

Bibliothèque les MEJANES

Littérature

Nouveautés mai 2024

Non fiction : essais, biographies, journaux, correspondances...



Spicher, Anne

8 jours pour rédiger avec élégance

Ellipses

Ce livre développe une démarche progressive et méthodique. Pour un maximum d'efficacité, les notions et savoir-faire ont été regroupés de manière synthétique, en 8 chapitres correspondant aux 8 journées sur lesquelles s'échelonne cet apprentissage

Une démarche progressive et méthodique pour apprendre à s'exprimer avec aisance à l'écrit.



Bibliothèque idéale des odyssées : d'Homère à Fortunat

textes rassemblés et présentés par Claude Sintès

Belles lettres

Une sélection de textes d'auteurs antiques évoquant le voyage, notamment en Méditerranée, l'Inde, les côtes de l'Afrique tropicales ou encore le Sahara : les raisons du périple, les destinations, les surprises, les déceptions, entre autres.

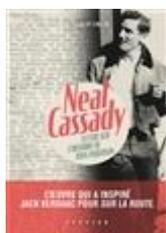


Laine, Mathieu

La compagnie des voyants : ces grands romans qui nous éclairent

Grasset

En s'appuyant sur 25 romans célèbres comme La ferme des animaux de G. Orwell, Beloved de T. Morrison, Germinal de E. Zola ou encore Moby Dick de H. Melville, l'auteur décrit comment la littérature peut apporter des clés aux lecteurs pour comprendre le monde contemporain.



Cassady, Neal

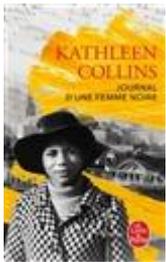
Lettre sur l'histoire de Joan Anderson

traduction de l'anglais (Etats-Unis) & avant-propos par Pierre Guglielmina

présentation, chronologie & bibliographie par A. Robert Lee

Ségquier

Retrouvée dans son intégralité en 2014, une longue lettre datée du 17 décembre 1950 adressée à Jack Kerouac, dans laquelle Neal Cassady raconte l'une de ses aventures amoureuses. A Denver, pendant l'hiver 1945, l'auteur, alors âgé de 19 ans, n'a pas de foyer et dort chez les filles qu'il séduit. Il s'éprend de Joan Anderson.



Collins, Kathleen

Journal d'une femme noire

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marguerite Capelle et Hélène Cohen

Le Livre de poche

Un recueil réunissant quatre nouvelles, des lettres, de brèves fictions et des extraits de journaux, publiés à titre posthume. Ces textes racontent la vie d'une femme noire américaine dans une société récemment affranchie de ses lois racistes. Ils évoquent, entre autres, la liberté d'être, la conscience de soi, la relation à l'autre et l'amour.



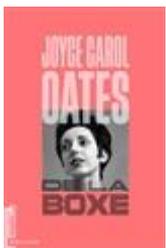
Hustvedt, Siri

M  res, pères et autres : nouveaux essais

traduits de l'anglais (Etats-Unis) par Frédéric Joly

Actes Sud

M  lant mémoire familiale, essais philosophico-féministes et critique littéraire, l'écrivaine explore les frontières mouvantes de l'expérience humaine et les questions liées à la figure maternelle à travers des histoires personnelles sur sa mère, sa grand-mère, sa fille ainsi que des récits sur ses m  res artistiques telles que Jane Austen, Emily Bront   et Louise Bourgeois.



Oates, Joyce Carol

De la boxe

traduction de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Wicke

Tristram

Méditation poétique nourrie par la vision des combats et les propos saisissants des athlètes sur leur activité et le sens qu'ils lui donnent.



Moser, Benjamin

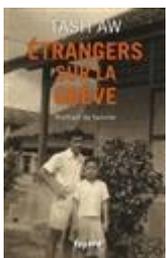
Sontag : sa vie et son œuvre

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Cécile Roche

Bourgeois

Portrait de Susan Sontag (1933-2004), figure de la littérature américaine. Elle s'invente un personnage pour combler son manque d'assurance. Ses romans et essais abordent des thèmes comme l'art, la politique, le féminisme, la célébrité, l'homosexualité ou la maladie, à travers lesquels elle croque les travers de son époque et se livre intimement. Prix Pulitzer de la

biographie 2020.



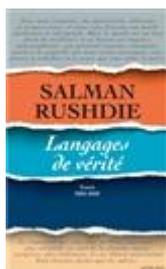
Aw, Tash

Etrangers sur la grève : portrait de famille

traduit de l'anglais par Johan-Fr  d  rik Hel-Guedj

Fayard

   travers le récit de ses origines, Tash Aw revient sur l'histoire des Chinois ayant fui leur pays d'origine, alors marqué par la guerre et la pauvreté, pour se réfugier en Malaisie. Il tente ainsi de renouer avec un passé personnel occulté par le silence de sa famille.



Rushdie, Salman

Langages de vérité : essais 2003-2020

Salman Rushdie

traduit de l'anglais par Gérard Meudal

Actes Sud

Compilation d'essais, articles et autres discours sur la création littéraire et la liberté qui en résulte.



Tolkien, J.R.R.

Peintures et aquarelles

sélection et textes par Christopher Tolkien ; traduit de l'anglais par Adam R. Tolkien

Bourgois

Recueil d'un choix de peintures et d'aquarelles de Tolkien illustrant nombre de lieux et de personnages de ses oeuvres, de la forêt de Lothlorien à la porte de la Moria, et de Fendeval au vieil Homme-Saule. L'ouvrage donne aussi à voir les motifs de fleurs et d'arbres, les frises, les tapisseries et les emblèmes héraldiques associés à la Terre du Milieu.



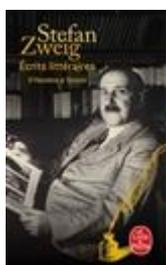
Stach, Reiner

Kafka, 2, Le temps de la connaissance

traduit de l'allemand par Régis Quatresous

Cherche Midi

Biographie littéraire consacrée à la vie et à l'oeuvre de Kafka. Ce deuxième tome se concentre sur les dernières années de sa vie, de 1915 à 1924, et devient, au fil de la lecture, une forme de méditation sur la mort, le génie et le but de chaque existence. **Prix de l'essai Les Inrockuptibles 2023.**



Zweig, Stefan

Ecrits littéraires : d'Homère à Tolstoï : inédits (1902-1933)

avant-propos, traduction de l'allemand et annotations de Brigitte Cain-Hérudent

Le Livre de poche

Après Pas de défaite pour l'esprit libre : écrits politiques 1911-1942 : inédits, de nouveaux extraits inédits issus des archives de l'auteur, comportant ses articles et essais sur les classiques de sa langue maternelle (Goethe, Hölderlin, Keller) et les classiques étrangers anciens et modernes (Eschyle, Shakespeare, Balzac) mais aussi sur des écrivains méconnus.



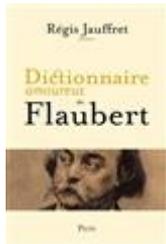
Montaigne, Michel de

De l'amitié

édition établie par Claude Pinganaud ; avec une postface de Gérard Rabinovitch

Mille et une nuits

L'illustration de l'amitié remarquable que Montaigne a connu avec La Boétie. Cet essai relate de manière émouvante la complicité intellectuelle et spirituelle qu'ont entretenue les deux hommes.



Jauffret, Régis

Dictionnaire amoureux de Flaubert

avec des dessins d'Alain Boudouyre
Plon

Une exploration de la vie et de l'oeuvre de Gustave Flaubert, présentant des aspects méconnus de sa personnalité.



Camus, Albert ; Chiaromonte, Nicola

Correspondance : 1945-1959 : Albert Camus, Nicola Chiaromonte

édition établie, présentée et annotée par Samantha Novello
Gallimard

Correspondance entre l'écrivain français et l'intellectuel italien. N. Chiaromonte est accueilli à Oran en 1941 par A. Camus, alors qu'il s'apprête à rejoindre les Etats-Unis. Ils se découvrent une profonde parenté d'esprit. De retour à Paris en 1948, puis à Rome en 1952, N. Chiaromonte consacre de fines analyses critiques au romancier de La peste et de La chute.

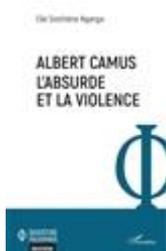


Glog, Olivier

Oublier Camus

Préface de Fredric Jameson
La Fabrique

A l'heure où Camus est revendiqué par tous, de l'extrême droite française aux intellectuels arabes anticolonialistes, une relecture de l'écrivain qui met ses contradictions au premier plan. Force motrice de son oeuvre, elles expliquent sa popularité au XXIe siècle. L'auteur rappelle son attachement au colonialisme, examine ses engagements politiques et s'intéresse à ses récupérations.

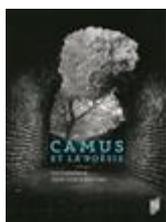


Sosthène Nganga, Elie

Albert Camus : l'absurde et la violence

L'Harmattan

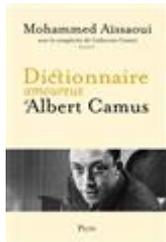
Une étude sur les thèmes de l'absurde et de la violence, en particulier le terrorisme, dans la pièce de théâtre Les justes d'A. Camus.



Camus et la poésie

sous la direction de Danièle Leclair et Alexis Lager
Presses universitaires de Rennes

Recueil de contributions consacrées au rapport complexe de Camus à la poésie et à la dimension poétique de son oeuvre.



Aïssaoui, Mohammed

Dictionnaire amoureux d'Albert Camus

avec la complicité de Catherine Camus ; dessins d'Alain Bouldouyre
Plon

Ce dictionnaire offre une évocation subjective d'Albert Camus et de son œuvre.



Carrère, Emmanuel

Vers le réel : œuvres choisies

édition de l'auteur ; avec des photos de Darcy Padilla
Gallimard

Recueil de romans, récits, articles et reportages, rendant compte de l'œuvre protéiforme de l'écrivain. L'ensemble montre comment fiction et réalité ne forment qu'un chez l'auteur. Des documents personnels ponctuent l'ouvrage, notamment des dessins réalisés à l'adolescence et des manuscrits.



Cloarec, Françoise

Dans l'ombre de sa sœur : le dernier secret de Colette

Phébus

Juliette Robineau-Duclos, demi-sœur de Colette, a connu un destin opposé à celui de l'écrivaine. Soumise et maltraitée par son père puis par son époux, elle est demeurée dans l'ombre alors que Colette s'émancipait et trouvait l'amour. Cette enquête biographique permet de mieux comprendre l'œuvre de Colette et l'influence de la psychologie familiale.



Colette

Parinaud, André

Mes vérités : entretiens avec André Parinaud

préface de André Parinaud

Archipoche

Des entretiens réalisés en 1949 à une époque où Colette, à l'apogée de sa célébrité, dirige l'édition de ses œuvres complètes. Elle y évoque ses personnages, dont Sido et Julie, ses rencontres avec des écrivains, mais aussi l'amour, son pays natal, la Bourgogne, et son lien particulier avec la nature.

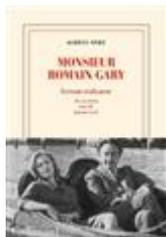


Decour, Jacques

Philisterburg

Allia

En 1930, l'auteur séjourne à Magdebourg, en Allemagne orientale, en qualité de professeur assistant de français. Il rédige un journal qui décrit les mentalités où se lit le nationalisme de part et d'autre du Rhin. Il nomme la ville Philisterburg, autrement dit la capitale des philistins, bourgeois bornés et pédants.



Spire, Kerwin

Monsieur Romain Gary, volume 2

Ecrivain-réalisateur : 108, rue du Bac, Paris VIIe, Babylone 32-93

Gallimard

En 1960, Romain Gary est de retour à Paris. Il délaisse sa carrière diplomatique mais continue d'entretenir des relations avec le général de Gaulle et André Malraux. Il publie également La promesse de l'aube, qui lui accorde une notoriété nouvelle. Prix Henri de Régnier 2023.



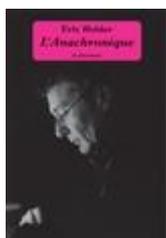
Spire, Kerwin

Monsieur Romain Gary

Consul général de France : 1919 Outpost Drive, Los Angeles 28, California

Gallimard

En 1956, Romain Gary arrive à Los Angeles comme consul de France. Toujours prêt à réinventer sa vie, l'écrivain profite pendant quatre ans de l'atmosphère de liberté qui règne dans la ville. Il y rencontre notamment sa future épouse, l'actrice Jean Seberg. Un récit biographique fondé sur des archives diplomatiques et privées.



Holder, Eric

L'anachronique

préface Thierry Guichard

Dilettante

L'ouvrage réunit 75 chroniques d'Eric Holder, initialement publiées dans Le Matricule des anges entre 1996 et 2012, dont une série de micro-reportages effectués dans le Haut Médoc.



Chabbert, Christophe

Dans l'univers littéraire de Marcel Pagnol : biographie d'une œuvre populaire

L'Harmattan

Une plongée dans l'univers littéraire de M. Pagnol, interrogeant notamment la dimension populaire de son oeuvre. L'auteur explore ses sources d'inspiration et l'origine de ses choix esthétiques, analysant ses personnages ainsi que la construction de ses romans. Remettant en question de nombreuses idées reçues associées à l'écrivain français, il jette une lumière nouvelle sur l'oeuvre pagnolienne.



Ponge, Francis ; Sollers, Philippe

Correspondance : 1957-1982 Francis Ponge, Philippe Sollers

édition présentée, établie et annotée par Didier Alexandre et Pauline Flepp

Gallimard

Publication des lettres échangées par les deux écrivains dans lesquelles ils dressent un panorama du monde éditorial et revuiste français des années 1957-1974 en évoquant l'activité de la NRF et de Tel quel, les critiques que suscitent leurs oeuvres, la volonté de faire école et de former le public. Les divergences politiques, entre autres, les éloignent à partir de mai 1968.



Lago, Pedro Corrêa do

Marcel Proust, une vie de lettres et d'images

préface Jean-Yves Tadié

Gallimard

Une nouvelle approche de l'univers proustien à travers la présentation d'une importante collection privée de lettres et de photos autour de l'écrivain français. Près de 450 documents, dont de nombreux inédits, permettent de retracer les grandes étapes de sa vie et d'évoquer les lieux ainsi que les membres de son entourage qui ont inspiré des personnages de son oeuvre. Prix Céleste Albaret 2023.



Van Reeth, Adèle

Inconsolable

Gallimard

L'auteure s'intéresse à la disparition des êtres chers et à la manière d'aborder leur absence. Dans la continuité de son travail d'exploration du réel, elle constate que le chagrin conduit le coeur vers la littérature et la philosophie dans l'espoir d'y trouver une consolation, mais que les mots des autres ne consolent pas. Le drame serait ainsi une suspension provisoire de nos soucis.



Bouraoui, Nina

Le désir d'un roman sans fin : écrits (1999-2022)

Lattès

Recueil d'écrits, longs portraits, nouvelles, chroniques, parus dans la presse entre 1999 et 2022. Evoquant l'Algérie, l'enfance, l'amour et le désir, Annie Ernaux et Léa Seydoux, Saint-Malo, les saisons, des chansons, des livres ou des expositions, ils brosent le portrait de l'écrivaine, de ses quêtes et de ses obsessions.



Augier, Justine

Croire : sur les pouvoirs de la littérature : récit

Actes Sud

La romancière évoque son engagement dans son travail d'écrivain. Elle lit et relie, construit et enrichit sa réflexion dans la permanence d'autres livres, réfléchit le réel avec d'autres esprits. Alors que sa mère, Marielle de Sarnez, est à l'hôpital, ce projet devient comme une voie nouvelle dans leur relation. L'approche de la mort confère à la littérature des dimensions intime et politique.



Claro

L'échec : comment échouer mieux

Claro

Autrement

A partir de son expérience d'auteur et de traducteur, Claro tente d'expliquer ce qu'est l'échec. Entre récit de soi, essai littéraire et fiction, il liste ses propres échecs personnels et invite à repenser ses limites et ses fêlures afin de prendre en considération leurs bienfaits.



Forest, Philippe

Rien n'est dit : moderne après tout : essai

Seuil

Revenant sur l'histoire de la modernité, l'auteur analyse la manière dont, depuis la fin du XXe siècle, l'idée d'une littérature ayant à se réconcilier avec elle-même afin de se réconcilier avec le monde s'est imposée. Dans le champ de l'esthétique, il invite à questionner les conditions de possibilité d'une parole littéraire qui ne renonce pas à l'exigence moderne.



Lang, Luc

Le récit du combat

Stock

Le romancier et karatéka raconte sa traversée d'un demi-siècle, de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique, se souvenant les différents âges et tous les combats de son existence.



Macé, Marielle

Respire

Verdier

L'auteure livre une réflexion sur la respiration. Partant de son expérience personnelle, elle pense que la pandémie de Covid-19 a changé le rapport au souffle et, à travers des expériences, des récits ou encore des poèmes, elle exprime les asphyxies de la société ainsi que cette nouvelle condition respiratoire, expliquant que respirer est un acte politique.



Massera, Jean-Charles

Occupy masculinité : et autres problèmes déposés

Verticales

Recueil de proses détournées, articles à trous, réécritures de la genèse, pastiches, dépêches AFP ou encore textes de lois abordant les relations humaines, la crise de la démocratie et le rapport de l'homme blanc au monde et au langage au cours des deux dernières décennies.

L'auteur évoque la question de la masculinité et des troubles du genre tout en interrogeant l'état du monde.



Rivière, Constance

La vie des ombres : récit

Stock

Inspirée par ses rencontres avec le documentariste Frederick Wiseman, ainsi que par le visionnage de ses films, l'autrice propose une réflexion sur les laissés pour compte, les personnages en marge de la société, tels que les internés, les sans domicile fixe ou encore les ruraux, dont les histoires, bien qu'habituellement négligées, n'en demeurent pas moins une source d'ouverture au monde.



Schoentjes, Pierre

Littérature et écologie : le mur des abeilles

Corti

Depuis le début du XXI^e siècle, l'écologie devient progressivement un thème récurrent dans les oeuvres de romanciers français tels que Jean Rolin, Gisèle Bienne ou Guillaume Poix. L'auteur analyse comment la spécificité de ce sujet amène les auteurs à réinventer les formes romanesques pour rendre compte des problèmes et défis liés à l'environnement.

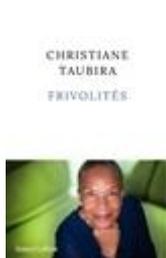


Sinha, Shumona

L'autre nom du bonheur était français

Gallimard

Née à Calcutta, l'auteure s'est rapidement tournée vers l'apprentissage du français, jusqu'à venir vivre à Paris à 28 ans. Elle a depuis publié cinq romans et partage dans cet ouvrage son itinéraire vers la langue française. Elle témoigne aussi du fait d'être encore considérée comme une étrangère, voire un objet de curiosité anthropologique.



Taubira, Christiane

Frivolités

R. Laffont

Treize femmes débattent de l'actualité et de sujets féminins, de la pédocriminalité aux violences policières, en passant par l'endométriase.



Sapienza, Goliarda

Le fil de midi

traduit de l'italien par Nathalie Castagné

Le Tripode

Dans les années 1960, l'auteure, qui s'est détachée de sa terre natale, de ses convictions politiques et de sa carrière de comédienne, traverse une crise conjugale avec Cito Maselli. Suite à une tentative de suicide, elle se retrouve dans une clinique, dont elle ressort d'autant plus ravagée. Elle débute alors une psychanalyse, qu'elle relate dans cet ouvrage.



Trevi, Emanuele

Deux vies

traduit de l'italien par Nathalie Bauer

P. Rey

Pour combler le vide laissé par ses deux amis, les écrivains Pia Pera et Rocco Carbone, disparus tous deux prématurément, l'auteur entreprend de leur redonner vie à travers l'écriture. Il relate les débuts de leur amitié dans la Rome des années 1980 et brosse le portrait d'êtres complexes et brillants, aux prises avec les tourments et les joies de la création, le succès et l'échec.



Montero, Rosa

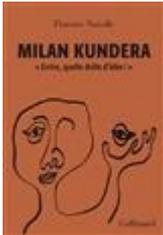
Le danger de ne pas être folle

Rosa Montero

traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse

Métailié

Tous pareils ou tous différents, dans ses mémoires, l'auteure explore à l'aide d'entretiens d'écrivains qu'elle a réalisés, d'exemples de penseurs ou de scientifiques, combien la créativité est proche de la folie.



Noiville, Florence

Milan Kundera : "Ecrire, quelle drôle d'idée !"

Gallimard

A travers des fragments de textes et de conversations, de souvenirs, d'un carnet de voyage en Bohême ou de photographies, l'auteure, qui est son amie, dresse un portrait de l'écrivain d'origine tchèque Milan Kundera.



Chemin, Ariane

A la recherche de Milan Kundera : récit

Ariane Chemin

Points

Ce récit-enquête retrace la vie de Kundera de Prague à Paris, entre exils et zones d'ombre, jusqu'à sa disparition volontaire. Son histoire est celle d'un écrivain espionné par la police secrète sous le communisme, celle du couple qu'il forme avec Vera, qui parvient à rejoindre la France, et celle enfin d'un expatrié devenu l'une des figures incontournables du milieu culturel parisien.



Murakami, Haruki

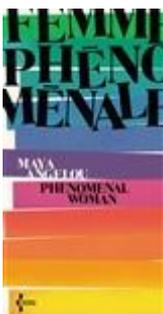
T : ma vie en t-shirts

traduit du japonais par Hélène Morita

Belfond

A travers sa collection de tee-shirts, l'écrivain japonais livre des souvenirs, des anecdotes sur sa vie quotidienne, ses voyages, ses rencontres, son goût pour la bière, sa pratique de la course à pied, l'inspiration de certaines de ses nouvelles, entre autres.

Poésie... Poésie... Poésie... Poésie... Poésie... Poésie... Poésie...



Angelou, Maya ; Catlett, Elizabeth

Femme phénoménale // Phenomenal woman

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Santiago Artozqui

Seghers

Poèmes brossant avec provocation et humour le portrait d'une femme.



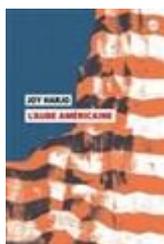
Glück, Louise

Recueil collectif de recettes d'hiver : poèmes

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marie Olivier

Gallimard

Recueil de poèmes aux allures de fables dans lesquels des personnages cherchent à se défaire de leur identité.



Harjo, Joy

L'aube américaine : poèmes

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Héroïse Esquié

Globe

Membre de la nation muscogee (creek) et descendante d'une lignée de guerriers et de chefs déportés en Oklahoma dans les années 1830, l'auteure leur rend hommage à travers ce recueil poétique.



Desnos, Robert

Poèmes de minuit, inédits 1936-1940

préface de Thierry Clermont

Seghers

Un recueil de 86 poèmes inédits composés entre 1936 et 1937. A cette période, R. Desnos s'impose l'écriture sur différents sujets, chaque soir avant de s'endormir : les enfants, les animaux, le brouillard matinal ou encore les quais de Seine. En 1940, il les recopie dans quatre cahiers.

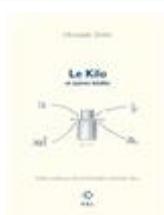


Khoury-Ghata, Vénus

Eloignez-vous de ma fenêtre

Mercure de France

Des poèmes inspirés par la tragédie des explosions du port de Beyrouth en août 2020. V. Khoury-Ghata a reçu le prix Ganzo 2022 pour l'ensemble de son oeuvre.



Tarkos, Christophe

Le kilo : et autres inédits

édition établie par David Christoffel et Alexandre Mare

POL

Recueil de poèmes accompagnés de textes de performances, de notes de travail, de lettres et d'une cinquantaine de dessins, découverts au sein des archives de l'IMEC, de collections privées ou de celles du Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

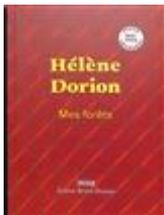


Matti, Nathalie ; Michel, Marie-Emilie

Toi, moi, nous

Frison-Roche Belles-lettres

Dans le cadre d'un jumelage entre Colombes, Gennevilliers et le Panthéon, des femmes se sont unies pour écrire des poèmes évoquant les divers âges de la vie et les combats quotidiens des femmes. Réunis et complétés, ils forment une pièce de théâtre qui a été jouée en septembre 2021 sous le titre Présentes, toutes au Panthéon !.



Dorion, Hélène ; Doucey, Bruno

Mes forêts par Hélène Dorion suivi de Le paysage, l'intime, la poésie

par Bruno Doucey

Doucey éditions

Dans ce recueil voué aux forêts, la poétesse québécoise fait entendre le chant de l'arbre, déchiffrant la partition de la vie sur fond de ciel, de terre, de neige, de feuillages persistants, de bourgeons sertis dans l'écorce et de renouvellement. Au programme du baccalauréat 2024, l'oeuvre est suivie d'un dossier sur la nature et l'intime ainsi que d'un entretien avec Hélène

Dorion.



Hidalgo, Paloma Hermine

Rien, le ciel peut-être

préface Dominique Sampiero

Les éditions Sans Escale

Un recueil poétique qui aborde l'inceste entre une mère et sa fille.



Leblanc, Mélanie

Encreur l'invisible

préface de Clémentine Beauvais

Castor astral

Des poèmes à travers lesquels l'auteure s'adresse aux végétaux, aux animaux et aux éléments naturels pour créer un pont entre le cosmos et l'invisible, entre les êtres animés et ceux inanimés.

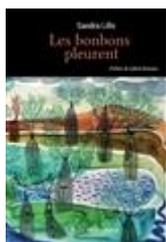


Le Querrec, Perrine

Les alouettes

Editions d'en bas

Recueil de poèmes nés de la rencontre de l'écrivaine avec des femmes victimes de violences qui ont partagé avec elle leur histoire.



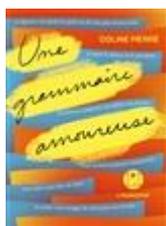
Lillo, Sandra

Les bonbons pleurent

préface de Valérie Rouzeau

Castor astral

Recueil de poèmes évoquant tour à tour le quotidien et les souvenirs du passé, les vivants et les morts, la famille et la solitude, à travers des anecdotes personnelles à la portée universelle.



Pierré, Coline

Une grammaire amoureuse

L'Iconoclaste

L'auteure dépeint les affres de l'amour, des débuts passionnels jusqu'à la naissance des disputes et des incompréhensions. A travers l'histoire d'un couple, elle montre le pouvoir des mots et rêve d'une langue commune qui faciliterait la découverte et l'harmonie entre deux êtres qui s'aiment.



Poitrasson, Virginie

Tantôt, tantôt, tantôt

Seuil

Des poèmes qui invitent à s'interroger sur ses terreurs et le chaos.



Raphoz, Fabienne

La saison des mousses

Corti

Des textes poétiques dans lesquels l'auteure évoque son observation minutieuse du vivant, les livres, les animaux ou encore les paysages.



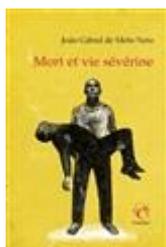
La poésie du Portugal des origines au XXe siècle

choix & présentation de Max de Carvalho

anthologie traduite par Max de Carvalho

Chandeigne

Avec plus de 280 auteurs, cette anthologie bilingue constitue une somme de huit siècles de poésie portugaise. Quelque 1.100 textes y mettent en scène les grands archétypes mythiques, légendaires et littéraires de l'âme lusitanienne : la fondation secrète de Lisbonne par Ulysse, la solitude du Minotaure dans son labyrinthe ou encore les poèmes de Fernando Pessoa.



Melo Neto, Joao Cabral de

Mort et vie sévérine

traduction & présentation de Mathieu Dosse

Chandeigne

Un long poème dans lequel Sévérino, un homme du Nordeste, souhaite rejoindre Recife. Il représente la difficulté d'une vie brésilienne partagée entre la rudesse des conditions et la lutte contre la pauvreté.



Laâbi, Abdellatif

La Terre est une orange amère

Castor astral

Un recueil de poèmes dans lesquels l'auteur célèbre la vie face à la barbarie et au passage du temps.

théâtre ; théâtre ; théâtre ; théâtre ; théâtre ; théâtre ;



Kirkwood, Lucy

Le firmament

traduit de l'anglais par Louise Bartlett

Arche éditeur

En mars 1759, à la frontière entre Norfolk et Suffolk, en pleine Angleterre rurale, alors que le pays attend la comète de Halley, Sally Poppy, 21 ans, est condamnée à être pendue pour un meurtre affreux. Lorsqu'elle prétend être enceinte, douze matrones sont dessaisies de leurs tâches ménagères pour former un jury populaire qui décidera de sa vie.



Brecht, Bertolt

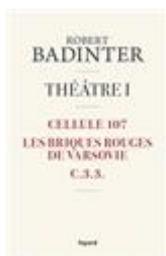
L'Opéra de quat'sous suivi de Le film de quat'sous et Le procès de quat'sous

édition et traduction d'Alexandre Pateau, Jean-Pierre Lefebvre

préface Jean-Louis Besson

Arche éditeur

Une nouvelle traduction de cette oeuvre assortie de commentaires de l'auteur, du scénario du film tiré de la pièce, intitulé La Bosse, et d'écrits théoriques sur le cinéma, dans lesquels Brecht critique l'adaptation qui en a été faite par Pabst.



Badinter, Robert

Théâtre Volume 1

Fayard

Trois pièces de théâtre écrites par l'ancien garde des Sceaux. La première met en scène, à Fresnes, quelques instants avant son exécution, le dialogue entre Laval et Bousquet, son voisin de cellule. La deuxième se déroule durant les derniers jours de l'insurrection du ghetto de Varsovie. La troisième évoque le procès pour homosexualité d'Oscar Wilde.



Mauvignier, Laurent

Proches

Minit

Yoann s'apprête à être libéré. Devant l'établissement pénitentiaire, ses parents, ses soeurs et ses beaux-frères, ainsi que son ancien amant l'attendent et imaginent sa réaction. **Prix Transfuge du meilleur livre de scène 2023.**



Mouawad, Wajdi

Mère

Actes Sud

Leméac éditeur

Le parcours d'une mère libanaise s'installant à Paris avec ses trois enfants pour fuir la guerre civile dans son pays. La famille attend le retour du père et s'effraie des dégâts irrémédiables de la guerre.