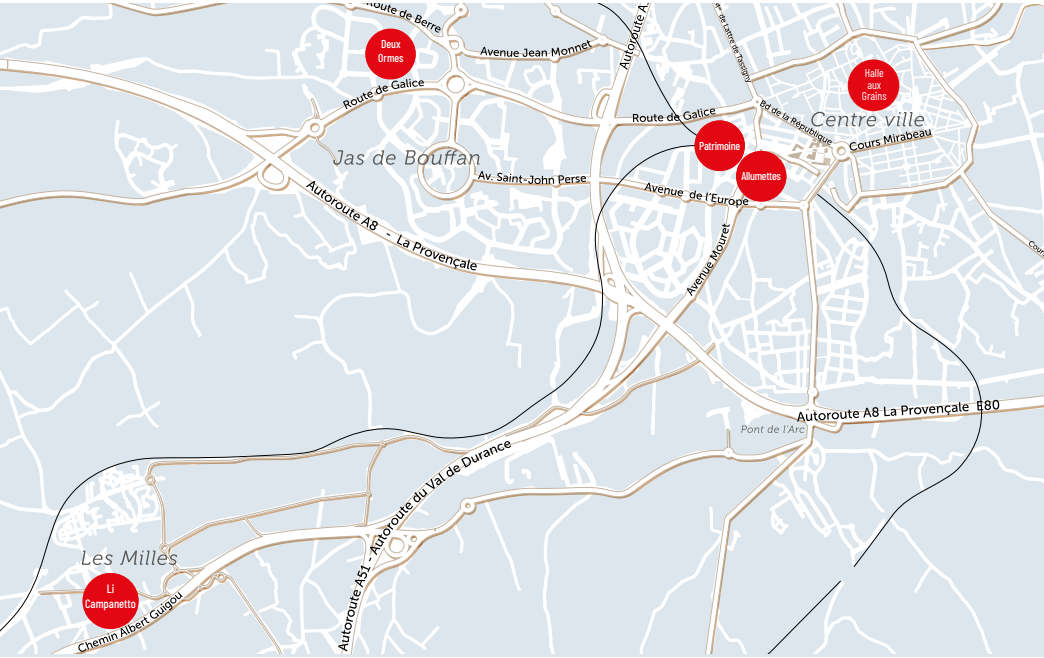
Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

CONSULTER SUR PLACE

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

RENDRE VOS DOCUMENTS

- **En tous points du réseau** (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes
Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi de 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
| Du mardi au samedi de 13h à 18h
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h
04 42 91 93 29

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :
Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**.
(Pensez aux inscriptions et, le cas échéant, aux places limitées).

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

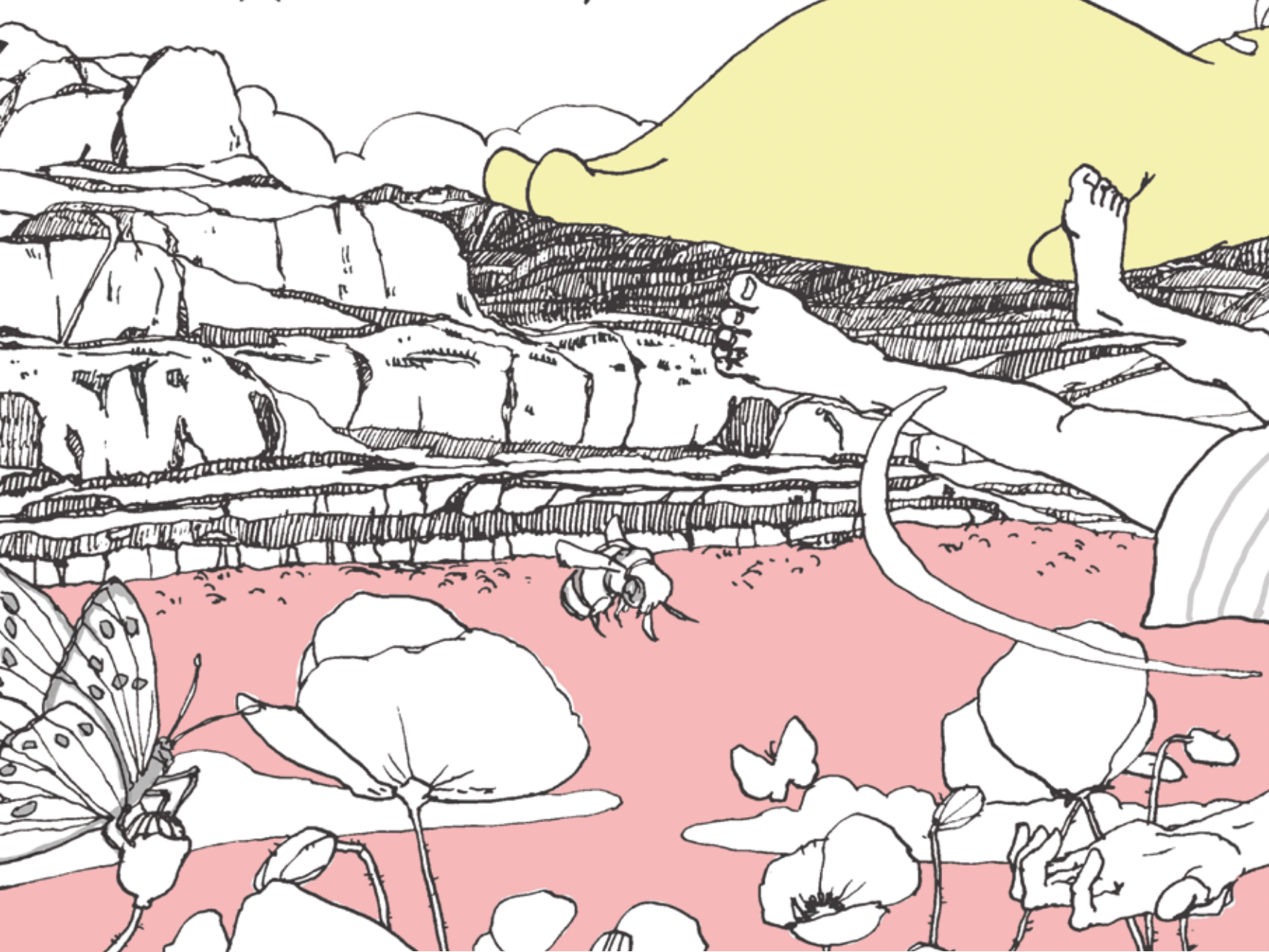
BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7, rue de l'Eglise - Les Milles
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 83 59

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 17h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois La Duranne 14h30 à 16h Beisson Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 17h à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jérôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe



LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE



8/10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com