

Bibliothèque Les Méjanes

Nouveautés Arts du Spectacle

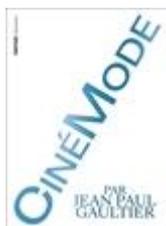
Aout 2022



Molière et la musique : des états du Languedoc à la cour du Roi-Soleil

Ed. de Paris-Max Chaleil

Molière, qui était également danseur et musicien, a introduit la danse et la musique dans ses comédies et a créé la comédie-ballet. Cet ouvrage étudie l'influence du Languedoc et de la musique dans sa formation de dramaturge et montre que son art, qui combine un nouveau langage théâtral ouvert sur la danse et la musique, est l'expression du baroque le plus abouti au sein même du classicisme.



Cinémode par Jean Paul Gaultier

Flammarion

Cinémathèque française

Catalogue de l'exposition consacrée aux créations du célèbre styliste français pour le monde du cinéma et à l'influence des icônes du septième art sur sa production, notamment sa collection masculine James Blondes.



Mamoru Oshii : rencontre(s)

Les Moutons électriques

Exploration du parcours et de l'oeuvre de Mamoru Oshii, réalisateur japonais de cinéma d'animation, également scénariste, romancier, mangaka et réalisateur de films en prises de vues réelles. Soulignant l'empreinte laissée par cet artiste dans le cinéma, la bande dessinée ou encore le jeu vidéo, les auteurs tentent d'élucider les mystères qui entourent sa personnalité.



Enfin le cinéma ! : arts, images et spectacles en France, 1833-1907

RMN-Grand Palais

Musée d'Orsay

Catalogue de l'exposition sur les origines et les débuts du cinéma en France qui propose un dialogue entre le nouveau médium inventé par les frères Lumière et l'histoire des arts depuis l'invention de la photographie, par une approche thématique : le spectacle urbain, le rythme de la nature, le corps éprouvé et exhibé, la réalité augmentée et le goût de l'histoire.



Albany, Amy Joe

Low down : jazz, came, et autres contes de la princesse be-bop

Le Nouvel Attila

Un portrait du pianiste de jazz Joe Albany, pionnier du be-bop, à travers les yeux de sa fille, qui évoque une enfance peu commune dans le Los Angeles des années 1960, auprès d'un père adoré, passionné par son art mais dépendant de la drogue et souffrant d'un manque de reconnaissance.

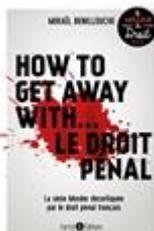


Améziane, Amazing

Martin Scorsese

Rocher

Une biographie dessinée du réalisateur italo-américain relatant à la première personne son parcours, depuis son enfance new-yorkaise marquée par un asthme sévère jusqu'aux nombreux chefs-d'oeuvre cinématographiques qui ont émaillé sa carrière.



Benillouche, Mikaël

How to get away with... le droit pénal : la série Murder décortiquée par le droit pénal français

Enrick B. éditions

Analyse à travers le prisme du droit pénal français, des principales problématiques abordées par la première saison de la série How to get away with murder, une production américaine consacrée aux péripéties judiciaires d'Annalise Keating, brillante avocate-enseignante.

L'auteur saisit cette occasion pour mettre en exergue les limites juridiques et morales

transgressées par les personnages.

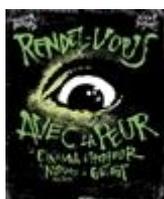


Besley, Adrian

Blackpink : les reines de la k-pop : biographie non officielle

Hors collection

Formé en 2016, Blackpink s'est imposé en quelques années sur la scène k-pop et a été le premier groupe du genre à se produire lors du prestigieux festival américain Coachella. Le journaliste raconte le quotidien de ses membres, les répétitions, leurs débuts et leurs succès. Il revient sur la personnalité et le style de chacune des chanteuses ainsi que sur le rôle de l'équipe qui les entoure.



Bonnard, Olivier

Bousquet, Olivier

Rendez-vous avec la peur : le cinéma d'horreur de Nosferatu le vampire à Get out

EPA

A partir de vingt films emblématiques, cet ouvrage offre un panorama du cinéma d'horreur dans toute sa diversité, de Méliès à Bong Joon Ho en passant par l'expressionnisme allemand, le found footage, les films gothiques de la Hammer, les slashers américains des années 1980 et les films de fantômes japonais.



Brey, Iris

Sous nos yeux : petit manifeste pour une révolution du regard

la Ville brûle

A travers des exemples tirés du cinéma, de la télévision, des jeux vidéos ou de la publicité, l'auteure montre que les images influencent la manière dont pensent, vivent ou aiment les adolescents et que dans la plupart d'entre elles, la représentation des femmes et de leur corps est stéréotypée. Elle propose des pistes pour apprendre à décrypter ces images et à chercher

d'autres représentations.



Brown, Helen

BTS : dieux de la k-pop : guide non officiel

Hauteville

Ce guide rassemble toutes les informations concernant le boys band coréen BTS qui a remporté le Billboard Music Award en 2017 : la genèse du groupe, les premiers succès ou encore l'élaboration des chorégraphies. Avec un portrait détaillé de chacun de ses membres, de nombreuses photos et des quiz.



Caplan, Jil

Le feu aux joues

R. Laffont

Chanteuse et auteure, J. Caplan fait le récit de sa jeunesse, marquée par le désir de liberté. Dans les années 1980, elle n'est encore que Valentine, qui grandit au sein d'une famille modeste, sur les pentes de Ménilmontant. Elle raconte son premier amour, son installation dans une chambre de bonne ou encore ses débuts dans la musique.



Carey, Mariah

La vérité de Mariah Carey

Kero

Autobiographie de la diva de la pop, célèbre pour son tube All I want for Christmas is you. Née en 1970 dans l'Etat de New York dans une famille latino-afro-américaine marginale, elle trouve sa voie grâce à une camarade de classe qui lui fait remarquer ses capacités vocales. Elle fait alors tout pour réussir à mener une carrière de chanteuse.

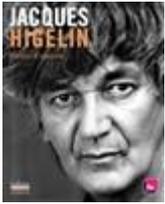


Comment, Nicolas

Dylan, in absentia : 1966-1969

Louison éditions

A Woodstock, durant l'été 1966, Bob Dylan, alors âgé de 27 ans, chute à moto après trois nuits blanches. Blessé, le chanteur est conduit à l'hôpital, où il parvient à se sevrer de la drogue. Donné pour mort et absent des médias, il profite d'une cure de repos pour remettre sa vie de famille sur les rails. L'auteur relate cet épisode déterminant dans la vie de l'artiste américain.



Comment, Nicolas

Jacques Higelin

Hoëbeke

FIP

Le photographe et ami de J. Higelin retrace la vie et la carrière du chanteur à travers dix moments clés, dans un ouvrage illustré de nombreuses photographies.



Encel, Stéphane

Matrix : en quête de nos futurs : entre science, SF, philo et spiritualité

Le Passeur éditeur

Une analyse des enjeux du monde contemporain à travers la série de films Matrix. L'oeuvre de science-fiction, dont le premier opus est sorti en 1999, est interprétée en parallèle de la pensée de Baudrillard, Arendt ou Bronner ainsi que d'autres oeuvres cinématographiques telles que Blade Runner ou Terminator.



Fleischer, Richard

Survivre à Hollywood, Suivi de Entretien avec Richard Fleischer et Rencontre autour d'un nom

Marest éditeur

Les mémoires du cinéaste américain, fils du pionnier de l'animation Max Fleischer. Il a réalisé une cinquantaine de films entre les années 1940 et 1980, la plupart légendaires. Il évoque notamment des figures d'Hollywood telles que W. Disney, H. Hughes, D. Zanuck et des stars comme J. Wayne, R. Mitchum, K. Douglas ou J. Gréco.



Giacovelli, Enrico

Il était une fois, la comédie à l'italienne

Gremese

127 fiches monographiques dédiées aux principaux auteurs et acteurs de la comédie à l'italienne, genre révolu depuis 1980 : avec des réalisateurs comme Mario Monicelli, Dino Risi, Ettore Scola ou Luigi Comencini, et des acteurs comme Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Monica Vitti ou Claudia

Cardinale.



Labrude, Guillaume

L'oeuvre de Christopher Nolan : les théorèmes de l'illusion

Third éditions

Analyse de la carrière du réalisateur et de ses films à partir de leur scénario et de leur esthétique. Conciliant le fantastique et le scientifique, le cinéma de C. Nolan traduit une volonté de conférer une identité artistique et intellectuelle aux blockbusters hollywoodiens. L'auteur s'attache à dévoiler la personnalité d'un cinéaste qui s'exprime peu dans les médias en dehors de ses films.

Pierre LEMARQUIS
LES POUVOIRS
DE LA MUSIQUE
SUR LE CERVEAU DES ENFANTS
ET DES ADULTES



Lemarquis, Pierre

Les pouvoirs de la musique sur le cerveau des enfants et des adultes : rhapsodie pour un cerveau mélomane

O. Jacob

Présentation des effets bénéfiques de l'écoute régulière de la musique sur le cerveau, en particulier chez les enfants : acquisition du langage, motricité, développement de la mémoire, conscience de soi ou encore réduction des troubles du comportement tels que l'hyperactivité.



Nathan, Ian

Guillermo del Toro : enchanteur du cinéma

Huginn & Muninn

Une présentation de la carrière cinématographique singulière du réalisateur mexicain, qui oscille entre blockbusters et oeuvres plus personnelles. Explorant son imaginaire foisonnant, l'auteur retrace film après film le parcours du cinéaste, ses influences anglo-saxonnes mêlant récits horribles et fantastiques, ainsi que la position particulière qu'il occupe à Hollywood.



Pastori, Jean-Pierre

Le Boeuf sur le toit : miroir des Années folles

In Fine éditions d'art

A l'occasion du centième anniversaire du Boeuf sur le toit, ce beau livre retrace l'histoire de ce cabaret parisien inauguré le 10 janvier 1922 par Louis Moyses dans le VIII^e arrondissement. Pendant l'entre-deux-guerres, cet endroit constitue un lieu de rencontres fréquenté par les artistes, les célébrités et l'intelligentsia parisienne.



Pavageau, Julien, Noyer, Aurélien

L'œuvre des Wachowski : la matrice d'un art social

Third éditions

Icônes de la pop culture et du cinéma hollywoodien, Lana et Lily Wachowski ont mené une riche carrière de réalisatrices, productrices et scénaristes pour le cinéma, la télévision, les comics et les jeux vidéo. Les auteurs offrent une analyse transversale de la filmographie des deux sœurs, dont la vision du cinéma véhicule un art esthétique et social, destiné à marquer le public.

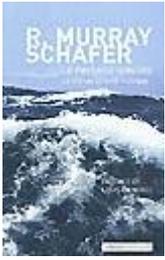


Reggiani, Christelle

Perc et le cinéma

Nouvelles éditions Place

En 1981, G. Perc définit le scénario cinématographique comme un mode spécifique du travail d'écriture. Deux ans auparavant, il avait pourtant déclaré que le cinéma ne faisait pas partie de son univers. Une analyse des liens qui unissent le septième art et l'oeuvre de l'un des chefs de file du nouveau roman.

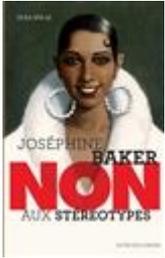


Schafer, R. Murray

Le paysage sonore : le monde comme musique

Wildproject

L'auteur a forgé la notion de paysage sonore pour désigner l'environnement acoustique de l'homme. Il propose ici une histoire et une philosophie du monde sonore qui a marqué l'histoire de la théorie musicale.



Solal, Elsa

Joséphine Baker : non aux stéréotypes

Actes Sud junior

Octobre 1925. Jeune artiste noire issue des quartiers pauvres du Missouri où sévit encore la ségrégation raciale, J. Baker brûle les planches du Paris des Années folles, dansant très peu vêtue avec exubérance. Mais derrière les plumes et les paillettes se cache une force de caractère peu commune qui se bat pour se libérer des carcans liés à la couleur de peau et au sexe.