

Bibliothèque Les Méjanes
Nouveautés Arts du Spectacle
Décembre 2021



Niven, David

Mémoires

Séguier

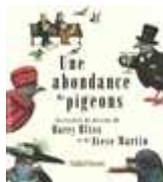
L'acteur britannique revient sur son parcours, ses récompenses ou encore ses rencontres avec des célébrités telles que F. Astaire, C. Chaplin ou A. Hepburn.



Histoire de l'opéra français
Du Roi-Soleil à la Révolution

Fayard, Centre national du livre

Les débuts de l'opéra en France, de sa fondation par Louis XIV jusqu'à la Révolution, en passant par le développement de la tragédie lyrique, genre spectaculaire. L'évolution du modèle inauguré par Lully et Quinault est retracé sous trois règnes.



Bliss, Harry, Martin, Steve

Une abondance de pigeons

Baker street

Un recueil de gags et de dessins humoristiques, résultat de la collaboration entre l'acteur américain et l'un des dessinateurs du magazine The New Yorker.



Burton, Richard

Richard Burton : journal intime

Séguier

Les journaux intimes de l'acteur et icône du cinéma, du théâtre shakespearien aux studios hollywoodiens. Il incarne avec Elizabeth Taylor l'un des couples les plus emblématiques du septième art. Ses carnets révèlent un homme tourmenté, passionné de littérature et de théâtre, qui porte un regard ironique sur Hollywood.



Voutch

De surprise en surprise

Cherche Midi

Recueil de dessins humoristiques et sarcastiques sur la société contemporaine et ses travers : la déconnexion de la bourgeoisie, l'isolement résultant des nouvelles technologies, la violence du monde de l'entreprise, les relations amoureuses, entre autres.



David Fincher, néo-noir

Rockyrama

Le réalisateur américain s'est imposé sur la scène internationale dans les années 1990 comme l'un des cinéastes les plus accomplis de sa génération. En une dizaine de films, il a créé une oeuvre complexe et pétrie d'obsessions, portée par une mise en scène précise.



Positif, n° 725-726

Bertrand Tavernier

Actes Sud

Un dossier consacré à Bertrand Tavernier, réalisateur français décédé en 2021. Les contributeurs lui rendent hommage, évoquent leurs liens avec lui et abordent son travail.



La guitare pour les nuls

First Editions

Pour s'initier aux techniques de base de la guitare et progresser à son rythme : des accords classiques de folk, de blues et de rock pour travailler sa dextérité, des tablatures, des exemples musicaux fournis sur le CD audio, des conseils pour choisir sa guitare et son matériel (ampli, tuner, mallette, etc.) et pour l'entretenir.



Adriaen, Frédéric (journaliste)

Nina Simone

Mot et le reste

Biographie de N. Simone, chanteuse, pianiste et compositrice de jazz américaine, de sa jeunesse dans le Sud ségrégationniste à ses dernières années vécues en France en passant par ses débuts dans les clubs douteux d'Atlantic City, ses combats pour les droits civiques et les problèmes personnels qui ont entravé sa carrière.

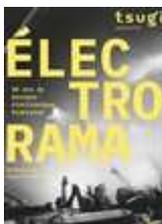


Brévignon, Pierre

Le groupe des Six : une histoire des Années folles

Actes Sud

Parrainé par Erik Satie et soutenu par Jean Cocteau, le groupe des Six réunit Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre. Il a occupé la scène musicale parisienne après la Première Guerre mondiale et est le symbole de l'effervescence et de l'esprit de renouveau qui y régnait alors. Retour sur son histoire.



Electrorama : 30 ans de musique électronique française

Marabout

Un panorama de la musique électro française depuis 1990 qui présente sous forme d'entretiens et d'articles les DJ et artistes, les producteurs, les maisons de disques, les clubs et les festivals les plus emblématiques de ce courant musical.



Amos Gitai, Yitzhak Rabin : chroniques d'un assassinat

Gallimard, Bibliothèque nationale de France

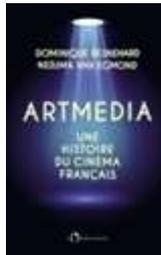
Le 4 novembre 1995, Yitzhak Rabin, le Premier ministre israélien, est assassiné à Tel Aviv alors qu'il prononce un discours. Trois mois après ce drame, le cinéaste A. Gitai sillonne Israël pour saisir l'ampleur et les conséquences de cet acte. Le contexte de l'événement à travers les divers modes de représentation (cinéma, théâtre, expositions, installation) est présenté.



Africa

Calmann-Lévy

Un recueil qui réunit les œuvres d'une cinquantaine de dessinateurs de presse africains issus d'une vingtaine de pays dans le cadre d'Africa 2021, la saison des cultures africaines, marquée par des événements sur tout le territoire français. Tous utilisent leur art pour décrire la société dans laquelle ils vivent et défendre la liberté d'expression.

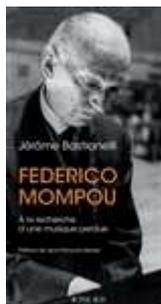


Besnehard, Dominique, Van Egmond, Nedjma

Artmedia : une histoire du cinéma français

Éditions de l'Observatoire

L'histoire de cette agence artistique fondée par Gérard Lebovici en 1970 et dirigée successivement par Jean-Louis Livi et Bertrand de Labbey dont les parcours sont retracés. Elle a révolutionné le métier d'impresario et influencé la production de films. Elle compte parmi ses clients les grands noms du cinéma français. D. Besnehard qui y a travaillé en a tiré la série télévisée Dix pour cent.



Bastianelli, Jérôme

Federico Mompou : à la recherche d'une musique perdue

Actes Sud

Né à Barcelone en 1893, ce compositeur atypique a su bâtir, à l'écart de toute école, une œuvre reconnaissable par sa générosité mélodique, sa saveur harmonique, sa nostalgie et sa concision. Cet ouvrage permet de découvrir la personnalité attachante qui se cache derrière le caractère discret du musicien, considéré comme un successeur de Chopin.



Baudier, Hervé

Prise de son et mixage : Techniques de prise de son et mixage musique

Dixit

Les techniques concernant la prise de son des instruments de musique et les traitements et les effets pouvant être appliqués aux différentes sources sonores sont détaillés, sans oublier le mixage et le mastering. Sont intégrées les spécificités des différents styles musicaux.

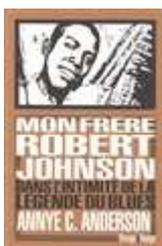


Blum, Charlotte

Grunge : jeunesse éternelle

EPA

Dans les années 1980, avec Seattle comme point d'ancrage, les groupes Nirvana, Alice in chains, Soundgarden ou encore Pearl Jam ont fédéré des jeunes dans la rébellion et la rage. L'histoire du mouvement grunge est racontée depuis sa naissance avec son label Sub Pop, une histoire douloureuse d'addictions, de violences et de morts, mais aussi de combats pour faire évoluer la société.



Anderson, Anye

Mon frère Robert Johnson : dans l'intimité de la légende du blues

Rivages

Cette évocation du mythique musicien Robert Johnson par sa demi-sœur est également un témoignage de première main sur le blues. L'auteure confie des anecdotes relatives à la personnalité du musicien et raconte ses performances musicales dans la région du delta, aux alentours de Memphis.



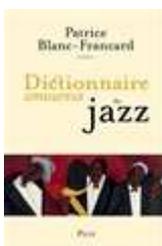
Besson, Florian

Breton, Justine

Une histoire de feu et de sang : le Moyen Age de Game of thrones

PUF

Une étude de la série et de ses sources d'inspiration. Cette saga met en scène un Moyen Age fictif et largement inspiré de faits et de personnages historiques ainsi que de thématiques politiques, sociales ou religieuses réelles. Cependant, ce passé imaginaire et sombre ne correspond pas à celui historique mais à une période imaginée, en lien avec les fantasmes et les passions actuels.

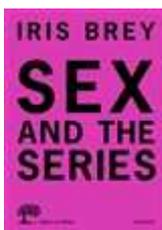


Blanc-Francard, Patrice

Dictionnaire amoureux du jazz

Plon

Une évocation personnelle du jazz à travers une soixantaine de récits de vies de grands jazzmen, de lieux, de moments et de disques marquants de son histoire.



Brey, Iris

Sex and the series

Ed. de l'Olivier

Une analyse de la représentation de la sexualité féminine dans les séries télévisées depuis les années 1990 et de son impact sur la perception des sexualités dans la société. Différentes pratiques sexuelles et concepts sont abordés à travers quatre thématiques : la parole, le plaisir, les violences et les sexualités queer.

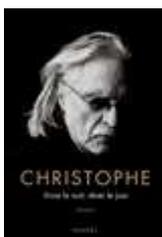


Brion, Patrick

Encyclopédie du film policier français : 1910-2010

Télémaque

Dictionnaire illustré de photographies et d'affiches répertoriant 888 films policiers français. Pour chacun d'eux sont présentés une fiche technique, un résumé, une critique et des notes de tournage.



Christophe

Vivre la nuit, rêver le jour : souvenirs

Denoël

Les souvenirs du chanteur français qui évoque son parcours, de son enfance à ses grands succès en passant par sa jeunesse parisienne agitée, sa période yé-yé et ses rencontres artistiques.



Chaillan, Marianne

Game of thrones : une fin sombre et pleine de terreur

Ed. des Équateurs

L'auteure tire les leçons philosophiques de l'issue de la série télévisée et fournit des clés de compréhension pour dépasser la déception générée par son ultime épisode.

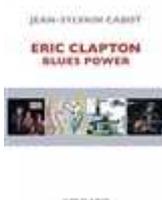


Le Bris, Véronique

100 grands films de réalisatrices : de La fée aux choux à Wonder Woman, quand les femmes s'emparent du cinéma

Gründ, Arte Editions

Une sélection de cent films réalisés par des femmes depuis les débuts du cinéma. Sont par exemple présentés La fée aux choux d'Alice Guy, Le village du péché d'Olga Probrzhenskaya, Olivia de Jacqueline Audry, La fiancée du pirate de Nelly Kaplan, Diabolo menthe de Diane Kurys, La leçon de piano de Jane Campion, Virgin suicides de Sofia Coppola ou encore Perfect mothers d'Anne Fontaine.



Cabot, Jean-Sylvain

Eric Clapton : blues power

Mot et le reste

Eric Clapton a marqué l'histoire du blues rock en tant que guitariste en particulier au sein de Cream. En 1974, l'album 461 Ocean Boulevard connaît un immense succès notamment grâce à la reprise de I shot the sheriff. C'est pour l'artiste le début d'une carrière prolifique marquée par des succès populaires mais aussi par son alcoolisme destructeur. Retour sur la discographie et la vie du musicien.



Capone, Phil

Devenez un pro de la guitare en 10 minutes par jour

Hors collection

Méthode d'apprentissage pas à pas de la guitare, comprenant des exercices sur les principales questions techniques et des séances d'entraînement de différents niveaux de difficulté. Avec une bibliothèque de gammes couvrant les modes majeur, mineur, pentatonique et harmonique, ainsi qu'un CD.



Depadt-Renvoisé, Nathalie

Brigitte Engerer : la musique creuse le ciel

Buchet Chastel

Biographie de la pianiste B. Engerer (1952-2012), native de Tunis, qui a commencé à s'exercer en s'enfermant dans la salle de bains de l'appartement familial avec un piano jouet. Repérée pour son talent précoce, elle intègre la classe de Lucette Descaves au Conservatoire de Paris et remporte le concours Long-Thibaud, avant d'étudier en URSS aux côtés de S. Neuhaus en 1970.



Chaptal, Stéphanie

Hommage à Hayao Miyazaki : un cœur à l'ouvrage

Ynnis éditions

Un parcours de l'œuvre cinématographique du réalisateur japonais, cofondateur du Studio Ghibli et inventeur des personnages emblématiques de Nausicaa, Chihiro, Princesse Mononoke ou encore Totoro. L'auteure met en lumière l'articulation des influences occidentales et de la mythologie asiatique ainsi que les valeurs défendues par Miyazaki : féminisme, défense de l'environnement, pacifisme.



Comolli, Jean-Louis

Une certaine tendance du cinéma documentaire

Verdier

L'auteur déplore que la télévision limite la liberté des films documentaires. Dans les années 1980, il s'était consacré à ce cinéma qui donne force et beauté à la parole filmée tout en rendant leur dignité aux corps.



Collot, Antoni

Les prises Doillon

Marest éditeur

Un essai théorique sur l'œuvre de Jacques Doillon. L'auteur s'intéresse en particulier à ses recherches formelles qui ont contribué au renouvellement du langage cinématographique.



Durant, Philippe

Le fantôme du cinéma français : gloire et chute de Bernard Natan

la Manufacture de livres

Biographie de ce producteur d'origine roumaine (1886-1942) qui a parié sur l'essor du cinéma. Il investit dans toutes les innovations : films parlants ou importation des dessins animés de Walt Disney. En 1929, il rachète le groupe Pathé qu'il tente de sauver de la faillite. Suite à des difficultés économiques et à une cabale sur fond d'antisémitisme, il est emprisonné et meurt à Auschwitz.



Davrichewy, Kéthévane

Un chanteur : récit

Fayard

Amie du compositeur interprète Alex Beaupain, l'auteure dresse le portrait intime du musicien à travers le récit de sept soirées. Elle évoque les doutes et les questionnements artistiques, dévoile la genèse de ses chansons et montre comment l'amitié, la transmission et la mémoire nourrissent son œuvre.

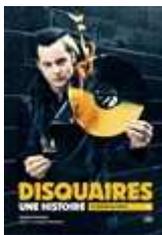


Duluc, Vincent

Carole & Clark

Stock

Dans les années 1930, Carole Lombard et Clark Gable se rencontrent sur le tournage d'Un mauvais garçon de Wesley Ruggles. Du coup de foudre au mariage, de la passion à la tragédie, ils représentent le couple idéal à Hollywood.



Dordor, Francis

Disquaires, une histoire : la passion du vinyle

GM éditions

Une histoire de la profession de disquaire, de son âge d'or à la renaissance du disque vinyle dans les années 2000 en passant par l'intensification de la concurrence avec l'apparition des grandes chaînes de distribution. Au travers d'interviews de professionnels ainsi que de témoignages de musiciens et de personnalités du monde du disque, l'auteur célèbre ce métier dont il brosse le portrait.



Kenworthy, Chris

Tourne ton film comme Scorsese

Gremese

Des analyses de scènes des films de Martin Scorsese avec des explications sur sa technique qui repose sur une préparation minutieuse des plans, du cadrage et des mouvements de caméra.

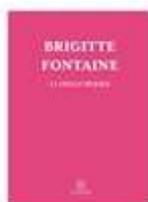


Kidjo, Angélique

Je chemine avec... Angélique Kidjo

Seuil

Voix majeure de la world music, l'auteure retrace son parcours, depuis son enfance avec ses parents qui lui transmettent la passion de la musique ainsi qu'un esprit de tolérance et d'indépendance. Fuyant son Bénin natal à 23 ans, elle vit en France avant de s'installer à New York. Elle met sa notoriété au service de ses convictions en faveur de la justice et de la paix dans le monde.



Fontaine, Brigitte

Les fruits confits, suivi de La vieille prodige

Le Tripode

L'artiste française raconte sa vie parisienne durant la pandémie de Covid-19, dans un appartement de l'île Saint-Louis qu'elle surnomme sa carapace de confiserie à deux étages. Elle livre un texte poétique sur la vieillesse et la sensation d'être confinée à l'intérieur de son propre corps.



Frémaux, Thierry

Judoka

Stock

L'auteur retrace son parcours, de sa pratique du judo qui a influencé sa personnalité à ses postes de directeur de l'Institut Lumière et de délégué général du Festival de Cannes. Prix Antoine Blondin 2021.



Orignac, Guillaume

Rire au temps de la honte : une histoire de Louis C.K.

Ed. IMHO

Façonnage éditions

L'auteur raconte le parcours de l'humoriste controversé Louis C.K., ancien roi du stand-up américain, dont la carrière a connu un arrêt provisoire avec l'émergence du mouvement #MeToo. En brossant le portrait d'une personnalité devenue embarrassante pour beaucoup, l'auteur analyse les ressorts de la comédie dans une société devenue sensible au sentiment d'offense.



Trouillot, Lyonel

Tu aurais pu vivre encore un peu...

Doucey éditions

L'écrivain et le peintre rendent hommage à Jean Ferrat et à la poésie de ses chansons.

Yaron Herman

**LE DÉCLIC
CRÉATIF**



Herman, Yaron

Le dé clic créatif

Fayard

Jazzman, l'auteur a débuté le piano à 16 ans. Riche de cet apprentissage tardif et de cette expérience, il prodigue des conseils et des astuces qu'il a lui-même mis en pratique afin de développer ses aptitudes créatives au quotidien.



Herr, Michael

C'était Kubrick

Séguier

Une biographie du réalisateur (1928-1999) écrite par un de ses amis proches, qui a aussi été son collaborateur pendant vingt ans. L'auteur partage son témoignage personnel, incluant anecdotes et souvenirs de conversation.



Hargreaves, Roger

Madame la boss

Hachette Pratique

Les Madame se serrent les coudes pour surmonter les épreuves de la vie. Elles parviennent à s'imposer dans un monde initialement dominé par les Monsieur, qu'elles soient influenceuse, secrétaire, sportive ou encore avocate.



Lagniez, Jean-Claude

Doublure : ma vie de pilote et de cascadeur de cinéma

Solar

Pilote de course, ancien mari de Kiki Caron, Jean-Claude Lagniez débute dans les cascades de cinéma aux côtés de Rémi Julienne avant de monter sa propre structure. Doublure de Roger Moore dans James Bond et de Gérard Depardieu, il a participé à la plus longue course poursuite automobile à l'écran. Il raconte quarante années de carrière et dévoile les coulisses du cinéma français et international.



Metsapelto, Janne

La batterie pour débutants : maîtriser le rythme, se perfectionner et trouver son style !

Contre-Dires

Un guide pour apprendre à jouer de cet instrument en solo ou dans un groupe. Avec des conseils pour bien choisir sa batterie, de nombreux exercices pour explorer les techniques de jeu et améliorer la coordination, des biographies de batteurs célèbres et des suggestions de musiques à écouter.



Le Guay, Claire Marie

La vie est plus belle en musique

Flammarion

La pianiste retrace son parcours et explique comment la musique est venue à elle et est devenue un élément aussi essentiel que l'air ou l'eau. Evoquant la virtuosité ou la technique, elle décrit également le quotidien d'une musicienne professionnelle. Son propos est illustré d'une centaine d'oeuvres dont elle propose des pistes de lecture.



Korber, Serge, Kruger-Katelan, Jean-Yves

Jean-Louis Trintignant : dialogue entre amis

La Martinière

Le réalisateur S. Korber témoigne d'une amitié longue de près de soixante ans avec l'acteur français, qui débuta en 1964 lorsque ce dernier connut sa première heure de gloire, en compagnie de B. Bardot, avec le film Et Dieu... créa la femme de R. Vadim. Le parcours du comédien est retracé avec ses compagnons de route, M.-C. Barrault, Juliette Binoche, Jacqueline Bisset, Costa-Gavras, entre autres.



Marchand, Hugo

Danser

Arthaud

Vedette de la nouvelle génération des danseurs de l'Opéra de Paris, H. Marchand raconte son parcours, depuis son entrée au Conservatoire de Nantes à l'âge de 9 ans jusqu'à sa promotion en tant qu'étoile en 2017. Il évoque également sa passion pour cet art ainsi que la discipline de fer et les souffrances endurées pour parvenir à l'excellence.



Hamzawi, Nora

35 ans dont 15 avant Internet

Mazarine

Recueil des chroniques de l'humoriste qu'elle partage à la radio, à la télévision et dans la presse féminine, dans lesquelles elle relate son passage à l'âge adulte et explore les névroses de sa génération.



Neely, Blake, Rozenbaum, Marc

Le piano pour les nuls

First Editions

Une méthode pour se familiariser avec le clavier, acquérir les bases du solfège et de la technique pianistique, s'entraîner en jouant des morceaux de différents genres musicaux, entre autres. Avec des airs à travailler grâce au CD audio.



Lecoq, Jacques

Le corps poétique : un enseignement de la création théâtrale

Actes Sud

Présentation par Jacques Lecoq (1921-1999) de sa pédagogie du théâtre, reposant essentiellement sur la dynamique du mouvement.



Sardou, Michel

Je ne suis pas mort... je dors ! : autobiographie

XO

Après Et qu'on n'en parle plus : autobiographie, nouveau retour sur sa vie par le chanteur d'Être une femme, sous forme de dialogues fictifs avec sa mère. Il évoque ses premiers amours, ses enfants, la mort de son père, ses rencontres avec Johnny Hallyday, Barbara, Michel Fugain ou encore Eddy Mitchell ainsi que sa passion pour le théâtre.



Sheller, William

William

Ed. des Equateurs

Une autobiographie de l'interprète des chansons Carnet à spirales et Un homme heureux. Marqué par le secret de l'identité de son père durant son enfance, ses racines puisent à la fois dans le Paris des années 1950 et l'Amérique. Il raconte ses premières auditions puis sa vie de père de famille et de vedette, évoquant entre autres ses rencontres avec Barbara, C. Lara, J. Dassin et Carlos.



Palmer, Robert

Deep blues : une histoire culturelle et musicale du blues

Allia

L'histoire du blues et de ses figures emblématiques, de Robert Johnson (1911-1938), connu pour avoir composé Sweet home Chicago, à Muddy Waters (1913-1983), figure du Chicago blues, tous deux guitaristes.



Payton, Barbara

Hollywood, les hommes et moi

la Manufacture de livres

Un témoignage dans lequel B. Payton raconte son destin de femme brisée et décrit la mécanique trompeuse du succès. A l'âge de 18 ans, elle découvre Hollywood et tourne avec de grands réalisateurs. Adulée par les médias, elle est emportée durant trois ans dans le tourbillon de la notoriété, puis se retrouve bannie par ceux qui ont fait sa gloire en raison de son indépendance d'esprit.



Eudeline, Christian

Vanessa Paradis : divine artiste

Éditions Prisma

Biographie de l'actrice et chanteuse française révélée au grand public avec son tube Joe le taxi. Ayant mené de front une carrière cinématographique et musicale, elle a collaboré avec Etienne Roda-Gil, Jean-Claude Brisseau, Serge Gainsbourg, Patrice Lecomte, Lenny Kravitz ou encore Matthieu Chedid. L'auteur retrace son parcours, sa vie personnelle et sa carrière kaléidoscopique.



Bedos, Nicolas, Leguelf, Chris

La philo selon OSS 117 : entretien avec Nicolas Bedos !

l'Opportun

Une analyse des attitudes et des réflexions d'Hubert Bonisseur de la Bath, alias OSS 117, agent des services secrets français. Les auteurs examinent les références philosophiques de ce personnage caricatural, adapté au cinéma et incarné par Jean Dujardin depuis 2006.



Quinonero, Frédéric

Jacques Dutronc : l'insolent

Archipel

Cette biographie de J. Dutronc décrit une personnalité hors normes. Elle retrace aussi bien son parcours professionnel que sa vie personnelle évoquant ses chansons yé-yé, sa carrière cinématographique, sa relation avec F. Hardy ou encore sa vie en Corse.



Rabasse, Manuel

Queen : the show must go on

GM éditions

L'auteur retrace la carrière du groupe Queen et de son chanteur charismatique Freddie Mercury afin d'apporter un éclairage au film Bohemian rhapsody, sorti en 2018, qui laisse plusieurs aspects de leur histoire dans l'ombre.

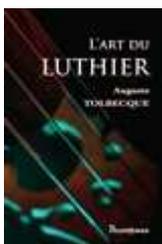


Potiez, Jean-Marie

Abba : Agnetha, Björn, Benny, Anni-Frid

Ed. du Layeur

Le parcours du groupe de pop suédois Abba est retracé au travers d'entretiens, d'analyses et d'anecdotes, de sa victoire au concours de l'Eurovision en 1974 jusqu'à son admission au Rock & Roll Hall of Fame en 2010. Abondamment illustré, l'ouvrage présente la discographie complète du groupe : albums, 45 tours, enregistrements live, compilations, disques pirates et rééditions.



Tolbecque, Auguste

L'art du luthier

Decoopman

L'auteur retrace d'abord l'histoire des instruments à cordes et à archet, de la lyre grecque à la vinelle, en passant par la lyrione. Puis, il explique la fabrication des instruments traditionnels en décrivant toutes les étapes de la conception d'un violon. Il détaille les outils, les fournitures, les tours de main ou encore les réparations et consacre une partie aux archets.



Wolinski, Georges

Le bonheur de rire

Cherche Midi

Un recueil de dessins et de croquis insolites, dont l'objectif est de faire rire, accompagnés de textes dans lesquels le dessinateur note ses sensations, ses impressions ou ses considérations de chaque jour.

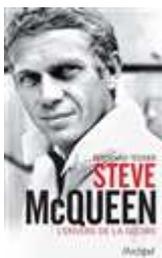


Wallon, Alexandre

Mes premières mélodies à la guitare : Musiques du monde

Hit diffusion

22 morceaux d'Angleterre, du Brésil, de Chine, de Suède ou encore de Turquie à apprendre dès la première année de guitare. Le CD propose les différents airs en playback.

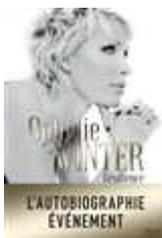


Tessier, Bertrand

Steve McQueen : l'envers de la gloire

Archipel

A l'occasion du quarantième anniversaire de la disparition de l'acteur américain, cette biographie retrace la vie et la carrière de cette icône. Derrière l'image de la star, le journaliste évoque le destin tragique de S. McQueen, sa complexité, ses paradoxes et ses pulsions autodestructrices.



Winter, Ophélie

Résilience : autobiographie

HarperCollins

La chanteuse retrace son parcours jusqu'aux sommets du hit-parade et aux Victoires de la musique, en passant par ses incursions cinématographiques. Star des années 1990, Ophélie Winter évoque ses rapports parfois difficiles avec le monde du showbiz, dans lequel elle est plongée dès son enfance, ainsi que le caractère qu'elle s'est forgé, loin de l'image futile parfois renvoyée par les médias.

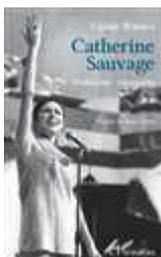


Polin, Antoine

La guitare en 5 minutes par jour

First Editions

Un programme pour s'initier à la guitare grâce à un exercice de cinq minutes chaque jour.

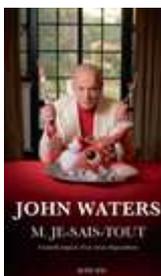


Wrona, Carole

Catherine Sauvage : profession interprète

L'Harmattan

Première biographie de la chanteuse et actrice née en 1929 et devenue après la Seconde Guerre mondiale l'une des figures de la chanson française, comme interprète de Léo Ferré. Accompagnée de pianistes majeurs tels Michel Legrand ou Jacques Loussier pour sa carrière musicale, elle a également été comédienne et a notamment joué aux côtés de Roger Blin, Jean Rochefort ou Michael Lonsdale.



Waters, John

M. Je-Sais-Tout : conseils impurs d'un vieux dégueulasse

Actes Sud

Le réalisateur américain, chantre du mauvais goût, livre un récit entre mémoires et conseils de vie irrévérenciaux complétés par de nombreux hommages, anecdotes et expériences personnelles.
