



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MAI & JUIN 2021

ÉDITO

Oui,
nous avons
de beaux jours
devant nous !

Le printemps aura-t-il raison du fléau ? Chacun se souvient qu'en ce début mai, voilà un an, nous goûtions le plaisir d'aller à nouveau comme bon nous semble, par les chemins, par les rues et les routes, à la rencontre de nos voisins, amis, passants, collègues et inconnus, oubliant la crainte et notre humeur maussade. Nous ne quittons pas des yeux cette perspective et enjambons les derniers obstacles pour y parvenir : vos bibliothèques n'ont cessé d'adapter leurs services, leurs horaires, leur communication pour maintenir l'accès au livre et à la lecture, pour préserver la rencontre avec les auteurs et les artistes, continuer de vous proposer de l'émotion, de l'évasion, de la découverte et de la réflexion, par nos sélections de documents et nos conseils, par nos événements, dans nos lieux ou à distance.

Nous avons eu notre lot d'annulations, de plans B et de reports et un grand nombre de propositions annoncées dans notre temps fort sur le conte, rendues caduques pour cause de confinement en avril, sont décalées et prolongées en juin et juillet.

Accueillir le festival des « Écrivains du Sud » du 24 au 27 juin, deux mois après les dates initialement prévues, sera le signe du retour à la vraie vie.

Incertitudes et aléas nous attendent encore sans doute mais à aucun moment nous ne perdons de vue le jour où les bibliothèques redeviendront les lieux pleinement ouverts, accueillants, vivants et confortables qu'elles ont vocation à former. Et nous y travaillons. Le Conseil municipal a ainsi voté à l'unanimité, dans sa séance du 26 mars, le projet de rénovation de la bibliothèque Méjanas-Allumettes, son budget et son calendrier de travaux.

Oui, nous avons de beaux jours devant nous !

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités des bibliothèques les Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :
L'agence de communication solidaire Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements :
Bibliothèques les Méjanas
Commission paritaire en cours
Couverture : Festival des Écrivains du Sud

Sophie Joissains
Adjointe au maire
en charge de la culture

DOSSIER LA LITTÉRATURE ADO

- LA LITTÉRATURE ADO DANS VOS BIBLIOTHÈQUES p.4
- UNE SÉLECTION DE ROMANS PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES DES MÉJANES p.6
- NOS ACTIONS AUPRÈS DES COLLÉGIENNES ET LYCÉENNES p.7

CÔTÉ ARCHIVES

- MÉNAGE DE PRINTEMPS DANS VOS ARCHIVES p.9

LA GAZETTE DU MARQUIS

- LES LIVRES D'ARTISTE p.12

BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- NOUVEAU NOM, NOUVELLE SIGNALÉTIQUE DANS LES QUARTIERS p.14

AU BOUT DU CONTE

- Atelier participatif p.16
- Lecture musicale p.16
- Expositions p.16

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

- Clubs de conversation p.17
- Ateliers numériques p.17
- Éducation aux Médias et à l'Information p.17
- Un mois pour moi p.18

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

- Festival Newart'Aix p.19
- En écoute p.20
- Concert du samedi p.20
- Exposition p.20

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

- Sciences pop' p.21
- Exposition p.21
- Les locaux qui font l'actu p.21

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

- Journée internationale des archives p.22
- Visite du bâtiment et présentation de livres d'artiste p.22

LE SOMMAIRE

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

- Clubs de lecture p.23
- Ateliers d'écriture p.24
- BD concert p.24
- À voix haute p.24
- Parcours en livre p.25

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

- Concert pédagogique p.26
- Les tout-petits rendez-vous p.26
- Lectures d'histoires p.26

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

- Écrivains du Sud p.27
- Journée de l'accueil de l'exilé p.33
- Les amis de la Méjanas p.34
- Comité Aixois de la légion d'honneur p.34
- Centre Franco-Allemand de Provence p.35
- Fondation Saint-John Perse p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p.36-37

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

P.38-39

FERMETURES DES BIBLIOTHÈQUES

Samedi 1^{er}, 8 mai et jeudi 13 mai

LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : la première tablette pour écrire

Mot mystère du numéro de mars-avril : Regain



LA LIT TÉRA TURE

ADO

dans vos bibliothèques

Petite histoire de la littérature « ado »

En France, il faut remonter aux années 60 pour voir éclore ce que l'on appelle la « culture jeune », soit une culture spécifique pour cette tranche d'âge, qui n'est plus enfant ni encore adulte. C'est la génération « Salut les copains ». Mais si l'on parle de culture jeune pour la musique et le cinéma, on ne parle pas encore de « littérature adolescente ». C'est un peu plus tard, dans les années 70, que les éditeurs se rendent compte qu'il y a un marché potentiel. S'en suit la création de plusieurs collections adressées aux 12-16 ans notamment la collection *Mille soleils* chez Gallimard (en 1972). Des romans adolescents nous arrivent des États-Unis, où l'on trouve des textes pour cette tranche d'âge depuis déjà 30 ans, mais la réception est mitigée chez les adultes : ces textes réalistes, durs et violents pervertiraient leurs enfants, pensent-ils !

Faisons un bond dans le temps : le nouvel âge d'or de la littérature adolescente débute avec un petit sorcier à lunettes. En 1997, Gallimard édite le premier tome d'*Harry Potter* sans imaginer le succès à venir. Les enfants, adolescents et adultes, tous dévorent l'ensemble des titres de la saga. Les quinze années suivantes voient naître de nombreux succès littéraires de *Twilight* à *Nos étoiles contraires*, en passant par *Hunger Games*.

Plébiscitée par les adolescent·e·s, cette littérature de l'intensité leur offre des thématiques qui les touchent. Les motifs récurrents sont la quête initiatique, la famille, l'amour (et le sexe), l'engagement et la révolte, et cela pour tous les genres, romans intimistes comme romans fantastiques ou dystopiques. Les lecteurs·rices adultes apprécient également la créativité de cette littérature, ses thèmes et sa liberté d'écriture.



Les romans ado dans nos bibliothèques

À la Méjanes-Allumettes, 2500 titres sont proposés aux adolescent·e·s, tous genres confondus, entre l'espace dédié au jeune public et le nouveau fonds « Littératures de l'imaginaire » (science fiction, fantasy...). Une offre est également proposée dans les bibliothèques de quartier. Les adolescent·e·s de plus de 14 ans peuvent s'aventurer dans ce nouveau rayon pour trouver des documents leur correspondant, ceux-ci étant reconnaissables par une gommette de couleur verte.



C'EST FAUX

ON DIT QUE LES JEUNES NE LISENT PLUS.

Quelques chiffres pour combattre les idées reçues : les collégien·ne·s (11-14 ans) lisent bien sûr pour l'école (95%) mais également pour leur goût personnel (74%), soit l'équivalent de 3,7 livres lus au cours des 3 derniers mois. Ces chiffres sont en baisse pour les adolescent·e·s post-collège (15-19 ans) : ils sont 69% à lire pour leur plaisir (2,1 livres).

Si la concurrence d'internet et des écrans est un frein à la pratique de la lecture, le temps passé à lire est de 3h par semaine pour les collégien·ne·s et lycéen·ne·s. Leur genre préféré est la littérature de l'imaginaire. En 2016, les titres favoris des collégien·ne·s sont *Percy Jackson* et *Harry Potter*. Pour les 14-19 ans on retrouve *Harry Potter* ainsi que *Twilight* et *After*.

Selon une étude du Centre National du Livre de 2016 intitulée *Les jeunes et la lecture*.

UNE SÉLECTION DE ROMANS

par les bibliothécaires des Méjanes !

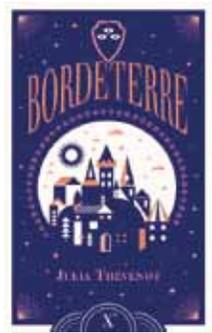


LE ROYAUME DE PIERRE D'ANGLE

Pascale Quiviger

Éditions du Rouergue, 2019-2020

Le prince Thibault revient après deux ans en mer, accompagné de son équipage et d'Emma, une passagère clandestine ayant fui la violence et l'esclavage. De nombreuses aventures vont les attendre au fil des quatre tomes et de la plume si délicate et poétique de l'auteur. À dévorer dès 13 ans.



BORDETERRE

Julia Thévenot

Éditions Sarbacane, 2020

Tristan, un jeune autiste de 16 ans, et sa sœur Inès, 12 ans, bagarreuse et protectrice, se retrouvent dans le monde parallèle de Bordeterre. Ce premier roman se révèle passionnant, porté par une écriture vivante, drôle et originale. Un coup de maître !



LE CERCUEIL À ROULETTES

Alexandre Chardin

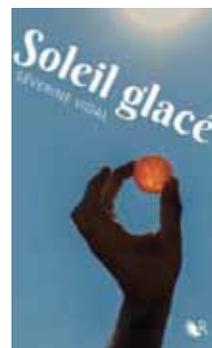
Éditions Casterman, 2019

Lorsque sa mère meurt, Gabriel, 15 ans, se fait la promesse de lui offrir la plus belle des dernières demeures. Il part sur les routes, déterminé, tirant derrière lui un cercueil à roulettes. Débute alors, jalonné de rencontres bouleversantes, un périple initiatique aussi troublant que lumineux.



COUP DE CŒUR ❤️

Retrouvez Manon sur notre compte Instagram @lesméjanes pour des présentations de coups de cœur.

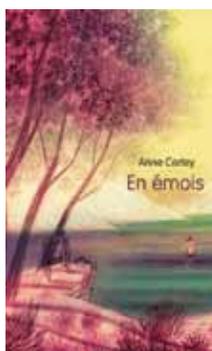


SOLEIL GLACÉ

Séverine Vidal

Éditions Robert Laffont, 2020

Lors de l'enterrement de son père qu'elle n'a vu depuis des années, Luce découvre qu'elle a une autre famille, dont elle ignorait l'existence. Il y a ce frère, surtout, Pierrot, fragile et différent. D'emblée, Luce ressent le besoin fulgurant de le découvrir, de le connaître. Pour rattraper le temps volé, elle embarque Pierrot dans un road trip bouleversant.



EN ÉMOIS

Anne Cortey

Éditions L'école des loisirs, 2019

En plein cœur de l'été, dans les collines brûlantes de Provence, Jeanne doit s'occuper de son petit frère, donner à boire aux bêtes, aider ses parents au magasin. Elle se sent respirer seulement lorsqu'elle se baigne au lac avec ses amis. Et puis, il y a ce garçon mystérieux sur la rive. S'ils se rencontrent, cela ne sera pas sans émoi et bouleversement. Un très beau roman à deux voix, habillé des illustrations flamboyantes de Cyril Pedrosa.



SIGNÉ POÈTE X

Elizabeth Acevedo

Éditions Nathan, 2019

C'est par les poings que Xiomara, 16 ans, exprime sa révolte contre la religion qui l'étouffe ou le désir qu'éveille son corps dans le regard des hommes... Jusqu'au jour où elle s'inscrit dans le groupe de slam de son lycée. Les mots lui ouvrent leurs portes pour exprimer sa voix et se libérer des carcans qu'elle refuse. Un roman poétique et percutant !



SONGE À LA DOUCEUR

Clémentine Beauvais

Éditions Sarbacane, 2016

Clémentine Beauvais s'inspire des deux versions d'Eugène Onéguine (de Pouchkine et Tchaïkovsky) pour nous livrer une histoire d'amour en vers se déroulant à notre époque. Tatiana a 14 ans quand elle tombe amoureuse d'Eugène, 17 ans. Elle lui envoie une lettre mais il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être. Plusieurs années plus tard, ils se retrouvent... Exceptionnel.

NOS ACTIONS

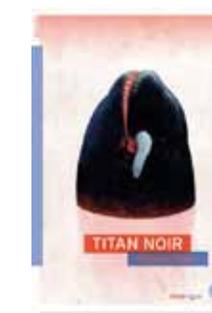
auprès des collégien·ne·s et lycéen·ne·s

Le Club collège

Depuis plus de 10 ans, la bibliothèque Méjanès-Allumettes est partenaire de quatre collèges aixois. Avec le soutien des documentalistes des collèges St Joseph, Sophie Germain, Château Double et Rocher du Dragon, les bibliothécaires proposent une sélection thématique de livres aux élèves du club lecture de ces collèges. Au cours de trois rencontres dans les CDI, les collégien·ne·s et les bibliothécaires peuvent défendre tel ou tel livre, expliquer pourquoi il faut absolument le lire, et confronter leurs points de vue. En parallèle, une visite est programmée pour chaque club à la bibliothèque Méjanès-Allumettes.

En fin d'année scolaire, le point d'orgue est une rencontre de tou·te·s les collégien·ne·s participant·e·s avec un·e auteur·rice invité·e par la bibliothèque qui vient leur parler de son œuvre. Récemment, nous avons reçu Simon Roussin (en 2017), Atak (en 2018), et nous aurons le plaisir de recevoir Marie-Aude Murail en juin.

Voici quelques critiques écrites par des collégien·ne·s du collège Château Double :



TITAN NOIR

Florence Aubry

Éditions du Rouergue, 2018

Célia 3^E2, Lyne 3^E4

« Ce roman raconte l'histoire bouleversante d'une orque, Titan, arrachée à sa famille et privée de liberté. Le lecteur est plongé dans son quotidien rempli de souffrance et de haine envers l'Homme. Ce livre dénonce et amène à réfléchir sur les conditions de vie des animaux sauvages en captivité. C'est un roman touchant et marquant inspiré du documentaire blackfish. »



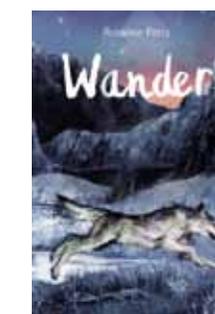
L'OPOSSUM QUI AVAIT L'AIR TRISTE

Frank Tashlin

Éditions L'école des loisirs, 1990

Agathe 3^E2

« Des humains vont emmener un opossum qui ne souriait plus en ville pour lui redonner le sourire. Un album très instructif sur la persécution que les humains ont sur des animaux. Avec des dessins magnifiques. Accessible pour tous les âges, très beau et riche en émotion. »



WANDER

Rosanne Parry

Éditions L'école des loisirs, 2019

Matisse 3^E4

« Wander est un roman qui raconte la vie de Swift, un loup des montagnes qui doit partir et qui est confronté au monde des humains. J'ai aimé ce livre car il est au point de vue interne d'un loup donc on voit leur manière de vivre, comment ils voient et ce qu'ils pensent des humains et de leur mode de vie dans la campagne, ce qui fait réfléchir sur nos manières de faire. »



MISS CHARITY

Loïc Clément et Marie-Aude Murail

Éditions Rue de Sèvres, 2020

Naïs, 3^E2

« La bande dessinée Miss Charity, adapté du roman éponyme de Marie-Aude Murail, nous raconte l'histoire passionnante d'une enfance très mouvementée d'une petite fille en avance sur son temps. Charity Tiddler est très très différente des autres petites filles de son âge, elle ne sait pas broder mais sait s'occuper des animaux, elle ne sait pas jouer au piano mais manie à la perfection un microscope. Et malgré ses différences, ses gouvernantes ne perdent pas foi en elle et la poussent en avant dans des domaines, certes différents, mais bien plus intéressants ! J'ai adoré cette bande dessinée, une histoire absorbante, une illustration remarquable et une petite fille très attachante ! »

Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud

En partenariat avec l'Agence Régionale du Livre, les bibliothèques Méjanes participent depuis plusieurs années au Prix littéraire des lycéen-ne-s et apprenti-e-s de la Région Sud.

6 romans et 6 BD sont en lice et les classes participantes devront voter pour leur favori dans chaque catégorie. C'est un travail sur toute l'année qui mobilise plusieurs professionnels du livre dont des bibliothécaires et des libraires. L'occasion, donc, pour les lycéen-ne-s et apprenti-e-s d'arpenter la bibliothèque Méjanes-Allumettes, de découvrir le métier et de visiter une librairie. Les auteurs-rices se déplacent pour rencontrer les classes durant l'année et les bibliothèques proposent également des rencontres publiques avec eux.

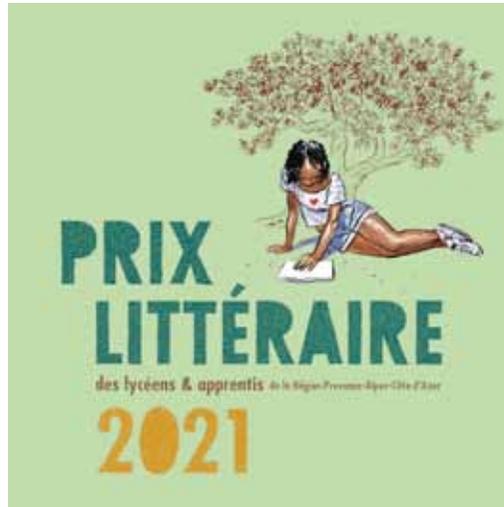
Cette année, compte tenu de la situation sanitaire, les rencontres ont changé de format. Vous pourrez retrouver nos interviews de Chloé Wary et du duo Rebecca Lighieri et Jean-Marc Pontier sur notre page Youtube.

Si vous ne savez pas quoi lire durant cet été, vous pourrez retrouver la sélection dans vos bibliothèques !

Plus de renseignements sur le site :

<https://prixlitteraire-regionsud.fr/>

ou sur Instagram @prix_litteraire_regionsud



PROJET NUMOOK DU CFA

Au BTP CFA d'Aix les Milles, on apprend les métiers du bâtiment (l'électricité, la maçonnerie, la menuiserie...) mais pas seulement. L'année dernière, deux groupes d'apprenti-e-s en CAP Électricité et Froid se sont frotté-e-s aux joies (et parfois aussi aux errances) du métier d'écrivain-e. Sous la houlette inspirante de l'auteur Guillaume Guéraud, ils n'ont pas ménagé leur peine.

Le résultat est à la hauteur de leurs efforts : 5 nouvelles noires avec chacune son univers propre, regroupées dans un recueil numérique à découvrir sur Méjanes numériques (onglet Livres).

Cette année, contre vents et marées, les apprenti-e-s préparent un nouveau Numook de témoignages sur le Covid.. une façon de faire la nique à la pandémie !

Le Numook, Kézako ?

C'est un projet de l'association Lecture Jeunesse pour développer la lecture et l'écriture des adolescent-e-s. Il vise à valoriser la créativité des jeunes, à leur (re)donner le goût des mots, en leur permettant de publier collectivement un livre numérique de qualité et labellisé par Lecture Jeunesse.

Ce « Numook de la mort » a été réalisé à l'initiative d'une professeure et de la documentaliste du CRAF (centre de ressources et d'aide à la formation) du BTP CFA, avec le soutien de bibliothécaires de la bibliothèque Méjanes-Allumettes.

À VOS IDÉES !

Si vous avez entre 12 et 25 ans et des remarques à formuler, des suggestions concernant les espaces ados de nos bibliothèques ou si vous souhaitez participer à des actions culturelles comme du booktubing ou encore avoir des conseils de lecture pour les 12-25 ans, contactez marcelm@mairie-aixenprovence.fr



Archives municipales Aix-en-Provence

Et si cette année, en plus du traditionnel nettoyage des placards et penderies, vous vous attaquez au tas de papiers qui trônent sur le bureau, sur la console de l'entrée, dans les boîtes à chaussures et autres cartons stockés ici et là ? Chaque année, nous recevons bon nombre de documents administratifs, et nous en gardons beaucoup trop... sans trop savoir pourquoi ! Vous n'arrivez pas à retrouver le document

que vous cherchez ? Vous avez besoin de faire de la place mais vous ne savez pas comment procéder ? Il peut être tentant de tout jeter mais ce serait une erreur. Il existe en France des délais de conservation minimale pour de nombreux documents administratifs. Savoir quoi conserver et combien de temps vous permettra de justifier vos droits ou de vous défendre en cas de litige. Les Archives municipales vous accompagnent pour mener à bien ce petit ménage printanier.

La première étape consiste à rassembler tous vos documents en un seul endroit où vous pouvez vous étaler un peu pour mener à bien votre tri. Il faut ensuite ouvrir chaque pochette ou enveloppe pour identifier le document et faire des tas par grandes thématiques (logement, famille, santé, banque, impôts...). Au sein de chaque thématique, il est bien sûr possible de faire apparaître différentes sous-catégories (ex : sécurité sociale et mutuelle au sein du thème Santé).

Conserver ou jeter, telle est la question...

Chaque catégorie (ou sous-catégorie) doit ensuite être reprise individuellement pour séparer ce qui doit être jeté du reste qui devra être conservé. Les durées de conservation ci-dessous vous aideront pour

réaliser le tri des différents documents de la vie quotidienne. Vous trouvez un document qui n'est pas dans cette liste ? En cas de doute, il est toujours plus prudent de conserver un document. Maintenant que vous avez identifié les documents à garder et ceux à détruire, il est important de bien les conserver. Dans les dossiers, on évite les trombones (qui rouillent), les élastiques (qui sèchent) et les pochettes plastiques (qui collent). On s'équipe en pochettes, sous-chemises et boîtes archives. Chaque dossier porte un nom et éventuellement des dates, pour faciliter les recherches ultérieures. Il faut également trouver un endroit sain pour bien les conserver dans le temps. On oublie les caves et les greniers où la chaleur et l'humidité mettront à mal vos documents (moisissures, cassure, etc.). Privilégiez une pièce tempérée, idéalement dans une armoire ou une bibliothèque. Pour plus de sécurité, vous pouvez également numériser vos documents les plus précieux (mais sans pour autant détruire l'original papier !).

Enfin, il convient d'être vigilant quant à la destruction. Il est vivement recommandé de déchiqueter ou de brûler tous les papiers contenant vos informations personnelles (RIB, numéro de sécurité sociale, date de naissance, etc.).

ASSURANCE

- **Contrats, quittances, avis d'échéance, courriers de résiliation :**
Durée du contrat + 2 ans (en cas de sinistres importants, les conserver plus longtemps).
- **Relevés d'information automobile :**
À vie.

FAMILLE

- **Livret de famille, contrats de mariage, jugements de divorce ou d'adoption :** À vie
- **Avis de versement d'allocations familiales :** 5 ans
- **Diplômes :** À vie

TRAVAIL

- **Contrats, certificats de travail, bulletins de paie, attestations pôle emploi, justificatifs de versement de l'allocation chômage :**
Jusqu'à la liquidation de retraite.
- **Notes de frais :** 3 ans
- **Bulletins de paiement de la pension de retraite :** À vie

SANTÉ

- **Ordonnances :**
1 an minimum (variable selon l'objet de l'ordonnance)
- **Remboursements :**
2 ans
- **Preuves de versements d'indemnités journalières :**
Jusqu'à la liquidation de retraite
- **Carnet de santé, de vaccination ; carte de groupe sanguin ; résultats d'examens médicaux :**
À vie

Papier ou numérique, quel support choisir pour la conservation ?

Que le support soit papier ou numérique, la durée de conservation reste la même. Il peut alors être tentant de numériser les documents pour gagner en place et conserver ainsi le format numérique. Prudence ! Cette version n'aura qu'une valeur de copie et l'administration peut toujours exiger la présentation du document original. Il n'est pas non plus impossible que les fichiers créés en 2021 ne soient plus lisibles en 2050 ! Pour les documents à conserver pendant toute votre vie ou votre carrière, il est préférable d'opter pour le papier.

Bien sûr, si votre document est un original numérique (par exemple, une facture reçue électroniquement), vous devez privilégier une conservation numérique. Certains de nos espaces personnels en ligne ne mettent à disposition nos documents que pour quelques mois ou années sans couvrir la durée totale de conservation réglementaire. Il est donc préférable de télécharger régulièrement ces documents. Il conviendra là aussi d'organiser vos dossiers et fichiers informatiques pour permettre de retrouver l'information en temps utile. Il ne s'agit pas de reproduire, de manière virtuelle, le vrac de documents papiers

que vous stockiez ici et là.

Enfin, il est vivement recommandé, pour les documents numériques importants ou ayant une valeur sentimentale forte (photos), de les conserver sur différents supports pour éviter toute perte éventuelle (ordinateur, disque dur externe, coffre fort numérique, etc.).

Vous avez maintenant toutes les cartes en main pour mener à bien votre nettoyage de printemps. Une fois réalisé, prenez du temps régulièrement pour classer vos documents et éviter ainsi de recommencer un nettoyage l'an prochain. Par ailleurs, ne jetez pas inconsidérément ! Les cartes postales, les photographies, les lettres et journaux intimes, les papiers d'activités associatives ou professionnelles... sont une mine d'informations. Si vous souhaitez vous en séparer, contactez les Archives municipales (archiv@mairie-aixenprovence.fr) qui pourront peut-être trouver à ces documents un intérêt patrimonial pour illustrer l'histoire de la ville et de ses habitants.

BANQUE

- **Relevés de comptes, talons de chèque :**
5 ans
- **Tickets de carte bancaire :**
Jusqu'à réception du relevé de compte.
- **Contrat de prêt :**
Durée du prêt + 2 ans.

LOGEMENT

- **Contrat de location, état des lieux, quittances de loyer :** Durée de la location + 3 ans
- **Acte notarié (achat et/ou vente) :** à vie
- **Documents relatifs à la copropriété :** 5 ans
- **Attestations d'entretien annuel d'une chaudière :**
2 ans
- **Certificats de ramonage :** 1 an
- **Factures d'électricité, de gaz et d'eau :** 5 ans
- **Factures de téléphonie et d'Internet :** 1 an
- **Factures d'appareils ménagers, bijoux... :**
Durée de possession de l'objet (pour les assurances en cas de vol ou sinistre)
- **Factures liées à des travaux :**
2 ans pour les petits travaux ;
10 ans pour le gros-oeuvre

VÉHICULE

- **Factures d'achat et d'entretien :**
Durée de conservation du véhicule (+ 2 ans en cas de revente)
- **PV pour amende forfaitaire :**
3 ans

IMPÔTS

- **Avis d'imposition sur le revenu (avec les justificatifs de déductions fiscales) :**
3 ans.
- **Avis d'impôts locaux :**
1 an (ou 3 ans en cas de dégrèvement, abattement ou exonération)

Source: <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F19134>

La nuit laisse les heures l'espace
Légère
Épaisseur vide tournoyant



DES LIVRES D'ARTISTE... TISTE...

La collection de livres d'artiste de la bibliothèque patrimoniale se constitue à partir de 1960, date à laquelle la fille du peintre Matisse fait don à la Méjanes de la plupart des livres illustrés par son père. La bibliothèque se dote ainsi des beaux livres de peintre *Jazz*, *Pasiphaé*, *Visages...* En 1991, elle s'enrichit des éditions quasi-complètes des poètes Pierre et Mila Lecuire, dans lesquelles de grands artistes contemporains sont représentés comme Tal Coat, Nicolas de Staël, André Lansky. Depuis, le fonds n'a cessé de se développer, avec des acquisitions régulières. La bibliothèque possède aujourd'hui 315 livres d'artistes !

QU'EST-CE QU'UN LIVRE D'ARTISTE ?

Rencontre entre l'art et l'écrit, dialogue entre un artiste et un-e auteur-riche, le livre d'artiste est une œuvre originale. Support de création résultant d'une recherche de techniques spécifiques en écho au texte, il est imprimé en tirage limité et signé par l'auteur-riche et l'artiste.

Une sélection à découvrir
► **Samedi 29 mai**
► **Samedi 12 juin**
(voir p.23)

Trois dignes représentants de cette collection unique sont à découvrir, en ce moment, à l'accueil du site Michel Vovelle.

Implore la lumière

L'ouvrage a été réalisé en Corée du Sud où se sont retrouvées l'autrice, Roselyne Sibille, et l'artiste, Sylvie Deparis. Puisant à la source de l'univers végétal, cette dernière mène une démarche de transcription de la transparence, de la lumière et du mouvement, qui se traduit ici dans ses peintures originales en technique mixte et photos numériques, sur un texte inédit de Roselyne Sibille.



Implore la lumière, Sylvie Deparis, Roselyne Sibille, 2011 (FLA Rés. Q. 038)



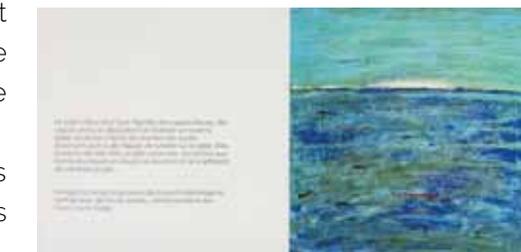
Sur les hauteurs de l'Altai, Jacqueline Ricard, Kenneth White, 2017 (FLA Rés. F. 27)

Sur les hauteurs de l'Altai

« J'ai tenu, dans cet ouvrage, à évoquer les pierres noires des montagnes de l'Altai, ces parois où sont gravés les temps premiers de l'humanité » (J. Ricard). Les gravures sont réalisées au carborundum, technique idéale pour faire ressentir la dureté de la pierre de ces gravures ancestrales. Kenneth White, travaillant sur les temps premiers de l'humanité, s'est inspiré de ces gravures pour composer ses poèmes.

Les Vagues, The Waves

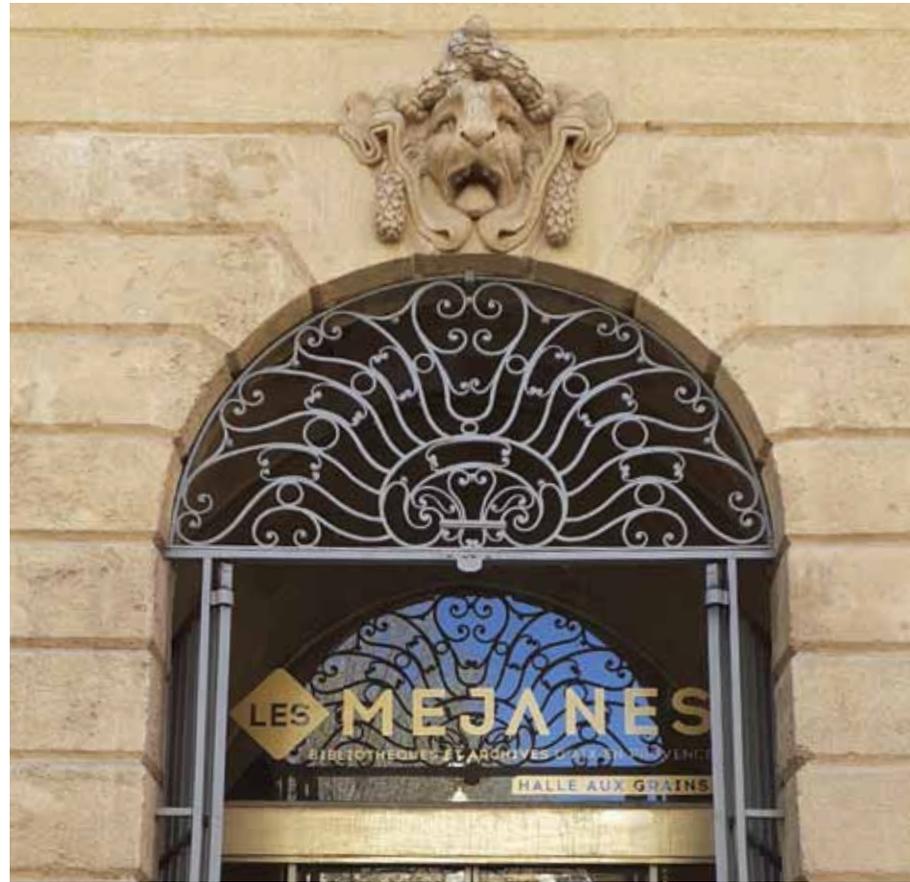
La démarche picturale d'Irène Boisaubert est tournée vers la recherche de la couleur, de sa force, de son énergie. C'est une peinture instinctive qui prend sa source dans l'émotion que procure le texte de Virginia Woolf - dont on se souvient qu'elle s'est suicidée par noyade. Les 15 peintures ont été imprimées par jet d'encre pigmentaire.



Les Vagues, The Waves, Irène Boisaubert, Virginia Woolf, 2012 (FLA Rés. O. 035)

Nouveau nom,
**NOU
 VELLE**

SIGNA
 LÉTI
 QUE
 dans les quartiers !



N

os documents, nos conseils et nos sourires sont présents dans toute la ville. Vous le savez, adhérer à la bibliothèque donne accès aux mêmes services dans tous les sites du réseau.

Des Milles au Val Saint André, du Jas de Bouffan au centre ville, ainsi que dans les quartiers nord, qu'on les appelle bibliothèques de proximité ou bibliothèques de quartiers... sans oublier le médiabus, ce sont depuis quelques mois *Les Méjanes* et ça se voit !

Coup de propre aux deux Ormes, où les anciens lettrages, faisant office de devinettes tant ils étaient illisibles, ont été déposés au profit d'une bache flambant neuve.



À Li Campaneto, l'entrée de la bibliothèque a été mise au goût du jour. D'ailleurs, avez-vous déjà remarqué la citation en creux qui orne le garde-corps de la terrasse ? Elle a été réalisée par les ateliers municipaux eux-mêmes !

Vous l'aurez peut-être repéré mais la Halle aux Grains avait aussi déjà bénéficié d'une signalétique, dans les règles de l'art, en accord avec l'architecte des bâtiments de France eu égard au classement du bâtiment.

Puisqu'on parle de nom, pour rappel, le médiabus dédié aux animations s'en cherche un ! Et vous pouvez toujours proposer vos idées à cette adresse :

lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Les lecteur-ric-e-s assidu-e-s que vous êtes peut-être déjà savent bien trouver leur bibliothèque. Mais cette nouvelle signalétique a pour double objectif de rendre les lieux plus visibles aux nouveaux arrivants et de les revaloriser dans leurs quartiers.

Il s'agit aussi de mieux identifier l'appartenance de chaque site à une seule entité, *Les Méjanes*, vous offrant un service égal partout où nous en avons la possibilité. ■

DANS LA BOÎTE !

Les bibliothèques des Deux Ormes et de Li Campaneto se sont dotées d'un nouvel objet, tout beau, tout neuf, à votre disposition le jour, la nuit et même le dimanche...

En effet, des boîtes de retours pourront accueillir les documents que vous souhaitez rendre si vous n'avez pas la possibilité de venir durant nos horaires d'ouverture.

Parfaitement étanches et sécurisées, ces boîtes pourront contenir jusqu'à 100 documents, qui seront à l'abri avant que les bibliothécaires n'effectuent les retours.

Plus d'angoisse de retard juste avant les départs en vacances !

Boîtes à retrouver :

- À côté de l'entrée rue de l'Église pour Li Campaneto
- Côté parking, à gauche du portail pour Les Deux Ormes

AU BOUT DU CONTE

La situation sanitaire ne nous ayant pas permis de maintenir la programmation aux dates prévues, vous pourrez retrouver la grande majorité des événements durant le mois de juillet.

L'exposition « Au cœur du palais », présente à la bibliothèque Méjanas – Deux Ormes est prolongée jusqu'à fin mai.

Retrouvez toutes les informations dans le prochain Côté Méjanas et dans vos bibliothèques.

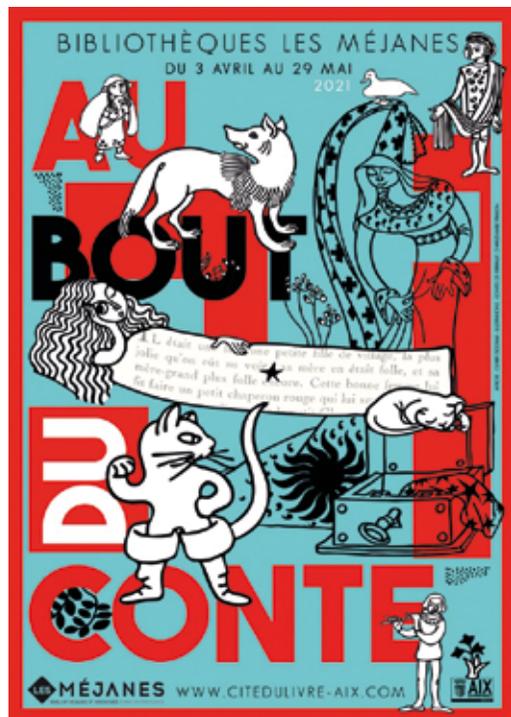
RÉCLAMEZ DES CONTES !

Tiré de l'album éponyme de Delphine Jacquot.

Avec Delphine Jacquot, tout est permis ! Y compris de vanter, à coup de publicité, les miracles de certains produits qui adouciraient la vie de nos héros des contes classiques. Les publicités au look rétro sont truffées de jeux de mots inventifs et plein d'humour, à découvrir sous grand format sur les murs de la Halle aux Grains ! Le jeu en vaut la chandelle, e i fera des adeptes auprès des petits comme des grands !

► Prolongée jusqu'au jeudi 1^{er} juillet

La bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains
Editions Les fourmis rouges



EXPOSITIONS

AU COEUR DU PALAIS

Tiré de l'album, *Une princesse au palais*, de Carole Chaix et Cécile Roumigièrre.

Elle, une enfant, qui attend. Elle est dans un café, une brasserie qui prend des airs de palais quand le patron l'appelle « ma princesse ». Le temps passe, la journée défile et avec elle tous les âges de la vie. L'enfant s'ennuie, mais qu'attend-elle ? Son lapin doudou se le demande, mais ce n'est pas le lapin sculpté posé sur un coin de bar qui va lui donner la réponse...

Quand l'ennui, la rêverie font grandir.

► Prolongée jusqu'au samedi 29 mai
La bibliothèque Méjanas – Deux Ormes

ATELIER PARTICIPATIF

PERFORMANCE DESSINÉE

Par Carole Chaix, illustratrice.

Avec l'illustratrice réalisez des portraits sur le vif, des dessins partagés, trait pour trait, face à face...

► Mercredi 26 mai à 10h

La bibliothèque Méjanas
Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

LECTURE DESSINÉE MUSICALE

UNE PRINCESSE AU PALAIS

Par Carole Chaix, illustratrice, et Cécile Roumigièrre, autrice.

Une princesse au palais est la première lecture dessinée réalisée par le duo Carole Chaix/Cécile Roumigièrre à la sortie de l'album, à l'automne 2013.

► Mercredi 26 mai à 16h

Centre social et culturel Les Amandiers
À partir de 8 ans
Inscription 04 88 71 74 70

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

CLUBS DE CONVERSATION

Pour une pratique joyeuse et conviviale des langues !

Dans l'éventualité où les clubs ne pourraient avoir lieu à la bibliothèque, nos dynamiques animateur-ric-e-s contacteront les participant-e-s pour leur proposer une conversation en visio ou des échanges par mail.

WORD UP

Club anglais

Conversation animée par Graeme Reid

► Mardi 4 mai de 14h à 16h

► Mardi 8 juin de 14h à 16h

La bibliothèque Méjanas – Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Club français

Conversation animée par une bibliothécaire

► Mardi 18 mai de 15h à 16h30

► Mardi 15 juin de 15h à 16h30

La bibliothèque Méjanas – Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Club italien

Conversation animée par Bernadette Amoros

► Jeudi 20 mai de 15h à 17h

► Jeudi 17 juin de 15h à 17h

La bibliothèque Méjanas – Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

TERTULIA PARA TODOS

Club espagnol

Conversation animée par Clara Ortega

► Vendredi 21 mai de 14h15 à 16h15

► Vendredi 18 juin de 14h15 à 16h15

La bibliothèque Méjanas – Allumettes
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

ATELIERS NUMÉRIQUES

QUESTIONS/RÉPONSES

Rendez-vous individuels de 30 minutes

Vous rencontrez des difficultés sur des questions numériques et informatiques ? Venez en parler avec nous. Vous pouvez apporter votre matériel ! Vous pouvez vous inscrire en amont ou vous présenter à l'accueil de la bibliothèque pour être orienté vers le bibliothécaire.

► Jeudi 6 mai de 9h30 à 12h30

► Jeudi 17 juin de 9h30 à 12h30

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Inscription 04 42 91 98 88

► Jeudi 6 mai de 14h à 17h

► Jeudi 17 juin de 14h à 17h

La bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 83 29

► Samedi 22 mai de 14h à 17h

► Samedi 19 juin de 14h à 17h

La bibliothèque Méjanas - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

DÉCOUVREZ NOS SERVICES NUMÉRIQUES EN QUELQUES MINUTES

Un bibliothécaire se tient à votre disposition aux horaires indiqués pour vous présenter nos services numériques (catalogue en ligne, Méjanas numérique) et répondre à vos questions. Vous pouvez vous inscrire en amont ou vous présenter à l'accueil de la bibliothèque pour être orienté vers le bibliothécaire.

► Chaque mercredi de 14h à 16h

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques
Inscription 04 42 91 98 88

► Jeudi 20 mai de 14h à 16h

► Jeudi 10 juin de 14h à 16h

La bibliothèque Méjanas - Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 83 29

► Mercredi 19 mai de 14h à 16h

► Mercredi 9 juin de 14h à 16h

La bibliothèque Méjanas - Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

LES BIAIS COGNITIFS VOUS MANIPULENT !

Qui sont-ils ? Comment les utilise-t-on et quelle influence ont-ils sur notre manière de forger nos idées, de consommer et de nous comporter ? Nous allons vous apprendre à les détecter.

► Mercredi 16 juin de 17h30 à 18h30

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Information-Actualités

À partir de 12 ans

Inscription 04 42 91 98 88



Une version vidéo de cette intervention sera proposée sur notre site internet

PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne connaissez rien à l'utilisation de l'ordinateur et vous voulez que ça change ?

Manipuler le clavier et la souris, écrire des courriers, rechercher sur Internet, se servir d'une clé Usb, créer une boîte mail, envoyer des messages ou des photos ?

Rien de plus simple il suffit de vous inscrire aux différents ateliers !

► Samedi 15 mai de 14h à 16h

► Samedi 29 mai de 14h à 16h

(Atelier en deux séances)

► Jeudi 10 juin de 14h à 16h

► Jeudi 24 juin de 14h à 16h

(Atelier en deux séances)

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88

L'animateur vous accueillera en rendez-vous individuel, sur inscription.





EXPOSITION : LES PLANTES & MOI

Exposition proposée par le Muséum d'Histoire Naturelle

Le Muséum d'Histoire Naturelle vous propose une exposition afin de découvrir que les plantes sont indispensables à notre bien-être. Des herbiers seront présentés, ainsi que des photographies, autour de quatre grandes thématiques : les médicaments issus des plantes, l'usage cosmétique des plantes, les alicaments et les plantes tinctoriales. Les plantes nous apportent également un confort quotidien : par la chaleur qu'elles nous procurent, l'oxygène que nous respirons mais encore par le bienfait d'une simple balade en forêt.

► **Du jeudi 1^{er} au 26 juin**

La bibliothèque Méjanès - Deux Ormes

En partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence

UN MOIS POUR MOI

« Prenez soin de vous » la formule revient sans cesse, oui, ces temps particuliers méritent que nous nous attardions sur nous quelques instants.

Se reconnecter avec la nature qui nous entoure, s'écouter, se recentrer, apprendre à s'aimer mieux, voilà ce que nous vous suggérons en ce mois de juin.

► **Du jeudi 1^{er} au 26 juin**

La bibliothèque Méjanès - Deux Ormes

ÉVEIL CORPOREL

Avec **Laëtitia Hervy**, d'ensemble naturellement

Éveiller son corps grâce à des postures de yoga initiées de manière ludique, au travers d'histoires et de jeux à partager.

► **Mercredi 9 juin** à 10h30

La bibliothèque Méjanès Deux Ormes

À partir de 18 mois

inscription 04 88 71 74 70

LECTURES D'HISTOIRES

Des histoires pour les petites et grandes oreilles.

► **Mercredi 16 juin** à 10h30

La bibliothèque Méjanès - Deux Ormes

À partir de 3-6 ans

► **Samedi 26 juin** à 10h30

La bibliothèque Méjanès - Deux Ormes

À partir de 0-3 ans

Inscription 04 88 71 74 70

PRENEZ SOIN DE VOUS GRÂCE À LA BRAINGYM
Avec **Lucie Maillet**

Le mouvement permet au corps de prendre conscience des ressources disponibles en lui. La Brain Gym (ou Éducation kinesthésique) est une activité simple à mettre en œuvre, ludique et efficace pour accorder son corps, son cœur et son mental.

► **Samedi 19 juin** à 10h30

La bibliothèque Méjanès Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70



© P. Michel

ATELIER : LES PLANTES & MOI

Avec **Isabelle Chanaron**, botaniste et responsable des herbiers et **Céline Monthérat**, chargée de la programmation culturelle au Muséum

Isabelle et Céline vous proposent un atelier, en famille, pour comprendre le rôle des plantes dans notre bien-être et notre quotidien.

► **Mercredi 23 juin** à 10h30

La bibliothèque Méjanès - Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

En partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence

QUESTIONS DE PARENTS : LA CONSTRUCTION DE L'ESTIME DE SOI CHEZ L'ENFANT

Rencontre animée par **Laure Chohobi** - psychologue clinicienne

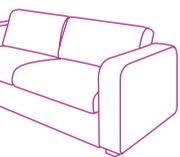
La construction de l'estime de soi commence très tôt chez l'enfant et elle servira comme réserve de ressources pour l'aider plus tard à affronter les épreuves de la vie. Mais aider l'enfant à se construire une image positive et à croire en lui n'est pas toujours facile. Des questions à la fois essentielles et très concrètes se posent. Comment les parents peuvent-ils favoriser la construction d'une estime de soi positive ? Lors de cette rencontre nous aborderons ensemble quelques pistes sur comment les parents peuvent favoriser l'estime de soi chez les enfants.

► **Samedi 5 juin** à 10h30

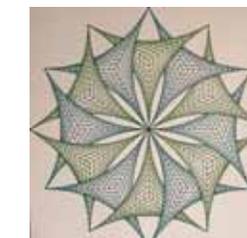
La bibliothèque Méjanès - Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

En partenariat avec L'École des Parents et Educateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>



LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES



Dessin géométrique 3D de Boris Danitchenko

EXPOSITION
ŒUVRES GÉOMÉTRIQUES 3D
De **Boris Diatchenko**

Inspirées des œuvres de Victor Vasarely,

► **Du 1^{er} au 5 juin**

La bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public

LA SORCIÈRE CONTEMPORAINE
L'ÉCOLOGIE ET LES ARTS

Conférence animée par **Marilène Vigroux**, Docteure en Arts Plastiques, Esthétique et Sciences de l'Art de l'Université de Provence, artiste et écrivaine.

La sorcière contemporaine des mouvements de pensée éco-féministe propose une puissance du dedans à la place d'un pouvoir sur. En partant d'une installation graphique de cartes pour se perdre nous nous demanderons que signifie rencontrer le monde dehors, se retrouver face à quelque chose qui est Autre, autre chose que ce que l'on croit. Il s'agira de repenser notre manière d'habiter le monde, dans le partage d'un geste, dans une provocation de la continuité. Des domaines différents seront mis en commun pour penser cette puissance du dedans : philosophie, anthropologie, mésologie, biologie, chamanisme et écologie.

► **Mercredi 2 juin** à 16h30

La bibliothèque Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc

LES RÊVES DE LA TOMATE

Etres humains, détenons-nous, seuls le pouvoir du rêve ? Et si la tomate rêvait ?

La tomate, fruit ou légume, là commence l'ambiguïté. Un être vivant aux pépins malins, petit ou gros, rond ou biscornu, gorgée de pulpe souvent rouge mais pas toujours, le tout retenu par une peau si fragile et si ténue.

De quelles couleurs, de quelles formes et de quelles matières seraient composés ses songes ? Vers quels ailleurs ? Des rêves de futur, de passé, de naissance, de graines, de sève, de feuilles, de verticalités vertes, d'arbres, de forêts ? Et si nous étions, nous aussi, le rêve d'une tomate ?

Sens dessus-dessous éclaté et kaleidoscopique, à venir déguster sans modération.

► **Du 1^{er} au 5 juin**

La bibliothèque Méjanès - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques



Rozenn Guilcher

FESTIVAL NEWART AIX

Le Collectif NewArt'Aix réunit des personnes venant expérimenter des pratiques artistiques et des artistes, des hommes et des femmes en situation d'isolement social, des personnes venant de structures ou associations d'accompagnement ou de prise en charge psychologique et/ou sociale, avec d'autres hommes et des femmes de tout horizon.

Le collectif est un projet commun qui rassemble un grand nombre d'associations ou institutions, et leur public, et qui offre des ateliers divers toute l'année au Centre Social et Culturel Le Château de l'Horloge ou dans les locaux de la pension de famille Les Pléiades et la pension de famille Soleil.

À l'arrivée de l'été, le collectif organise son festival sur un mois et dans plusieurs lieux.

► **Du 1^{er} au 5 juin** de 14h à 18h

La bibliothèque Méjanès - Allumettes
<http://collectifnewartaix.wixsite.com/arts>



DANSE IN-SITU
par **Bernard Menaut**, chorégraphe, danseur et enseignant

► **Mercredi 2 juin** à 16h

La bibliothèque Méjanès Allumettes - Cour carrée



EN ÉCOUTE

LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'1h est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde..).

► **Mardi 25 mai** à 17h

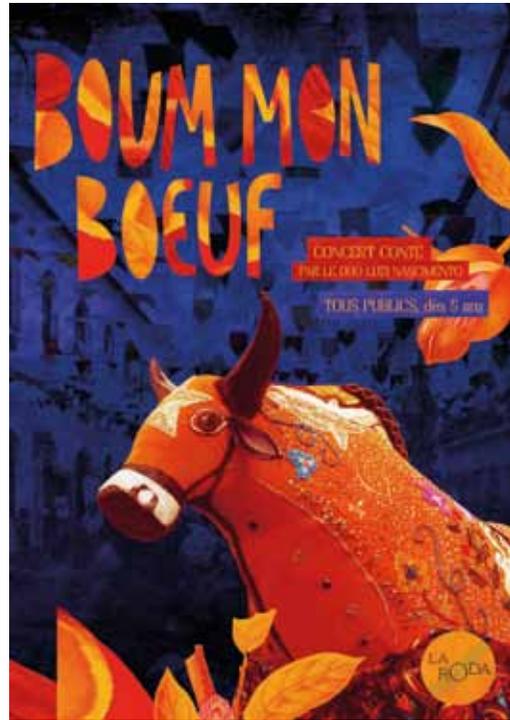
► **Mardi 22 juin** à 17h

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public



CRÉATION D'UNE PLAYLIST SUR YOUTUBE

Nous vous invitons à découvrir la playlist des vinyles sur notre chaîne youtube *Bibliothèque Les Méjanas*



CONCERT DU SAMEDI

BOUM MON BŒUF
Spectacle musical

Une mandoline et une guitare qui font le bœuf, des chansons originales, un bœuf enchanté du Brésil, une mélodie nostalgique de Darius Milhaud, un bœuf sur un toit, une samba carnaval, voici les ingrédients de ce spectacle musical !

Claire Luzi et Cristiano Nascimento invitent petit·e·s et grand·e·s à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé, le présent, la France et le Brésil, la musique classique avec la musique populaire, tout en nourrissant l'imaginaire avec humour et poésie..

► **Samedi 12 juin** à 15h

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Tout public à partir de 5 ans



VOUS AIMEREZ AUSSI
le concert pédagogique p. 26

EXPOSITION

LA JOCONDE EST DANS L'ESCALIER

Exposition présentée par **Artesens**, dans le cadre du dispositif Ensemble en Provence - CD13.

Une exposition sensorielle et ludique.

L'objectif de cette exposition est de sensibiliser le grand public à l'art contemporain à partir de notre patrimoine pictural, de l'aider à comprendre les passages, dans la démarche artistique, depuis la Renaissance jusqu'à l'art d'aujourd'hui. La thématique abordée porte principalement sur le corps humain : le corps à l'œuvre.

Avec une scénographie sobre et attractive, le parcours muséographique intègre des installations comprenant des dispositifs tactiles, sonores, olfactifs, à la fois pédagogiques et ludiques, invitant le visiteur à une découverte active.

Chaque mobilier est équipé d'un système audio diffusant des commentaires autour des œuvres.

Cette exposition s'adresse simultanément aux enfants et aux adultes, valides et handicapés.

L'originalité du projet mis en place par Artesens, en collaboration avec le Foyer de vie l'Orée du Jour Espoir-Provence et l'équipe des bibliothèques Méjanas, est de favoriser l'inclusion et la mixité des différents types de publics. L'objectif est d'organiser, à travers des médiations spécifiques menées par les équipes d'Artesens et des Méjanas, toutes les possibilités de rencontres permettant d'inclure dans une même visite des valides et des non valides, des seniors et des enfants.. Donner également un autre regard au public valide sur le handicap.

► **Du mardi 8 au samedi 12 juin**

(ouverture tout public)
Mardi, jeudi de 12h à 14h et de 17h à 19h
Mercredi de 12h à 19h
Vendredi de 12h à 14h et de 16h à 19h
Samedi de 10h à 19h

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace exposition

Tout public
Inscription pour les visites de groupes :
info@arteesens.org ou 04 42 27 05 94



LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

SCIENCES POP'

ÊTRE BERGER AUJOURD'HUI
Conférence/débat avec **Patrick Fabre**

Dessine moi un mouton

Après avoir marqué l'histoire, l'économie et les paysages de nos territoires, de la Provence aux Alpes, le métier de berger était pour beaucoup tombé en désuétude.

Pourtant confronté de nos jours à de nombreuses difficultés, il redevient attractif pour de nouvelles générations en recherche d'un métier au plus près de la nature et en phase avec les attentes sociétales.

► **Samedi 12 juin** à 17h

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Cour carrée

RESSOURCES

Retrouvez notre sélection de ressources dans l'onglet *Itinérances* sur Méjanas numériques.

EXPOSITION

TRANSHUMANCES : DE LA PROVENCE AUX ALPES

Exposition réalisée en 2020 par la Maison de la transhumance, avec le partenariat du CERPAM (Centre d'Études et de Réalisation Pastorales Alpes-Provence), présentant les différentes dimensions de la transhumance entre la Provence et les Alpes.

► **Du 8 juin au 3 juillet** de 10h à 19h

La bibliothèque Méjanas - Allumettes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques



ASSOCIATION MAISON DE LA TRANSHUMANCE

Créée en 1997, l'association Maison de la transhumance réunit des éleveur·se·s et bergere·s, des expert·e·s de l'agriculture, de l'environnement et des sciences humaines, des opérateurs culturels et des élu·e·s territoriaux·les, déterminé·e·s à unir leurs compétences pour assurer l'avenir de la grande transhumance ovine. Depuis 2012, elle est domiciliée au domaine du Merle, propriété de Montpellier SupAgro, au cœur de la plaine de la Crau.



www.transhumance.org

LES LOCAUX QUI FONT L'ACTU

RADIO ZAÏ LA RADIO LOCALE

► **À partir du jeudi 17 juin**

Cette intervention sera proposée en direct sur notre chaîne youtube Bibliothèque les Méjanas



RADIO ZAÏ

Depuis 2014, notre collectif de DJ's « Up Your Soul » partage ses sélections soignées de disques composés des mélanges éclectiques de sonorités dansantes. Le collectif a créé une web radio appelée Radio Zaï pour apporter du divertissement et de l'information aux habitants d'Aix-en-Provence, du Pays d'Aix et du monde entier. En collaboration avec la direction jeunesse d'Aix, des annonces sont diffusées quotidiennement pour aider les milliers d'étudiants, de la musique et des programmes variés.



LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

VISITES GUIDÉES DES ARCHIVES MUNICIPALES

Saviez-vous que le 9 juin est la journée internationale des archives ?

Initiée par le Conseil international des Archives sous les auspices de l'UNESCO, cette journée de sensibilisation est l'occasion de découvrir le fonds des archives municipales qui remonte au XIII^e siècle.

► **Mercredi 9 juin** à 10h30 et 14h30
La bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
Inscription 04 42 91 98 88



Archives municipales Aix-en-Provence

ATELIER INITIATION À LA GÉNÉALOGIE

Vous vous interrogez sur les origines de votre famille ? Vous souhaitez réaliser votre généalogie mais vous ne savez pas comment faire ? Les Archives municipales vous proposent de vous initier à la généalogie pour partir à la recherche de votre histoire familiale.

► **Mercredi 9 juin** de 10h à 12h
La bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
Inscription 04 42 91 98 88

VISITE DU BÂTIMENT ET PRÉSENTATION DE LIVRES D'ARTISTE

En lien avec l'exposition « Zao Wou-Ki, la recherche de la lumière » programmée à l'Hôtel de Caumont, nous vous présenterons les livres de Zao Wou-Ki ainsi qu'une sélection de livres d'artiste, après une visite de la bibliothèque patrimoniale.

► **Samedi 29 mai** à 10h
► **Samedi 12 juin** à 10h
La bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle
À partir de 10 ans
Inscription 04 42 91 98 88

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

CLUBS DE LECTURE

PING PONG
BD, fictions, documentaires, tous réunis sans étiquette dans une même partie avec un seul gagnant : le plaisir de l'échange et de la découverte.

Itinérances

Faire la route, bourlinguer, voir du pays... se perdre ou se retrouver... combien de livres et de films évoquent cette quête existentielle, ce besoin si humain de mouvement ?

De l'aventure initiatique au cheminement calamiteux, le voyage nous inspire !

► **Vendredi 4 juin** à 16h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes
Espace Albert Camus

Nous attendons bien sûr vos propositions pour alimenter nos échanges et aussi la bibliothèque éphémère Itinérances concoctée à cette occasion pour tou-te-s les lecteur-ice-s à l'entrée de la bibliothèque.

Retrouvez également Itinérances sur Méjanes numérique.

PLAN B

DOCS EN STOCK Le documentaire dans tous ses états

Nous nous retrouvons enfin pour une exploration jubilatoire du documentaire sous toutes ses formes : témoignages, reportages en immersion, analyses ou délires, le réel peut s'imposer à nous de toutes les façons..

► **Vendredi 21 mai** à 16h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes - Cour carrée



DES LIVRES ET VOUS

Avec le printemps, nous avons choisi de mettre en avant la littérature et la poésie lors de nos deux rencontres mensuelles. Ces thématiques seront accompagnées de fictions, comme lors de nos échanges habituels.

► **Jeudi 20 mai** à 16h
suivi de la rencontre avec Laurence Vilaine
► **Jeudi 17 juin** à 16h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public

LIVREZ-VOUS EN LIGNE

« Des livres et vous » vous donne également rendez-vous à la rubrique « Clubs lecture » de notre site Internet. Vous y obtiendrez nos sélections à feuilleter.

Dans celles-ci, nous avons choisi de mettre en avant des textes de littérature française contemporaine et les thèmes et formes sont variées : biographies familiales, nouvelles, réflexions intimes d'auteur-ice-s... L'essentiel est le plaisir du travail de cette belle langue. La poésie est mise à l'honneur, elle aussi.

Faute de pouvoir débattre de vive-voix, votre avis peut nous parvenir grâce à l'outil Padlet. Les titres choisis sont des « coups de coeur », des liens vous dirigent vers des interviews d'auteur-ice-s ou des vidéos. Il y a surtout une petite bulle qui vous permet de laisser un commentaire, dites-nous tout !

Mais c'est tout de suite que nous pouvons profiter de lire sous le ciel, à nous les beaux textes et le grand air !

des liens
vous dirigent vers
des interviews
d'auteur-ice-s ou
des vidéos.



BD CONCERT

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

L'adaptation de la fameuse BD !

La BD-concert *Là où vont nos pères* est un spectacle qui raconte l'histoire d'un homme quittant sa famille vers une terre inconnue, de l'autre côté de l'océan. Il s'agit de l'adaptation du chef d'œuvre du même nom, de l'auteur australien Shaun Tan, publié en 2007 aux éditions Dargaud. Ce spectacle associe la projection de la bande-dessinée, montée en long-métrage, accompagnée d'une création musicale originale interprétée en live. Ce spectacle s'inscrit dans la Journée de l'accueil de l'Exil (voir p. 34).

- **Samedi 5 juin** à 19h30
Institut de l'image - Salle Armand Lunel
À partir de 9 ans

À VOIX HAUTE

MISE EN VOIX

Ateliers animés par **Alice Thalamy**

La matière du texte est à la fois une matière écrite et une matière orale. La lecture orale est la seule capable de rendre perceptible cette dimension essentielle du texte littéraire.

En transmettant les techniques de lecture : articulation, respiration, rythme, voix et corporalité, les participant-e-s à l'atelier de lecture à voix haute pourront jouer et inventer leur propre rapport au texte.

- **Samedi 15 mai** de 13h à 15h
- **Samedi 5 juin** de 15h à 17h
La Bibliothèque Méjanes - Allumettes
Espace Albert Camus
À partir de 15 ans
Inscription 04 42 91 98 88

PLAN B Alice Thalamy animera ces ateliers en visioconférence. Merci de nous communiquer votre adresse mail au moment de l'inscription.

ATELIERS D'ÉCRITURE

EN POÉSIE

Ateliers animés par **Nicolas Tardy**

Ce cycle d'ateliers lancé en janvier, se termine. Il a abordé des approches singulières de l'écriture poétique contemporaine, à travers la découverte d'auteur-riche-s. Il a été mené par Nicolas Tardy qui, après des études en art et multimédia, se consacre uniquement à l'écriture poétique. Publié sur divers supports imprimés et numériques, il anime des ateliers d'écriture depuis 1999.

Séance 5 : Écriture à contrainte et écriture conceptuelle. Cette séance, sera l'occasion d'explorer l'absence de ponctuation dans des petits textes décrivant des poèmes imaginaires.

Restitution : le 17 juin, les participant-e-s et Nicolas Tardy seront réunis pour vous proposer une séance de lecture à voix haute autour des productions issues des ateliers.

- **Judi 20 mai** à 17h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes - Espace Albert Camus
À partir de 15 ans
Inscription 04 42 91 98 88
- **Judi 17 juin** à 17h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes - Cours carrée
À partir de 15 ans
Inscription 04 42 91 98 88

PLAN B Nicolas Tardy animera ces ateliers en visioconférence. Merci de nous communiquer votre adresse mail au moment de l'inscription.

PARCOURS EN LIVRES

5 ROMANS À DÉCOUVRIR

Lancement de l'édition 2021

Parcours en livres, la sélection de romans des bibliothécaires des Méjanes propose cinq titres. Publiés en 2020, ils nous ont étonnés, enchantés, chamboulés. Nous avons décidé de vous les partager grâce à des rencontres, des lectures, des ateliers... Dès le mois de mai, vous pourrez retrouver sur nos réseaux sociaux une série de podcasts consacrés à chaque roman.

- **À partir de mai**
Les Méjanes



LA PETITE DERNIÈRE

Fatima Daas

Éd. Noir sur blanc, 2020



LE CŒUR SYNTHÉTIQUE

Chloé Delaume

Éd. Fiction & Cie, Seuil, 2020



UN HIVER À WUHAN

Alexandre Labruffe

Éd. Verticales, 2020



LA GÉANTE

Laurence Vilaine

Éd. Zulma, 2020



CE QU'IL FAUT DE NUIT

Laurent Petitmangin

Éd. Manufacture de livres, 2020

LAURENCE VILAINE

Rencontre animée par les étudiant-e-s de l'IUT Métiers de Livre

Laurence Vilaine *La géante*

Au pied de la montagne surnommée la Géante vivent Noële et son frère Rimbaud. Recueillis par leur tante, la première a appris à utiliser les plantes et le second ne parle pas. Malgré son désabusement concernant la vie, Noële est bouleversée en découvrant l'histoire de deux inconnus qui lui apprend le désir, le manque et l'amour.

- **Judi 20 mai** à 18h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes - Cours carrée
(Salle Peiresc en cas de pluie)

PLAN B Cette rencontre vous sera proposée en direct sur notre page Facebook.

LAURENT PETITMANGIN

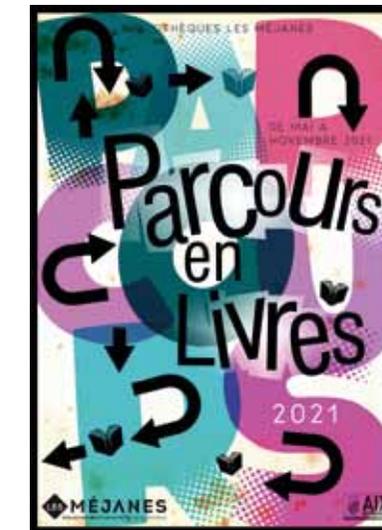
Rencontre animée par un groupe de lecteur-riche-s des Méjanes

Laurent Petitmangin
Ce qu'il faut de nuit

Un père élève seul ses deux fils, Fus et Gillou. Ceux-ci grandissent et commencent très tôt à prendre leur destin en main. Une histoire de famille, de convictions, de choix et de sentiments ébranlés. Premier roman.

- **Judi 27 mai** à 18h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes
Cours carrée (Salle Peiresc en cas de pluie)

PLAN B Cette rencontre vous sera proposée en direct sur notre page Facebook.



Laurent Petitmangin

APPEL À PARTICIPATION

Ce qu'il faut de nuit, Laurent Petitmangin

Pour ce titre nous souhaitons constituer un groupe de lecteurs et lectrices qui animera la rencontre avec Laurent Petitmangin. Si l'expérience vous tente, inscrivez-vous ! Le groupe participera en amont de la rencontre du 27 mai à 2 séances de préparation avec les bibliothécaires.

- **Mardi 18 mai** à 17h30
- **Mardi 25 mai** à 17h30
Inscription 04 42 91 98 88

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS



Les tout-petits RDV

LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

Une programmation sur toute l'année dédiée aux tout-petits, à leurs parents et aux professionnelles de la petite enfance !



ÉVEIL MUSICAL

Atelier animé par Cécile Rabiller.

Au cours de ses ateliers d'éveil musical, Cécile Rabiller invite parents et enfants à découvrir l'univers de l'exploration sonore.

Venez chanter, danser et jouer des instruments au rythme de parcours ludiques et créatifs.

Pour bien apprécier son atelier, à chacun son créneau, selon l'âge des participant·es :

De 0 à 18 mois - 10h
de 19 à 3 ans - 10h45

► **Samedi 22 mai** à 10h
► **Samedi 22 mai** à 10h45
La bibliothèque Méjanes Deux Ormes
Inscription 04 88 71 83 59

► **Vendredi 28 mai** à 10h
► **Vendredi 28 mai** à 10h45
La bibliothèque Méjanes Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 83 29

► **Samedi 29 mai** à 10h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
En partenariat avec l'École Musicale du Pays d'Aix

Retrouvez nos conseils de lectures sur notre site internet, www.citedulivre-aix.com, rubrique *La bibliothèque jeunesse à la maison*.



VOUS AIMEREZ AUSSI
Boum Mon Boeuf p.20

CONCERT PÉDAGOGIQUE

VIBRATIONS

Sarah - chanteuse, sort d'une répétition à l'opéra. Sur le parvis, elle rencontre Etienne - percussionniste. Débute alors un concert impromptu dans lequel les artistes proposent de redécouvrir la musique classique, l'opéra, et leurs coulisses !

► **Samedi 10 juin** à 17h15
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Cour carrée

Tout public à partir de 5 ans
En partenariat avec le département Passerelles du Festival d'Aix



© Julien Sayegh

VOUS AIMEREZ AUSSI
la programmation jeunesse des Écrivains du Sud p. 28, 30, 31

LECTURES D'HISTOIRES

DES HISTOIRES

POUR LES GRANDES OREILLES

Viens te poser pour écouter des histoires à la bibliothèque, et t'évader !

De 3 à 6 ans

► **Mercredi 26 mai** à 10h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88

► **Mercredi 16 juin** à 10h30
La bibliothèque Méjanes Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70



LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD 2021

L'ÉCRITURE, C'EST LA VIE !

Du 24 au 27 juin
Entrée libre sur réservation
(billettero.fr)

Les rencontres et conférences sont suivies d'une séance de dédicaces (à l'extérieur sous chapiteau, à l'entrée de la Cité du Livre)



GL © J. Calmettes

SOIRÉE D'OUVERTURE HOMMAGE À GILLES LAPOUGE

Projection-débat
Projection du film documentaire *Gilles Lapouge, le colporteur de songes* de Joël Calmettes (2014). Durée 53 min. Production : Chloé Productions.
Cette projection sera suivie d'un débat avec Joël Calmettes, Paule Constant, de l'académie Goncourt, Sylvie Giono et Jacques Mény.

► **Judi 24 juin** à 18h
Salle Armand Lunel



MA DR

RENCONTRE AVEC MOHAMMED AÏSSAOUI ET DANIEL NAHON

Rencontre avec Mohammed Aïssaoui, auteur de *Les funambules* (Gallimard) et Daniel Nahon, auteur de *Dernière lettre à Irène* (Parole éditions) animée par Paule Constant, de l'académie Goncourt.

► **Vendredi 25 juin** à 15h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Cour carrée



DN DR

RENCONTRE AVEC ANDREÏ MAKINE

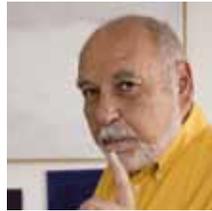
Rencontre avec Andreï Makine, de l'Académie française, auteur de *L'ami arménien* (Grasset), animée par Patrice Zehr, journaliste.

► **Vendredi 25 juin** à 14h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Cour carrée



AM © JF Paga

T.B. © F. Mantovani / Gallimard



RENCONTRE
AVEC TAHAR BEN JELLOUN

Rencontre avec Tahar Ben Jelloun, de l'académie Goncourt auteur de *Le miel et l'amertume* (Gallimard), animée par Mohammed Aïssaoui du *Figaro Littéraire*.

► **Vendredi 25 juin** à 16h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Cour carrée

M.R. © J.F. Paga



REMISE DU PRIX DES LECTEURS DES ÉCRIVAINS DU SUD 2021 À MAËL RENOUARD
Suivie d'une rencontre avec le lauréat

Remise du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2021 à Maël Renouard, pour *L'historiographe du royaume* (Grasset), suivie d'une rencontre avec le lauréat animée par Tahar Ben Jelloun, de l'académie Goncourt.
Ce prix doté par la ville d'Aix-en-Provence est décerné par deux cents lecteurs sur une sélection de six romans de la rentrée littéraire.

► **Vendredi 25 juin** à 17h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Cour carrée

C.B. © M. Faicy Signatures



LECTURE-DÉBAT

« *Dire et lire Germain Nouveau, le méconnu des connus* »

Lecture par Cédric Bonfils suivie d'une table ronde avec les poètes invités : Cédric Bonfils, Ludovic Degroote et François Heusbourg, animée par Karine Germoni.

Rencontre organisée en avant-première de l'exposition *Germain Nouveau*, en partenariat avec la Fondation Saint-John Perse et les bibliothèques Méjanes.

► **Vendredi 25 juin** à 18h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Cour Carrée

C.P.D.R.



JEUNE PUBLIC SPECTACLE DE CONTE
AVEC CLAIRE PANTEL
La couleur des nuages.

Les contes en kamishibai et catimini de Claire Pantel. La conteuse ouvre son kamishibai sur un coin de terre froide, noire et humide, l'endroit rêvé des scarabées et autres coléoptères.

Des paysages de papier, de fils et de textile.. Des paysages à toucher avec les yeux, à sentir du bout des doigts..

La conteuse a plus d'un tour dans son sac et dans les poches de son kimono pour faire voyager petits et grands de la terre au ciel.

► **Samedi 26 juin** à 10h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes - Salle Peiresc
À partir de 5 ans
Inscription 04 42 91 98 88

D.F. DR.



F.B. © P. Demary



ÉVÈNEMENT GIONO
REMISE DU PRIX JEAN GIONO 2020 À FRANCK BOUYSSSE
Suivie d'une rencontre avec le lauréat

Remise du Prix Jean Giono 2020 à Franck Bouysse, pour *Buveurs de vent* (Albin Michel), suivie d'une rencontre avec le lauréat. Le jury du Prix Jean Giono est composé de : Metin Arditi, Tahar Ben Jelloun, de l'académie Goncourt, Paule Constant, de l'académie Goncourt, Etienne de Montety, David Foenkinos, Franz-Olivier Giesbert, Sylvie Giono, Robert Kopp, Vera Michalski, et Marianne Payot.

► **Samedi 26 juin** à 10h
Conservatoire Darius Milhaud

RENCONTRE
ENTRE DAVID FOENKINOS ET ETIENNE DE MONTETY

Rencontre entre David Foenkinos, auteur de *La famille Martin* (Gallimard) et Etienne de Montety, auteur de *La grande épreuve* (Stock).

► **Samedi 26 juin** à 11h
Conservatoire Darius Milhaud

RENCONTRE
ENTRE FRANZ-OLIVIER GIESBERT ET METIN ARDITI

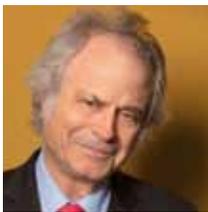
Rencontre entre Franz-Olivier Giesbert, auteur de *Rien qu'une bête* (Albin Michel) et Metin Arditi, auteur de *L'homme qui peignait les âmes* (Grasset).

► **Samedi 26 juin** à 12h
Conservatoire Darius Milhaud

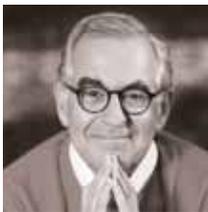
EDM. © P. Normand



FOG. © F. Mantovani / Gallimard



MA. DR.



J.B. © A. di Crollanza



RENCONTRE
AVEC JEAN BIRNBAUM

Rencontre avec Jean Birnbaum, auteur de *Le courage de la nuance* (Seuil), animée par Valérie Toranian, directrice de la rédaction de la *Revue des Deux Mondes*.

► **Samedi 26 juin** à 11h
Hotel Renaissance Salle Caccavale

H.B. © ALCOCK



RENCONTRE
AVEC HADRIEN BELS

Rencontre avec Hadrien Bels, auteur de *Cinq dans tes yeux* (L'Iconoclaste) animée par Jean-Rémi Barland, journaliste.

► **Samedi 26 juin** à 11h
Salle Armand Lunel

P.D. DR.



T.R. DR.



H.C.G. DR.



RENCONTRE
AVEC PAULINE DREYFUS, THOMAS RABINO ET HENRI-CHRISTIAN GIRAUD
« *Histoires de la seconde guerre mondiale* »

Rencontre avec Pauline Dreyfus auteur de *Paul Morand* (Gallimard), Thomas Rabino, auteur de *Laure Moulin* (Perrin) et Henri-Christian Giraud, auteur de *De Gaulle et les communistes* (Perrin), animée par Robert Kopp, de l'université de Bâle.

► **Samedi 26 juin** à 11h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes Cour carrée

M.S. © H. Assouline



G.K. © F. Mantovani / Gallimard



RENCONTRE
AVEC GILLES KEPEL, MOHAMED SIFAOU ET JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

« *Islamisme - gauchisme - islamisme fascisme : de quoi l'islamisme est-il le nom ?* »

Rencontre avec Gilles Kepel auteur de *Le Prophète et la Pandémie* (Gallimard), Mohamed Sifaoui, auteur de *Les fossoyeurs de la République* (L'Observatoire) et Jean-François Colosimo, auteur de *Le sabre et le turban* (Cerf), animée par Patrice Zehr.

► **Samedi 26 juin** à 14h
Conservatoire Darius Milhaud

J.C.F. © H. Assouline / Cerf



D.P. © A. di Crollanza



RENCONTRE
AVEC ALEXANDRE JARDIN ET DANIEL PICOULY

Rencontre avec Alexandre Jardin, auteur de *La Plus-que-vraie*. *La-plus-que-vraie* (Albin Michel) et Daniel Picouly auteur de *Longtemps je me suis couché de bonheur* (Albin Michel), animée par Mohammed Aïssaoui.

► **Samedi 26 juin** à 14h15
Hotel Renaissance Salle Caccavale

A.J. © D. Félix



D.B. © P. l'Éclaircie



RENCONTRE
AVEC DENIS BROGNIART

Rencontre avec Denis Brogniart, auteur de *Un soldat presque exemplaire* (Flammarion), animée par Thomas Rabino.

► **Samedi 26 juin** à 14h15
Salle Armand Lunel

S.D.-S.DR



RENCONTRE
AVEC STÉPHANE DURAND-SOUFFLAND ET IRENE FRAIN

Rencontre avec Stéphane Durand-Souffland auteur de *Mission divine* (L'Iconoclaste) et Irène Frain auteur de *Un crime sans importance* (Seuil), Prix Interallié 2020, animée par Valérie Toranian.

► **Samedi 26 juin** à 14h15
La bibliothèque Méjanes
Allumettes - Cour carrée

IF © F. Frain



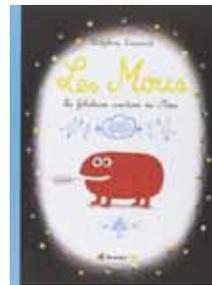
D.D. DR



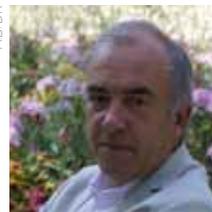
JEUNE PUBLIC
ATELIER
AVEC DELPHINE DURAND
Fabrique de Mous

Après une petite présentation du livre *Les Mous* (éditions du Rouergue) et un rappel de quelques notions élémentaires à propos de ces créatures, les enfants seront invités à créer, découper, coller, gribouiller, dessiner, inventer leur propre Mou : le Mou qu'ils aimeraient rencontrer, celui qu'ils voudraient adopter. Un atelier dessin et de collages à partir d'éléments spécifiques top secrets préparés par l'illustratrice.

► **Samedi 26 juin** à 14h
La bibliothèque Méjanes
Salle Peiresc
À partir de 6 ans
Inscription 04 42 91 98 88



AB DR



RENCONTRE
AVEC ALAIN BARATON

Rencontre avec Alain Baraton, auteur du *Dictionnaire amoureux des arbres* (Plon), animée par Thomas Rabino.

► **Samedi 26 juin** à 15h30
La bibliothèque Méjanes - Allumettes
Cour carrée

S.B. © A. Dufer



RENCONTRE
AVEC SALOMÉ BAUDINO ET EMMANUELLE COLLAS

Rencontre avec Salomé Baudino, auteur de *Le syndrome des cœurs brisés* (L'Observatoire) et Emmanuelle Collas, auteur de *Sous couverture* (Anne Carrière), animée par Jean-Rémi Barland.

► **Samedi 26 juin** à 15h30
Salle Armand Lunel

E.C. © N. Perrier-Stéfanovitch



M.M. © C. Onis

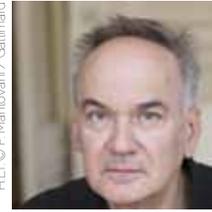


RENCONTRE
AVEC MARTIN MIRABEL

Rencontre avec Martin Mirabel auteur de *Germain Nouveau. Un cœur illuminé* (Le Quai/Michel de Maule), animée par Aurélie Bosc, directrice-Adjointe des bibliothèques Méjanes, commissaire de l'exposition *Germain Nouveau, l'ami de Verlaine et de Rimbaud* (octobre - décembre 2021).

► **Samedi 26 juin** à 16h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Peiresc

H.L.T. © F. Mantovani / Gallimard



E.M. © M. Koswar



RENCONTRE
AVEC HERVÉ LE TELLIER, DJAÏLI AMADOU AMAL ET ÉMILIENNE MALFATTO
« L'évènement Goncourt »

Rencontre avec Hervé Le Tellier, auteur de *L'anomalie* (Gallimard), Prix Goncourt 2020, Djaili Amadou Amal, auteur de *Les impatientes* (Emmanuelle Collas), Prix Goncourt des Lycéens 2020 et Emilienne Malfatto, auteur de *Que sur toi se lamente le tigre* (Elyzad), animée par Paule Constant, de l'académie Goncourt et Françoise Rossinot, déléguée générale de l'accadémie Goncourt.

► **Samedi 26 juin** à 16h
Hotel Renaissance
Salle Caccavale

E.F. © C. Hélie / Gallimard



RENCONTRE
AVEC BOUALEM SANSAL ET ERIC FOTTORINO

Rencontre avec Boualem Sansal, auteur de *Abraham ou la cinquième alliance* (Gallimard) et Eric Fottorino, auteur de *Marina A* (Gallimard), animée Marianne Payot, rédactrice en chef « Livres » à L'Express.

► **Samedi 26 juin** à 16h30
Salle Armand Lunel

B.S. © C. Hélie / Gallimard



P.O. © C. Hélie / Gallimard



RENCONTRE
AVEC PASCAL ORY

Rencontre avec Pascal Ory, de l'Académie française, auteur de *Qu'est-ce qu'une nation ? Une histoire mondiale* (Gallimard), animée par Maryvonne de Saint Pulgent, présidente de section au Conseil d'État, ancien directeur du Patrimoine au Ministère de la culture.

► **Samedi 26 juin** à 16h30
La bibliothèque Méjanes
Allumettes - Cour carrée

F.H. © C. Renaudie



LECTURE
AVEC FRANCIS HUSTER

Lecture de Francis Huster du texte *Tout ça pour elle* qu'il a écrit en s'inspirant de la tournée du comédien Louis Jouvet aux Amériques.

► **Samedi 26 juin** à 18h
La bibliothèque Méjanes
Allumettes - Cour carrée

B.S. © A. Dufer, Scribacaine



JEUNE PUBLIC
ATELIER
AVEC BERTRAND SANTINI

Bertrand Santini, l'auteur du *Journal de Gurty* devenu un classique de la littérature jeunesse, propose un exercice de dessin et d'écriture : Écrire une page du journal de Gurty ou de son animal !

► **Dimanche 27 juin** à 11h et 15h
La bibliothèque Méjanes - Allumettes
Salle Peiresc
De 8 à 10 ans
Inscription 04 42 91 98 88



B.O. © D. Ignaszewski



**RENCONTRE
AVEC OLIVIER BELLAMY
ET BERTRAND COLOMBIER**
« *L'instant Proust* »

Rencontre avec Olivier Bellamy, auteur de *La folie Pastré* (Grasset) et Bertrand Colombier.

► **Dimanche 27 juin** à 11h
*La bibliothèque Méjanès
Allumettes - Cour carrée*

MSP DR



**RENCONTRE
AVEC MARYVONNE
DE SAINT PULGENT**
« *Notre Dame de Paris* »

Rencontre avec Maryvonne de Saint Pulgent, présidente de section au Conseil d'État, ancien directeur du Patrimoine au Ministère de la culture, animée par Paule Constant, de l'académie Goncourt.

► **Dimanche 27 juin** à 11h45
*La bibliothèque Méjanès - Allumettes
Cour carrée*

NB © B. Lévy Photo12.com



**RENCONTRE
AVEC HENRI LŒVENBRUCK
ET NICOLAS BEUGLET**

Rencontre avec Henri Lœvenbruck, auteur de *Le mystère de la main rouge* (XO) et Nicolas Beuglet, auteur de *Le dernier message* (XO), animée par Patrice Zehr.

► **Dimanche 27 juin** à 14h30
*La bibliothèque Méjanès
Allumettes - Cour carrée*

BIC © Odile Jacob



**CONFERENCE
DE BORIS CYRULNIK**

Conférence de Boris Cyrulnik, autour de son livre *Des âmes et des saisons* (Odile Jacob).

► **Dimanche 27 juin** à 15h45
*La bibliothèque Méjanès
Allumettes - Cour carrée*

**CONCERT
DES ÉTUDIANTS DE L'IESM**

Le programme sera interprété par les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix en Provence, tous d'un très haut niveau instrumental et artistique.

► **Dimanche 27 juin** à 17h
*La bibliothèque Méjanès
Allumettes - Cour carrée*

**PARDI LES AUTEURS
ET INTERVENANTS PRÉSENTS
AU FESTIVAL...**

Les séances de dédicaces se tiendront à l'issue de chaque débat sous chapiteau (en extérieur) dans la Cité du Livre.

Liste non exhaustive au 19/04/21

Mohammed Aissaoui, Djaili Amadou Amal, Metin Arditi, Alain Baraton, Jean-Rémi Bartand, Salomé Baudino, Olivier Bellamy, Hadrien Bels, Tahar Ben Jelloun, de l'académie Goncourt, Nicolas Beuglet, Jean Birnbaum, Cédric Bonfils, Franck Bouysse, Denis Brogniart, Emmanuelle Collas, Bertrand Colombier, Jean-François Colosimo, Paule Constant, de l'académie Goncourt, Boris Cyrulnik, Etienne de Montety, Ludovic Degroote, Pauline Dreyfus, Delphine Durand, Stéphane Durand-Souffland, David Foenkinos, Eric Fottorino, Irène Frain, Franz-Olivier Giesbert, Sylvie Giono, Henri-Christian Giraud, François Heusbourg, Francis Huster, Alexandre Jardin, Gilles Kepel, Robert Kopp, Hervé Le Tellier, Henri Lœvenbruck, Andrei Makine, de l'Académie française, Emilienne Malfatto, Jacques Mèny, Martin Mirabel, Daniel Nahon, Pascal Ory, de l'Académie française, Claire Pantel, Marianne Payot, Daniel Picouly, Thomas Rabino, Maël Renouard, Françoise Rossinot, Maryvonne de Saint Pulgent, Boualem Sansal, Bertrand Santini, Mohamed Sifaoui, Valérie Toranian, Patrice Zehr...

INFOS PRATIQUES

L'accès libre à toutes les animations du Festival (sauf séances de dédicaces, spectacle de conte et ateliers enfants) se fait uniquement sur réservation en ligne sur www.billetto.fr

Plus d'informations au BIC : 04 42 919 919

Programme établi au 27/04/21 susceptible de modifications.

**JOURNÉE DE L'ACCUEIL
DE L'EXIL**

Se rencontrer, s'exprimer et migrer...

La journée de l'Accueil de l'exil est une initiative du Collectif du Théâtrophone, réunion de sept étudiantes en Master « Management et droit des organisations et des manifestations culturelles » à Aix-en-Provence. La programmation s'articule autour de deux notions : l'art et la rencontre. Leur volonté est de faire se rencontrer des personnes aux nationalités et histoires différentes, pour mettre en lumière l'humain dans toute sa diversité !



► **Samedi 5 juin** de 10h à 21h
Méjanès - Allumettes

Institut de l'image - Salle Armand Lunel
Les Méjanès, Institut de l'image, IMPGT, Bureau des Arts, FSDIE, CROUS, L'Alterium, Image de ville, PEROU (Pôle d'exploitation des ressources urbaines)

À NE PAS MANQUER

Toute la journée (10h-13h et 13h30-18h) un espace accueil sera ouvert, et deux présentations du projet seront également proposées. Vous pourrez participer à un mur collaboratif et consulter une sélection de livres choisis.

PROJECTION DU FILM

The Immigrant de Charlie Chaplin
► **À 10h15**

Institut de l'Image - Salle Armand Lunel
Durée 00:30 mn
Entrée libre

**TABLE-RONDE 1 : COMMENT LES PRATIQUES
ARTISTIQUES
FAVORISENT-ELLES L'INCLUSION ?**
Avec *Angie Pict* et *Julia Meyer*.

À l'occasion de cette table ronde, les intervenants discuteront des enjeux liés aux pratiques artistiques avec des groupes aux histoires et aux nationalités différentes. Comment de telles actions à destination de personnes migrantes peuvent-elles insuffler des dynamiques d'intégration et d'hospitalité ?

► **À 11h30**
Institut de l'Image - Salle Armand Lunel
Durée 00:40 mn



PROJECTION

Demain est si loin de Muriel Cravatte

Chaque jour, des exilé·e·s tentent de traverser la frontière franco-italienne à pied pour rejoindre la France, empruntant des itinéraires de montagne dangereux pour échapper aux traques policières. Arrivé·e·s à Briançon, ils sont accueilli·e·s pendant quelques jours au Refuge Solidaire, hébergement d'urgence géré par des bénévoles. Entre harcèlement policier et criminalisation, les solidaires qui viennent en aide aux exilé·e·s s'organisent pour continuer à agir.

► **À 14h05**

Institut de l'Image - Salle Armand Lunel
Durée 1:30 mn
Tarifs habituels

**TABLE-RONDE 2 : COMMENT LE CINÉMA PEUT-IL FAIRE
ACTE D'HOSPITALITÉ ?**

Avec *Murielle Cravatte*, *Sébastien Thiéry* (Pôle d'Exploitation des Ressources Urbaines), *Luc Joulé* (Image de Ville).

Il existe de nombreuses initiatives citoyennes, quel rôle le cinéma peut-il jouer pour les rendre visibles ? Quel regard portent les réalisateurs sur ces actes engagés et comment les montrent-ils ?

Ce temps d'échange sera également l'occasion de présenter le projet initié par le PEROU (Pôle d'Exploitation des Ressources Urbaines) et Image de ville : *Pour une hospitalité manifeste : des films qui manquent*. La projection des courts-métrages du projet ponctuera la discussion.

► **À 15h35**

Institut de l'Image - Salle Armand Lunel
Durée 1:15 mn

CLÔTURE

► **À 16h50**

BD-CONCERT LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Cette BD-concert est un spectacle qui raconte l'histoire d'un homme quittant sa famille vers une terre inconnue, de l'autre côté de l'océan. Il s'agit de l'adaptation du chef d'oeuvre du même nom, de l'auteur australien Shaun Tan, publié en 2007 aux éditions Dargaud. Ce spectacle associe la projection de la bande-dessinée, montée en long-métrage accompagnée d'une création musicale originale interprétée en live.

► **À 19h30**

Institut de l'Image - Salle Armand Lunel
Tarifs habituels





LES AMIS DE LA MÉJANES



DU VERRE ET DES VITRAUX CISTERCIENS par Yannick Grapard

Il est l'une des plus étonnantes créations de l'Homme.

Mille ans d'innovations vont être nécessaires pour maîtriser la qualité du verre et créer, au XIIe siècle, des vitraux cisterciens sobres et harmonieux.

Cette conférence se propose de présenter cette passionnante histoire.

► **Jeudi 27 mai** à 18h30
Salle Armand Lunel



COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

LA FRANCE À L'ÉTRANGER LE RÔLE DE NOS AMBASSADES ET DE NOS CONSULATS
Conférence proposée par **Thierry Viteau**, ancien diplomate

Méconnu, le métier de diplomate est souvent caricaturé ou volontiers réduit à de faciles stéréotypes.

La réalité est bien différente, qui englobe une diversité d'activités qui dépassent les simples relations internationales entre États et qui justifient qu'une puissance comme la France dispose d'un appareil diplomatique et consulaire étendu et conforme à son rang dans le monde.

► **Vendredi 26 mai** à 17h
La bibliothèque Méjanas - Allumettes - Auditorium

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

**BARBARA KLEMM HÖLDERLINS ORTE
LES LIEUX D'HÖLDERLIN**
Exposition de photographies

À l'occasion du 250^e anniversaire de Friedrich Hölderlin, Barbara Klemm, une des photographes allemandes des plus réputées, a saisi en image les étapes de la vie du célèbre poète qui a longtemps résidé et est décédé à Tübingen, ville partenaire d'Aix-en-Provence.

Barbara Klemm a marché sur les pas d'Hölderlin et a suivi, avec son propre regard, la trace du poète dans les lieux qui ont marqué son œuvre et sa vie d'Hölderlin. Avec son appareil photographique, elle s'est concentrée sur ce que les yeux du poète ont vu, ce qui l'a inspiré, et a capturé les perspectives présentées dans ses vers : des berges du Neckar à la Grèce, de Tübingen à Bordeaux, des lieux réels aux lieux fictifs...

En regardant dans la même direction, photographies et vers se rencontrent dans cette exposition, conçue comme un itinéraire. Barbara Klemm est ainsi parvenue à se rapprocher de ce poète qui, comme nul autre, a exploré les frontières de la langue allemande.

Vers et photographies sont accompagnés, dans cette version de l'exposition, d'informations biographiques en français afin que visiteur·euse·s plus ou moins familier·es du poète puissent, suivre l'itinéraire d'Hölderlin.

► **Du 10 juin au 23 octobre**

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
Fondation Saint-John Perse

04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

En coopération avec le Centre Franco-Allemand de Provence, l'Hölderlinturm Museum, Aix-Marseille Université et la Ville de Tübingen.



Wanderausstellung Hölderlins Orte COP Barbara Klemm.jpg © Barbara Klemm

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

ATELIER D'ÉCRITURE

Autour de l'exposition *Les lieux d'Hölderlin* et du poète **Hölderlin**, animé par **Martine Vassort**, autrice, animatrice et formatrice.

En écho au 250^e anniversaire de la naissance d'Hölderlin, célèbre poète de Tübingen, une des villes jumelles d'Aix-en-Provence, et dans le cadre de l'exposition de photographies *Les lieux d'Hölderlin*, que le Centre Franco-Allemand de Provence présentera à et avec la Fondation Saint-John Perse, nous vous convions à un atelier d'écriture. Cet atelier permettra aux participant·es de s'exprimer autour des photographies de l'exposition et des poèmes.

► **Samedi 19 juin** de 14h à 17h

La bibliothèque Méjanas - Allumettes

Salle Peiresc

Inscription obligatoire (nombre de places limitées)

04 42 21 29 12 ou info@cfaprovence.com

Organisé par le Centre Franco-Allemand de Provence en coopération avec la Fondation Saint-John Perse et les bibliothèque Méjanas

**AUGUSTE PAVIE L'EXPLORATEUR
AUX PIEDS NUS (1847-1925)**
par **Mme Cécile Dion**, directrice des
Archives Nationales d'Outre-Mer

Auguste Pavie est aujourd'hui une figure oubliée de l'expansion coloniale française. Son épopée indochinoise nous fait voyager au Cambodge, au Siam, sur le Mékong, à travers tout le Laos, côtoyer des rois, des pirates, des populations montagnardes jusque-là inconnues. Quand il regagne la métropole en 1895, grâce à lui les territoires laotiens font partie de l'Indochine française. A la fois botaniste, géographe, topographe, ethnologue, photographe, libre penseur et franc-maçon c'est un homme de la IIIe République.

► **Jeudi 24 juin** à 18h30
Salle Armand Lunel



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

MAI 2021

MAR 4	14h	Méjanès - Espace Camus	Club Anglais : Word up	p.17
MER 5	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
JEU 6	9h30	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Questions-Réponses	p.17
JEU 6	14h	Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : Questions-Réponses	p.17
MER 12	10h30	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Les tout-petits rendez vous : Lectures	p.26
MER 12	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
SAM 15	13h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	À voix haute : Mise en voix	p.24
SAM 15	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.17
MAR 18	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club français : Parlez-vous français ?	p.17
MAR 18	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Atelier : Préparation rencontre	p.25
MER 19	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
MER 19	14h	Méjanès - Li Campaneto	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
JEU 20	14h	Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
JEU 20	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.17
JEU 20	16h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.23
JEU 20	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Atelier d'écriture : En poésie	p.24
JEU 20	18h	Méjanès - Allumettes - Cour carrée (Salle Peiresc en cas de pluie)	Parcours en livres : Rencontre avec Laurence Vilaine	p.25
VEN 21	14h15	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.17
VEN 21	16h	Méjanès - Allumettes - Cour carrée	Club de lecture : Docs en stock	p.23
SAM 22	10h/10h45	Méjanès - Deux ormes	Les tout-petits rendez-vous : Éveil musical	p.26
SAM 22	14h	Méjanès - Allumettes - Li Campaneto	Ateliers numériques : Questions-Réponses	p.17
MAR 25	17h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : Le vinyle rempile	p.20
MAR 25	17h30	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Atelier : Préparation rencontre	p.25
MER 26	10h	Méjanès - Deux Ormes	Atelier participatif : Performance dessinée avec Carole Chaix	p.16
MER 26	10h30	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Lectures d'histoire : Des histoires pour les grandes oreilles	p.26
MER 26	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
MER 26	16h	Centre social et culturel Les Amandiers	Lecture dessinée musicale : Une princesse au palais	p.16
JEU 27	18h	Méjanès - Allumettes - Cour carrée (Salle Peiresc en cas de pluie)	Parcours en livres : Rencontre avec Laurent Petitmangin	p.25
JEU 27	18h30	Institut de l'image - Salle Armand Lunel	Les amis de la Méjanès : Du verres et des vitraux Cisterciens	p.34
VEN 28	10h/10h45	Méjanès - Halle aux Grains	Les tout-petits rendez-vous : Éveil musical	p.26
SAM 29	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel-Vovelle	Visite du bâtiment et présentation de livres d'artistes	p.22
SAM 29	10h30	Méjanès - Li Campaneto	Les tout-petits rendez-vous : Lectures	p.26
SAM 29	10h30	Méjanès - Deux ormes	Les tout-petits rendez-vous : Lectures	p.26
SAM 29	10h30	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Les tout-petits rendez-vous : Éveil musical	p.26
SAM 29	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.16

JUIN 2021

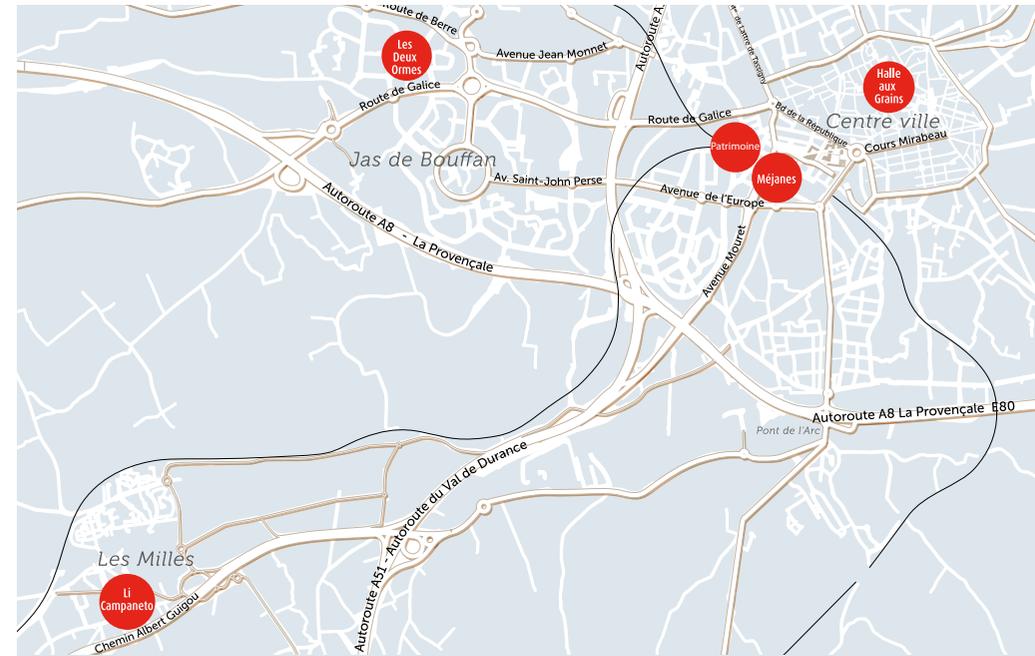
MER 2	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
MER 2	14h	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Festival Newart'Aix : Atelier d'écriture	p.19
MER 2	16h	Méjanès - Allumettes - Cour carrée	Festival Newart'Aix : Danse in-situ	p.19
MER 2	16h30	Méjanès - Allumettes - Salle Peiresc	Festival Newart'Aix : La sorcière contemporaine	p.19
VEN 4	16h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Clubs de lecture : Ping pong	p.23
SAM 5	10h30	Méjanès - Deux ormes	Un mois pour moi : Questions parents	p.18
SAM 5	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	À voix haute : Mise en voix	p.24
SAM 5	19h30	Salle Armand Lunel	BD concert : Là où vont nos pères	p.24
MAR 8	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Anglais : Word up	p.17
MER 9	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel-Vovelle	Journée internationale des archives : Atelier initiation à la généalogie	p.22
MER 9	10h30/14h30	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel-Vovelle	Journée internationale des archives : Visites guidées des archives	p.22
MER 9	10h30	Méjanès - Deux ormes	Un mois pour moi : Éveil corporel	p.18
MER 9	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
MER 9	14h	Méjanès - Li Campaneto	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
JEU 10	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.17
JEU 10	14h	Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
JEU 10	17h15	Méjanès - Allumettes - Cour carrée	Concert pédagogique : Vibrations	p.26
VEN 11	9h30/10h30	Méjanès - Halle aux Grains	Les tout-petits rendez-vous : Lectures	p.26
SAM 12	10h	Méjanès - Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel-Vovelle	Visite du bâtiment et présentation de livres d'artistes	p.22
SAM 12	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Concert du samedi : Boum mon boeuf	p.20
SAM 12	17h	Méjanès - Allumettes - Cour carrée	Sciences pop' : Être berger aujourd'hui	p.21
MAR 15	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club français : Parlez-vous français?	p.17
MER 16	10h30	Méjanès - Deux ormes	Un mois pour moi : Lectures d'histoires	p.18/26
MER 16	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
MER 16	17h30	Méjanès - Espace Information - Actualités	Éducation aux Médias et à l'Information : Les biais cognitifs vous manipulent !	p.17
JEU 17	9h30	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Questions-Réponses	p.17
JEU 17	14h	Méjanès - Halle aux Grains	Ateliers numériques : Questions-Réponses	p.17
JEU 17	15h	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.17
JEU 17	16h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.23
JEU 17	17h	Méjanès - Allumettes - Cour carrée	En poésie : Restitution	p.24
VEN 18	14h15	Méjanès - Allumettes - Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.17
SAM 19	10h30	Méjanès - Deux ormes	Un mois pour moi : Brain Gym	p.18
SAM 19	14h	Méjanès - Li Campaneto	Ateliers numériques : Questions-Réponses	p.16
MAR 22	17h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	En écoute : Le vinyle rempile	p.20
MER 23	10h30	Méjanès - Deux ormes	Un mois pour moi : Atelier : Les plantes & moi	p.18
MER 23	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17
JEU 24	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.17
JEU 24	18h30	Salle Armand Lunel	Les amis de la Méjanès : Auguste Pavie	p.34
SAM 26	10h30	Méjanès - Deux ormes	Un mois pour moi : Lectures d'histoires	p.18/26
MER 30	14h	Méjanès - Allumettes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Ateliers numériques : Découvrez nos services numériques	p.17

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION

DE LA SITUATION SANITAIRE, les horaires et jours d'ouverture des lieux peuvent subir des modifications. Pour vous tenir informés régulièrement, vous pouvez consulter le site des bibliothèques (www.citedulivre-aix.com).



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes
Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi de 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MÉJANES - MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
| Du mardi au samedi de 13h à 18h
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi
de 9h à 13h et de 14h à 18h
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h
04 42 91 93 29

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**.
(Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - LI CAMPANETO

7, rue de l'Église - Les Milles
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 83 59

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois La Duranne 14h30 à 16h Beisson Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe

S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

CONSULTER SUR PLACE

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

PROLONGER VOS DOCUMENTS

À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée**.

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (bibliothèque Méjanes - Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

30 documents (livres, cd, dvd, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.

RÉSERVER

Un document vous intéresse ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com



BIBLIOTHÈQUES LES MÉJANES

8/10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

