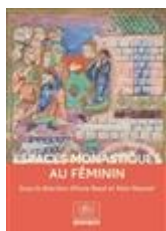


BIBLIOTHEQUE LES MEJANES

Une année en Provence. Certains des ouvrages dont le titre est précédé d'un astérisque sont à retrouver, exclusivement en consultation sur place, à la bibliothèque patrimoniale & archives municipales Michel Vovelle.

Sélection Fonds Provence



**Espaces monastiques au féminin*

Sous la direction de Anne Baud et Alain Rauwel

Editions Marion Charlet

Une exploration de la vie monastique menée au quotidien par les nonnes de l'Eglise catholique durant le Moyen Âge, menée par 19 chercheurs, depuis la vallée du Rhône jusqu'en Italie, en passant par la Provence et la Suisse, afin de sortir de l'oubli ces figures religieuses mal connues.



Humbel, Laure

Une piétonne à Marseille

Gaussen

Marseillaise d'adoption, l'auteure décrit la difficile condition de piéton dans cette métropole parfois mal adaptée à la circulation pédestre et la manière dont elle a découvert, en marchant, nombre de lieux et de détails qui offrent des aperçus étonnants sur cette cité et son environnement.



Cacciari, Joseph ; Gallenga, Ghislaine ; Lamanthe, Annie

**Aux pieds des terrils gardannais : la transition énergétique dans un territoire en reconversion*

Presses universitaires de Provence

Rédigé par deux sociologues et une anthropologue, l'ouvrage propose une analyse de la transition énergétique par le prisme des sciences sociales, à travers l'exemple du bassin minier de Provence. Les auteurs explorent ses différentes facettes et la manière dont élus locaux, entrepreneurs, salariés, syndicats et résidents y contribuent.



**Rouquette d'Arles : une vie pour le patrimoine*

Editions photosynthèses

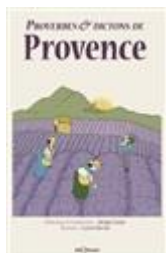
Textes et images célèbrent l'action de l'historien Jean-Maurice Rouquette (1931-2019) pour faire rayonner la ville d'Arles sur le plan culturel et patrimonial. Avec des photographies et des documents provenant des archives familiales.



**Rives méditerranéennes, n° 64. S'habiller dans la Méditerranée du Moyen Age et de la Renaissance : pratiques économiques, sociales et culturelles du vêtement*

Presses universitaires de Provence

Un dossier consacré aux dimensions à la fois symboliques, culturelles, religieuses, sociales, économiques et politiques du vêtement dans le pourtour méditerranéen à la fin du Moyen Age, en particulier au Maghreb, en Syrie, à Florence et dans la péninsule Ibérique. Deux thématiques principales sont étudiées : l'économie du textile et les usages du vêtement.



Proverbes & dictons de Provence

Géorama

Recueil de proverbes et de dictons emblématiques de la Provence.



Besson, Jean-Charles

**Gaston de Saporta : un paléontologue face aux changements climatiques*

L'Harmattan

Etude sur les travaux du paléobotaniste du XIXe siècle, Gaston de Saporta. L'auteur analyse comment les recherches du scientifique sur la flore fossile rapportée des expéditions arctiques ont marqué le début d'une réflexion sur les phénomènes de changements climatiques.



Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles

La flore remarquable des Bouches-du-Rhône : plantes, milieux naturels et paysages

Biotope

Présentation de 163 espèces végétales rares, menacées ou caractéristiques des 17 écorégions qui composent la diversité naturelle du département. L'ouvrage retrace également l'histoire de la botanique locale, le contexte biogéographique, le climat et la géologie de la région ainsi que les enjeux de conservation de ces milieux naturels.



Michel-Béchet, Jacques

Des plantes en Provence : savoirs populaires // Plantun de Prouvènço : savoirs populaires

Naturalia publications

A partir d'une compilation de témoignages locaux, l'auteur présente différentes plantes de Provence, comment les identifier, le milieu où elles poussent, leur nom en provençal, leur emploi et leur consommation par l'homme ainsi que leur histoire dans la culture populaire.



La faune des Bouches-du-Rhône

Biotope

Une découverte de la faune terrestre et marine du département à travers ses grandes régions naturelles telles que la Camargue, le bassin de l'étang de Berre ou les Alpilles. Après avoir décrit l'écosystème de ces espaces, les auteurs présentent l'intégralité des vertébrés, parmi lesquels les oiseaux et les reptiles, et les principaux groupes d'invertébrés qui les peuplent.

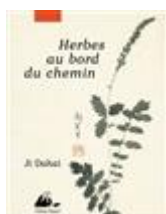


Parguel, Françoise ; Moirenc, Camille

La saga des grands rosés de Provence

La Martinière

Une immersion au coeur de la Provence afin de découvrir les plus grands vins rosés. Agrémenté de nombreuses photographies, l'ouvrage présente l'histoire, la localisation mais également les spécificités de ces produits d'exception.



Ji, Da Hai

Herbes au bord du chemin

P. Picquier

Des peintures d'herbes en tous genres, accompagnées de courts poèmes, que l'auteur a croisées lors de promenades dans la garrigue provençale. Réalisées de la main gauche, ces oeuvres s'écartent des sentiers battus, permettant à l'artiste de retrouver de la fraîcheur et de la naïveté.



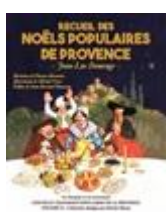
Luminet, Jean-Pierre

Les nuits étoilées de Vincent Van Gogh

Seghers

En 1888, Van Gogh s'installe à Arles. Frappé par la lumière provençale et par la limpidité du firmament, le peintre démarre un nouveau projet, peindre un ciel étoilé. Plusieurs tableaux naissent de cette envie. L'auteur étudie ces toiles pour savoir si les étoiles sont disposées au hasard ou si elles correspondent à une configuration réelle. Une enquête entre science, art et

poésie.



Domenge, Jean-Luc

Recueil des Noëls populaires de Provence

Editions Cantar lou pais

Un recueil de chants de Noël témoignant du répertoire chanté en Provence au XIXe siècle et au début du XXe siècle. L'auteur l'a constitué en s'appuyant sur des témoignages oraux, des textes provenant de sources privées ainsi que des airs anciens sur lesquels ces noëls étaient chantés.



Avant-scène opéra (L'), n° 334

Le festival d'Aix-en-Provence

Premières loges

Avant-scène Opéra

Numéro consacré au festival d'Aix-en-Provence qui a été fondé par Gabriel Dussurget en 1948 pour célébrer les opéras de Mozart. Devenu événement lyrique de premier plan, le festival permet de faire vivre la musique lyrique classique et contemporaine tout en faisant émerger de nouveaux artistes.



Agnello, Thierry ; Andreacchio, Jérôme ; Bastiera, Patrice

Dictionnaire officiel Olympique de Marseille

Hugo Sport

Un ouvrage de référence sur l'Olympique de Marseille, club mythique et centenaire, faisant le point sur les joueurs, les entraîneurs, les matchs légendaires, les titres.



Dubreuil, Philippe

Baignades dans le Var, les Alpes-Maritimes et les Bouches-du-Rhône : 90 spots en rivière, torrent, canyon ou cascade

Chamina édition

Une sélection de sites pour se baigner dans le Var, les Bouches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes. Pour chacun sont indiqués l'accès routier et pédestre, les points d'intérêt à proximité, la température de l'eau, la fréquentation et l'accessibilité pour les enfants.



Prunet, Christian

Les chemins de l'eau en Provence : 55 itinéraires de randonnée : Bouches-du-Rhône, Gard, Vaucluse, Alpes-de-Haute-Provence, Var

GAP

55 parcours de randonnée en Provence pour découvrir les points d'eau de la région : les canaux, les lacs, les fontaines particulières, etc.



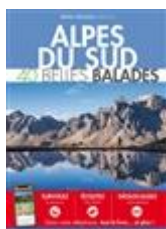
Guarente, Tony

Lopez, Claude

Verdon : parc naturel régional du Verdon, Castellane, les Gorges, La Palud-sur-Verdon, Moustiers-Sainte-Marie, lac de Sainte-Croix, Gréoux-les-Bains

Glénat

Itinéraires de randonnées pour toute la famille dans les gorges du Verdon, entre les Alpes-de-Haute-Provence et le Var.



Alpes du Sud : 40 belles balades

Belles Balades éditions

Quarante balades, familiales ou sportives, illustrées de cartes IGN pour partir à la découverte de la nature des Alpes du Sud, du massif des Ecrins jusqu'à l'arrière-pays niçois. Une application mobile est incluse, permettant de survoler les itinéraires en animation 3D, d'entendre et d'identifier des chants d'oiseaux et d'écouter des conseils d'experts.

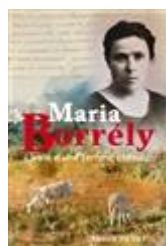


Begliuomini, Miriam

La Méditerranée de Gabriel Audisio : cartographie d'une idée

Presses universitaires de Provence

Etude sur l'écrivain français G. Audisio (1900-1978), dont les plaidoyers pour une mer Méditerranée fraternelle lui ont valu, au fil des années, le titre d'écrivain méditerranéen, voire de médiateur et de passeur entre les deux rives, sa mer conciliatrice étant devenue le symbole d'une utopie réalisable. Sa longue carrière dans l'administration de l'Algérie française est également abordée.



Henky, Danièle

Maria Borrély : la vie d'une femme éblouie

Papillon rouge éditeur

La biographie d'une écrivaine, féministe, journaliste et résistante. Amie de Jean Giono, elle anime un foyer intellectuel en Provence et signe avec Gallimard. En 1920, elle est une des rares femmes à participer au congrès de Tours. Au cours de sa vie, elle rencontre aussi Alexandra David-Néel et correspond avec André Gide.



Bois, Ariane

Ce pays qu'on appelle vivre

Plon

Leonard Stein, un caricaturiste juif allemand, est obligé de fuir vers la Côte d'Azur lorsque Hitler accède au pouvoir. En 1940, il est arrêté et envoyé au camp des Milles, près d'Aix-en-Provence. Le jeune homme met alors tout en oeuvre pour s'échapper et se fait aider par Margo Keller, une Marseillaise d'un réseau de sauvetage, dont il tombe amoureux.



Armana provençau : 1855-1915 : prose d'almanach avec traduction française

A l'asard Bautezar !

Le projet d'éditer un almanach provençal annuel naît au milieu du XIXe siècle avec le mouvement plus large de renaissance provençale auquel participe le poète Frédéric Mistral. Ce recueil rassemble un choix de textes et de chroniques sur l'histoire et la littérature de la Provence accompagnées de proverbes, de devinettes, de jeux de mots et autres saynètes.



Auzias, Dominique ; Labourdette, Jean-Paul

Aix-en-Provence, pays d'Aix : 2023

Nouvelles éditions de l'Université

Des renseignements pratiques pour se restaurer, se loger, faire du shopping ou bien se divertir ainsi que des informations culturelles sur l'histoire, le patrimoine, les sites et les monuments de la ville. Le guide propose également des escapades dans les environs.



Provence

Gallimard loisirs

Un guide adapté aux séjours d'une à deux semaines, avec des informations pour préparer son voyage, des idées d'activités et d'itinéraires, des points sur les sites remarquables et des conseils pratiques (restauration, hébergement, transport).



Auzias, Dominique ; Labourdette, Jean-Paul

Provence : durable & responsable : les bonnes idées pour un séjour en douceur

Nouv. éd. de l'Université

Une découverte responsable de la Provence : slow tourisme, exploration en train, à pied ou à vélo pour prendre le temps de se connecter à l'environnement et aux habitants de la région. Avec un accès à la version numérique.



Le guide des sites de l'Antiquité au Moyen Age (Ve-XIe siècle) : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Mémoires millénaires

Présentation de 70 lieux emblématiques ou méconnus qui ont été occupés par l'homme de la fin de l'Antiquité au début du Moyen Age. Avec l'éclairage d'archéologues et de spécialistes du patrimoine de la région.



Gault & Millau

Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse, Monaco : escapades gourmandes : 214 villes, 113 hôtels, 488 restaurants, 322 artisans

Gaultmillau

Une sélection d'adresses de restaurants, d'hôtels, d'artisans et de vigneron, pour découvrir les spécialités régionales du Sud-Est français. Avec des plans des grandes villes, des cartes des régions et des vignobles.



Provence, Côte d'Azur : Avignon, Marseille, Toulon, Nice, Monaco

Gallimard loisirs

Encyclopédie des sites et des données culturelles s'adressant tant aux voyageurs qu'aux habitants et aux amoureux de la Provence et de la Côte d'Azur. Elle rassemble des notions d'histoire, d'architecture, d'art pictural et littéraire ainsi qu'une sélection d'itinéraires et des informations pratiques.



Cassagnes-Brouquet, Sophie

Marguerite et Eléonore de Provence : sœurs et reines de France et d'Angleterre

Perrin

A partir de la correspondance entre les deux sœurs, de récits de leurs contemporains et de sources secondaires, l'auteure revient sur les parcours de Marguerite (1221-1295) et Eléonore (1223-1291). La première épouse Louis IX en 1234, quant à la seconde, elle s'unit à Henri III d'Angleterre. Devenues reines, elles font preuve de courage, de détermination et d'un sens aigu de la diplomatie.



Pisano, Fabio

La Savine : histoire et mémoire(s) d'un territoire

Gaussen

Histoire de ce quartier de Marseille depuis 1850 à travers ses habitants. A l'origine campagne périphérique partagée entre agriculture et villégiature, il se transforme progressivement avec l'arrivée du canal de Marseille, du tramway et de l'autoroute. Devenu une véritable pépinière du rap, ce territoire doit à présent se réinventer en réaménageant ses lieux.

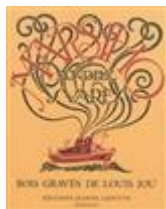


Chevalier, Annelyse

Les Saintes-Maries-de-la-Mer : mémoire d'un village du bout du monde

Errance

Une histoire des Saintes-Maries-de-la-Mer, petit village de pêcheurs, terre inhospitalière et marécageuse, devenu l'un des lieux préférés des estivants.



Suarès, André ; Jou, Louis

Marsiho

J. Laffitte

A. Suarès, né à Marseille en 1868, évoque les splendeurs et les misères de sa ville natale et propose des considérations et des méditations sur les conditions sociales et économiques de la cité phocéenne. Reprise de l'édition illustrée par le typographe d'origine catalane L. Jou.



Petit, Franck

Envoûtant Ventoux

Editions universitaires d'Avignon

Notes littéraires, historiques et artistiques sur le Ventoux, lieu de contrastes et montagne miroir. L'auteur évoque aussi le site comme lieu d'observation scientifique, les accidents d'avion, le Ventoux de neige et d'eau...



Giraud, Paul ; Roux, Pierre-Honoré

Marseille malade de la peste (1720-1723)

PUF

Transcription de deux manuscrits rédigés par des témoins directs de la peste de Marseille (1720-1723). Respectivement père trinitaire et riche armateur, les auteurs de ces témoignages retracent les moments forts de l'épidémie qui frappe la cité marchande, fournissant des informations précieuses sur la vie des Marseillais durant cette crise sanitaire ainsi que sur sa gestion par les

autorités.



Guide du Marseille colonial

Syllepse

La courte échelle-Editions Transit

Ce guide explore la ville à partir des traces et des empreintes de son histoire coloniale et esclavagiste. Sont recensés les rues, les places et les monuments qui portent le nom de personnages historiques qui ont participé ou combattu le système de domination coloniale. Sont également questionnés les expositions coloniales, la santé coloniale et les crimes racistes.



Contrucci, Jean

La merveilleuse histoire de Marseille

Hervé Chopin éditions

L'histoire illustrée de la cité phocéenne depuis ses origines.