

CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE NOVEMBRE & DÉCEMBRE 2020

ÉDITO

Les portes d'un monde d'infinis possibles, d'espoirs renouvelés et de construction collective

D

e l'écriture, tout procède.

Sous toutes ses formes, littéraires, musicales, dramaturgiques, scientifiques ou encore cinématographiques, l'écriture ou plutôt les écritures sont le pilier à partir duquel tout s'articule. Par celles-ci, on accède à la connaissance bien sûr, mais également aux rêves, aux rires, à l'émotion, aux voyages, aux larmes, à la fraternité des pensées partagées, à l'égalité et par là même à la liberté et à l'émancipation.

C'est pourquoi les bibliothèques sont au centre du projet culturel aixois puisqu'elles sont au carrefour de toutes les écritures. Elles vous ouvrent les portes d'un monde d'infinis possibles, d'espoirs renouvelés et de construction collective d'une pensée aussi protéiforme que singulière.

Pour faire vivre ce projet, trois priorités seront privilégiées dans les six années qui s'annoncent :

- densifier et approfondir l'offre culturelle en ouvrant encore davantage les portes des bibliothèques à toutes les écritures, qu'elles se lisent, s'écoutent ou se regardent. Ce qui s'écrit aujourd'hui, ce qui participe de la création contemporaine doit se rencontrer dans les bibliothèques aixoises ;
- moderniser et renforcer le réseau des bibliothèques à Aix-en-Provence par un réaménagement important de la Méjanes – Allumettes ; en renforçant l'offre numérique ; en créant une nouvelle bibliothèque de quartier dans le nord d'Aix, entre Saint-Eutrope et Puyricard, et enfin en réfléchissant à la création de petites unités, services culturels de proximité qui viendront enrichir, en complément du médiabus, l'offre de lecture publique sur le territoire, pour être au plus près de vous tous et toutes ;
- s'attacher à ouvrir davantage les bibliothèques au plus grand nombre, peut-être déjà en élargissant les horaires pour permettre à tous d'y accéder mais aussi en développant la forme numérique comme outil d'accès facilité.

C'est une œuvre à la fois de longue haleine et de chaque jour. Pour atteindre ces objectifs, les formidables équipes des Méjanes se mobilisent pour vous, pour chacun d'entre vous.

Poussez donc de nouveau les portes des bibliothèques, malgré la crise sanitaire, vous y serez en sécurité et il n'est pas impossible que vous y viviez une merveilleuse aventure.

Sophie Joissains

Adjointe au maire en charge de la culture

LE SOMMAIRE

DOSSIER LES MÉJANES : 2020-2021

- UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES QUI S'AGRANDIT p. 4
- UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES QUI INNOVE p. 6
- UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES QUI SE MODERNISE p. 7
- UN NOUVEAU DIRECTEUR p. 9

DOSSIER ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION p. 10

LA GAZETTE DU MARQUIS

- UN DOCUMENT PATRIMONIAL INATTENDU p. 12

CÔTÉ ARCHIVES

- LE RÉCOLEMENT : UNE ÉTAPE DE LA VIE DES ARCHIVES p. 14

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- LA PROXIMITÉ EN CE MOMENT p. 16
- RETOUR SUR LES HORAIRES D'ÉTÉ p. 16
- MA VILLE EST UN GRAND LIVRE p. 17
- UN MÉDIABUS DÉDIÉ AUX ANIMATIONS p. 17

ZOOM SUR

- LECTURE PAR NATURE p. 18

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

- Rencontre-dédicace p. 19

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

- Ateliers numériques p. 20
- Questions de parents p. 20
- Éducation aux Médias et à l'Information p. 21
- Clubs de conversation p. 21
- Un mois pour moi p. 21

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

- Audiodescription p. 22
- Concert du samedi p. 22
- En écoute p. 22
- 30 ans de la réunification allemande p. 23

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

- Les clefs pour l'art contemporain p. 24
- Sciences pop p. 24
- Mois du film documentaire p. 26
- Les Journées Nationales Prison p. 26
- Carrefour de l'info p. 26

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

- Avant la Nuit de la lecture p. 27
- À voix haute p. 27
- Clubs de lecture p. 28

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

- Projection p. 29
- Concerts du samedi p. 29
- Atelier slam p. 29
- Contes d'hiver p. 29
- 1,2,3 jouez p. 29
- Les tout-petits rendez-vous p. 30
- Lectures d'histoires p. 30

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

- Les amis de la Méjanes p. 31
- Institut de l'image p. 31
- Fondation Saint-John Perse p. 32
- Festival international de courts métrages d'Aix-en-Provence p. 33
- Comité aixois de la légion d'honneur p. 33
- CHRONIQUES Biennale des Imaginaires Numériques p. 34
- Mòmaix p. 35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI

FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

L'ensemble du réseau des bibliothèques sera fermé les : 11 novembre, 25 et 26 décembre, 1^{er} et 2 janvier.

Les bibliothèques Allumettes, Halle aux Grains et Michel Vovelle fermeront exceptionnellement à 17h, les 24 et 31 décembre.

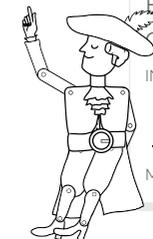
Les tournées du Médiabus seront interrompues du 23 décembre au soir au 4 janvier (reprise le 5).

LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : zone industrielle abandonnée

Mot mystère du numéro de septembre-octobre : logos



LES MÉJANES

2020-2021

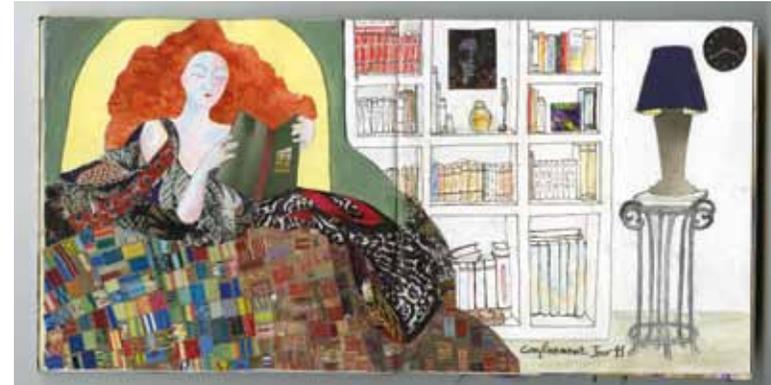
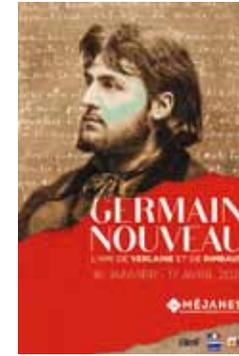
L'année 2020 a été pour les bibliothèques, comme pour chacun d'entre vous, une année particulière, qui restera gravée dans les esprits. Ce furent, bien sûr, des temps difficiles mais ils permirent également l'émergence de belles initiatives, la reprise, avec l'arrivée de l'été, des rencontres, la mise en place de nouveaux services et la projection dans un avenir proche qui ne manque pas de projets ni d'ambition collective.

Petit retour sur l'année écoulée et focus sur l'année à venir.

Un réseau
de bibliothèques
QUI
S'AGRAN
DIT



Salle de lecture du site Michel Vovelle © Ville d'Aix-en-Provence



Journal du confinement, 2020, Archives municipales © Jacqueline Voisin



Exposition Morceaux choisis © Ville d'Aix-en-Provence

L

année 2020 a commencé, pour les bibliothèques de la ville, avec un événement d'importance : l'ouverture d'un nouveau site regroupant les fonds patrimoniaux de la bibliothèque Méjanes et les archives municipales, le site Michel Vovelle. Situé allée de Philadelphie, celui-ci a été inauguré le 8 février. Abrutant dans ses deux étages de réserves 6 km de livres et 2 km d'archives, il répond parfaitement aux exigences de conservation pour les collections et au confort de consultation pour les usager.ère.s. Pendant le confinement, les archives municipales ont étendu leur mission habituelle de collecte des documents produits par la ville, au recueil de témoignages d'Aixoises confinées : journaux de bord, dessins, photographies... sont venus enrichir les fonds d'archives privées pour devenir des sources pour les chercheurs et chercheuses de demain.

Bibliothèque patrimoniale
et archives municipales
Michel Vovelle
25, allée de Philadelphie
04 88 71 74 20
► Du mardi au samedi
de 13h à 18h

Comme l'ensemble du réseau des bibliothèques, le site Michel Vovelle est également un lieu de vie, de découverte et de partage. Une exposition inaugurale d'envergure, *Morceaux choisis*, a d'ailleurs été proposée par l'artiste Nicolas Clauss. Ce dernier, en

utilisant comme matière unique les fonds patrimoniaux et les archives municipales, a offert au public un ensemble d'œuvres en mouvement réinterprétées avec les outils numériques d'aujourd'hui et nommées « tableaux interactifs ». L'exposition a été prolongée jusqu'à la fin du mois d'août et ateliers et visites ont été proposés au public.

En 2021, c'est la figure de Germain Nouveau qui sera mise à l'honneur au travers d'une grande exposition (du 16 janvier au 17 avril). Poète oublié, injustement méconnu, ami de Verlaine et de Rimbaud, Germain Nouveau intrigue chercheur.ess, cinéastes et artistes. Vous aurez donc l'occasion de vous plonger dans sa poésie et dans les mystères qui entourent une partie de son œuvre. ■

Un réseau de bibliothèques QUI INNOVE



MÉJANES NUMÉRIQUE

EN QUELQUES CHIFFRES

Des consultations en hausse sur le site Méjanes numérique avec 16 837 utilisateurs en 2020 pour 46 419 sessions contre 11 295 utilisateurs en 2019 pour 28 632 sessions. La plateforme Music Me (13 millions de titres en streaming : des nouveautés et des enregistrements de référence dans tous les genres musicaux ainsi qu'un espace personnel pour créer des playlists) a également connu une forte augmentation de son usage avec 4 911 visites en 2019 contre plus de 7 200 en 2020. Le téléchargement de livres a bondi et le nombre de prêts a doublé entre 2019 et 2020 : de 1 177 prêts à 2 194.

Le service Arte VOD est victime de son succès et suspendu jusqu'à la fin de l'année

Les bibliothèques d'Aix-en-Provence ont obtenu le label Bibliothèque Numérique de Référence (BNR) attribué par le ministère de la Culture en 2016.

Depuis, elles développent de nombreux services afin de s'adapter à la révolution numérique et de répondre au mieux à vos attentes. Le confinement a été l'occasion de mettre en place certains services qui depuis se sont pérennisés.

Les lecteur·trice·s peuvent désormais réserver n'importe quel document présent dans le réseau des bibliothèques, qu'ils soient empruntés ou disponibles en rayon, et l'obtenir dans la bibliothèque de leur choix. Un service élargi est ainsi proposé aux Aixois·e·s qui semblent en profiter comme en témoignent les très nombreuses demandes constatées !

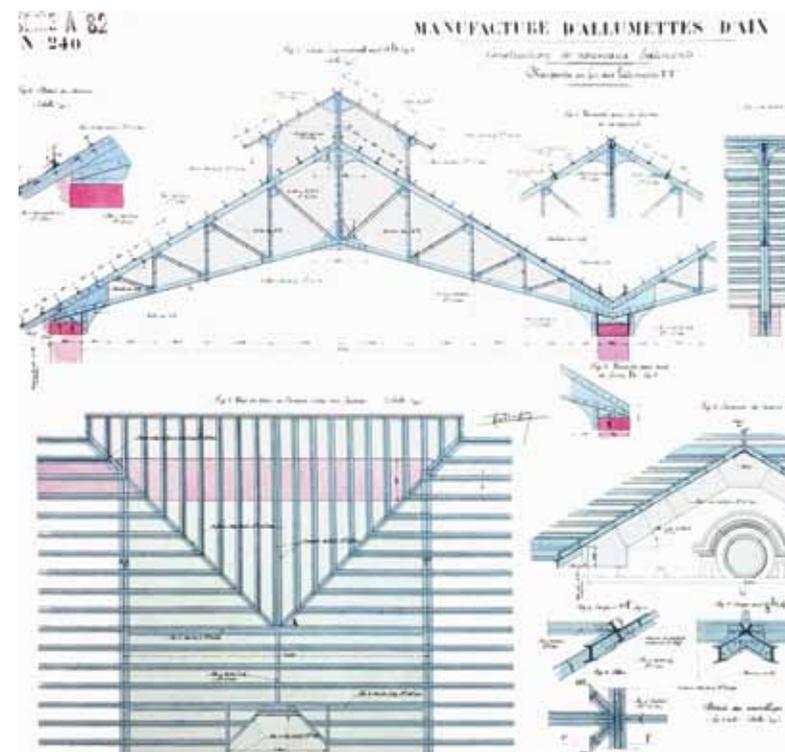
Les ressources numériques disponibles sur les Méjanes numériques (<http://numerique.citedulivre-aix.com/>) ne cessent également d'augmenter et ce sont plus de 250 nouveaux livres qui ont été mis en ligne durant le confinement dont une centaine pour la jeunesse. Une nouvelle ressource a également été lancée : les livres audio à télécharger. Une autre façon de

découvrir l'écrit grâce à des textes lus par des comédien·ne·s.

La programmation culturelle a aussi tissé le fil du numérique durant le confinement (ateliers en visioconférence, lectures d'albums pour les petits en vidéo, conférence en Facebook live...). Forts du succès rencontré par ces initiatives, nous vous ferons de nouvelles propositions numériques dans les prochains mois et vous pourrez très bientôt suivre certaines conférences de chez vous.

En 2021, les inscriptions à la bibliothèque seront également possibles en ligne. ■

Un réseau de bibliothèques QUI SE MODERNISE



La bibliothèque Méjanes-Allumettes est lancée dans un vaste projet de réaménagement visant à moderniser le bâtiment afin de lui permettre de mieux répondre à vos attentes. Comme annoncé dans le précédent numéro, le cabinet d'architectes Panorama est en charge de ce projet. Toutefois, c'est en lien constant avec les équipes des bibliothèques que le travail et la réflexion sont menés. En effet, l'été a été studieux pour les équipes qui, réparties en groupes de travail, ont imaginé quelle pourrait être la « Méjanes idéale ».

La réflexion a porté sur la manière dont le bâtiment pourrait, tout en conservant sa valeur patrimoniale et architecturale, s'adapter aux évolutions sociales et culturelles et offrir aux Aixois·e·s un site modernisé, confortable et invitant à la découverte. Avec en perspective, une bibliothèque qui offre l'accès à tous et à toutes à des collections riches et valorisées, favorise les rencontres, et propose une programmation variée et exigeante. En somme, un lieu abritant une pluralité de formes pour une pluralité de publics.

Les groupes de travail ont donc eu toute la liberté d'imaginer et de rêver autour de grandes thématiques qui leur sont chères : les collections,

les publics, l'accueil, la programmation, le numérique ou encore la communication. Ils ont cherché, enquêté, regardé comment, un peu partout en France et dans le monde, les bibliothèques s'adaptent à leurs lecteur·rice·s, quelles initiatives étaient mises en place, quels aménagements en découlaient. Ils en ont testé la pertinence sur le territoire aixois, se sont interrogés sur vos pratiques, vos attentes, et bien sûr sur l'identité de la Méjanes-Allumettes, ce qui fait d'elle ce lieu unique, ce qui, dans l'avenir, continuera à asseoir son identité.

Ce travail a bien évidemment suscité questionnements et débats : quelle place donner à telle collection ? À quel endroit doit-elle être présentée afin de lui offrir la place qu'elle mérite sans mettre de côté les autres documents ? Doit-on conserver tel aspect ►



La bibliothèque
c'est pour tout le
monde! Notre lecteur
le plus âgé a 101 ans
et le plus jeune
7 mois.

du bâtiment, aujourd'hui obsolète, mais au caractère symbolique, ou au contraire redistribuer les espaces afin de les rendre plus compatibles avec les pratiques actuelles ? Comment faire cohabiter des usages a priori bruyants (spectacles, concerts...) avec d'autres exigeant du silence et de la concentration (salle de travail, lecture...) ? Comment être tout à la fois un lieu convivial et studieux ? Accueillant des enfants en bas âge et des étudiant·e·s ? Faisant une place au numérique mais prenant soin du papier ?

Autant de questions qui traduisent bien le caractère hybride des bibliothèques d'aujourd'hui. Des questions auxquelles les équipes se sont confrontées et qui, avec l'aide des architectes, trouveront leur réponse dans un réaménagement qui traduira notre désir d'être au plus près de vos besoins. ■

MÉJANES LES SUCCÈS DE L'ANNÉE

Voici les titres qui ont rencontré le plus de succès dans notre catalogue :
Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon de Jean-Paul Dubois ;
Le Marginal de Jacques Deray ;
Le Jeu du chuchoteur de Donato Carrisi.
Dans la presse, les trois titres les plus consultés sont *La Provence-Aix*, *La Provence-Marseille* et *Libération*.

Un NOUVEAU DIRECTEUR



À u 1^{er} septembre, un nouveau directeur, Michel Étienne, est arrivé à la tête du réseau des bibliothèques et archives de la ville, suite au départ à la retraite de Rémy Borel, cet été.

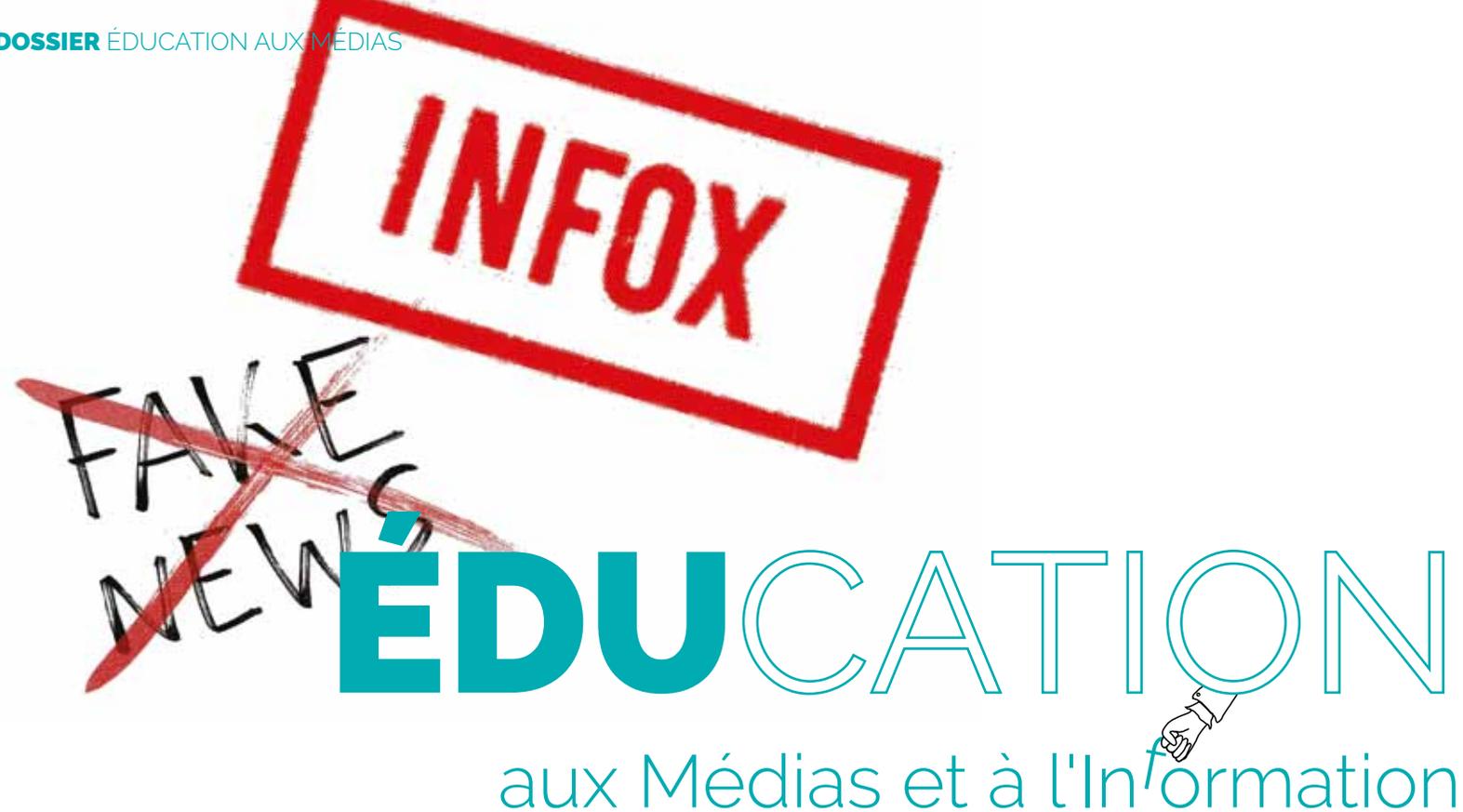
Retour sur son parcours

Michel Étienne a effectué ses études au sein de l'École nationale des chartes qui recrute et forme les futurs conservateurs du patrimoine et des bibliothèques. Il en sort diplômé en 1992 avec une thèse consacrée à l'histoire de la maison de champagne Veuve Clicquot. En 1993, après avoir obtenu le diplôme de conservateur de bibliothèque à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, il intègre la bibliothèque de médecine de l'hôpital Henri Mondor à Créteil. Pendant quatre ans, il dirigera l'équipe de bibliothécaires de cet établissement qui accueille étudiants, chercheurs et médecins.

En 1997, il devient l'adjoint du directeur de la bibliothèque intercommunale et municipale de la Rochelle. Il aura en charge les dossiers concernant l'accueil-médiation, le numérique, le fonds des livres anciens et précieux de l'établissement mais aussi l'aménagement mobilier des espaces de ce lieu flambant neuf. En 2007, il prend la direction des bibliothèques de Nîmes. Dans cette ville connue pour son patrimoine antique, il existe également d'importants quartiers défavorisés. Une bonne part de l'action que va mener Michel Étienne portera sur ces publics à travers, notamment, le renforcement du réseau des bibliothèques de proximité *via* la rénovation des bâtiments et l'outil numérique (Nîmes Bibliothèque Numérique de Référence, création d'un FabLab...).

En poste depuis le 1^{er} septembre à la direction des Méjanés, Michel Étienne s'est immédiatement attelé aux différents chantiers de la bibliothèque, qu'il s'agisse de la rédaction de son projet global comme celui du réaménagement de ses espaces. Un chantier de premier plan car, comme il l'explique : « Travailler à la fonctionnalité et à la qualité des espaces est un levier important pour attirer le public. Ce faisant, avec les équipes de la bibliothèque et les architectes de ce projet, nous avons conscience que le site des Allumettes doit jouer la carte de l'authenticité. C'est un lieu emblématique, lié à l'histoire de la ville, il nous faut nous appuyer sur cet héritage pour mieux nous renouveler. »

À cela s'ajoute le renforcement de l'offre de proximité dans les quartiers. Pour Michel Étienne, ce dossier nécessite d'installer un bon équilibre entre les équipements centraux (Allumettes et Michel Vovelle) et les bibliothèques de proximité, notamment grâce au projet de « contrat territoire-lecture » à destination des publics qui ne sont pas toujours pris en compte dans l'offre culturelle. ■



ÉDUCATION

aux Médias et à l'Information

« Nous sommes rentrés dans le temps de la complexité. Le temps où tout bouge en même temps, tout interagit en permanence. Il faut savoir créer des aspérités, donner à s'interroger, aller à la limite du déséquilibre. »

Stéphane Paoli, ancien journaliste de France Inter.*

La profusion d'informations dans le monde peut se mesurer par l'estimation de l'activité et des données générées sur internet en l'espace de 60 secondes : 3,8 millions de requêtes sur Google, 1 million de connexions sur Facebook, 2,1 millions de Snap (message photo ou vidéo envoyé par une application) créés et 4,5 millions de vidéos YouTube regardées en 2019.

En 2020, tout s'accélère, le monde entier se confine mais n'a jamais été aussi connecté (chiffres donnés pour 1 minute de connexion) : 208 333 participant-e-s à des réunions Zoom (service de téléconférences), TikTok (application mobile de partage de vidéo et de réseautage social) installé 2 704 fois et 41,7 millions de sms envoyés !

Anne-Sophie Novel, réalisatrice du documentaire *Les médias, le monde et moi*, qui sera diffusé lors du cycle « Regards sur les médias » au mois de novembre à la Méjanes - Allumettes, met en garde contre les effets néfastes de « l'infobésité, ces informations qu'on avale machinalement ». Une profusion de

LES DÉFIS DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

La France encourage le « développement d'une éducation aux médias et à l'information (EMI) accompagnant les individus, tout au long de leur vie où qu'ils soient, dans l'acquisition d'une solide culture médiatique et numérique, participant de leur émancipation individuelle et collective et concourant à un débat démocratique éclairé. Leur but est aussi de participer à rétablir un lien de confiance entre les médias et le grand public et de proposer des solutions adaptées aux transformations du monde des médias. » Avis du Conseil économique, social et environnemental présenté par Marie-Pierre Gariel.

Publié au Journal officiel décembre 2019

médias qui, loin d'éclairer, semble brouiller les pistes, multiplier les incertitudes et engendrer une perte de confiance dans les médias.

Ce tourbillon où les diffuseurs se livrent une bataille de l'attention nécessite que l'on adopte des outils capables de contrecarrer les infox qui veulent capter avant les autres votre regard. En effet, 55% des lecteur-ric-e-s passent moins de 15 secondes sur une page web mais il suffit de 0,3 seconde pour se faire une idée ! L'Éducation aux Médias et à l'Information est une aide pour que cette 0,3 seconde soit la plus éclairée possible : repérer les infox, connaître les biais cognitifs utilisés pour capter votre intérêt, vérifier les sources, etc.

Autant de réflexes que votre bibliothèque vous propose de développer grâce à des rencontres tout au long de l'année avec des professionnel-le-s de l'information : Ateliers de Pratique Journalistique, cycle documentaire « Regard sur les médias », ateliers thématiques « Éducation aux Médias », et bien sûr également grâce à notre catalogue papier et en ligne. ■

COMMENT RÉPERER DES « FAKE NEWS »

 <p>IDENTIFIER LA SOURCE Explorer le site, son but, sa page « Contacts ».</p>	 <p>ALLER AU-DELÀ DU TITRE Les titres peuvent être racleurs, pour obtenir des clics. Lire l'article entier.</p>
 <p>IDENTIFIER L'AUTEUR Faire une recherche rapide sur l'auteur. Est-il fiable? Existe-t-il vraiment?</p>	 <p>D'AUTRES SOURCES? Consulter les liens, pour vérifier l'information.</p>
 <p>VÉRIFIER LA DATE Partager un vieil article ne signifie pas qu'il est d'actualité.</p>	 <p>EST-CE DE L'HUMOUR? Si c'est trop extravagant, est-ce une satire? Vérifier la vocation du site.</p>
 <p>ÉVALUER NOS PRÉJUGÉS Nos propres opinions peuvent affecter notre jugement.</p>	 <p>QUE DISENT LES EXPERTS? Demander à un bibliothécaire ou consulter un site de vérification rapide.</p>

Traduit par Claire Bongrand et Jonathan Paul, BfI

International Federation of Library Associations and Institutions

VRAI OU FAKE

La plateforme « Vrai ou fake » rassemble des contenus de l'audiovisuel public consacrés au décryptage de l'information : <https://www.francetvinfo.fr/vrai-ou-fake/>. L'AFP propose le site <https://factuel.afp.com/> pour présenter au public et aux médias des conclusions vérifiées sur des informations qu'ils voient circuler sur internet.

Pour l'international, le site Cross Check fait référence <https://crosscheck.firstdraftnews.org/france-en/>

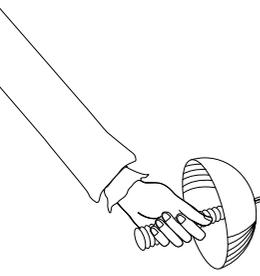
Le néologisme « infox » est forgé à partir des mots « information » et « intoxication ».

*Source : *Bien s'informer, une exigence sanitaire pour les producteurs et consommateurs d'information*, publié le 19 février 2020 par Laure Delmoly, France Télévisions, MediaLab.

Sources pour les données chiffrées : *visual capitalist-stattistica* -CC, *Fake news, bad news* de Cyrille Frank

UN DOCUMENT PATRIMONIAL

inattendu



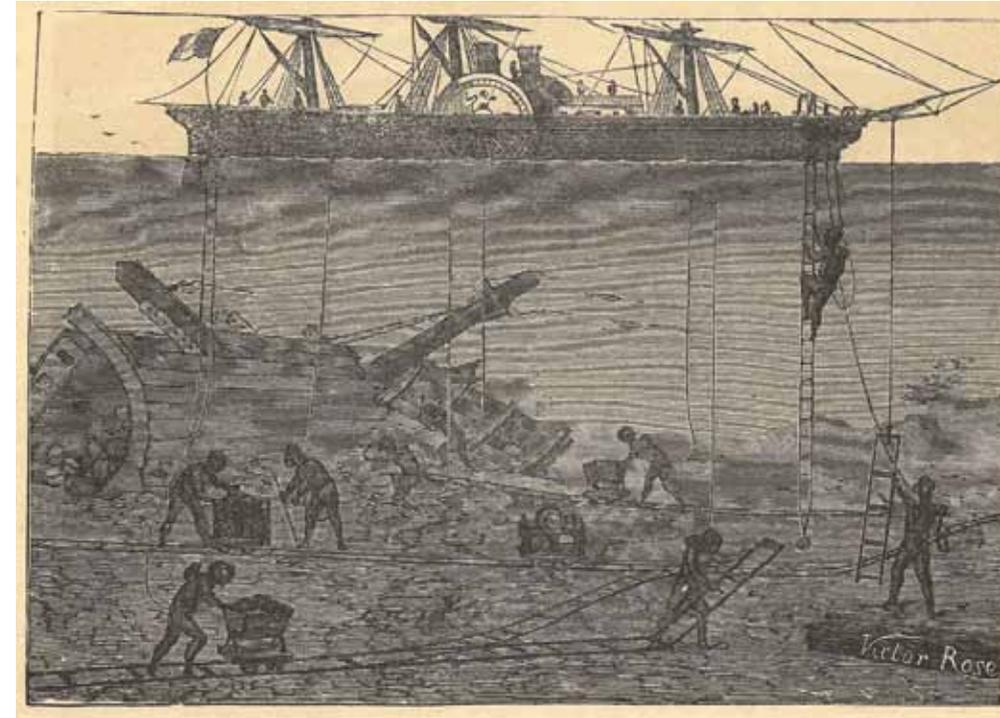
Une erreur de demande d'un lecteur peut conduire à découvrir un document intéressant comme le *Catalogue illustré du « Decauville » tout en acier, chemin de fer portatif à pose instantanée* de 1885. Le nom rappellera peut-être à certains *Tintin au Pays de l'or noir* où le héros découvre dans une galerie bétonnée « un Decauville », ou chemin de fer à voie étroite, qui le conduit au prince enlevé par le professeur Smith.

L'industriel présente dans ce catalogue les multiples utilisations de rails faciles à poser ainsi que différents wagonnets, wagons de marchandises et de voyageurs. Pratique pour des travaux de terrassement, son wagonnet sur rail « est à la brouette, ce que le chemin de fer est à la diligence ». Il peut servir à tout et partout : transporter des charges aussi diverses que des betteraves, des pommes de terre, du fumier, du charbon, des troncs d'arbres sur deux plateaux à fourche pivotante, du matériel pour les armées en campagne, des voyageurs

dans le jardin d'acclimatation du bois de Boulogne... On le trouve dans les magasins, les usines, les parcs à huîtres, les caves de vigneron, les mines. Il servit même à la construction du chemin de fer sous-marin entre la France (2 km) et l'Angleterre qui a arrêté « provisoirement » les travaux !

Le dessin le plus surprenant montre l'utilisation du Decauville pour des travaux sous-marins : à côté d'une épave, des scaphandriers lestés de plomb poussent des wagonnets sans difficulté, aucune bulle ne monte au-dessus de leur tête, les rails posés sur un fond idéalement lisse ne conduisent nulle part...

Créée en 1840, l'entreprise est florissante : de 35 ouvriers en 1876, elle passe à 900 en huit ans. Le catalogue consacre quatre pages aux médailles et aux récompenses



reçues ; la dernière est la Croix de Chevalier de l'Ordre de Charles III conférée par le roi d'Espagne. Des lettres de satisfaction sont également publiées, comme celle de l'asile d'aliénés de Maréville dont les malades « sont très satisfaits qu'on les laisse charger et pousser les wagons » !

« Le Decauville qui n'existe que depuis 9 ans fonctionne dans le monde entier chez 4 180 clients » répartis dans 68 pays ; l'Alsace figure dans la liste, mais non l'Allemagne. Les dessins montrent un chargement de rails à dos d'éléphant, le transport de cannes à sucre à l'île de la Réunion et à Java ; on voit les wagonnets rouler dans une mine de diamants du cap de Bonne-Espérance, des wagons de voyageurs circuler en Argentine. Pour les grands terrassements du canal de Panama, on recourt à la traction à cheval et à vapeur.

Même pour les colonies les plus éloignées, le catalogue promet l'« envoi d'1 km avec 20 wagons à l'essai pour un mois, transport du retour aux frais de M. Decauville si le matériel ne plaît pas ».

Les personnes intéressées par la visite de l'entreprise peuvent « prendre à la Gare de Lyon (boulevard Diderot) le train de

11 h20 pour Évry-Petit-Bourg (55 minutes de Paris) ; la voiture de M. Decauville attend les visiteurs à l'arrivée de ce train les mardis et vendredis. »

Tout livre, dit-on dans le métier, a un jour son lecteur : quand ce n'est pas le chercheur, c'est le bibliothécaire ! ■

POUR ALLER PLUS LOIN :

- *Catalogue illustré du « Decauville » tout en acier, chemin de fer portatif à pose instantanée...* ; dessins de Victor Rose, Corbeil, 1885, 115 p., 4^e pcs 85 ;
- Turgan, *Établissements Decauville Aîné à Petit-Bourg*, Paris, Plon et Cie, 1878, 48 p., 4^e pcs 78 (dédicace à la bibliothèque de Decauville aîné) ;
- Roger Bailly, *Decauville, ce nom qui fit le tour du monde*, Le Mée-sur-Seine, Éd. Amattéis, 1989 ; extraits : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3327098r>.

Le RÉCOLEMENT

une étape clé de la vie des archives

A

rchives publiques, les archives municipales sont définies par le Code du patrimoine comme imprescriptibles et propriété inaliénable de la commune. De ce fait, elles sont placées sous la responsabilité civile et pénale du maire.

Qu'est-ce que le « récolement » ?

Obligatoire depuis 1922, cette opération de contrôle physique des fonds d'archives en dresse un inventaire topographique, c'est-à-dire selon l'implantation des boîtes d'archives sur les tablettes des rayonnages. Le récolement inclut également des fonds non classés et définit ainsi le programme de classement des années à venir. Il permet, en outre, d'évaluer précisément le métrage linéaire encore disponible dans les espaces de stockage, ce qui est crucial quand on sait que les fonds d'archives s'accroissent en moyenne de 150 mètres linéaires chaque année ! Au-delà de l'aspect réglementaire, le récolement constitue un instrument de recherche interne, permettant de connaître le volume des fonds conservés et leur localisation précise. C'est aussi une synthèse de l'état des fonds à un moment donné : sont décrits l'historique du service des Archives, les locaux de conservation ainsi que les mesures de sécurité et de conservation préventive.

À quel moment le récolement doit-il être réalisé ?

À chaque élection municipale, y compris si le maire est reconduit dans son mandat. Il est également établi à chaque prise de fonction d'un nouveau responsable des archives et après chaque déménagement des fonds.

Il est donc actuellement en cours, pour deux bonnes raisons : un nouveau conseil municipal installé en juillet dernier, et le déménagement dans les nouveaux locaux du site Michel Vovelle achevé en décembre 2019.

les fonds
d'archives

s'accroissent
en moyenne de
150 mètres linéaires
chaque année !



le récolement
constitue
un instrument
de recherche interne

LA PROXIMITÉ

en ce moment

Le réseau, les quartiers, les bibliothèques de proximité, autant de dénominations pour une seule volonté : que chaque aixoise dispose d'un service de lecture publique proche de lui. Proche géographiquement, proche dans l'accueil qu'on lui réserve. Aujourd'hui, comme d'habitude ou plus que jamais, les bibliothécaires sont motivées par le simple fait d'accueillir du public mais il faut bien admettre que la situation ne nous facilite pas la tâche ! À la Halle aux Grains, vous pouvez être amenées à patienter un peu, il nous faut aussi parfois demander à d'autres de sortir, cette bibliothèque ayant décidément un grand succès chez les lecteur·rices de presse. Aux Deux Ormes, vous pouvez sortir lire la presse dans le jardin, le charme de la bastide nous est bien utile ! À Li Campaneto, s'il y a bien de la place pour tous, la capacité d'accueil de l'espace jeunesse est vite atteinte, les jours de soleil les tapis seront sortis dans la cour. Aux médiabus, si vous ne pouvez pas rentrer, les livres sortiront jusqu'à vous par le biais de l'équipe prompte à vous conseiller.

Partout nous avons dû renoncer à des assises confortables et nulle part nous ne pouvons désormais vous offrir de quoi boire ou grignoter. Seuls les distributeurs automatiques de boissons et de friandises des Allumettes et du site Michel Vovelle fonctionnent à ce jour.

Néanmoins, nous sommes heureux·ses de vous avoir retrouvés (bien que le masque laisse peu de place à l'expression de notre satisfaction), et nous vous remercions de votre patience et compréhension. Les bibliothèques de proximité et le médiabus assurent du lien dans les quartiers. À cet effet des recrutements sont intervenus afin de conforter les équipes et de dynamiser l'activité.



Retour sur **LES HORAIRES D'ÉTÉ**

Cette année, exceptionnellement, toutes les bibliothèques de proximité ont adopté des horaires d'été. Les raisons sont multiples : les fortes chaleurs de juillet et août, le covid qui nous empêchait de mettre en service la climatisation, le covid toujours qui nous imposait une nouvelle logistique pour décontaminer les documents, et l'opportunité d'une meilleure lisibilité sur les horaires d'été sur toutes les bibliothèques.

Souhaitant savoir si cette proposition vous convenait, nous avons publié un sondage en ligne et nous vous remercions de votre participation ! Vous avez en effet été plus d'une centaine à répondre, pour plus de la moitié très positivement. Nous retenons donc que l'ouverture tous les matins aux mêmes horaires offre un certain confort. Nous notons aussi la demande d'avoir au moins un après-midi d'ouverture dans la semaine. Ces remarques seront prises en compte pour les prochains horaires d'été, en attendant, l'hiver s'annonce dans les quartiers...

LE RÉSEAU SUR LES RÉSEAUX

Vous êtes nombreux·ses à suivre Les Méjanes sur les réseaux sociaux. Agenda, photos d'animations, vie de l'équipe... le contenu est riche et le format pratique. Les bibliothèques de proximité trouvaient jusque-là peu leur place sur les réseaux sociaux, ce à quoi nous allons vite remédier !



Ma ville est **UN GRAND LIVRE**

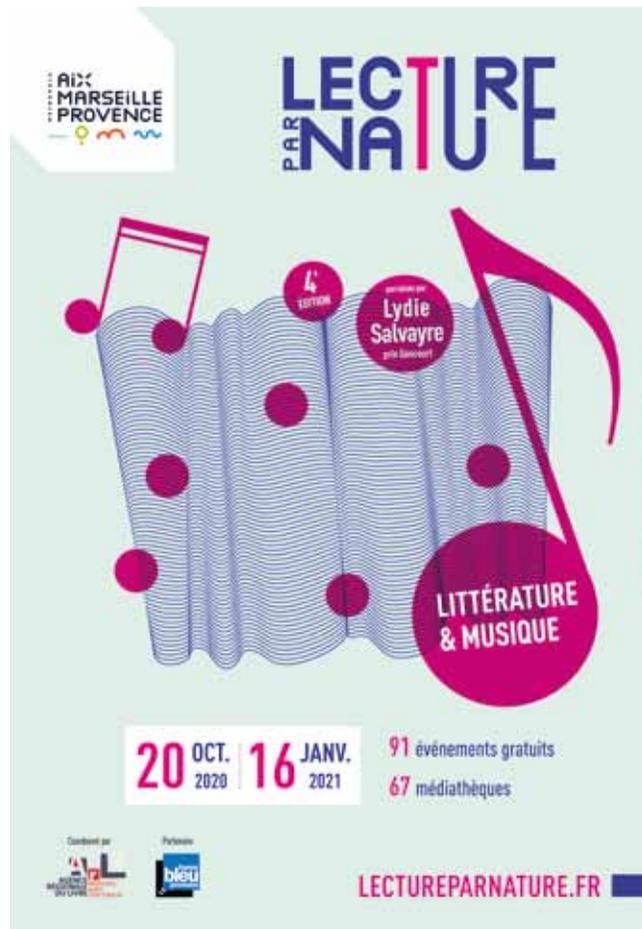
Ma ville est un Grand livre a rencontré cette année un fort succès, grâce à l'investissement de Ghislaine Herbera, auteure talentueuse et généreuse et le partenariat noué entre la bibliothèque des Deux Ormes et l'association Trafic d'arts. Emmener la littérature et l'illustration jeunesse, à travers les auteure·s, au plus près des enfants et des familles, sur leur terrain, c'est rendre accessible les supports et contenus, faire tomber les obstacles qui éloignent du livre et ouvrir des portes sur l'imaginaire, l'information et la connaissance. Ce défi ambitieux mais si riche de résultat, nous tenterons de le relever dans les années à venir sous des formes variées.

Un **MÉDIABUS** dédié aux animations

Un médiabus, c'est une petite bibliothèque ambulante, et dans une bibliothèque il peut se passer beaucoup de choses !

C'est pourquoi, au-delà des prêts et retours de documents, un médiabus va prochainement ouvrir une possibilité d'itinérance de la programmation culturelle. Échantillons d'expositions, ateliers, cabinets de curiosités... Ce nouvel outil permet aux Méjanes de s'exporter dans les différents quartiers de la ville, sur leurs points habituels, dans les écoles ou encore dans les parcs, où vous avez l'habitude de le retrouver en été.





LECTURE PAR NATURE

Du 20 octobre au 10 décembre, « Lecture par Nature », manifestation à l'initiative de la Métropole Aix-Marseille-Provence construite avec l'Agence Régionale du Livre, revient pour une quatrième édition, sous le signe de la littérature et de la musique, avec toujours autant de propositions culturelles au plus près de chez vous. L'entrée en résonance de l'écrit et du son, de la musique et de l'écriture, donnera lieu à de nombreuses propositions dans 67 médiathèques et bibliothèques présentes dans 60 communes du territoire d'Aix-Marseille-Provence.

La marraine de cette édition sera Lydie Salvayre, autrice de *Pas Pleurer*, prix Goncourt 2014, de *La Compagnie des spectres*, prix Novembre 1997 et de *Hymne*, une interprétation biographique passionnée et palpitante de la vie de Jimi Hendrix, ouvrages édités au Seuil.

À ses côtés, c'est une maison d'édition marseillaise, Le mot et le reste, qui sera à l'honneur. En publiant Dick Annegarn comme Dominique A ou Michka Assayas, et en donnant une large place au rock, Le mot et le reste a acquis une renommée nationale.

La programmation est répartie sur 7 aires de lecture métropolitaines avec des week-end événementiels. Vous pourrez donc découvrir dans les bibliothèques et les médiathèques, des spectacles, des concerts, des expositions, des conférences, des rencontres, etc. Lydie Salvayre participera à de nombreux rendez-vous.

En bonus cette année, un parcours musical destiné à réenchanter la Métropole complètera le programme !

LITTÉRATURE ET MUSIQUE

COUPER-COLLER-MALAXER

Atelier animé par la Compagnie L'Aubépine (Alban de Tourmadre et Pina Wood)

« Couper-coller-malaxer » est une collecte participative de mots et de phrases, dans un corpus proposé en amont, ainsi que dans les rayons de la bibliothèque. Les participant·es seront invité·es à modeler, coller, assembler les mots et les extraits de textes comme de l'argile.

► **Mercredi 2 décembre** de 14h30 à 16h30

Bibliothèque Deux Ormes

À partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 98 88

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE DE LYDIE SALVAYRE

Rencontre avec Lydie Salvayre, animée par Yann Nicol, critique littéraire et directeur de la Fête du livre de Bron

Moment de partage des coups de cœur musicaux de Lydie Salvayre durant lequel elle racontera comment la musique nourrit son écriture.

► **Samedi 5 décembre** à 11h

Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

Inscription 04 42 91 98 88

LECTURES MUSICALES EN RAYONNAGES

Performance proposée par Muerto Coco et la Compagnie L'Aubépine, Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Roman Gigoi-Gary, Anne-Laure Carette

Impromptus lus, récités, parlés-chantés, chuchotés en acoustique par deux binômes de comédien·es/musicien·es, dans les rayons de la Méjanes - Allumettes. Avec des poèmes contemporains et des textes produits lors de l'atelier « Couper-coller-malaxer ». Une invitation à lire est également faite aux usagers de la bibliothèque.

► **Samedi 5 décembre** à 14h

Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

NATYOTCASSAN

Concert proposé par Nathalie Yot dite NatYot et Denis Cassan

« Natyotcassan » est une rencontre entre la poète-chanteuse (NatYot) et le musicien arrangeur (Denis Cassan). Natyot autopsie les traces qui la constituent, révélant le tableau du dedans. Sa parole se faufile à travers des univers sonores éclectiques. Les chansons électroniques de ce duo déjanté nous dévoilent un univers singulier aux limites de l'intime, où l'humour côtoie la dépression.

► **Samedi 5 décembre** à 16h

Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

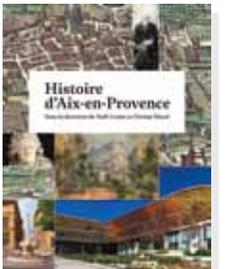
Inscription 04 42 91 98 88

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

RENCONTRE DÉDICACE

PRÉSENTATION DU LIVRE

HISTOIRE D'AIX-EN-PROVENCE
Ouvrage présenté par les directeurs
Noël Coulet, Florian Mazel et les autrices
Núria Nin, Nicole Girard



Idéalement placée au carrefour de voies de circulation reliant l'Italie à la vallée du Rhône et au Languedoc, les Alpes à Marseille, la haute à la basse Provence, foyer de romanisation dans l'Antiquité, Aix-en-Provence doit son véritable essor à son érection en capitale de la Provence à partir du début du XIII^e siècle. Ville royale aux horizons italiens sous le gouvernement des Angevins de Naples, elle voit ses fonctions de commandement renforcées par l'annexion au royaume de France à la fin du XV^e siècle. Ville d'États et ville parlementaire par excellence, capitale judiciaire, intellectuelle et aristocratique, elle se pare alors des plus beaux atours de l'âge classique. La Révolution et l'essor de Marseille au cours du XIX^e siècle constituent un choc et un défi, que la ville relève d'abord avec lenteur puis, depuis l'après-guerre, avec vigueur, au prix d'une profonde métamorphose urbaine, socio-économique et culturelle. C'est à emprunter ce parcours, associant étroitement les formes de la ville aux mutations de ses fonctions et aux renouvellements de sa société, qu'invite cet ouvrage richement illustré, première histoire d'Aix dans la longue durée publiée depuis 1977.

► **Samedi 7 novembre** à 14h
Salle Armand Lunel



LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

ATELIERS NUMÉRIQUES

LIRE LA PRESSE NUMÉRIQUE

Découvrez et testez les possibilités de lecture de la presse en ligne. Feuilletez vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec Cafeyn (ex. le *Kiosk*). Recherchez des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec Indexpresse. Consultez *Médiapart* et *Les Jours* à la Bibliothèque.

- **Samedi 7 novembre** à 14h
- **Samedi 28 novembre** à 14h
- **Samedi 19 décembre** à 14h
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Pour adultes
Inscription 04 42 91 98 88

- **Jeudi 5 novembre** de 14h à 16h
- **Jeudi 19 novembre** de 14h à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
- **Jeudi 26 novembre** de 14h à 16h
- **Jeudi 10 décembre** de 14h à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
- **Vendredi 27 novembre** de 10h à 11h30
- **Vendredi 18 décembre** de 10h à 11h30
Bibliothèque Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

JEUX VIDÉO

T'es un pro aux jeux vidéo ?

Viens jouer, te mesurer aux copains et surtout passer un bon moment autour de la console !

- **Mercredi 18 novembre** à 15h
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 8 ans
Inscription 04 88 71 74 70
- **Mercredi 25 novembre** à 15h
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
À partir de 8 ans
Inscription 04 42 91 98 83

- **UN TOUR SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**
Facebook, Instagram, Pinterest, LinkedIn, Tik tok... Ça vous parle ? Ils ont des utilisations différentes mais un même but : interagir ! Cet atelier vous aidera à y voir plus clair dans le vaste monde des réseaux sociaux.
- **Jeudi 17 décembre** de 15h à 16h
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Pour adultes
Inscription 04 42 91 98 88

QUESTIONS DE PARENTS

LA CHARGE MENTALE

Par **Gaëlle Baron**, psychologue clinicienne
Penser à tout, tout le temps pour la bonne marche de la maison et le bien-être de la famille. Penser à mettre une machine en route, penser aux courses pour le repas familial de samedi, penser aux affaires de piscine du petit dernier, aux inscriptions de judo de la grande... Ça n'en finit pas et c'est épuisant ! Venez partager votre charge, réfléchir à ce qui l'alourdit et échanger sur les petites et grandes solutions !

- **Samedi 5 décembre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix <http://epeaix.online.fr>

VOUS AIMEREZ AUSSI
« Le mois du film documentaire : regards sur les médias »
(voir page 25)

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

ATTENTION AU RECUEIL DE DONNÉES PERSONNELLES

C'est bien connu : « Quand c'est gratuit... c'est vous le produit. » Cet atelier vise à repérer et à se protéger du big data qui plonge dans vos historiques, informations et revend vos données aux plus offrants.

- **Mercredi 18 novembre** de 17h30 à 18h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Information-Actualités
À partir de 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88

COMMENT VALORISER SON TEMPS D'ÉCRAN ?

Apprendre à faire des écrans une source de savoir, de partage et de convivialité : c'est possible. Atelier à pratiquer en famille.

- **Mercredi 16 décembre** de 17h30 à 18h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Information-Actualités
À partir de 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88



CLUBS DE CONVERSATION

Italien, espagnol, anglais, français... à vous de choisir ! Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos dynamiques animateurs.

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée par **Graeme Reid**

- **Mardi 10 novembre** de 14h à 16h
- **Mardi 8 décembre** de 14h à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Conversation animée par **Bernadette Amoros**

- **Jeudi 19 novembre** de 15h à 17h
- **Jeudi 10 décembre** de 15h à 17h
Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88
Proposé par l'AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée par **Clara Ortega**

- **Vendredi 20 novembre** de 14h15 à 16h15
- **Vendredi 11 décembre** de 14h15 à 16h15
Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Conversation animée par une bibliothécaire

Ce club de conversation n'est pas un cours de français, c'est un lieu convivial où vous pouvez rencontrer d'autres personnes qui, comme vous, souhaitent progresser dans la pratique de la langue française.

Vous comprenez et parlez déjà un peu le français (niveau A2-B1 minimum requis), rejoignez nous !

- **Mardi 24 novembre** de 15h à 16h30
- **Mardi 15 décembre** de 15h à 16h30
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88



Cette année particulière mérite que nous nous attardions sur nous quelques instants ! Alors aux Deux Ormes nous vous proposons : Un mois pour moi ! Se recentrer, s'écouter, se concentrer sur soi, apprendre à s'aimer mieux, voilà ce qui vous attend en ce mois de novembre à la bibliothèque Deux Ormes. Prenez soin de vous au travers d'exercices de Braingym, d'ateliers de méditation pleine conscience (mindfulness), et pour les plus petit·e·s, au programme : yoga et estime de soi.

UN MOIS POUR MOI !

ÉVEIL CORPOREL

Atelier animé par **Laetitia Hervy**
d'Ensemble naturellement

Éveiller son corps grâce à des postures de yoga initiées de manière ludique, au travers d'histoires et de jeux à partager.

- **Mercredi 4 novembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
De 18 mois à 3 ans
Inscription 04 88 71 74 70

PRENEZ SOIN DE VOUS GRÂCE À LA BRAINGYM

Atelier proposé par **Lucie Maillet**

Le mouvement permet au corps de prendre conscience des ressources disponibles en lui. La Brain Gym (ou Éducation kinesthésique) est une activité simple à mettre en œuvre, ludique et efficace pour accorder son corps, son cœur et son mental.

- **Samedi 14 novembre** à 16h
- **Samedi 21 novembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

LA MÉDITATION DE PLEINE CONSCIENCE DES LECTURES À LA PRATIQUE

Conférence-atelier proposée par le docteur **Catherine Colonne, psychiatre**

« Personne n'a jamais appris à jouer du piano dans un livre (...). Aucun livre ni aucune théorie ne peut remplacer l'exercice ni l'expérience propre (...). C'est la même chose pour la pleine conscience. » Edet Maex.

En participant à cet atelier, vous pourrez expérimenter, par vous-même, quelques exercices et pratiques méditatives de pleine présence.

- **Samedi 28 novembre** à 10h
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

QUESTIONS DE PARENTS

Rencontre animée par **Laure Chohobi** et **Catherine Hivet**, psychologues cliniciennes

La construction de l'estime de soi chez l'enfant

La construction de l'estime de soi commence très tôt chez l'enfant et elle servira comme réserve de ressources pour l'aider plus tard à affronter les épreuves de la vie. Mais aider l'enfant à se construire une image positive et à croire en lui n'est pas toujours facile. Des questions à la fois essentielles et très concrètes se posent. Comment les parents peuvent-ils favoriser la construction d'une estime de soi positive ? Lors de cette rencontre, nous aborderons ensemble quelques pistes pour favoriser l'estime de soi chez les enfants.

- **Samedi 14 novembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
En partenariat avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>

VOUS AIMEREZ AUSSI
« Les tout-petits rendez-vous »
(voir page 30)

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

MONSIEUR LINK

Film d'animation tout public

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul. Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.

► **Mercredi 16 décembre** à 14h30
Bibliothèque Allumettes - Auditorium.



Entrée libre dans la limite des places disponibles. Ces films en audio-description sont à destination en priorité des personnes non ou mal voyantes. Il est cependant possible de venir voir ces films pour expérimenter l'audio-description.

AUDIO DESCRIPTION

LE MAÎTRE D'ÉCOLE

Film documentaire (2016) réalisé par **Émilie Thérond**

À St Just-et-Vacquières, Jean-Michel Burel, maître d'école d'une classe à plusieurs niveaux, commence sa dernière année scolaire avant la retraite. L'instituteur enseigne la tolérance et la sagesse au même titre que l'orthographe et les mathématiques, et soutient les élèves pour leur donner confiance. À travers les yeux d'une ancienne élève, aujourd'hui réalisatrice, se dessine une école intemporelle où la rigueur se conjugue avec la bonne humeur, une école où la liberté commence avec le respect de celle des autres. Une école qui appartient à tous et à toutes ainsi qu'au domaine universel de l'enfance.

► **Mercredi 25 novembre** à 14h30
Bibliothèque Allumettes - Auditorium
À partir de 8 ans

APPEL À PARTICIPER

Artistes, artisans, venez partager vos talents !

Vous êtes un-e professionnelle des métiers d'arts, vous avez un savoir-faire artistique ou artisanal (ébénisterie, joaillerie, lutherie, mode, vitrail, etc.) et vous habitez le Pays d'Aix ?

Venez faire connaître votre travail en partageant un petit moment avec le public de la Méjanes-Allumettes !

Merci de nous envoyer une présentation de votre travail (photos bienvenues !)

Contact : debosf@mairie-aixenprovence.fr



In the soul we trust

CONCERT DU SAMEDI

IN THE SOUL WE TRUST

Concert proposé par Mariannick Saint-Céran, Lionel Dandine, Marc Campo, Cédric Bec et Philippe Lerabo

Avec In soul we trust, Mariannick Saint-Céran, chanteuse de jazz, et ses complices de longue date explorent la Soul proche du courant Stax, résultat de l'association inédite de Noirs et de Blancs dans le sud des États-Unis dans les années 60-70, alors que le Mouvement des Droits Civiques investit les champs de l'économique et du social. Le groupe reprend des chansons engagées des légendes Mavis Staples, Aretha Franklin, ou des poètes Gil Scott-Heron et Bob Dylan..

► **Samedi 14 novembre** à 16h
Bibliothèque Allumettes
Espace Jules Isaac

VOUS AIMEREZ AUSSI
Le concert « From two to boby »,
Boby Lapointe revisité
(voir page 29)

EN ÉCOUTE

LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois, une séance d'écoute thématique d'une heure est proposée : l'occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde..)

► **Mardi 24 novembre** à 17h
► **Mardi 22 décembre** à 17h
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public



30 ANS DE LA RÉUNIFICATION ALLEMANDE

Organisé par Le Centre Franco-Allemand

FRESQUE COLLECTIVE

Atelier animé par Valia de Kid et Sens
Réalisez des portraits individuels assemblés de manière collective, comme symbole de réunification !

► **Mercredi 25 novembre** de 16h à 17h
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
À partir de 5 ans
Inscription 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com
Avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse



Dada terrible

ZELBA : DANS LE MÊME BATEAU RENCONTRE-LECTURE

Le récit autobiographique d'une jeune championne allemande d'aviron entre 1989 et 1991.

En novembre 2019, l'Allemagne a fêté les trente ans de la chute du Mur. À cette époque, la jeune Wiebke Petersen, 16 ans, pratique avec sa soeur Britta l'aviron à haut niveau. Elle réside avec sa famille à l'ouest de l'Allemagne, et sa vie se résume alors au lycée, à son club d'aviron et... aux garçons, bien loin des premiers signes de révolte qui grondent à l'est du pays. Deux ans plus tard, fraîchement championne d'Allemagne, elle est sélectionnée dans l'équipe nationale junior, la toute première équipe de l'Allemagne réunifiée depuis 1949 ! Lors des entraînements, elle rencontre ces



Visuel expo Daniel Biskup

APRÈS LA CHUTE DU MUR

PHOTOGRAPHIES DE DANIEL BISKUP 1990-1995

Une exposition conçue par la Haus der Geschichte (Berlin/Bonn). Dans le cadre du 30^e anniversaire de la réunification, nous vous proposons cet automne une exposition de photographies inédites de Daniel Biskup.

On y retrouve un monde en pleine transformation, le quotidien et l'atmosphère remarquable en Allemagne de l'Est dans les années qui ont suivi la chute du Mur, caractérisée par un traitement ambivalent du passé, un nouveau paysage politique et de profonds changements dans le monde du travail et de la consommation.

► **Jusqu'au 28 novembre** de 10h à 19h
Bibliothèque Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques et Rues couvertes
Tout public
Visites guidées sur demande.
Renseignements et inscriptions 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com
En coopération avec la Haus der Geschichte de Berlin et avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse



© A. Bujak
Editions Futuropolis

« autres » allemands, à la fois si semblables et si différents. Elle va devoir alors vaincre les préjugés et réticences mutuels pour former une véritable équipe unie et défendre ce pays, encore lestée par le poids d'une histoire écrite avant sa naissance.

► **Jeudi 5 novembre** à 18h30
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac
Inscriptions 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com
En partenariat avec Les Rencontres du 9^e Art et avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse

DANIEL BISKUP

Photo-journaliste et photographe documentaire allemand, il a voyagé après la chute du Mur à travers l'ex-RDA et a photographié la vie : des marches de protestations, des gens en pleine célébration et d'autres qui se sentirent dépassés par ce « tournant ».

LECTURE ET ATELIER DE THÉÂTRE FRANCO-ALLEMAND : BOUTEILLE À LA MER (D'APRÈS L'HISTOIRE DE KLAUS KORDON)

Atelier animé par **Raffaella Pflüger**, comédienne et metteuse en scène allemande. Elle dirige l'école The Theatre Academy et enseigne le théâtre aux enfants et adultes depuis 2012.

Mathias jette une bouteille dans le fleuve qui traverse Berlin. Lika, qui habite de l'autre côté du mur, la trouve et lui répond.. Ils s'écrivent régulièrement et se racontent leur quotidien dans une même ville qui est divisée. Ils font parfois la même chose dans une journée, mais pourtant ce n'est pas pareil..

À partir de cette histoire de Klaus Kordon, Raffaella imaginera avec les participant-e-s la rencontre des deux enfants après la chute du Mur. Que signifie « réunification » pour cette jeune amitié ? Que pourront-ils enfin faire ensemble ? Manger une glace, se balader, rencontrer les amis de l'autre ? Se pincer, rire, se disputer, aller au cinéma ensemble ? Aux enfants de trouver, avec la comédienne, ce que Mathias et Lika pourront se dire. Elle animera ensuite un atelier de théâtre découverte autour des thèmes abordés dans l'histoire : la séparation, les retrouvailles, se voir pour la première fois.

Les enfants n'auront pas besoin de connaissances linguistiques en allemand préalables. L'atelier leur permettra d'identifier quelques mots en allemand autour de cette thématique de manière ludique.

► **Mercredi 18 novembre** de 16h à 17h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
À partir de 4 ans
Inscription 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com
En coopération avec The Theatre Academy et l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse



VOUS AIMEREZ AUSSI
« Les clefs pour l'art
contemporain »
(voir page 24)

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR



© Ursula Biemann

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Conférence proposée par **Sigrid Pawelke**

La deuxième édition de la Biennale des Imaginaires Numériques prendra place avec des œuvres d'art numérique dans de nombreux lieux à Marseille, Avignon et Aix-en-Provence dont un concert-installation avec la pianiste Vanessa Wagner au Grand Théâtre le 15 novembre. La manifestation de cette année est consacrée à « L'Éternité » et propose un nouveau parcours d'expositions, spectacles, concerts, performances et live audiovisuel.

Cette thématique peut être un état de suspension et d'immobilité et, dans l'accélération de nos sociétés actuelles, elle convoque artistiquement et philosophiquement diverses formes et imaginaires. Le progrès, longtemps synonyme de la rêverie collective d'un avenir meilleur, est devenu symptomatique de nos peurs contemporaines. Quel avenir s'ouvre à l'Homme ? Doit-on laisser l'avenir à de puissants algorithmes ? Quels nouveaux mondes inventer ? Une infinité de possibles s'offre à nous grâce aux œuvres des artistes comme Elisabeth Caravella, Cyril Meroni, Chuang Chihwei, Paul Gong, Huang Wei Hsuang, Claire Williams, etc.

► **Vendredi 11 décembre** à 18h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

Conférence proposée en partenariat avec Seconde Nature et Le Zinc

VIVANT
Conférence proposée par **Sigrid Pawelke**.
Saison culturelle pour la biodiversité dans la région sud

Cette conférence veut mettre en lumière les artistes qui jouent un rôle pour renouveler les représentations et intégrer la biodiversité dans notre culture commune. Pour accompagner le congrès mondial de la Nature à Marseille, décalé en octobre 2021, de nombreuses expositions et manifestations s'organisent. Elles célèbrent ainsi notre biodiversité tant menacée. Les approches culturelles ont le pouvoir de véhiculer une expérience sensible des questions écologiques et de contribuer ainsi à une prise de conscience profonde. Durant cette conférence, nous évoquerons divers projets menés dans la région sud. Ursula Biemann, artiste suisse expose au MAMAC à Nice ses œuvres vidéo, qui entremêlent étroitement les défis écologiques contemporains, l'extraction et la distribution inégale des ressources de la Terre, et les flux migratoires, conséquences de la pression exercée sur l'environnement et tous les êtres vivants. À Marseille, le Frac présente « Paysages productifs », une exposition de Nicolas Floc'h sur les paysages sous-marins. « Pamparigouste » est une expédition métropolitaine du Bureau des guides GR2013 qui débarque en automne 2020 sur les rives de l'étang de Berre avec des marches exploratoires, une exposition en janvier 2021 et plein d'autres projets à découvrir.

► **Vendredi 13 novembre** à 18h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

SCIENCES POP'

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE FACILE ET RAPIDE ?

Conférence animée par **Greg De Temmerman**

Respecter l'accord de Paris sur le climat, visant à limiter le réchauffement climatique global à 1,5 ou 2 degrés, implique de diviser nos émissions de CO2 d'un facteur 4 ou plus d'ici 2050 pour atteindre la neutralité carbone d'ici 2100. Sachant que 80% de l'énergie consommée dans le monde en 2015 provenait de combustibles fossiles (environ 65% si on considère seulement l'électricité), une transformation radicale de notre infrastructure énergétique est nécessaire dans les 30 prochaines années. Si les discussions se focalisent souvent sur les sources d'énergie décarbonées, la question de la temporalité est souvent balayée derrière des arguments financiers ou politiques. Le but de cette présentation est justement de s'interroger sur le concept même de transition énergétique et sur ce que l'on peut conclure de l'observation des transitions passées et leurs temporalités.

Ainsi, l'étude du déploiement de différentes sources d'énergie (nucléaires, PV, éolien) permet de mettre en avant des similitudes et surtout des limites sur ce qui est physiquement possible. D'autres aspects importants sont à considérer pour la transition à venir. L'intégration d'une part croissante de moyens de production renouvelables intermittents, implique que pour la première fois dans son histoire l'humanité évolue dans la direction d'une abondance et d'une densité de puissance décroissante et ce alors que la tendance est vers l'augmentation de la consommation énergétique et la concentration d'une part croissante de la population dans des méga-villes. Alors, la transition : révolution ou lente évolution ?

► **Samedi 28 novembre** à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

GREG DE TEMMERMAN



est physicien des plasmas et spécialiste des interactions plasma-matériaux. Il travaille sur le projet ITER depuis 2014 après avoir mené des recherches dans différents pays du monde. Collapsonaute à ses heures perdues, il pratique également l'ultra-trail.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

REGARDS SUR LES MÉDIAS

Le Mois du film documentaire est une manifestation annuelle nationale et internationale coordonnée par Images en bibliothèques qui vise à promouvoir la diversité du documentaire de création auprès de tous les publics. Les structures culturelles, éducatives et sociales sont invitées à participer en organisant en novembre des projections et des rencontres.

Au travers d'une master class, de deux ateliers et de trois projections, nous vous proposons d'entrer dans le regard du documentariste, de saisir ses techniques, ses partis pris, ses motivations à relayer l'actualité et à offrir son regard sur les médias. Retrouvez le Mois du doc sur Méjanes numérique.



PROJECTIONS

Shankaboot

produite par la BBC et Batoota Film. Webfiction interactive filmée à Beyrouth et ses environs, au Liban. Première websérie du monde arabe à remporter le premier prix dans la catégorie des émissions numériques, rubrique fiction, aux International Emmy Awards.



► **Vendredi 13 novembre** à 16h
Bibliothèque Allumettes - Auditorium

Les médias, le monde et moi

un film documentaire écrit par Anne-Sophie Novel, co-réalisé avec Flo Laval, produit par Les Films d'un Jour. Fake News, infobésité, rejets des médias, etc. En partant de la défiance à l'égard des médias, ce documentaire met en scène des journalistes qui souhaitent renouveler leur métier en profondeur et nouer des liens plus adaptés à la réalité de leurs récepteurs.

► **Vendredi 20 novembre** à 16h
Bibliothèque Allumettes - Auditorium

On Air

de Christophe Joly, une production N.A Production. Un regard sur le paysage médiatique américain d'aujourd'hui. Le réalisateur s'intéresse en particulier au mouvement médiatique alternatif.

► **Vendredi 27 novembre** à 16h
Bibliothèque Allumettes - Auditorium
À partir de 11 ans

MASTER CLASS

Née au Liban, Katia Saleh a réalisé et produit de nombreux documentaires pour la télévision en Angleterre et au Liban notamment pour Channel 4, Al Jazeera et BBC World Service. Elle a créé et produit plusieurs séries digitales, dont *Shankaboot*. Elle travaille essentiellement avec la BBC sur des projets médiatiques au Moyen Orient dont la Syrie, l'Algérie, la Libye, l'Irak, le Yémen, l'Égypte, le Liban et aussi le Cambodge et l'Angleterre. Elle détient un DEA en Études Documentaires de l'Université de Londres et un Master en Production Cinématographique de l'Université de Bristol. Elle travaille également comme consultante dans le domaine des multimédias et est tutrice de films documentaires et de séries web. Katia Saleh viendra nous offrir son regard de professionnelle sur les nouveaux médias mais aussi les nouveaux modes de production et de diffusion des contenus.



© Katia Saleh

► **Samedi 14 novembre** de 10h à 12h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac
À partir de 12 ans



ATELIER AVEC GAËL BERNARD

Gaël Bernard, intervenant audiovisuel et également intervenant en montage et narration à l'Institut Européen de Journalisme (Paris 16^e), animera deux ateliers autour de l'actualité, cette part importante de l'offre audiovisuelle, ses différentes formes et niveaux de lecture.

Comment est raconté un sujet de JT ? À partir de l'analyse de sujets de JT, nous pouvons comprendre comment les rédacteurs, les JRI (journaliste reporter d'information) et les monteurs mettent en forme les problématiques d'actualité. Qu'est-ce qu'un angle ? Quelles sont les écritures qu'implique un sujet TV ? Pourquoi et comment choisit-on un personnage pour l'incarner ? À quoi sert un lancement, le commentaire, un micro-trottoir ou l'intervention d'un expert ?

À travers le décryptage de cette forme, le public se retrouve au cœur de la conception d'un sujet et peut l'appréhender différemment.

► **Samedi 21 novembre** de 14h à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus
À partir de 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88



© Gaël Bernard

VOUS AIMEREZ AUSSI
« Carrefour de l'info »
(voir page 26)

LES JOURNÉES
NATIONALES PRISON

Les Journées Nationales Prison visent à sensibiliser le grand public aux thématiques carcérales à travers de nombreux évènements : conférences, colloques, projections de films, expositions, ateliers de théâtre... Elles ont lieu partout en France chaque année au mois de novembre et sont portées par différentes associations. Cette année, les Méjanés s'associent au Groupe Local de Concertation Prison d'Aix-en-Provence (collectif regroupant les associations qui interviennent à la Maison d'Arrêt d'Aix-Luynes : ANVP (visiteurs de prison), Aumôneries catholique, musulmane et protestante, Auxilia, Croix-Rouge française, ECTI-insertion, Entraide protestante, Halte-Vincent (accueil des familles), Secours catholique) pour vous proposer une semaine autour de cette thématique, du 20 au 28 novembre.

CELLULE TÉMOIN
Exposition

Cette exposition propose la reconstitution à l'identique d'une cellule de prison de 6m². Les membres des différentes associations seront présents pour répondre aux questions des visiteurs. Une sélection d'ouvrages thématiques viendront enrichir l'exposition.

- **Du vendredi 20 novembre au samedi 28 novembre** de 14h à 18h
Bibliothèque Allumettes - Espace exposition

À L'AIR LIBRE

Projection et rencontre avec **Nicolas Ferran**, le réalisateur.

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme unique en France accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d'insertion singulière qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire et de rebâtir un véritable « projet de vie ». À *l'air libre* est assurément un film sur la sortie de prison. Mais c'est aussi, et peut-être surtout, un film sur la prison. Une que l'on ne voit pas mais qui est omniprésente. Une prison dont on ne cesse de mesurer les traces et dont il paraît si difficile de se libérer. La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur, Nicolas Ferran. Ce film sera également projeté auprès des personnes détenues de la Maison d'Arrêt d'Aix-Luynes, en présence du réalisateur.

- **Vendredi 20 novembre** à 18h
Institut de l'image - Salle Armand Lunel
Tarifs habituels
En partenariat avec l'institut de l'image..

SORTIR DE PRISON

Conférence-débat avec **Mme Aurore Cayssials**, ancienne directrice de la SAS (Structure d'Accompagnement à la Sortie) des Baumettes.

Destinée aux courtes peines, la structure d'accompagnement à la sortie, lancée en juin 2018, aide pendant plusieurs mois ces blessés de la vie à préparer au mieux leur libération. Alors que la prison est encore parfois décrite comme une machine à récidiver, la Structure d'accompagnement à la sortie ambitionne de faire reculer les chiffres en donnant du sens à la peine.

- **Samedi 21 novembre** à 15h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

CARREFOUR
DE L'INFORENCONTRE AVEC FRANÇOIS BÉGAUDEAU
AUTEUR ET DOCUMENTARISTE

Rencontre, débat et projection.

Les Méjanés en partenariat avec les Amis du Monde diplomatique, invitent l'auteur documentariste François Bégaudeau autour de son documentaire *Autonomes* et de son actualité littéraire.

► **Vendredi 6 novembre**

Projection à 13h30
Autonomes (1h52), documentaire présenté par François Bégaudeau (réalisateur)
Tarifs habituels de l'Institut de l'Image.
Institut de l'image - Salle Armand Lunel

Rencontre-débat à 17h30
Institut de l'image - Salle Armand Lunel

Dédicaces pour le public à 19h30
Bibliothèque Allumettes - Rues couvertes
En partenariat avec les Amis du Monde diplomatique et l'Institut de l'image

RENCONTRE-DÉBAT AVEC LE JOURNALISTE PIERRE RIMBERT

Le journaliste Pierre Rimbert abordera la question complexe de l'objectivité des médias. Peut-on rester neutre quand un sujet nous passionne ? Est-il possible de laisser ses convictions de côté pour offrir la meilleure information ?

- **Jedi 3 décembre** à 18h
Bibliothèque Allumettes - Espace Information - Actualités
En partenariat avec les Amis du Monde diplomatique



VOUS AIMEREZ AUSSI
« Le mois du film
documentaire : regards
sur les médias »
(voir page 25)

LES RENDEZ-VOUS
DE LA LITTÉRATUREAVANT LA NUIT
DE LA LECTURE

Le 16 janvier 2021, aura lieu la Nuit de la lecture. Événement national dans lequel les bibliothèques s'impliquent depuis plusieurs années. Programme complet disponible [début janvier](#).

ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

À l'occasion de la Nuit de la lecture, nous invitons les lecteur-ice-s à participer à une soirée de lecture à voix haute autour du thème des utopies. Afin de préparer cette soirée, nous vous proposons de participer en amont à des ateliers de lecture à voix haute, dirigés par Alain Simon et l'équipe du Théâtre des Ateliers. Les textes seront choisis par les bibliothécaires sur le thème de l'utopie.

La lecture à haute voix n'est pas une forme réduite du spectacle vivant, mais un moyen de faire autrement du théâtre. La distanciation objective que donne le fait de lire un texte permet une liberté de ton qui ouvre chez les acteur-ice-s et les spectateur-ice-s des espaces imaginaires inhabituels.

La parole est action au théâtre et le théâtre est l'endroit où les mots écrits, parce qu'ils sont prononcés, parcourent l'espace sonore avec l'énergie de la profération.

- **Mardi 8 décembre** à 18h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une collection de textes lus (romans et documentaires) est disponible, n'hésitez pas à vous rapprocher de nos bibliothécaires pour y avoir accès.

À VOIX
HAUTEMISE EN VOIX
Atelier animé par **Alice Thalamy**

La matière du texte est à la fois une matière écrite et une matière orale. La lecture orale est la seule capable de rendre perceptible cette dimension essentielle du texte littéraire.

En transmettant les techniques de lecture : articulation, respiration, rythme, voix et corporalité, les participant-e-s à l'atelier de lecture à voix haute pourront jouer et inventer leur propre rapport au texte.

- **Samedi 7 novembre** à 15h
- **Samedi 28 novembre** à 15h
Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

BIBLIOTHÈQUE SONORE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire par déficience visuelle, handicap moteur, tremblements, ataxie, dystonie, dyslexie et autres troubles cognitifs de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

- **Vendredi 27 novembre** à 14h
- **Vendredi 18 décembre** à 14h
Bibliothèque Allumettes - Auditorium
Bibliothèque sonore : Association des donateurs de voix du pays d'Aix



CLUBS
DE LECTURE

DES LIVRES ET VOUS

Les contraintes que nous devons respecter depuis quelques mois nous poussent curieusement vers les voies de l'évasion, une de nos préférées est bien sûr la lecture. Pour être certain-e-s de mettre à distance ces nécessaires restrictions, nous avons choisi de nous envoler, de partir un peu en voyage avec un premier fil rouge dédié à l'Inde. Terre bruisante de sons et de couleurs, emplit du considérable contraste entre traditions et innovations. Nous imaginons suivre ce thème jusqu'à la fin décembre. Nous aviserons alors ensemble de le conserver ou non, marque de notre modeste liberté. Vos récits de lectures, vos découvertes indiennes ou non, vos joies ou vos déceptions dialogueront avec les nôtres.

► **Jeudi 5 novembre** à 16h

► **Jeudi 3 décembre** à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états.

Pour faire écho au Mois du film documentaire, le club lecture sera entièrement consacré aux médias.

► **Vendredi 6 novembre** à 16h

Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus

PAS VU
PAS PRIS
Pierre Carles

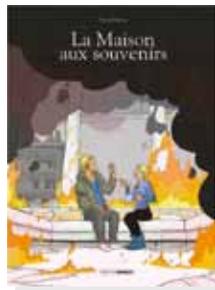
Documentaire

En 1995, Pierre Carles, sur une commande de Canal+ pour sa « Journée de la télé », réalise *Pas vu à la télé*, un documentaire montrant des hommes politiques et des stars des médias surpris en flagrant délit de connivence. Canal + ne diffusera jamais ce reportage... Histoire d'une censure, ou pourquoi l'information nous désinforme, le film est le premier volet d'une trilogie édifiante sur les médias.

BARABULLES

Barabulles chausse les lunettes noires ! La bande dessinée revisite en 2020 le genre thriller-polar. Solidement ancrées dans le réel, doucement fantaisistes ou vraiment barrées, ces nouveautés piquent notre curiosité. Une plongée dans le monde des indics avec *GoSt 111, Clinton Road* la route la plus hantée des USA, les intrigantes sœurs jumelles de *L'instant d'après*, la France post-attentats dans *14 juillet*.

► **Samedi 7 novembre** à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

LA MAISON
AUX SOUVENIRS
Nicolas Delestre

Bambouo, 2020

Eléonore revient avec son fils Théo dans la maison de son enfance, en pleine campagne enneigée. Accueillie par son frère et par d'affables voisines, les souvenirs affluent, les secrets familiaux se dessinent. Le père qui les aurait abandonnés enfants serait toujours vivant. Et son fils, qu'elle croyait autiste, se révèle doté d'un pouvoir étonnant... Un huis-clos au suspense maîtrisé, un dessin naïf : bref, un album intimiste au ton léger, plutôt pour les jeunes adultes.



BRITISH STYLE

Loïc Prigent

1 dvd, 52 minutes

Ce documentaire est une radiographie vive, amusée et colorée de la garde-robe anglaise et du style britannique. À base d'archives révélatrices d'une Angleterre contemporaine et quelques embaardées jusqu'aux années 1950, le grand spécialiste de la mode, Loïc Prigent, décrypte pour nous grâce à son œil averti et son sens de la formule, ce qui fait le charme de l'Angleterre : les uniformes, l'aristocratie, mais aussi les " lads ", les excentriques, les anglicismes, l'industrie de la mode anglaise et l'anglaise ultime.

PING PONG

La battle des clubs lecture

Le Ping Pong est le club lecture des clubs lecture des Méjanes : BD, fictions, documentaires, tous réunis sans étiquette ni compartiment réducteur dans une même partie avec un seul gagnant : le plaisir de l'échange et de la découverte.

So british !

Les Monty Python, Peggy la cochonne, Winston Churchill, Jane Austen, Mister Bean, Julian Barnes, Les Beatles, Agatha Christie... Les anglais-e-s sont si créatifs,ves, si drôles, si élégant-e-s que l'on pourrait leur consacrer une année entière de club lecture sans se lasser !

En préambule à ce ping pong spécial Angleterre, nous vous proposons une projection surprise d'un documentaire désopilant de Loïc Prigent sur la mode et plus largement sur la culture anglaise. Nous attendons bien sûr vos propositions pour alimenter nos échanges et aussi la bibliothèque éphémère So british ! concoctée à cette occasion pour tous les lecteur-ric-e-s dans les rues de la bibliothèque. Retrouvez également *So british !* sur Méjanes numérique.

► **Vendredi 18 décembre** à 15h

Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

LES
RENDEZ-VOUS
BAMBINSCONCERTS
DU SAMEDI

FROM TWO TO BOBY
Théâtre musical proposé par
les From Two to Bobby

Boby Lapointe revisité !

Les « From Two to Bobby » reprennent avec fantaisie le répertoire de Bobby Lapointe. Ces deux artisans du spectacle, passionnés de Bobby Lapointe, se donnent la réplique dans un concert débridé. Un moment léger et bibi-binaire, truffé de mots roses pour vous donner le sourire. Le spectacle est précédé d'un atelier slam pour le jeune public (sur inscription).

► **Samedi 28 novembre** à 18h

*Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public*

► **Jeudi 24 décembre** à 10h30

Bibliothèque Allumettes - Auditorium

À partir de 4 ans

Inscription 04 42 91 98 88

PROJECTION

MA PETITE SÉANCE

Noël approche et Picpus brûle d'impatience. Mais les préparatifs sont bien plus compliqués que prévus ! Alors qu'ils utilisent la luge, Pettson se casse la jambe. Mais plutôt que de se laisser abattre, l'espiègle petit chat prend les choses en mains... ou plutôt en pattes ! Un joli conte où solidarité et entraide incarnent l'esprit de Noël !

► **Jeudi 24 décembre** à 10h30

Bibliothèque Allumettes - Auditorium

À partir de 4 ans

Inscription 04 42 91 98 88

SPECTACLE

CONTES D'HIVER

Par Nicolas Bonato
de la Compagnie La petite histoire

Enfilez vos bottes et vos manteaux, et partez à la rencontre de l'hiver, avec les contes de Nicolas Bonato.

► **Mercredi 9 décembre** à 10h

Bibliothèque Deux Ormes

À partir de 3 ans

Inscription 04 88 71 74 70

► **Mercredi 9 décembre** à 16h

Bibliothèque Li Campaneto

À partir de 3 ans

Inscription 04 88 71 83 59



1, 2, 3 JOUEZ

LA PARENTHÈSE JEUX

Venez profiter d'une parenthèse ludique en famille, autour de jeux de société pour tous les goûts et tous les âges !

► **Mercredi 9 décembre** de 15h à 17h

Bibliothèque Deux Ormes

À partir de 4 ans

Inscription 04 88 71 74 70

DUO

Hervé Tirefort est musicien, imitateur, show man, improvisateur. Marc Feldhun a joué une trentaine de pièces de théâtre et partage aujourd'hui son temps entre le théâtre, la chanson, la musique, les arts plastiques et la photo.

ATELIER
SLAM

TA KATIE TA QUITTÉ

Atelier animé par Marc Feldhun et Hervé Tirefort.

À l'instar des chansons de Bobby Lapointe truffées d'onomatopées et de calembours, cet atelier propose aux participant-e-s de créer des textes de vireslangue qui seront ensuite mis en musique ! L'atelier sera suivi du spectacle de théâtre musical « From Two to Bobby ».

► **Samedi 28 novembre** à 16h

Bibliothèque Allumettes

Espace Arts, littérature et jeune public

À partir de 7 ans

Inscription 04 42 91 98 88



© From two to Bobby

CONCERT DE NOËL

Concert proposé par
l'Association des musiciens
amateurs de Provence-Pays d'Aix

De Saboly à Bizet en passant par Louis-Claude Daquin, Gluck, Mozart et bien d'autres, les musiciens de l'AMA Provence-Pays d'Aix vous invitent à venir partager des moments musicaux de circonstance en cette période de Noël. Issus de chants populaires parfois très anciens, des folklores régionaux ou bien de la musique religieuse, les airs de Noël constituent traditionnellement des instants privilégiés.

► **Samedi 12 décembre** à 16h

Bibliothèque Allumettes

Espace Jules Isaac

LECTURES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petite ou grande, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

- **Mercredi 4 novembre** à 10h30
- **Mercredi 9 décembre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 14 novembre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
- **Vendredi 4 décembre** à 9h30 et 10h30
Bibliothèque Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
- **Samedi 12 décembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70



ÉVEIL MUSICAL

Ateliers animés par **Cécile Rabiller**

Au cours de ses ateliers d'éveil musical, Cécile Rabiller invite parents et enfants à découvrir l'univers de l'exploration sonore. Venez chanter, danser et jouer des instruments au rythme de parcours ludiques et créatifs.

La première séance est pour les enfants de 0 à 13 mois. La seconde séance est pour les 14 mois à 3 ans.

- **Samedi 21 novembre** à 10h et à 10h45
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
De 0 à 3 ans puis de 13 mois à 3 ans
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 28 novembre** à 10h et à 10h45
Bibliothèque Li Campaneto
De 0 à 13 mois puis de 13 mois à 3 ans
Inscription 04 88 71 83 59
- **Samedi 5 décembre** à 10h et à 10h45
De 0 à 13 mois puis de 13 mois à 3 ans
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
- **Samedi 19 décembre** à 10h et à 10h45
Bibliothèque Li Campaneto
De 0 à 13 mois puis de 13 mois à 3 ans
Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec l'École Musicale du Pays d'Aix

LES TOUT-PETITS
RENDEZ-VOUS

Une programmation sur toute l'année dédiée aux tout-petits, à leurs parents et aux professionnels de la petite enfance !

De 0 à 3 ans

ÉVEIL CORPOREL

Ateliers animés par **Laetitia Hervy d'Ensemble naturellement**

Éveiller son corps grâce à des postures de yoga initiées de manière ludique, au travers d'histoires et de jeux à partager

- **Mercredi 4 novembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 18 mois
Inscription 04 88 71 83 59
- **Mercredi 2 décembre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Jules Isaac
À partir de 18 mois
Inscription 04 42 91 98 88
En partenariat avec Kid & Sens

PETITE PIÈCE SOUFFLÉE
POUR DEUX NUAGES

Par la **Compagnie Pic & Colegram**

Inspirée des rencontres et des échanges avec les enfants et les équipes lors des résidences de création effectuées en crèches, la *Petite pièce soufflée* s'envisage comme une performance. Une rencontre sensible éphémère. Ici, la musique crée la rencontre en prenant en compte les réactions des tout-petits. Se mêler aux enfants, « jouer pour » et « avec » eux, partager un moment où, pour petite-s et grand-e-s la musique ouvre sur l'imaginaire et la poésie. La performance est suivie d'un temps d'atelier et d'échange.

- **Vendredi 6 novembre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 7 novembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

ÉVEIL ARTISTIQUE

Atelier animé par **Valia Gaillard de Kid & Sens**

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité.

- **Samedi 14 novembre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
À partir de 18 mois
Inscription 04 42 91 98 88



POUR LES PROS

Vos bibliothèques proposent également dans leurs espaces, des lectures réservées aux enfants des crèches et accompagnés par les assistantes maternelles.

Pour en savoir plus : lesmejaneprogrammation@mairie-aixenprovence.fr ou 04 42 91 88 67



© Otus productions / C. Yzerman

VOUS AIMEREZ AUSSI
« Un mois pour moi »
(voir page 21)

LECTURES
D'HISTOIRES

DES HISTOIRES

POUR LES GRANDES OREILLES
Viens te poser pour écouter des histoires à la bibliothèque, et t'évader !
De 3 à 6 ans

- **Mercredi 18 novembre** à 10h30
- **Mercredi 16 décembre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 12 décembre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
- **Samedi 19 décembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 70 74
De 3 à 6 ans

INSTAGRAM
TENEZ-VOUS PRÊTS !

À partir du 1^{er} décembre, découvrez notre calendrier de l'aveugle : des idées cadeaux ponctuées de quelques lectures sur le thème de Noël !

Ça se passe ici : @lesmejanep

LES
RENDEZ-VOUS
DES PARTENAIRESLES AMIS
DE LA MÉJANES

ARMAND LUNEL

UN ENCHANTEUR ET SON IMAGERIE

Conférence proposée par **Nadine Labory**,
agrégée de Lettres

Armand Lunel, transmetteur des traditions provençales et judéo-comtadines, donna à son œuvre une dimension universelle. Très tôt, auprès de son grand père collectionneur et érudit, il a commencé à observer son environnement, hommes, objets, vie quotidienne, paysages. De son premier roman *L'imagerie du Cordie*, en passant par *Nicolo Peccavi ou l'Affaire Dreyfus* à *Carpentras* pour lequel fut créé le premier prix Renaudot en 1926, jusqu'à son dernier ouvrage historique *Juifs du Languedoc, de la Provence et des États français du pape*, l'écrivain a peint avec ses mots l'imagerie qui composa sa vie intérieure. Dans ce contexte, la relation d'Armand Lunel avec les peintres doit aussi être prise en compte. En effet, la vie d'Armand Lunel révèle une sensibilité à la création artistique qui a nourri son inspiration.

► **Jeudi 19 novembre** à 18h30

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

LA CARTE ARCHÉOLOGIQUE POUR LA GAULE

Conférence proposée par **Michel Provost**,
professeur émérite d'Histoire ancienne à
l'université d'Avignon

Suite aux difficultés rencontrées lors d'une thèse d'Etat pour avoir accès à la documentation archéologique française, Michel Provost a réussi à décider l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France, Paris) de le soutenir pour publier un inventaire très détaillé de toutes les connaissances acquises sur les 35000 communes françaises (pour une période comprise entre 1000 avant et 1000 après J.-C.).

35 ans après, le pari est en passe d'être tenu, car 141 volumes ont été publiés et le dernier département le sera en 2021.

C'est cette aventure passionnante pour qui s'intéresse aux travaux dans les archives et dans les bibliothèques que l'auteur, ancien professeur d'Université mais toujours directeur d'une collection appelée CAG, se propose de vous faire partager.

► **Jeudi 10 décembre** à 18h30

SOIRÉE SYRIE
NOUS AVONS OSÉ LE RÊVE

Soirée initialement prévue le 27 mars dans le cadre du Printemps des poètes, en partenariat avec la Fondation St John Perse et l'Université Populaire du Pays d'Aix. Projection de deux films de Hala Mohammad, réalisatrice et poète syrienne. Elle a publié sept recueils de poésie et a réalisé sept films documentaires dont trois sur la prison et les prisonniers d'opinion. Elle n'a jamais vu ses films comme des actes politiques, mais elle estime que chacun peut contribuer à réparer les injustices par ses propres moyens. Ces films seront accompagnés d'un échange avec la poète et réalisatrice Hala Mohammad.

Voyage dans la mémoire (Syrie, 2006) 50 min,

Réal. Hala Mohammad

Pour Sama (GB, 2019) 1h40,

Réal. Waad al-Kateab, Edward Watts

► **Lundi 2 novembre** à 19h

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

CINÉ DES JEUNES

La Reine soleil (Fr., 2007) 1h17, Réal. Philippe Leclerc

Suivi d'un atelier « Découverte des Pharaons » à 16h.

► **Mercredi 18 novembre** à 10h30 et 14h30

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

L'atelier aura lieu dans l'espace Albert Camus

INSTITUT
DE L'IMAGE

RÉTROSPECTIVE JEAN RENOIR

Une rétrospective en copies restaurées des films de Jean Renoir, de *La Fille de l'eau* au *Caporal épinglé*, en passant par des classiques comme *Boudu sauvé des eaux*, *La Règle du jeu* ou encore *La Bête humaine*.

► **Du 31 octobre au 26 novembre**

IDA LUPINO

ET LE FILM NOIR AU FÉMININ

Pionnière du cinéma indépendant américain, Ida Lupino fut d'abord actrice chez Raoul Walsh (High Sierra), Nicholas Ray, Robert Aldrich ou Fritz Lang, avant de s'imposer en tant que réalisatrice dans un milieu dirigé exclusivement par des hommes. Entre 1949 et 1953, elle réalise six films à fleur de peau sur les pires tabous de l'époque : le viol, l'adultère, la maladie. Une redécouverte en quatre films de la grande cinéaste indépendante, engagée et féministe, dont l'œuvre reste encore rare et méconnue, dont *The Bigamist* et *Never fear*, inédits au cinéma en France.

► **Décembre**



Institut de l'image - Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs : Voir programme de l'Institut de l'image
Tous les films sont en VO sous-titrée
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

**FONDATION
SAINT-JOHN PERSE**
**BERLIOZ ET CLAUDEL
TOUS LES ABIMES DE LA NATURE
ET DU SENTIMENT**

 Conférence proposée par **Olivier Braux**

Cette conférence s'inscrit dans le cadre du Cycle Paul Claudel organisé par la Fondation tout au long des mois d'octobre et novembre 2020.

« Le romantisme, écrit Claudel, savez-vous où il s'est merveilleusement épanoui ? Ce n'est pas dans la littérature, mais dans les arts plastiques et la musique. Il est là aussi parfait que le classicisme. Delacroix et Berlioz, voilà les deux grands noms du romantisme. » C'est en outre par rapprochement géographique que ce Dauphinois « par vocation » comprendra Berlioz dans le décor grandiose des Alpes. Berlioz aurait pu dire de leur rencontre esthétique: « Babylonien ! », « Ninivite ! ».

► **Vendredi 6 novembre** à 18h

Bibliothèque Allumettes - Auditorium

Avec l'Association des Amis du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence

**RENCONTRE AVEC
MARIE-VICTOIRE NANTET**

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du Cycle Paul Claudel organisé par la Fondation tout au long des mois d'octobre et novembre 2020.

Rencontre avec Marie-Victoire Nantet, universitaire, petite-fille de Paul Claudel, à l'occasion de la sortie prochaine aux éditions Gallimard de son livre : *Camille et Paul Claudel*.

► **Vendredi 20 novembre** à 18h

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

Avec la Société Paul Claudel

**PAUL CLAUDEL & SAINT-JOHN PERSE
CHEMINS CROISES
Exposition**

Paul Claudel et Alexis Léger/Saint-John Perse ont été diplomates et poètes dans le même siècle. Claudel, plus âgé de vingt ans et déjà consul en Chine, a orienté son jeune ami vers la Carrière. Leur sensibilité de poète, marquée par des ascendants et courants similaires, les rapprochait et chacun d'eux est l'auteur d'une œuvre majeure, qu'honorèrent l'Académie française pour l'un, le Prix Nobel pour l'autre. Cette relation d'amitié revêtait toutefois une dimension complexe au fil des divergences et aléas de la vie. L'exposition met en valeur les nombreux points de rencontre entre les parcours de ces deux très grands écrivains du XX^e siècle, mais fait également ressortir combien ces chemins croisés furent aussi des chemins décalés.



► **Du samedi 21 novembre au samedi 13 mars**

Fondation Saint-John Perse

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
04 42 91 98 85

► **Samedi 21 novembre** à 18h

Vernissage

fondationsaintjohnperse@orange.fr
Fondation Saint-John Perse

**PAUL CLAUDEL ET SAINT-JOHN PERSE
EN MUSIQUE**

Concert proposé par
les Amis de Darius Milhaud

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du Cycle Paul Claudel organisé par la Fondation tout au long des mois d'octobre et novembre 2020.

Proposé par les Amis de Darius Milhaud et accueilli par le Conservatoire Darius Milhaud, un concert chant et piano sur des mélodies composées par Darius Milhaud et Louis Durey sur des poèmes de Saint-John Perse et de Paul Claudel.

► **Vendredi 20 novembre** à 20h

Conservatoire Darius Milhaud.

Avec l'Association des Amis de Darius Milhaud et le Conservatoire Darius Milhaud

**POUR FÊTER LA POÉSIE
HOMMAGE À PAUL CLAUDEL
AVEC ALAIN BADIOU**

Rencontre organisée par la **Fondation Saint-John Perse et les Écritures croisées**.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du Cycle Paul Claudel organisé par la Fondation tout au long des mois d'octobre et novembre 2020.

« Ce que montre la poésie, c'est qu'il faut renoncer au sublime. » Alain Badiou est né le 17 janvier 1937 à Rabat (Maroc). Il suit des études de philosophie à l'École Normale Supérieure. C'est à l'ENS qu'il côtoie Althusser, Canguilhem ou encore Lacan. Philosophe, dramaturge, essayiste, romancier, penseur politique dérangeant et polémiste, passionné de mathématiques fondamentales et de logique formelle, Alain Badiou est l'auteur d'une œuvre riche et multiforme. Il est une personnalité incontournable dans le paysage intellectuel français et bénéficie en outre d'une renommée internationale. L'art, la littérature et plus particulièrement la poésie, produisent des vérités et ces vérités, immanentes aux œuvres, sont irréductibles aux autres vérités et à la philosophie : tel est le postulat d'Alain Badiou, qui gouverne sa lecture des textes. La poésie n'est pas une image « sensible » opposée à la pensée discursive, comme chez Platon, mais le lieu central de la pensée de notre temps. C'est de son rapport à la poésie, comme lecteur autant que comme créateur qu'il viendra nous entretenir, plus particulièrement à travers deux poètes : Saint-John Perse et son recueil *Exil* qui a eu une influence décisive sur lui, et Paul Claudel dont il a transposé deux œuvres, *Le Soulier de Satin* et *La Ville*.

► **Samedi 21 novembre** à 16h

Amphithéâtre de la Verrière

ATELIER D'ÉCRITURE

Atelier animé par **Isaline Dutru**

Le jazz est une musique faite de métissages, mêlant la musique des origines autant que des influences multiples, puis au fil des ans, ont émergé des recherches plus sophistiquées, des styles extrêmement variés. Que nous disent les musiciens de Jazz, lorsque seule la musique résonne ? Quand des paroles surgissent, qu'entendons-nous ? À notre tour, aurons-nous envie d'écrire en écoutant du Jazz ? Après *Le Jazz, c'est blues !* et *Le Jazz, c'est Hot !* l'atelier suivant abordera le troisième volet de cette exploration du monde du Jazz en découvrant : *Le Jazz, c'est Soul !* Il est inutile d'avoir suivi les précédents ateliers pour participer à celui-ci.

► **Samedi 14 novembre** de 14h à 16h30

Fondation Saint-John Perse

Sur inscription, participation aux frais 10 euros

DIRE LA POÉSIE

Atelier animé par **Anne Feraud**

Difficile à aborder la poésie ? Hermétique la poésie ? Non ! Si on vous disait qu'il suffit de l'apprivoiser, l'écouter, la dire, entendre sa musique. « Le poème est un miracle, le seul miracle humain. La poésie, c'est le son qui donne le sens, c'est le son avant le sens », Alain. Et si on vous donnait la possibilité de comprendre ce miracle lors des ateliers proposés par la Fondation Saint-John Perse et le Théâtre des Mots An'imés. Poussez la porte de ces ateliers et vous serez étonnés de voir combien elle est envoûtante. Venez découvrir, explorer, mimer, chanter, mettre debout cette abstraction des mots par les chemins ludiques de la lecture et du théâtre.

► **Mercredi 2 décembre et samedi 5 décembre**

de 10h à 12h30

Fondation Saint-John Perse

Sur inscription, participation aux frais de 18 euros

Avec le Théâtre des Mots An'imés

REMISE DU PRIX POÉSIE21

La Fondation Saint-John Perse vous convie à nous retrouver autour du lauréat. Cette soirée donnera lieu à la lecture de poèmes de l'auteur(e) et de poèmes choisis de Lucienne Gracia-Vincent. Ce sera aussi l'occasion de libres discussions sur la place de la poésie aujourd'hui.

► **Vendredi 4 décembre** à 18h30

Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

Fondation Saint-John Perse

Entrée libre

Du mardi au samedi de 14h à 18h

04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr



► **Du 1^{er} au 5 décembre**

Aix-en-Provence

► **Du 23 au 27 novembre**

Métropole Aix-Marseille-Provence

32 séances tout public du 1^{er} au 5

décembre de 10h30 à 23h30

Les Méjanes - Bibliothèque Allumettes

Amphithéâtre de la Verrière

Billetterie en ligne disponible sur www.festivaltouscourts.com

Accueil et billetterie sur place de 10h à 20h

Cérémonies d'ouverture et de clôture :

entrée libre sur inscription (dans la limite

des places disponibles)

Ville d'Aix-en-Provence, Métropole

Aix-Marseille-Provence, Région Sud,

Département des Bouches du Rhône,

CNC, PROCIREP, uniFrance

L'ÉGYPTE ANCIENNE

Conférence proposée par **Bruno Ely**, directeur du Musée Granet, conservateur en chef.

Le Musée Granet possède l'une des plus grandes collections d'Art Égyptien et présente l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie*. Plus de 150 objets de très grande qualité seront complétés par des œuvres majeures du Louvre, la reconstitution d'une tombe de Pharaon, on pourra aussi découvrir un sarcophage et sa momie, l'extraordinaire momie de varan du Nil et bien d'autres trésors provenant de collectionneurs privés, ainsi que de musées prestigieux comme ceux de Glasgow, de Copenhague et de Turin.

► **Mardi 24 novembre** à 17h

Bibliothèque Allumettes - Auditorium

Inscription 06 75 80 51 18

Mail : escoffier.ginette@orange.fr

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE
COURTS MÉTRAGES D'AIX-EN-PROVENCE**
38^e Festival Tous Courts

Vous aimez le cinéma ? Vous êtes fans de courts-métrages ? Ça tombe bien l'équipe du Festival International de courts-métrages d'Aix-en-Provence vous convie dans les salles obscures ressuscitées pour célébrer la 38^e édition du Festival Tous Courts, du 1^{er} au 5 décembre 2020 à Aix-en-Provence et du 23 au 27 novembre en Métropole Aix-Marseille Provence. 10 jours de festival, 10 jours de découvertes : fictions, documentaires, animations, cinéma expérimental... Deux compétitions internationales rythment le festival, de la cérémonie d'ouverture au palmarès, autour desquelles s'articule toute une programmation résolument tournée vers la francophonie et la solidarité : cartes blanches, séances thématiques (Arte, Région, Coups de coeur...), ciné concert, masterclass, séances scolaires et rencontres professionnelles. La fête reprend des couleurs ! Tout le monde le dit, le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence n'est pas un festival de courts-métrages ordinaire. C'est aussi et surtout le reflet d'un « certain regard » sur le cinéma et d'une exigence particulière, qui donne à voir du divertissement et du spectacle tout en promouvant le cinéma d'auteur d'aujourd'hui. Autrement dit, et ce n'est pas rien, le cinéma de demain !

**COMITÉ AIXOIS
DE LA LÉGION D'HONNEUR**
LE MÉTIER DE CHORÉOLOGUE

Conférence proposée par **Dany Lévêque**, Choréologue au Ballet Preljocaj

De l'utilité de l'écriture du mouvement pour une œuvre chorégraphique

Écrire le mouvement, c'est placer un ensemble de signes qui sont la traduction d'un placement corporel dans un espace temps. Une partition de danse est un élément fondateur d'une littérature intrinsèque du corps. C'est aussi un outil de mémoire et cela restera un outil de recherche pour le futur. Le système Benesh (notation du mouvement) permet, si besoin, de noter des détails, direction des yeux, position des doigts, etc.

► **Mardi 8 décembre** à 17h

Bibliothèque Allumettes - Auditorium

Inscription 06 75 80 51 18

Mail : escoffier.ginette@orange.fr

PARTIE 1 : AVONS-NOUS LE TEMPS POUR L'ÉTERNITÉ ?

Exposition

Minuit moins cent secondes... L'horloge de l'apocalypse symbolisant l'imminence d'une catastrophe a été avancée à minuit moins 100 secondes en 2020. Cet outil géré par des scientifiques américains comptant 13 prix Nobel a été créé durant la guerre froide pour alerter sur les risques de fin du monde, arbitrairement définie à Minuit.

Les signes qui nous alertent des mutations climatiques ne manquent pas. Les scientifiques nous ont prévenus au moyen de nombreuses modélisations, remplaçant nos oracles et nos prophéties par des scénarios prospectifs. Et pourtant la situation contemporaine est celle d'un état de seuil où rien ne semble avoir changé et où tout soudainement pourrait basculer. Témoins de ces crises, les artistes mettent au cœur de leur réflexion le futur et sa prévision. Dans cette première partie, « Éternité » explore nos réactions face à ces potentiels changements et les interrogations qui en découlent. Quelles attitudes allons-nous adopter ? Sommes-nous impuissants ou pouvons-nous influencer sur le futur ? Pouvons-nous réparer la Nature grâce à la technologie et à la science et exercer un contrôle plus important sur la terre ? « L'homme manque de temps pour l'éternité » nous dit Nicolas Berdaieff dans l'Homme et la Machine en 1933. La manière de penser le temps est au cœur de nos enjeux actuels, l'accélération des technologies promet de transformer le monde à un rythme qu'aucune extrapolation du passé n'a imaginé. S'il est difficile de penser l'après, les artistes questionnent nos comportements présents face à la modernité, la technologie, sa puissance et son progrès infini. Les artistes ouvrent de nouveaux récits sur le progrès, en extrapolant certains, et provoquent un déplacement pour nous permettre d'agir et ne pas confier notre seul espoir à l'engrenage du temps qui passe. Que faire du temps qu'il reste ?

► Du 14 novembre au 17 janvier 2021

Galerie Zola

Tout public

Du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h

CHRONIQUES BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES



SECONDE NATURE ET ZINC

Incubateurs des Imaginaires Numériques, SECONDE NATURE et ZINC travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et l'émancipation. Dans ce cadre, les deux associations portent CHRONIQUES, Biennale des Imaginaires Numériques, qui se tiendra du 12 novembre 2020 au 17 janvier 2021, notamment à travers leur plateforme de production qui a retenu 14 lauréats pour cette nouvelle édition autour de la thématique « Éternité ».

CHRONIQUES, Biennale des Imaginaires Numériques, c'est :

- un événement grand public (expositions, spectacles, concerts, performances, installations dans l'espace public, ateliers, rencontres...);
- trois délégations internationales (parmi lesquelles Taïwan, invité d'honneur) et la présence exceptionnelle de l'Institut Français ;
- des rencontres professionnelles autour de la thématique de la cité souhaitable (conférences, marché, networking...);
- des expositions à Marseille (Friche La Belle de Mai), à Aix-en-Provence (dans près d'une dizaine de lieux) et à Avignon.

SURGIR DES CENDRES AL AMAKINE

Exposition de Abdessamad El Montassir:

Installation photographique et sonore

« Abdessamad El Montassir est un porteur d'histoires et sa toile de fond est le Sahara : il raconte le désert, sans entraves, avec sa liberté de l'hypothèse. Son œuvre est une recherche, une enquête sur quelque chose qui nous échappe. Elle donne des formes aux silences et une texture aux mutismes. Car El Montassir est un historien sans archive, un argonaute des grands espaces et un limier des territoires. Son travail s'apparente à une anthologie de poèmes, tient du roman scientifique et existe comme chant de transmission. Dans un même temps, il met en avant la capacité des plantes et les éléments non-humains à agir sur le monde, voire même à le transformer ou à l'influencer. L'exposition « Surgir des cendres » réunit deux de ses projets récents, *Al Amakine* et *Achayef* qui, face l'immatérialité de l'histoire, se font les gardiens des récits qui appartiennent au peuple et créent une narration que l'histoire conventionnelle n'a pas été capable de raconter ». Extrait du texte « De l'enfant de sable, au créateur à l'ombre des arbres d'épines : Abdessamad El Montassir, vers une esthétique du silence » par Taous R. Dahmani.

- Du vendredi 9 octobre au samedi 5 décembre de 13h à 18h
Bibliothèque patrimoniale et archives municipales
Michel Vovelle
Ouverture exceptionnelle le dimanche 15 novembre de 13h à 18h

VISITES (RA)CONTÉES

En famille (à partir de 5 ans)

Parents et enfants sont invités à un voyage poétique dans le Sahara grâce à l'exploration de l'œuvre photographique et sonore de Abdessamad El Montassir.

- Samedis 7 et 21 novembre à 15h30
Durée : 45 minutes

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

- Samedi 14 novembre de 14h à 19h

VISITE À DEUX VOIX

Tout public

Accompagnés d'un archiviste et d'une médiatrice, les visiteurs découvrent comment aujourd'hui les archives orales et les archives écrites sont protégées et valorisées.

- Samedi 28 novembre à 11h
Durée : 1h15

VISITES GRATUITES

Sur inscription auprès de public@chroniques.org

CONFERENCE OF TREES

Concert proposé par Pantha du Prince

Dans sa dernière expérience musicale en date, *Conference of Trees*, Hendrik Weber, plus connu sous le nom de Pantha Du Prince, traduit la communication des arbres en un voyage sonore étourdissant.

À quoi ressemble la communication des arbres entre eux ? C'est la question à laquelle le compositeur, producteur de musique électronique et artiste conceptuel allemand Pantha Du Prince tente de répondre avec son dernier album. Il y mène une exploration en profondeur de ce langage mystérieux, en empruntant différentes voies : des études scientifiques de Suzanne Simard, professeur d'écologie forestière, au Langage secret des arbres d'Erwin Thoma, en passant par les flâneries mystiques de Farid-al-dīn Attar, soufi du XII^e siècle.

- Samedi 14 novembre à 18h30
Amphithéâtre de la Verrière
Inscription sur chroniques.org

PANTHA DU PRINCE

Né en 1975, il est producteur, compositeur et artiste conceptuel originaire de Bad Wildungen, en Allemagne de l'Ouest. Depuis ses débuts en 2005, il a sorti quatre albums. Ses expositions d'art lui valent autant la reconnaissance que sa techno minimale.

Sa maîtrise de l'avant-garde s'étend même aux expositions d'art conceptuel auxquelles il participe depuis 2004, et il reste à ce jour une personnalité influente sur la scène techno mondiale, travaillant sur le même album avec des artistes tels que Animal Collective, LCD Soundsystem, entre autres. Après plus de dix ans d'activité, il continue à innover et à inspirer ses pairs.



BOIS DE L'AUNE L'ACTUALITÉ AUX ALLUMETTES !

Besoin d'aide ?
Venez préparer votre sélection théâtre à la bibliothèque.

- Mardi 10 novembre de 10h à 12h
- Mardi 08 décembre de 15h à 17h
Bibliothèque Allumettes
Espace Information - Actualités

MÔMAIX

DRACULA
Concert proposé par
l'Orchestre National de Jazz

Dracula est le premier spectacle jeune public de l'histoire de l'Orchestre National de Jazz, et quel spectacle ! Cette forme hybride entre conte musical, opéra et théâtre, réunissant sur scène deux comédiennes et neuf musiciens, s'inspire de l'histoire du plus célèbre des vampires. La musique, entre jazz classique et contemporain avec une pointe de rock progressif, nous plonge dans un univers où modernité et étrange passé lointain se font écho. Les personnages de Dracula et de Mina, incarnés par deux comédiennes et chanteuses, déploient en textes et en chansons une large palette d'émotions qui laisse aussi sa place au burlesque autour de leur rencontre et de leur quête. L'ONJ nous invite avec son *Dracula*, à découvrir une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique. Un moment unique à vivre en famille !

- Jeudi 17 décembre à 19h
Amphithéâtre de la Verrière
À partir de 6 ans
Entrée 8€
06 25 88 30 71
Billetterie en ligne tousensons.fr
Tous en Sons

C'EST PARTI MON KIKI !

Spectacle proposé par
Jacques Tellitocci

C'est Parti Mon Kiki est un spectacle instrumental qui nous plonge dans un univers musical ludique où le vibrapone, occupe la place centrale de la scène. Un personnage burlesque et muet évolue au gré de ses souvenirs d'enfance et nous invite à pénétrer dans son antre de petit garçon. On y découvre une panoplie de jouets sonores et sa peluche fétiche : le chien Kiki, fidèle compagnon de jeu qui éveille son imagination...

- Vendredi 18 décembre à 19h
Amphithéâtre de la Verrière
À partir de 6 ans
Entrée 8€
06 25 88 30 71
Billetterie en ligne tousensons.fr
Tous en Sons

JE RÊVE

Conte musical

Un spectacle poétique dans lequel récit et musique s'unissent pour emmener les jeunes auditeurs à la découverte de sonorités jazz et d'improvisations métissées. À travers trois contes, Slim aborde l'univers des sons, l'apprentissage instrumental, l'inspiration musicale et le métier de musicien. La musique elle, se fait sensible et délicate, joyeuse ou bien dansante, et va chercher en nous des émotions intimement retranchées.

- Dimanche 20 décembre à 11h
Amphithéâtre de la Verrière
À partir de 6 ans
Entrée 8€
06 25 88 30 71
Billetterie en ligne tousensons.fr
Tous en Sons



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

NOVEMBRE 2020

MER 4	10h30	Deux Ormes	Atelier : Éveil corporel	p.21
MER 4	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
JEU 5	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 5	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de lecture : Des livres et vous	p.28
JEU 5	18h30	Espace Jules Isaac	Rencontre/lecture : Zelba : dans le même bateau	p.23
VEN 6	10h30	Espace Jules Isaac	Spectacle : Petite pièce soufflée pour deux nuages	p.30
VEN 6	16h	Espace Albert Camus	Clubs de lecture : Docs en stock	p.28
VEN 6	13h30	Salle Armand Lunel	Projection : <i>Autonomes</i> de François Bégaudeau	p.26
VEN 6	17h30	Salle Armand Lunel	Rencontre/débat : François Bégaudeau	p.26
VEN 6	19h30	Rues Couvertes	Dédicaces : François Bégaudeau	p.26
SAM 7	10h30	Deux Ormes	Spectacle : Petite pièce soufflée pour deux nuages	p.30
SAM 7	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Lire la presse numérique	p.20
SAM 7	14h	Salle Armand Lunel	Rencontre/dédicace : présentation du livre <i>Histoire d'Aix-en-Provence</i>	p.29
SAM 7	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.27
SAM 7	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de lecture : Barabulles	p.28
MAR 10	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.21
VEN 13	16h	Auditorium	Projection : Mois du film documentaire	p.25
VEN 13	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Vivant	p.24
SAM 14	10h	Espace Jules Isaac	Master class : Mois du film documentaire	p.25
SAM 14	10h30	Deux Ormes	Questions de Parents : La construction de l'estime de soi chez les enfants	p.21
SAM 14	10h30	Li Campaneto	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
SAM 14	16h	Espace Jules Isaac	Concert : In the soul we trust	p.22
SAM 14	16h	Deux Ormes	Atelier : Prenez soin de vous grâce à la braingym	p.21
MER 18	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les grandes oreilles	p.30
MER 18	10h30/14h30	Salle Armand Lunel	Projection/atelier : Ciné des jeunes, <i>La Reine Soleil</i>	p.31
MER 18	15h	Deux Ormes	Jeux vidéo : T'es un pro aux jeux vidéo ?	p.20
MER 18	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture/atelier de théâtre franco-allemand	p.23
MER 18	17h30	Espace information-Actualités	Atelier : Attention au recueil de données personnelles !	p.20
JEU 19	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 19	15h	Espace Albert Camus	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.21
JEU 19	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Un enchanteur et son imagerie	p.31
VEN 20	14h15	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.21
VEN 20	16h	Auditorium	Projection : Mois du film documentaire	p.25
VEN 20	19h30	Salle Armand Lunel	Projection/rencontre : À l'air libre	p.26
SAM 21	10h/10h45	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Éveil musical	p.30
SAM 21	10h30	Deux Ormes	Atelier : Prenez soin de vous grâce à la braingym	p.21
SAM 21	14h	Espace Albert Camus	Atelier : Mois du film documentaire, Gaël Bernard	p.25
SAM 21	15h	Espace Jules Isaac	Conférence/débat : Sortir de prison	p.26
MAR 24	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de conversation : Parlez-vous français ?	p.21
MAR 24	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : Le vinyle rempile	p.22
MER 25	14h30	Auditorium	Audiodescription : Le Maître d'école	p.22
MER 25	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Jeux vidéo : T'es un pro aux jeux vidéo ?	p.20
MER 25	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Fresque collective (dessin et collage)	p.23
JEU 26	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
VEN 27	10h	Halle aux Grains	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
VEN 27	14h	Auditorium	Bibliothèque sonore	p.27
VEN 27	16h	Auditorium	Projection : Mois du film documentaire	p.25

SAM 28	10h	Deux Ormes	Conférence : Méditation de pleine conscience	p.21
SAM 28	10h/10h45	Li Campaneto	Atelier : Éveil musical	p.30
SAM 28	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Lire la presse numérique	p.20
SAM 28	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.27
SAM 28	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Transition énergétique facile et rapide ?	p.24
SAM 28	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier slam : Ta Katie t'a quitté	p.29
SAM 28	18h	Espace Arts, littérature et jeune public	Théâtre musical : From two to Bobby	p.29

DÉCEMBRE 2020

MER 2	10h30	Espace Jules Isaac	Atelier : Éveil corporel	p.30
MER 2	14h30	Deux Ormes	Atelier : Couper-coller-malaxer	p.19
JEU 3	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de lecture : Des livres et vous	p.28
JEU 3	18h	Espace Information Actualités	Rencontre/débat : Le journaliste Pierre Rimbert	p.26
VEN 4	9h30/10h30	Halle aux Grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
SAM 5	10h/10h45	Deux Ormes	Atelier : Éveil musical	p.30
SAM 5	10h30	Li Campaneto	Questions de parents : La charge mentale	p.20
SAM 5	11h	Espace Jules Isaac	Rencontre : La discothèque idéale de Lydie Salvayre	p.19
SAM 5	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures musicales en rayonnages	p.19
SAM 5	16h	Espace Jules Isaac	Concert : Natyot Cassan	p.19
MAR 8	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.21
MAR 8	18h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Lecture à voix haute	p.27
MER 9	10h	Deux Ormes	Contes d'hiver	p.30
MER 9	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
MER 9	15h	Deux Ormes	1,2,3 jouez : Jeux de société	p.29
MER 9	16h	Li Campaneto	Contes d'hiver	p.29
JEU 10	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 10	15h	Espace Albert Camus	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.21
JEU 10	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : La carte archéologique pour La Gaule	p.31
VEN 11	14h15	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.21
VEN 11	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Chroniques biennales des imaginaires numériques	p.24
SAM 12	10h30	Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
SAM 12	10h30	Li Campaneto	Lectures : Des histoires pour les grandes oreilles	p.30
SAM 12	16h	Espace Jules Isaac	Concert de Noël	p.29
MAR 15	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Clubs de conversation : Parlez-vous français ?	p.21
MER 16	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les grandes oreilles	p.30
MER 16	14h30	Auditorium	Audiodescription : Monsieur LINK	p.22
MER 16	17h30	Espace Information : Actualités	Atelier : Comment valoriser son temps d'écran ?	p.20
JEU 17	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Un tour sur les réseaux sociaux	p.20
VEN 18	10h	Halle aux Grains	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
VEN 18	14h	Auditorium	Bibliothèque sonore	p.27
VEN 18	15h	Espace Jules Isaac	Ping pong : La battle des clubs lecture	p.28
SAM 19	10h/10h45	Li Campaneto	Atelier : Éveil musical	p.30
SAM 19	10h30	Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les grandes oreilles	p.30
SAM 19	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Lire la presse numérique	p.20
MAR 22	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : Le vinyle rempile	p.22
JEU 24	10h30	Auditorium	Projection : Ma petite séance	p.29

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION

DE LA SITUATION SANITAIRE, les horaires et jours d'ouverture des lieux peuvent subir des modifications et certaines manifestations peuvent être annulées. Pour vous tenir informés régulièrement, vous pouvez consulter le site des bibliothèques (www.citedulivre-aix.com).

S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

CONSULTER SUR PLACE

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

PROLONGER VOS DOCUMENTS

À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS

- **En tous points du réseau** (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

30 documents (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

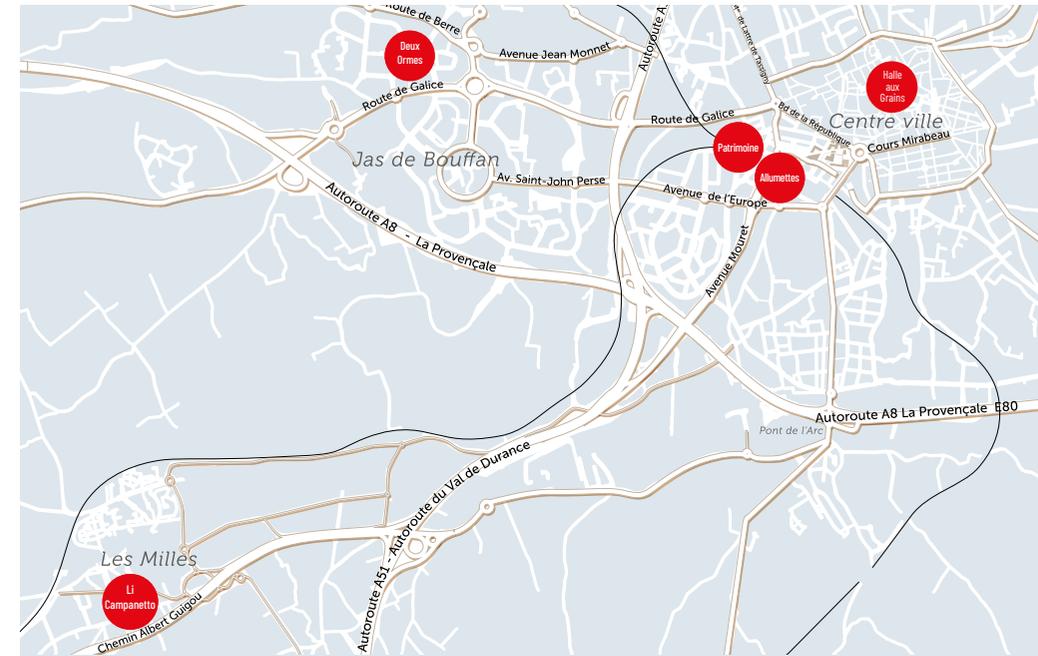
- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques numerique.citedulivre-aix.com

RÉSERVER

Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes
Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi de 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
| Du mardi au samedi de 13h à 18h
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h
04 42 91 93 29

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

L'ensemble du réseau des bibliothèques sera fermé les : 11 novembre, 25 et 26 décembre, 1^{er} et 2 janvier.

Les bibliothèques Allumettes, Halle aux Grains et Michel Vovelle fermeront exceptionnellement à 17h, les 24 et 31 décembre.

Les tournées du Médiabus seront interrompues du 23 décembre au soir au 4 janvier (reprise le 5).

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETTO
7, rue de l'Église - Les Milles
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 83 59

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois La Duranne 14h30 à 16h Beisson Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe



BIBLIOTHÈQUES LES MÉJANES

8/10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

