



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MAI & JUIN 2019

ÉDITO

Il y a déjà 30 ans que la Bibliothèque Méjanès, qui occupait la presque totalité de l'Hôtel-de-Ville avec ses 300 000 ouvrages du fonds ancien et précieux, a migré dans cette ancienne manufacture d'Allumettes désertée par la Seita en 1972.

Nous assistons aujourd'hui à une profonde mutation du paysage de la lecture publique à Aix. Ce fonds patrimonial, ce legs du Marquis de Méjanès, va très prochainement investir un nouveau bâtiment répondant aux conditions de conservation imposées par ce type de documents et permettant l'accueil du public dans des conditions optimales.

La Méjanès sera alors totalement dédiée aux fonds contemporains, aux documents multimédias, au numérique. Mais surtout, grâce à cette architecture qui favorise aussi bien la convivialité que la quiétude et le repos, ce bâtiment unique sera encore plus qu'aujourd'hui, par un projet d'aménagement et de rénovation, un lieu de vie, d'échanges et de bouillonnement culturel.

Aussi, 30 ans après l'ouverture du site des Allumettes, nous vous proposons, le 29 juin, de nous faire part de vos envies, vos souhaits, vos attentes lors d'ateliers participatifs pour réfléchir et imaginer ensemble les bibliothèques de demain. Collections, services, espaces innovants, programmation culturelle, quelle serait votre bibliothèque idéale ? Christophe Evans, sociologue et grand spécialiste des usages dans les bibliothèques, parrainera cette journée.

De plus, ce « Côté Méjanès » est en grande partie consacré à l'une des missions primordiales de l'action des bibliothèques aujourd'hui : le volet social, pédagogique et culturel.

Ainsi nous mettons en lumière toutes nos actions avec les publics dits « spécifiques » ou « éloignés » : personnes souffrant d'un handicap, primo-arrivants ou encore personnes âgées en maisons de retraite... Il est également question des actions nombreuses développées pour les enfants, dès le plus jeune âge et jusqu'au terme de leur scolarité.

Nous avons l'ambition et nous nous donnons les moyens, en organisant un accueil individualisé, de répondre aux demandes spécifiques d'aide, et de soutien à caractère social, en particulier pour tout ce qui implique les démarches administratives.

Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix-en-Provence
Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

DOSSIER LA MÉDIATION

- AU CŒUR DE NOS MISSIONS p.4
- POUR LES PETITS p.5
- POUR LES PLUS GRANDS p.6-7
- POUR LES PUBLICS DITS EMPÊCHÉS OU ÉLOIGNÉS p.8-9

LA GAZETTE DU MARQUIS

- LES LIVRES D'UN EXILÉ : DE L'ÎLE DE SAINTE-HÉLÈNE À LA MÉJANÈS p.10-11

CÔTÉ ARCHIVES

- ARCHIVES ET PATRIMOINE, BIENTÔT LE DÉMÉNAGEMENT p.13

ZOOM SUR

- EN AVANT LES LOUPIOTS p.14-15

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE DE PROXIMITÉ

- HALLE AUX GRAINS p.16
- CÔTÉ LI CAMPANETO p.16
- CÔTÉ DEUX ORMES p.17
- FÊTE DU MÉDIABUS : CHACUN SON LOOK ! p.18

LES COULISSES

- ELLE TRAQUE LA CAGOLE p.19

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p.20

CÔTÉ SCIENCES ET SOCIÉTÉ

- Rencontre auteur p.21
- Question de société p.22
- Sentiers philosophiques p.22
- Questions de parents p.22
- Les jardins familiaux p.23
- Révise ton bac et ton brevet p.23

CÔTÉ LANGUES

- Clubs de conversation p.24

CÔTÉ LITTÉRATURE NOUVEAU RDV

- Rencontre auteur p.24-25
- Ateliers de traduction de poésie p.25
- Clubs de lecture p.26
- Lecture à voix haute p.26

CÔTÉ MUSIQUE

- Concert du samedi p.27
- Chant pour tous p.27
- Fête de la musique p.27

CÔTÉ ARTS ET SPECTACLES

- Les clefs pour l'art contemporain p.28
- Exposition p.28
- Rencontre auteure et spectacle p.28

LE SOMMAIRE

CÔTÉ CINÉ

- Audiodescription p.29
- Docs en beauté p.29

CÔTÉ JEUX

- Mini festival pang pang club p.29

CÔTÉ BAMBINS

- Atelier philo junior p.30
- Lectures d'histoires p.30
- Les bobines du mercredi p.30
- Exposition centre social p.30

CÔTÉ PARTENAIRES

- Festival d'art lyrique p.31
- Fête de l'Europe p.31
- Fondation Saint-John Perse p.32
- C'est sud p.32
- Rencontres du 9^e art p.33
- Institut de l'image p.34
- Véronique Bigo p.34
- Les amis de la Méjanès p.35
- Les journées de l'éloquence p.35
- Parcours littéraire en Provence p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANÈS

- BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI p.38-39

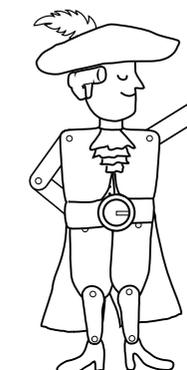
La Méjanès dans dix ans :
« J'espère qu'on y trouvera...
...des œuvres d'art
que l'on pourrait
emprunter, avec
des éléments
de présentation
de l'auteur ».
(Coryne, la soixantaine)

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanès.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :
L'agence de communication solidaire
Propulse -lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanès
Commission paritaire en cours
Couverture : Revue Italie Voyage 1938 Droits réservés

FERMETURE
DES BIBLIOTHÈQUES
Mercredi 1^{er}, 8 mai et jeudi 30 mai



LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez dans le magazine les lettres que le marquis a discrètement empruntées !
INDICE : une unité de mesure très humaine !

Mot mystère du numéro de mars-avril : JABOT



LA MÉDIA TION

au cœur de nos missions

Il est des missions qui nous tiennent particulièrement à cœur, et souvent mal connues de nos usagers qui fréquentent au quotidien nos bibliothèques ; c'est le cas de nos actions à destination des jeunes publics, des publics scolaires et des publics dits empêchés ou éloignés.

Celles-ci consistent à mettre en place des programmes de sensibilisation à la littérature, au livre et plus largement à l'art et à la culture.

Diverses actions sont menées chaque année par les bibliothécaires en étroite collaboration avec nos partenaires.

« La littérature ne peut pas changer le monde mais peut-être ceux qui la lisent »

Leïla Slimani, écrivaine

**POUR
LES
PETITS**



Les bibliothèques se placent au côté des professionnels de l'enfance pour les accompagner au quotidien. Les professionnels de l'enfance ou les associations travaillant dans le Pays d'Aix peuvent bénéficier d'une carte Collectivités, qui permet d'emprunter 32 documents (livres, cd et magazines) pour une durée de 2 mois et de réserver jusqu'à 10 documents. Le formulaire d'inscription est à retirer auprès des points d'information jeunesse et adulte ou à télécharger.

Des publics dits « spécifiques » participent également à ces visites.

De plus, les bibliothécaires peuvent concocter à la demande, pour les professionnels de l'enfance, des sélections thématiques spécialement pensées en fonction de leurs besoins et de leurs attentes.

Des visites libres de classes sont également possibles.

Lire et faire lire

Les bibliothécaires travaillent en partenariat avec l'association nationale « Lire et faire » Lire qui intervient dans les écoles pour lire aux enfants en proposant des matinées de présentation de la littérature jeunesse ainsi que des sélections thématiques à la demande.

Crèches et assistantes maternelles

Les bibliothèques accueillent les crèches et les assistantes maternelles à la demande sur réservation, pour des temps de lecture de livres spécialement choisis pour les tout-petits.

Les scolaires

De la maternelle à la primaire, les enseignant.e.s peuvent réserver pour une visite des bibliothèques assortie d'une lecture d'albums.

Le plan lecture

Ce dispositif à la fois ludique et pédagogique nous permet d'accompagner les enfants de la grande section



maternelle au CM2 dans leur rencontre avec des lieux, des œuvres et des créateurs.

Mis en place par la ville d'Aix-en-Provence dès 2005, le plan lecture s'inscrit dans le cadre des conventions en faveur de l'Éducation artistique et culturelle.

La bibliothèque, la Direction de la culture, le service Éducation de la ville et l'Éducation Nationale proposent aux écoles d'Aix-en-Provence de découvrir des livres, des genres littéraires des auteur.e.s à travers des échanges, des rencontres, des ateliers, des spectacles... Chaque année, 20 à 30 classes y participent et travaillent autour de 30 à 40 titres avec enseignant.e.s et bibliothécaires. Les livres acquis alimentent ensuite les bibliothèques des écoles de la ville.

C'est ainsi que des enfants entre 5 et 10 ans lisent et découvrent des histoires, apprennent à connaître les processus de création d'un livre, les auteur.e.s, les illustrateurs et illustratrices et les bibliothèques de leur ville. ■

POUR LES PLUS GRANDS

Des visites et des accueils de classes sont proposés aux enseignant.e.s des collèges. Ils peuvent venir avec leur classe, sur réservation, pour une visite complète de la bibliothèque et de ses coulisses. Une façon de découvrir la bibliothèque autrement et de mieux comprendre son fonctionnement et ses missions.

Club collègue

Au sein de quatre collèges de la ville, des clubs de lecture sont mis en place en lien avec les documentalistes. Les bibliothécaires élaborent une liste thématique de 25 titres qu'elles soumettent à la lecture des élèves. En 2019, c'est l'aventure qui est au programme. Nouveautés et classiques, bandes dessinées, mangas et livres documentaires, tout y passe pour découvrir et échanger autour des livres.

En fin d'année, les élèves sont invités à un temps festif à la bibliothèque. Cette année, ils auront la chance d'assister à une projection à l'Institut de l'image.



Le prix littéraire des lycéens et apprentis

Porté par l'Agence Régionale du livre PACA depuis 2005, ce prix littéraire réunit les élèves d'un lycée de la ville, une librairie, la bibliothèque ainsi que la maison d'arrêt de Luynes, autour d'une sélection de romans et de bandes dessinées choisis dans la production récente. Outre la sensibilisation à la littérature contemporaine, il s'agit pour ces jeunes lecteurs et lectrices de se familiariser avec le monde du livre, d'exprimer leur créativité et leur curiosité.

Les bibliothécaires ont également associé des étudiant.e.s de l'IUT Métiers du livre qui participent activement aux échanges, rencontres, visites...

Ainsi tous et toutes se retrouvent autour de leur passion commune pour la littérature et élisent chaque année un roman et une BD. ■



Coup de cœur d'un collégien

PILE OU FACE



Hope Larson, Rebecca Mock
Éditions Rue de Sèvres, 2016

Le premier tome nous raconte l'histoire de jumeaux dont le père a disparu. Plus tard, ils lisent dans le journal qu'un avis de recherche à propos d'autres garçons, jumeaux eux aussi, est lancé. Ils décident de se faire passer pour ces jumeaux !

Superbe histoire !
Et beaucoup d'aventures !

Rédigé par Kiara, 6^e, Collège Rocher du dragon

POUR LES PUBLICS DITS EMPÊCHÉS OU ÉLOIGNÉS

La bibliothèque est gratuite et ouverte à toutes et tous ! Beaucoup le savent déjà mais certain.e.s ne peuvent se déplacer, en sont encore trop éloigné.e.s, alors... Pour les personnes qui ont besoin de plus d'accompagnement, la bibliothèque travaille en étroite collaboration avec les associations et organise des visites, des rendez-vous thématiques et se déplace hors les murs aidée par deux volontaires en service civique.

Hors les murs

Dans les EHPAD

Les bibliothécaires se rendent aux EHPAD « La Bastide du Figuier » et Saint-Thomas et invitent les résident.e.s à découvrir des sélections de livres et à participer à des animations. Sur l'aire des gens du voyage du Réaltor, les bibliothécaires proposent des ateliers destinés aux enfants.

Au centre pénitentiaire de Luynes

La lecture est un droit pour tous, elle a donc toute sa place dans les

établissements pénitentiaires qui mettent à disposition des détenu.e.s des espaces dédiés aux livres et à la lecture. Les agences régionales du livre accompagnent l'administration pénitentiaire et les collectivités territoriales afin de proposer des bibliothèques de qualité et faciliter le rapport avec l'écrit et la lecture. Ainsi depuis de nombreuses années, la bibliothèque Méjanès est partenaire du centre de Luynes. Des bibliothécaires s'y rendent deux demi journées par mois pour gérer la bibliothèque, conseiller, animer des clubs lecture, assurer des médiations.

À la Méjanès

À destination des primo-arrivants, un fonds de documents destinés à l'apprentissage du français est proposé. Sur réservation, les salles de coworking sont mises à disposition des formateurs bénévoles des associations pour l'alphabétisation. Les bibliothécaires proposent des accueils thématiques aux associations du territoire (collectif Agir...).



Pour les personnes déficientes visuelles, un espace dédié avec du matériel adapté (télé-agrandisseur, ordinateur adapté et machine à lire) est proposé. De plus, un fonds de livres lus sur CD et des lecteurs Victor reader sont à disposition.

Nouveauté : un club de lecture à voix haute en partenariat avec la Bibliothèque sonore du Pays d'Aix se réunira une fois par mois à partir de mai. ■

La Méjanès dans dix ans : « J'espère qu'on y trouvera..

...des petits salons particuliers où on peut se poser tranquille pour lire, et éventuellement échanger avec les autres sur ses lectures ».

(Nathalie, la cinquantaine)

PENSER ENSEMBLE LA BIBLIOTHÈQUE DE DEMAIN

Nous vous invitons à participer à une journée d'ateliers pour réfléchir et imaginer ensemble ce que pourraient être les bibliothèques de demain. Parrainée par Christophe Evans, spécialiste de la sociologie de la lecture et des usages des bibliothèques et chargé d'études en sociologie au service Études et recherche de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou depuis octobre 1996, cette journée a vocation à vous permettre d'imaginer, sans contraintes ni règles, quelle serait pour vous la bibliothèque idéale. Collections, espaces, numérique, programmation culturelle, tous les sujets seront abordés pour créer et penser collectivement les bibliothèques de demain.

ATELIER ET RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| Samedi 29 juin

14h : lancement de la journée et introduction par Christophe Evans

15h-17h : ateliers

17h-18h : restitution des ateliers et conclusion par Christophe Evans

18h : pot

Inscription 04 42 91 98 88

Napoleon, from E. V. Holland



Les livres d'un exilé : DE L'ÎLE DE SAINTE-HÉLÈNE À LA MÉJANES

A lors que le chantier des collections patrimoniales touche à sa fin, le traitement d'un fonds du XIX^e siècle réserve de belles surprises, comme la découverte de deux volumes ayant appartenu à Napoléon Bonaparte !

Une bibliothèque à Saint-Hélène

La reliure sans apprêt et abîmée ne laissait pas présager cette trouvaille. Pas plus que les volumes eux-mêmes : les tomes 4 et 5 d'une énième édition française de 1805-1819 d'un traité du I^{er} siècle av. J.-C., la *Géographie* de Strabon. Pourtant, au-dessus du titre, un sceau peu lisible interpelle, ainsi qu'une note manuscrite « Napoleon, from E. V. Holland » : ces livres ont fait partie de la bibliothèque de l'Empereur sur l'île britannique de Sainte-Hélène où

il a été en exil, d'octobre 1815 à sa mort en mai 1821. Là, éloigné de tout, ce lecteur invétéré cultivait la petite bibliothèque qu'il avait ramenée de France, autant pour travailler à la rédaction de ses *Mémoires* que pour se délasser. Il n'avait de cesse de chercher à l'enrichir de nouveaux ouvrages et pouvait compter sur la générosité d'admirateurs qui lui en envoyaient depuis l'Angleterre.

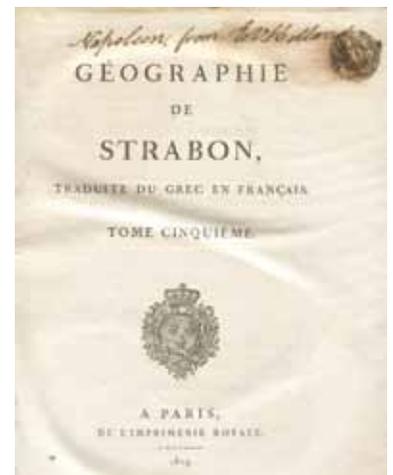
L'arrivée des volumes sur l'île

Sa plus importante pourvoyeuse de livres fut lady Elizabeth Vassall Fox Holland, épouse de lord Holland, chef du parti libéral anglais. Elle lui fit parvenir pas moins de six envois de livres, soit 475 volumes au total, tous reconnaissables à la mention rappelant leur provenance « Napoleon, from E. V. Holland » et accompagnée d'une empreinte à la cire du sceau du 1^{er} Empire où l'on distingue l'aigle impériale... Le dernier envoi, daté du 16 mars 1821, compte une soixantaine de titres, dont cette *Géographie* de Strabon. Lady Holland connaissait l'intérêt du captif pour les auteurs antiques et son besoin de références pour documenter la campagne d'Égypte, ce qui a pu décider ce choix. Et si l'on ne trouve que les derniers tomes 4 et 5 datant de 1814 et 1819, c'est sans doute parce que les

trois premiers, publiés avant la Restauration, portent l'adresse « Imprimerie impériale » et ils ont probablement été confisqués avant d'être expédiés à Sainte-Hélène.

Le devenir de ces livres

Bien que fort malade – il mourra six semaines plus tard –, Napoléon s'est intéressé à cet ultime envoi. Un de ses fidèles généraux, Montholon, raconte ainsi dans ses *Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à Sainte-Hélène* qu'« il l'a voulu ouvrir lui-même la caisse de livres arrivée et a paru prendre grand plaisir à feuilleter tous les livres qu'elle contenait ». Nos deux volumes sont donc bien passés entre ses mains... La bibliothèque fut dispersée lors d'une vente aux enchères organisée par Sotheby's à Londres le 23 juillet 1823. La *Géographie* de Strabon fut le seul lot acheté par un mystérieux « D. d. » resté anonyme. Quant à son arrivée à la Méjanès, elle demeure une dernière énigme à élucider ! ■



POUR ALLER PLUS LOIN

Les sources utilisées pour remonter la trace de ces volumes sont toutes disponibles en ligne sur Gallica :

- « *List of books sent to Napoleon by Lady Holland, March 16th 1821* », BnF, Manuscrits Anglais 12, f. 42r-45v.
- Charles de Montholon, *Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à Sainte-Hélène*, Paris, Paulin, 1847, vol. 2, p. 500
- Catalogue de vente reproduit dans Victor Advielle, *La bibliothèque de Napoléon à Sainte-Hélène*, Paris, Lechevalier, 1894, p. 29



Archives et Patrimoine, **BIENTÔT** LE DÉMÉNAGEMENT! GEMENT!

Avant le dernier été dans leurs magasins actuels, rue du Cancel pour les archives municipales, rue des Allumettes pour les fonds patrimoniaux, les deux services vous proposent d'ultimes visites et ateliers.

Les préparatifs du déménagement continuent à mobiliser les équipes sur plusieurs chantiers : après le dépoussiérage de 4 km de rayonnages et la numérisation de 55 000 pages de presse ancienne mises en ligne, elles travaillent au conditionnement des documents fragiles et abîmés, au reclassement des collections, au catalogage, aux plans de répartition des collections dans les nouvelles réserves, à l'aménagement du nouveau bâtiment... Ces visites permettront de voir l'avancement du travail, de découvrir de précieux documents représentatifs des collections et, surtout, de voir les archives et les livres dans les magasins actuels avant leur départ pour l'allée de Philadelphie.

Pour la dernière fois aussi dans les locaux des archives municipales, des ateliers « Enluminures » sont proposés aux enfants, les mercredis 26 juin et 3 juillet. ▀



HH132 Corporations d'arts et métiers - tailleurs d'habits
Représentation de saint-Georges tuant le dragon, dessin à la plume et rehaussé d'aquarelle (1632)

VISITES ET ATELIERS

Visites des archives municipales
11, rue du Cancel

lundi 24 et mercredi 26 juin, lundi 1^{er} et mercredi 3 juillet à 13h30 et 15h30.
Durée de la visite : 1h environ.
Inscription 04 42 91 97 87.

Ateliers « Enluminures » pour enfants, animés par le service des Archives

11, rue du Cancel

les mercredis 26 juin et 3 juillet à 13h30 et 15h30.
Durée de l'atelier : 1h environ.
Inscription 04 42 91 97 87.

Visites des fonds patrimoniaux de la Méjanes

10, rue des Allumettes

Mercredi 26 juin à 18h (visite nocturne à la lumière de lampes de poche), jeudi 27 juin à 15h et 17h, samedi 29 juin à 11h, mercredi 3 juillet à 18h (visite nocturne), samedi 6 juillet à 11h.
Durée de la visite : 1h environ.
Inscription 04 42 91 98 88.



Visite des Archives, ateliers « Enluminures » animés par les Archives

EN AVANT LES LOUPIOTS

Du 18 juin au 13 juillet

Un temps fort pour faire plaisir à vos petits chérubins avec une exposition, des spectacles ou encore des ateliers. Vous aurez le choix pour qu'ils viennent joyeusement dans les bibliothèques d'Aix-en-Provence.



DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURES

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Samedi 15 juin** 10h30
Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public
| **Mercredi 19 juin** 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| **Vendredi 28 juin** 9h30 et 10h30
Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public
| **Jedi 4 juillet** 10h et 10h45
Inscription 04 42 91 98 88

L'EXPO IDÉALE

Autour de l'univers d'Hervé Tullet, auteur-illustrateur jeunesse, et conçue par Arty Minots à partir de dessins d'enfants réalisés dans le cadre du projet Baby Art chez Kid & Sens. Toutes les infos sur www.artyminots.fr.

DU 18 JUIN AU 13 JUILLET

Bibliothèque Méjanes - Espace expo
| **Mardi, jeudi, vendredi** 14h à 18h
| **Mercredi et samedi** 10h à 12h et 14h à 18h

VERNISSAGE

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée
| **Mercredi 26 juin** 18h30

VISITES GUIDÉES

Explorer l'univers d'Hervé Tullet et son processus de création !

Durée 1h15
Bibliothèque Méjanes - Espace expo
Scolaires (maternelles et primaires)
Bibliothèque Méjanes - Espace expo
| **Mardi 25 juin, jeudi 27 juin, vendredi 28 juin et mardi 2 juillet** 10h et 14h
Inscription 04 42 91 98 88

Tout public

Bibliothèque Méjanes - Espace expo
| **Samedi 29 juin, jeudi 4 et vendredi 5 juillet** 10h

La Méjanes dans dix ans :
« J'espère qu'on y trouvera...

...tout simplement plus de livres ».
(Justine, 7 ans)



PETIT SALON DE MUSIQUE

Par la Cie Mairol

On se retrouve, on forme un cercle.. Des bruits qui se mélangent, aux rythmes du blues peut-être de la comptine au bol tibétain, avec les mains qui parlent des voix qui résonnent, des langues qui racontent. Des instruments de musique, basse qui dépasse clarinette qui pirouette, kayamb et tambours de loin loin, guitares au chaud soleil..

SPECTACLES

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Mercredi 3 juillet** 10h30

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mercredi 3 juillet** 16h30

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée
| **Samedi 6 juillet** 10h30

Médiabus - Parc de la Torse
| **Vendredi 12 juillet** 16h

Durée 40mn - À partir de 1 an

LA JOURNÉE IDÉALE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée
| **Mercredi 26 juin**

ATELIERS

| 9h30
fresque géante au sol pour les petits peintres en herbe
| 10h30
sculpture géante grâce à l'assemblage des éléments déjà peints par les enfants en ateliers
Tout public dès 2 ans

CONFÉRENCE / DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac
| 17h30

Il était une fois notre créativité !

Avec Valia Guillard (fondatrice de KID & Sens), Marielle Magliozzi (historienne d'art, Assistante aux Expositions, Musée Granet) et Virginie Limousin (coach parental, thérapeute par le jeu, formée par Isabelle Filliozat) - Modératrice : Laurence Vidal, journaliste culturelle

GARDERIE / ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus
| 17h30 à 18h30
À partir de 4 ans
Inscription 04 42 91 98 88

VERNISSAGE / EXPO
| 18h30

DÉ GÉANT

Peindre avec Arty Minots sur de grandes planches de polystyrène colorées en suivant les consignes d'un dé géant !

ATELIERS

Médiabus à Corsy

| **Mardi 18 juin** 17h
Inscription 04 42 91 98 77

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mercredi 19 juin** 10h30
Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus
| **Mercredi 19 juin** 17h
Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| **Vendredi 21 juin** 10h
Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque des 2 Ormes et Bibliothèque Méjanes Espace Albert Camus
| **Samedi 22 juin** 10h
Tout public à partir de 2 ans
Inscription 04 42 91 98 88

TOC TOC TOC !

Par la cie Chamboule Touthéâtre

Théâtre de papier et Pop-up : un grand livre qui s'anime quand on tourne les pages. Des décors qui surgissent, des trappes qui s'ouvrent, le tout accompagné de bruitages. Un spectacle en papier qui s'appuie sur les 4 saisons et des classiques de la littérature jeunesse comme *La Grenouille à grande bouche* et *La Moufle*.

SPECTACLES

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public
| **Vendredi 21 juin** 18h

Bibliothèque Li Campaneto
| **Samedi 22 juin** 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Samedi 22 juin** 16h30
Durée 25 mn - À partir de 1 an



HALLE AUX GRAINS

Le temps de quelques romans

Oyez, oyez, le temps impartit est bientôt écoulé !

Si vous souhaitez jouer et participer mais n'avez pas encore terminé de lire les ouvrages en lice de ce parcours littéraire, sachez que vous avez jusqu'au 30 juin pour nous rendre vos bulletins de participation !

Petit aperçu de notre sélection pour vous donner envie...

N'hésitez pas à découvrir les étapes de ce parcours sur notre site internet (www.citedulivre-aix.com) ou à l'accueil de la bibliothèque de la Halle aux Grains.

Rendez-vous cet automne pour découvrir les heureux élus de notre tirage au sort et l'auteur plébiscité par vos soins.

Alors à vos marque-pages,
prêts... lisez !!!

Titres en lice :

- **Simple**, Julie Estève, Éditions Stock, 2018
- **Tenir jusqu'à l'aube**, Carole Fives, Éditions Gallimard, 2018
- **Les fils conducteurs**, Guillaume Poix, Éditions Verticales, 2017
- **Maria**, Angélique Villeneuve, Éditions Grasset, 2018
- **Le Camp des autres**, Thomas Vinau, Éditions Alma, 2017



MARIA

Angélique Villeneuve, Éditions Grasset, 2018
Maria aime plus que tout son petit-fils Marcus. Or, ce dernier joue à des jeux de filles, porte des robes et demande à se faire appeler Pomme. Alors, quand un nouveau-né arrive, la fille de Maria refuse de lui attribuer un sexe : ce sera Noun, ni fille ni garçon. Maria est bouleversée. Elle se demande comment aimer ce qui ne peut être nommé.



LE CAMP DES AUTRES

Thomas Vinau, Éditions Alma, 2017
Gaspard, frigorifié, affamé et blessé, erre dans la forêt en compagnie de son chien. Jean-le-blanc le recueille ; malgré tout, il ne se sent pas en sécurité. L'arrivée de saltimbanques apportant des vipères pour fabriquer des potions confirme ses soupçons de sorcellerie, de folie ou d'escroquerie.

CÔTÉ LI CAMPA NETO

Exposition : À l'unisson

Du 11 au 15 juin, venez à la bibliothèque Li Campaneto découvrir l'exposition réalisée par les enfants de l'aire des gens du voyage du Realtor. Au travers de dessins, photographies, maquette, projection de photos et de films, vous serez sensibilisé.e.s à leur quotidien et à leurs rêves ! Un atelier pour enfants sera proposé le mercredi 12 juin à 15h. Cette exposition est un travail commun entre la bibliothèque et deux volontaires du service civique.

CÔTÉ DEUX ORMES

Une bibliothèque bien ancrée dans le quartier du Jas-de-Bouffan.

Une bibliothèque dans un quartier c'est...

Des usagers

Des rencontres

Des liens qui se tissent...

La bibliothèque des Deux Ormes tisse des liens avec les habitants du Jas-de-Bouffan à travers des relations privilégiées avec associations et structures du quartier dans le cadre de collaborations et de partenariats. Au mois d'avril, la bibliothèque faisait partie de la course d'orientation proposée aux jeunes du quartier : JasExpress.

De mai à octobre, elle sera partenaire de nombreuses autres actions.

Le 11 mai, vous pourrez participer à un atelier de customisation de pots, et à un troc de graines et plantes proposé par les jardiniers des Jardins partagés de la Petite Thumine.

Du 11 au 22 juin, une exposition des travaux artistiques réalisés tout au long de l'année par le groupe Jeunes du centre social du Château de l'Horloge sera présentée à la bibliothèque.

Du 24 septembre au 30 octobre, cette année encore, la bibliothèque accueillera « Ma ville est un grand livre », une manifestation autour du livre et de la littérature jeunesse, organisée conjointement avec la Cie Trafic d'arts II.

Nous aurons le plaisir de mettre à l'honneur Serge Bloch.

S'insérer dans la vie du quartier, c'est aussi participer au mois de l'éco-citoyenneté en s'associant au centre social du Château de l'horloge et à l'Adis des Amandiers, **du 20 septembre au 20 octobre 2019**, en proposant un atelier créatif pour découvrir comment recycler vos livres et en faire des œuvres d'art.

Sans oublier les accueils des enfants des crèches et des écoles du Jas-de-Bouffan, tout au long de l'année et la collaboration avec le Théâtre du Bois de l'Aune autour d'ateliers d'écritures.

Et oui, c'est tout ça une bibliothèque de quartier !

La Méjanes dans dix ans :
« J'espère qu'on y trouvera...

*...toutes les périodes :
la période actuelle,
avec tout ce qui est
numérique, mais
aussi le livre-papier.
Car les « nouvelles
technologies »
finissent par être
dépassées par plus
nouvelles qu'elles,
alors que le livre est
un objet éternel ».*
(Laurence, la cinquantaine)

FÊTE DU MÉDIABUS

chacun son look !
Du 4 au 8 Juin

DES HISTOIRES ET DES APPLIS

On vous raconte des histoires de tissus, d'objets magiques, d'accessoires étonnants... et on vous fait découvrir des applications et des jeux sur les tablettes numériques.

LECTURES

Parc Saint-Mitre
| **Mardi 4 Juin** 16h30

Parc de la Torse
| **Vendredi 7 juin** 16h30

Luynes
| **Samedi 8 juin** 11h
0 à 6 ans pour les histoires
Inscription 04 42 91 98 77

MOUSTACHE ET COMPAGNIE

Avec l'équipe du médiabus

Parez vos poignets de perles, ornez votre tête d'un chapeau, votre visage d'une moustache, votre regard d'une paire d'yeux rigolos. Des accessoires créés par vos soins pour vous métamorphoser, vous déguiser... Fous rire assurés et belles photos en perspective !

ATELIERS

Beauregard
| **Mercredi 5 Juin** 16h30

Puyricard
| **Jedi 6 Juin** 16h30
Public familial
Inscription 04 42 91 98 77

LES PARURES DU ROYAUME D'AZALI

Avec la ludothèque Ludo'Sphère

Au Royaume d'Azali, les vêtements, atours et autres accessoires sont de la plus haute importance. Mais voilà un siècle qu'aucune nouveauté n'a été créée. Le roi et la reine ont donc décidé de lancer un grand concours pour y remédier. Trois épreuves à passer pour être celui ou celle qui révolutionnera la mode dans le royaume !

JEUX

Parc Saint-Mitre
| **Mardi 4 Juin** 17h

Parc de la Torse
| **Vendredi 7 juin** 17h
7 à 12 ans
Inscription 04 42 91 98 77

DANS LE DRESSING DES CONTES !

Avec la conteuse Gisèle Abadia

Souvenez-vous du chaperon rouge, des bottes de sept lieues, de la pantoufle de verre, de la peau d'âne, de la robe couleur du temps ou même des habits neufs de l'empereur... Les contes ont ceci d'extraordinaire que tout objet peut devenir magique. La conteuse sortira de sa besace des histoires, comptines et autres récits pour un véritable enchantement.

CONTES

Parc de la Torse
| **Vendredi 7 juin** 17h30
À partir de 5 ans
Inscription 04 42 91 98 77

Pendant toute une semaine, nous allons nous amuser avec notre image, notre « look », notre corps et ses parures. Des contes, spectacles et jeux pour vous accompagner dans le monde de l'apparence, de la mode et du costume. Nous vous attendons aux quatre coins de la ville pour des moments de détente, de création et de partage.

ELLE TRAQUE LA CAGOLE



Certains universitaires enseignent le droit ou la physique quantique. Catherine Tourre-Malen, elle, est anthropologue, spécialiste ès-cagoles. Elle a donné une conférence à la Méjanas dans le cadre de la manifestation « Parure ». Interview.

Pour vous intéresser à un tel sujet, vous devez être de Marseille ?

Oui. J'y suis née, et j'ai grandi entre Marseille et Bandol. On peut s'intéresser à la cagole si on est de Paris, mais on en perçoit moins les codes.

La cagole évolue donc dans un territoire donné ?

Oui, même si les frontières sont floues : Marseille, ses environs... En tout cas, elle ne franchit pas le Rhône.

Historiquement, d'où vient-elle ?

Les premières traces de la cagole apparaissent à la fin du XIX^e siècle dans quelques journaux. C'est une prostituée, trop maquillée, plutôt jeune et entreprenante.

Aujourd'hui, ce n'est plus une prostituée ; la définition a changé... Oui, mais les critères sont invariants : hier comme aujourd'hui, la cagole est dans le décalage avec les attentes de la féminité traditionnelle. Aujourd'hui, c'est une femme trop extravagante, qui prend trop de place dans l'espace, avec des tenues vulgaires et qui ne lui vont pas : par exemple, une femme en surcharge pondérale vêtue d'une mini-jupe, ou une femme mûre qui porte une tenue de jeune.

La cagole est-elle fière de brandir cet étendard, même s'il est péjoratif ?

Certaines cagoles se revendiquent comme telles ; elles participent par exemple à l'élection de « Miss Cagole ». Mais elles sont peu nombreuses. Les cagoles ne constituent pas une communauté, même si elles partagent un même style vestimentaire, des façons de s'exprimer proches... : la cagolitude.

Alors pourquoi adopte-t-elle délibérément des tenues, des attitudes, qui vont la classer à coup sûr dans cette catégorie ?

J'ai deux pistes, qui ne constituent pas des réponses à la question posée. Ces deux pistes découlent des matériaux de recherche que j'ai réunis. Ces derniers m'ont portée à penser à l'esthétique du vulgaire, dont les codes restent pour bonne part à définir. L'autre piste s'intéresse à la dimension féministe de la cagolitude dans le droit fil de « mon corps m'appartient, j'en fais ce que je veux ». ■

ATELIERS NUMÉRIQUES

PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR ET SUR INTERNET

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur, et vous voulez que ça change ? Initiez-vous aux bases de l'informatique et à l'utilisation du bureau, de la souris, du clavier. Apprenez à faire et à classer vos dossiers... Découvrez la navigation sur le net et apprenez à faire des recherches efficaces.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Samedi 4 mai** 10h à 12h30

| **Samedi 18 mai** 10h à 12h30

| **Samedi 1^{er} juin** 10h à 12h30

| **Samedi 15 juin** 10h à 12h30

Inscription sur les deux séances mensuelles obligatoire
04 42 91 98 88

QUESTIONS RÉPONSES

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, venez en parler avec nous (avec votre matériel : ordinateur, smartphone, tablette, liseuse).

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes - Espace Société civilisation, sciences et techniques

| **Samedi 11 mai** 14h à 16h

| **Samedi 8 juin** 14h à 16h

RDV individuel : environ 30mn

Inscription 04 42 91 98 88

CRÉER SON CV

Vous êtes à la recherche d'un emploi, d'un stage, vous avez besoin de faire ou de réactualiser votre CV pour décrocher un entretien, un job. En deux temps, vous apprendrez à structurer un CV et à mettre en valeur vos qualités puis à utiliser des outils pour le mettre en forme et réaliser un CV personnalisé.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Vendredi 10 mai** 10h à 12h30

| **Vendredi 7 juin** 10h à 12h30

De 10h à 11h : en groupe

De 11h à 12h30 : rendez-vous personnalisé

Inscription 04 42 91 98 88

MON COMPTE ET LE CATALOGUE COMMENT FAIRE ?

Prolonger des documents ou en réserver, consulter son historique de prêts, trouver dans quelle bibliothèque se trouve la saison 3 de votre série préférée, créer un pense-bête de tout ce que vous aimeriez un jour lire, voir ou écouter...

Vous n'imaginez pas ou ne savez peut-être pas tout ce que le site internet de la bibliothèque vous permet de faire !

Envie de plus de liberté ? Ce rendez-vous est fait pour vous !

ATELIERS

Bibliothèque de la Halle aux grains

| **Mercredi 29 mai** 10h30

| **Mercredi 12 juin** 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

La Méjanes dans dix ans :
« J'espère qu'on y trouvera... »

...des ordinateurs
partout, et la
plupart des livres
sur un format
numérique ».

(Célestin, 25 ans)

LIRE LA PRESSE

Parmi les différents ateliers proposés, celui-ci vous invite à découvrir et tester les possibilités pour lire la presse en ligne.

Feuilleter vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec « le Kiosk », rechercher des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec Indexpresse, consulter « Médiapart » et « Les jours » à la bibliothèque...

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes - Espace Information Actualités

| **Samedi 4 mai** 10h

| **Samedi 25 mai** 10h

| **Samedi 1^{er} juin** 10h

| **Samedi 22 juin** 10h

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux grains

| **Jeudi 16 mai** 14h30

| **Jeudi 13 juin** 14h30

Venir avec votre carte de bibliothèque si vous êtes inscrit

Inscription 04 42 91 93 29

RENCONTRE AUTEUR

PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

BEAUTÉ PARADE : SYLVAIN PATTIEU

Autour de son ouvrage *Beauté parade*, publié aux Editions Plein jour en 2015 avec la participation de Ya-Han Chuang, Sylvain Pattieu revient sur le récit de la grève de femmes sans-papiers, manucures chinoises et coiffeuses ivoiriennes, dans un salon de beauté au centre de Paris.

Comment, parti de Chine ou d'Afrique de l'Ouest avec l'espoir d'un meilleur destin, se retrouve-t-on dans un pays étranger, sans autre bien qu'un ventilateur pour sécher les ongles ou une paire de ciseaux ? Sylvain Pattieu, pour trouver des réponses, a tenu sur plusieurs mois la chronique de ce microcosme chaotique, de cette petite boutique effervescente qui concentre les failles et les espoirs du monde contemporain.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

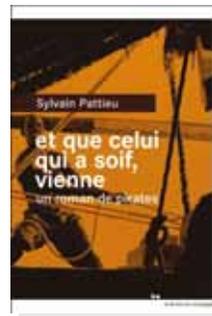
| **Samedi 4 mai** 16h



SYLVAIN PATTIEU

Maître de conférences en Histoire à Paris 8, enseignant dans le master de création littéraire et écrivain. Il est né à Aix-en-Provence en 1979 et il habite en Seine-Saint-Denis.

Il écrit à la fois des romans et de la narrative non-fiction. La non-fiction romancée est un genre littéraire qui utilise les styles et les techniques de l'écriture romanesque pour raconter des faits réels. Ni essais, ni documentaires, mais vrais objets littéraires, ces textes racontent des événements d'actualité, des faits de société. Sylvain Pattieu propose régulièrement des lectures musicales de ses textes, accompagné par le musicien marseillais Orso Jesenska. Il travaille également sur des reportages ou des portraits réalisés en commun, texte et image, avec le photo-reporter Sylvain Cherkaoui. Il a préparé le spectacle *En armes* avec le chorégraphe Yvann Alexandre pour un duo texte-danse pendant le festival Concordant(s).



ET QUE CELUI QUI A SOIF, VIENNE :

UN ROMAN DE PIRATES

Sylvain Pattieu, Éditions du Rouergue, 2016

Un roman de pirates écrit de façon contemporaine, avec en guise de personnages une femme se faisant passer pour un homme devenue soldat, un ancien esclave devenu pirate.

LE BONHEUR

PAUVRE RENGAINÉ

Sylvain Pattieu, Éditions du Rouergue, 2013

À partir des archives d'un fait divers véritable, une plongée dans le Marseille des années 1920.

AVANT DE DISPARAÎTRE, CHRONIQUES DE PSA-AULNAY

Sylvain Pattieu, Éditions du Rouergue, 2013.

Ce livre part de la parole des ouvriers de l'usine automobile d'Aulnay-sous-Bois, historiquement liée à l'histoire de l'immigration dans les années 1970, et vouée à la fermeture.

DES IMPATIENTES

Sylvain Pattieu, Éditions du Rouergue, 2012

L'histoire de deux adolescentes noires en banlieue parisienne, dans leur lycée puis dans un grand magasin dans lequel elles travaillent.

NOUS AVONS ARPENTÉ

UN CHEMIN CAILLOUTEUX

Sylvain Pattieu, Éditions Plein Jour, 2017

Le récit de la vie de Jean et Melvin McNair, sympathisants des Black Panthers qui ont détourné un avion en 1972, pour fuir les États-Unis, avant de refaire leur vie en France.

QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

QUE VIVE LA RÉVOLUTION !

Par **Mathilde Larrère**, maîtresse de conférence à l'UPEM, chroniqueuse historienne sur Médiapart et arrêt sur images

Pauvre Révolution... Un mot utilisé pour vendre des rouges à lèvres, des yaourts, des voitures. Une histoire réduite à la portion congrue dans les programmes scolaires. Une « fin des révolutions » que l'on ratiocine en guise de prophétie autoréalisatrice... Et pourtant... Détournement, domestication, chronique d'une mort annoncée disent surtout la peur qu'elle ne ressuscite... Pour redonner à la révolution son sens et sa puissance émancipatrice, commençons par en refaire l'histoire. Une histoire qui couvre trois siècles, rassemble les continents, se réinvente à chaque fois tout en se donnant la main d'une révolution à l'autre. C'est à partager cette histoire, de la place de la Bastille à la place Tahrir, de la Havane à Lisbonne, en passant par Berlin, Rome, Thessalonique, Moscou, Mexico et tant d'autres que nous vous invitons.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| **Jeudi 16 mai** 18h



SENTIERS PHILOSOPHIQUES

PHILOSOPHIE ÉCONOMIQUE : AVONS-NOUS LE CHOIX DE NOS CHOIX ?

Animés par **Henry Lombard**, économiste, philosophe, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique, ces « Sentiers philosophiques » nous offrent l'occasion de débattre ensemble sur des sujets qui touchent notre société contemporaine

L'économie a pris une place tellement centrale dans la vie de nos sociétés et dans nos vies quotidiennes que nous en avons oublié ce qu'elle est véritablement. La philosophie économique permet de combler cette lacune en interrogeant ce qu'est l'économie, son essence, pour reprendre le vocabulaire de la métaphysique. Elle constitue ainsi le champ d'interaction entre philosophie et économie et nous aide à dresser un « état des lieux » de nos sociétés, à en comprendre les fondements et les mécanismes.

Dans les années 1980, Margaret Thatcher reprenait une phrase du philosophe anglais Herbert Spencer : « There is no alternative », laissant entendre ainsi que nous n'avons pas le choix. Une invitation à nous interroger sur le concept du choix et sa signification en philosophie et en économie. Qu'est-ce qu'un choix économique ? Comment se fondent nos choix ? Avons-nous le choix ? Et avons-nous le choix de nos choix ?

RENCONTRE-DÉBAT

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| **Samedi 15 juin** 16h

L'ESTIME DE SOI CHEZ L'ENFANT EN TANT QUE PARENT, COMMENT LA FAVORISER ?

Avec la psychologue **Sandrine Thaon**

La construction de l'estime de soi commence très tôt chez l'enfant et elle servira comme réserve de ressources pour l'aider plus tard à affronter les épreuves de la vie. Mais aider l'enfant à se construire une image positive et à croire en lui n'est pas toujours facile.

Des questions à la fois essentielles et très concrètes se posent. Lors de cette rencontre, nous aborderons ensemble quelques pistes pour aider les parents à favoriser l'estime de soi chez les enfants.

RENCONTRE

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Samedi 18 mai** 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

École des Parents et Educateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>

LES JARDINS FAMILIAUX

TOURNONS AUTOUR DU POT !

Troc de graines et de boutures et atelier de customisation de pots.

Que vous en ayez trop ou jamais assez, le troc de boutures et de graines est fait pour vous ! Apportez vos nouvelles pousses ou votre récolte de semences et échangez-les avec d'autres amateurs !

Et si vous avez l'âme artistique et le plaisir de la récup', venez customiser vos pots, afin qu'ils soient les plus beaux !!

ATELIER-RENCONTRE

Jardin de la Bibliothèque des Deux Ormes

| **Samedi 11 mai** 10h à 12h

Les Jardins Familiaux de la Thumine



RÉVISE TON BAC ET TON BREVET

Cette année, la bibliothèque accueille les lycéen.ne.s et les collégien.ne.s pour les accompagner dans les révisions du bac et du brevet.

La bibliothèque met à disposition des espaces d'étude, des ressources documentaires sélectionnées (manuels scolaires, annales, plate-formes d'e-learning accessibles sur place ou à distance) et propose une aide personnalisée sur rendez-vous.

Accès wifi gratuit dans la Salle !

Du 4 au 29 juin de 10h à 19h

ORGANISER SES RÉVISIONS : MÉTHODES ET CONSEIL

Avec un professeur de lycée d'Aix-en-Provence

Comment faire ses fiches de révision, ne pas se disperser ? Quelques astuces, deux ou trois conseils, un professeur vous aidera à organiser vos révisions pour être efficace et détendu.e le jour de l'examen.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| **Mercredi 5 juin** 15h

ATELIERS DE SOPHROLOGIE

Séances animées par **Patricia Micallef-Violet**, sophrologue caycedienne

Patricia Micallef-Violet vous guidera pour apprendre à gérer le stress et vous préparer au passage des examens écrits et oraux. L'apprentissage de la respiration complète, du relâchement musculaire, de la visualisation tout en vous permettant d'améliorer la concentration et la mémorisation, vous mèneront vers une détente du corps et de l'esprit pour être plus efficace dans les révisions et le jour J.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| **Samedi 4 mai** 15h

| **Samedi 11 mai** 15h

| **Samedi 18 mai** 15h

| **Samedi 1^{er} juin** 15h

| **Samedi 15 juin** 15h

| **Samedi 22 juin** 15h

Durée 1h

Inscription à l'espace Société Civilisation, Sciences et techniques ou au 04 42 91 96 13

Inscription pour 2 séances consécutives conseillée

PÉRIODE D'EXAMENS :

QUE MANGER POUR RESTER CONCENTRÉ.E.S ?

Avec **Nelly Lullu-Parnière**, diététicienne nutritionniste, spécialisée dans la diététique du nourrisson, de l'enfant et de l'adolescent

L'alimentation peut aider à optimiser ses performances intellectuelles. Nous verrons ce qu'il est conseillé de manger avant et durant cette période mais aussi pendant des épreuves longues. Chacun repartira avec des conseils et un sachet type de ce que l'on peut amener pendant les épreuves.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| **Mercredi 5 juin** 16h

CLUBS DE CONVERSATION

Italien, espagnol, anglais... à vous de choisir !
Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos dynamiques animateurs.

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Conversation animée par Bernadette Amoros

CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanas
Espace Albert Camus
| **Vendredi 17 mai** 16h
| **Vendredi 14 juin** 16h
Durée 1h30
Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée par Clara Ortega

CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanas
Espace Albert Camus
| **Vendredi 31 mai** 14h
| **Vendredi 21 juin** 14h
Durée 2h
Inscription 04 42 91 98 88

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée par Graeme Reid

CLUB ANGLAIS

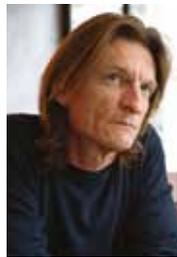
Bibliothèque Méjanas
Espace Albert Camus
| **Mardi 14 mai** 14h
| **Mardi 25 juin** 14h
Durée 2h
Inscription 04 42 91 98 88

La Méjanas dans dix ans :
« J'espère qu'on y trouvera...
des Lolyrock »
(collection de livres pour enfants). « Et des bonbons ».
(Léna, 7 ans et demi)



RENCONTRE AUTEUR.E

LECTURE MUSICALE DE MARCUS MALTE LE GARÇON



© Nemo Perier Stefanovitch

Tandis que résonne encore le concert littéraire *Les harmoniques*, c'est en solo cette fois que Marcus Malte revient sur scène à la Méjanas. Il donne aujourd'hui lecture de son roman *Le Garçon* (Prix Femina 2016). Un personnage inoubliable, une épopée bouleversante... Marcus Malte prête sa voix à ce Garçon qui n'en a pas et l'accompagne également à la guitare électro-acoustique.

Marcus Malte est né en 1967, pas loin de la mer. Son premier roman est paru en 1996. Il n'a cessé, depuis, d'écrire des histoires, noires pour la plupart, aussi bien pour les adultes que pour la jeunesse. Une œuvre récompensée par de nombreux prix littéraires.

LECTURE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac
| **Vendredi 17 mai** 18h
Suivie d'une signature avec la participation de la librairie Goulard



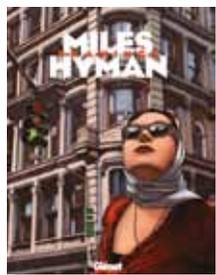
LE GARÇON MARCUS MALTE

ZULMA, 2016 (PRIX FEMINA 2016)

C'est l'itinéraire d'un être sauvage, dénué de nom et de parole, abandonné aux abords de l'étang de Berre. Le garçon se frotte au monde, rencontre les habitants d'un hameau perdu, un lutteur de foire philosophe, l'amour avec la sensuelle

et mélomane Emma, puis le carnage de la Grande Guerre. Développant des talents de conteur, Marcus Malte livre un ample roman initiatique, tour à tour grotesque et tragique, dans un monde bouleversé, celui de la première moitié du XX^e siècle.

« Ce roman est une météorite tombée dans les plates-bandes du monde littéraire. »
Mona Ozouf, Présidente du jury du Prix Femina.



MILES HYMAN OU L'ART DU DESSIN

Miles Hyman, illustrateur américain à succès dont le travail a été montré au Palais de Tokyo en 1990, dans diverses galeries à travers le monde et exposé à la Villa Medici de Rome au printemps dernier, est l'invité d'honneur du Congrès « Humanismes, anti-humanismes et littérature (XIV^e-XXI^e siècles) » organisé par le Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures d'Aix-Marseille à la Maison de la Recherche du 12 au 15 juin.

En préambule à ce congrès, Miles Hyman propose à la Méjanas une présentation globale de son parcours, avec la projection d'images qui suivent l'évolution de son travail sur plus de trente ans d'activité en illustration, bande dessinée et création personnelle.

RENCONTRE

Salle Armand Lunel
| **Mardi 11 juin** 14h



Héléne Combis

SOL ELIAS

Sol Elías nous parlera de son livre *Tête de tambour*, récemment publié aux éditions Rivages sur le thème de la schizophrénie, des relations filiales et du poids de l'hérédité. Un premier roman coup de poing qui s'empare d'un sujet sensible et peu abordé en littérature.

« J'avais jeté le charbon ardent de la discorde dans la plaine de leur affliction, la plaine tapissée d'un maquis dru et sec qui prenait feu comme de la paille. Bientôt ce serait le désastre... »

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac
| **Samedi 22 juin** 16h

ATELIERS DE TRADUCTION DE POÉSIE

IL FAUT QUE JEUNESSE SE PASSE

Série d'ateliers de traduction du français vers l'anglais de la jeune poésie contemporaine qui vise à renforcer les liens entre la recherche, les jeunes poètes et le grand public. Labellisé par la fédération de recherche CRISIS, le projet est porté par Amélie Derome, traductrice et doctorante contractuelle de littérature britannique du LERMA et Emma Ayasse, doctorante de littérature en co-tutelle au CIELAM et à la Sapienza de Rome. Le 4 mai, l'assemblée sera invitée à traduire un texte de Georgia Doll, poétesse et dramaturge dont les pièces ont notamment été jouées à Hambourg, Berlin et Cannes. Le 15 juin, les participant(e)s traduiront un texte en vers réguliers extrait du recueil *Voies de disparition*, de Simon Jardin, poète et réalisateur de courts-métrages.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| **Samedi 4 mai** 10h à 13h

| **Samedi 15 juin** 10h à 13h

Inscription 04 42 91 98 88 (niveau d'anglais courant exigé)

ATELIERS D'ÉCRITURE

DE LA SCÈNE À LA PAGE

Par Christine Coulet

Dernier atelier d'écriture de la saison !

Tout au long de la saison théâtrale, le Théâtre du Bois de l'Aune et la Bibliothèque vous invitent à participer à des ateliers d'écriture autour de la programmation du théâtre.

Les inscriptions se font auprès du Théâtre du Bois de l'Aune 04 88 71 74 80

MACBETTU
d'Alessandro Serra / Sardegna teatro

REPRÉSENTATIONS

Théâtre du Bois de l'Aune
| **Vendredi 17 mai** 20h30
| **Samedi 18 mai** 19h30

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Société civilisation sciences et techniques (coworking 1)

| **Mardi 14 mai** 17h30 à 19h30

Théâtre du Bois de l'Aune

| **Mardi 21 mai** 18h30 à 20h30

CLUBS DE LECTURE

DES LIVRES ET VOUS

Lecteurs et bibliothécaires se sont laissés guider par les arts cette année, ce joli « fil rouge » s'étire vers nos ultimes rendez-vous. Le printemps et l'été s'annoncent, ils sont perspective de temps disponible voire de grandes périodes de vacances. Profitons des découvertes et des coups de cœur de chacun, partageons les avis et les critiques, pour repartir tous et toutes, avec un enthousiasme nouveau.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public

| Jeudi 16 mai 16h
| Jeudi 20 juin 16h

DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Un moment convivial pour confronter nos points de vue sur nos dernières découvertes (livres ou films)... Parce qu'une vie ne suffira pas pour faire le tour des richesses de la bibliothèque.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace Civilisation société sciences & techniques

| Vendredi 17 mai 16h

PING PONG

La battle des clubs lecture

BD, romans, documentaires... tout est bon à glaner dans nos rayons. Encore faut-il arriver à s'y retrouver dans la jungle foisonnante de nos collections. Submergé.e.s par trop de choix ou à court d'idée ? Venez puiser l'inspiration et alimenter la nôtre. Un thème surprise sera notre fil conducteur pour cette séance spéciale de brainstorming collectif !

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public

| Vendredi 7 juin 16h

BARABULLES

Des souris et des hommes

De Mickey Mouse à Maus de Spiegelman, en passant par le rat Kebra, la BD met en scène des animaux plus ou moins humanisés. S'il s'agit d'abord de séduire un public enfantin, le procédé permet ensuite d'aborder un sujet grave ou de diffuser un message libertaire. Après Max et Nina ou Blacksad, on évoquera certainement, entre autres, Le Chat du Rabbín, Les Nouvelles Aventures de Lapinot...

Pas si « bêtes » !

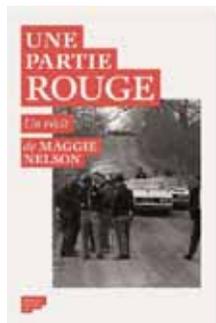
CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

| Samedi 25 mai 17h

MAGGIE NELSON UNE PARTIE ROUGE AUTOBIOGRAPHIE D'UN PROCÈS

La poétesse raconte comment elle a vécu le procès, en 2004, du coupable présumé du meurtre de sa tante, Jane Mixer, assassinée en 1969 dans le Michigan. Elle propose une méditation sur les fantômes qui peuvent peupler la vie de chacun. Prix du livre du réel 2018 (catégorie étranger).



Couverture Maggie Nelson © DR



BEASTARS, PARU ITAGAKI

KI-OON, 2019.

Beastars frappe fort par son thème original. À l'Institut Cherryton, herbivores et carnivores cohabitent selon des règles strictes. Le soir où Tem le lama est assassiné, les carnivores, et notamment Legosi, le loup, sont soupçonnés. Entre proie et prédateur, amitié et instinct animal, cette série est une surprenante adaptation sociétale. C'est un titre sur les préjugés et la condition de soi dans un monde encadré et paramétré. Comment trouver sa place quand on n'est pas né avec le bon rôle ?

Maeva P., étudiante IUT Métiers du Livre Aix

NOUVEAU RDV LECTURE À VOIX HAUTE

BIBLIOTHÈQUE SONORE DU PAYS D'AIX

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire par déficience visuelle, handicap moteur, tremblements, ataxie, dystonie, dyslexie et autres troubles cognitifs de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

LECTURE

Espace Société, civilisation, sciences et techniques

| Vendredi 31 mai 14h

| Vendredi 28 juin 14h

Bibliothèque sonore : association des donneurs de voix du Pays d'Aix

CONCERTS DU SAMEDI

ON S'ARRANGE COMME ÇA

Par le Quatuor Atypique

Bientôt diplômé du CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants), ce quatuor vocal et instrumental chante des arrangements uniques, accompagnés d'instruments variés, tels que le violoncelle, la clarinette, le piano, la guitare, les percussions... De chansons en chansons, ils domptent la note bleue de l'une, les arpèges de l'autre, et forgent peu à peu une couleur unique qui donne de sacrées ailes à ce quatuor. À la croisée des musiques traditionnelles et actuelles, ils offrent un condensé d'émotions au sein duquel le temps semble s'arrêter.

CONCERT

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 18 mai 16h



IT'S JUST ANOTHER GOOD VIBRATION

Gaia'Zonda est une Batucada de Marseille composée d'une vingtaine de musiciens et de musiciennes, évoluant dans le monde des percussions depuis de nombreuses années. Liés par l'amitié et le partage, les membres de Gaia'Zonda ont choisi de jouer la carte du décalage en mêlant leur style Ethno-Urbain et en brouillant habilement les rythmes brésiliens par le métissage de plusieurs autres cultures musicales.

CONCERT

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

| Samedi 15 juin 16h

UNE PAUSE MUSICALE AVEC L'AMA

L'Association des Musiciens Amateurs de Provence Pays d'Aix œuvre pour la promotion et la pratique de la musique classique de toute époque incluant jazz et musique du monde, vocale et instrumentale. L'AMA propose donc des animations musicales à des collectivités locales et participe à des actions solidaires (EPAHD, écoles...). Venez partager un agréable moment, le 4 mai, avec des œuvres de Vivaldi, Bach, Dvorak, Khatchatourian, Haendel puis, le 8 juin, de Haydn, Mozart, Puccini, Rossini, Rota, Verdi.

CONCERT

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 4 mai 16h

| Samedi 8 juin 16h

CHANT POUR TOUS

CHANT POUR TOUS

Animée par Marie PROST, chanteuse et cheffe de chœur

Un Chant pour Tous est un événement collectif défini par 4 accords :

- Vocal et corporel : l'instrument que nous possédons tous
- Improvisé : pas de reprises de chansons mais l'élan du moment
- Ouvert à tous : avec ou sans expérience dans le chant et l'improvisation
- Gratuit

ATELIER

Bibliothèque Li Campanetto

| Samedi 18 mai 15h30

Bibliothèque Méjanes

Espace Jules Isaac

| Samedi 1^{er} juin 10h



FÊTE DE LA MUSIQUE



Big Band CNRS DR

JAZZ ET MUSIQUES CUBAINES

Par Jean « Nano » Namias, Musicien et enseignant

Un petit historique des deux musiques et de leurs racines communes (entre l'Afrique et l'Europe) en introduction. Puis seront abordés les modes de jeux, les spécificités instrumentales et les rythmes. Le latin jazz de nos jours : de Dizzy Gillespie à Chucho Valdes. La conférence sera illustrée par des écoutes et des démonstrations d'instruments et des modes de jeux.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes

Espace Jules Isaac

| Vendredi 21 juin 18h

BIG BAND DU CNRS DE MARSEILLE

Des jazzman du CNRS, des musiciens professionnels, des étudiants de la classe de jazz du Conservatoire de Marseille, des amateurs scientifiques, éclairés et illuminés, un kaleidoscope de nationalités, des femmes qui ne s'en laissent pas conter au trombone, à la trompette, au sax, à la direction... Un répertoire original : à côté des morceaux swing et blues, des compos originales (funk, pop), du latin-jazz et de la salsa... Les chercheurs d'or vous présentent leur filon de pépites sous la direction charmante et rigoureuse de Yulia Pivneva.

CONCERT

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

| Vendredi 21 juin 19h

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

BAUHAUS DIASPORA : RAYONNEMENT D'UNE UTOPIE À TRAVERS LE MONDE

Par **Sigrid Pawelke**

Aix-en-Provence célèbre les 100 ans du *Bauhaus*, cela donne l'occasion de revenir sur le mouvement du *BAUHAUS* qui de 1919 à 1933 a révolutionné l'enseignement des arts et a modifié durablement notre rapport à l'art, au design et à l'architecture. Le principe fondateur est de poser l'art au centre de la société afin d'en être le moteur. Afin d'innover, il faut, selon Gropius, fondateur de *Bauhaus*, abolir toute frontière entre les arts et les arts appliqués, intégrer les technologies et cela dans une collaboration internationale. La fermeture du *Bauhaus* par les Nazis, loin d'y mettre un terme, va déployer ces maîtres de l'avant-garde internationale et plus de 1 250 étudiants de 30 nationalités, dans le monde entier. Les suites de l'utopie du *Bauhaus* – une véritable diaspora du *Bauhaus* – sont passionnantes et profondément contemporaines.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac
| **Vendredi 7 juin 18h**



Rencontre Petra Wauters et Agnès Pétreau

SIGRID PAWELKE

est Historienne des arts, curatrice et chorégraphe indépendante.

COUP DE THÉÂTRE

Carte blanche à **Petra Wauters et Agnès Pétreau**

Petra Wauters présentera son ouvrage *Comme neige au soleil, le festival mondial du théâtre de Nancy* co-écrit avec Lew Bogdan. Extraits de film, commentaires et lectures à voix haute nous feront découvrir une épopée unique et passionnante qui a révolutionné le monde du théâtre.

À 19h30, Agnès Pétreau de La Senna'ga compagnie présentera sa dernière création *11 à table*. À travers le prisme d'une famille d'accueil, nous regardons vivre une multitude de personnages, hauts en couleurs, qui doivent cohabiter. Le vivre ensemble n'est pas une chose aisée.

RENCONTRE/SPECTACLE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac
| **Vendredi 14 juin 18h**

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace. À l'issue de la présentation, le public est convié à un pot de l'amitié

EXPOSITION

FRAGMENTS

Par **le GAG**

Acronyme de « Groupe d'Agnès Ghenassia », le GAG est un atelier de pratiques artistiques pour adultes, débutant.e.s ou confirmé.e.s, qui travaillent ensemble depuis 2014 à raison de 2h30 par semaine, stimulé.e.s, conseillé.e.s et aidé.e.s par Agnès Ghenassia, professeure agrégée d'arts plastiques retraitée de l'Éducation Nationale. L'objectif étant la formation à la création autonome, nous ne passons pas par des exercices qui viseraient l'apprentissage des techniques pour elles-mêmes à partir d'un modèle donné. Les savoir-faire, pratiques de dessin, de peinture, de pastel, d'encre ou d'assemblage, sont mis au service de projets personnels, et c'est l'expérience, ainsi que la confrontation avec les autres, qui permettent de progresser. Mais ces projets personnels, tout au long de l'année, répondent à des propositions ouvertes, qui, elles, sont les mêmes pour tous. Chaque année, nous définissons un thème transversal. Cette année, c'est le mot « Fragments », qui a servi de fil conducteur à toutes les propositions.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - Espace Société, civilisation, sciences et techniques

| **Du 25 juin au 6 juillet**



AUDIO DESCRIPTION

POTICHE

De **François Ozon** avec **Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, Karin Viard, Judith Godrèche, Jérémie Rénier...**

Suzanne Pujol est l'épouse d'un riche industriel qui dirige une usine de parapluies d'une main de fer et prend sa femme pour une potiche.

À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari qui l'amène à quitter quelque temps l'usine, c'est Suzanne qui prend la direction des affaires. À la surprise générale, elle s'avère être une vraie femme de tête et d'action mais tout se complique quand le mari revient...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanas - Auditorium
| **Judi 16 mai 14h30**

Durée 1h43 mn - Accueil des personnes à partir de 14h
Film destiné en priorité aux personnes déficientes visuelles et aux personnes handicapées

LA LA LAND

De **Damien Chazelle**, avec **Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend**

Au coeur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent, mais ils développent des sentiments amoureux l'un pour l'autre.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanas - Auditorium
| **Judi 13 juin 14h30**

Durée 2h08 mn - Accueil des personnes à partir de 14h
Film destiné en priorité aux personnes déficientes visuelles et aux personnes handicapées

DOCS EN BEAUTÉ

PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

LA BEAUTÉ POUR TOUT LE MONDE

Hélène, déterminée mais à fleur de peau, et Koura, compatissante mais indignée, travaillent pour le premier salon de beauté social. Deux tempéraments explosifs que tout semble opposer et pourtant... Dans ce lieu coloré et décalé, elles accueillent des femmes en grande précarité.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanas - Auditorium
| **Samedi 4 mai 15h**

MINI FESTIVAL PANG PANG CLUB

PANG PANG FEST

Pang Pang Club, l'atelier d'entraînement et d'échanges dédié à la fabrication de jeux vidéo, célèbre sa première année d'existence avec un week-end festif et collaboratif ! Des ateliers de fabrication de jeux de plateau avec Leslie Astier et Théo Goedert, des rencontres avec Christophe Aslanian et Aurélia Nardini, une performance de Douglas Edric Stanley, un retour sur les ateliers avec Robin Moretti sont au programme !

RENCONTRES ET ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| **Vendredi 24 mai 6h à 20h**

| **Samedi 25 mai 10h à 18h**

Renseignements, préinscriptions et programme détaillé sur : www.festival.pangpangclub.com/#ateliers
Contact (33) 07 82 48 43 41 ou à l'adresse : clubpangpang@gmail.com.

PANG PANG CLUB

Venez découvrir Pang Pang Club destiné à toutes celles et tout ceux qui veulent faire leurs propres jeux vidéo d'auteur/indépendants. Savant mélange entre Fab-Lab et club de ping-pong, Robin moretti et Lola Dubus vous accompagneront durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

CLUB INFORMATIQUE

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| **Tous les mardis 17h à 22h** jusqu'au 18 juin

Renseignements 04 42 91 98 88

<http://pangpangclub.com>

Contact Pang Pang club : M2F Créations / Lab Gamerz : 04 88 05 05 67

Projet porté par M2F Créations / Lab Gamerz, soutenu par la DRAC Paca et la Politique de la ville d'Aix-en-Provence.

ATELIER PHILO JUNIOR

Dans un esprit d'atelier et donc de fabrication commune, la philosophie sera abordée en tant que réflexion, esprit critique, pensée créative et écoute de l'autre.

MYTHOLOGIE ET CRÉATURES

Par Michèle Cottini

Minotaure, Gorgones, Cerbère, Chimère, les monstres peuplent les cauchemars des hommes depuis l'aube des temps. À quoi nous servent-ils ? Que représentent-ils ? Dans cet atelier, nous découvrirons ensemble la face cachée des créatures sombres de l'imaginaire et nous réfléchirons sur le normal et le monstrueux.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 18 mai 10h30

8 à 11 ans

Inscription 04 42 91 98 88

LES BOBINES DU MERCREDI

ANIMEZ-VOUS !

Couleur ou noir et blanc ? Animations de papiers, ou de pâte à modeler ? Histoire de héros aux nerfs d'acier ou d'une belle amitié ? Laissez-nous vous surprendre avec des images animées !

PROJECTION

Bibliothèque des Deux Ormes

| Mercredi 15 mai 10h30

À partir de 2 ans

| Mercredi 15 mai 15h

À partir de 5 ans

| Mercredi 12 juin 10h30

À partir de 2 ans

| Mercredi 12 juin 15h

À partir de 5 ans

Inscription 04 88 71 74 70

La Méjanas dans dix ans : « J'espère qu'on y trouvera..

...des chatons à emprunter pour trois semaines ».

(Simon, 9 ans)

LECTURES D'HISTOIRES

Pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURES

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 4 mai 10h30

| Samedi 15 juin 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| Vendredi 24 mai 9h30 et 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts

littérature et jeune public

| Mercredi 26 juin 10h30

0 à 3 ans

Inscription 04 42 91 98 88

OUVREZ GRAND VOS OREILLES !

Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison et viens écouter des histoires à la bibliothèque.

LECTURES

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 15 mai 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 25 mai 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

LES ŒUVRES DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE

L'accueil Jeunes du centre social et culturel Château de l'Horloge est fréquenté par des adolescents de 11 à 17 ans. La découverte, l'estime de soi et l'expression font partie de ses objectifs pédagogiques.

À travers la photographie et le dessin, les jeunes ont abordé ces notions tout au long de l'année avec un fil conducteur : le loisir.

Sans contrainte, accompagnés et conseillés par l'animateur Jeunes de la structure, ils ont pu donner vie à leur regard d'artiste.

EXPOSITION

Bibliothèque des Deux Ormes

| Du 11 au 22 juin

En partenariat avec le Centre Social du Château de l'Horloge

FESTIVAL D'ART LYRIQUE

LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

L'histoire d'un voyage initiatique effectué par des oiseaux, adapté à l'opéra en français et en arabe à l'occasion du Festival Aix en Juin. Découvrez ce poème persan à travers différents ateliers à vivre en famille.

ATELIER MUSICAL

Bibliothèque Méjanas

| Mercredi 12 juin

Programme en cours de construction



RÉCITAL DUO NITESCENCE

Marie-Laure Garnier (soprano) et Célia Oneto-Bensaid (pianiste) s'inspirent de la programmation 2019 du Festival d'Aix pour vous proposer ce récital pédagogique autour de la voix lyrique. Un voyage musical commenté par les artistes programmés au Festival Aix en Juin (<https://festival-aix.com/fr/evnement/marie-laure-garnier-celia-oneto-bensaid>).

MUSIQUE

Bibliothèque Méjanas

Espace Jules Isaac

| Jeudi 9 mai 16h30

FÊTE DE L'EUROPE

LE PATRIMOINE DE CHYPRE INSCRIT À L'UNESCO

Proposée par l'Association Amitié France Chypre

Chypre a été admise au sein de l'Union Européenne le 1^{er} mai 2004, en même temps que neuf autres états. Elle avait acquis son indépendance le 16 août 1960, était envahie en 1974 par l'armée turque et, depuis, 40 % de son territoire est sous occupation militaire.. Le pays et sa capitale sont toujours déchirés par murs et barbelés.. L'association Amitié France Chypre est adhérente à la Maison de l'Europe, et à ce titre, participe à la manifestation du 9 mai « Journée de l'Europe » en représentant, au travers de cette exposition, une facette des riches civilisations européennes : la culture hellénique.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - Rues couvertes

| Du 7 au 18 mai

Vernissage le 7 mai à 18h



DEUX VALENCIENS À HOLLYWOOD

ENTRE LITTÉRATURE, CINÉMA ET MUSIQUE

Par Cécile Fourrel De Frettes

Frédéric Isoletta, au piano

À partir de 1928, Hollywood attira de célèbres artistes et écrivains espagnols, mais ce fut un accueil sans précédent que les studios nord-américains réservèrent à Vicente Blasco Ibáñez. Suite au succès remporté par son roman *Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse*, best-seller aux États-Unis, l'écrivain y fut invité à donner des conférences. Les contrats que le romancier signa alors avec l'usine à rêves constituèrent le couronnement de ce voyage : on adapta certaines de ses œuvres et on lui commanda des scénarios pour le grand écran. La conférence sera suivie par des interprétations au piano des grands compositeurs espagnols (Manuel de Falla, Granados.) que le concertiste valencien José Iturbi, fit rayonner aux États-Unis.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| Mercredi 29 mai 18h15

Organisé par l'association Horizontes del Sur, en collaboration avec La Noria. Programme Festival CultureS d'Espagne : www.horizontesdelsur.com

CultureS d'Espagne nous invite à découvrir chaque année la richesse culturelle d'une région espagnole différente. En 2019 nous fêterons Valencia et sa région.



FONDATION SAINT-JOHN PERSE



© Monique Virelaude

MONIQUE VIRELAUDE : HOMMAGE À SAINT-JOHN PERSE

Monique Virelaude rend hommage à la poésie de Saint-John Perse au travers de sa riche œuvre picturale.

EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse

| Exposition du 26 avril au 8 juin
| Vernissage le vendredi 26 avril

Entrée libre du mardi au samedi 14h à 18h
Renseignements 04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr

À LA RENCONTRE DE FABIENNE VERDIER, FRANÇOIS CHENG ET SAINT-JOHN PERSE

Isaline Dutru

L'atelier permettra de mettre en regard les œuvres de Fabienne Verdier et les écrits de François Cheng et Saint-John Perse.

ATELIER D'ÉCRITURE

Fondation Saint-John Perse

| Mercredi 12 juin 14h à 16h30

| Samedi 15 juin 14h à 16h30

Sur inscription, renseignement complémentaire sur le site de la Fondation

VOYAGER EN MONGOLIE EN 1920 :

ALEXIS LEGER, GUSTAVE-CHARLES TOUSSAINT
JEAN-AUGUSTIN BUSSIÈRE, HENRI PICARD-DESTELAN

L'exposition se propose de retracer le voyage en Mongolie de Saint-John Perse (nom de plume d'Alexis Leger) accompagné de trois personnes aux itinéraires hors du commun : Gustave-Charles Toussaint, Jean-Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan.

EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse

| Exposition du 21 juin au 9 novembre

| Vernissage de l'exposition le vendred 21 juin à 18h30

Renseignements 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

DOUCE FRANCE !

En ouverture de C'est Sud, cette année, les élèves de l'École de musique du pays d'Aix et leurs enseignants vous proposent une ballade ! Vous pourrez ainsi découvrir différentes formations qui joueront des mélodies intemporelles et inoubliables.

Venez vous réjouir du bel enthousiasme de nos interprètes qui ont travaillé tout au long de l'année. Rejoignez-nous pour fredonner des airs de Gainsbourg, Nougaro, Montand, Trenet et bien d'autres que vous aurez plaisir à (re-)découvrir, et dont l'histoire contée saura vous faire sourire et vous surprendre !

CONCERT

Amphithéâtre de la Verrière

| Vendredi 7 juin 18h

Uniquement sur réservation 04 42 51 47 82
(attention ! les places sont limitées)

C'EST SUD

LA MI NUIT DU CONTE

Jessica Mounier, alias Petitpas, qui arrive directement de la forêt de Brocéliande. Conteuse du Centre de l'Imaginaire Arthurien, donne à entendre cet univers fantasmagorique peuplé de korrigans qui fonde bien des récits contemporains.

Patrick Ewen, qui vit dans les monts d'Arrée, raconte avec son violon la Celtie des grandes batailles d'hier et la Bretagne des bistrotts d'aujourd'hui.

Une invitation au cœur du pays de la quête du Graal où conte merveilleux et vraies fausses histoires se tissent pour les plus jeunes en première partie, pour les plus âgés jusqu'à minuit.

Laurent Daycard, qui fréquente les légendes celtiques depuis l'enfance, entraîne le public sur les landes sauvages où l'on croisent le fils du roi d'Irlande ou la chasse d'Arthur au son du dulcimer.

LECTURE

Amphithéâtre de la Verrière

| Vendredi 7 juin 20h30

Tout public

SI LES JEUX M'ÉTAIENT CONTÉS...

Qu'ils soient de fées ou légendaires, vous n'aurez qu'une nuit pour vivre mille et une aventures ! Dans cette grande évasion pour l'imaginaire, l'association Mistigri laisse s'échapper de la malte à jeux chevaliers sans peur et monstres affreux, pour devenir les héros le temps d'un jeu. Des jeux de société, des jeux de rôle, des animations contées, enquêtes, énigmes... Tout un univers pour découvrir ou redécouvrir les mythes et légendes qui nous font rire, parfois peur, mais qui nous rassemblent autour d'une culture commune.

JEUX

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts
littérature et jeune public

| Vendredi 7 juin 19h à minuit

Pour tous les âges à partir de 4 ans

La Méjanas dans dix ans :
« J'espère qu'on y trouvera...

...des clowns
et des
magiciens ».

(Tom, 8 ans)



© G. Doremus

HAIRCUT FOOTBALL CLUB PARTY

Marion Mousse, Florence Dupré La Tour, Lucile Gautier, Franck Omer, Éric Lambé, Sophie Guerrive, FBZ, Clément Baloup, Léo Quievreux, Katia Fouquet, Jakob Hinrichs, Hugues Micol and guests...

Un après-midi proposé autour de l'exposition Haircut Football Club où un mercato d'auteurs invités s'affronte dans des matchs de dessins et des tirs aux buts de coloriage. Temps d'échanges, dédicaces, jeux et ateliers pour petits et grands.

Bibliothèque Méjanas - Cour carrée

| Samedi 11 mai 14h à 19h

Exposition jusqu'au 25 mai
à la Bibliothèque Méjanas

RENCONTRES DU 9^E ART

Festival de bande dessinée et arts associés

Retrouvez toute la programmation sur bd-aix.com

LES AVENTURES DE TILL L'ESPIÈGLE

P. Lechermeier & G. Dorémus

Une lecture dessinée où les deux auteurs mettent en scène la naissance et la création de Till l'Espégle. Un véritable show où les personnages prennent vie et s'animent en direct.

LECTURE DESSINÉE

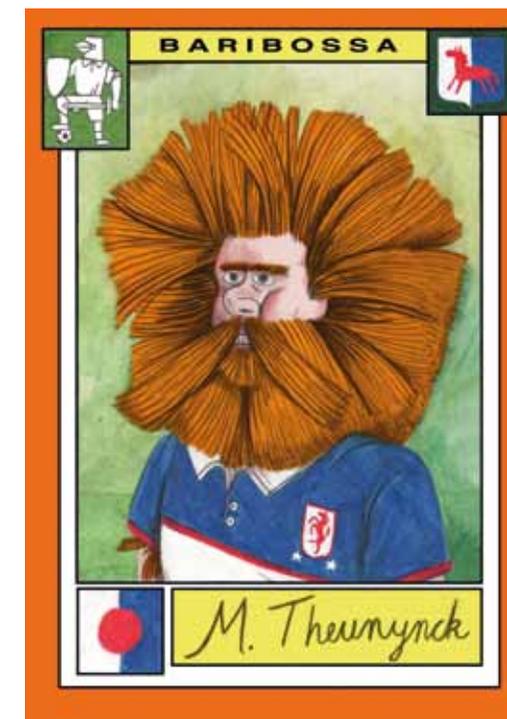
Salle Armand Lunel

| Samedi 4 mai 15h

Durée 1h - À partir de 7 ans

Entrée Libre

Exposition jusqu'au 25 mai à la Bibliothèque Méjanas



© Lukas Verstraete - Haircut Football Club



RENCONTRE AVEC DIDIER ZUILI VARSOVIE - VARSOVIE

Didier Zuili est un dessinateur et réalisateur de documentaires. Il a fait ses études à Aix-en-Provence où il vit actuellement

Il vient nous présenter *Varsovie*, *Varsovie* un album de bande dessinée sur la résistance du ghetto de Varsovie. Le personnage central est l'historien Emanuel Ringelblum, homme de sciences, militant social et politique. Il entreprend avec des proches la rédaction d'un journal qui raconte la catastrophe qui s'abat sur les habitants. Traqué par les nazis, le collectif dissimule ces témoignages dans des bidons de lait en fer qui seront enfouis sous terre. Ces documents dits "archives Ringelblum" font aujourd'hui partie du Patrimoine Mondial de l'Unesco, elles rassemblent 27000 pages. Mêlant passé et présent, faits historiques et éléments de fiction, Didier Zuili donne la parole aux personnages du ghetto, et, nous permettant d'entendre ces voix, il leur rend hommage.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts littérature
et jeune public

| Samedi 11 mai 17h

ATELIERS - MÉDIATIONS : HAIRCUT FOOTBALL CLUB - ANDY WARHOL

| Du 10 avril au 25 mai

Inscription préalable obligatoire par mail :
infos@bd-aix.com ou au 04 42 16 80 13
Gratuit



INSTITUT DE L'IMAGE

RÉTROSPECTIVE ROBERT MITCHUM

À l'occasion de la sortie du documentaire de Bruce Weber consacré à Robert Mitchum, *Nice Girls Don't Stay for Breakfast*. Parmi les autres films programmés :

La Vallée de la peur (Raoul Walsh), *Rivière sans retour* (Otto Preminger), *La Nuit du chasseur* (Charles Laughton), *Cérémonie secrète* (Joseph Losey).

CINÉMA

Salle Armand Lunel

| Du 4 au 28 mai

Salle Armand Lunel, horaires et tarifs voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image
Tous les films sont en VO sous-titré
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

CINÉ DES JEUNES

Hugo Cabret (USA, 2011) de Martin Scorsese

CINÉMA

Salle Armand Lunel

| Mercredi 15 mai 10h30 et 14h

Salle Armand Lunel, horaires et tarifs voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image.
Tous les films sont en VO sous-titré.
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

VÉRONIQUE BIGO

SACS À MALICES

PARCOURS DANS LES COLLECTIONS

Musée du Vieil Aix, Musée des Tapisseries, Musée Granet, Atelier de Cézanne, Bibliothèque Méjanes et Jardins du Pavillon de Vendôme

Véronique Bigo, pour cette Exposition/Parcours, s'immerse au sein des collections du Musée du Vieil Aix, elle s'empare d'un détail et nous le donne à voir de manière différente, réveillant ainsi notre regard, et l'orientant vers ces tous petits riens qui prennent ainsi sens. Dans ses compositions, des sacs apparaissent, contenant des histoires, desquels surgissent des indices, des objets, des ingéniosités. L'artiste, ponctuée également de ses toiles les collections permanentes du Musée Granet, du Musée des Tapisseries, de l'Atelier de Cézanne, des jardins du Pavillon de Vendôme ainsi que de la Bibliothèque Méjanes... pour nous raconter de nouvelles histoires !

VERNISSAGE

Musée du Vieil Aix

| Vendredi 24 mai 18h

EXPOSITION

Musée du Vieil Aix / Musée des Tapisseries

Jardin du Pavillon de Vendôme / Bibliothèque Méjanes

| Du 18 mai au 20 octobre

Musée Granet

| Du 18 mai au 22 septembre

Atelier Cézanne

| Du 10 juin au 22 septembre

Galerie Vincent Bercker

| du 22 mai au 31 août



SUR LES TRACES D'ÉMILE ZOLA

Promenades littéraires sur les traces d'Émile Zola conduites par Alain Pagès, universitaire, spécialiste de Zola, elles seront ponctuées de lectures de textes sur les lieux mêmes qui les ont inspirés.

LECTURES PROMENADES

Aix-en Provence

| Samedi 18 mai 15h30 à 18h30

Campagne Aixoise

| Dimanche 19 mai 10h à 14h

Informations et inscription 06 75 57 66 04
Par l'association Parcours littéraire en Provence

PARCOURS LITTÉRAIRE en Provence

LES AMIS DE LA MÉJANES

MÉMOIRES D'AIXOIS REVUE DE PRESSE 1870-1914

Par Joëlle Jacq, inspecteur d'académie honoraire assistée de Nicole Saignes et Charles Brillet, comédiens

Par la lecture d'une sélection de bonnes pages du journal *Le Memorial d'Aix* et sous forme d'une conférence-lecture-diaporama, Joëlle Jacq et deux comédiens illustrent la vie quotidienne des Aixois de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle : la mode, la publicité, les catastrophes naturelles, la criminalité, la santé publique, le développement du sport sur fond d'installation de divers nouveaux moyens de locomotion.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| Jeudi 20 juin 18h30



Giuseppe Arcimboldo, Le bibliothécaire, 1562, château de Stokloster (Suède)

L'ARDEUR DES LIVRES AU TEMPS DE SAINT JÉRÔME

Par Lucrèce Luciani

Entre Homère et Montaigne, il existe un chaînon manquant en la personne de saint Jérôme de Stridon, formidable érudit du IV^e siècle et figure fort connue de la peinture occidentale. L'occasion de montrer que le démon dont il s'agit est le *daimôn* grec de la littérature qui agite *furieusement* Jérôme au-delà de sa foi chrétienne ; aussi celle de montrer et d'interroger ce qu'est un livre et une bibliothèque à cette époque à travers les scribes, les tachygraphes, les *asteliers* d'écriture.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| Jeudi 16 mai 18h30



Giuseppe Arcimboldo, Le bibliothécaire, 1562, château de Skokloster (Suède)

L'ÉLOQUENCE ET LE RIRE

Qu'avons-nous fait du rire ? La question peut étonner à l'heure où des rires éclatent partout : dans la presse, sur les plateaux télé, dans la publicité, chez le médecin, en politique... Rire est devenu une obligation, un produit de consommation, et même une hygiène de vie. Face à ce déluge humoristique qui semble vouloir purger la terre de toute mélancolie, nous sommes contraints de confesser, à regret, notre perplexité. Nous nous demandons s'il est véritablement heureux de rire d'un tel rire : un rire que l'on dirait cultivé sous serre pour être servi n'importe quand, hors de saison ; un rire qui a perdu toute ambivalence, qui fait l'économie du débat en remplaçant l'argumentation par la dérision ; un rire qui a renoncé à être critique, qui peine de plus en plus à s'adresser à l'esprit. Mais comment, alors, pourrions-nous définir un rire authentique ? Comment décrire son invincible liberté ? Est-il possible de cerner son ambiguïté, cette noce de l'intellect et de la gaieté, sans le réduire à un commerce d'initiés ? Répondre à ces questions réclame d'aller à sa rencontre, de s'en approcher au plus près, là où il est le plus vrai. Nous avons réuni pour ce faire un ensemble d'œuvres comiques, où auteurs contemporains et classiques, français et étrangers, incarnent chacun un humour bien particulier. À travers ce panorama riche en nuances, c'est toute la complexité du rire que nous souhaitons mettre à l'honneur. Ainsi nous avons choisi d'écouter Henri Bergson, qui invitait à parler du rire avec le respect que l'on doit à la vie.

CONFÉRENCE

Amphithéâtre de la Verrière

| Du 20 au 24 Mai

Lundi 20 mai : Qu'est-ce que le rire ? avec David Le Breton et Éric Smadja

Mardi 21 mai : Fait-il bon rire ? avec Bruno Humbeeck et Boris Cyrulnik

Mercredi 22 mai : Peut-on (encore) rire de tout ? avec Patrick Charaudeau

Jeudi 23 mai : La philosophie est-elle sérieuse ? avec Philippe Arnaud et Yves Cusset

Vendredi 24 mai : La littérature dilate-t-elle la rate ? avec Jean-Marc Defays

et Alastair B. Duncan

Informations pratiques : festival des journées de l'éloquence du 18 au 25 mai

LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

MAI 2019

SAM 4	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Premiers pas sur l'ordinateur et sur internet	p.20
SAM 4	10h	Espace information actualités	Lire la Presse	p.20
SAM 4	10h	Espace Albert Camus	Traduction Poésie Atelier	p.25
SAM 4	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles	p.30
SAM 4	15h	Espace Albert Camus	Ateliers de Sophrologie	p.23
SAM 4	15h	Auditorium	Projection Docs en beauté	p.29
SAM 4	16h	Espace Jules Isaac	Beauté Parade :Sylvain Pattieu	p.21
SAM 4	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Une Pause Musicale avec l'AMA	p.27
VEN 10	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Créer son CV	p.20
SAM 11	10h	Jardin de la Bibliothèque des Deux Ormes	Tournons autour du pot !	p.23
SAM 11	14h	Espace Société civilisation sciences et techniques	Questions Réponses	p.20
SAM 11	15h	Espace Albert Camus	Ateliers de Sophrologie	p.23
MAR 14	14h	Espace Albert Camus	Conversation anglais	p.24
MAR 14	17h30	Espace Société civilisation sciences et techniques	Atelier écriture	p.25
MER 15	10h30/15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Bobines du mercredi	p.30
MER 15	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Ouvrez grand vos oreilles !	p.30
JEU 16	14h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Lire la Presse	p.20
JEU 16	14h30	Auditorium	Audiodescription	p.29
JEU 16	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Des Livres et Vous	p.26
JEU 16	18h	Espace Jules Isaac	Que Vive la Révolution ! Conférence	p.22
VEN 17	16h	Espace Albert Camus	Conversation italien	p.24
VEN 17	16h	Salle Civilisation société sciences & techniques	Docs en Stock	p.26
VEN 17	18h	Espace Jules Isaac	Le Garçon,lecture musicale de Marcus Malte	p.24
SAM 18	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Premiers pas sur l'ordinateur et sur internet	p.20
SAM 18	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	L'estime de soi chez l'enfant en tant que parent,comment la favoriser ?	p.22
SAM 18	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier philo junior	p.30
SAM 18	15h	Espace Albert Camus	Ateliers de Sophrologie	p.23
SAM 18	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Concert du samedi	p.27
SAM 18	15h30	Bibliothèque Li Campanetto	Chant pour Tous	p.27
MAR 21	18h30	Espace Société civilisation sciences et techniques	Atelier écriture	p.25
MER 22	10h30	Halle aux Grains	Atelier numérique	p.20
VEN 24	9h30/10h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.30
VEN 24/SAM 25	9h/19h	Jules Isaac	Pang pang Fest	p.29
SAM 25	10h	Espace information actualités	Lire la Presse	p.20
SAM 25	10h30	Li Campaneto	Histoires petites oreilles	p.30
SAM 25	17h	Cour carrée	Barabulles	p.26
VEN 31	14h	Espace Albert Camus	Conversation espagnol	p.24
VEN 31	14h	Espace Société civilisation sciences et techniques	Bibliothèque sonore du Pays d'Aix	p.26

JUIN 2019

SAM 1	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Premiers pas sur l'ordinateur et sur internet	p.20
SAM 1	10h	Espace actualités	Lire la presse	p.20
SAM 1	10h	Espace Jules Isaac	Chant pour tous	p.27
SAM 1	15h	Espace Albert Camus	Atelier sophrologie	p.23
MER 5	15h	Espace Jules Isaac	Atelier organiser ses révisions : méthodes et conseil	p.23
MER 5	16h	Espace Jules Isaac	Periode d'examens : que manger pour rester concentré.e.s ?	p.23
VEN 7	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Créer son CV	p.20
VEN 7	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Ping Pong - Docs en stock	p.26
VEN 7	18h	Espace Jules Isaac	Les clefs pour l'art contemporain	p.28
SAM 8	14h	Espace Société civilisation sciences et techniques	Questions Réponses	p.20
SAM 8	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Une pause musicale avec l'AMA	p.27
MAR 11	14h	Salle Armand Lunel	Miles Hyman ou l'art du dessin	p.25
MER 12	10h30/15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Bobines du mercredi	p.30
MER 12	10h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Mon compte et le catalogue comment faire ?	p.20
JEU 13	14h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Lire la Presse	p.20
JEU 13	14h30	Auditorium	Audiodescription	p.29
VEN 14	16h	Espace Albert Camus	Conversation italien	p.24
VEN 14	18h	Espace Jules Isaac	Rencontre Petra Wauters	p.28
SAM 15	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Premiers pas sur l'ordinateur et sur internet	p.20
SAM 15	10h	Espace Albert Camus	Traduction poésie atelier	p.25
SAM 15	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Des Histoires pour les petites oreilles	p.15/30
SAM 15	15h	Espace Albert Camus	Ateliers de Sophrologie	p.23
SAM 15	16h	Espace Jules Isaac	Sentiers philosophiques	p.22
SAM 15	16h	Cour carrée	Concert du samedi	p.27
MAR 18	17h	Médiabus à Corsy	Atelier Dé Géant	p.15
MER 19	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier Dé Géant	p.15
MER 19	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Des histoires pour les petites oreilles	p.15
MER 19	17h	Espace Albert Camus	Atelier Dé Géant	p.15
JEU 20	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Des Livres et Vous	p.26
VEN 21	10h	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Atelier Dé Géant	p.15
VEN 21	14h	Espace Albert Camus	Conversation espagnol	p.24
VEN 21	18h	Espace Arts littérature et jeune public	TOC TOC TOC ! Par la cie Chamboule Touthéâtre	p.15
VEN 21	18h	Espace Jules Isaac	Conférence Jazz et Musiques Cubaines	p.27
VEN 21	19h	Cour carrée	Big Band du CNRS de Marseille	p.27
SAM 22	10h	Bibliothèque des 2 Ormes	Atelier Dé Géant	p.15
SAM 22	10h	Espace information actualités	Lire la Presse	p.20
SAM 22	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	TOC TOC TOC ! Par la cie Chamboule Touthéâtre	p.15
SAM 22	15h	Espace Albert Camus	Ateliers de Sophrologie	p.23
SAM 22	16h	Espace Jules Isaac	Rencontre Sol Elias	p.25
SAM 22	16h30	Bibliothèque des Deux Ormes	TOC TOC TOC ! Par la cie Chamboule Touthéâtre	p.15
MAR 25	14h	Espace Albert Camus	Conversation anglais	p.24
MER 26	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Des histoires pour les petites oreilles	p.30
MER 26	9h30/10h30	Cour carrée	Atelier L'Expo Idéale	p.15
MER 26	17h30	Espace Jules Isaac	Il était une fois notre créativité ! (Conférence / Débat)	p.14
MER 26	17h30	Espace Albert Camus	Il était une fois notre créativité ! (Garderie créative)	p.14
MER 26	18h30	Cour carrée	L'Expo Idéale (Vernissage)	p.15
VEN 28	9h30/10h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.15
VEN 28	14h	Espace Société civilisation sciences et techniques	Bibliothèque sonore du Pays d'Aix	p.26
SAM 29	14h/15h/17h/18h	Espace Jules Isaac	Penser ensemble la bibliothèque de demain	p.9
SAM 29	10h	Espace Expo	L'Expo Idéale - Visite guidée	p.15

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• En tous points du réseau (bibliothèque Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)

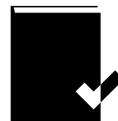
• **Bibliothèque Méjanès** du mardi au samedi 9h à 19h

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



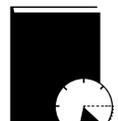
- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com

S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RÉSERVER

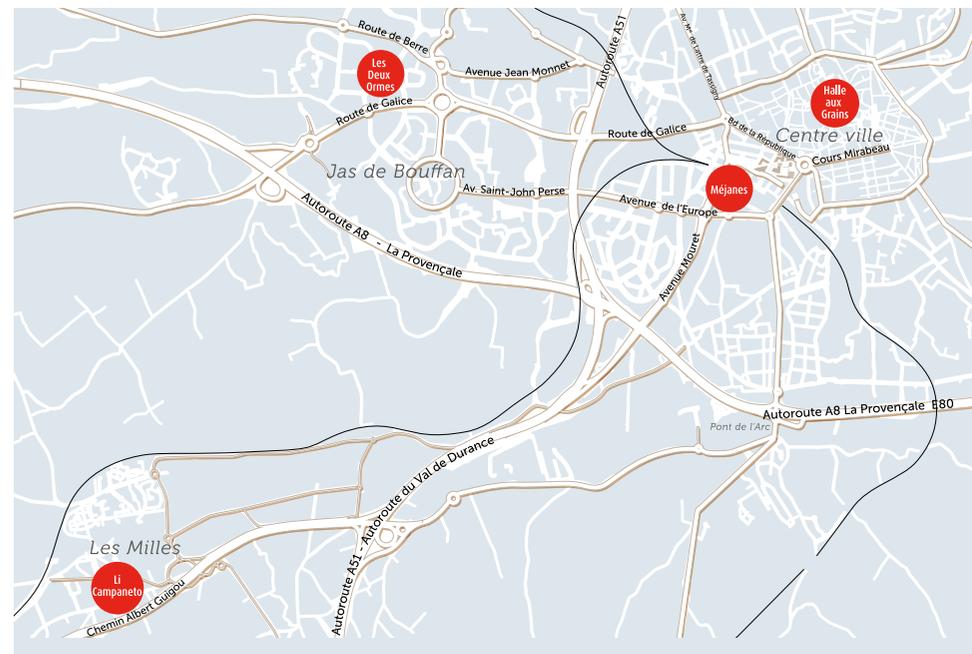


Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com

allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



FERMETURE
DES BIBLIOTHÈQUES
Mercredi 1^{er}, 8 mai et jeudi 30 mai

CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanès
Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi 9h à 19h

CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

(SALLE PEIRESC)

| Du mardi au vendredi 14h à 19h
| Samedi 10h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi
9h à 13h et 14h à 18h
| Mercredi et vendredi 14h à 18h
04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi 14h à 18h
| Mercredi et samedi
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Église - Les Milles
| Mardi et vendredi 14h à 18h
| Mercredi et samedi
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 83 59

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves Devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe	MÉDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois
	16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille	16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas	16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas	17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan		16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois

La Méjanès dans dix ans :
« J'espère qu'on y trouvera...
...la bibliothèque
comme elle est
aujourd'hui, car je la
trouve super. J'espère
juste qu'elle sera
encore plus super ».
(Nghia, 22 ans)





BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

