

La rue couverte, qui traverse la Méjanès d'Est en Ouest, est aujourd'hui à nu. L'actuelle entrée principale, à gauche sur la photo, sera déplacée côté rue des Allumettes, que l'on aperçoit au fond. /PHOTO CYRIL SOLLIER



## La bibliothèque Méjanès a commencé sa métamorphose

Une visite de chantier était organisée par la Ville pour se rendre compte de l'avancée du chantier de réhabilitation lancé il y a un an. La première phase s'achèvera en décembre 2025, avec quelques mois de retards sur le planning prévu.

Des câbles qui pendent, des toitures percées par endroits, des ouvertures béantes qui attendent leurs nouvelles huisseries... Si la bibliothèque Méjanès continue d'accueillir les Aixois, dans sa nef Est où les travaux n'ont pas encore débuté, la partie centrale du bâtiment a été mise à nu. Depuis presque un an, la phase 1 du vaste chantier de réhabilitation de ce lieu culturel emblématique de la ville a démarré. Et ce sont donc les rues couvertes et le bâtiment central qui font actuellement l'objet de toutes les attentions, en vue de leur réhabilitation. Cette première phase, initialement prévue pour s'achever au printemps prochain, va finalement s'étirer jusqu'en décembre 2025. Quelques mois de retards, dus à deux mauvaises surprises: la présence d'amiante et de peinture au plomb, deux problèmes qu'il a fallu traiter avant d'attaquer à proprement parler la rénovation.

Au-delà du temps, c'est aussi de l'argent qui est perdu. Le maire Sophie Joissains évoque un surcoût d'environ 3 M€, sur un chantier chiffré à l'origine à près de 24 M€. Mais l'objectif reste toujours de livrer la nouvelle bibliothèque en 2027. Quitte à "ramasser les deux autres phases du chantier, pour aller le plus vite possible", confie le maire, gilet jaune fluo et casque blanc sur la tête, juste avant de pénétrer dans la rue couverte par l'ancienne entrée, située près des grands livres. Voilà un des changements majeurs à venir: après la réhabilitation, l'entrée principale sera

transférée sur la rue des Allumettes, où un vaste accueil sera à disposition du public, avec des robots trieurs pour la remise des bouquins. La rue couverte sera un lieu de déambulation et de distribution des deux grandes nefs qui seront refaites lors des phases suivantes. "Mais ce sera aussi un espace de vie, avec la cafétéria, l'espace kiosque... On va l'animer beaucoup plus qu'auparavant. Et on pourra déambuler comme dans un tiers lieu, en prenant un café, en discutant, en lisant la presse... Ce sera un lieu couteau suisse", précise Olivier Brouwez, architecte en charge du projet. Le bâtiment central, à terme, abritera une salle d'exposition et un auditorium. Mais à la fin de la phase un, comme la rue

“ On voulait retrouver l'esprit d'origine, c'est-à-dire la manufacture, ses grands espaces, ses perspectives dégagées... ”

OLIVIER BROUWEZ, ARCHITECTE

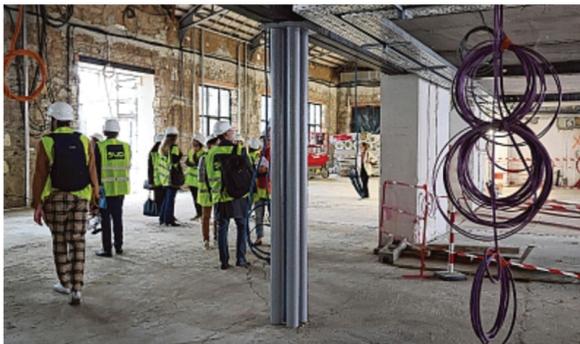
couvertes, ces éléments d'ornementation au caractère industriel qui étaient un peu perdus dans l'intervention précédente. On a affaire à un patrimoine remarquable, on le met en valeur, explique Olivier Brouwez. Et on s'est attaché aussi à améliorer la circulation entre les différents bâtiments.

Pour la Méjanès, plus retouchée depuis son inauguration en 1989, c'est une véritable révolution qui s'annonce. "Elle va ressembler à une bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire des espaces accueillants, ouverts, lumineux. Il y aura une diversité de proposition, puisqu'il y aura à la fois du jeu, de la lecture, du film", détaille Matthieu Desachy, directeur de la lecture publique, du patrimoine écrit et des archives de la ville d'Aix. Si l'outil était adapté aux années 90 et 2000, une mise à jour s'imposait, selon lui. "Les Aixois seront encore plus attachés à la nouvelle version de la Méjanès. Le site actuel correspond à un projet conçu dans les années 80, une époque où il n'y avait pas de téléphone portable, pas internet... Vous imaginez bien que les usages de divertissement et les habitudes ont évolué. On proposera des espaces adaptés à ces nouveaux usages".

Et ce lieu culturel sera à la fois "ouvert sur Aix, sur le monde, mais en même temps un lieu un petit peu à part, doux, chaleureux. C'est vraiment la cité du livre", ajoute le maire Sophie Joissains, impatiente de voir le résultat final. Pour la Méjanès, il s'agira en 2027 de continuer à écrire son histoire. Tout en ouvrant un nouveau chapitre.

### Livraison en 2027

La réhabilitation de la Méjanès a démarré l'an dernier et se poursuivra jusqu'en 2027. La phase 1 du chantier concerne les rues couvertes et le bâtiment central, entre les nefs Est et Ouest. Elle s'achèvera en décembre 2025. A ce moment-là, un transfert des collections sera effectué, et les livres actuellement dans la nef Est, toujours ouverte au public, seront déplacés dans les espaces rénovés en phase 1. Ce sera cette partie qui deviendra, temporairement, la bibliothèque ouverte au public, le temps que les deux autres grands bâtiments soient rénovés. La phase 2, sur un an, devait consister à rénover la nef Est, futur espace dédié aux publics adolescents et adultes. La dernière phase devait concerner la nef Ouest, futur pôle jeune public et musique-cinéma, pour une livraison au deuxième semestre 2027. Les phases 2 et 3 pourraient être menées de concert, pour tenter de rattraper le retard enregistré lors de la première phase. Ch.V.



Le projet global va essayer de remettre en valeur le côté industriel du bâtiment. /PHOTO C.S.



Retrouvez le reportage vidéo en scannant le QR code ci-dessus.

Christophe VIAL