



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE NOVEMBRE & DÉCEMBRE 2018

ÉDITO

J'ai fait de l'accès au livre et à la lecture, de la modernisation et de l'extension du réseau de bibliothèques une de mes priorités, et ceci est affirmé dans la convention de développement culturel et d'expérimentation que j'ai paraphé conjointement avec Madame le Ministre de la Culture le 10 juillet de cette année.

En effet, il y est affiché la volonté de :

- poursuivre la modernisation de la « Méjanas » et de densifier le réseau de lecture publique ;
- soutenir le développement de la Bibliothèque Numérique de Référence ;
- conduire une réflexion sur l'élargissement des horaires et sur l'hypothèse de la gratuité ;
- renforcer la découverte du livre, de la lecture et de l'écriture par une médiation culturelle plus conséquente.

Ainsi, un vaste projet d'établissement sera élaboré afin de répondre aux besoins et aux attentes des usagers et de s'adresser à toutes celles et tous ceux qui hésitent encore à fréquenter nos bibliothèques. Il apportera les mutations nécessaires, à la fois grâce à un aménagement totalement revu et des travaux de rénovation des bâtiments ainsi que par une offre de services élargie, à l'image de la diversité des publics.

Nous avons débuté ces projets qui concernent tout autant le patrimoine écrit, les archives que la lecture publique, et qui se prolongeront, du fait de leur importance et des budgets qu'ils mobilisent, pendant plusieurs années. 2019 est une année charnière qui permettra le véritable lancement opérationnel. Toutes les études techniques et la finalisation de la conception des aménagements ouvriront la voie aux travaux d'envergure de restructuration des espaces qui donneront à la bibliothèque son visage définitif en 2022. Après avoir acquis le bâtiment libéré par les Archives départementales, la Ville entamera les aménagements nécessaires pour accueillir à la fois le prestigieux fonds légué par le marquis de Méjanas, les collections patrimoniales de la bibliothèque et l'intégralité des Archives Municipales pour un déménagement prévu début 2020.

En 2019, Aix-en-Provence, dans un contexte contraint, ne ralentit pas ses efforts pour vous offrir une politique culturelle diversifiée, de qualité, et accessible à tous.

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

« Vous offrir
une politique culturelle
accessible à tous »

DOSSIER INNOVATION NUMÉRIQUE

- COUP D'ENVOI DES TRAVAUX p.4
- VOYAGE VERS L'INNOVATION p.6
- NOUVEAU SITE WEB EN PRÉPARATION p.8
- OPEN BIDOUILLE CAMP p.9

LES COULISSES

- LA MEJANAS SALUE LES POILUS p.10
- LES INSTANTS LUDIQUES ONT FAIT LE PLEIN p.11

LA GAZETTE DU MARQUIS

- CHIROGRAPHE, VOUS AVEZ DIT CHIROGRAPHE p.12

CÔTÉ ARCHIVES

- UN COSMOGRAPHE À AIX p.13

ZOOM SUR

- FESTIVAL SUN ART : SALON DU LIVRE p.14
- RENCONTRE AVEC JEAN-FOLLY KPODAR p.15

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE DE PROXIMITÉ

- LA TOURNÉE MEDIABUS p.16
- NOËL APPROCHE p.16
- LES BÉBÉS LECTEURS p.17

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- ATELIERS NUMÉRIQUES p.18

COUPS DE CŒUR

- Coup de cœur VOD p.19
- Un livre dans ma valise p.19

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- Sciences Pop' p.20
- Questions de société p.22
- Clefs pour l'art contemporain p.23
- Exposition photographies p.24
- Clubs de lecture p.24
- Clubs de conversation p.25
- Concert du samedi p.26
- Audio description p.26
- Ateliers d'écriture p.27
- Question de parents p.27
- Sentiers philosophiques p.28
- Une heure avec ... p.28
- Des jeux à la Méjanas p.29
- Les jardins familiaux p.29

LE SOMMAIRE

CÔTÉ BAMBINS

- Un instant avec... p.30
- Spectacle p.30
- Ateliers numériques p.30
- Ateliers p.31
- Lectures d'histoire p.31
- Les bobines du mercredi p.32
- Ma petite séance p.32

CÔTÉ PARTENAIRES

- Fondation Saint-John Perse p.32
- La baleine qui dit Vagues p.33
- Institut de l'image p.34
- Les Amis de la Méjanas p.35
- Comité Aixois de la Légion d'Honneur p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANAS

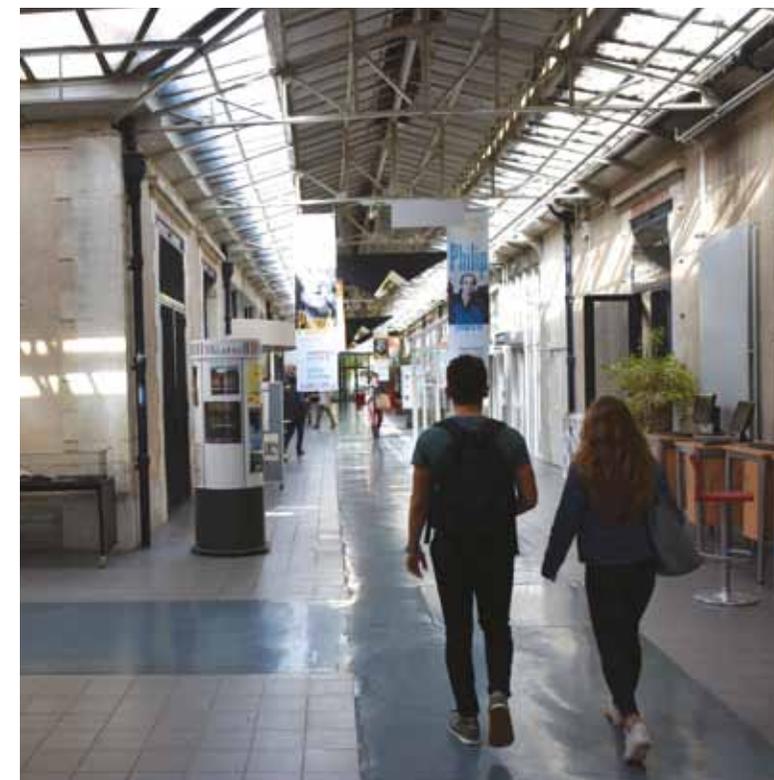
- BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI p.38

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : L'agence de communication solidaire⁺ Propulse - tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanas Commission paritaire en cours

En couverture : Manufacture d'allumettes d'Aix ©Seita, tirage A.-P. Jacques



COUP D'ENVOI DES TRAVAUX

Le mur qui longeait le bas de la rue des allumettes a disparu. Cette démolition était prévue de longue date, en lien avec l'aménagement de la nouvelle gare routière. L'accès au centre-ville, via les Allées provençales, devait être plus fluide, avec la requalification de la voirie de la rue des allumettes. Un des grands avantages de cet aménagement est de permettre de dégager la vue sur les façades de la bibliothèque Méjanès et de mettre en valeur la belle architecture industrielle de l'ancienne manufacture. Cette nouvelle visibilité a motivé la décision de rendre accessible la bibliothèque directement de la rue des allumettes et ainsi de modifier l'organisation

des espaces et la circulation à l'intérieur de l'établissement. En effet, en 2019, les « rues couvertes » Lacarrière, David et Gasquet seront totalement rénovées (verrières et sols) pour devenir des espaces habités, animés, conviviaux incitant aux échanges, aux rencontres, à la flânerie dans l'esprit des galeries couvertes telles qu'on peut en trouver dans certaines grandes villes. On pourra même s'y attarder pour déguster boisson et friandise, au salon de thé de la bibliothèque, ou dans le jardin d'hiver. Les grandes nefs, le bâtiment central et la cour Carrée verront leur transformation se réaliser les années suivantes et ce jusqu'en 2022. À partir de fin 2018, des travaux d'aménagement de l'entrée du forum culturel débiteront et permettront le prolongement du parvis de la bibliothèque. Les rues La Fontaine et Dussurget seront réhabilitées, éclairées, piétonnisées et sécurisées. Dans les années à venir, tout le site sera transformé, avec une harmonie de chacune des composantes du Forum : bibliothèque Cité du Livre, Pavillon Noir, Conservatoire. ■

*Mettre en valeur
la belle architecture
industrielle de
l'ancienne
manufacture*

*favoriser
l'émergence de
nouveaux usages
du numérique*



VOYAGE VERS L'INNO VATION

De la numérisation des archives et de leur développement sur les réseaux sociaux, à la distribution de ressources numériques... les bibliothèques sont impactées par la révolution numérique et tentent de s'adapter, d'innover pour proposer aux différents publics des méthodes et des espaces novateurs.

Petit tour d'horizon

Les bibliothèques numériques se multiplient : Aurélia, à Orléans, Rotomagus, à Rouen, ou encore Mazarinum, à Paris, en sont quelques exemples.

De nombreux nouveaux services se développent :

- le laboratoire des usages numériques Labo' de la bibliothèque municipale de Nîmes, créé en 2012, vise à favoriser l'émergence de nouveaux usages du numérique grâce à la bibliothèque et ses publics, et en s'appuyant sur la créativité d'artistes, de développeurs, d'associations des secteurs culturels et éducatifs ;
- le Lilliad Learning Center Innovation de Lille propose, quant à lui, trois pôles avec un espace événementiel dédié aux conférences, un service baptisé Xperium qui sera une vitrine pour la science en train de se faire et une « bibliothèque augmentée » ;
- à Caen, la bibliothèque multimédia Alexis

de Tocqueville a ouvert ses portes en 2017 : des robots de tri, des automates de prêt, un kiosque de presse, un restaurant, une terrasse... Mais aussi, une table d'orientation tactile ou encore un feuiltoir numérique pour donner de la visibilité aux documents absents ; - et si l'on va plus loin, on attend avec impatience l'ouverture (2018) de Cybrary à Homestead (en Floride, aux USA) : bibliothèque du futur conçue comme un parc d'attraction avec, notamment, différents espaces de réalité augmentée et de réalité virtuelle ou encore un *maker's space* équipé d'imprimantes 3d... ■

En préparation, NOTRE NOUVEAU SITE WEB

Vous allez bientôt découvrir la nouvelle version de notre site www.citedulivre-aix.com. Vous êtes nombreux à le fréquenter depuis 2007 : très novateur il y a 10 ans, ce site est évidemment un peu dépassé aujourd'hui et ne répond plus aux standards attendus.

À vos mobiles ! Le nouveau site est conçu en « responsive design », il s'adapte à la dimension de vos écrans d'ordinateurs, tablettes et téléphones. Vous reconnaîtrez peut-être une présentation qui vous est familière, celle des différents sites web de la Ville, dont www.aixenprovence.fr.

D'autres fonctionnalités sont à venir, pour vous rendre de nouveaux services (calendrier des manifestations, inscription aux ateliers, etc.).

À suivre...



L Open Bidouille Camp Provence est un événement organisé par les acteurs provençaux de la médiation et de la fabrication numérique visant à offrir une tribune aux « Makers » (artisans bricoleurs de la fabrication numérique) du Sud de la France. C'est aussi une ode à l'invention, la créativité, la mise en commun des ressources, ainsi qu'une célébration du mouvement des « Makers » !

L'Open Bidouille Camp Provence est une petite foire de la fabrication numérique et du Do It Yourself (DIY). Elle célèbre le « faites-le-vous-même », la science et la technologie, la robotique, l'artisanat moderne et la musique. Le public est invité à découvrir, tester, expérimenter gratuitement diverses activités créatives, l'essentiel étant de faire par soi-même pour acquérir des compétences réutilisables.

OPEN BIDOUILLE CAMP

s'invite à la Méjanes
les 16 et 17 novembre !

Différents thèmes seront abordés : électronique, informatique, audiovisuel, citoyenneté, développement durable, jeux, logiciels libres, loisirs créatifs...

L'esprit de cette manifestation est de permettre aux participants de retrouver un peu d'autonomie et de liberté de choix.

Le vendredi 16 novembre sera surtout consacré aux publics scolaires avec de nombreux ateliers organisés tout au long de la journée.

*« une ode à l'invention,
la créativité, la mise en commun
des ressources »*

La journée du samedi 17 novembre sera destinée au grand public, avec des stands de démonstrations et d'expérimentations, des ateliers de découverte, un espace de réalité virtuelle et de retro-gaming et des conférences débats publiques autour des thématiques de l'Open Bidouille Camp proposées sur un plateau TV installé au cœur de la bibliothèque Méjanes.

GAMERZ 2018 FESTIVAL DES ARTS MULTIMÉDIA

14^e ÉDITION

www.festival-gamerz.com

AIX-EN-PROVENCE - MARSEILLE

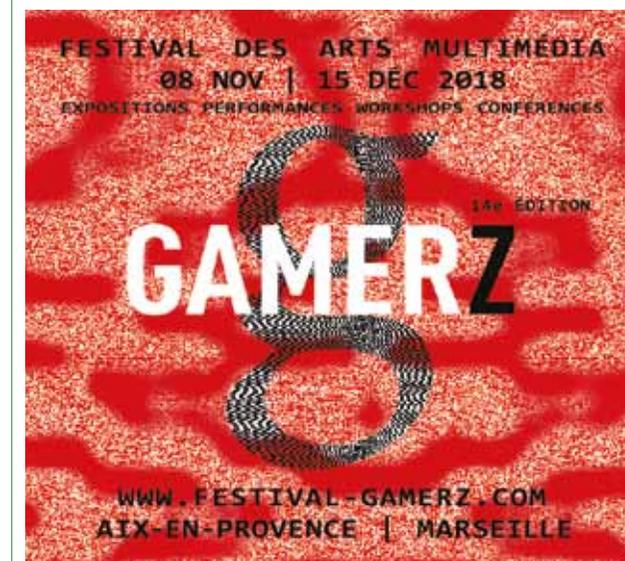
8 NOVEMBRE - 15 DÉCEMBRE 2018

Entrée libre

Le Festival international des Arts Multimédia GAMERZ revient pour sa 14^e édition du 8 novembre au 15 décembre 2018 entre les villes d'Aix-en-Provence et de Marseille. Cette édition à découvrir propose un parcours d'expositions, rythmé par une série de temps forts (performances, rencontres, conférences et ateliers) entre la Fondation Vasarely, l'École Supérieure d'Art, la bibliothèque Méjanes et la Galerie des Grands-Bains Douches à Marseille.

Une affiche pleine de surprises mêlant technologie et création contemporaine !

Retrouvez toute la programmation du festival sur : www.festival-gamerz.com



ÉVÈNEMENT

Bibliothèque Méjanes

| **Vendredi 16 novembre** 10h à 19h

| **Samedi 17 novembre** 10h à 19h

La Méjanes SALUE LES POILUS



Pierre de l'association « Les poilus de Vaucluse » est un véritable spécialiste de l'aspect médical de la Grande Guerre, qu'il nourrit de son métier d'infirmier. Il a présenté aux visiteurs tout le matériel de l'époque.

Le 29 septembre, la Bibliothèque a organisé une journée du souvenir autour de la Grande Guerre, mêlant reconstitution historique, présentation de matériels, lectures... et chansons. Retour en images.



Trois représentants de l'école de musique du Pays d'Aix ont offert aux spectateurs une plongée dans la Grande Guerre... en chansons, parfois tragiques, souvent légères.



Jacques Perciot, auteur d'une riche conférence sur le thème de la guerre de 14-18 en chansons, entrecoupée d'une dizaine de morceaux. Il est même arrivé à faire chanter les auditeurs !

*on joue
dans la cour
carrée*



LES INSTANTS LUDIQUES ONT FAIT LE PLEIN !



*l'amphithéâtre de la
Verrière a accueilli
plusieurs dizaines de
tables de jeu*

C

est sûr, la deuxième édition du festival des jeux, tenue le 6 octobre, ne sera pas la dernière. L'événement – organisé par l'association Mistigri avec une trentaine de partenaires, dont la Méjanes et la direction de la Culture de la Ville d'Aix – a été plébiscité par la présence de 5000 Aixois.

Amateurs de jeux ou simples curieux ont pu se promener dans le monde quasi infini des jeux, depuis les classiques – échecs, dames, cartes, jeux en bois – jusqu'aux jeux futuristes, casque de réalité virtuelle sur la

tête, en passant par toutes sortes de jeux de société, de construction, et des jeux de rôle tels que la « Murder Party » ou les trois « Escape Game » proposés. Le jeu – plus de 150 tables au total – était partout : dans les rues intérieures de la Méjanes, dans la cour Carrée, dans l'amphithéâtre de la Verrière... Notons que pour retrouver les jeux à la Méjanes, il ne sera pas besoin d'attendre l'an prochain : depuis la rentrée, l'association Mistigri investit la bibliothèque un samedi par mois. ■

PAGE 29

Retrouvez l'association Mistigri

Chirographe, VOUS CHIRO AVEZ DIT GRAPHE ?

Tiré des mots grecs *kheir* « main » et *graphein* « écrire » qui ont donné *chirographum* en latin, un chirographe est un document écrit ou signé de la main de son auteur. En droit médiéval, c'est un acte établi en deux exemplaires sur une même feuille de parchemin (ou papier), les deux textes étant ensuite séparés par le milieu, de manière que chacun des contractants conserve le même document original.

La partie médiane du chirographe est occupée par une ligne de grands caractères, dite « la devise », qui peut être le mot « CHIROGRAPHUM », des lettres isolées ou groupées, des paraphes, voire un dessin. La coupure au milieu de la devise était faite suivant les usages locaux, en ligne droite ou ondulante, parfois en dents de scie, et la juxtaposition des deux parties permettait d'authentifier les deux moitiés.

En Europe méridionale, le chirographe est remplacé par la forme notariée à partir du XIII^e siècle, mais reste utilisé dans les villes du

Nord. Il y devint même un acte semi-public rédigé en trois parties, celle du milieu étant conservée par les échevins.

La ville de Tournai, en Wallonie, en comptait plus de cent mille à la fin du Moyen Âge, malgré un incendie en 1213. Jugés encombrants et inutiles en 1822, ils furent vendus au poids, puis rachetés en partie par l'État belge à la fin du XIX^e siècle. Les efforts pour rapatrier les chirographes tournaisiens ont été anéantis par un nouvel incendie provoqué par un bombardement de la Luftwaffe en 1940.

Les 13 chirographes de Tournai légués à la Méjanas par Auguste Pécol en 1916 sont devenus précieux et sont actuellement étudiés par deux chercheurs belges que la bibliothèque a pu mettre en rapport. ■

POUR ALLER PLUS LOIN

Fac-similés traduits et commentés sur le site Thélème de l'École des Chartes : <http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/vue33.php> <http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/notice27.php>

La tête dans les étoiles UN COSMOGRAPHE À AIX

Le cosmographe est une ingénieuse boussole universelle qui facilitait l'étude du ciel. Inventé en 1860 par un ingénieur marseillais, François Ouviaère, il devait rendre l'astronomie accessible au plus grand nombre, en permettant de faire une observation à tout instant et gratuitement, sur la place publique.

Il suffisait en effet de placer l'œil dans la direction des plans et lignes de l'instrument, de prolonger le regard jusqu'aux astres choisis puis de lire les données s'y rapportant.

Lors des fêtes agricoles de septembre 1864,



le maire d'Aix, Paul Roux, autorisa Ouviaère à placer son fameux instrument au milieu de la place du Palais de Justice, sur un piédestal, entouré d'une grille. Souhaitant le laisser à Aix, Ouviaère invita la Ville à l'acquérir au prix de 900 F.

Le conseil municipal estima que l'appareil n'avait pas d'intérêt pour la population, car son utilisation demandait à être expliquée. Convaincu de l'utilité publique de son cosmographe, l'inventeur insista en proposant une réduction considérable. La Ville revint alors sur sa décision et l'acquit pour 300 F.

C'est ainsi que les Aixois conservèrent ce gracieux monument au milieu de la place du Palais de Justice. Ils ne purent malheureusement étudier les points du ciel que pendant une courte période : une nuit d'avril 1868, le cosmographe fut mis à terre par un acte de vandalisme et se brisa au sol. ■

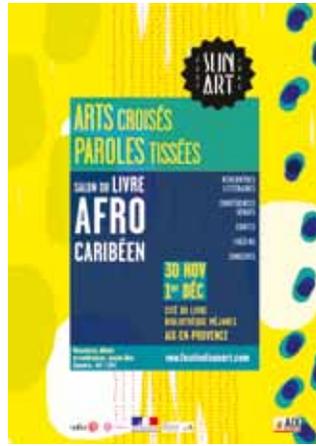
Sources Archives municipales, 1M art. 50 Bibliothèque Méjanas, Le Memorial d'Aix, à consulter en ligne : bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com



Chirographe tournaisien avec la devise CHI RO GRA PHUM, sept. 1269 ; Ms 1408 (1273). 41



Cosmographe élevé sur l'esplanade de Nîmes, archives municipales, 1M art 50



Festival Sun Art

ARTS CROISÉS

PAROLES TISSÉES

Salon du livre Afro-caribéen

« Un festival pluridisciplinaire dédié à la création contemporaine africaine »

Un subtil alliage d'écriture, d'oralité et de sonorités, le 30 novembre et le 1^{er} décembre à la Cité du livre.

Osmose, Développement et culture a inauguré le festival Sun Art en juillet 2008, festival pluridisciplinaire dédié à la création contemporaine africaine. Fort de ses dix années d'expérience, l'association recentre aujourd'hui son action autour de la pensée contemporaine afro-caribéenne et propose le premier rendez-vous d'« Arts croisés, paroles tissées » en partenariat avec la ville d'Aix-en-Provence, la Cité du Livre et la Bibliothèque Méjanès. Ce nouveau festival aixois se tiendra le 30 novembre et le 1^{er} décembre au cœur de la Cité du Livre d'Aix-en-Provence.

Autour du salon des éditeurs installés dans les rues couvertes de la bibliothèque Méjanès, « Arts croisés paroles tissées » propose une programmation pluridisciplinaire avec des invités de renom destinée à tous, familles, étudiants, public néophyte comme averti ou professionnels du livre.

Durant ces deux jours, la Cité du livre deviendra donc un véritable espace de rencontres, d'échanges et de découverte avec :

- le salon du livre Afro-Caribéen accueillant éditeurs et auteurs en partenariat avec les librairies de Provence et Goulard ;
- des rendez-vous littéraires, pauses dédicaces, lectures musicales et conférences/débats accueillant écrivains, philosophes, historiens, journalistes : Maryse Condé, Louis-Philippe Dalembert, Mohamed Mbougar Sarr, Alain Mabanckou, Yahia Belaskri, Hubert Haddad, Julien Delmaire, Shadi Fathi, Dibombardi Mbock... ;
- des tables rondes professionnelles en partenariat avec l'IUT des métiers du livre ;
- des soirées spectacles en paroles et en musiques avec Amadou Gaye, Ba Cissoko, Djeli Moussa Condé, Tchalé et Fanga.

Et pour les plus jeunes, contes et ateliers ludiques, le tout dans une ambiance conviviale et décontractée.

Un événement gratuit « à l'exception des spectacles du soir ». ■



Rencontre avec
JEAN-FOLLY KPODAR
le président et directeur de la programmation du festival Sun Art

La 11^e édition de « Sun Art » sera aussi sa première à la Méjanès. Pouvez-vous présenter ce festival ?

Les premières éditions se sont déroulées à Lourmarin et à Pertuis ; il s'agissait plus alors d'un festival centré sur la musique avec, à côté, de la danse, de la littérature, des ateliers... En 2015, « Sun Art » s'est interrompu. Nous avons dressé le bilan, réfléchi à son avenir, à son identité, et nous avons décidé de le recentrer sur la littérature, l'oralité et les sonorités sous toutes leurs formes mais plus spécifiquement la littérature afro-caribéenne francophone, sous l'appellation « Arts croisés, paroles tissées ».

Dans quel but ?

Le but n'a pas changé : nous l'avons toujours voulu comme un espace d'échange autour des identités multiples, en nous gardant d'une vision communautaire. La musique est certes un bon véhicule fédérateur, mais les concerts ne permettent pas de se parler. En revanche, la littérature, les conférences-débats, les lectures, une librairie éphémère, sont plus propices à de vrais échanges.

Quand on pense littérature afro-caribéenne francophone, on pense immédiatement à Senghor ou à Aimé Césaire. Y a-t-il une relève ?

Oui, il y a des écrivains qui n'ont jamais été à l'Académie Française, mais écrivent

des textes magnifiques. Il y en a même eu avant Senghor ou Césaire : je citerai Anténor Firmin, un Haïtien qui a vécu entre la seconde moitié du XIX^e siècle et le début du XX^e, et qui est le père de la négritude. Dans la programmation de notre festival figure un spectacle qui fait revivre les auteurs afro-caribéens méconnus, à travers leurs poésies. Et d'une manière générale, les visiteurs découvriront une Afrique qui a envie de parler d'elle-même aux autres, et non d'être présentée par les autres.

C'est-à-dire ?

On ne veut pas poser le problème de façon communautaire ou raciale, mais de façon objective. Il y a des Africains qui sont moins légitimes que d'autres pour parler de l'Afrique, car ils n'ont pas pris la peine de connaître leur identité, de rechercher leurs racines. Un être humain est comme une plante : si vous la prenez avec ses racines

« Un espace d'échanges autour des identités multiples »

et que vous la replantez, elle peut repartir. Mais si vous la replantez sans ses racines, elle mourra. C'est ainsi qu'on voit aujourd'hui des jeunes, déracinés, qui ne se sentent ni Africains ni Français, dans un état de vacuité spirituelle. C'est en retrouvant ses racines plutôt que de s'en inventer d'autres ailleurs, que chacun, à sa mesure, pourra construire un avenir meilleur. C'est notre démarche à travers ce festival. ■

FESTIVAL

Bibliothèque Méjanès

| Vendredi 30 novembre
et Samedi 1^{er} décembreProgramme et information :
www.festivalsunart.com
festivalsunart@gmail.com



NOËL APPROCHE

N

oël arrive à grands pas et l'impatience commence à se faire sentir...

Alors pour vous aider à attendre et à trouver le temps moins long, vos bibliothèques vous proposent différentes solutions : vous pourrez venir écouter des histoires autour de l'esprit de Noël, pour petits et grands, à la Halle aux Grains, aux Deux Ormes ou à Li Campaneto lors de nos séances de lectures « Des histoires pour les petites oreilles » et « Ouvrez grand vos oreilles », ou bien assister à une projection

CÔTÉ MÉDIABUS

Beauregard

Tous les mercredis de 16h30 à 18h30, le médiabus stationne sur l'avenue de Fontenaille.

Non loin du lycée Cézanne et de la mairie annexe, c'est une tournée qui remporte un grand succès dans le quartier.

De beaux échanges y ont lieu entre les dévoreurs de livres et les amateurs de pizzas.

Au mois de décembre, venez découvrir le médiabus pour l'inauguration des trois places en centre ville !



§§Légende, §§Titre, §§Info, © §§Copyright DR



de films lors des « Bobines du mercredi » aux Deux Ormes.

Enfin, si vous voulez tester vos talents créatifs, venez participer à un atelier de confection de marque-pages, pour les parents comme les enfants, à Li Campaneto ou au Médiabus. De jolies idées de cadeaux à glisser sous le sapin !

Et si avec tout cela, vous n'êtes toujours pas rassasiés, vous trouverez dans chacune de vos bibliothèques un choix important de livres, CD ou DVD autour de Noël à déguster tranquillement à la maison ...

*Les livres
c'est bon pour
les bébés*

LES BÉBÉS LECTEURS

Les livres c'est bon pour les bébés, écrivait Marie Bonnafé il y a quelques années.

Dans les bibliothèques, nous leur proposons :

- des livres cartonnés, des livres en reliefs, aux couleurs contrastées pour les plus petits ;
 - des histoires de leurs héros préférés pour les plus grands ;
 - des histoires qu'ils peuvent aussi regarder avec leurs parents en dvd.
- Mais aussi de la musique, des comptines...

Et puis nous avons décidé de leur lire des histoires, à eux mais aussi à leurs parents ! C'est dans ce cadre-là que nous proposons chaque mois dans les bibliothèques de proximité : « Des histoires pour les petites oreilles », pour les enfants de 0 à 3 ans.

Les bibliothécaires accueillent également les enfants des crèches et des assistantes maternelles de la ville. Elles peuvent profiter librement de la bibliothèque, emprunter des livres avec la « carte collectivité », ou bien participer à des lectures lors de créneaux horaires qui leurs sont réservés.

En 2017, ce sont environ 1500 bébés qui ont pu profiter de ces lectures !

ATELIERS NUMÉRIQUES

ATELIER DÉCOUVERTE DE LA PRESSE NUMÉRIQUE

Parmi les ressources numériques proposées par votre bibliothèque, cet atelier vous apprendra plus particulièrement à utiliser la presse en ligne.

Au programme :

- Le Kiosk : un service pour suivre l'actualité ou feuilleter vos journaux et magazines préférés n'importe où, n'importe quand ;

- Indexpresse : un outil pour rechercher des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française ;

- Médiapart : un journal d'information générale indépendant et participatif. Consultable uniquement à la bibliothèque ;

- Jours.fr : un traitement de l'actualité différent, sous forme d'épisodes, un peu comme dans les séries télévisées ou les feuilletons. Consultable uniquement à la bibliothèque ;

- Lire la presse ancienne aixoise : présentation de deux titres de presse locale : Le Mémorial d'Aix (1837-1944) et Le National (1871-1919).

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes Espace Information - actualités

| **Samedi 3 novembre** 10h à 11h

| **Samedi 15 décembre 2018** 14h à 15h

Inscription 04 42 91 98 88

Venir avec votre carte de bibliothèque si vous êtes inscrits.

ATELIER MULTIMÉDIA

Premiers pas sur internet.

Découvrez Internet, apprenez à naviguer sur le web, testez les bons gestes et les réflexes qui vous seront utiles..

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes - espace Arts littérature et jeune public

| **Jedi 15 novembre** 14h30 à 16h30

| **Jedi 6 décembre** 14h30 à 16h30

Inscription 04 42 91 98 88

Gratuit, limité à 6 participants

Avec Accès-multimédia

PORTAIL NUMÉRIQUE

LES RESSOURCES SCIENTIFIQUES

Sur Internet, la fiabilité et l'accessibilité des informations scientifiques ou techniques ne sont pas toujours de premier ordre.

Si vous souhaitez découvrir les ressources numériques que la bibliothèque a sélectionné ou bien affiner la syntaxe de vos requêtes pour éviter le « bruit », venez participer à une séance d'information.

Pour amateurs ou simples curieux nous avons privilégié des ressources numériques de qualité qui mêlent agréablement images, textes et vidéos.

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 24 novembre** 16h

Inscription 04 88 71 83 59

NOUVEAU PANG PANG CLUB

Avec Robin Moretti (artiste) et Lola Dubus (étudiante en art).

Venez découvrir le tout nouveau Pang Pang Club destiné à toutes celles et ceux qui veulent faire leurs propres jeux vidéo d'auteur/ indépendants.

Savant mélange entre Fab-Lab et club de ping-pong, Robin Moretti et Lola Dubus vous accompagneront durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

CLUB INFORMATIQUE

Bibliothèque Méjanes - espace Albert Camus

| **Tous les mardis** 17h à 20h

Renseignements 04 42 91 98 88

Contact Pang Pang club : M2F Créations/ Lab Gamerz : 04 88 05 05 67

http://pangpangclub.com

Projet porté par M2F Créations / Lab Gamerz, soutenu par la DRAC Paca et la Politique de la ville d'Aix-en-Provence.

VIDEO EN LIGNE

Des milliers de films, de documentaires, de séries et de programmes jeunesse issus du meilleur d'ARTE et de la collection d'UniversCiné



LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

Lars Kraume, 2018

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique.

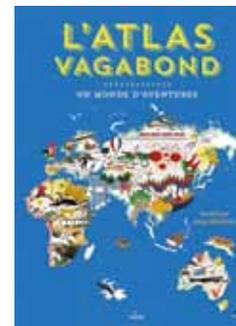
Cette minute de silence devient une affaire d'État et va faire basculer leurs vies.

Un récit captivant.

UN LIVRE DANS MA VALISE

De nouveau, cette année, les bibliothécaires vont rencontrer les collégiens pour lire avec eux une sélection de vingt-cinq livres environ sur le thème de l'aventure.

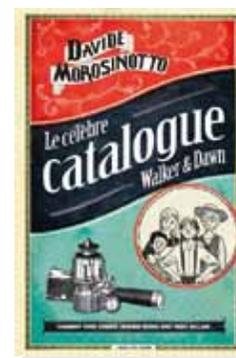
En fin d'année scolaire, ils vous offriront une bibliographie, « Un livre dans ma valise », fruit de ces lectures partagées. Et pour vous donner envie de les suivre, nous vous livrons quelques coups de cœur.



L'ATLAS VAGABOND, UN MONDE D'AVENTURES

Lucy Letherland, Milan jeunesse, 2014

Voici un atlas qui invite à l'aventure de façon singulière ! Pour chaque continent, une carte globale présente et détaille les pays qu'il contient. S'en suit une série de double pages où l'on s'attarde sur des destinations qui proposent une découverte particulière. Ainsi, tu pourras danser sur le pont d'un bateau à vapeur du Mississipi, passer la nuit sous les aurores boréales en Finlande, plonger sur la Grande Barrière de corail, ou encore te glisser sous une pluie de fleurs du cerisier au Japon. Bon voyage !



LE CÉLÈBRE CATALOGUE WALKER & DAWN

Davide Morosinotto, L'école des loisirs, 2018

Eddy, P'tit Trois, Julie et Min pêchent un jour dans le bayou une drôle de boîte contenant 3 dollars. Une chose est sûre, ils s'en serviront pour commander un article dans le grand et célèbre catalogue Walker & Dawn ! Mais lorsque le colis arrive, les quatre amis découvrent une vieille montre cassée au lieu du revolver tant souhaité. S'ensuit un périple qui va les mener non sans mal jusqu'à Chicago, dans une aventure formidable qui changera leurs vies. Un récit captivant.



SCIENCES POP'

SCIENCE ET CROYANCE : CRITIQUE DE L'ESPRIT CRITIQUE

Thierry Vieville

Tout le monde le dit, il faut se méfier des fausses nouvelles, il faut développer son esprit critique, mais nous ne sommes pas des êtres froids et mécaniques ! Nous avons des croyances, c'est bien et c'est utile aussi. En observant comment notre cerveau fonctionne vis-à-vis des croyances par rapport à la pensée rationnelle, nous allons regarder très simplement comment notre pensée se base à la fois sur une pensée émotionnelle et une pensée rationnelle. Fort de ce regard des neurosciences, nous allons voir comment une démarche d'esprit critique est une démarche de curiosité, d'écoute, de lucidité, d'autonomie et de modestie. Nous verrons comment c'est une attitude de bienveillance qui permet de développer un esprit critique en lien avec une pensée scientifique qui loin de remettre en cause nos croyances permet de mieux les comprendre. Nous ferons cela sous forme à la fois de courtes présentations, de débat au sein du public et de petits ateliers de cas pratiques.

CONFÉRENCE / DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - espace Jules Isaac

| Samedi 10 novembre 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Avis aux lecteurs :

Les inscriptions ne seront prises à l'accueil que pour le mois en cours.

LES « NEUROSCIENCES COMPUTATIONNELLES », C'EST QUOI AU FAIT ?

Les neurosciences computationnelles représentent une discipline relativement récente et dynamique, et dont le but affiché est de comprendre le cerveau par des moyens théoriques et informatiques. Cette discipline combine l'expérimentation avec la théorie et les simulations numériques, ce qui permet d'ouvrir toute une série de possibilités nouvelles au niveau scientifique et d'applications technologiques.

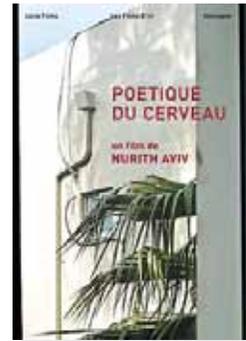
THIERRY VIEVILLE



Directeur de recherche à l'Inria (au centre de Sophia-Antipolis Méditerranée) en neurosciences computationnelles dans l'équipe Mnemosyne. Ses activités de recherche, après la vision par ordinateur, concernent les neurosciences

computationnelles, plus précisément les processus adaptatifs. Il participe à plusieurs projets de recherche européens et actions internationales de dissémination de ces recherches. Il aide aussi au niveau de la médiation scientifique Inria et au niveau du projet Class'Code.

POUR ALLER PLUS LOIN...



POÉTIQUE DU CERVEAU

Nurith Aviv, réalisateur Épicentre Films, 2016, 1 DVD (1h06 min)

Dans ce film, Nurith Aviv tisse des liens entre récits biographiques et récits sur le biologique. À partir de photographies issues de ses archives personnelles, des souvenirs et des réflexions que ces images éveillent en elle, la cinéaste va à la rencontre de chercheurs en neurosciences pour évoquer avec eux des sujets tels que la mémoire, les neurones miroirs, le bilinguisme, la lecture, l'odeur, ou encore les traces de l'expérience.



PARLEZ-VOUS CERVEAU ?

Lionel Naccache, Karine Naccache, Odile Jacob, 2018

Explication et définition de trente-cinq notions clés concernant le cerveau et ses mécanismes, de la mémoire au langage en passant par les émotions.



APPRENDRE À RÉSISTER

Olivier Houdé, Éditions Le Pommier, 2017, (Manifestes le pommier !)

O. Houdé met en évidence les mécanismes d'apprentissage et le fonctionnement du cerveau chez les bébés, les enfants et les adolescents. En s'appuyant sur la psychologie et les neurosciences, il montre que la résistance cognitive permet la mise en œuvre de la réflexion.



CECI N'EST PAS UN LAPIN : QUAND LES NEUROSCIENCES DÉVOILENT LES SECRETS DES MAGICIENS QUI BERNENT NOTRE CERVEAU

Stephen Macknik et Susana Martinez-Conde, Belin, 2016 (Science à plumes)

Des chercheurs en neurosciences expliquent les astuces des magiciens pour duper le cerveau humain en utilisant les illusions d'optique, cognitives, mémorielles ou sensorielles, les processus mentaux d'attention et de conscience. Les auteurs abordent aussi les manipulations à l'œuvre dans la publicité, le marketing ou les négociations commerciales.

LE BURN-OUT

Marie Pezé

Burn-out, encore un anglicisme qui, comme beaucoup d'autres (bore out, burn in, etc.), a envahi notre vocabulaire. Le burn-out est appréhendé comme un drame de l'insuffisance individuelle alors qu'il relève d'une pathologie sociale, voire de civilisation. Une frénésie s'est emparée de notre époque et donc aussi du monde du travail. Nous vivons clairement au-dessus de nos moyens individuels physiques et psychologiques, plus généralement au-dessus des moyens de notre planète Terre que nous épuisons aussi du côté du travail : celui qui réussit désormais n'est pas le plus intelligent ou le plus fort physiquement mais le plus rapide. Travailler vite... et mal. Travailler, ce n'est pas seulement produire, c'est se transformer soi-même.

CONFÉRENCE / DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - salle Armand Lunel

| Samedi 15 décembre 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARIE PEZÉ



Docteure en psychologie, psychanalyste, psychosomaticienne, experte honoraire près la cour d'appel de Versailles. Elle est responsable de la création de la première consultation « Souffrance et travail » lancée en 1997 et est conseillère pédagogique du Certificat de spécialisation en psychopathologie du travail lancé au CNAM par Christophe Dejourn.

POUR ALLER PLUS LOIN...



ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ÉTAIENT FRAPPÉS : JOURNAL DE LA CONSULTATION « SOUFFRANCE ET TRAVAIL 1997-2008 »

Marie Pezé, Flammarion, 2010

La psychologue et médecin qui a ouvert la consultation « Souffrance et travail » à Nanterre dresse un constat alarmant des conditions de travail affectant la santé des employés. Elle décrit l'apparition de pathologies nouvelles dues à l'hyper-productivisme et à l'acceptation de situations intenable, et dénonce la fragilisation de tous les salariés par le fonctionnement de l'entreprise.



ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ÉTAIENT FRAPPÉS

ADR productions, Alter Ego Films, 2005, 1 DVD (1h16 mn)

Un documentaire sur la souffrance au travail, à la fois film politique et à vertu thérapeutique. Bonus : dossier de presse.



LE BURN-OUT

Marie Pezè, First éditions, 2017, (Les nuls, tout devient facile !)

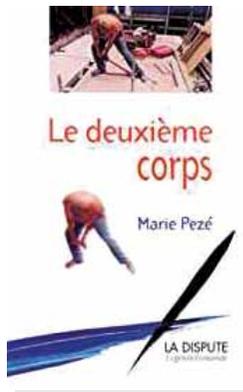
Toutes les stratégies efficaces à mettre en place pour prévenir ou se sortir d'un burn-out. En France, près de deux salariés sur dix sont victimes du burn-out, également appelé syndrome d'épuisement professionnel. Ce phénomène de stress chronique au travail, dont les symptômes sont aussi variés que la démotivation, l'insomnie, l'isolement ou encore la baisse d'estime de soi, peut toucher n'importe qui et toute catégorie professionnelle. Comment réagir à temps ou aider un proche à surmonter cette épreuve ?



JE SUIS DEBOUT BIEN QUE BLESSÉE : LES RACINES DE LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL

Marie Pezè, Josette Lyon, 2014

M. Pezè, psychanalyste, a reçu dans le cadre de son travail de nombreux patients en souffrance dans leur vie professionnelle. Suite à son propre licenciement, elle réfléchit aux raisons qui l'ont poussée à choisir ce métier et aux événements qui ont mené à son renvoi. Elle évoque son parcours, son enfance et les épisodes qui l'ont construite.



LE DEUXIÈME CORPS

Marie Pezè, La Dispute, 2002, (Le genre du monde)

Plusieurs cas de patients accidentés permettent à M. Pezè de rapporter les mécanismes d'affections psychosomatiques dus aux changements affectifs, culturels et sociaux de leurs nouvelles situations.



QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

LE DÉLIRE OCCIDENTAL ET SES EFFETS ACTUELS DANS LA VIE QUOTIDIENNE

Dany-Robert Dufour, philosophe, professeur des universités, auteur du livre paru aux éditions Les liens qui libèrent, 2014, réédition Pocket 2018

Et si la raison occidentale était devenue délirante ? Si tel était le cas, alors il faudrait entreprendre séance tenante une « psychanalyse » de ce délire occidental.

Dany-Robert Dufour s'en donne les moyens. Il part de ce que Descartes proposait dans *Le discours de la méthode*, fondement de la raison moderne : que les hommes « se rendent comme maîtres et possesseurs de la nature ». Un tournant dans l'aventure humaine qui a entraîné le développement progressif du machinisme et du productivisme, jusqu'à l'inflation technologique actuelle affirmée comme valeur suprême. Si ce délire occidental fait aujourd'hui problème, c'est qu'il a gagné le monde (la mondialisation néolibérale qui exploite tout, hommes et environnement, à outrance) et qu'il est appelé, comme tout délire, à se fracasser contre le réel. D'une part, parce que la toute-puissance et l'illimitation des prétentions humaines qu'il contient ne peuvent que rencontrer l'obstacle : notre terre réagit déjà vigoureusement aux différents saccages en cours. D'autre part, parce que ce délire altère considérablement les trois sphères fondamentales de la vie humaine que sont le travail, le loisir et l'amour en les vidant de tout sens. Mais tout n'est pas perdu : c'est à une nouvelle raison délivrée de ce délire que Dany-Robert Dufour en appelle pour une refondation de la civilisation occidentale, dont il esquisse les possibles contours.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - espace Jules Isaac | **Jeudi 22 novembre 18h**

Avec les Amis du monde diplomatique

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

LE DESIGN (PARTIE 2) LE DESIGN POP

Romain Mathieu, enseignant et universitaire

Transformations du goût, des valeurs et des normes : les évolutions qui s'opèrent dans la société au cours des années soixante vont se traduire directement dans le design. La forme n'est plus simplement fonctionnelle mais expressive. Formidable moment de développement du design avec la naissance de magasins comme Habitat ou Prisunic, les objets se colorent et épousent de nouveaux modes de vie grâce notamment à l'utilisation du plastique et on voit apparaître un mobilier éphémère en carton.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - espace Jules Isaac | **Vendredi 9 novembre 18h**

L'ART CONTEMPORAIN ET LES PLUS BEAUX CONTES DE FÉES

Barbara Satre, enseignante à l'école Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Les artistes contemporains aiment à puiser dans le patrimoine littéraire commun. L'universalisme des contes de fée, dépassant le seul registre du biblique ou du mythologique, leur offre un réservoir intarissable de formes et de métaphores du temps présent. Ainsi, les créateurs qui, depuis le XIX^e siècle et jusqu'à aujourd'hui, se sont intéressés à la symbolique des personnages des contes, ne s'en tiennent bien souvent pas qu'à leur seule dimension narrative. Ils interrogent aussi très personnellement la féerie de ces figures emblématiques telles que Cendrillon ou Alice au pays des merveilles par exemple. Au delà de l'illustratif, l'imaginaire qui traverse les œuvres plastiques et visuelles devient un prétexte pour poser un regard tendre ou critique sur nos souvenirs d'enfance, nos rêves, mais aussi nos peurs, à la poursuite d'un possible réenchantement du monde.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - espace Jules Isaac | **Vendredi 14 décembre 18h**



Photocontact / Lionel KREIR

PHOTO CONTACT

LES CORRESPONDANCES PHOTOGRAPHIQUES

La poésie des images

Le 2 janvier 1915, Guillaume Apollinaire prend le train en gare de Nice après une permission. Dans son compartiment, il rencontre une jeune femme, Madeleine Pagès, qui doit embarquer à Marseille. Les deux voyageurs se plaisent, parlent de poésie, échangent leurs adresses. Depuis le front, Apollinaire entretient alors une correspondance soutenue avec Madeleine. Le poème intitulé « Photographie » est le commentaire rêveur d'Apollinaire contemplant une photographie que lui a envoyée Madeleine. C'est autour de ce texte que s'est construit un jeu photographique, en cette année du centenaire de la disparition du poète. De la même manière qu'un poète va créer des images, le photographe a la capacité, avec ses propres images, de poser des passerelles entre des notions, des sujets différents, qui peuvent sembler a priori éloignés.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanès - Rues couvertes
| Du 6 novembre au 1^{er} décembre
Exposition proposée par Photocontact

CLUBS DE LECTURE

DES LIVRES ET VOUS

Le roman dans tous ses états

Après le plaisir solitaire de la lecture vient le moment convivial du partage... Une fois par mois, le jeudi, retrouvez d'autres passionnés, venez échanger avec nous, coups de cœur et envies du moment !

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanès - espace Arts littérature et jeune public
| Jeudi 8 novembre 16h
| Jeudi 13 décembre 16h

BARABULLES

Votre BD préférée de tous les temps

Venez parcourir avec nous les tendances, les grands domaines des univers BD, manga ou comics. Vous souhaitez partager en quelques mots vos trouvailles ou picorer nos nouveautés ? Curieux ou passionnés, le « bar à bulles » vous attend pour une heure pétillante en toute décontraction.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanès - espace Arts littérature et jeune public
| Samedi 24 novembre 17h

PING-PONG

Pour le dernier club de lecture de l'année, « Docs en Stock » et « Des livres et vous » vous proposent une séance spéciale autour d'un thème surprise.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanès - espace Arts littérature et jeune public
| Vendredi 14 décembre 16h

DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Récits de voyage, essais historiques, philosophiques, ouvrages inclassables, DVD désopilants... Les documentaires sont une fenêtre ouverte sur le monde. Venez partager avec nous vos découvertes !

CLUB LECTURE

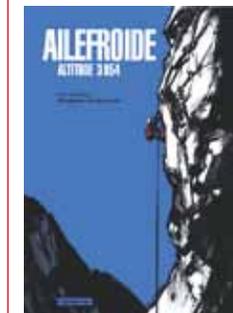
Bibliothèque Méjanès - espace Société, civilisation, sciences & techniques salle Coworking 1
| Vendredi 9 novembre 16h
| Vendredi 30 novembre 16h

AILEFROIDE, ALTITUDE 3.954

Jean-Marc Rochette, Olivier Bocquet
Casterman, 2018

Finaliste « Prix Ouest-France 2018 »

Le peintre et auteur de la BD *Transperceneige* revient sur un rêve de jeunesse : devenir guide de haute-montagne dans les grandes voies des Écrins... Par delà l'exploit artistique, voici un récit initiatique, un carnet de courses, un vrai « roman graphique ». L'univers acéré de l'alpinisme a façonné l'homme et l'artiste. Vertigineusement humain.



L'ASSOCIATION ITALIENNE D'AIX ET DU PAYS D'AIX : UN PEU DE SAVOIR, BEAUCOUP DE SAVEUR...

Favoriser les échanges culturels sous toutes leurs formes, organiser des voyages à thème, des expositions... Cette association de passionnés n'a de cesse de promouvoir la langue et la culture italiennes. Pour preuve, le programme savoureux de cette année que vous pouvez découvrir sur : www.aiapa.fr ou en appelant le 06 95 21 75 91.



TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée par Clara Ortega

CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanès espace Albert Camus
| Vendredi 23 novembre 14h
Durée : 2h
| Vendredi 21 décembre 14h
Durée : 2h
Inscription 04 42 91 98 88 ou à l'accueil de la bibliothèque

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée par Graeme Reid

CLUB ANGLAIS

Bibliothèque Méjanès espace Albert Camus
| Mardi 27 novembre 14h
Durée : 2h
| Mardi 18 décembre 14h
Durée : 2h
Inscription 04 42 91 98 88 ou à l'accueil de la bibliothèque



CONCERT DU SAMEDI



CONCERT BAROQUE

Orchestre de l'AMA

Un après-midi musical pour les petits et... les grands !

Une place particulière est réservée aux enfants pour découvrir cet orchestre classique aixois composé de musiciens amateurs. Vivez au rythme des mélodies telle que la Symphonie 82 de Haydn, le Gloria de Vivaldi, sans oublier les plus beaux mouvements de Händel et Charpentier. Hésione de Campra, dont la partition originale est conservée à la bibliothèque Méjanès, sera interprétée dans sa retranscription sous la direction du chef d'orchestre Dimitri Aguerro. Violons, violoncelles, clarinettes, flûtes et beaucoup d'autres instruments joueront pour vous en cette après-midi festive.

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - espace Jules Isaac

| Samedi 10 novembre 14h30

Tout public

GOSPEL FOR YOU FAMILY

Groupe créé en 2004 par Sylvain Padra, soliste, chef de chœur et producteur de la scène Gospel-Soul.

Avec ce concert de chants de fêtes « Happy Christmas Songs », vous partagerez l'univers d'un groupe exceptionnel et vous immergerez au cœur même du Gospel !

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 15 décembre 14h30

Tout public



AUDIO DESCRIPTION

DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

Drame FR 2017
De Noémie Lvovski,
Avec Mathieu Amalric, Luce Rodriguez

Mathilde a 9 ans, ses parents sont séparés. Elle vit seule avec sa mère, une personne fragile à la frontière de la folie. C'est l'histoire d'un amour unique entre une fille et sa mère que le film nous raconte.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanès - auditorium

| Jeudi 22 novembre 14h30

Durée : 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accueil des personnes à partir de 14h

CHACUN SA VIE

Comédie FR 2017
De Claude Lelouch
Avec Eric Dupond-Moretti, Johnny Hallyday,
Nadia Farès, Jean Dujardin, Christophe Lambert

Ils ne se connaissent pas, mais tous ont rendez-vous pour décider du sort d'un de leurs semblables. Avant d'être juges, avocats ou jurés, ils sont d'abord des femmes et des hommes au tournant de leurs existences, avec leurs rêves et leurs secrets, leurs espoirs et leurs limites, tous sous un même soleil, chacun avec sa part d'ombre. Dans une jolie ville de province, le temps d'un festival de jazz, la vie va jongler avec les destins...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanès - auditorium

| Jeudi 20 décembre 14h30

Durée : 1h50

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accueil des personnes à partir de 14h

PROGRAMMES destinés en priorité aux personnes handicapées et/ou malvoyantes ou non-voyantes.

RENCONTRE AUTEURE

GABRIELLE PIQUET

À l'occasion du Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA organisé par l'Agence Régionale du Livre, Gabrielle Piquet est notre invitée !

Nous vous proposons de découvrir son travail, son univers et sa dernière bande-dessinée, La Nuit du misothrope, publiée en 2017 par les éditions Atrabile. Un livre tout en délicatesse, sobriété et sensibilité... une belle rencontre à l'horizon !

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - espace Art littérature et jeune public

| Jeudi 4 décembre 18h30

Renseignements 04 42 91 98 88

ATELIERS D'ÉCRITURE

NOUVEAU

DE LA SCÈNE À LA PAGE

Ateliers animés par Christine Coulet

Pour cette saison 2018-2019, le Bois de l'Aune et la bibliothèque Méjanès vous proposent des ateliers d'écriture construits autour de la programmation du théâtre. Pour cette première, venez découvrir le spectacle Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes mis en scène par Jean-Michel Ribes puis participer à un atelier d'écriture afin d'explorer l'univers littéraire du spectacle, la thématique, l'auteur, le metteur en scène... Ces ateliers sont animés par Christine Coulet

SPECTACLE

Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes.

Théâtre du Bois de l'Aune

| Jeudi 6 décembre 19h30

| Vendredi 7 décembre 20h30

| Samedi 8 décembre 19h30

ATELIER D'ÉCRITURE

Bibliothèque Méjanès - espace Société, civilisation, sciences & techniques
salle de coworking 1

| Mardi 11 décembre 14h à 16h

Théâtre du Bois de l'Aune

| Mardi 11 décembre 17h30 à 19h30

| Mercredi 12 décembre 18h à 20h

Les inscriptions se font auprès du Théâtre du Bois de l'Aune : 04 88 71 74 80

QUESTION DE PARENTS

VIVRE LA COOPÉRATION EN FAMILLE AVEC LA COMMUNICATION NON-VIOLENTE

Rencontre animée par Anne Charbonnel, enseignante et formatrice

Pourquoi se quereller avec les enfants quand il est possible de faire autrement. Il existe des techniques à la fois concrètes, pratiques et surtout efficaces. Ça fonctionne ! Comment s'y prendre avec les sentiments négatifs de l'enfant, ses frustrations, ses déceptions, sa colère, etc. ; susciter le désir de coopérer ; mettre des limites fermes tout en maintenant un climat d'ouverture ; éviter le recours à la punition ; favoriser l'image positive de l'enfant ; résoudre les conflits familiaux dans une atmosphère de calme, etc.

RENCONTRE

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 10 novembre 10h30

Inscriptions 04 88 71 83 59

En partenariat avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

<http://epeaix.online.fr>

LES ÉMOTIONS À L'ADOLESCENCE : UNE LANGUE ÉTRANGÈRE ?

Rencontre animée par Marine Ambrosioni, psychologue

L'adolescence, période de brutale transformation où les émotions ressenties peuvent devenir très intenses et s'exprimer de façon surprenante. En tant que parents, comment appréhender ce que l'adolescent exprime pour une meilleure compréhension de ce qu'il vit ?

RENCONTRE

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 8 décembre 10h30

Renseignements, inscriptions 04 88 71 74 70

En partenariat avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix <http://epeaix.online.fr>

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

LA PHILOSOPHIE ÉCONOMIQUE : LES FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES DE L'ÉCONOMIE

Animés par **Henry Lombard**, économiste, philosophe, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique, ces « *Sentiers philosophiques* » nous offrent l'occasion de débattre ensemble sur des sujets qui touchent notre société contemporaine.

L'économie a pris une place tellement centrale dans la vie de nos sociétés et dans nos vies quotidiennes que nous en avons oublié ce qu'elle est véritablement. La philosophie économique permet de combler cette lacune en interrogeant ce qu'est l'économie, son essence, pour reprendre le vocabulaire de la métaphysique. Elle constitue ainsi le champ d'interaction entre philosophie et économie et nous aide à dresser un « état des lieux » de nos sociétés, à en comprendre les fondements et les mécanismes.

L'économie s'est construite comme une science par le biais et en fonction d'éléments philosophiques et politiques qui la dépassent. Nous proposons d'interroger les fondements philosophiques de l'économie, de Platon à Amartya Sen, en passant par Adam Smith, Jeremy Bentham ou encore John Maynard Keynes et Friedrich Hayek. Ces théories philosophiques nous permettront de comprendre le statut épistémologique de l'économie au travers de considérations morales, politiques, métaphysiques et anthropologiques, grâce auxquelles l'économie peut se construire comme une science et non comme une question de simple gestion étatique.

RENCONTRE - DÉBAT

Bibliothèque Méjanès - espace Jules Isaac

| Samedi 24 novembre 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ATTENTION ce rendez-vous traditionnellement programmé à la Halle aux grains aura à présent lieu à la bibliothèque Méjanès, à l'espace Jules Isaac.

UNE HEURE AVEC...

Une heure avec... : le rendez-vous du mercredi. C'est un moment convivial animé par les bibliothécaires de la Méjanès qui souhaitent partager avec leur public un intérêt pour des sujets divers

LA LITTÉRATURE NORD AMÉRICAINE

PRÉSENTATION D'OUVRAGES

Bibliothèque Méjanès - espace Arts
littérature et jeune public

| Mercredi 7 novembre 15h



LES LIVRES D'ARTISTE DE LA BIBLIOTHÈQUE

PRÉSENTATION D'OUVRAGES

Bibliothèque Méjanès - espace Arts
littérature et jeune public

| Mercredi 21 novembre 15h

BD, MANGAS ET COMICS

PRÉSENTATION D'OUVRAGES

Bibliothèque Méjanès - espace Arts
littérature et jeune public

| Mercredi 5 décembre 15h



LES JARDINS FAMILIAUX

DU VERT EN HIVER

Questions-réponses et troc de graines et de bulbes

Voici venir l'hiver ! Les feuilles tombent, les rutabagas attendent qu'on les ramasse... Vous ne savez plus quoi faire dans votre jardin ou sur vos balcons ? Venez poser vos questions aux jardiniers des jardins familiaux de la Grande Thumine ! Et profitez-en pour apporter les graines ou les bulbes que vous souhaitez échanger et qui fleuriront au printemps !

RENCONTRE-ÉCHANGES

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 1^{er} décembre 10h à 12h

En partenariat avec Les Jardins Familiaux de la Thumine

DES JEUX À LA MÉJANÈS

LA LUDOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Par l'association Mistigri

Un nouveau partenariat avec l'association Mistigri ! Vous pourrez ainsi découvrir un samedi par mois les jeux dans tous leurs états, où tout le monde trouvera son bonheur. Et avec des horaires plus larges pour faire plaisir aux grands !

JEUX

Bibliothèque Méjanès - espace Albert Camus

| Samedi 10 novembre 14h à 22h

| Samedi 8 décembre 14h à 22h

Entrée libre

www.mistigri.net

UN INSTANT ! AVEC...

RENCONTRE

Avec Ramona Bădescu

Viens partager un instant avec Ramona Bădescu, auteure de la série Pomelo ! Après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, l'auteure t'invite à un atelier de création. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !

ATELIER

Bibliothèque Méjanes- espace arts littérature et jeune public

| Samedi 8 décembre 15h

6 à 10 ans

Inscription 04 42 91 98 88

DÉDICACE

Stand de la librairie de Provence

| Samedi 8 décembre 16h30

UN CYCLE DE TROIS RENCONTRES

Ramona Bădescu

| Samedi 8 décembre 15h

Delphine Bournay

| Samedi 26 janvier 15h

Amélie Jackowski

| Samedi 23 mars 15h



Pomelo / Ramona Bădescu & Benjamin Chaud / Albin Michel Jeunes

SPECTACLE



CONTES, CONTEZ, CONTONS...

Que connaît-on du Liban, ce beau pays du Proche-Orient? Et bien si on commençait par découvrir ses contes ? Nassim Alwan nous réglera de ses histoires en français et en arabe.

CONTES

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 10 novembre 15h

Tous publics à partir de 7 ans

Renseignements 04 88 71 74 70

ATELIERS NUMÉRIQUES

DÉFI APPLI

Entrez dans l'arène, où des applis hilarantes, hallucinantes, envoûtantes vous attendent. En une heure, venez relever le défi dans des parties endiablées. En un contre un ou à plusieurs, qui sera le meilleur !!

ATELIER

Bibliothèque de la Halle aux grains

| Mercredi 21 novembre 10h30

À partir de 8 ans

Bibliothèque Méjanes- espace Arts

littérature et jeune public

| Mercredi 28 novembre 15h30

À partir de 8 ans

PRÉSENTATION D'APPLIS

• Idées cadeaux de Noël

Venez découvrir un florilège de nouvelles applications soigneusement choisies par les bibliothécaires pour s'amuser, manipuler seul ou en famille.

ATELIER

Bibliothèque de la Halle aux grains

| Mercredi 12 décembre 10h30

À partir de 5 ans

Bibliothèque Méjanes- espace Arts littérature et jeune public

| Mercredi 19 décembre 15h30

À partir de 5 ans

ATELIERS

FEUILLES D'AUTOMNE

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle... Venez découvrir au cours d'un atelier comment, avec de simples feuilles d'automne, vous pourrez créer toute une ménagerie qui prendra vie sous vos yeux !

ATELIER

Bibliothèque

Li Campaneto

| Mercredi 7 novembre

15h30

À partir de 4 ans

Inscriptions 04 88 71 83 59

MARQUE-PAGES DE NOËL

Vous manquez d'idées pour un petit cadeau de dernière minute ? Découvrez comment fabriquer de jolis marque-pages sur le thème de Noël qui raviront petits et grands !

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto

| Mercredi 12 décembre 15h30

À partir de 6 ans

Inscriptions 04 88 71 83 59



LECTURES D'HISTOIRE

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Dans la famille, je voudrais... les enfants !

Ces familles-là ne font rien comme les autres et savent bricoler le quotidien pour le rendre inégalable ! Des aventures qui vont te donner envie de partager joyeusement des histoires avec la tienne !

LECTURE

Bibliothèque Méjanes - espace Arts littérature et jeune public

| Mercredi 21 novembre 10h30

3 à 6 ans

Inscriptions 04 42 91 98 88

Bibliothèque des Deux Ormes

| Mercredi 19 décembre 10h30

3 à 6 ans

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURE

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 17 novembre 10h30

| Samedi 15 décembre 10h30

0 à 3 ans

Inscriptions 04 88 71 74 70

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 1^{er} décembre 10h30

0 à 3 ans

Inscriptions 04 88 71 83 59

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| Vendredi 23 novembre 9h30 et

10h30

| Vendredi 21 décembre 9h30 et

10h30

0 à 3 ans

Inscriptions 04 42 91 93 29

Bibliothèque Méjanes - espace Arts littérature et jeune public

| Mercredi 19 décembre 10h30

0 à 3 ans

Inscriptions 04 42 91 98 88

LES BOBINES DU MERCREDI

CHAUD AU CŒUR

En novembre et décembre, nos projections se font douces et poétiques. Des héros attachants, des aventures tendres et même un curieux grelot... C'est juste parfait pour une fin d'année !

PROJECTION

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Mercredi 7 novembre** 10h30

À partir de 2 ans

| **Mercredi 7 novembre** 15h

À partir de 5 ans

| **Mercredi 12 décembre** 10h30

À partir de 2 ans

| **Mercredi 12 décembre** 15h

À partir de 5 ans

Inscriptions 04 88 71 74 70

MA PETITE SÉANCE

C'EST NOËL SUR L'ÉCRAN !

Julius vit à l'Orphelinat des Grelots et adore Noël car il est persuadé que c'est le Père Noël qui l'a déposé là quand il était encore bébé. Gregor, un autre pensionnaire plus âgé, n'a jamais accepté l'arrivée de Julius. Il le jalouse, se moque de lui et de ses histoires de Noël... Pourtant, un jour Julius est transporté dans un monde magique où l'on compte sur lui pour sauver Noël. En effet, le Père Noël a disparu ! Un joli conte inspiré des traditions scandinaves, sur lequel souffle l'esprit de Noël.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - auditorium

| **Judi 27 décembre** 10h30

À partir de 4 ans

Inscriptions 04 42 91 98 88

FONDATION SAINT-JOHN PERSE



Jean-Luc Sarré DR

POUR FÊTER LA POÉSIE : JEAN-LUC SARRÉ, L'AVEUGLANT SOUCI DE VOIR

La Fondation Saint-John Perse et les Écritures Croisées ont souhaité pour cette édition de « Pour fêter la poésie » rendre hommage au poète Jean-Luc Sarré en donnant la parole à Nicolas Cendo, Christian Garcin, Gilles Ortlieb, Jean-Baptiste Para, Florian Rodari, Christian Tarting. Piano : Henri Florens.

RENCONTRE

Amphithéâtre de la Verrière

| **Samedi 17 novembre** 16h30 à 18h30

Entrée libre

Les Écritures Croisées

EDMOND QUINCHE, UN ARTISTE SUISSE

Suite à la manifestation « Pour fêter la poésie », nous vous convions au vernissage de l'exposition le 17 novembre à 18h30.



Edmond Quinche DR

Edmond Quinche est né à Zurich en 1942. En 1968, il contribue à la création et au développement de l'Atelier de taille-douce et de lithographie de Saint-Prex. Dans son œuvre (peinture, dessin, estampe), Edmond Quinche « conserve une relation étroite au réel et à la chose vue dans une matière et un dessin qui s'émancipe néanmoins de la représentation ».

EXPOSITION

| **Du 17 novembre au 30 mars 2019**

VERNISSAGE

| **Samedi 17 novembre** 18h30



D Beaumont DR

LA BALEINE QUI DIT VAGUES

LA RENTRÉE DES CONTES

Rendez-vous d'automne organisé par **La Baleine qui dit « Vagues »**

9h30

Conférence

« La confiscation de l'imaginaire » par Chirine EL ANSARY : Les 1001 Nuits au-delà des clichés colportés par les désirs d'exotisme.

11h

Échange avec la salle

14h

Temps contés et parcours artistiques

Venant de différents endroits du territoire régional, Aimée De La Salle (84), Matthieu Epp (06), Jorus Mabilia (13) et Claudia Mad'Moizele (83) partagent leurs itinéraires et partis pris de conteur.se.s.

18h

Apéritif dinatoire sur réservation

19h30

Spectacle « Place du paradis »

Par Chirine EL Ansary. Bagdad, à la nuit tombée les portes du palais sont ouvertes : vin, musique, poésie. Tous sont invités, il suffit de se montrer digne des hôtes et respectueux des règles de l'hospitalité.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Amphithéâtre de la Verrière

| **Lundi 5 novembre** 9h à 21h

Renseignements 06 95 42 84 05

Journée en accès libre sur inscription labaleinequiditvagues@wanadoo.fr

LA BALEINE QUI DIT « VAGUES »

Dans nos temps saturés d'images préfabriquées dont nous sommes tous les cibles, le conte offre un espace particulier : nous sommes, chacun dans notre écoute, les créateurs des images que les mots du conte évoquent. Chacun s'approprie le conte avec son imaginaire. Depuis plus de 20 ans, La Baleine qui dit « Vagues », centre ressource conte régional, transmet ce patrimoine immatériel et vous invite aujourd'hui à rencontrer quelques un.e.s des artistes qui donnent à entendre la singularité du conte spectacle vivant. Le conte n'a pas d'âge, il n'y a pas d'âge pour le conte ».

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Renseignement 04 42 91 98 85

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

fondationsaintjohnperse@orange.fr

INSTITUT DE L'IMAGE

CYCLE YASUJIRÔ OZU

« Yasujirô Ozu est une référence essentielle pour définir ce qu'est le cinéma. Le génie d'Ozu consiste à allier la banalité touchante d'histoires simples à la surprenante radicalité de la mise en scène. Ses films, tournés quasi exclusivement au studio de la Shochiku de 1927 à 1962, rendent sensible le passage du temps en articulant le quotidien au dramatique, le rituel au trivial. Son œuvre à l'évidente beauté et à la richesse inépuisable exprime au mieux le sentiment de la vie. »
Diane Arnaud

CINÉMA

| Du 3 novembre au 2 décembre



SEIZIÈME ÉDITION DU FESTIVAL IMAGE DE VILLE

CINÉMA

| Du 23 au 25 novembre

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel | Horaires et Tarifs | voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image. Tout les films sont en VO sous-titré. Renseignements 04 42 26 81 82 | www.institut-image.org

LES ÂMES MORTES

Mingshui (Fr./Suisse, 2018), Réal. Wang Bing

Présenté par Caroline Renard (Maîtresse de conférence en Études Cinématographiques à l'Université d'Aix-Marseille)

CINÉMA

1^{re} partie

| Samedi 17 novembre 14h30

| Mercredi 14 novembre 14h30

Durée : 2h46

2^e partie

| Dimanche 18 novembre 13h30

| Lundi 19 novembre 14h30

Durée : 2h44

3^e partie

| Dimanche 18 novembre 17h

| Lundi 26 novembre 14h30

Durée : 2h56

CINÉ DES JEUNES

Mon voisin Totoro (Jap., 1988), 1h26.
Réal. Hayao Miyazaki

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital ou séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les Totoros ...

CINÉMA

| Mercredi 21 novembre 10h30 et 14h30

LES AMIS DE LA MÉJANES

LA MÉDITERRANÉE ENTRE AMOUR ET HAINE

Christian Bromberger, professeur émérite d'ethnologie à Aix-Marseille université

Comment penser la Méditerranée ? Un monde fait de parfums, d'échanges et de rencontres ? Un ensemble de sociétés qui présentent un air de famille ? Mais c'est aussi un univers tempétueux de conflits et de haine. Comment passe-t-on de la coexistence bienveillante à l'affrontement sanglant ? Rappeler les pratiques de mixité, les épisodes heureux de coexistence, les valeurs partagées d'une rive à l'autre ne doit pas masquer la vigueur vécue des antagonismes. Une voie pour surmonter les différences est de prendre conscience de leur relativité, d'en récuser le caractère absolu.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| Jeudi 8 novembre 18h30

Entrée libre

Les Écritures croisées

HENRIETTE DIBON DITE FARFANTELO (1902-1989), JOURNAL D'UN ÉCRIVAIN

Clément Serguier

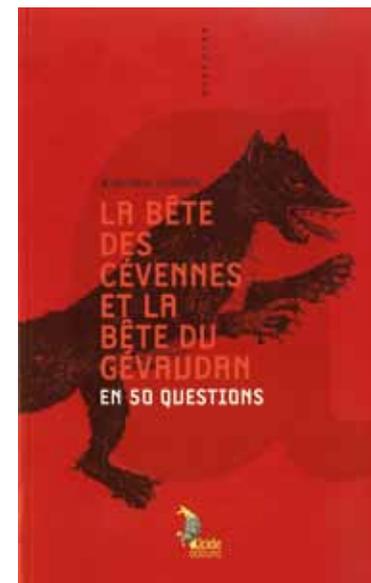
Henriette Dibon partagea son existence entre la Camargue et la haute montagne dans le Valais. Journaliste à Montpellier puis secrétaire-archiviste au Palais du Roure, tour à tour conférencière et biographe, Henriette Dibon a traversé le siècle, en prenant comme nom d'écrivain Farfantello qui signifie « éblouissement, mirage, chimère ». Elle demeure une voix singulière dans la poésie provençale contemporaine. Dans son Journal, elle chroniqua les événements de son temps, en se confiant sur l'écriture de son œuvre, comme un livre de bord, précieux témoignage légué par celle qui veut « ne rien oublier ».

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| Jeudi 22 novembre 18 h 30

Entrée libre



HISTOIRES DE LOUPS

Jean-Paul Chabrol, historien

Mondialement connue l'affaire de la Bête du Gévaudan continue à susciter les plus vives passions opposant les dénonciateurs du loup à ceux qui nient farouchement que cet animal ait mangé le moindre humain. En partant d'une affaire méconnue (la Bête des Cévennes) et en la comparant à celle du Gévaudan, cette conférence a pour objectif de montrer que le loup mangeur d'hommes n'est ni un mythe ni une légende. Du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle, le loup a fait en France de très nombreuses victimes humaines.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| Jeudi 13 décembre 18h30

Entrée libre

COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

MIRABEAU L'INTEMPOREL

Par M. le Député Honoraire Christian Kert

Mirabeau, que voulait-il ? La monarchie ou la démocratie ? Ou les deux sous forme d'une monarchie constitutionnelle ? La voulait-il pour le pays ou la voulait-il pour la commander ?

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès- auditorium

| Vendredi 9 novembre 17h

Entrée libre

Organisée par le comité aixois de la légion d'honneur

LA DÉONTOLOGIE DES MAGISTRATS

Par M. Jacques Beaume, procureur général honoraire de la Cour d'Appel de Lyon, officier de la Légion d'Honneur, Commandeur de l'Ordre National du Mérite

Jacques Beaume nous fera partager ses réflexions personnelles, à la suite de la mise en œuvre en 2016 du service d'aide et de veille déontologique du Conseil Supérieur de la Magistrature dont il a fait partie. Quels constats par rapport aux objectifs initiaux ? Quel avenir pour cette procédure ?

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès- auditorium

| Vendredi 7 Décembre 17h

Entrée libre

Organisée par le comité aixois de la légion d'honneur



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

NOVEMBRE 2018

SAM 3	10h	Espace Information actualités	Atelier découverte de la presse numérique	p.18
MER 7	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Bobines du mercredi : Chaud au cœur	p.32
MER 7	15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Bobines du mercredi : Chaud au cœur	p.32
MER 7	15h	Espace animation Arts, littérature et jeune public	Une heure avec : La littérature nord américaine	p.28
MER 7	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Feuille d'automne	p.31
JEU 8	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.24
VEN 9	16h	Espace Société, civilisation, sciences & techniques	Club de lecture : Dock en stock	p.25
VEN 9	18h	Espace Jules Isaac	Clé pour l'art contemporain : Le design (partie 2) - Le design pop	p.23
SAM 10	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Questions de parents : Vivre la coopération en famille	p.27
SAM 10	14h	Espace Albert Camus	Des jeux à la Méjanes : La ludothèque éphémère	p.29
SAM 10	14h30	Espace Jules Isaac	Concert baroque	p.26
SAM 10	15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Spectacle : Contes, contez, contons	p.30
SAM 10	16h	Espace Jules Isaac	Science pop : Science et croyance : Critique de l'esprit critique	p.20
JEU 15	14h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier multimédia : Premiers pas sur internet	p.18
VEN 16	10h	Bibliothèque Méjanes	Open bidouille camp	p.9
VEN 16	16h	Espace Albert Camus	Club de conversation : Facciamo quattro chiacchiere	p.25
SAM 17	10h	Bibliothèque Méjanes	Open bidouille camp	p.9
SAM 17	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 21	10h30	Espace Arts et Littérature et jeune public	Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 21	10h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Défi appli	p.30
MER 21	15h	Espace animation Arts, littérature et jeune public	Une heure avec : Les livres d'artistes	p.28
JEU 22	14h30	Auditorium	Audiodescription : Demain et tous les jours	p.26
JEU 22	18h	Espace Jules Isaac	Questions de société : Le délire occidental	p.22
VEN 23	9h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
VEN 23	10h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
VEN 23	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation : Tertulia para todos	p.25
SAM 24	16h	Espace Jules Isaac	Les sentiers philosophiques : La philosophie économique	p.28
SAM 24	16h	Bibliothèque Li Campaneto	Portail numérique : Les ressources scientifiques	p.18
SAM 24	17h	Espace Arts et Littérature et jeune public	Club de lecture : Barabulles - Votre BD préférée de tous les temps	p.24
MAR 27	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation : Word up ! English club	p.25
MER 28	15h30	Espace Arts et Littérature et jeune public	Défi appli	p.30
VEN 30	10h	Bibliothèque Méjanes	Festival Sun art	p.14
VEN 30	16h	Espace Société, civilisation, sciences & techniques	Club de lecture : Docs en stock	p.25

DÉCEMBRE 2018

SAM 1	10h	Bibliothèque des Deux Ormes	Les jardins familiaux : Du vert en hiver	p.29
SAM 1	10h	Bibliothèque Méjanes	Festival Sun art	p.14
SAM 1	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MAR 4	18h30	Espace Arts littérature et jeune public	Rencontre auteure : Gabrielle Piquet	
MER 5	15h	Espace Arts littérature et jeune public	Une heure avec : BD, mangas et comics	p.28
JEU 6	14h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier multimédia - Premiers pas sur internet	p.18
VEN 7	18h	Espace Jules Isaac	Clé pour l'art contemporain : L'art urbain	p.23
SAM 8	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Question de parent : Les émotions à l'adolescence	p.27
SAM 8	14h	Espace Albert Camus	Des jeux à la Méjanes : La ludothèque éphémère	p.29
SAM 8	15h	Espace Arts littérature et jeune public	Un instant avec Ramona Badescu	p.30
MAR 11	14h	Espace Société, civilisation, sciences & techniques	Atelier d'écriture : de la scène à la page	p.27
MAR 11	17h30	Théâtre de Bois de l'Aune	Atelier d'écriture : de la scène à la page	p.27
MER 12	10h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Présentation d'applis idées cadeaux de Noël	p.30
MER 12	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Bobines du mercredi : Chaud au cœur	p.32
MER 12	15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Bobines du mercredi : Chaud au cœur	p.32
MER 12	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Marque-pages de Noël	p.31
JEU 13	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.24
VEN 14	16h	Espace Albert Camus	Club de conversation : Facciamo quattro chiacchiere	p.25
VEN 14	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Club de lecture : Ping Pong	p.24
VEN 14	18h	Espace Jules Isaac	Clefs pour l'art contemporain : L'art contemporain et les plus beaux contes de fée	p.23
SAM 15	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 15	14h	Espace Information - Actualité	Atelier découverte de la presse numérique	p.18
SAM 15	14h30	Espace Arts littérature et jeune public	Concert du samedi : Gospel for you family	p.26
SAM 15	16h	Salle Armand Lunel	Science-pop : Le burn out	p.21
MAR 18	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation : Word up ! English club	p.25
MER 19	10h30	Espace animation Arts littérature et jeune public	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 19	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 19	15h30	Espace Arts littérature et jeune public	Présentation d'applis idées cadeaux de Noël	p.30
JEU 20	14h30	Auditorium	Audiodescription : Chacun sa vie	p.26
VEN 21	9h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
VEN 21	10h30	Bibliothèque de la Halle aux grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
VEN 21	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation : Tertulia para todos	p.25
JEU 27	10h30	Auditorium	C'est Noël sur l'écran !	p.32

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com,

allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• **En tous points du réseau** (bibliothèque Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)

• **Bibliothèque Méjanès** du mardi au samedi 9h à 19h

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com

S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez !

Renouvelez la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) :

- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.
- dans **les bibliothèques** adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence

et du territoire du Pays d'Aix : 19,50 €

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 38 €

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

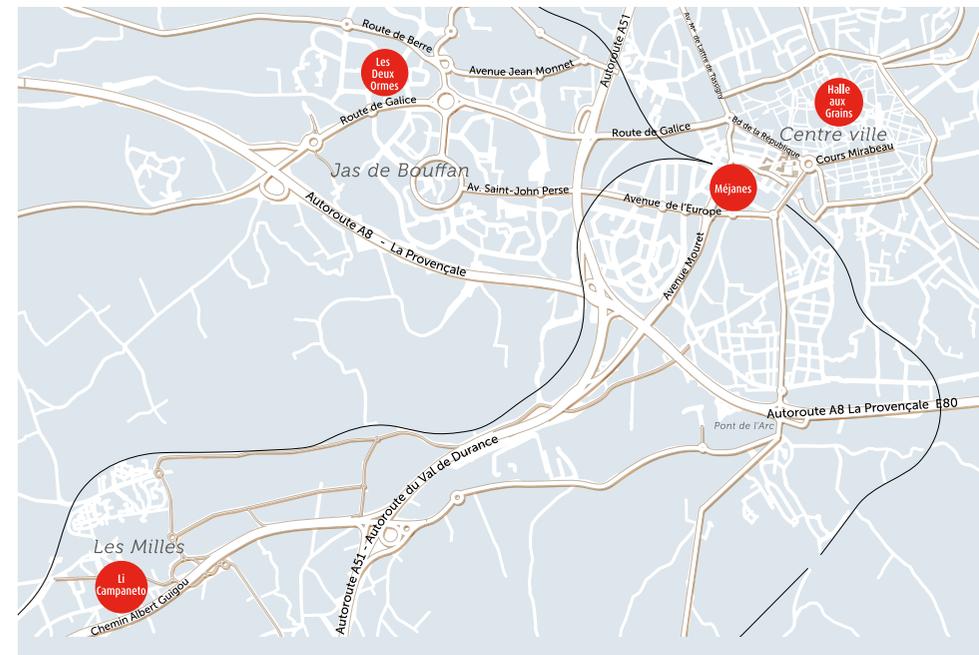
Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9,50 €

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18,50 €

Aucun encaissement au-delà de 18h à la Méjanès

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des Allumettes

Parking souterrain Méjanès

Première 1/2h gratuite

| Du mardi au samedi 10h à 19h

04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi 9h à 19h

CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

(SALLE PEIRESCO)

| Du mardi au vendredi 14h à 19h

| Samedi 10h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

| Mardi, jeudi et samedi

9h à 13h et 14h à 18h

| Mercredi et vendredi 14h à 18h

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers

| Mardi et vendredi 14h à 18h

| Mercredi et samedi

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Église - Les Milles

| Mardi et vendredi 14h à 18h

| Mercredi et samedi

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 83 59

www.citedulivre-aix.com - citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.)

MÉDIABUS

Contact : 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Luynes mairie annexe	MÉDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois
	16h30 à 18h30 Beauregard place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas	17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus		10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois	



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

