

CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE JUILLET & AOÛT 2019

ÉDITO

A

ix foisonne toute l'année de propositions culturelles variées et à destination de tous les publics dans un souci constant de valoriser la création contemporaine et de permettre à tous d'y avoir accès.

Les très nombreux établissements culturels qui irriguent le territoire mettent à l'honneur aussi bien les arts dramatiques avec le Grand Théâtre et le Bois de l'Aune, que la danse au Pavillon Noir ou encore la musique au conservatoire. Ces saisons annuelles sont complétées par de grandes manifestations qui valorisent les arts de la rue, l'opéra, la musique sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions, la littérature, le cirque, le patrimoine ou les arts numériques.

Durant l'été, la ville a à cœur de prolonger ces propositions. Le Festival International d'Art Lyrique, Musique dans la Rue, Parade, Instant d'Été sont quelques-unes des propositions culturelles qui rythment cette période.

Les bibliothèques s'adaptent à leur tour en mettant en place diverses animations dans les parcs (été du médiabus) et dans la cour carrée de la Méjanas.

Rejoignez-nous pour danser le swing ou la danse orientale, découvrir des styles musicaux méconnus, vous initier au yoga, jouer à des jeux d'adresse ou de société, philosopher sous les arbres des parcs de la ville, vous laisser conter des histoires farfelues ou assister à des spectacles de cirque.

Pour vous accompagner pendant vos vacances, vous trouverez également, dans ce *Côté Méjanas*, une sélection de lectures, musiques, films qui vous permettront de voyager au travers de nos collections, riches et variées.

L'été sera donc culturel à Aix-en-Provence et je vous souhaite à tous d'en profiter pleinement.

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix

Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire... »

Les liaisons dangereuses,

de Choderlos de Laclos, j'ai vu les deux films réalisés à partir de ce livre, et j'ai très envie de le lire. »

DOSSIER PARURE

- *PETIT RETOUR SUR PARURE UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?* p.4
- *PROFESSION BRODEUSE* p.5
- *LA PARURE PAR LE PARFUM* p.6
- *LA SOCIOLOGUE CONTAMINÉE* p.7
- *PROFESSION ? SCULPTEUR CAPILLAIRE* p.8
- *L'AIXOIS AUX MULTIPLES CASQUETTES* p.9
- *QUAND MADONNA DEVIENT MARADONA* p.10-11

LA GAZETTE DU MARQUIS

- *LE FACTUM UN PLAIDOYER JUDICIAIRE APPRÉCIÉ DES CHERCHEURS* p.12-13

CÔTÉ ARCHIVES ET PATRIMOINE

- *DERNIERS PRÉPARATIFS* p.14-15

LES COULISSES

- *UNIS-CITÉ* p.16-17

ZOOM SUR

- *L'ÉTÉ DU MÉDIABUS* p.18-19

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- *CÔTÉ DEUX ORMES : PRENEZ LE FRAIS* p.20
- *C'EST POUR BIENTÔT : MA VILLE EST UN GRAND LIVRE AVEC SERGE BLOCH* p.20-21

COUPS DE CŒUR

- Voyage dans les collections p.22-28
- 10 BD d'été : Salon de lecture barabulles p.28-29

COUPS DE CŒUR NUMÉRIQUES

- Profitez de l'offre en ligne : vidéos en ligne p.30

SUR LA ROUTE

- Sur la route p.31

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p.32

CÔTÉ ARTS & SPECTACLES

- Dansons cet été p.32
- La fête de la Roda p.33
- C'est pour bientôt p.33

LE SOMMAIRE

CÔTÉ BAMBINS

- Lectures d'histoires p.34
- Initiation au yoga p.34
- Ma petite séance p.34
- Philo en famille p.34
- Dessine moi un son p.35
- Cluedo grandeur nature p.35
- En avant les loupiots p.35
- 1.2.3...jouez ! p.35

CÔTÉ PARTENAIRES

- Fondation Saint-John Perse p.36
- Institut de l'image p.36
- Fabienne Verdier : sur les terres de Cézanne p.36

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

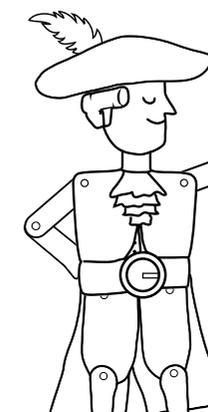
BIBLIOTHÈQUE CÔTÉ MÉJANES

HORAIRES D'ÉTÉ DES BIBLIOTHÈQUES

Du 2 juillet au 31 août, la Halle aux grains sera ouverte aux horaires suivants : de 9h à 13h.

FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

Médiabus : du 16 au 31 août
Deux Ormes : du 6 au 10 août
Li Campaneto : du 13 au 17 août
Halle aux grains : du 13 au 17 août
L'ensemble des bibliothèques : le 15 août



LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez dans le magazine les lettres que le marquis a discrètement empruntées !
INDICE : un autre espace de lecture !

Mot mystère du numéro de mars-avril : EMPAN

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire... »

Âme de sorcière
Le sous-titre est
La magie du féminin,
tout un programme... »

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :
L'agence de communication solidaire
Propulse - tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanas
Commission paritaire en cours
Couverture : Revue *Italie Voyage*, 1938. Droits réservés

Petit retour sur

PARURE

UNE HISTOIRE
DE LA BEAUTÉ ?



Durant deux mois, les bibliothèques d'Aix-en-Provence ont mis en place une riche programmation autour du thème de « la parure ». Expositions, conférences, spectacles, ateliers, rencontres ont ponctué ce printemps culturel. Pour prolonger encore un peu cette grande manifestation, nous vous proposons un petit retour sur certains des événements qui ont marqué ces deux mois et des entretiens avec quelques-uns des nombreux intervenants présents dans les bibliothèques.

PROFES SION BRO DEUSE



V

irginie Renault exerce un métier peu répandu. Elle a eu l'occasion de donner une démonstration de son talent, tout en répondant aux questions suscitées dans le public.

Nous connaissons tous des personnes qui brodent pour se distraire. Virginie Renault, la broderie, elle en a fait son métier, depuis quatre ans. « *Je travaille beaucoup avec des marques de prêt-à-porter, mais aussi avec des créatrices de robes de mariée, explique-t-elle ; je propose de personnaliser les vêtements, avec des points, des perles...* »

Sa vocation lui vient... de la fermeture de la librairie parisienne où elle travaillait auparavant. À l'heure de la reconversion, elle s'est souvenue de son goût pour les travaux manuels : « *Puis je suis tombée sur un reportage sur les petites mains de Jean-Paul Gaultier.* » Le déclic ! Après une formation, elle s'est lancée : « *Il existe beaucoup de femmes qui font de la broderie dans des ateliers de haute couture ; mais des indépendantes comme moi, il y en a peu.* »

Virginie utilise également son métier d'une façon inattendue : « *Je brode aussi des illustrations de BD de dessinateur.rice.s connu.e.s, et je les leur offre après.* » La première à laquelle Virginie a ainsi rendu hommage a été Charlotte Gastaut... qu'elle a retrouvée à la Méjanes à l'occasion de la manifestation « Parure ». Et dont elle a de nouveau illustré quelques ouvrages, prolongeant ainsi le lien entre ses deux métiers, l'ancien et l'actuel.

Et demain, y en aura-t-il un nouveau ? « *Je ne sais pas, je vis un peu au jour le jour... Il y a plein de domaines à explorer ; mes rencontres feront mes métiers. Je suis assez confiante...* » ■





LA PARURE PAR LE PARFUM

Grasse, capitale mondiale du parfum, a logiquement créé le « Musée international de la parfumerie », en 1989. Rénové une première fois au milieu des années 2000, il s'apprête à connaître à nouveau une phase de travaux. « *Des collections dédiées à la parfumerie étaient exposées dès les années 50 au Musée d'Art et d'Histoire de Provence avant qu'un musée ne soit entièrement dédié à cette thématique* », explique Noëlie Malamaire, qui y travaille, et a été invitée à donner une conférence à la Méjanes dans le cadre de la manifestation « Parure ». « *Aujourd'hui, il compte 55 000 objets de collection – dont 2 000 présentés – consacrés exclusivement à la parfumerie, sous les angles de l'histoire, de la technique, de l'ethnologie, de la sociologie...* »

L'histoire est l'un des principaux volets du musée : « *On se parfume depuis l'Antiquité, reprend la jeune femme. D'abord, c'était dans le but de communiquer avec les Dieux. Puis on s'est parfumé pour prendre soin de son corps, pour des raisons d'hygiène, ou dans un but de séduction. Quelques milliers d'années plus tard, ces trois notions – communiquer, soigner, séduire – sont toujours présentes dans le parfum.* »

Y compris, à travers la publicité qui a pour but, au-delà du parfum, de « vendre du rêve »... ■



« Cet été, en vacances, j'envisage de lire...

*La Vie
secrète
des arbres,
cela me
fascine que
les végétaux
communiquent
entre eux. »*

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire...

*Une biographie
de l'amiral Nelson. »*

LA SOCIOLOGUE CONTAMINÉE



Elise Müller, sociologue, spécialiste du tatouage, a donné une conférence à la Méjanes, suivie de la présentation du film *Alabama Monroe* à l'Institut de l'image. À force de travailler sur le sujet, de collecter les récits des personnes tatouées, elle a attrapé le virus...

Il n'y a pas si longtemps encore, les tatoués étaient des hommes sortant de l'ordinaire : soldats, marins, anciens détenus. Aujourd'hui, le tatouage est partout. De quand date ce basculement ?

Des années 90 : c'est beaucoup passé par les stars de la chanson ou du sport, qui ont initié le mouvement. Le grand public a commencé à ne plus associer le tatouage à la marginalité.

Qui est tatoué aujourd'hui en France ?

Le tatouage n'a plus de frontière. Voici quelques années, la proportion de personnes tatouées était d'une sur dix ; elle doit approcher une sur huit aujourd'hui, et une sur cinq pour les moins de 25 ans. Le tatouage se retrouve dans toutes les catégories socioprofessionnelles. Et on compte plus de femmes tatouées que d'hommes !

Se fait-on tatouer à la légère ou y a-t-il un sens, une signification, dans son tatouage ?

Pour la majorité des personnes, il y a un sens. On ne se fait pas tatouer

sur un coup de tête : il faut réfléchir au motif, choisir l'endroit de son corps que l'on veut tatouer, prendre rendez-vous chez le tatoueur. Mais surtout, à l'origine, quand on décide de se faire tatouer, on se demande : « *Qu'est-ce que je veux dire de moi ?* » Le tatouage doit donner la réponse.

S'agissant d'un geste dont les conséquences sont à peu près irréversibles, peut-on parler de mode ?

On peut parler de courants. Voici quelques années, on se faisait tatouer des phrases, le signe de l'infini, des bijoux... Auparavant, dans les années 90, la mode était aux motifs maoris... qui se sont faits recouvrir à la pelle car tout le monde en avait ; on ne peut pas faire disparaître un tatouage, mais on peut le recouvrir, avec un autre dessin, plus foncé.

Vous-même, êtes-vous tatouée ?

Oui. Avant la sortie de mon livre ⁽¹⁾, je voulais être neutre. Et puis, au fil de mes recherches, de l'écoute des tatoué.e.s et de leurs récits, je me suis laissée emporter, et j'ai eu envie de me faire tatouer. Aujourd'hui, j'ai trois tatouages... ■

(1) Une anthropologie du tatouage contemporain, Éditions L'Harmattan, 2013



PROFESSION ?

SCULPTEUR CAPPILAIRE

La animé une matinée à Li Campaneto, un après-midi à la Méjanes : Christophe Pavia se présente comme un « sculpteur capillaire ». On pourrait s'attendre à ce qu'il possède un diplôme de coiffeur. Eh bien non ! « *J'ai suivi une formation d'acteur et de metteur en scène ; ce qui m'intéressait, c'étaient les chapeaux, les coiffes, les perruques...* » Voici une quinzaine d'années, à l'occasion d'un festival de théâtre qu'il organise, Christophe se retrouve à décorer les acteurs – plus précisément leur crâne – de fleurs, de feuilles... Le « sculpteur capillaire » est né ! « *Le principe est simple : la personne arrive et, en moins de 5 minutes montre en main, repart avec, sur la tête, un jardin suspendu éphémère.* » La mise en scène aussi a son importance : sur des airs d'opéra, Christophe, vêtu comme un personnage

à la Tim Burton, ou comme le chapelier d'*Alice aux pays des merveilles*, opère avec de grands gestes, multiplie les accessoires, fait pleuvoir des poussières dorées qui tombent d'une théière. Son œuvre achevée, d'une voix forte, il salue « la princesse du Pamplémousse » ou « l'ambassadrice de Patati-Patata ». Force est de constater que sa « clientèle » est majoritairement féminine et juvénile. Mais pas toujours : « *J'ai quelques messieurs, parfois ; la grande tendance, c'est de fleurir les barbes.* » ■

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire... »

Un livre de Houellebecq.

J'ai lu le dernier ; maintenant, je voudrais lire un des anciens. »

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire... »

La Reine rouge

C'est une saga plus ou moins médiévale, en plusieurs volumes. »



L'AIXOIS

AUX MULTIPLES CASQUETTES

SYLVAIN PATTIEU
BEAUTÉ
PARADE



M

Maître de conférence en Histoire à l'université Paris-VIII, Sylvain Pattieu est aussi écrivain, dans un genre inattendu, la « non-fiction romancée ». Il était l'un des derniers intervenants de « Parure ».

Né à Aix voici quarante ans, Sylvain Pattieu y a coché plusieurs cases : école Jules-Ferry, collège Mignet, lycée Vauvenargues – puis Cézanne, en prépa – et enfin la faculté de Lettres, pour y décrocher une maîtrise d'Histoire. Monté à Lyon pour y passer l'agrégation, il a continué sa marche vers le Nord pour préparer sa thèse, à Paris. Il y a bientôt vingt ans...

Il a alors été recruté à l'université Paris-VIII Saint-Denis. « *Je ne pensais pas rester aussi longtemps en région*

parisienne. Je ne vais pas y rester toute ma vie ; mais c'est difficile de redescendre... Je me disais que je ne ferais jamais d'enfants à Paris, maintenant, j'en ai deux ; tant qu'ils ne sont pas pour le PSG... »

Auteur de dix ouvrages, cela lui a valu d'être choisi pour enseigner dans un master de création littéraire que son université venait de créer. Si trois de ses livres ressortissent à sa matière de prédilection – l'Histoire – quatre autres sont des œuvres de fiction. Quant aux trois derniers, ils empruntent à un genre particulier : la « non-fiction romancée ».

C'est notamment le cas pour l'un de ses ouvrages, *Beauté Parade*, qu'il est venu présenter à la Méjanas dans le cadre de la manifestation « Parure » : « C'est le récit de la grève de femmes sans papiers – manucures chinoises, coiffeuses africaines – dans un salon de beauté de Paris, la chronique de ce microcosme chaotique et effervescent. »

Un travail de sociologue, donc ? « Non, corrige-t-il : le sociologue réalise un travail scientifique. Le mien a une dimension ethnographique : il part du réel, mais est subjectif. C'est un geste littéraire que je produis. »

Il en résulte des livres à mi-chemin entre l'essai, le roman et le documentaire ethnographique. « De toute façon, quand on écrit un livre de fiction, on part souvent du réel pour le transfigurer. »

Le 21 août sortira le onzième livre de Sylvain Pattieu, *Forêt-Furieuse* (Éd. du Rouergue), l'histoire d'une bande d'enfants dans un monde post-apocalyptique. ■

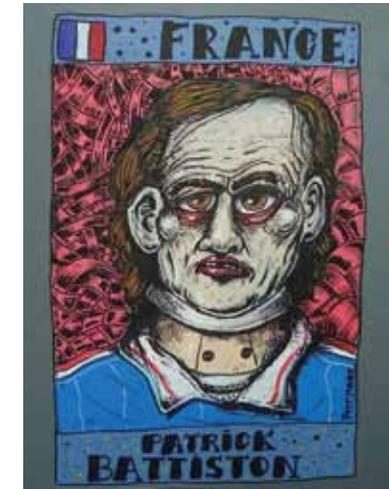
« Cet été, en vacances, j'envisage de lire...

Transparence,

c'est le dernier roman de Marc Dugain : j'ai lu beaucoup de livres de cet auteur. »



QUAND MADONNA DEVIENT MARADONA



« Cet été, en vacances, j'envisage de lire...

La biographie de Michèle Obama,
comme c'est un livre assez épais, j'attends les vacances pour le lire. »

Pendant deux mois, les visiteurs de la Méjanas ont pu découvrir une exposition à mi-chemin entre « Parure » et le Festival de la BD. « Haircut football club » – c'était son titre – a laissé quelques dizaines d'artistes, venu.e.s de tous les continents, réfléchir au thème du foot et des cheveux, dans l'esprit des figurines Panini. Comme l'explique Serge Darpeix, le directeur artistique et technique du Festival, « la chevelure est indissociable du foot : sur le terrain, tous les joueurs sont habillés de la même façon. Alors ils se singularisent, soit par un geste sublime dans le match, soit d'une autre façon. » Sur cette « autre façon », les dessinateurs ont pu donner libre cours à leur imagination. Avec, à l'arrivée, un feu d'artifice : des joueurs ont été inventés, des vrais ont été

caricaturés à l'extrême – un clin d'œil pour Battiston et sa minerve, souvenir d'un France-Allemagne de 1982 –, on a vu apparaître des équipes féminines, avec par exemple une Madonna transformée en Maradona, ou une Jeanne d'Arc, à la chevelure... de feu, vêtue d'un maillot hostile à l'Angleterre.

Pour qu'il ne s'agisse pas d'une simple exposition, mais que les Aixois puissent aussi y participer, Serge Darpeix a eu l'idée de créer un mur sur lequel les enfants des écoles ont punaisé leurs dessins. Il a également demandé à l'école de design aixoise Intuit Lab de réaliser un mur de sponsors factices, devant lequel chaque visiteur.se, transformé.e lui-même en une figurine Panini, pouvait se faire prendre en photo. ■

LE FACTUM

UN PLAIDOYER JUDICIAIRE

apprécié des chercheurs

Apparu dans le *Pantagruel* de Rabelais (1532) avant l'ordonnance de Villers-Cotterêts qui imposa en 1539 l'usage du français pour les actes administratifs et judiciaires, le mot latin *factum*, qui signifie « fait, action », resta en usage pour désigner un mémoire judiciaire. Il permet à un requérant ou un défendeur d'exposer les faits et d'affirmer son bon droit en développant ses arguments et en réfutant les prétentions de la partie adverse.

L'ordonnance de 1539 a aussi interdit aux avocats de représenter leurs clients pendant l'instruction d'un procès ; c'est donc aussi sur les factums que les juges pouvaient fonder leurs verdicts. D'abord manuscrits, ils furent imprimés et purent être diffusés plus largement, ce qui permit aux avocats de saisir l'opinion publique et, accessoirement, d'asseoir leur notoriété. À partir

de 1708, les factums devaient être signés d'un avocat ou d'un procureur ; en 1723, le privilège ne fut plus nécessaire.

Leur liberté de ton face au pouvoir judiciaire et leur publication favorisèrent leur succès. Rédigés pour emporter la décision des juges, ils permirent aussi, progressivement, la diffusion d'idées nouvelles. Ils connurent leur apogée dans les années 1770-1780 avec de grandes plumes, à l'instar de Voltaire qui défendit Calas à partir de 1762. Ils perdirent de leur influence au XIX^e siècle avec la possibilité donnée à l'avocat d'intervenir avant le procès, et le développement de la presse. La plupart des affaires étant jugées séance tenante après la plaidoirie, ils disparurent dans la première moitié du XX^e siècle.

La bibliothèque Méjanès conserve plusieurs grandes collections de factums d'intérêt national, mais surtout régional comme celle des deux derniers présidents au Parlement de Provence, les Fauris de Saint-Vincens,



Avocats et procureurs recevant des pauvres. Des sacs étiquetés sont accrochés au-dessus d'eux. La femme qui nous regarde sur le bord gauche en porte un à son bras.
© Bibl. Méjanès, Rec. Z. 258

père et fils. Même si d'autres exemplaires sont conservés ailleurs, en particulier à la Bibliothèque universitaire de droit d'Aix-en-Provence, ils offrent l'intérêt d'être parfois annotés et corrigés.

Source de l'histoire du droit dans toutes ses branches, source aussi de l'histoire sociale, économique, locale et généalogique, source également littéraire, les factums représentent un gisement inépuisable, original et fiable pour les chercheurs. Ceux-ci peuvent y avoir accès dans Gallica et la bibliothèque patrimoniale numérique Odyssee de l'Université Aix-Marseille dont la bibliothèque Méjanès est partenaire : <https://odyssee.univ-amu.fr>.

Certains de ses factums sont encore conservés dans leur sac de chanvre, jadis suspendu dans un grenier à l'abri des rongeurs, un sac qui est à l'origine de plusieurs expressions : l'affaire est dans le sac, avoir plus d'un tour dans son sac, vider son sac, sac de nœuds, ne pas mettre tout le monde dans le même sac... ■



Sac de procès à l'origine de plusieurs expressions comme l'affaire est dans le sac.
© Bibl. Méjanès, fonds Vauvenargues

POUR ALLER PLUS LOIN

- *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Cercle de la librairie, 2002-2011, article « Factum »
- *La Revue. Découverte et valorisation d'une source juridique méconnue : le factum ou mémoire judiciaire*, n° 3, avril 2013
- *Les factums. Justice des villes et des champs : le mémoire judiciaire du XVII^e au XIX^e siècle* : <https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/factum/>

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire...

Une femme amoureuse, d'Annick Geille.
J'en ai eu de bons échos. »

DERNIERS PRÉPARATIFS

avant le déménagement des collections !

Le compte à rebours a commencé : à partir du 1^{er} octobre, ce sont 8 km linéaires de documents patrimoniaux qui vont parcourir les quelques centaines de mètres séparant la bibliothèque Méjanès et les archives municipales de leur futur écrin commun, allée de Philadelphie, près du mur d'eau.

L'aménagement des réserves du nouveau site, commencé en mai, s'achèvera début septembre. Équipés de rayonnages mobiles (dits « compactus »), les deux étages du nouveau site abriteront à terme près de 13 km de collections. L'optimisation de ces espaces de stockage est le fruit d'un long travail préparatoire.

Cartographier l'existant et simuler l'implantation future

Un rangement des documents par format (et non par sujet, comme cela est le cas pour la bibliothèque de lecture publique) est nécessaire pour les fonds patrimoniaux, tant pour leur assurer de bonnes conditions de conservation que pour rationaliser l'espace.

Pour autant, les contraintes des sites actuels de la bibliothèque et des archives n'avaient pas permis de l'appliquer rigoureusement. Aussi, pour prévoir l'implantation de leurs nouvelles réserves, les équipes se sont-elles attelées à une vaste campagne de « métrage des collections », tablette par tablette, voire volume par volume. Ainsi, chaque tablette « de départ », bien identifiée par un numéro unique, a pu être affectée à une tablette « d'arrivée ».



Des collections vivantes

Outre la prise en compte des formats, de la cohérence entre les séries, des volumes à conserver à plat, de la profondeur et des hauteurs entre tablettes, de la circulation entre les allées..., des zones d'accroissement des collections ont été prévues. Bibliothèque et archives municipales ont des fonds vivants qui s'accroissent régulièrement : acquisitions et dons pour l'une, collecte des archives produites par les services de la Ville pour l'autre.

Plusieurs scénarios

La simulation informatique de plusieurs scénarios d'implantation a été nécessaire avant d'arriver à la solution idéale. Séparation des réserves entre archives et bibliothèque, optimisation de la volumétrie de chaque magasin, répartition logique des collections. Tous les paramètres ont été pris en compte ! ■

EN CHIFFRES

- 5 km de livres
- 2 km d'archives
- 3 000 boîtes de périodiques
- 5 000 documents graphiques (cartes, plans, estampes, photos)
- 80 objets d'art inventoriés : peintures et sculptures
- 6 000 documents protégés individuellement
- 10 400 tablettes mesurées
- 5 sites de départ : bibliothèque Méjanès et 4 sites de stockage pour les Archives

À NOTER

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanès et les archives municipales ne seront plus communiquées à partir du 1^{er} octobre et jusqu'à début 2020. Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public durant cette période. Rendez-vous allée de Philadelphie l'année prochaine !

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire... »

Des livres de développement personnel, et un roman de Paulo Coelho, mais je ne sais pas encore lequel. »

UNIS-CITÉ

Unis-Cité est une association créée en 1995 par trois étudiantes pour proposer aux jeunes français.es de s'engager pour une période de leur vie en faveur de l'intérêt général, à proximité de chez eux.

Avec leur polo orange vif, signe distinctif de l'association Unis-Cité, les visiteur.se.s de la Méjanes n'ont pu manquer de les apercevoir : Camille Audéoud et Sarah Dubray ont passé une année scolaire



l'extérieur pour des actions dites « hors les murs ».

Le partenariat entre la Méjanes et Unis-Cité existe depuis déjà plusieurs années. Pour autant, les deux jeunes femmes ne sont pas arrivées là par hasard : « C'était notre but de venir à la bibliothèque, explique Camille, de par notre appétence pour la chose culturelle. »

Leur mission pour cette année tenait en ces quelques mots : « Favoriser l'accès à la lecture et à la culture. » En particulier, précise Sarah, « en allant au contact des publics qui n'y ont pas accès facilement : résident.e.s de maisons de retraite, personnes malvoyantes, demandeur.se.s d'asile, gens du voyage. Nous avons animé aussi des après-midis de jeux de société à la bibliothèque des

bien remplie. La moitié du temps, elles étaient en poste à la mairie annexe des Milles, pour l'animation du point numérique et la vie de quartier ; l'autre moitié, affectées à la bibliothèque, elles intervenaient à

Portrait de Camille et Sarah

Deux-Ormes ». Ces actions-là, menées dans le cadre de la bibliothèque, ont représenté au total une bonne trentaine d'animations.

Une expo sur les gens du voyage

Pour Camille et Sarah, l'événement le plus marquant de leur année restera l'exposition qu'elles ont organisée durant la deuxième semaine de juin à la bibliothèque



Li Campaneto. L'idée, non prévue au départ, est née de leur passage sur l'aire d'accueil du Réaltor : « Nous avons voulu présenter ce qu'était une aire d'accueil des gens du voyage. » Photos, mais aussi dessins



d'enfants, petits textes, travaux manuels, ont illustré leur propos.

Dans un second temps, cette exposition devrait, elle aussi, être itinérante, et présentée dans les bibliothèques de Fuveau et de Bouc Bel Air, où existent des aires d'accueil des gens du voyage. ■

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire..

Le dernier Musso,

mais surtout des livres pour travailler, pour préparer des concours de la fonction publique ».



CAMILLE AUDÉOUD

« Après mon DUT des métiers du livre, que j'ai passé à Aix, je suis partie à Paris poursuivre mes études dans le milieu de l'édition. Mais le manque de contact avec le public m'a fait rétro pédaler. J'ai alors voulu faire une année de césure, à travers Unis-Cité. Plus tard, j'espère travailler dans une bibliothèque, une librairie ou une maison d'édition. »

SARAH DUBRAY

« Je suis arrivée chez Unis-Cité après mes études de traduction. J'avais un parcours très théorique ; l'année que je viens de passer lui a donné un côté pratique qui manquait. Maintenant, j'aimerais trouver du travail en bibliothèque ou en médiation culturelle. »

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire..

Des romans français du XIX^e siècle, j'aime redécouvrir l'histoire à travers le roman. Et à travers le style »,

L'ÉTÉ DU MÉDIABUS

Depuis cinq ans, la bibliothèque vous propose des rendez-vous d'été avec le médiabus. On vous accompagne pour un intermède estival dans les parcs de la ville. Du 16 juillet au 14 août, nous vous invitons à nous rejoindre au parc de la Torse et au parc Saint-Mitre, au grand air, dans la verdure et le calme, pour partager des moments conviviaux : découverte de nos collections, lecture pour petits et grands, ateliers, spectacles... Moments d'échange et de découverte mais aussi parenthèses ludiques et culturelles à partager en famille ou entre amis.



Du 16 juillet au 14 août

Parc de la Torse

| **Mardis et vendredis** 16h à 18h30

Aix Nord-Les Lauves

| **Mercredis** 16h à 18h30

Parc Saint-Mitre

| **Jeudis** 16h à 18h30

Inscription 04 42 91 98 77

Programme complet dans les bibliothèques et sur le site

SAFLEURLIPOPETTE

Par **Amandine Thomazeau** de la **Compagnie Poisson Pilote**

Une abeille en quête de fleurs pour fabriquer du bon miel. Hop un grand tablier ! Hop des petites marionnettes insectes ! Oh les jolies fleurs, c'est Safleurlipopette !

SPECTACLE

Parc Saint-Mitre

| **Jeudi 1^{er} août** 16h30 et 17h30

Parc de la Torse

| **Vendredi 9 août** 16h30 et 17h30

Durée 30min - À partir de 6 mois
Inscription 04 42 91 98 77

ENFANTS À CROQUER

Par **Anne Lopez**, conteuse

Contes de monstres à qui on tient tête, pour sauver la peau de ses fesses !

CONTE

Parc de la Torse

| **Vendredi 2 août** 16h30 à 17h30

À partir de 6 ans

ATELIER PHILO ADULTE : À L'OMBRE D'UN ARBRE

Avec **Michèle Cottini**

Les ateliers philo ne sont pas que pour les enfants ! Partant de la philosophie grecque, nous vous invitons à partager vos questionnements, vos visions, vos points de vue tels que les philosophes la pratiquaient jadis dans les jardins en plein air.

ATELIER

Parc de la Torse

| **Mardi 30 juillet** 16h30 à 18h

Inscription 04 42 91 98 77

ATELIER PHILO JUNIOR : À L'OMBRE D'UN ARBRE

Avec **Michèle Cottini**

Arthur, un héros moderne ? En quoi Arthur et les chevaliers de la table ronde peuvent-ils être des modèles ? De questionnement en questionnement, seront abordés le courage, la vulnérabilité, la quête.

ATELIER

Parc de la Torse

| **Vendredi 26 juillet** 16h30 à 18h

Parc Saint-Mitre

| **Jeudi 8 août** 16h30 à 18h

8 à 11 ans

Inscription 04 42 91 98 77

L'ÉPOPÉE DU POURFENDEUR LES PIRATES DE LA MER

Par la ludothèque **LudO'Sphère**

Il y a 100 ans, une carte au trésor a été dissimulée dans le port de la Baie Cédaira. Elle mènerait à un trésor inestimable ! Le célèbre navire, nommé Pourfendeur, se prépare pour une nouvelle épopée en mers lointaines afin de le retrouver. Quatre grandes épreuves guideront l'équipage à destination de l'île perdue. Êtes-vous prêt à embarquer pour vivre cette fabuleuse aventure ?

JEUX

Parc de la Torse

| **Mardi 30 juillet** 16h30 à 18h30

| **Mardi 6 août** 16h30 à 18h30

Parc Saint-Mitre

| **Jeudi 1^{er} août** 16h30 à 18h30

7 à 12 ans

Inscription 04 42 91 98 77

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire...

La nuit des temps, de Barjavel. J'ai lu *Ravages*, je l'ai trouvé incroyablement visionnaire ».

ÉQUILIBRE SUR CANNES ET ACROBATIE

Par **Adil Hajji**

Nous vous invitons à assister à deux numéros d'équilibre sur cannes et d'acrobatie proposés par Adil Hajji. Formé au Maroc sur les techniques acrobatiques, Adil Hajji fonde la Troupe Hajji. Il crée plusieurs numéros (cannes d'équilibre, main à main, pyramides humaines et sangles aériennes) et se produit dans de nombreuses salles et lors d'événements très variés en France et en Europe. Il a également participé deux fois à l'émission télévisée *Le plus grand Cabaret du monde*.

SPECTACLE

Parc Saint-Mitre

| **Jeudi 18 juillet** 16h30 et 18h

En partenariat avec le CIAM



CIAM DR

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire... »

La vérité sur l'affaire Harry

Quebert.

Ma sœur et mes parents l'ont lu, j'aimerais en discuter avec eux... »

CÔTÉ DEUX ORMES

Prenez le frais

L'été, la bibliothèque des Deux ormes vous offre un peu de fraîcheur entre ses murs épais.

La salle polyvalente se transforme en un espace enfant convivial, frais et accueillant.

Sur les tapis venez écouter des histoires, regarder des dessins animés, faire des puzzles, ou découvrir des applications... ou simplement offrez-vous un peu de farniente... !

Bibliothèque des Deux Ormes

| Du 1^{er} juillet au 31 août aux heures d'ouverture

MA VILLE

EST UN

GRAND

LIVRE

avec Serge Bloch

C'est pour bientôt Du 24 septembre au 31 octobre

Bibliothèque des Deux Ormes, bibliothèque Méjanès

Lectures, expositions, rencontres et ateliers

Depuis plusieurs années, la compagnie Trafic d'Art II et la bibliothèque des Deux ormes collaborent afin de proposer au public du quartier du Jas-de-Bouffan, un rendez-vous festif : Ma ville est un grand livre.

Au cours de cette animation, vous pourrez découvrir et rencontrer des illustrateur.rice.s s'adressant généralement au public jeunesse.

Cette année, la manifestation s'exporte jusqu'à la Méjanès avec l'Aixpositions Serge Bloch.

Et oui ! C'est bien l'illustrateur de *Max et Lili*, l'auteur de *SamSam*, mais aussi le dessinateur de presse connu internationalement que vous pourrez rencontrer cette année !

COUPS DE CŒUR

Serge Bloch

Un petit tour d'horizon de quelques-uns des nombreux ouvrages de l'auteur invité ! ►

SERGE BLOCH
MARIE DESPLECHIN
LA RUE DE L'OURS



LA RUE DE L'OURS

Serge Bloch, Marie Desplechin

Éd. L'Iconoclaste, 2018

Serge Bloch vous le connaissez, il dessine les personnages de *Max et Lili* entre bien d'autres choses.

Marie Desplechin également, car vos enfants ont sans doute lu ses livres.

Ils sont réunis ici pour nous raconter l'histoire de la famille de Serge Bloch, qui habite Rue de l'Ours à Colmar, dans les années 60 et qui tient une boucherie casher. Dans cette rue, les gens se connaissent, les enfants grandissent et les années passent. Entremêlée de dessins et de courts chapitres, cette tranche de vie et d'histoire, pleine d'humour, est à dévorer avec bonheur et tendresse. Ce texte fera l'objet d'une lecture musicale proposée par la compagnie Trafic d'Art et illustrée en direct par Serge Bloch le 24 septembre à 18h30 à l'Amphithéâtre de la Verrière. Lecture suivie de dédicaces.



MAX ET LILI

Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch

Éd. Calligram, 2019, 119^e Tome

Max et Lili est une série de bandes dessinées illustrée par Serge Bloch et écrite par Dominique de Saint-Mars.

Max et Lili sont frère et sœur et rencontrent, comme tous les enfants, des problèmes dans leur vie quotidienne : des problèmes d'amour contrarié, de décès d'un proche, d'amis en difficulté... Grâce à ces courts textes, mis en images avec humour, cette série addictive propose de réfléchir avec simplicité sur les événements de la vie et d'en parler ensuite avec les parents !



MOI

J'ATTENDS...

Davide Cali, Serge Bloch

Éd. Sarbacane, 2018

Quand on est petit, on est toujours pressé... Pressé que le gâteau soit cuit, que l'on puisse sortir jouer dehors, que Noël arrive enfin. Le futur réserve tant de promesses. Quand on grandit, on espère une rencontre, que la vie commence, enfin ! Puis très vite, le quotidien s'emballé. Trop vite, les jours s'enchaînent les uns aux autres ! Davide Cali et Serge Bloch nous interrogent avec justesse et sensibilité sur ce futur meilleur après lequel on court longtemps et qui, un jour, se trouve derrière nous.

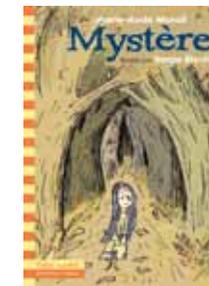
Prix Baobab 2005 du Salon du livre jeunesse de Montreuil.

MYSTÈRE

Marie-Aude Murail, Serge Bloch

Éd. Gallimard jeunesse, 2002 (Folio cadet)

Un roi et une reine espèrent avoir un garçon. Or, au fil des années, naissent trois princesses : une blonde, une rousse et une brune. Arrive plus tard une quatrième petite fille que l'on prénomme Mystère. Née chauve, les cheveux bleus qui poussent ensuite sur sa tête ainsi que son incroyable beauté lui donnent, en effet, un air bien mystérieux ! Et la promesse d'un destin extraordinaire... Quel bonheur de lire (ou relire) ce conte drôle où s'associent la plume malicieuse de Marie-Aude Murail et les fabuleuses illustrations de Serge Bloch !



MON CHEZ MOI N'EST PLUS CHEZ MOI (LE DÉMÈNAGEMENT)

Susie Morgenstern, Serge Bloch

Éd. Gallimard jeunesse, 2018

Album d'une grande justesse sur le bouleversement intérieur que représente un déménagement à travers le regard d'un enfant de cinq ans : peur de perdre ses habitudes, ses ami.e.s et repères, peur de l'inconnu et de l'étranger. Susie Morgenstern et Serge Bloch, par une narration empreinte d'humour et de tendresse et par un graphisme précis et expressif, dans une esthétique « vintage », nous entraînent dans les tourbillons du changement jusqu'à l'apaisement final, symbolisé par l'arbre. Fil rouge dans l'album et la vie de l'enfant, il lui permettra, malgré la nostalgie, de s'adapter à son nouvel environnement, de retrouver la sérénité et de s'ouvrir à nouveau à la vie.

LA GRANDE HISTOIRE D'UN PETIT TRAIT

Serge Bloch

Éd. Sarbacane, 2014

Ce petit trait-là a d'abord été ramassé à terre par un jeune garçon, ravi d'avoir déniché un trésor. D'abord oublié sur une étagère, il prend peu à peu sa place aux côtés de l'enfant, se transformant au gré des émotions ou des envies... L'enfant devient adulte, le trait prend de l'assurance et ensemble ils s'épanouissent, malgré les cahots de la vie. Une histoire de transmission, graphique forcément pour notre auteur, mais qui pourrait bien aussi vous concerner... Et vous, quel « petit bout de rien » précieux avez-vous envie de partager avec un enfant ?



VOYAGE DANS LES COLLECTIONS

Avec cette sélection, la Méjanes vous propose de voyager à travers nos collections, riches et variées. Un petit tour du monde porté par les mots, les images et les sons...



LE CRÉPUSCULE DE SHIGEZO

Sawako Ariyoshi, Éd. Mercure de France, 2018

L'histoire racontée est celle d'une jeune femme, Akiko, qui se trouve du jour au lendemain responsable de son beau-père Shigezo. Veuf et atteint de la maladie d'Alzheimer, il est contraint de vivre chez son fils et sa belle-fille et leur fils Satoshi, lycéen. L'auteure, décédée en 1984, a écrit ce roman en 1972, elle a souvent été comparée à Simone de Beauvoir qu'elle admirait. Elle nous montre une jeune femme qui a choisi de travailler

même si la société japonaise préconise que les épouses doivent s'occuper des « aîné.e.s » en restant à la maison. Le roman sait être drôle, captivant par ses rebondissements et les réflexions qu'il suscite sur la société japonaise. La voix discrète du jeune Satoshi nous éclaire d'une analyse très fine de la situation. On y mange beaucoup de nouilles et de crabes... ! Proverbe japonais cité dans le roman : « La distance maximum qui doit séparer les grands-parents de leurs enfants est celle qui ne permet pas à un bol de soupe de refroidir, le temps qu'on le leur emmène ! »

R ARI, Méjanes



DES LIVRES ET VOUS UN CLUB-LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

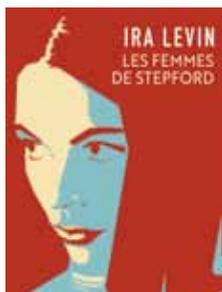
C'est un rendez-vous mensuel qui nous tient à cœur, nous le préparons et l'attendons avec le même enthousiasme. On s'y retrouve pour partager notre amour des histoires, notre plaisir de la lecture, porté.e.s par la curiosité de nouvelles découvertes.

Un « fil rouge » nous donne le ton, il ne s'impose jamais. Ainsi nous avons pu orienter nos lectures vers les îles ou les récits de voyage ; découvrir les jeunes auteur.e.s américain.e.s ou la littérature italienne ; et parfois nous aventurer dans une sélection « polar ». Cette année nous a permis d'évoquer les arts en littérature, la thématique de l'an prochain ne se dévoile pas encore... Tous et toutes choisissent librement leurs lectures, les rencontres sont un joyeux mélange de personnages, de styles d'écriture, d'aventures, d'histoires vraies ou pas, de pays et de cultures variés. Autour des tables de livres, on n'hésite jamais longtemps à prendre la parole, le ton est simple et sympathique, chacun est ici pour passer un agréable moment.

Les romans se partagent : écoutons celle ou celui qui nous le fait découvrir. Au rendez-vous suivant, les yeux pétillent, on perçoit une certaine fébrilité : on a hâte de raconter ce qui nous a charmé, bouleversé ou déçu. Les avis se complètent ou diffèrent totalement, c'est ce qui nourrit le club..

Rejoignez-nous, un siège vous attend..

Une fois par mois, le jeudi à 16h (reprise en septembre).

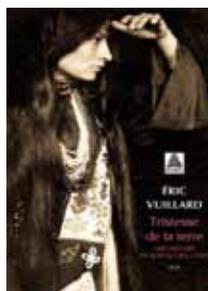


LES FEMMES DE STEPFORD

Ira Levin, Éd. J'ai Lu, 2018

Joana arrive de New York pour s'installer avec sa famille dans la petite ville de Stepford. Pourquoi la plupart des femmes de la ville sont uniquement préoccupées par l'entretien de leur intérieur et le bien-être de leur famille ? Que se passe-t-il dans le cercle très fermé du Club des hommes qui se réunissent chaque soir ? Féministe affirmée, Joana s'inquiète quand elle voit deux de ses amies se transformer à leur tour en « parfaite ménagère »...

R LEV, Médiabus



TRISTESSE DE LA TERRE, UNE HISTOIRE DE BUFFALO BILL CODY

Éric Vuillard, Éd. Actes Sud, 2014

Éric Vuillard rend ici hommage à la culture indienne, à son histoire, à son peuple et à ses héros. Il rétablit la vérité travestie par le fameux « Wild West Show » de Buffalo Bill, dont les indiens sont eux-mêmes acteurs de leur suicide culturel. Réflexion passionnante sur la société du spectacle.

R VUI, Méjanes, Deux Ormes, Médiabus



KONBINI

Sayaka Murata, Éd. Denoël, 2018

Tokyo : la ville qui ne dort jamais ! Un konbini est une supérette ouverte 24h/24. C'est là que travaille Keiko 36 ans, et ce depuis 18 ans ! Elle mène une vie très restreinte entre son travail et son studio minuscule et elle est souvent raillée par ses ami.e.s et sa famille : à son âge, elle devrait avoir un emploi stable, un mari, des enfants. C'est le modèle imposé par la société, ce type d'emploi étant plutôt

dédié aux jeunes étudiant.e.s. Keiko est toute à son implication dans cette supérette, elle est soucieuse de satisfaire au mieux les clients, elle connaît les préférences des habitué.e.s et s'applique à les satisfaire. Un jour, la supérette embauche un garçon de 35 ans, Shiraha. Ils vont trouver un compromis qui permettra à chacun de régulariser sa situation « marginale » : Keiko lui offre le gîte et le couvert, Shiraha permet à Keiko de se déclarer en couple. La situation n'est cependant pas idéale. L'auteure a elle-même travaillé longtemps dans une supérette, aussi longtemps que son héroïne. Ses horaires décalés lui permettaient d'étudier puis d'écrire ses romans.

R MUR, Méjanes, Halle aux grains



JAPON, À PIED SOUS LES VOLCANS

Nicolas Jolivot, Éd. Amboise HongFei, 2018

Nicolas Jolivot est peintre voyageur, un voyageur

qui dessine et peint autour du monde. Durant un mois, il parcourt à pied l'île la plus au sud du Japon : Kyushu où Aso, le plus vaste des volcans, va très vite le fasciner.

Au fil des très belles pages de ce carnet de bord, nous apprenons la lenteur, la délicatesse ; nous partageons les rencontres avec les habitant.e.s et les caprices des saisons au travers de dessins toujours élégants et expressifs. Les images présentent des paysages majestueux : végétation luxuriante ou mer d'huile : le réel à portée de crayon. Quelques textes manuscrits nous rappellent les traditions chères à cet archipel, le son des semelles de bois de jeunes filles en tenue traditionnelle, ou les habitudes d'un vieux pêcheur aux cheveux longs. Les fruits délicieux, les saveurs de la cuisine japonaise, le thé... rien ne manque !

Et surtout pas le joli format à l'italienne qui fait qu'à chaque page tournée un tableau se dévoile, ni cette très belle qualité du papier presque « Japon ».

Ce carnet nous raconte surtout un voyage authentique plein d'humanité.

0152 JAP, Méjanes

LA BARBE ENSANGLANTÉE

Daniel Galera, Éd. Gallimard, 2015

Le narrateur part à la recherche de l'histoire de son grand-père, assassiné avant sa naissance dans le petit port de Garopaba au Sud du Brésil. Qui était cet homme ? Quelles relations entretenait-il avec les habitant.e.s ? Pour mener à bien cette quête, le personnage principal décide de s'installer dans le village et de vivre selon le rythme et l'atmosphère si particuliers de ce coin du monde.

Une quête initiatique teintée de suspense et de magie qui nous fait découvrir une partie peu connue du Brésil.

R GAL, Méjanes

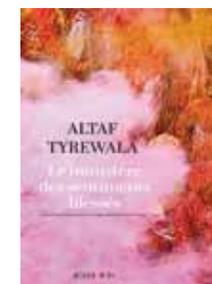


CHRONIQUES DE LA FRUITIÈRE : VOYAGE AU PAYS DU COMTÉ

Frédéric Bernard, Éd. Glénat, 2016

Recueil d'anecdotes, de témoignages et d'observations personnelles relatant les secrets du Comté, de son histoire à ses techniques d'affinage en passant par ses critères d'appellation ou sa méthode de distribution. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Comté !

BD BER, Méjanes



LE MINISTÈRE DES SENTIMENTS BLESSÉS

Altaf Tyrewalla, Éd. Actes Sud, 2018

Ce texte qui associe avec brio prose et poésie nous emmène à Mumbai et nous fait courir dans ses rues assourdissantes, ses mille réalités, ses mille contextes sociaux. D'un personnage à l'autre, l'auteur dresse le portrait acerbe d'une métropole soumise à la mondialisation, l'invasion des touristes sous le regard misérable des natifs exploités par les multinationales. Même si le ton est dur, le récit s'avère parfois irrésistiblement drôle... et en tout cas ne laisse pas le lecteur indifférent.

R TYR, Méjanes

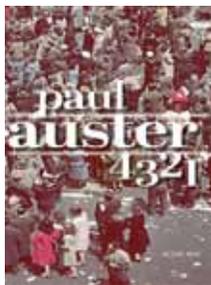


MON ÉTINCELLE

Ali Zamir, Éd. Le Tripode, 2017

Ce roman patchwork voit la narratrice, une jeune comorienne nommée Étincelle, convoquer ses souvenirs lors d'un voyage en avion marqué par de fortes turbulences. Pendant cette traversée à l'issue incertaine, elle replonge dans le dilemme amoureux qui la tiraille, mais aussi dans les histoires que lui racontait autrefois sa mère. Douceur, en particulier celle de sa naissance et de sa rencontre avec son père. Douleur. En marge de ces différentes histoires d'amour, Étincelle nous donne à voir la vie des habitants de son île natale, aux noms aussi fantaisistes que leurs destinées (Calcium, Dafalgan, Vitamine). Ali Zamir choisit le voyage comme allégorie des vies insulaires et de l'écriture elle-même, et nous emporte par sa langue superbe et imagée. Un auteur à suivre absolument.

R ZAM Méjanès



4 3 2 1

Paul Auster, Éd. Actes Sud, 2018
(Lettres Anglo-Américaines)

« Livre-monde » de plus de 1 000 pages, **4 3 2 1** est une passionnante variation autour du destin. Que serait-il arrivé au jeune Ferguson si son père était mort dans un incendie ? S'il avait été admis à la Columbia University plutôt qu'à une autre ? S'il n'avait pas rencontré Amy ? Paul Auster déploie sa formidable puissance romanesque et dessine, en creux des multiples destinées possibles de Ferguson et des siens, le portrait tout en profondeur de l'Amérique des années 50 à 70. Monumental. Le fascinant kaléidoscope de nos vies.

R AUS, Méjanès, Halle aux grains, Li Campaneto



LA FEMME ET LES CHAMPIGNONS : UNE HISTOIRE DE DEUIL ET DE RETOUR À LA VIE

Long Litt Woon, Gaïa Éditions, 2018

Dans ce récit, l'anthropologue évoque la perte de son mari, Eiolf. En plein deuil, elle se lie avec les Cueilleurs de champignons, un club possédant son propre langage et ses rites de passage. Un livre unique, sensible et instructif, souvent drôle malgré son sujet, où l'on en apprend autant sur l'âme humaine que sur les champignons. Quand le bolet sauve.

R LIT, Méjanès



DEUX VIES DE BAUDOUIN

Fabien Toulmé, Éd. Delcourt, 2017

Fabien Toulmé, avec sa plume humaniste et son graphisme sensible, nous embarque, une fois de plus, au côté de Baudouin, dont la vie bascule brutalement, dans un voyage initiatique et une quête de soi, aux confins de ses limites, de ses espoirs et de ses blessures. Poignant, à découvrir...

BD TOU, Méjanès, Halles aux grains



MESSINA

Saez, Éd. Wagram, 2012

Damien Saez nous livre ici un album résolument personnel et intimiste, loin des textes militants de ses débuts. Chansons d'amours déçues, désillusions, amitiés brisées, paradis perdu, vision sociétale, Saez, avec sa voix écorchée et vibrante confirme qu'il est un grand humaniste et un grand auteur-compositeur.

CD adulte : 099, 7 SAE, Méjanès, Halle aux grains, Li Campaneto



LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS

Chloé Zhao, Éd. Diaphana, 2016

Premier film porté par la grâce de ses interprètes, la beauté visuelle qui s'en dégage et la force de son propos : comment s'extirper d'un quotidien misérable quand on est issu de la communauté amérindienne et que l'on vit sur les terres du massacre de ses ancêtres ? Hommage vibrant à ce peuple décimé en quête d'un avenir meilleur et à sa capacité de résilience grâce à ses valeurs.

DVD Adulte : F ZHA, Méjanès, Li Campaneto



SUR LES AILES DU MONDE, AUDUBON

Fabien Grolleau, Jérémie Royer, Éd. Dargaud, 2016

Qui est vraiment John James Audubon : un scientifique, un artiste-peintre, un aventurier ? Cette bande dessinée passionnante, au graphisme minimaliste et onirique, basée sur les écrits de cet ornithologue hors-pair, nous embarque à travers les États-Unis d'Amérique du XIX^e siècle et pose la question de la frontière entre créativité et naturalisme.

BD GRO, Halle aux grains

Les nouvelles VOIX FÉMININES du polar suédois



SARA LÖVESTAM Kouplan, détective sans papiers à Stockholm

Chacun sa vérité (2016), Ça ne coûte rien de demander (2018), Libre comme l'air (2019), R. Laffont

Sara Lövestam s'intéresse à la vraie vie, dit-elle, celle, quotidienne, des gens ordinaires que l'on croise dans la rue. Elle détaille et met en scène ses personnages, sans besoin de cadavre ou d'image choc. Son héros est un jeune homme venu d'Iran, clandestin à présent puisque sa demande d'asile a été rejetée. Elle en fait un détective privé parce qu'il est observateur, perspicace, débrouillard et... affamé ! Il se nomme lui-même Kouplan, vit en sous-location chez l'habitant (une charmante famille suédoise), se cache des flics de façon maladive et donc, cherche du travail : « si la police ne peut rien pour vous, n'hésitez pas à faire appel à moi » écrit-il dans une petite annonce. Si les enquêtes sur des disparitions sont pleine d'humanité, étonnantes et pas sanglantes, Kouplan nous réserve des surprises dans son quotidien compliqué. Atypique.



VIVECA STEN L'exotisme d'une île

La Reine de la Baltique (2013), Les Nuits de la Saint-Jean (2015), Les Secrets de l'île (2016), Albin Michel

Viveca Sten s'appuie sur un duo d'enquêteurs, sages et complémentaires : l'inspecteur Thomas Andreasson et son amie d'enfance Nora Linde, une jeune avocate d'affaires. L'auteure ne fait pas dans le registre du thriller angoissant mais les intrigues sont prenantes, réalistes et les personnages attachants, profondément humains. Mais le charme de ces romans suédois est qu'ils se situent tous sur la petite île paradisiaque de Sandhamn, dans l'archipel de Stockholm, que l'on va découvrir en prenant le bateau en toutes saisons, dans l'effervescence de l'été avec ses vacanciers et ses régates, pendant les fêtes de la Saint-Jean ou dans la quiétude de l'hiver sous une neige abondante. Viveca Sten a déjà beaucoup de succès après 7 romans traduits en français et une série télévisée *Meurtres à Sandhamn* diffusée sur Arte, inspirée du couple Thomas-Nora



CAMILLA GREBE Gros plan sur les fêlures familiales et sociales

Un cri sous la glace (2017), Le Journal de ma disparition (2018), L'Ombre de la baleine (2019), Calmann-Lévy

Camilla Grebe construit des romans noirs basés sur une fine psychologie des personnages. Les chapitres donnent voix tour à tour à trois protagonistes : une enquêteuse (Peter ou la jeune Malin selon les livres), à une victime-témoin et à la profleuse Hanne qui lutte pour garder sa mémoire. Si le contexte de son premier roman est introduit par un crime violent et le second par un « cold case », le rythme reste lent et accrocheur, la tension monte en puissance au fil des chapitres et les issues sont toujours inattendues. Une mention spéciale pour *Le journal de ma disparition*, un polar dans une Suède oubliée au fond des bois, qui pointe du doigt chômage, désertification des villages, immigration, intégration, des thèmes contemporains et bien réels.



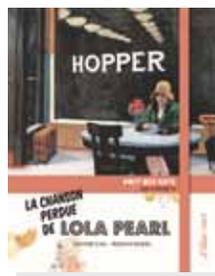
EMELIE SCHEPP Du thriller scandinave efficace et retors

Marquée à vie (2017), Sommeil blanc (2019), D'une mort lente (2019), HarperCollins noir

Emelie Schepp captive le lecteur comme le ferait un film, avec de l'action et une foule de personnages, un commissariat, du suspens, des affaires glauques et des meurtres sanglants... Une de ses enquêtes est mise en avant : la singulière et froide procureure Jana Berzelius, une jeune femme brillante, élégante et brutale dont le charisme cache un passé violent. Jana est hantée par des cauchemars et ignore ce qu'elle a vécu dans son enfance avant d'être élevée par le célèbre magistrat Karl Berzelius ; pourtant elle en garde une trace indélébile, gravée dans la nuque. Des enquêtes complexes, glaciales, pleines de rebondissements !



Pour les Enfants



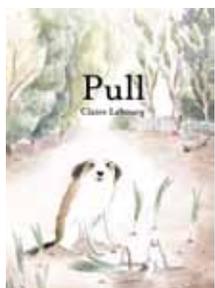
LA CHANSON PERDUE DE LOLA PEARL

Davide Cali, Ronan Badel,

Éd. L'Élan Vert, 2018, (Pont des Art - Les Carnets)

Eddy, détective privé amateur, se voit chargé d'une mission malgré lui : découvrir le vrai nom d'une certaine Lola Pearl. L'auteur s'est inspiré de quelques tableaux du peintre Edward Hopper pour imaginer une histoire captivante. Des croquis lient l'intrigue et les tableaux dans un livre présenté sous forme de carnet. Le résultat est brillant !

RP HOP J Méjanés, Halle aux grains - À partir de 9 ans

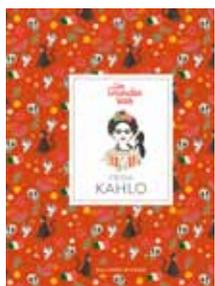


PULL

Claire Lebourg, Éd. Memo, 2018

Pull cohabite dans un train abandonné au milieu d'une forêt avec une joyeuse bande de chiens. Ils l'ont recueilli le jour où il a commis cet acte terrible : Pull a abandonné son maître... Quel plaisir de retrouver les illustrations délicates et les mots si justes de Claire Lebourg ! Savourez vite ce petit bijou !

R LEB J, Méjanés - À partir de 7 ans



FRIDA KAHLO LES GRANDES VIES

Isabel Thomas, Marianna Madriz,

Éd. Gallimard Jeunesse, 2018

Frida Kahlo, artiste fascinante du XX^e siècle, femme libre et forte, dont on découvre (ou redécouvre) la vie à travers ce documentaire. Un livre agréablement présenté, coloré, et pourvu d'une couverture à l'effet toilé qui en fait un sublime petit objet.

7092 KAH J, Méjanés - À partir de 8 ans



LES ENFANTS LOUPS, ÂME & YUKI

Mamoru Hosoda, Éd. Kaze, 2013

Rarement un film d'animation, de par son sujet et sa grande beauté visuelle, n'aura touché au cœur adultes et enfants autant que celui-ci. La maternité, l'éducation, la quête identitaire et l'appel de la nature sauvage sont autant de thèmes explorés avec finesse et intelligence par Mamoru Hosoda.

DVD enfant : EV ENF, Méjane



CONTES DE LA VALLÉE

(4 TOMES)

Carles Porta, Éd. Seuil Jeunesse, 2018 et 2019

C'est l'histoire d'une vallée secrète nichée au creux des montagnes et de ses habitant.e.s farfelu.e.s. Cette série en quatre volets, un par saison, est pétillante et poétique.

A POR J, Méjanés - À partir de 3 ans



TRÉPIDANTES VILLES POUR PETITS EXPLORATEURS

Élisabeth Dumont-Le Cornec, Éd. Belin Jeunesse

De Rio de Janeiro à Katmandou ou Istanbul, cet album propose des cartes, des paysages panoramiques, des anecdotes, des quiz, des jeux d'observation et des ateliers pour découvrir quinze grandes villes du monde. Les illustrations sont belles, les informations intéressantes, un bon livre pour voyager sans quitter sa maison !

912 DUM J, Méjanés - À partir de 7 ans

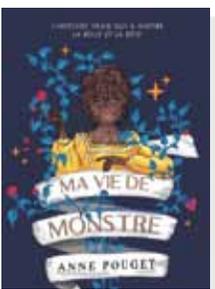


FRED PALLEM & Le sacre du tympan

Éd. Cartoons, Train Fantôme, 2017

Spiderman, Goldorak ou encore Inspecteur Gadget... Le génial orchestre *Fred Pallem et Le Sacre du Tympan* revisite plusieurs décennies de génériques, connus souvent, oubliés parfois, mais toujours enfouis dans la mémoire collective. Un disque qui abolit les frontières entre les générations !

CD 784 PAL J - Tout public

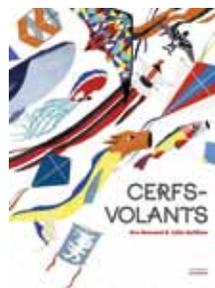


MA VIE DE MONSTRE

Anne Pouget, Éd. Scrineo, 2018

Saviez-vous que le conte de *La Belle et la Bête* a été inspiré par une histoire vraie ? Celle de Catherine (la Belle) et Pierre (la Bête) vivant à la Cour de France. Tognina, l'une de leur fille, a le corps couvert de poils, hérité de son père. Exhibée dans toutes les Cours d'Europe, comme un monstre de foire, Tognina se bat pour que sa différence ne soit pas une malédiction. Une belle réflexion sur la tolérance.

R POU J, Méjanés - À partir de 9 ans



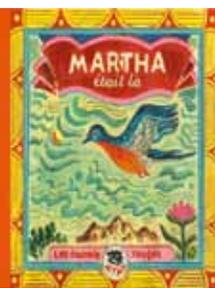
CERFS-VOLANTS

Éva Bensard, Julie Guillem,

Éd. La Martinière Jeunesse, 2018

Une histoire du cerf-volant à travers le monde. Inventé en Chine il y a trois mille ans, il est le plus ancien objet volant mis au point par l'être humain, et servit tour à tour d'objet scientifique, d'arme de guerre et de jouet. Avec de magnifiques illustrations aux couleurs éclatantes, cet éblouissant documentaire nous offre un voyage merveilleux dans les airs.

7961 BEN J, Méjanés, Halle aux grains - À partir de 7 ans



MARTHA ÉTAIT LÀ

Atak, Éd. Les Fourmis Rouges, 2016

Cet album aux illustrations somptueuses et au propos documenté, nous conte avec délicatesse et réalisme la disparition d'une espèce, les tourterelles voyageuses, décimées au cours des siècles par l'homme. Martha ou le symbole de la lutte pour la survie dans une nature vulnérable et menacée.

A ATA J, Méjanés, Halle aux Grains, - Li Campaneto



EVEREST

Angela Sangma Francis, Lisk Feng,

Éd. Gallimard Jeunesse, 2018

Un voyage à destination du plus haut sommet du monde : le mont Everest. Pour tout savoir sur les légendes, les expéditions, les transformations de cette montagne qui suscite peur et fascination à travers les âges. De splendides illustrations de paysages neigeux accentuent cette sensation de vertige et de grandeur que l'on ressent au pied de cette montagne mythique.

9154 FRA J, Méjanés, Médiabus - À partir de 7 ans



LE HARENG ROUGE

Gonzalo Moure, Alicia Varela,

Éd. Les P'tits Bérets, 2018

Le hareng rouge se promène dans un jardin public qui s'anime au fil des pages. Un album sans paroles pour faire travailler le sens de l'observation et l'imagination. Une promenade émouvante et poétique. Une lecture inépuisable..

A MOU J, Méjanés, Deux Ormes, Médiabus - À partir de 7 ans



RUE DES QUATRE-VENTS : AU FIL DES MIGRATIONS

Jessie Magana, Magali Attiogbé,

Les Éditions des Éléphants, 2018

Un documentaire sur l'immigration en France à travers l'exemple de la rue des Quatre-Vents, qui a vu arriver, partir, naître et grandir des habitant.e.s d'origine étrangère qui ont contribué à forger son identité au fil des années. Un livre qui invite au débat et à la réflexion autour des problématiques actuelles de notre société.

325 MAG J, Méjanés, Médiabus - À partir de 8 ans



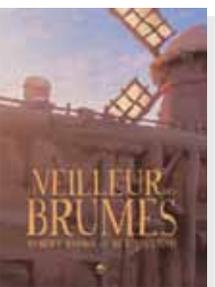
LE PETIT BESTIAIRE FANTASTIQUE

Thomas Olivri, Mister Hope

Éd. Hachette Heroes, 2018

Pour tout savoir sur les créatures fantastiques de la pop culture. De Godzilla à la Créature du lac noir. Des Ents aux Yokais qui peuplent les forêts japonaises. Alors ce petit bestiaire magnifiquement illustré par l'artiste Mister Hope, il te faudra lire !

3982 OLI J, Méjanés, Deux Ormes - À partir de 7 ans



LE VEILLEUR DES BRUMES

Robert Kondo, Dice Tsutsumi, Éd. Grafiteen, 2018

Dans un avenir désolé, une petite ville a survécu grâce au grand barrage : une immense muraille où se dresse le grand moulin. Pour maintenir ce petit lieu de vie, un petit cochon du nom de Pierre a la lourde tâche, depuis le décès de son père, de maintenir les brumes éloignées du barrage. Il est le veilleur de brumes. Un récit bouleversant et poignant, un graphisme doux et chaleureux, une excellente BD !

BD VEI J, Méjanés Deux Ormes - À partir de 10 ans

Pour les Enfants (suite)



PARLER AVEC LES ARBRES

Sara Donati, Éd. Rouergue, 2018

Un enfant et un arbre : l'enfant s'approche, joue, apprivoise l'arbre et se fond en lui... Cet album atypique et écologique, dans une suite d'aquarelles aux couleurs pastel, célèbre avec délicatesse et talent, la communion de l'homme avec la nature.

A DON J., Méjanès, Halle aux grains



LE WONDERLING : L'ATTRAPE-CHANTS

Mira Bartók, Éd. Robert Laffont, 2018

Dans le Foyer pour créatures bâtardes et ingérables vit *Le Wonderling*, sorte de renard à une oreille et au cœur pur, qu'on appelle Numéro 13 (d'après le médaillon avec lequel on l'a trouvé). Humilié par les autres orphelins et maltraité par la redoutable Mme Furonkle, directrice des lieux, Numéro 13 ose parfois rêver d'un avenir joyeux. Grâce au courage et à l'amitié de son jeune camarade oiseau Babiolo, ils parviennent à s'échapper du Foyer et vivre d'incroyables aventures au cours desquelles la formidable destinée de Numéro 13, présumé Arthur par son ami, va se révéler. À la manière d'un conte, ce roman d'aventure initiatique porte un message d'espoir dans un monde obscur. Un bon moment de lecture, vivement le tome 2 !

R BAR J., Méjanès, Deux Ormes - À partir de 10 ans

10 BD D'ÉTÉ

Salon de lecture barabulles

Barabulles, le comptoir BD, revient cet automne.

En attendant, voici une sélection à déguster tout l'été, sur place à la Méjanès. 10 BD différentes, bien ficelées, souvent récentes, pas toujours connues. On a aimé, et vous ?
Corinne C.

LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

Palpitant



JEAN DOUX ET LE MYSTÈRE DE LA DISQUETTE MOLLE

Philippe Valette, Éd. Delcourt, 2017

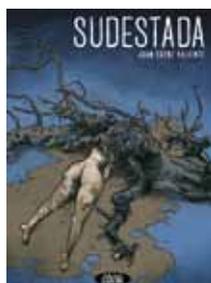
Dans une petite entreprise spécialisée dans les broyeuses à papier qui vient de se faire racheter par un concurrent, Jean Doux, employé, découvre une disquette molle dans le faux plafond du débarras. Il en informe sa collègue à la cantine et ils décident d'enquêter. Une BD savoureuse et hilarante au design digne des jeux d'arcade des années 80 !



VIRUS 1 : INCUBATION

Sylvain Ricard, Éd. Delcourt, 2019

Un suspense inhumain pour le premier volume de cette série d'anticipation solidement documentée. Un scientifique, porteur d'un virus génétiquement modifié et hautement pathogène, embarque pour une rave géante sur un paquebot « Babylon of the Seas ». Comment gérer la contagion au milieu de milliers de jeunes fêtards ?



SUDESTADA

Juan Saenz Valiente, Éd. M. Lafon, 2018

Georges, la soixantaine bourrue, est un détective privé des faubourgs populaires de Buenos Aires. Il ne fait pas dans les sentiments, prêt à tout pour résoudre une affaire ou enquêter sur un futur employé. Pourtant, une énième filature risque bien de changer sa vision désabusée de la vie... Un polar réaliste à l'ambiance poisseuse, à la psychologie fine, avec en prime une vraie galerie de « trognes ».

Bucolique



DIDIER LA 5^e ROUE DU TRACTEUR

Pascal Rabaté, François Ravard
Éd. Futuropolis, 2018

Didier, un agriculteur un peu enrobé vit avec sa sœur Soazig sur l'exploitation familiale en Bretagne. Ce fermier rêveur de 45 ans est un cœur à prendre. Inscrit par ses proches sur Meetic, il fait une prise de taille : Coquinette. Une fois de plus, Rabaté fait mouche avec cette bluette rurale, à la fois drôle et touchante.



LES GRANDS ESPACES

Catherine Meurisse, Isabelle Merlet
Éd. Dargaud, 2018

Ancienne caricaturiste à *Charlie Hebdo*, Catherine Meurisse revient sur son enfance dans la campagne poitevine, loin des grands ensembles et des pesticides. Ses parents retapent une ferme, imaginent un jardin à partir de boutures glanées dans des demeures d'écrivains : le figuier de Rabelais, le rosier de Montaigne.

Sportif



DEATHFIX : LE POLAR QUI SENT LE VESTIAIRE

Nix, Benus, Éd. Dupuis, 2019

Retour sur le mondial 2018 : Gus, l'entraîneur hollandais du Moscou SC, truke volontiers les matchs à la demande de ses oligarques de patrons. Mais la mafia chinoise fait aussi pression pour qu'il intervienne en sa faveur, le menaçant de dévoiler sa vie intime... Sur le ton de la comédie, une dénonciation de la corruption et de l'homophobie dans la Russie Poutinienne.

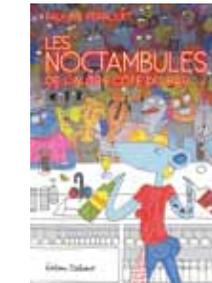


LES PORTEURS D'EAU

Fred Duval, Nicolas Sure, Éd. Delcourt, 2018

Ce thriller tragi-comique sonde plutôt le côté sombre du cyclisme amateur et professionnel. De Dieppe au Mont Ventoux, deux jeunes passionnés de vélo prennent la fuite après une transaction ratée, le coffre plein de produits dopants. L'un d'eux est le fils d'un coureur professionnel, mort à 39 ans d'une embolie pulmonaire. Un récit enlevé et dénué de cynisme sur un sujet tabou.

Intimiste



LES NOCTAMBULES : DE L'AUTRE CÔTÉ DU BAR

Pauline Perrolet, Éd. Delcourt, 2018

Le dessin naïf cache un contenu trash. Le quotidien décalé d'une jeune barmaid dans un bar de nuit à Bruxelles. Pauline ne cache rien de son expérience : travail harassant, ambiance festive, paradis artificiels, clients plus ou moins sympas.



TED DRÔLE DE COCO

Émilie Gleason, Éd. Atrabile, 2018

Gaillard tout en longueur aux épaules de déménageur, Ted s'est installé dans sa routine : métro-boulot-dodo. Ce rythme énergique le rassure. Un jour, survient l'imprévu, délicat à gérer pour un autiste Asperger. À 25 ans, Émilie Gleason s'est inspirée du vécu de son sacré frère à travers des planches toniques et colorées.



SPEAK

Emily Carroll, d'après le roman

de Laurie Halse Anderson

Éd. Rue de Sévres, 2018

Un roman graphique tiré d'une histoire vraie. Pour Melinda, 15 ans, une fête un soir d'été vire au drame. Elle appelle la police mais se mure dans le silence. Au lycée, elle peine à s'intégrer. Heureusement, le cours d'art plastique lui permet peu à peu de se libérer...



PROFITEZ DE L'OFFRE EN LIGNE

Vidéos en ligne

Pendant vos vacances, profitez de l'offre de vidéo en ligne de votre médiathèque. Des milliers de films, de documentaires, de séries et de programmes jeunesse issus du meilleur d'Arte et de la collection d'UniversCiné.

À voir...



EN LIBERTÉ !

Pierre Salvadori, 2018

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux. Mené tambour battant, *En liberté !* nous fouette comme un alcool fort, en ayant une vertu magique que ne recèlent ni le rhum ni la vodka. Celle de nous tendre un miroir sur ce que nous sommes : des spectateurs toujours assoiffés d'émotions.

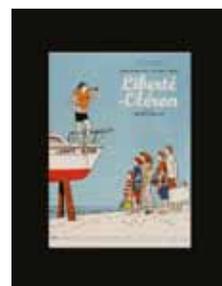


MA MÈRE EST FOLLE

Diane Kurys, 2018

Nina, une femme vive et pétillante, est au bord de la ruine. Pour ne pas perdre sa maison, elle accepte de transporter de la drogue. Elle rejoint pour cela son fils, Baptiste, installé en Hollande. Baptiste est un jeune homme sage et effacé, que la présence de sa mère ne ravit pas. Le temps d'un voyage improbable, ils vont réapprendre à se connaître et, peut-être, se réconcilier. Laissez vous emporter par cette comédie qui n'a d'autre prétention que de vous faire passer un agréable moment.

Ou à revoir...



LIBERTÉ-OLÉRON

Bruno Podalydès, 2018

Jacques part en vacances à l'île d'Oléron avec ses quatre enfants. Lassé des jeux de plage, il a cassé sa tirelire pour s'acheter un voilier, version dériveur lesté, baptisé *Liberté-Oléron*, avec lequel il veut rallier l'île d'Aix, distante de cinq kilomètres. Bien qu'incompétent en voile, Jacques déclare à sa famille qu'il est le seul maître à bord. Et il va falloir suivre ! Le grand talent de Bruno Podalydès est d'avoir réussi un vrai film comique, par moments franchement drôle et à d'autres terriblement angoissant à l'humour grinçant mais jamais cynique.



PLEIN SOLEIL

René Clément, 1960

Chargé par un riche industriel de ramener son fils Philippe à la maison, Tom Ripley le retrouve en Italie. Ensemble, ils mènent alors une vie dissolue. Mais, bientôt humilié par son ami, Ripley commence à imaginer un crime parfait... D'après le célèbre roman de Patricia Highsmith, un thriller devenu un grand classique du cinéma et l'un des meilleurs rôles de Delon, séduisant et ambigu. Un film éblouissant. On n'a jamais fait de plus belles images. Démonstration d'une autorité et d'un talent qu'on regrette d'admirer si rarement au cinéma.

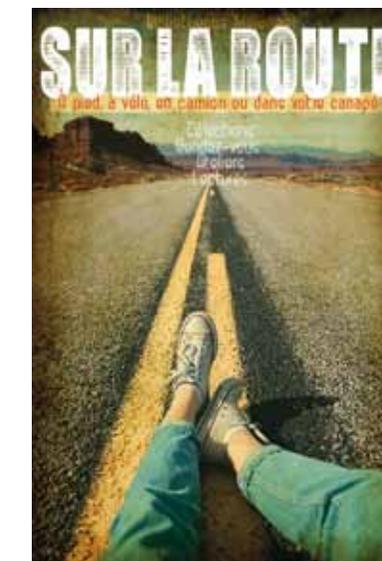
HOMMAGE



La grande Agnès Varda nous a quittée.e.s.

L'offre de vidéo en ligne lui rend hommage et sélectionne pour vous ses œuvres incontournables.

SUR LA ROUTE



Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux. » Marcel Proust

À pied, à vélo, en camion ou dans votre canapé nous vous proposons de prendre la route avec nous, le temps de quelques jours et de découvrir les pépites de la bibliothèque sur le thème du voyage.

De quoi occuper les bambins pendant le trajet, des récits initiatiques, des guides pour voyager autrement, nous vous donnons rendez-vous quotidiennement sur notre page Instagram pour des sélections aux petits oignons.

Une bibliothèque éphémère dans les bibliothèques de la ville d'Aix-en-Provence pour faire le plein pour les vacances.

Une lecture pour les 3-6 ans pour partir en exploration.

Une rubrique à explorer dans nos ressources numériques pour découvrir d'autres façons de voyager.

Pour la dernière petite surprise à découvrir les samedis 6 et 13 juillet dans les bibliothèques de la ville d'Aix-en-Provence : il faudra, condition *sinéquanone* pour profiter du voyage, lâcher prise et se laisser surprendre par les bibliothécaires.

Les vacances ont officiellement commencé et nous vous souhaitons de merveilleux voyages et un bel été.

RENDEZ-VOUS SUR INSTAGRAM

Nos livres, films, sites préférés sur le thème du voyage, à retrouver quotidiennement sur @lamejanes, le compte Instagram des bibliothèques.

Du jeudi 4 au dimanche 14 juillet

SUR LA ROUTE AUTREMENT

Sélection de ressources à découvrir cet été, sur le site Méjanes numérique pour voyager autrement. <http://numerique.citedulivre-aix.com/>

OUVREZ GRAND VOS OREILLES :

GRAINE D'AVENTURIERS

Elle n'a peur de rien, il rêve d'explorer, elle est curieuse, il est baroudeur. Ces histoires-là vont les embarquer pour de nouveaux horizons ! Profitons de ce début d'été pour construire des radeaux imaginaires et filer au gré du vent et des histoires. C'est aujourd'hui que l'on part à l'aventure !

LECTURE

Bibliothèque des Deux Ormes

Mercredi 10 juillet 10h30

Inscription 04 88 71 74 70



ATELIERS NUMÉRIQUES

TRANSFÉRER DES IMAGES ET DES PHOTOS

Notre atelier vous propose de conserver et de partager vos meilleurs souvenirs d'été.

Importer des images de votre ordinateur vers une clé USB.

Libérer de l'espace sur votre smartphone.

Récupérer des images sur Internet ou des photos sur un réseau social.

Transférer par mail des images en pièce jointe.

Une heure d'astuces pour gérer vos dossiers photos sur tous les supports.

Pensez à venir avec votre câble USB (cordon de téléphone ou de l'appareil photo) !

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Jeudi 22 août** 16h à 17h
Inscription 04 42 91 98 88

QUESTIONS RÉPONSES

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, prenez rendez-vous à l'accueil et venez en parler avec nous (avec votre matériel : ordinateur, smartphone, tablette, liseuse).

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Société, civilisation, sciences et techniques

| **Samedi 3 août** 14h à 16h
| **Samedi 17 août** 14h à 16h

Environ 30mn
RDV individuel
Inscription 04 42 91 98 88

FACEBOOK

Cet atelier vous propose de découvrir facebook, le réseau social numéro un et ses nombreuses fonctionnalités.

Créer un profil, une page professionnelle.

Gérer et sécuriser vos contenus.

Échanger, communiquer via Messenger.

Un tour d'horizon complet pour optimiser son utilisation et rejoindre la communauté Facebook !

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Jeudi 11 juillet** 16h à 17h
Inscription 04 42 91 98 88

DANSONS CET ÉTÉ

Vous avez toujours rêvé d'essayer la danse orientale ? Le lindy hop ? Venez tester à la bibliothèque cet été !



© Stéphane Avdjian

INITIATION À LA DANSE ORIENTALE

L'association Mayeba, créée en 2000 sur Aix-en-Provence, veut rendre aux danses orientales ses lettres de noblesse en tant qu'art à part entière. Danses du Moyen et Proche Orient, Égypte, Syrie, Liban, Turquie... Mayeba cherche la diversité en élargissant son horizon musical à tout le monde arabe. Du style de danse le plus traditionnel au plus moderne, en passant par la création, ils utilisent comme accessoires la canne, les sagattes (cymbalettes de doigts), le voile, les ailes d'Isis...

DANSE

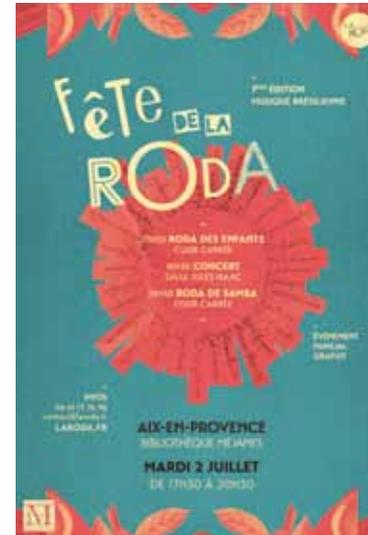
Bibliothèque Méjanas - Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public en cas de pluie

| **Mercredi 17 juillet** 18h

Pour en savoir plus : www.mayeba.fr - 06 87 50 13 65

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire...

Un livre de Madeleine Chapsal, j'en ai lu un, il m'a plu, je voudrais en découvrir d'autres. »



LA FÊTE DE LA RODA

LA RODA EN QUELQUES MOTS

Depuis 2007, la Roda produit et diffuse les créations de Claire Luzi et Cristiano Nascimento, en lien avec les musiques populaires du Brésil, tant dans le domaine du spectacle vivant que dans celui de l'édition phonographique. La Roda est aussi engagée dans des actions de transmission, visant à faire connaître et pratiquer le choro brésilien. Cette musique populaire brésilienne dévoile un Brésil authentique, loin des clichés.



Billy © 2015

INITIATION AUX DANSES SWING

L'association Aixtraswing est née en 2014 de la volonté de quelques passionné.e.s de Jazz et de Lindy hop (la danse en couple des années 30) de faire découvrir les Cultures Swing au plus grand nombre. Le swing en 2 mots ? C'est le côté joyeux du jazz qui donne envie de marquer le rythme de la musique en tapant du pied ou des mains sur des tubes comme *In the Mood* de Glenn Miller ou *Mack the Knife* interprété par Ella Fitzgerald par exemple.

DANSE

Bibliothèque Méjanas - Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public en cas de pluie

| **Mercredi 10 juillet** 18h

| **Mercredi 21 août** 18h

Pour en savoir plus : www.aixtraswing.com

LE BRÉSIL À L'HONNEUR

La Fête de la Roda est un événement annuel incontournable, une rencontre familiale et conviviale autour des musiques populaires du Brésil. Dès 17h30, le programme s'adresse à tous, avec un atelier pour les enfants, un concert tout public et un final festif, où vous serez invités à chanter en chœur les plus beaux refrains de la samba de Rio de Janeiro !

ATELIER

Roda des enfants

Un atelier de rondes et de chansons pour les enfants et les familles. Un goûter et des douceurs offertes.

Bibliothèque Méjanas - Cour Carrée

| **Mardi 2 juillet** 17h30

CONCERTS

Un concert du Chœur de La Roda et de l'Atelier de Choro qui vous réservera quelques surprises bovines.

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| **Mardi 2 juillet** 18h30

Roda de Samba

Pour chanter en chœur les refrains irrésistibles de la samba festive. Artistes invités : Sergio Bacalhau aux percussions et Gabriel Marques à la guitare.

| **Mardi 2 juillet** 19h30

C'EST POUR BIENTÔT

MPG 2019 ANNÉE DE LA GASTRONOMIE EN PROVENCE

La Méjanas célèbre la gastronomie dans le cadre d'une grande journée festive. Il y en aura pour tous les goûts : repas partagé dans la cour carrée, salé ou sucré, amenez votre spécialité ; concert, spectacle de cirque et conférence.

JOURNÉE FESTIVE

Bibliothèque Méjanas - Cour Carrée

| **Samedi 21 septembre** à partir de 11h30



INITIATION AU YOGA

DU LIVRE AU CORPS

Par **Caroline Weiland**, professeure formée par l'école Rainbow Yoga

Une découverte originale du Yoga à partir d'une histoire. Le récit et les personnages prennent corps à travers le mouvement des enfants.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Mercredi 28 août**

4 à 6 ans 10h

7 à 10 ans 11h

Inscription 04 42 91 98 88

PHILO EN FAMILLE

QUE NOUS DIT POMELO ?

Par **Caroline Anthérieu-Yagbasan**

Les enfants sont invités à participer avec leurs parents, à une réflexion philosophique à partir d'un album jeunesse ou d'une thématique. Objectifs : apprendre à écouter les autres, parler pour faire avancer la réflexion collective et, bien sûr, garder le goût de la lecture !

L'album *Pomélo découvre* offre une ouverture sur différents aspects de la relation au monde extérieur : avec autrui ou face à la nature ; et sur les émotions liées à ces découvertes. (*Pomélo découvre*, Ramona Bădescu et Benjamin Chaud).

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public en cas de pluie

| **Samedi 20 juillet** 10h30

6 à 9 ans

LECTURES D'HISTOIRES

DES LECTURES POUR VOS OREILLES

Que l'on soit petit.e ou grand.e, cet été nous réserve de belles histoires à l'ombre des arbres de la cour. Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public en cas de pluie

| **Mardi 9 juillet** 10h30

| **Mardi 16 juillet** 10h30

| **Mardi 23 juillet** 10h30

| **Mardi 30 juillet** 10h30

| **Mardi 6 août** 10h30

| **Mardi 13 août** 10h30

| **Mardi 20 août** 10h30

| **Mardi 27 août** 10h30

2 à 6 ans

MA PETITE SÉANCE

VOYAGE EN COURTS-MÉTRAGES

... Ou comment partir à la découverte des petites merveilles que recèle le rayon DVD jeunesse de la bibliothèque.

Cet été, nous vous invitons à découvrir une sélection de courts-métrages savoureux, de tous les pays, utilisant tous types de techniques d'animation.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| **Jeudi 11 juillet** 10h30

| **Jeudi 18 juillet** 10h30

À partir de 3 ans

Inscription pour les groupes

04 42 91 98 88

L'ENVIRONNEMENT EN IMAGES

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Un programme de 5 courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement. Une collection qui initie le spectateur en herbe à l'art et au cinéma.

PROJECTION

Bibliothèque Li Campaneto

| **Mardi 9 juillet** 15h30

Durée 40min - À partir de 3 ans

Inscription 04 88 71 83 59

DESSINE-MOI UN SON

MUSIQUE ILLUSTRÉE

Comment exprimer sur le papier ce que l'on ressent en écoutant de la musique ? Cet atelier invite les enfants à découvrir la musique classique autrement en dessinant.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Jeudi 11 juillet** 15h

6 à 10 ans

Inscription 04 42 91 98 88

1, 2, 3... JOUEZ !

LE JEU SOUS TOUTES SES FORMES

Jeux de société, d'adresse, en solo... il y en aura pour tous les goûts ! Ceux qui le souhaitent peuvent aussi apporter leurs jeux préférés.

JEUX

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public en cas de pluie

| **Vendredi 12 juillet** 10h30

| **Vendredi 19 juillet** 10h30

| **Vendredi 26 juillet** 10h30

| **Vendredi 2 août** 10h30

| **Vendredi 9 août** 10h30

| **Vendredi 16 août** 10h30

| **Vendredi 23 août** 10h30

Tout public



CLUEDO GRANDEUR NATURE

ÉNIGME

Une bibliothécaire a été assassinée dans les coursives de la Méjanès. Arriveriez-vous à décoder ce mystère et à découvrir le meurtrier ?

JEUX

Bibliothèque Méjanès - Départ Cour carrée

| **Vendredi 30 août** 10h30

À partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 98 88

EN AVANT LES LOUPIOTS

Un temps fort pour faire plaisir à vos petits chérubins avec une exposition, des spectacles ou encore des ateliers, vous aurez le choix pour qu'ils viennent joyeusement dans les bibliothèques d'Aix-en-Provence.

L'EXPO IDÉALE

Autour de l'univers d'Hervé Tullet, auteur-illustrateur jeunesse, et conçue par Arty Minots à partir de dessins d'enfants réalisés dans le cadre du projet Baby Art chez Kid & Sens.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanès - Espace expo

| **Du 18 juin au 13 juillet**

Toutes les infos sur www.artyminots.fr

Mardi, jeudi, vendredi 14h à 18h

Mercredi et samedi 10h à 12h et 14h

à 18h

PETIT SALON DE MUSIQUE

Par **la Cie Mairol**

On se retrouve, on forme un cercle... Des bruits qui se mélangent, aux rythmes du blues peut-être, de la comptine au bol tibétain, avec les mains qui parlent, des voix qui résonnent, des langues qui racontent. Des instruments de musique, basse qui dépasse, clarinette qui pirouette, kayamb et tambours de loin loin, guitares au chaud soleil...

SPECTACLES

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Mercredi 3 juillet** 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

| **Mercredi 3 juillet** 16h30

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| **Samedi 6 juillet** 10h30

Médiabus - Parc de la Torse

| **Vendredi 12 juillet** 16h

Durée : 40mn - Dès 1 an

LES PETITES OREILLES

Des histoires pour les petites oreilles conçues spécialement pour vos loupiots !

LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Jeudi 4 juillet** 10h et

10h45

Inscription 04 42 91 98 88



FONDATION SAINT-JOHN PERSE



© Fondation Saint-John Perse

VOYAGER EN MONGOLIE EN 1920 :

Alexis Leger, Gustave-Charles Toussaint, Jean-Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan

L'exposition se propose de retracer le voyage en Mongolie de Saint-John Perse (nom de plume d'Alexis Leger) accompagné de trois personnes aux itinéraires hors du commun : Gustave-Charles Toussaint, Jean Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan.

EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse

| Du 21 juin au 9 novembre 2019

Renseignements 04 42 91 98 85

Entrée libre du mardi au samedi

14h à 18h

fondationsaintjohnperse@orange.fr

La Fondation sera fermée au public du 5 au 26 août inclus.

Fabienne Verdier

SUR LES TERRES DE CÉZANNE

QUE SE PASSE-T-IL DANS LE CERVEAU D'UN ARTISTE QUAND IL CRÉE ?

À l'occasion de la saison Fabienne Verdier, sur les terres de Cézanne, Alain Berthoz, neurophysiologiste français, membre de l'Académie des sciences et professeur honoraire au collège de France, dialogue avec l'artiste sur le processus de création.

CONFÉRENCE

Cité du Livre - Salle Armand Lunel

| Vendredi 12 juillet 18h30

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Information : museegranet-aixenprovence.fr

Conférence organisée par le Musée Granet

INSTITUT DE L'IMAGE

LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

Au mois de juillet, l'Institut de l'image propose une sélection de grands classiques pour l'été, en copies neuves restaurées. Au programme : western, comédies, burlesque, films noirs, avec une mention pour la réédition de la fresque historique de Bernardo Bertolucci, 1900, et le film manifeste de la Nouvelle vague japonaise, totalement inédit en France, *Les Funérailles des roses*.

Les Lois de l'hospitalité

(USA, 1923), 1h15, Réal. Buster Keaton

Uniformes et jupon court

(USA, 1942), 1h40, Réal. Billy Wilder

C'est arrivé demain

(USA, 1944), 1h20, Réal. René Clair

House by the River

(USA, 1950), 1h22, Réal. Fritz Lang

Les Misérables

(USA, 1952), 1h45, Réal. Lewis Milestone

Les Affameurs

(USA, 1952), 1h31, Réal. Anthony Mann

L'Enfer dans la ville

(It., 1958), 1h36, Réal. Renato Castellani

Les Funérailles des roses

(Jap, 1969), 1h48, Réal. Toshio Matsumoto

Le Professeur

(It./Fr., 1972), 2h07 (version intégrale inédite), Réal. Valerio Zurlini

Le Flambeur

(USA, 1974), 1h51, Réal. Karel Reisz

1900

(It./Fr., 1976), 5h18 (2 parties), Réal. Bernardo Bertolucci

Qui a tué le chat ?

(It., 1977), 1h49, Réal. Luigi Comencini

PROJECTION

Salle Armand Lunel, horaires et tarifs

voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut

de l'image. Tous les films sont en VO sous-titrée.

Renseignements 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

JUILLET 2019

MAR 2	17h30	Cour Carrée	Atelier : le Brésil à l'honneur	p.33
MAR 2	18h30/19h30	Jules Isaac	Concert : le Brésil à l'honneur	p.33
MER 3	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Spectacle : Petit Salon de Musique	p.35
MER 3	16h30	Bibliothèque Li Campaneto	Spectacle : Petit Salon de Musique	p.35
JEU 4	10h /10H45	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Les petites oreilles	p.35
SAM 6	10h30	Cour Carrée	Spectacle : Petit Salon de Musique	p.35
MAR 9	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
MAR 9	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Ma petite séance : L'environnement en images	p.34
MER 10	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Lecture d'histoires : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 10	14h30	Cour Carrée	Atelier : Pour mes souvenirs de voyage	p.31
MER 10	18h	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Initiation aux danses swing	p.33
JEU 11	10h30	Auditorium	Ma petite séance : Voyage en courts-métrage	p.34
JEU 11	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : dessine-moi un son	p.35
JEU 11	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Facebook	p.32
VEN 12	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Le Jeu sous toutes ses formes	p.35
VEN 12	16h	Par de la Torse	Spectacle : Petit Salon de Musique	p.35
VEN 12	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Que se passe t'il dans le cerveau d'un artiste quand il crée ?	p.36
MAR 16	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
MER 17	18h	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Initiation à la danse orientale	p.33
JEU 18	10h30	Auditorium	Ma petite séance : Voyage en courts-métrage	p.34
JEU 18	16h30/18h	Parc Saint-Mitre	Spectacle : Équilibre sur cannes et acrobatie	p.19
VEN 19	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Le jeu sous toutes ses formes	p.35
SAM 20	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier philo en famille : Que nous dit Pomelo ?	p.34
MAR 23	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
VEN 26	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Le jeu Sous toutes ses formes	p.35
VEN 26	16h30	Parc de la Torse	Atelier philo junior : à l'ombre d'un arbre	p.19
MAR 30	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
MAR 30	16h30	Parc de la Torse	Atelier philo adulte : à l'ombre d'un arbre	p.18
MAR 30	16h30	Parc de la Torse	Jeux : L'épopée du Pourfendeur - les pirates la mer	p.19

AOÛT 2019

JEU 1 ^{er}	16h30	Parc Saint-Mitre	Jeux : L'épopée du Pourfendeur - les pirates la mer	p.19
JEU 1 ^{er}	16h30/17h30	Parc Saint-Mitre	Spectacle : Sateurlipopette	p.18
VEN 2	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Le jeu sous toutes ses formes	p.35
VEN 2	16h30	Parc de la Torse	Conte : enfants à croquer	p.18
SAM 3	14h	Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier numérique : Questions Réponses	p.32
MAR 6	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
MAR 6	16h30	Parc de la Torse	Jeux : L'épopée du Pourfendeur - les pirates la mer	p.19
JEU 8	16h30	Parc Saint-Mitre	Atelier philo junior : à l'ombre d'un arbre	p.19
VEN 9	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Le Jeu sous toutes ses formes	p.35
VEN 9	16h30/17h30	Parc de la Torse	Spectacle : Sateurlipopette	p.18
MAR 13	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
VEN 16	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Le jeu sous toutes ses formes	p.35
SAM 17	14h	Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier numérique : Questions Réponses	p.32
MAR 20	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
MER 21	18h	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Initiation aux danses swing	p.33
JEU 22	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique, transférer des images et des photos	p.32
VEN 23	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Le jeu sous toutes ses formes	p.35
MAR 27	10h30	Cour carrée ou Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture d'histoires : Des lectures pour vos oreilles	p.34
MER 28	10h/11h	Espace Arts, littérature et jeune public	Initiation au yoga : Du livre au corps	p.34
VEN 30	10h30	Cour carrée	Cluedo grandeur nature	p.35

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.
Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



- En tous points du réseau (bibliothèque Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)
- **Bibliothèque Méjanès** du mardi au samedi 9h à 19h

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com

S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO
7 rue de l'Église - Les Milles
| **Mardi et vendredi** 14h à 18h
| **Mercredi et samedi**
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 83 59

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**.
(Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8/10 rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanès
Première 1/2h gratuite
| **Du mardi au samedi** 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| **Du mardi au samedi** 9h à 19h

CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

(SALLE PEIRESCO)

| **Du mardi au vendredi** 14h à 19h
| **Samedi** 10h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| **Interruption à 17h45**

www.citedulivre-aix.com - citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| **Mardi, jeudi et samedi**
9h à 13h et 14h à 18h
| **Mercredi et vendredi** 14h à 18h
04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| **Mardi et vendredi** 14h à 18h
| **Mercredi et samedi**
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 74 70

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves Devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jérôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe	MÉDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois

CIRCUITS D'ÉTÉ DU MÉDIABUS

Du 16 juillet au 14 août

- **Pont de l'arc** : Mardi 10h30-12h
- **La Duranne**
Premier mercredi devant le groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes
Troisième mercredi devant la mairie annexe 10h30-12h
- **Puyricard** : Vendredi 10h30-12h
- **Luynes** : Samedi 10h30-12h

Nous invitons le public des autres tournées à nous rejoindre dans les parcs :

- **Parc de la Torse** :
Mardi et vendredi 16h-18h30
- **Aix Nord** :
Mercredi 16h-18h30 (Espace des Jeux d'eau sauf le 17 juillet Belvédère)
- **Parc Saint-Mitre** :
Jeudi 16h-18h30

Reprise des tournées habituelles le 3 septembre

HORAIRE D'ÉTÉ DES BIBLIOTHÈQUES

Du 2 juillet au 31 août : la Halle aux Grains sera ouverte aux horaires suivants : de 9h à 13h

FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

Médiabus : du 16 au 31 août
Deux Ormes : du 6 au 10 août
Li Campaneto : du 13 au 17 août
Halle aux grains : du 13 au 17 août
L'ensemble des bibliothèques : le 15 août

« Cet été, en vacances, j'envisage de lire... »
Un guide de voyages pour découvrir Londres, mais je le lirai avant les vacances, forcément... »





BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

