

# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE NOVEMBRE & DÉCEMBRE 2022

# ÉDITO

# Q

u'il me soit permis ici de redire l'attention que notre ville porte au devenir de ses bibliothèques et archives, à leur capacité de se renouveler, de se moderniser, d'inventer de nouvelles formes d'accès à la connaissance et à l'information, d'ouvrir de nouvelles fenêtres sur le monde et de provoquer toujours plus d'émotion artistique et de partage.

Les étapes du projet de réhabilitation de la Méjanas – Allumettes, qui se veut le pivot de la transformation des bibliothèques aixoises, se succèdent sans bruit mais néanmoins de manière décisive : nous voici en possession du permis de construire et en cours d'appel d'offres pour le choix des entreprises. Cette étape demande du temps. Le démarrage des travaux et une première fermeture pour l'installation du chantier et le repli des collections et des services dans la partie des bâtiments maintenue en fonctionnement interviendront à la fin du premier semestre 2023. Les équipes restent sur le pont pour continuer de vous accueillir dans les meilleures conditions. Elles s'attellent dans le même temps à d'importantes actions de fond sur les collections de documents (inventaire, tri, reconditionnement, relocalisation) et planchent sur la préfiguration des nouveaux services.

La dynamique à l'œuvre dans les bibliothèques et archives se manifeste de manière beaucoup plus visible et d'ores et déjà éclatante par l'écllosion de la Maison des Écritures Contemporaines, la MéCA. Le dernier acte de notre Biennale Une 5<sup>ème</sup> saison, en ces mois de novembre et de décembre, permet à cette nouvelle protagoniste de la vie culturelle aixoise d'entrer en scène et de proposer, sous le titre *Les Promesses de l'aube* (tout est dit !), un concentré de spectacles, rencontres, performances et débats, les 20 et 21 décembre, grâce à un prestigieux plateau de presque trente écrivains, musiciens, metteurs en scène, critiques, plasticiens et comédiens. À cette effervescence participent également les deux grands programmes d'expositions du moment : *Dessine-moi un automne*, qui accueille Fleur Oury, autrice et illustratrice d'albums pour enfants, et qui présente sur l'ensemble du réseau des Méjanas le résultat de sa résidence de création, ainsi que *The lights which can be heard*, ou *La lumière qu'on peut entendre*, exposition proposée dans le cadre de *Chroniques, la Biennale des imaginaires numériques*. Celle-ci associe l'anthropologie, la science et les arts numériques et nous invite, sur le site de la bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle, à écouter la mélodie des aurores boréales. Quelle belle promesse à nouveau !

Enfin je vous rappelle que les bibliothèques et archives d'Aix-en-Provence proposent gratuitement l'ensemble de leurs services et événements afin, dans le cadre de leurs missions de service public et au-delà, d'offrir leurs propositions au plus grand nombre.

Sophie Joissains  
Maire d'Aix-en-Provence

# LE SOMMAIRE

## DOSSIER MéCA

- LE CREUSET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES p. 4
- LES PREMIÈRES RÉSIDENCES OLIVIA ROSENTHAL / ERYCK ABECASSIS p. 6
- LES PROMESSES DE L'AUBE p. 8
- DESSINE-MOI UN AUTOMNE p. 12

## DOSSIER BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

- CHRONIQUES AINSI PARLAIENT LES AURORES BORÉALES. p. 14
- RENDEZ-VOUS CHRONIQUES p. 16

## LA GAZETTE DU MARQUIS

- EXPLORATEURS DU GRAND NORD p. 18

## CÔTÉ ARCHIVES

- AUX SOURCES DE LA FONTAINE PASCALE p. 20

## LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

- Rencontre avec Anna Hope p. 22

## LE RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

- Les tout-petits rendez-vous p. 23
- À vous de jouer ! p. 23
- Les p'tits rendez-vous du savoir p. 23
- Lectures d'histoires p. 23
- Les petits Illustrateurs p. 24
- Philo en famille p. 24
- Ma petite séance p. 24
- 1, 2, 3 jouez p. 24
- Spectacle p. 24

## LES MOMENTS DE PARTAGE

- Des notes dans les collections p. 25
- Clubs lecture p. 26
- Cycle jeux vidéo p. 26

## LES ATELIERS D'APPRENTISSAGE

- Clubs de conversation p. 27
- Atelier de pratique journalistique p. 27
- Ateliers d'écriture p. 27
- Atelier enluminure p. 27
- Ateliers numériques p. 28

## LES EXPOSITIONS

- Festival Image de ville p. 30
- Quand l'art se mêle des dernières nouvelles p. 30

## FACILE !

- Club lecture p. 31
- Film en audio description p. 31
- Ateliers danse p. 31
- Découvrir ASSIMO p. 31

## CÔTÉ PARTENAIRES

- Festival Tous courts p. 32
- Institut de l'Image p. 33
- Fondation Saint-John Perse p. 34
- Les Amis de la Méjanas p. 35
- Comité aixois de la Légion d'honneur p. 35

## L'AGENDA CÔTÉ MÉJANAS

## BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

**FERMETURES  
DES BIBLIOTHÈQUES**  
Mardi 1<sup>er</sup> et vendredi 11 novembre

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanas.

**Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :**  
L'agence de communication solidaire  
Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

**Rédaction et abonnements**  
Directeur de la publication : Michel Étienne, assisté de Rozenn Le Bris, Julia Gensbeitel-Ortiz et des équipes du réseau des bibliothèques et archives de la Ville d'Aix-en-Provence  
Bibliothèque Méjanas  
Commission paritaire en cours  
Couverture : Olivier Escobar, ville d'Aix



MAISON INTERNATIONALE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES  
AIX-EN-PROVENCE / FRANCE

# La MéCA :

## Le creuset des écritures contemporaines

**P**orté par la Direction de la lecture publique, du patrimoine écrit et des archives, la Maison des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence (MéCA) est un lieu de résidence, de création et de programmation transdisciplinaires, appelé à faire rayonner les arts de la narration.

Longtemps invisible sur le territoire national, la scène littéraire a retrouvé voix au chapitre depuis une dizaine d'années, en incarnant des lieux de création et de spectacle vivant. Née de ce mouvement, la MéCA s'y inscrit d'une manière singulière en prenant le parti d'unir l'écriture littéraire aux autres écritures artistiques, qu'elles soient sonores, scéniques, graphiques ou numériques.

### Parcours de résidence

Lieu de rencontre et de métissage de toutes les narrations, la MéCA a pour ambition de proposer des parcours de résidences qui font dialoguer écrivains, artistes, chercheurs et penseurs. Conçus en partenariat avec les acteurs culturels locaux, régionaux, nationaux et internationaux, ces dispositifs proposent aux résidents un temps d'écriture et de création, en solo ou à plusieurs, associé à un temps de médiation auprès de différents publics. L'éducation artistique et culturelle faisant partie intégrante des missions de la MéCA,

le travail avec les scolaires est particulièrement requis. Fruits de projets ambitieux et novateurs, les sorties de résidences pourront faire l'objet d'un accompagnement artistique en vue d'une diffusion nationale voire internationale.

### Programmation à l'année

Débutée officiellement le 23 septembre dernier avec sa toute première sortie de résidence autour des haïkus de Kerouac, la programmation de la MéCA est bâtie sur une saison annuelle de rendez-vous croisés, rehaussée de quelques temps forts événementiels. Le premier d'entre eux verra le jour les 20 et 21 décembre prochains. Baptisée *Les Promesses de l'aube*, cette nouvelle proposition mêlant rencontres, débats et performances scéniques est appelée à s'inscrire dans la durée (voir p. 8). D'autres créations viendront enrichir ponctuellement la programmation, en écho aux grands rendez-vous nationaux et internationaux dédiés aux écritures littéraires et à la scène. Lieu de diffusion et d'échanges, la MéCA offre volontiers l'hospitalité aux acteurs du territoire, en privilégiant toujours le croisement des écritures. Elle souhaite également fédérer autour d'elle l'interprofession du livre et les acteurs pédagogiques impliqués dans la création littéraire afin de devenir un pôle de référence des arts de la narration et de la lecture à voix haute... et un lieu incontournable pour les écrivains émergents et confirmés. ■

# LES PREMIÈRES RÉSIDENCES

## La MéCA invite Olivia Rosenthal / Eryck Abecassis Interview croisée



Rosenthal Olivia Francesca Mantovani © Editions Gallimard



Eryck Abecassis

### L'Éloge des bâtards

Olivia Rosenthal aime écrire : des romans, des pièces de théâtre, des pièces sonores, des courts-métrages et même des adaptations de ses propres romans. Elle aime aussi s'aventurer hors des sentiers battus de la littérature en compagnie de musiciens, de cinéastes ou de metteurs en scène. Eryck Abecassis est un musicien hors-norme. Compositeur pour le cinéma, le théâtre, la télévision ou la radio, il l'est aussi pour lui-même dans des variations électroniques qui le font voyager dans le monde entier. Il aime jouer ailleurs que dans des salles de concert au gré de performances qui brouillent les genres et mêlent les esthétiques. Ensemble, ils ont collaboré à l'opéra Safety First (2013) et créé Macadam Animal (2018).

« Sur scène je ne suis plus l'écrivain, je suis le personnage. »

« Qu'est-ce qui vous plaît dans ce type de projet ? »

Olivia Rosenthal : « Cela change le rapport au texte. Il faut le retravailler pour qu'il soit vu et entendu. Sur scène je ne suis plus l'écrivain, je suis le personnage. »

Eryck Abecassis : « J'aime bien ce genre d'aventure où il faut trouver comment faire ressentir un texte, comment transposer une idée dans sa version scénique. »

« Pourquoi avoir choisi d'adapter *L'Éloge des bâtards* ? »

O.R. : « C'est un projet qu'on a en tête depuis un petit moment. L'idée est de partir de la forme littéraire pour en faire une partition où chaque personnage raconte son histoire. »

E.A. : « C'est un roman très musical qui recèle pas mal de sons d'ambiance nocturne, de mystère, d'urgence. La musique sait apporter un décor à tout ça. »

« Comment allez-vous travailler ensemble ? »

O.R. : « On va faire un travail d'expérimentation textuel et sonore. C'est un exercice très bizarre d'adapter un texte long et foisonnant. On va chercher, inventer, se laisser rêver l'un, l'autre. On va aussi pas mal improviser, le but étant de raconter l'histoire sans la lire. »

E.A. : « On a pensé faire quelque chose de très léger, de très mobile, à l'image des personnages du roman. C'est d'ailleurs pour ça que j'ai choisi d'utiliser une guitare sur scène, pour pouvoir bouger, me retourner et pourquoi pas partir. »

« Que va devenir *L'Éloge des bâtards* ? »

O.R. « Cette sortie de résidence n'est que la première étape d'un travail de longue haleine. On va poursuivre notre recherche pour faire évoluer le projet. »

E.A. « C'est le début d'une histoire qui s'inscrit justement dans un nouveau lieu. D'autres chapitres vont suivre qui pourraient être également écrits ici. »

### SORTIE DE RÉSIDENCE LES PROMESSES DE L'AUBE #1

L'ÉLOGE DES BÂTARDS

► Mardi 20 décembre à 17h

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

Entrée Libre

# Les Promesses de l'Aube

Performances et bruissements littéraires  
Aix-en-Provence / France

## LE PREMIER GRAND RENDEZ-VOUS **DE LA MéCA**

*20 et 21 décembre*

*Les Allumettes - Aix-en-Provence*

**P**remier temps fort de la MéCA, *Les Promesses de l'aube* proposent un florilège de performances, de débats et d'expériences originales où la littérature se conjugue à d'autres esthétiques pour donner à voir, à entendre et à découvrir toute la richesse créative des écritures contemporaines. Programmée les 20 et 21 décembre à la Cité du livre, cette nouvelle aventure littéraire est un joli cadeau de Noël pour toute la famille !

C'est une Promesse qui prend aux mots : celle d'un rendez-vous inédit qui compte s'inscrire durablement dans le paysage des événements littéraires français. Sa forme emprunte à l'hybridation des genres, des lieux, des publics mais aussi des arts, des disciplines et des talents. Elle est le reflet de ce que la Maison des écritures contemporaines impulse et propose en termes de résidences, de créations et de spectacles. Sa programmation s'articule autour de deux axes forts, piliers de la MéCA : la littérature francophone à destination de la jeunesse et les sorties de résidences qu'elle accueille . À cela s'ajoute une journée interprofessionnelle réunissant les professionnels de la chaîne du livre et ceux des autres champs artistiques (directeurs ou directrices de théâtre, de lieux de résidence pluridisciplinaires, de Scène de Musiques actuelles, d'organismes professionnels, d'institutions internationales..).

### La Smalah

Point de rencontres entre les écrivains d'aujourd'hui et les lecteurs de demain, la Smalah offre un parcours singulier dans un univers littéraire rajeuni, métabolisé par les nouvelles écritures sonores et graphiques. Ici, les classiques de la littérature francophone font l'objet de podcasts en version slam, rap ou poésie déclamée. Réalisés par Jeanne Robert (*LSD*, La Série Documentaire sur France Culture) ils mêlent dans un même flow, les voix d'artistes, d'écrivains et d'adolescents. Là, les plus petits découvrent les dessins de Fleur Oury exposés dans les bibliothèques de proximité et le Médiabus, à l'issue de la résidence « Dessine-moi un automne » (voir p. 12).

### Conversation et figures féminines

Dans ces premières Promesses, les rencontres, les performances et les créations inaugurent cinq thématiques qui se retrouveront, tel un fil rouge, dans les prochaines éditions. Conversation fait ainsi dialoguer des artistes aux esthétiques différentes : Irène Jacob et Keren Ann (voir p. 11) dans *Où es-tu ?* le spectacle littéraire qu'elles ont écrit ; Olivia Rosenthal et Eryck Abecassis dans *L'Éloge des bâtards*, une performance née de leur résidence à la MéCA (voir p. 6). Figures donne la parole aux femmes, à celles qui font ▶

avancer le monde avec leurs idées et leurs combats. Prélude à sa prochaine résidence, la metteuse en scène Eva Dumbia invite des autrices afro-descendantes à mettre l'eau au moulin de leurs pensées. Accompagnée du musicien Gaspar Claus, la comédienne Marie-Sophie Ferdane donne voix aux mots du romancier Makenzy Orcel dans un concert littéraire en sortie de résidence, autour de son dernier roman *Une somme humaine*, sur le destin brisé d'une femme haïtienne.

## Nature, épopées et premiers romans

Avec *État de nature*, le vivant a voix au chapitre dans l'étude scientifique comme dans la parabole. De retour de résidence sur le voilier Tara qui l'a conduit jusque dans les eaux chiliennes, l'écrivain Wilfried N'Sondé raconte cette expérience unique. Epopées se fait l'écho des odyssees, des récits mythiques et des voyages sans retour. Ainsi, les auteurs franco-algériens Abdelkader Djemaï, Leïla Sebbar et Lilia Hassaine évoquent ensemble l'exil et le roman historique comme reflet de sa propre histoire. Le romancier Pierre Ducrozet et le musicien Ruben Steiner interprètent leur variation musicale des *Variations de Paul*, écrit par le premier. Boris Pétric convoque tout à la fois Bacchus, la Chine et le vin dans une rencontre-dégustation autour de son livre Château Pékin. Aux côtés du guitariste de jazz Matia Levréro, le romancier Miguel Bonnefoy réinvente la lecture musicale de son dernier roman *L'Inventeur* (voir p. 11. Et puisqu'il s'agit bien ici de Promesses, une place de choix est donnée aux premiers romans et à leurs auteurs (Diaty Diallo, Laurine Thizy..) à travers les rencontres de *Demain*, porteuses d'un avenir qu'on espère radieux. ▀



Irène Jacob

## Rencontre avec Irène JACOB

Comédienne, auteure, chanteuse

Sa voix est aussi posée que son jeu ou son écriture. Comédienne hors pair, elle fait partie des rares actrices françaises à avoir reçu un Prix d'interprétation à Cannes (en 1991 pour *La Double vie de Véronique* de Krzysztof Kieślowski). Elle a tourné avec Louis Malle, Jacques Rivette, Michelangelo Antonioni, Wim Wenders, Riad Sattouf ou Paul Auster. Eclectique dans ses rôles comme dans ses choix artistiques, elle aime chanter (*Je sais nager*, 2011) et sait aussi écrire (*Big Bang*, Albin Michel, 2019).

« Avec Keren Ann, nous avons envie de ce spectacle depuis longtemps car nous partageons le même amour pour la musique et la poésie. Nous l'avons imaginé comme un dialogue entre deux amies qui se racontent le moment de vie qu'elles traversent. Elles vivent des situations différentes et leurs histoires sont scandées par une chanson ou un poème. Cette correspondance réunit ainsi une vingtaine de voix, comme autant de personnages qui se répondent sur scène, à travers le temps et les continents. Ainsi se croisent

Desnos, Leonard Cohen, Apollinaire, Chaplin, Andrée Chédid, Brigitte Fontaine, Eluard, Bourvil, Cocteau, Marilyn Monroe, Bukowski ou Billie Holiday. Le spectacle est fait de cette double rencontre : celle de deux femmes qui évoquent leur quotidien et celle qui s'accomplit entre des musiciens et des poètes, mêlant leur culture et leur époque. Chaque représentation est une invitation au voyage, une ode à la lumière, à l'envol, à la vie. »



Miguel Bonnefoy © Audrey Dufer

## Rencontre avec Miguel BONNEFOY

Écrivain

Né en France d'un père chilien et d'une mère vénézuélienne, Miguel Bonnefoy a le goût du voyage et de l'épopée. Il aime traverser les siècles et les océans, raconter des petites histoires qui s'emboîtent dans la grande, nouer des destinées aux caprices du Monde. Finaliste du Prix Goncourt du premier roman 2015 avec *Le Voyage d'Octavio*, finaliste du Prix Femina 2017 avec *Sucre Noir*, Prix des libraires 2021 avec *Héritage*, son dernier roman *L'Inventeur* fait partie de la sélection du Prix Femina 2022.

« J'aime beaucoup faire des lectures musicales. J'ai toujours l'impression de me lancer dans un torrent, de me laisser emporter par la magie de l'instant. La musique apporte un je-ne-sais-quoi qui manquait au texte, comme un souffle. Cette chorégraphie à deux voix donne immédiatement le ton, la couleur, le parfum du récit. La voix de l'auteur devient un instrument de musique. Travailler avec Matia Levréro est un vrai régal car les lectures que nous interprétons sur scène sont à chaque fois différentes. Comme tous les musiciens de jazz, Matia aime improviser. Il me dit toujours : mets-toi à lire tranquillement et je m'occupe du reste. Je lui fais confiance : il suit le flow de ma voix et il joue. Il chante aussi, dans une langue provençale manouche qui date du VII<sup>e</sup> siècle et qu'il remodèle en live. C'est très beau, très mélodieux. À chaque fois, je suis surpris et émerveillé par ce qu'il fait. » ▀

### OÙ ET QUAND

Les promesses de l'Aube  
 ► Les 20 et 21 décembre  
 Bibliothèque Méjanas - Allumettes  
 et La Manufacture  
 Programme complet à partir du  
 1<sup>er</sup> décembre sur notre site internet  
 citédulivre-aix.com  
 Entrée libre dans la limite des places  
 disponibles.

### OÙ ES-TU ?

Concert littéraire  
 Avec Keren Ann et Irène Jacob  
 ► Mardi 20 décembre à 20h  
 Amphithéâtre de La Manufacture  
 Entrée Libre

### LES INVENTEURS

Lecture musicale  
 Avec Miguel Bonnefoy et Matia Levréro  
 ► Mercredi 21 décembre à 17h  
 Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Jules  
 Isaac  
 Entrée Libre



# DESSINE-MOI UN AUTOMNE

Un temps de création pour  
l'illustration Jeunesse

Du 2 novembre  
au 31 décembre



## EXPOSITIONS

Fleur Oury a invité ces personnages animaliers à métamorphoser chaque bibliothèque de proximité !

### Forêt ambulante

► **Mardi 15 novembre** à 16h30  
Bus Animation Méjanés à Corsy  
Vernissage

### Dimanche

► **Mercredi 16 novembre** à 17h  
Bibliothèque Méjanés - Li Campaneto  
Vernissage et dédicaces

### Où sont passés les oiseaux ?

► **Vendredi 18 novembre** à 17h  
Bibliothèque Méjanés - Halle aux grains  
Vernissage et dédicaces

### Premier matin

► **Samedi 19 novembre** à 17h  
Bibliothèque Méjanés - Deux ormes  
Vernissage et dédicaces

Pour sa deuxième édition, « Dessine-moi un automne » accueille la dessinatrice Fleur Oury. Huit semaines de résidence suivies de deux mois d'expositions dans le réseau des bibliothèques de proximité : le dispositif met en lumière la verve créative des dessinateurs Jeunesse en leur offrant un superbe terrain de jeu.

L'illustration Jeunesse coince la bulle aux Méjanés. Pas question pour autant de se reposer, les crayons en éventail, dans la résidence de création : ici, le lauréat arrive avec un projet bien arrêté qu'il doit lui-même mettre en scène dans des lieux très différents, mieux agencés pour la lecture que pour l'exposition. Son temps est compté malgré les deux mois qui lui sont généreusement accordés : les quatre premières semaines sont entièrement dédiées à la création ; les quatre autres dévolues à la médiation à destination des scolaires, des familles, des enfants et des adultes. Mise en place l'année dernière, « Dessine-moi un automne » a

la particularité d'offrir une résidence de création suivie de quatre expositions présentées simultanément dans les bibliothèques Méjanés-Halle aux grains, Méjanés-Deux Ormes et Méjanés-Li Campaneto... sans oublier le Médiabus.

## En toute liberté

La résidence n'impose aucune thématique, aucun fil rouge : l'artiste laisse libre court à son imagination, choisit ses formats et peut même varier les plaisirs en y incluant d'autres pratiques artistiques telles la sculpture comme l'a fait Fleur Oury. Le résident n'est pas obligé non plus d'exposer ses planches ou ses dessins originaux et reste propriétaire des œuvres qu'il crée in situ. En revanche, il a l'entière responsabilité de la scénographie et du montage des expositions, ce qui implique de savoir s'adapter aux différents lieux et de prévoir un accrochage à hauteur d'enfant. Durant le temps réservé à la médiation, il se doit de proposer et d'animer des ateliers de pratique en bibliothèques, à destination de scolaires âgés de 5 et 8 ans. Il participe également à diverses rencontres où il présente son travail aux enfants.

## Valoriser les collections

Subventionné par le Contrat Territoire-Lecture, « Dessine-moi un automne » a choisi de s'adresser, dans un premier temps, à des auteurs-illustrateurs qui ont déjà publié quelques albums afin de mettre en lumière la variété et la richesse des collections des bibliothèques. L'an passé, Sophie Vissière avait inauguré la résidence. Cette année, le jury a retenu Fleur Oury, auteure remarquée de *Premier Matin* et qui vient de publier son sixième livre. ■



Fleur OURY

## Rencontre avec Fleur OURY Dessinatrice

Tout chez Fleur est en connexion avec la nature : son prénom, ses études de biologie, son amour du vivant et de l'infiniment petit. Mais Fleur ne sera finalement pas biologiste : elle choisit le dessin, sa seconde nature, et après un brillant passage par l'École des arts décoratifs de Strasbourg, elle publie un premier album intitulé fort à propos *Premier matin*. Aujourd'hui, Fleur achève son 6<sup>e</sup> opus, toujours 100% nature. Et quand elle ne dessine pas, elle peint, grave et sculpte de petits objets en bois.

« Je suis très heureuse d'avoir été choisie pour cette résidence même si le défi n'a pas été simple à relever. Quand j'ai vu les lieux la première fois, j'ai vite compris que mon projet initial serait irréalisable. J'ai donc dû repartir d'une feuille blanche. Mais de la contrainte, naît l'inspiration alors je me suis adaptée. J'ai développé un thème nature pour chaque lieu y compris pour le Médiabus, ce qui n'a pas été de tout repos. J'ai pris quelques conseils auprès de Sophie Vissière qui était en résidence, ici, l'année dernière. C'est la première fois que je dois monter des expositions de A à Z. Composer les espaces, accrocher les dessins, suspendre les mobiles, c'est un tout autre travail. J'espère que ce sera réussi. Finalement, c'est beaucoup plus facile de faire naître les idées. » ■

UNE 5<sup>ème</sup>  
SAISON  
AIX-EN-PROVENCE

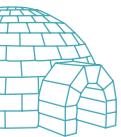
# CHRONIQUES

## Ainsi parlaient les aurores boréales...

Exposition - Arts numériques et patrimoine

Du 11 novembre au 21 janvier

Bibliothèque et archives Méjanes Michel-Vovelle



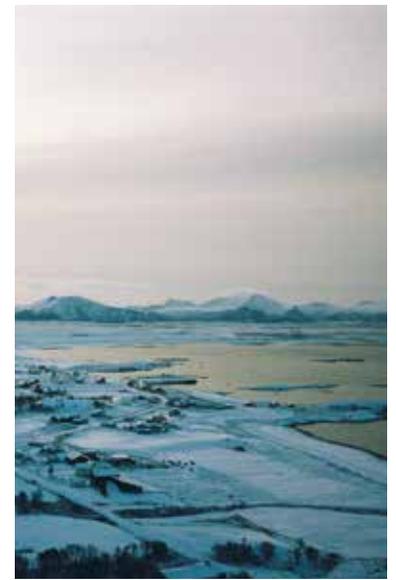
**P**lus qu'une simple exposition scientifique, *The Light Which Can Be Heard* est un projet conçu par l'artiste-chercheur Sébastien Robert autour des sons que produiraient les aurores boréales selon les croyances du peuple sami de Laponie. Entre culture ancestrale et haute technologie, entre son et lumière, un voyage arctique à la bibliothèque patrimoniale Vovelle, du 11 novembre au 22 janvier dans le cadre de chroniques numériques Biennale des imaginaires.

Qui n'a pas rêvé d'assister à la chorégraphie magique d'une aurore boréale ? Malgré son explication scientifique, elle continue à nourrir les imaginaires, alimenter les légendes et interroger le champ voire le chant des possibles. Car la grande question qui perdure depuis le XIX<sup>e</sup> siècle est bien de savoir si les aurores boréales sont audibles. Des témoignages l'affirment, des théories s'échafaudent pour démêler le vrai du faux. Sébastien Robert ne pouvait que s'intéresser à cette histoire. Diplômé du Master "Art Sciences" de l'Académie Royale des Beaux-Arts et du Conservatoire Royal de La Haye (Pays-Bas), il s'est lancé dans un cycle de recherches sur les rituels et les musiques

indigènes en voie de disparition. Il apprend, au détour d'un article publié sur Internet qu'en Laponie, le peuple sami, peut entendre les sons produits par les aurores boréales qu'ils appellent d'ailleurs « les lumières qui peuvent être entendues » (*the lights which can be heard* en anglais). L'artiste-chercheur veut en avoir le cœur net et part à la rencontre de la population. Pendant de longs mois, il traque et ausculte le phénomène météorologique, toutes antennes dehors. Il en rapporte des enregistrements, des récits et la volonté de mettre en lumière le son... et réciproquement. Pendant plus d'un an, il brasse idées, technologie et culture ancestrale pour donner vie à un projet d'exposition en quatre actes, comme autant d'étapes à son parcours initiatique.

## Dialogue avec la lumière

De fait, *The Lights Which Can Be Heard* se compose de quatre installations qui s'appréhendent comme un cheminement. Baptisée *Electronic evocations of sound's reality*, la première est une vidéo qui a comme point de départ 147 descriptions des sons produits par les aurores



Sébastien Robert

boréales issues des diverses communautés vivant dans l'Arctique et recueillies depuis 1771. Adossée à celle-ci, la seconde lui répond d'une manière synchrone par l'image et par le son. Dans une vidéo intitulée *That Dance Between The Poles Off Sound*, un spectrogramme défile, transcrivant visuellement les sons enregistrés par Robert Sébastien en Norvège. Les ondes radio VLF (Very Low Frequency) de très basse fréquence produites par les aurores boréales y sont présentes dans un brouillard arachnéen rendu encore plus ténu par la pollution électromagnétique des ondes radio émises par les activités humaines dans cette région.

## Piège de cristal

Pièce maîtresse du projet artistique de Sébastien Robert, la troisième installation s'inscrit au cœur de ses recherches : comment matérialiser un son avant qu'il ne disparaisse des mémoires ? À cette question à la fois scientifique et culturelle, l'artiste apporte une réponse technologique et esthétique basée sur la théorie selon laquelle les éléments naturels comme le quartz, présent en Arctique, feraient office de récepteurs capables de rendre audibles les ondes VLF. Au centre de *The Sun, My Father*, un cristal, installé sur un socle, vibre sur les fréquences émises par les aurores

boréales. Un rayon laser le percute et projette sur une plaque de photorécepteurs des variations lumineuses retranscrites en sons via des enceintes audio.

## Music live

Conçue spécialement pour la Biennale Chroniques, la quatrième installation est directement connectée aux antennes norvégiennes du Polar Light Center qui écoute et enregistre tous les signaux radio liés aux aurores boréales. *Spinning, magnetic fluctuation* recueille, en temps réel, l'ensemble des données envoyées par le centre et les envoie directement dans un synthétiseur modulaire, créant une partition musicale en continu. La boucle sonore est bouclée : le son des aurores boréales devient une mélodie, ajoutant de la musicalité et de la poésie à ces « lumières entendues ». ■

**CHRONIQUES**  
BIENNALE DES  
IMAGINAIRES  
NUMÉRIQUES

En co-production avec  
Seconde Nature | Zinc, dans  
le cadre de Chroniques –  
Biennales des Imaginaires  
Numériques  
<https://chroniques.org>

## Rencontre avec Sébastien ROBERT

« Je transporte du son avec de la lumière »

« Ma pratique artistique est assez récente puisqu'elle date de 2017. C'est à cette époque que je m'engage dans la collecte des sons en voie de disparition. *The*

Sébastien Robert - ©Marinka Grondet

*Lights Which Can Be Heard* est le troisième volet d'un projet plus global qui m'a d'abord emmené au Cambodge à la rencontre des musiciens de Plen Arak puis au Chili avec le peuple mapuche. Tout est parti d'un article que j'avais lu sur Internet sur le peuple sami et sa faculté à entendre les aurores boréales. J'ai voulu en savoir plus sur la culture de ce peuple, le dernier des peuples indigènes d'Europe. Je suis donc parti en Norvège. Là, j'ai découvert que cette histoire était une légende urbaine et que les Sami n'attachaient pas vraiment d'importance aux sons des aurores boréales. Pourtant, c'est un fait : ils les entendaient. J'ai donc revu mon projet en l'ouvrant à d'autres lieux que la Laponie. Grâce à cette approche plus globale, j'ai constaté que mes recherches touchaient à une zone grise de la science. Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle, les sons des aurores boréales font l'objet d'études et de théories variées sans qu'aucune ne prévale. J'ai passé un an et demi à étudier ce phénomène avec toujours la même question en tête : qu'est-ce qui, dans la nature, peut transformer un signal radio en une onde acoustique ? C'est autour de cette idée que gravitent les installations de *The Lights Which Can Be Heard*. En transportant du son avec de la lumière, j'ai voulu déconstruire les barrières qui existent entre les deux. Au départ, ce sont les mêmes ondes électromagnétiques, elles ont seulement une fréquence différente. J'ai joué avec tout ça en essayant d'être le plus minimaliste possible afin de rendre mes œuvres accessibles. Je ne cherche pas à tout expliquer. Je cherche juste à mettre en relation le visuel et le sonore. »

Si vous souhaitez en savoir plus sur les recherches et les projets de Sébastien Robert, connectez-vous à son site : [sebastienrobert.nl](http://sebastienrobert.nl)



# PROGRAMME COMPLET

## VISITES



© S. Robert

### THE LIGHTS WHICH CAN BE HEARD LE DERNIER SON DES AURORES Arts numériques – Sébastien Robert

Le programme complet :

- **Du 11 novembre 2022 au 21 janvier 2023**  
du mardi au vendredi de 13h à 18h  
le samedi de 10h à 18h

Ouvertures exceptionnelles en nocturne

- **Vendredi 11 novembre** de 17h à 22h
- **Samedi 12 novembre** de 17h à 22h

Visites commentées

- **Samedis 12 et 26 novembre et samedis 3 et 17 décembre**
- **Mercredi 21 décembre**

Visite **EN FAMILLE**

- **Samedi 10 décembre** à 10h30 (durée 45 min.)  
À partir de 7 ans

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle  
Sur inscription au 04 88 71 74 20 ou par mail :  
[lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr)

## EN FAMILLE

Visite-Jeu

Partez dans l'exposition à la découverte du son des aurores boréales avec le jeu « Enquête sur le son des aurores » !

- **Du 11 novembre 2022 au 21 janvier 2023**

Jeu disponible à l'accueil aux horaires d'ouverture de l'exposition.

## JEUNE PUBLIC

### LES P'TITS RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

#### LES AURORES BORÉALES

Atelier animé par **Thomas Richard**, médiateur scientifique au Planétarium Peiresc

Comment se forment les aurores boréales ? Pourquoi sont-elles colorées ? Où peut-on les observer ? ... Phénomène naturel, les aurores boréales nous font rêver et suscitent de nombreuses questions. Scientifiques en herbe, petits curieux, si vous voulez tout savoir sur ce tour de la nature, prenez rendez-vous, une partie du mystère vous sera dévoilée lors de cet atelier !

- **Mercredi 23 novembre** à 10h30

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle  
De 7 à 12 ans  
Inscription 04 88 71 74 20

## TABLE RONDE



©Lucien Bitaux

#### RÉVÉLER L'INVISIBLE

Avec les artistes **Sébastien Robert**, **Amélie Bouvier** et **Lucien Bitaux**

La lumière est un sujet et un matériau artistique communs aux œuvres des artistes Amélie Bouvier, Sébastien Robert et Lucien Bitaux. Dans les expositions qu'ils présentent pour la Biennale des Imaginaires Numériques, ils questionnent la perception que nous avons de notre environnement et nous invitent à faire dialoguer l'onirique et le scientifique. La table-ronde sera suivie d'une visite de l'exposition *The Lights Which Can Be Heard - Le dernier son des aurores*, commentée par **Sébastien Robert**.

- **Samedi 12 novembre** de 16h à 17h  
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle

## ATELIER NUMÉRIQUE CRÉATIF



Arduino

#### SON ET LUMIÈRE !

Après une brève immersion dans l'exposition *The Lights Which Can Be Heard - Le dernier son des aurores*, venez créer à votre tour un dispositif dans lequel son et lumière interagissent, à l'aide de capteurs et d'un peu d'électronique (Arduino) !

- **Mercredi 30 novembre**
- **Mercredi 7 décembre**

de 14h30 à 16h  
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle  
Tout public, à partir de 10 ans  
Sur inscription au 04 88 71 74 20 ou par mail  
[lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr)

## EN FAMILLE

### ATELIER CRÉATIF

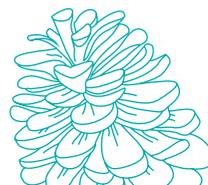


#### ORIGAMI !

Après une petite visite dans l'exposition *The Lights Which Can Be Heard - Le dernier son des aurores*, viens apprendre les techniques de pliage pour réaliser des étoiles et des flocons du Grand Nord..

- **Mercredi 16 novembre** de 10h30 à 12h
- **Mercredi 23 novembre** de 14h30 à 16h

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle  
Tout public, à partir de 8 ans  
Sur inscription au 04 88 71 74 20 ou par mail  
[lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr)



# EXPLORATEURS DU GRAND NORD

C'est à travers les récits des voyageurs du passé que l'artiste Sébastien Robert s'est intéressé aux aurores boréales et à leur perception par les Lapons (ou Samis), qui affirmaient pouvoir les entendre... Présents dans les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanès, ces récits constituent une mine inépuisable pour la recherche. Certains de ces trésors seront présentés lors de l'exposition *Le dernier son des aurores*, à l'instar du remarquable ouvrage de Paul Gaimard qui a inspiré Sébastien Robert. Suivons les explorateurs dans leur périple...

## À la découverte des peuples du Grand Nord et des aurores boréales

Les marchands et légionnaires de l'Antiquité ont forgé une image sombre du Grand Nord, terre hostile peuplée de cyclopes et entourée de mers aux monstres effrayants. Si ces territoires ont hérité au Moyen Âge de cette vision, l'intérêt porté à leurs



Johannes Gerhard Scheffer, Histoire de la Laponie, 1678, Bibliothèque Méjanès, In 8° 20407



Paul Gaimard, Voyages de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feroë pendant les années 1838, 1839 et 1840 sur la corvette « La Recherche », 1843-1855, Bibliothèque Méjanès, C. 9058

ressources (fourrures, ambre, étain) s'est doublé, dans un contexte d'évangélisation, d'une curiosité envers les mœurs des peuples finnois et lapons : ils s'habillent de peaux de rennes, se déplacent sur de drôles de bandes de bois, les « skis », et sont capables de vendre du vent aux marins pour favoriser leurs déplacements ! Alors qu'au XIII<sup>e</sup> siècle Barthélemy l'Anglais décrit ces pratiques magiques, il donne aussi une description détaillée des aurores boréales. Ces phénomènes atmosphériques spectaculaires, auréolant le ciel de voiles colorés, ne cesseront de fasciner.

## Un Grand Nord de mieux en mieux connu

À l'époque moderne, plusieurs savants se sont intéressés au Septentrion. Le Suédois Olaus Magnus (1490-1557), considéré comme le père de la littérature nordique, a établi une carte et rédigé une histoire des peuples septentrionaux, où les Lapons sont toujours perçus comme des sauvages. En 1673, la monographie de Johannes Scheffer, *Lapponia*, restera une source fondamentale, richement illustrée, et sera traduite en français.

## Exotisme, science et tourisme

Cet exotisme européen des peuples lapons promeut les débuts du tourisme au XVIII<sup>e</sup> siècle, en parallèle du commerce et de l'évangélisation : hommes de sciences et de lettres s'intéressent à ces contrées, tant pour la curiosité de leurs mœurs chamaniques que pour l'étude de la nature et de ses phénomènes uniques. L'expédition de Maupertuis au Pôle Nord, en 1737, fait date par sa portée scientifique et les aurores boréales deviennent objets d'étude à part entière : en témoigne la publication en 1731 du *Traité physique et historique de l'aurore boréale* de Jean-Jacques de Mairan.

## L'essor de la science

Le XIX<sup>e</sup> siècle connaît un développement du tourisme et des expéditions : celle de la Commission scientifique du Nord, menée par le naturaliste Paul Gaimard de 1837 à 1840, vise à étudier plusieurs aspects des régions nordiques et réunit des savants spécialisés (botanistes, minéralogistes, climatologues, linguistes...), qui publieront leurs travaux dans une livraison colossale de 17 volumes et 5 atlas, avec de magnifiques planches d'aurores boréales !

## Une littérature en guise d'héritage

Les récits de voyages et les comptes-rendus d'expédition dans le Grand Nord inspirent les générations suivantes (que l'on songe aux *Aventures du capitaine Hatteras* au Pôle Nord de Jules Verne en 1866) et continuent de susciter des vocations, ouvrant ainsi la voie aux chercheurs d'aurores, comme aujourd'hui le scientifique Jean Liliensten ou l'artiste Sébastien Robert. ■

# AUX SOURCES DE LA FONTAINE PASCAL



Projet de la fontaine Van Loo, 1832  
(Archives municipales d'Aix en Provence, cote 2D5)



La fontaine Pascal (©Jean-Claude Carbonne, Archives municipales d'Aix en Provence, cote 2F1 61g)

**C**lassée au titre des Monuments Historiques en 1929, la fontaine Pascal est un marqueur patrimonial emblématique d'un des plus anciens quartiers aixois. La fontaine telle que nous la connaissons aujourd'hui a fêté ses 100 ans cette année, mais son origine est bien plus ancienne.

## La fontaine « hors la porte des Cordeliers »

Dès 1673, le conseil de la ville souligne l'intérêt public d'équiper d'un point d'eau la partie supérieure de la

promenade reliant la Tourelluque au Bras d'or (actuel Cours Sextius) alors en plein aménagement au-delà du rempart. Il s'agit alors de fournir de l'eau aux habitants du faubourg des Cordeliers où les habitations sont souvent dépourvues de puits, mais aussi aux nombreux muletiers descendant des montagnes et autres "étrangers" se rendant vers Marseille. Alimentée par la source des Pinchinats, cette fontaine "hors la porte des Cordeliers" n'est construite qu'en 1688 par le tailleur de pierre Mitre Beaudin. Les plans dressés par le sculpteur Jean-Claude Rambot permettent de se faire une idée de son aspect général : un bassin rond de deux cannes de largeur (environ 4 mètres) surmonté d'une coupe en pierre de Calissane et d'éléments décoratifs également en pierre.

## De la fontaine Van Loo à la fontaine Pascal

Au début du 19<sup>e</sup> siècle, la reconstruction de la fontaine devient nécessaire. Le mauvais état du corps et du bassin nécessite d'importants travaux de réfection et son implantation, au beau milieu de la voie publique reliant Sisteron à Toulon, gêne la circulation. En 1833, une nouvelle fontaine est édifée à l'entrée de la rue Van Loo par François Pourret, tailleur de pierre. Elle se compose d'un bassin circulaire de 4 mètres de diamètre en pierre dure de Peynier au centre duquel est disposé un piédestal. Haute d'environ 1,60 m, ornée de trois rosaces en marbre blanc veiné renfermant les canons

distribuant l'eau, la fontaine Van Loo coule durant plus de neuf décennies. En 1921, Sylvain Hippolyte Pascal, philanthrope et riche commerçant en quincaillerie, fait part au maire Joseph Jourdan de sa volonté d'offrir une fontaine à la ville d'Aix-en-Provence. Il souhaite l'ériger à ses frais en lieu et place de la fontaine Van Loo. L'architecte de la Ville Armand Liataud et le sculpteur Maurice Adrien Baille réalisent une oeuvre régionaliste ornée d'une farandole de quatre provençales et d'un joueur de galoubet et tambourin sous les traits du célèbre tambourinaire Félix André Théric. De 1928 à 1998, elle distribue de l'eau thermale provenant de la source des Thermes. La fontaine Pascal est aujourd'hui alimentée par le réseau d'eau potable de la ville. ■

# UNE SOIRÉE AVEC ANNA HOPE

Rencontre-projection  
Vendredi 25 novembre



Anna Hope © Jonathan Greet

## LE ROCHER BLANC

Avec les éditions *Le bruit du monde*

Rencontre autour de la parution de son nouveau roman *Le Rocher blanc*, animée par la librairie Book in Bar (en partenariat avec l'association Les libraires du Sud), suivie d'une séance de dédicace à 19h. Projection du film *Un monde plus grand* de Fabienne Berthaud à 20h - tarifs habituels

► **Vendredi 25 novembre** à 18h  
*Cinéma de La Manufacture*

## BIOGRAPHIE

Anna Hope est née en 1974 à Manchester. Après avoir suivi des études d'art dramatique entre Londres et Oxford, elle vit aujourd'hui dans le Sussex. Ses trois premiers romans, *Le chagrin des vivants*, *La salle de bal* (Grand Prix des lectrices de ELLE 2018) et *Nos espérances*, ont été publiés aux éditions Gallimard.



## LE ROCHER BLANC

Anna Hope

Éd. *Le bruit du monde*, 2022

Comment une petite dizaine d'individus originaires des quatre coins du monde se sont-ils retrouvés dans un minibus aux confins du Mexique, en compagnie d'un chaman ?

S'ils semblent tous captivés par ce rocher blanc auquel la tribu des Wixárikas attribue des pouvoirs extraordinaires, l'une d'entre eux, écrivaine, tente de prendre soin de sa fille, tout autant qu'elle réfléchit à la course du monde, et à l'écriture de son prochain roman. Autour de ce rocher se sont déroulées d'autres histoires qui pourraient bien l'inspirer. En remontant le fil du temps, Anna Hope décrit les rêves et la folie qui ont animé les hommes dans leur entreprise de conquête. Elle s'attache pour cela à quelques personnages, et en s'appuyant sur l'intensité dramatique et les élans contradictoires de chaque existence, compose un roman d'une puissance irrésistible.

## UN MONDE PLUS GRAND

Réal. Fabienne Berthaud  
Int. Cécile de France, Narantsetseg Dash...

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation...



Une collaboration :  
Le Bruit du monde, l'Institut de l'image  
et les bibliothèques Méjanes | MéCA



# LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

Retrouvez un autre rendez-vous  
du savoir page 17

## LES P'TITS RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

DESSINE-MOI  
UN AUTOMNE

## LA MYCOLOGIE OU LA SCIENCE DES CHAMPIGNONS

Avec l'Association mycologique d'Aix-en-Provence

Je pousse partout : sous-bois, campagne, forêts, jardins... en sous-terrain et dans des recoins pas très certains... Je suis discret, apprécié et pour certains des miens, très recherché ! Ingrédient incontournable de la sorcellerie ou des plats d'automne des gastronomes, je suis un mystère, un trésor de la nature. Ma cueillette se mérite et demeure secrète. Qui suis-je ?

Curieux, chercheurs de trésors et fins gourmets, venez avec ou sans votre cueillette, échanger avec des passionnés pour tout savoir sur les champignons.

► **Samedi 5 novembre** de 16h à 18h  
*Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Rues couvertes*  
De 3 à 100 ans

## LECTURES D'HISTOIRES

### OUVREZ GRAND VOS OREILLES

De 3 à 6 ans  
Des histoires à écouter, pour voyager et rêver !

► **Mercredi 9 novembre à 10h30**  
*Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc*  
► **Mercredi 7 décembre à 10h30**  
*Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Jules Isaac*  
► **Samedi 17 décembre à 10h30**  
*Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto*  
Inscription 04 88 71 83 59

Retrouvez toutes les dates  
spéciales "Dessine-moi un automne"  
dans le programme dédié :  
lectures, éveils, ateliers, spectacles...

Une programmation sur toute l'année  
dédiée aux tout-petits de 0 à 3 ans.  
L'occasion pour l'enfant de découvrir  
le monde et ce qui l'entoure, de  
développer son imagination et sa  
créativité, tout en respectant ses  
besoins et son rythme. Les parents sont  
invités à partager un moment privilégié  
avec eux.

## LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS



## LECTURES POUR LES PETITES OREILLES De 0 à 3 ans

Confortablement installés sur les coussins, allongés sur les tapis, blottis contre ceux que vous aimez, à quatre pattes ou en pleine exploration... ouvrez bien vos oreilles ! Au menu : des histoires à savourer, des comptines à chanter, quelques éclats de rire et des rencontres pour des moments complices à partager.

Pour le respect et le bien-être de nos tout jeunes lecteurs, aucune arrivée 5 minutes après l'heure ne sera acceptée.

► **Mercredi 2 novembre** à 10h30  
► **Mercredi 23 novembre** à 10h30  
*Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc*  
Inscription 04 42 91 98 88  
► **Samedi 12 novembre** à 10h30  
► **Samedi 24 décembre** à 10h30  
*Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes*  
Inscription 04 88 71 74 70  
► **Vendredi 18 novembre** à 9h30 et 10h30  
*Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains*  
Inscription 04 42 91 93 29  
► **Samedi 26 novembre** à 10h30  
*Bibliothèque Méjanes - Li Campaneto*  
Inscription 04 88 71 83 59

## ÉVEIL MUSICAL

Avec Cécile Rabiller, musicienne

Les ateliers proposés par Cécile Rabiller vous invitent à prendre part à une aventure musicale collective : enfants et adultes s'unissent autour des plaisirs du jeu et de l'exploration et laissent libre cours à leur imagination et à leur créativité. Basés sur la manipulation d'objets et d'instruments, sur l'exploration vocale et le chant, sur le développement de la motricité et de la danse, les ateliers sont organisés par tranches d'âges.

► **Samedi 26 novembre**  
*Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc*  
à 10h de 0 à 12 mois  
à 11h de 13 mois à 3 ans

## ÉVEIL ARTISTIQUE

Avec Valia Guillard de Kid&Sens

Activer ses petits doigts, mettre en mouvement son corps, faire trotter son imagination pour découvrir les matières et les couleurs. L'occasion de laisser parler sa créativité, un joyeux moment à partager !

► **Samedi 10 décembre** à 10h30  
*Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc*  
De 18 mois à 3 ans  
Inscription 04 42 91 98 88

## À VOUS DE JOUER !

### APRÈS-MIDI JEUX

Pour passer du bon temps en famille ou entre amis, pour rigoler et s'amuser, nous vous avons concocté un après-midi de jeux divers et variés. Bons ou mauvais joueurs, petits et grands, tout le monde est concerné, venez nombreux, car plus on est de fous, plus on rit !

► **Jeudi 3 novembre** de 15h à 18h  
*Bibliothèque Méjanes - Allumettes - Rue couvertes*  
De 3 à 100 ans

# LES RENDEZ-VOUS

## JEUNE PUBLIC (suite)

### LES PETITS ILLUSTRATEURS

#### MES PARENTS EN ANIMAUX !

Un rendez-vous trimestriel autour du dessin pour les enfants, avec **Ismaël**, bibliothécaire et auteur de bande dessinée.

Dans le cadre de « Dessine-moi un Automne ».

Dans ce premier atelier, nous allons dessiner tes parents sous les traits d'animaux de ton choix... Papa ressemble-t-il plus à un gorille ou à une grue ? Maman à un crocodile ou un panda ? À tes crayons !

► **Mercredi 9 novembre** à 10h30  
Bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains  
De 6 ans à 10 ans  
Inscription 04 42 91 93 29

► **Mercredi 30 novembre** à 14h30  
Médiabus Les Méjanas - Beisson  
De 6 ans à 10 ans  
Inscription 04 42 91 98 77

### PHILO DESSINE-MOI UN AUTOMNE EN FAMILLE

#### GRAINS DE PHILO

Ateliers philosophiques pour les enfants

"Il n'y a pas d'âge pour philosopher"

Parce qu'il est important de questionner le monde dès le plus jeune âge, la bibliothèque de la Halle aux Grains propose un rendez-vous mensuel : « Grains de Philo ».

Des ateliers pour découvrir des notions philosophiques en petit groupe et apprendre à réfléchir par soi-même.

Qu'est ce que l'art ? Son utilité ? Qu'est-ce qui est beau ? Venez découvrir et contempler l'exposition de Fleur Oury et aborder toutes ces questions avec notre professeur de philosophie Aurélien Alérini.

► **Mercredi 16 novembre** à 10h30  
► **Mercredi 7 décembre** à 10h30  
Bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains  
À partir de 7 ans  
Inscription 04 42 91 93 29

### NOËL MA PETITE SÉANCE

En cette froide matinée, pour réchauffer les cœurs et émerveiller les petits yeux, nous vous invitons à partager ensemble un moment magique autour d'un film d'animation. Confortablement installés, lumières éteintes... chuuut, plus un bruit, c'est parti, la projection va commencer !

► **Jeudi 22 décembre** à 10h30  
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresec  
À partir de 4 ans

### 1, 2, 3 JOUEZ NOËL

#### LOTO AUX ALLUMETTES

Connaissez-vous le loto ? Quines, cartons pleins... ? Venez découvrir ce jeu emblématique des fêtes de fin d'année et partager en famille un après-midi enflammé. Attention c'est sérieux, plein de lots à gagner !!!

► **Jeudi 22 décembre** à 14h30  
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresec  
À partir de 6 ans  
Inscription 04 42 91 98 88

*Vous aimerez aussi les ateliers avec Malika Doray, le 21 décembre, dans le cadre du festival "Les Promesses de l'Aube".*

### NOËL LECTURES D'HISTOIRES

#### LECTURES POUR PETITES OREILLES

Dans notre hotte bien remplie, il y a d'innombrables histoires douces, magiques et merveilleuses. Alors ouvrez grands les yeux et les oreilles et laissez-vous porter par la magie de Noël...

► **Vendredi 23 décembre** à 10h30  
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresec  
De 0 à 3 ans

### NOËL SPECTACLE

#### CONTES À PORTÉE DE MAINS

Un spectacle de la Compagnie Passe-Lumière

Des paillettes dans les yeux, des étoiles dans la tête, telle est la promesse de ce spectacle conté. Revisitant l'art du kamishibai, la compagnie Passe-Lumière va, sous vos yeux éblouis, mettre en lumière deux contes populaires : La Belle et la Bête et Ali Baba et les quarante voleurs. Plongez dans ce monde enchanté et laissez-vous porter par la musique et la poésie...

► **Vendredi 23 décembre** à 16h30  
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Peiresec  
À partir de 4 ans  
Inscription 04 42 91 98 88



## À VENIR EN JANVIER

### EXPOSITION TOC TOC TOC, À LA PORTE DES CONTES

Ouvrez l'œil et le bon, veillez à ne pas passer à côté de ce joli rendez-vous de début d'année !

En janvier, la bibliothèque Méjanas-Allumettes abritera sous son toit une exposition de l'autrice - illustratrice **Julia Chaussou**.

Petits et grands, vous êtes tous invités, tapez trois fois pour entrer !

Dans le cadre du projet d'Éducation Artistique et Culturel Littérature.

► **Bibliothèque Méjanas - Allumettes**

# LES MOMENTS DE PARTAGE

### DES NOTES DANS LES COLLECTIONS



#### MIMIX

Spectacle musical par **Nassim-dj**

**Le Rock et la Littérature**

De Boris Vian à Patti Smith, en passant par les Beatles ou Bowie, comment le rock a-t-il puisé dans la création littéraire et poétique pour légitimer ses riffs de guitare, au point d'avoir à son tour influencé la littérature ? Voyage électrique entre posture romantique et amour des mots. Présentation en son (disques vinyles) et en image. Par **nassim-dj** (Nassim Ulpat), DJ, formateur et journaliste.

► **Samedi 12 novembre** à 16h  
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public  
Tout public

#### LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'1h est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde...).

► **Mardi 22 novembre** à 17h  
► **Mardi 13 décembre** à 17h  
Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public

#### CHANTER COMME BARBARA

Avec le CFMI

Entre septembre et novembre 2022, l'auteur compositeur Allan Besset a mené des ateliers de chanson à la BU Inspé autour de la façon de raconter des histoires de Barbara. La voix, l'écriture, le rythme, la pratique instrumentale, l'écoute, sont autant de jeux qui ont été explorés dans cette création musicale originale.

► **Mercredi 30 novembre** à 17h  
Bibliothèque Méjanas - Espace Arts, littérature et jeune public

## LES MOMENTS DE PARTAGE (suite)

### CLUBS LECTURE

#### DES LIVRES ET VOUS

L'automne est bien installé, c'est la saison des prix littéraires et le moment de glaner ensemble de bonne feuilles, d'échanger autour de vos coups de cœur dans une ambiance conviviale.

- **Judi 10 novembre** à 16h
- **Judi 8 décembre** à 16h  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Espace Arts et littérature*

#### DOCS EN STOCK

Les docs c'est la vie !

Essais, reportages, témoignages... la bibliothèque regorge de trésors. Les avez-vous tous dénichés ? Un club lecture entièrement dédié à la non-fiction, films ou livres, sans prise de tête, pour échanger nos enthousiasmes. Un seul mot d'ordre : la bonne humeur !

- **Vendredi 18 novembre** à 16h
- **Vendredi 16 décembre** à 16h  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Espace Société, civilisation, sciences et techniques*

#### BARABULLES

##### BD BIO

La non-fiction revient en force en BD, avec son lot de biographies et d'autobiographies... Si Simone Veil et Georges Sand ont déjà inspiré chacune deux albums, des créateurs confidentiels - voire oubliés - brillent aussi sous les projecteurs du 9<sup>ème</sup> art : Ludwig Mies van der Rohe du Bauhaus, la collectionneuse Gertrude Stein, l'artiste dada Emily Hennings, Alice Guy la cinéaste ou encore Gil Scott-Héron le parrain du rap. Côté témoignage, Roberto Saviano, journaliste menacé de mort par la mafia napolitaine, raconte son quotidien en collaboration avec le dessinateur Asaf Hanuka.

- **Vendredi 25 novembre** à 17h  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Espace Arts et littérature  
Public adolescent et adulte*



**A SHORT STORY LA VÉRITABLE HISTOIRE DU DAHLIA NOIR**  
Run, Florent Maudoux  
Éd. Rue de Sèvres, 2022

La bio la plus attendue de la rentrée est une enquête sur un fait divers

réel. *Le Dahlia noir* a déjà beaucoup hanté la littérature et le cinéma. Fruit d'investigations minutieuses, *A Short Story* revient sur l'assassinat d'Elisabeth Short en 1947. Le récit et les dialogues de la BD, basés sur des documents déclassifiés du FBI, retracent les trois derniers mois de la vie de l'actrice.

### CYCLE JEUX VIDÉO



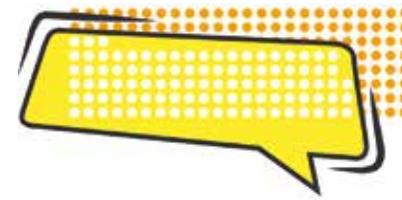
#### LES JEUX VIDÉO FONT LEUR RENTRÉE !

Venez jouer au jeu vidéo *Among us* sur tablette en multijoueur local. Serez-vous un des imposteurs ou au contraire un gentil coéquipier ? Bluff, vitesse et bonne humeur seront nécessaires pour partager cette expérience collaborative !

- **Mercredi 7 décembre** à 14h  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Salle Jules Isaac*  
À partir de 10 ans, adolescents et adultes bienvenus !

# LES ATELIERS D'APPRENTISSAGE

### CLUBS DE CONVERSATION



Che ne pensi di... have a little conversation... con un grupo de gente amable... et découvrir ainsi... la cultura di belli paese... like Italia, Great Britain, Scotland, la France, España, America del Sur... ? Venez pratiquer l'italien, l'espagnol ou l'anglais dans une atmosphère agréable et détendue, grâce à nos sympathiques animateurs.

Public adulte

#### FACCIAMO QUATTRO CHIACHERE Club italien

Conversation animée par Bernadette Amoros

- **Judi 17 novembre** de 15h à 17h
- **Judi 15 décembre** de 15h à 17h  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Salle Albert Camus*  
Inscription 04 42 91 98 88  
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

#### WORD UP ! Club anglais

Conversation animée par Graeme Reid

- **Judi 10 novembre** de 14h à 15h30
- **Judi 8 décembre** de 14h à 15h30  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes -  
Salle Albert Camus*  
Inscription 04 42 91 98 88

#### TERTULIA PARA TODOS Club espagnol

Conversation animée par Clara Ortega

- **Vendredi 18 novembre** de 14h15 à 16h15
- **Vendredi 16 décembre** de 14h15 à 16h15  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Salle Jules Isaac*  
Inscription 04 42 91 98 88

### ATELIER DE PRATIQUE JOURNALISTIQUE

#### ATELIER RADIO avec Fréquence Mistral

ON AIR !

Les journalistes et techniciens de Fréquence Mistral vous proposent un atelier pour découvrir les dessous de la radio. Comment créer une programmation et assurer à l'antenne, vous deviendrez de vrais professionnels !

- **Samedi 5 novembre** à 15h  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc*  
Tout public - Venez en famille ou entre amis !  
Inscription 04 42 91 98 88



### ATELIERS D'ÉCRITURE

#### À VOS PLUMES !

Avec **Emmanuelle Delafraie**, autrice

Ces ateliers sont une invitation à prendre confiance dans ses ressources créatives, à apprendre des techniques d'écriture, à exprimer ce que l'on porte en soi et à le partager avec d'autres écrivains. Il sont indépendants les uns des autres et s'adressent à tous les publics, aussi bien débutants en écriture que confirmés. Les ateliers de novembre et décembre (même atelier décliné à deux dates différentes) porteront sur le dialogue, son rôle et son enjeu dans une histoire. Comment, à travers le dialogue, donner vie aux personnages tout en apportant du rythme au récit ?

- **Samedi 5 novembre** de 14h30 à 16h30
- **Vendredi 2 décembre** de 10h à 12h  
*Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains*  
Public Adulte  
Inscription 04 42 91 93 29

### ATELIER ENLUMINURE



© M.F. Parronchi

#### LA FEUILLE D'OR

Avec **Marie-France Parronchi** de l'association *Illuminare*

Après une introduction sur les techniques de l'enluminure, Marie-France Parronchi, maître enlumineur, fera une démonstration de la pose de la feuille d'or et broiera les pigments de couleur que vous utiliserez pour mettre en couleur un motif ou une lettrine.

- **Samedi 3 décembre** de 10h à 12h30  
*Bibliothèque et archives Méjanès - Michel-Vovelle*  
Public adulte  
Inscription 04 42 91 74 20 ou  
lesmejanès-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Retrouvez un atelier artistique pour adultes avec Fleur Gury, dans le cadre de "Dessine-moi un automne"

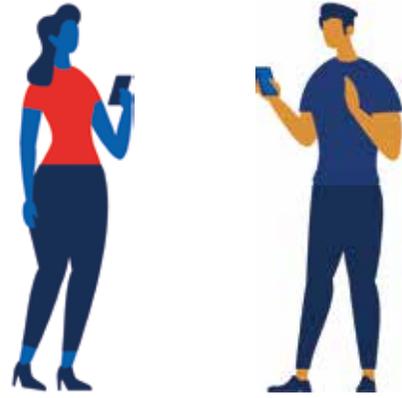
# LES ATELIERS D'APPRENTISSAGE (suite)

## ATELIERS NUMÉRIQUES

### PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR Niveau grand débutant.

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur et vous voulez que ça change ? Les ateliers « premiers pas » vous permettront d'acquérir les bases de l'informatique : utilisation du bureau, de la souris et du clavier ; se repérer dans les dossiers et savoir aller sur Internet.

- **Samedi 12 novembre** de 14h à 16h
- **Mardi 22 novembre** de 14h à 16h  
*Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public*  
Inscription 04 42 91 98 88



### APPRENDRE À MANIPULER UN SMARTPHONE Niveau grand débutant

Afin de mieux s'appropriier l'outil en question, nous exploiterons ensemble les fonctionnalités de bases. À savoir se déplacer d'une page à une autre, organiser son écran d'accueil, accéder à ses paramètres et revenir au menu.

- **Mardi 8 novembre** de 15h à 17h
- **Mardi 6 décembre** de 15h à 17h  
*Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Albert Camus*  
Inscription 04 42 91 98 88

### APPRENDRE À UTILISER UNE CLÉ USB Niveau débutant

Nous apprendrons à transférer les fichiers d'un PC vers un support externe, comme une clé USB, et vice-versa. Nous reviendrons sur comment renommer et revoir l'emplacement d'un fichier, la notion d'extension et format de fichiers. N'oubliez pas d'apporter votre clé USB !

- **Mardi 29 novembre** de 15h à 17h  
*Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Albert Camus*
- **Vendredi 16 décembre** de 15h à 17h  
*Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle de coworking*  
Inscription 04 42 91 98 88



## LES NIVEAUX DES ATELIERS NUMÉRIQUES

Pour vous aider à trouver l'atelier qui vous correspond, nous indiquons désormais les niveaux de chaque atelier.

**Grand débutant** : vous n'avez jamais ou très peu utilisé un ordinateur ou une tablette.

**Débutant** : vous maîtrisez l'usage de la souris, du clavier et vous connaissez les fonctionnalités de base de l'ordinateur (se repérer sur le bureau, aller sur Internet, ouvrir un fichier). Vous commencez à utiliser votre smartphone en plus de passer des appels, vous aller sur Internet ou utilisez certaines applications.

**Intermédiaire** : vous utilisez votre ordinateur ou smartphone régulièrement, vous en maîtrisez les fonctionnalités de bases et souhaitez aller plus loin : mieux comprendre la navigation sur Internet, maîtriser le vocabulaire informatique, connaître les questions de sécurité et confidentialité en ligne etc.

Les ateliers sont programmés de manière à ce que vous puissiez suivre plusieurs ateliers, et changer de niveau en fonction de vos progrès. Si vous souhaitez réaliser plusieurs séances d'un même niveau, des thématiques différentes vous seront proposées tous les 2 mois.

### GÉRER SES FICHIERS SUR SON SMARTPHONE Niveau débutant

Vous aimeriez bien retrouver tous les téléchargements de votre smartphone ? Cet atelier vous permettra de mieux connaître l'emplacement de vos fichiers et ainsi de mieux organiser votre bureau numérique. Nous verrons comment supprimer/déplacer ou créer d'autres dossiers.

- **Vendredi 18 novembre** de 15h à 17h  
*Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Albert Camus*
- **Vendredi 2 décembre** de 15h à 17h  
*Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle de coworking*  
Inscription 04 42 91 98 88



### CRÉER UN MOT DE PASSE SÉCURISÉ Niveau intermédiaire

Avec la création de nombreux comptes en ligne, difficile de s'assurer qu'un mot de passe est efficace, mais aussi facile à retenir ! Lors de cet atelier, sûr nous vous proposerons quelques astuces pour vous faciliter cette démarche.

- **Vendredi 25 novembre** de 15h à 17h
- **Jedi 22 décembre** de 15h à 17h  
*Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Salle Albert Camus*  
Inscription 04 42 91 98 88



### DESSINE-MOI UN AUTOMNE

#### ATELIER POCKET-FILM

Un pocket film est un petit film à réaliser grâce à un téléphone ou à une tablette. Venez découvrir avec nous les astuces et bonnes pratiques pour devenir un réalisateur de talent ! Cette fois-ci le scénario sera inspiré de l'album "Dimanche" de l'autrice **Fleur Oury**, invitée de Dessine moi un automne.

- **Samedi 19 novembre** à 14h  
*Bibliothèque Méjanas - Li Campaneto*  
De 6 à 12 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

### DESSINE-MOI UN AUTOMNE

#### ATELIER MORPHOSIS : REMONTEZ LE TEMPS !

Grâce à une application interactive, nous vous invitons à remonter 20 000 ans d'Histoire pour découvrir les métamorphoses du paysage. Joliment illustrée, elle vous permettra de voir autrement la nature et d'apprécier davantage sa représentation par **Fleur Oury**.

- **Samedi 17 décembre** à 14h  
*Bibliothèque Méjanas - Li Campaneto*  
Dès 6 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

## QUESTIONS / RÉPONSES

Si vous avez une question précise ou un problème en particulier touchant à l'informatique et au numérique, vous pouvez prendre rendez-vous avec un membre de l'équipe des bibliothèques. Il se tient à votre disposition lors d'un rendez-vous de 45 minutes pour vous accompagner sur une démarche en ligne, vous aider à utiliser un matériel ou vous rafraîchir la mémoire sur une manipulation informatique ! N'hésitez pas à apporter votre matériel. Des créneaux de rendez-vous sont proposés dans les bibliothèques Méjanas Allumettes, Deux Ormes et Halle aux grains. Appelez directement l'accueil de la bibliothèque la plus proche. Si vous souhaitez apprendre à mieux utiliser votre ordinateur, ou réviser certaines de vos compétences, inscrivez-vous aux ateliers. Ceux-ci sont plus adaptés.

Face aux nombreuses demandes de rendez-vous, nous limiterons désormais à 3 rendez-vous par personne sur une année. Merci de votre compréhension.

- *Bibliothèque Méjanas - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques*  
Inscription 04 42 91 98 88
- *Bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains*  
Inscription 04 42 91 93 29
- *Bibliothèque Méjanas - Deux Ormes*  
Inscription 04 88 71 74 70

# LES EXPOSITIONS CONTINUENT

## IMAGE DE VILLE LES PROMESSES DE L'AUBE



Cinés Méditerranée - Camera meknies 2014 © Stephan Zaubitzer

### CINÉS MÉDITERRANÉE Une exposition photographique de Stephan Zaubitzer.

Depuis bientôt vingt ans, le photographe Stephan Zaubitzer sillonne le monde à la rencontre des salles de cinéma. Tel un inventaire méthodique, son exploration photographique constitue un précieux regard sur la manière dont l'architecture célèbre le cinéma dans l'espace urbain et invite à se réunir pour ce « transport en commun ». Traversant cinq pays du sud de la Méditerranée (Algérie, Égypte, Liban, Maroc et Tunisie), l'exposition est autant un voyage au cœur des villes - d'Alexandrie à Tunis, de Casablanca à Beyrouth, d'Alger au Caire, en passant par Bizerte, Marrakech, Oran ou Tripoli... - qu'une visite de ces lieux, certains toujours en activité, d'autres désormais désaffectés. Si le photographe

documente une époque, un patrimoine et une mémoire, son point de vue éclaire également notre temps présent, mesurant « ce qui a bougé » concernant la place de la salle de cinéma dans la cité.

► **Jusqu'au 31 décembre**  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Rues couvertes  
CINÉS MÉDITERRANÉE est proposée par Image de ville, avec le concours de : Aftam, les bibliothèques Méjanès, les Écrans du Sud et l'Institut de l'image

## QUAND L'ART SE MÊLE DES DERNIÈRES NOUVELLES



### L'ACTUALITÉ LES A INSPIRÉS !

L'actualité les a inspirés !

Suite à notre appel à projet, vous pourrez admirer les œuvres d'artistes locaux liées à une actualité récente durant tout le mois de novembre à la bibliothèque Méjanès-Li Campaneto

► **Du mercredi 2 au vendredi 25 novembre**  
Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto

# FACILE !

Les bibliothèques proposent des ateliers pour toutes et tous. De la danse, de la lecture à voix haute et autres réjouissances, adaptées aux personnes à mobilité réduite et malvoyantes. Cela devient plus facile de venir partager un moment tous ensemble !

## INFOS PRATIQUES

Pour toutes informations ou visites de groupe, merci de contacter notre référente Tiphany NICOLA 04 42 91 98 88  
nicolat@mairie-aixenprovence.fr

## CLUB DE LECTURE

### BIBLIOTHÈQUE SONORE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire, de se rassembler le temps d'une après-midi, et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

► **Vendredi 25 novembre** de 14h à 15h30  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Jules Isaac  
► **Vendredi 16 décembre** de 14h à 15h30  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques  
Inscription 04 42 91 98 88  
<https://lesbibliothequessonores.org/>  
Bibliothèque sonore : Association des donneurs de voix du pays d'Aix

## FILM EN AUDIO DESCRIPTION



Venez partager une séance de film ou documentaire en audio description

► **Mercredi 23 novembre** à 14h30  
► **Judi 8 décembre** à 14h30  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes - Auditorium  
Inscription 04 42 91 98 88

## ATELIERS DANSE



### POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS Avec Natalia Naidich

Ensemble, une danse adaptée pour une pratique corporelle créative et réjouissante

Un atelier de danse inspiré des activités des bibliothèques. Accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes âgées et à tous ceux qui voudraient les accompagner.

► **Judi 17 novembre** à 15h  
► **Mercredi 14 décembre** à 15h  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Salle Jules saac  
Inscription 04 42 91 98 88

## DÉCOUVRIR ASSIMO

Un atelier privilégié pour voir la bibliothèque autrement

De façon ludique, venez découvrir notre ressource numérique ASSIMO.

Une plateforme de formation pour acquérir, en toute autonomie, le français et les savoirs fondamentaux. Accessible aux personnes apprenant le français ou ayant des troubles cognitifs.

► **Judi 24 novembre** de 14h30 à 15h30  
Bibliothèque Méjanès - Allumettes  
Salle Albert Camus  
Inscription 04 42 91 98 88



# LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES

## FESTIVAL TOUS COURTS

### 40 ANS D'UNE AVENTURE CINÉMATOGRAPHIQUE !

Depuis 1982, le Festival Tous Courts célèbre le cinéma et redonne une visibilité au format court dans les salles des cinémas d'Aix-en-Provence, de l'ancien Pays d'Aix et de la Métropole Aix-Marseille Provence.

40 éditions toujours animées par le même enthousiasme, celui d'inciter des rencontres entre le public et le cinéma de demain.

Depuis 40 ans, le Festival Tous Courts met en lumière les réalisateurs, les scénaristes, les acteurs, les monteurs, les producteurs... Tous les faiseurs d'images qui offrent leur regard intimiste aux spectateurs.

Depuis 40 ans, le Festival Tous Courts bouleverse les cinéphiles avec un mélange des genres savamment orchestré : fictions, documentaires de création, animations et expérimentations se conjuguent parfaitement pour former un panorama du cinéma d'auteur contemporain.

Depuis 40 ans, le Festival Tous Courts suscite l'engouement festif, digne des grands rendez-vous cinématographiques. Un festival de cinéma qui doit sa popularité à cette symbiose entre exigence artistique si particulière et volonté de partager avec son public l'expérience.

Le Festival Tous Courts fête ses 40 ans, d'abord en itinérance dans les communes de la Métropole du 21 au 25 novembre et enfin du 29 novembre au 3 décembre à Aix-en-Provence. Une réelle célébration pour le festival international de courts métrages d'Aix-en-Provence, qui vit depuis 40 ans la plus exaltante des aventures cinématographiques.

#### ► Du 29 novembre au 3 décembre 2022

Bibliothèque Méjanes - Allumettes - La Manufacture,

#### ► Du 21 au 25 novembre

En métropole Aix-Marseille Provence

Tarif normal 6€ - Tarif réduit 4€

Pass Festival Tarif normal 24€ - Tarif réduit 12€

festivaltouscourts.com

Buvette & Restauration sur place



## AU PROGRAMME

- Cérémonies d'ouverture et présentation de l'édition
- 40<sup>e</sup> Compétition Internationale (10 programmes)
- 8<sup>e</sup> Compétition Internationale de courts métrages expérimentaux (3 programmes)
- Cérémonie de clôture – Palmarès
- Programmes thématiques : Femmes & Cinéma, Rétrospective « Les animations d'Alain Ughetto », Coups de cœur « Vieilles connaissances », Soirée Arte, Films en Région, Objets singuliers, Nuit du court « 40 ans de courts métrages », Cartes blanches européennes à la Belgique et au Portugal
- Séances partenaires : Long métrage de l'Institut de l'Image, Avant-Première Cinéma Le Mazarin « Interdit aux chiens et aux Italiens »
- Et aussi : Masterclass / Conférences, Atelier fond vert « le festival incruste le public », lectures de scénarios, expositions, Soirées thématiques et festives, programmes scolaires, rencontres professionnelles...

## INSTITUT DE L'IMAGE

### DOUGLAS SIRK

Hans Detlef Sierck, né à Hambourg en 1897, devient Douglas Sirk lors de son exil aux États-Unis dans les années 1940. Là-bas, après une carrière déjà riche en Allemagne, il découvre les possibilités du Technicolor et tourne dans les années 50 ses mélodrames les plus mythiques, avec Rock Hudson notamment. Bien que grands succès commerciaux, ces films n'acquiescent une réputation critique que plus tard, Jean-Luc Godard et Serge Daney feront notamment ses louanges en France. Sirk demeure une figure majeure du cinéma mondial, influençant des cinéastes aussi divers que R.W. Fassbinder, Todd Haynes, Chantal Akerman, Wong Kar-wai ou encore Pedro Almodovar. Cette rétrospective propose aussi bien des films de la période allemande, que des oeuvres, plus connues, de la période américaine de Douglas Sirk.

*April, April!* (All., 1935) 1h20

*La Fille des marais – Das Mädchen vom Moorhof* (All., 1935) 1h22

*Les Piliers de la société – Stützen der Gesellschaft* (All., 1935) 1h27

*La Neuvième symphonie – Schlussakkord* (All., 1936) 1h40

*Du même titre – Das Hofkonzert* (All., 1936) 1h24

*Paramatta, baigne de femmes – Zu neuen Ufern* (All., 1937) 1h43

*La Habanera* (All., 1937) 1h38

*Le Secret magnifique – Magnificent Obsession* (USA, 1954) 1h48

*Tout ce que le ciel permet – All That Heaven Allows* (USA, 1955) 1h29

*Écrit sur du vent – Written on the Wind* (USA, 1956) 1h38

*Le Temps d'aimer et le temps de mourir – A Time to Love & A Time to Die* (USA, 1958) 2h13

*Mirage de la vie – Imitation of Life* (USA, 1959) 2h05

#### ► Jusqu'au 25 novembre

Cinéma de La Manufacture - Institut de l'image  
plus d'information et programme détaillé au 04 42 26 81 82



All That Heaven Allows

### TABLE RONDE

Table ronde autour de Douglas Sirk pour les 70 ans de la revue Positif animée par Vincent Thabourey, avec Louise Dumas, Jean-Loup Bourget, N.T. Binh

#### ► Samedi 5 novembre à 14h30

### FESTIVAL HORIZONTES DEL SUR

*Mi vacío y yo* (Esp., 2021) 1h38

Réal. Adrián Silvestre  
en présence de Raphaëlle Pérez

#### ► Lundi 21 novembre à 14h

*Libélulas* (Esp., 2022) 1h42

Réal. Luc Knowles  
en présence de Luc Knowles

#### ► Lundi 21 novembre à 17h

*The King Of All The World* (Esp./Mex., 2020) 1h35

Réal. Carlos Saura

#### ► Lundi 21 novembre à 20h

### CINÉ DES JEUNES

*La revanche des Humanoïdes*

(Fr., 1983) Réal. Albert Barillé

#### ► Mercredi 2 novembre à 10h30 et à 14h30

À partir de 8 ans (1h38)

Atelier grattage de pellicule avec Louise Farge et Julien Lamy.

Les participants pourront laisser libre cours à leur créativité en dessinant et intervenant directement sur de la pellicule à l'aide de plumes, de pointes et de petits clous.

#### ► Mercredi 2 novembre de 16h15 à 17h15

*Superasticot*

(Suisse/Russie/Hongrie/GB, 2021) Réal. Oana Lacroix, Marina Karpova, Kataline Egely, Sarah Scrimgeour & Jac Hamman

#### ► Jeudi 3 novembre à 14h30

#### ► Vendredi 4 novembre à 10h30

40 minutes - À partir de 3 ans

Dans le cadre du festival Cinémanimé, en partenariat avec Les Écrans du Sud et l'ADRC

*Le Chat du rabbin*

(Fr., 2011) Réal. Joann Sfar

#### ► Mercredi 16 novembre à 10h30 et à 14h30

À partir de 6 ans (1h40)

Dans le cadre du festival Cinémanimé, en partenariat avec Les Écrans du Sud

# LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES (suite)

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

**HÉLÈNE RENARD ILLUSTRÉ ABBAS KIAROSTAMI,  
ET LA VIE CONTINUE**  
Exposition

La Fondation Saint John Perse accueille les œuvres de l'artiste peintre Hélène Renard en hommage à l'œuvre poétique peu connue d'Abbas Kiarostami.

► **Du jeudi 6 octobre au samedi 5 novembre** de 14h à 18h  
Fondation Saint-John Perse  
Entrée libre du mardi au samedi  
04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr



Patrick Sinton et Silvie Brière

**SILVIE BRIÈRE ET PATRICK SAINTON**  
CÔTÉ À CÔTÉ  
Exposition

Vernissage de l'exposition le samedi 19 novembre à 19 heures.

« avec ça on s'y met, on articule, du bout des lèvres, du bout des membres, on s'y met entièrement, engagés à fond dans l'opération pour décontracter, obtenir la série la plus désinvolte, avec nos yeux désinvoltes, comme si de rien n'était. mais rien n'est en fait. »

J.M. Gleize, *Les chiens noirs de la prose*, Éd. Fiction&Cie, Seuil : les artistes sont représentés par L'Œil Gallery à Genève.

► **Du 19 novembre 2022 au 4 mars 2023**  
de 14h à 18h  
Fondation Saint-John Perse  
Entrée libre du mardi au samedi  
04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr



Sureau François 2019 © Francesca Mantovani/Éditions Gallimard

**POUR FÊTER LA POÉSIE AVEC FRANÇOIS SUREAU**  
Rencontre

La Fondation Saint-John Perse et Les Écritures Croisées ont souhaité que la poésie contemporaine soit chaque année à l'honneur. Lors de ce rendez-vous d'automne, intitulé Pour fêter la poésie, la parole sera donnée à l'avocat, écrivain et membre de l'Académie française François Sureau.

► **Samedi 19 novembre** à 17h  
*Amphithéâtre de La Manufacture.*  
Les Écritures Croisées

**REMISE DU PRIX POÉSIE21**  
Rencontre

Dans le cadre de la Biennale « Une 5ème saison » d'hiver.

La Fondation Saint-John Perse vous convie à nous retrouver autour du lauréat. Cette soirée donnera lieu à la lecture de poèmes de l'auteur(e) et de poèmes choisis de Lucienne Gracia-Vincent. Ce sera aussi l'occasion de libres discussions sur la place de la poésie aujourd'hui.

► **Vendredi 16 décembre** à 18h30  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes*  
*Salle Jules Isaac*

## LES AMIS DE LA MÉJANES

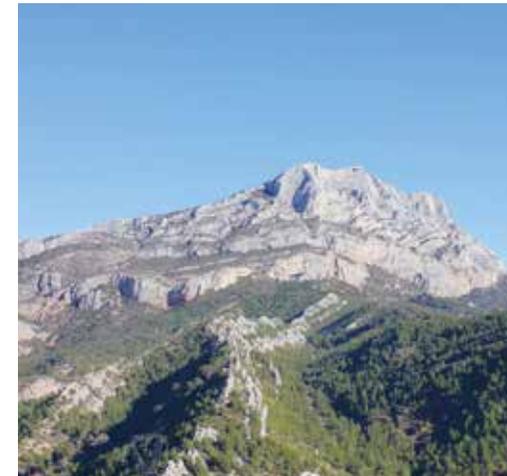


Retour de transhumance au vallon des Gardes, 1950 © Valentine Favre

**LA ROUTO : PATRIMOINES CULTURELS ET PAYSAGES DE LA TRANSHUMANCE**  
Conférence de **Patrick Fabre**, maison de la transhumance.

Labellisé en 2020, le GR®69 La Routo® est un itinéraire de grande randonnée qui retrace l'histoire riche et complexe de la grande transhumance, de l'antique cité d'Arles jusqu'au Piémont italien. Jusque dans les années 1950, cette grande migration s'effectuait à pied.

► **Jeudi 3 novembre** à 18h  
*Cinéma de La Manufacture*



**CÉZANNE ET LA GÉOLOGIE**

Conférence de **Mr Yves Dutour**, paléontologue, responsable du muséum d'histoire naturelle d'Aix).

La Montagne Sainte Victoire était l'un des sujets favoris du peintre Paul Cézanne puisqu'il l'a représentée 80 fois. Pour mieux la représenter, Cézanne s'est intéressé à son histoire et il disait : « J'ai besoin de connaître la géologie, comment Sainte Victoire s'enracine. »

Certaines étapes de la formation de la montagne Sainte Victoire sont visibles dans l'œuvre du peintre et nous pouvons, à travers ses tableaux, reconstituer l'histoire géologique de ce massif.

Nous ferons également un état des lieux des connaissances géologiques à l'époque de Cézanne pour les comparer aux données actuelles.

► **Jeudi 8 décembre** à 18h30  
*Cinéma de La Manufacture*

## COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

**COLOMBA**

Conférence de **Mme Michelle ROCCHINI**, officier des Palmes académiques et professeur honoraire de Lettres modernes

La Corse de la vendetta du XIX<sup>e</sup> siècle, à travers l'authentique histoire de « Colomba », personnage central d'une nouvelle de Prosper Mérimée.

► **Mercredi 9 novembre** à 15h30  
*Bibliothèque Méjanès - Allumettes Auditorium*



# L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

## NOVEMBRE 2022

MER2	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p 23
JEU3	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Rues couvertes	À vous de jouer : après-midi jeux	p 23
JEU3	18h	Cinéma de la Manufacture	Les Amis de la Méjanès : La Routo	p 35
SAM5	14h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier d'écriture : à vos plumes	p 27
SAM5	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Rues couvertes	Les p'tits rendez-vous du savoir : mycologie, science des champignons	p 23
SAM5	17h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Atelier de pratique journalistique : atelier radio	p 27
MAR8	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : apprendre à manipuler un smartphone	p 28
MER9	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p 23
MER9	10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Les petits illustrateurs : nos parents en animaux	p 24
JEU10	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : anglais	p 27
JEU10	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature	Club lecture : des livres et vous	p 26
SAM12	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux ormes	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p 23
SAM12	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p 28
SAM12	16h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Table ronde : révéler l'invisible	p 17
SAM12	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Spectacle musical : Mimix	p 25
MER16	10h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier créatif : origami	p 17
MER16	10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Philo en famille : grains de philo	p 24
JEU17	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : italien	p 27
JEU17	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Atelier danse	p 31
VEN18	8h30/10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p 23
VEN18	14h15	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Club de conversation : espagnol	p 27
VEN18	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : gérer ses fichiers sur son smartphone	p 29
VEN18	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Club lecture : docs en stock	p 26
SAM19	14h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Atelier numérique : atelier pocket-film	p 29
MAR22	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur l'ordinateur	p 28
MAR22	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Écoute : le vinyle rempile	p 26
MER23	10h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Les p'tits rendez-vous du savoir : les aurores boréales	p 16
MER23	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p 23
MER23	14h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier créatif : origami	p 17
MER23	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Auditorium	Film en Audio-description	p 31
JEU24	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Découvrir Assimo	p 31
VEN25	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Club de lecture : bibliothèque sonore	p 31
VEN25	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Ateliersnumérique : créer un mot de passe sécurisé	p 29
VEN25	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature	Club lecture : barabulles	p 26
VEN25	18h	Cinéma de la Manufacture	Rencontre avec Anna Hope	p 22
SAM26	10h/11h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : éveil musical	p 23
SAM26	10h30	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p 23
MAR29	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : apprendre à utiliser une clé usb	p 28
MER30	14h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier numérique créatif : son et lumière	p 17
MER30	14h30	Médiabus Les Méjanès-Beisson	Les petits illustrateurs : nos parents en animaux	p 24
MER30	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature	Carte blanche musicale : chanter comme Barbara	p 25

## DÉCEMBRE 2022

VEN2	10h	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Atelier d'écriture : à vos plumes	p 27
VEN2	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle de Coworking	Atelier numérique : gérer ses fichiers sur son smartphone	p 29
SAM3	10h	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Ateliers enluminure : la feuille d'or	p 27
MAR6	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : apprendre à manipuler un smartphone	p 28
MER7	10h30	Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains	Philo en famille : grains de philo	p 24
MER7	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p 23
MER7	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Cycle jeux vidéo : les jeux vidéo font leur rentrée !	p 26
MER7	14h30	Bibliothèque et archives Méjanès-Michel Vovelle	Atelier numérique créatif : son et lumière	p 17
JEU8	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : anglais	p 27
JEU8	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Auditorium	Film en Audio-description	p 31
JEU8	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature	Club lecture : des livres et vous	p 26
JEU8	18h30	Cinéma de la Manufacture	Les Amis de la Méjanès : Cézanne et la Géologie	p 35
SAM10	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : éveil artistique	p 23
SAM10	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur internet	p 28
MAR13	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : premiers pas sur internet	p 28
MAR13	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Arts, littérature et jeune public	Écoute : le vinyle rempile	p 25
MER14	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Atelier danse	p 31
JEU15	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Club de conversation : italien	p 27
VEN16	14h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Club de lecture : bibliothèque sonore	p 31
VEN16	14h15	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	Club de conversation : espagnol	p 27
VEN16	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle de Coworking	Atelier numérique : apprendre à utiliser une clé usb	p 28
VEN16	16h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Club lecture : docs en stock	p 26
SAM17	10h30	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Lectures d'histoires : ouvrez grand vos oreilles	p 23
SAM17	14h	Bibliothèque Méjanès-Li Campaneto	Atelier numérique : atelier morphosis	p 29
MAR20	15h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Albert Camus	Atelier numérique : créer un mot de passe sécurisé	p 29
MAR20	20h	Amphithéâtre de La Manufacture	Où es-tu ? : Keren Ann et Irène Jacob	p 11
MER21	17h	Bibliothèque Méjanès - Allumettes- Salle Jules Isaac	Les Inventeurs : Miguel Bonnefoy et Matie Levréro	p 11
JEU22	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Ma petite séance	p 24
JEU22	14h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	1, 2, 3, jouez : loto aux allumettes	p 24
MAR22	17h	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac	L'Éloge des bâtards	p 7
VEN23	10h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Lectures d'histoires : lectures pour petites oreilles	p 24
VEN23	16h30	Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Peiresc	Spectacle : contes à portée de mains	p 24
SAM24	10h30	Bibliothèque Méjanès-Deux ormes	Les tout-petits rendez-vous : lectures pour les petites oreilles	p 23

# BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI



## S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



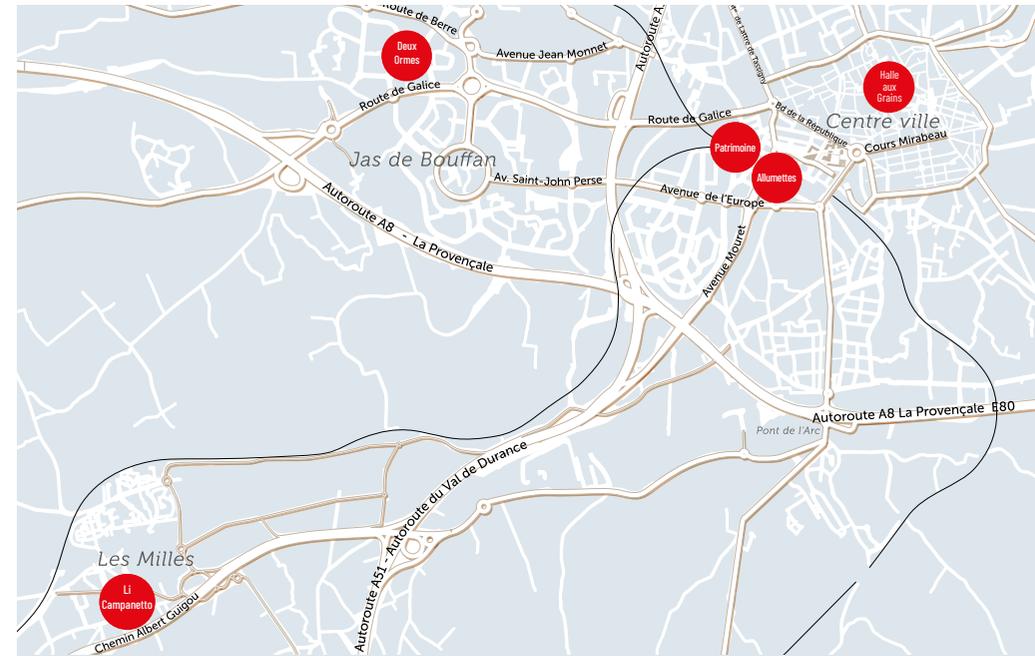
## RENOUVELLEMENT DE VOTRE CARTE DE BIBLIOTHÈQUE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site "Méjanes" puis rubrique "infos pratiques" et cliquez sur "s'inscrire, consulter, se former"

## CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.



## CENTRE-VILLE

### BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes  
Parking souterrain Méjanes  
Première 1/2h gratuite  
| Du mardi au samedi de 10h à 19h  
04 42 91 98 88

### RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

### COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com  
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

### BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie  
| Du mardi au samedi de 13h à 18h  
04 88 71 74 20

### BIBLIOTHÈQUE HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville  
| Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h  
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h  
04 42 91 93 29

### ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

## JAS DE BOUFFAN

### BIBLIOTHÈQUE DEUX ORMES

Allée des Amandiers  
| Mardi et vendredi de 14h à 18h  
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
04 88 71 74 70

## LES MILLES

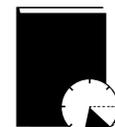
BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO  
7, rue de l'Eglise - Les Milles  
| Mardi et vendredi de 14h à 18h  
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
04 88 71 83 59

## RENDRE VOS DOCUMENTS



- En tous points du réseau (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- Bibliothèque Allumettes du mardi au samedi de 9h à 19h

## PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée**.

**Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

## EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



**30 documents** (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)

**1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.**

## ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques [numerique.citedulivre-aix.com](http://numerique.citedulivre-aix.com)

## RÉSERVER



Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

## MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h <b>Pont de l'Arc</b> Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 17h30 <b>Corsy</b> Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 <sup>er</sup> mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 <sup>e</sup> mercredi du mois <b>La Duranne</b> 14h30 à 16h <b>Beisson</b> Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 17h à 18h30 <b>Beauregard</b> Place du marché Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 <b>Puyricard</b> Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h <b>Puyricard</b> Place waldeck-Rousseau 16h à 17h <b>Saint-Jerôme</b> Allée des Lilas 17h20 à 18h30 <b>Val Saint-André</b> Place Magnan	10h30 à 12h <b>Luynes</b> Mairie annexe

**LES MÉJANES**  
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

**Méca**  
Maison Internationale des Écrivains, Compositeurs, Artistes  
en Provence / France



8/10 rue des Allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)