

Bibliothèque Les Méjanes

Nouveautés Bandes Dessinées

Juin 2022



Baldi, Barbara

Ada

Ici Même

En 1917, en Autriche. Ada vit avec son père, un bûcheron rustre et autoritaire. Passionnée de peinture, elle affronte le mépris de ce dernier. Son quotidien est bouleversé quand elle doit se rendre à Vienne. Grand prix Artémisia 2020.



Bess, Georges

Frankenstein

Glénat

Un savant, Victor Frankenstein, parvient à donner vie à un être fait d'un assemblage de morceaux de cadavres.



Boutrolle, Marguerite

Fraîche

La Boîte à bulles

En 2011, Pia entre en terminale dans un lycée chic, bien décidée à trouver un petit copain et des amis stylés avec qui partager des soirées. En essayant à tout prix de se conformer aux idéaux d'un monde bourgeois ultra normé, Pia y perd son libre arbitre et s'engage dans une histoire d'amour nuisible. A travers sa propre expérience, l'auteure porte un regard incisif sur le consentement.



Brugeas, Vincent, Toulhoat, Ronan

La république du crâne

Dargaud

1718, archipel des Bahamas. Le capitaine Sylla, son quartier-maître Olivier de Vannes et son équipage de pirates prennent possession d'un navire anglais. Ils proposent à leurs prisonniers de se joindre à eux au nom de la liberté. Devenu capitaine du vaisseau capturé, Olivier de Vannes croise une frégate abandonnée avec, à son bord, des esclaves noirs mutinés sous les ordres de la reine Maryam.



Brugeas, Vincent, Toulhoat, Ronan, Telo, Julien

Cosaques : Le hussard ailé

Le Lombard

Ukraine, 1634. Engagé au sein des hussards polonais, Karlis est dégoûté par leur manque d'honneur. Il déserte pour rejoindre les Cosaques, un peuple de mercenaires libres auprès duquel il trouve rapidement sa place. Pourtant, ces guerriers accomplis prennent un dangereux pari en accueillant un renégat poursuivi par la haine de ses anciens compagnons.



Charlot, Philippe, Miras

Londonish

Bamboo

A l'heure de la retraite, trois amis passent leur temps au Sous-marin jaune, un pub de quartier. Alors que Glenn trempe dans des affaires louches mais lucratives, Max découvre que Jude n'est pas heureuse avec lui et que Glenn pourrait bien être le traître de toute une vie.



Christin, Pierre, Arroyo, Jean-Michel

Pigalle, 1950

Dupuis

En 1950, Antoine, surnommé Toinou, a 18 ans et quitte l'Aubrac pour s'installer à Paris. Il découvre les charmes de Pigalle et du monde de la nuit. Employé par le Beau Bébé, patron du cabaret La Lune bleue, il rencontre des personnages intrigants mais se laisse happer par de sombres histoires de grand banditisme et risque de perdre son innocence.



Constant, Michel, Constant, Béra

Lady Jane

Futuropolis

Jane, 44 ans, tient une boutique de gaufres dans la petite station balnéaire de Kingsdown. Un été, elle prend comme apprentie Emma, la fille de Béra, son amie, qui tient un pub avec son époux Donald. Malgré la différence d'âge, un lien se noue entre les deux femmes. Emma découvre que, à son âge, Jane a eu un bébé, qui lui a été retiré par les services sociaux dans le cadre du Children act de 1989.



Crop, Aurélie

Comme une comète

La Boîte à bulles

Après la naissance de Max, Amandine vit mal son postpartum, peinant à trouver sa place et culpabilisant de cet état de fait. Alors que les choses commencent à s'apaiser, le verdict tombe : son fils est atteint d'albinisme. C'est un choc pour la jeune mère, qui voit ses rêves d'avenir anéantis. Commence alors un parcours fait de résilience et d'inventivité pour apprendre à vivre avec la maladie.



Dautresme, Isabelle, Bast

17 piges : récit d'une année en prison

Futuropolis

Ben N'Kante, 17 ans, en terminale à Noisy-le-Sec, est incarcéré dans le quartier pour mineurs de Fleury-Mérogis pendant un an. Les premiers temps, il se montre un prisonnier modèle et coopératif avec l'administration. Déterminé à réussir son bac, il suit assidûment les cours. Peu à peu, son comportement se dégrade, il se bagarre et insulte les surveillants. Avec un dossier documentaire.



Delcour, Anne-Sophie, Macaroni, Lucy
L'homme sous pilule : l'itinéraire d'un couple à la recherche de sa contraception
Marabout



Desberg, Stephen, De Moor, Johan
Les sauvages animaux
Casterman

Le manager Peter Grump raconte comment il a mené jusqu'au sommet le groupe de rock Les sauvages animaux dans les années 1970. Il évoque sa gestion quotidienne du comportement outrancier, parfois autodestructeur, des membres du groupe, entre chambres d'hôtel saccagées, disputes, mauvaises fréquentations et difficultés financières. Un récit librement inspiré de l'histoire du groupe Led Zeppelin.



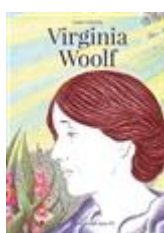
Desberg, Stephen, Sandoval, Tony
Volage : chronique des enfers
Daniel Maghen

Ian McGilles se réveille en enfer. Il fait connaissance avec ses nouveaux compagnons : Fegelein, criminel de guerre nazi, Gesualdo, prince meurtrier, Locuste l'empoisonneuse et Jack l'Eventreur, entre autres. Ils s'évadent mais sont poursuivis par l'Equarisseur et ses sbires. Ils trouvent refuge parmi une caravane d'animaux fantastiques où Ian rencontre Volage, une femme-oiseau.



Dündar, Can, Anwar, Mohamed
Erdogan : le nouveau sultan
Delcourt

Deux opposants au régime turc exilés racontent la vie et la carrière du président turc Recep Erdogan. Un documentaire s'appuyant sur un important travail de recherche, décrivant le climat politique d'une époque et l'ascension de l'homme fort de la Turquie, depuis son enfance jusqu'au plus haut sommet du pouvoir.



Gabriele, Liuba
Virginia Woolf

Des ronds dans l'O
Débutant le jour de son suicide, cette bande dessinée retrace le parcours et l'œuvre de l'écrivaine britannique à travers ses souvenirs, dont sa rencontre avec son amante Vita Sackville-West ou sa relation avec son époux Leonard.

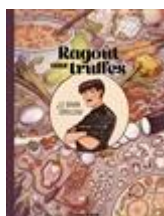


Gaudin, Jean-Charles, Lejeune, Steven

Au nom du pain

Glénat

1940, France. Sous l'Occupation, Marguerite Martineau s'occupe de la boulangerie familiale aux côtés de ses deux enfants, Marcelin et Monique, en l'absence de son époux parti au front. Malgré les risques encourus, tous trois profitent de ce commerce pour aider le réseau de communication de la Résistance en cachant des messages dans le pain.



Grolleau, Fabien, Le Bihan, Cédric

Ragoût aux truffes

Fluide glacial

Cendre, cuisinière, travaille dans un restaurant étoilé. Lorsqu'elle découvre que les restes jetés sont passés à la javel pour éviter qu'un SDF s'en nourrisse, c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase. Elle quitte sa vie de stress et d'obéissance servile pour retourner vivre chez sa mère dans le Lot. Là, redécouvrant une ruine au fond du jardin, elle décide de créer son propre restaurant.



Heitz, Leo

Satchmo

Jungle

A La Nouvelle-Orléans, Satchmo, fils d'une prostituée, écoute passionnément la musique dans les cabarets. Lorsque King Joe lui offre un cornet, sa vie en est bouleversée. Une histoire librement inspirée de la vie de Louis Armstrong, questionnant le rapport à la passion et à l'émancipation.



Igounet, Valérie, Schwartzmann, Jacky

Ils sont partout

Les Arènes

A l'occasion d'un séjour chez ses parents, Rose, journaliste dans un magazine féminin à Paris, découvre que son frère Adrien adhère à des théories complotistes mais aussi dangereuses répandues sur Internet. Il disparaît la semaine suivante et seul un prospectus pour un festival survivaliste met sa famille sur sa trace. Rose, aidée d'un ancien grand reporter, part sauver son frère.



Jaraba, Alicia

Celle qui parle

Bamboo

Mexique, XVI^e siècle. Issue d'une noble famille indienne, la Malinche est offerte aux Espagnols. Elle devient interprète, guide et informatrice au service de Cortès grâce à ses connaissances des langues nahuatl et maya. Si elle sert les intérêts des conquérants, ces derniers la méprisent et son peuple la déteste. L'album la montre comme une jeune femme inexpérimentée, dépassée par les événements.



Johnson, R. Kikuo

Hawaï solitudes

Gallimard

Maui, Hawaï. Charlène est une mère célibataire dont le quotidien s'articule entre son métier d'infirmière et la gestion du foyer. Sa vie bien rangée est mise à rude épreuve lorsque son frère, un musicien au mode de vie bohème, s'installe chez elle après la mort de leur père.

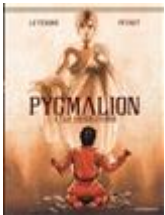


Kindt, Matt, Pendanx, Jean-Denis

Mister Mammoth

Futuropolis

Etats-Unis, années 1970. Le détective Mister Mammoth, un géant à l'apparence monstrueuse et ayant la violence en horreur, mène une existence modeste. Un jour, un riche client lui rend visite afin de lui confier la mission d'enquêter sur un mystérieux maître-chanteur. Cette affaire en apparence simple réveille chez l'enquêteur de douloureux souvenirs d'enfance.



Le Tendre, Serge, Peynet, Frédéric

Pygmalion et la vierge d'ivoire

Dargaud

Bande dessinée retraçant le destin de l'artiste grec Pygmalion, qui tombe amoureux de sa sculpture représentant une jeune femme qu'il nomme Galatée. Tandis qu'une autre femme, Agapé, se suicide face à l'indifférence du sculpteur, la déesse Aphrodite exauce son souhait en donnant vie à Galatée.



Lupano, Wilfrid, Ohazar

Vikings dans la brume

Dargaud

Un groupe de Vikings commet des raids, des pillages et des meurtres en mer sous les ordres de leur chef Reidolf. Mais ils se rendent vite compte que leur mode de vie est menacé.



Malle, Mirion

Adieu triste amour

la Ville brûle

Dans le prolongement des réflexions sur la dépression entamées dans C'est comme ça que je disparaîs, le parcours de Cléo, qui décide de tout quitter pour se trouver et se reconstruire.



Meralli, Swann, Deloupy
Appelés d'Algérie : 1954-1962
Marabout



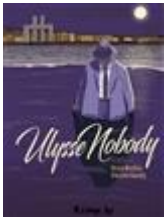
Metter, Christian de
La nuit des temps
Philéas

Au cours d'une expédition en Antarctique, des scientifiques captent avec stupeur un signal sonore provenant des profondeurs de la banquise. La communauté internationale est en émoi et s'interroge sur ce mystère des pôles. Un forage du sol commence, pour expliquer l'origine du signal. A la fois reportage et épopée, mêlant présent et futur, l'ouvrage est, avant tout, une mythique histoire d'amour.



Mikaël
Harlem
Dargaud

Une plongée dans le quartier de Harlem des années 1930, à la rencontre de Stéphanie St-Clair, une femme d'affaires noire née en Martinique, aussi forte qu'énigmatique. Elle résiste face aux gangs mafieux qui règnent sur New York et tire profit de la loterie clandestine et de la prohibition pendant la Grande Dépression.



Mordillat, Gérard, Gnaedig, Sébastien
Ulysse Nobody
Futuropolis

Acteur déclassé et aux abois, Ulysse Nobody accepte de prendre la parole pendant un meeting du Parti fasciste français. Sur scène, il est galvanisé et remporte un franc succès. La direction du parti lui propose alors d'être son candidat aux élections législatives.



Morizur, Gwénola, Bird, Elléa
Se jeter à l'eau
Jungle

Leïla se sent à l'étroit dans sa vie tranquille et lisse. Elle prend la route de la Bretagne sur les traces de ses envies et de son histoire pour bâtir le futur qu'elle désire en se tournant vers le monde, la mer et les baleines.



Nardella, Stefano, Bizzarri, Vincenzo

Les assiégés

Sarbacane

Cirù, 15 ans, est un petit caïd vivant dans une banlieue populaire du sud de l'Italie. Sa mère, une prostituée, vit dans la crainte qu'il connaisse le même destin que son grand frère, mort d'une balle dans la tête. Poursuivi par une bande rivale, Cirù trouve refuge dans un immeuble squatté. Parmi les marginaux se trouve un certain Fausto, recherché par la police. Bientôt,

l'immeuble est encerclé.



Neidhardt, Fred

Alger-retour

Marabout

Un pied-noir refuse de raconter à son fils, qui cherche ses racines, ce que l'Algérie a représenté pour lui.



Pacco

Une semaine sur deux : Je suis ton père

Fluide glacial

Le quotidien continue pour le père et sa fille qui ne se voient qu'une semaine sur deux.



Payen, Mathilde

La fête est finie

Sarbacane

Fraîchement diplômée des Beaux-arts de sa ville de province, Loane s'installe à Paris, prête à découvrir la vie d'artiste. Cette jeune femme au style grunge, encore un brin immature, est rapidement confrontée à la dure réalité de la vie dans la capitale, entre procrastination, jobs alimentaires et histoires d'amour plus ou moins décevantes.



Pelaez, Philippe, Oger, Tiburce

L'enfer pour aube : Paris Apache

Soleil

Paris, début du XXe siècle. Aidé des Apaches, un mystérieux inconnu au visage recouvert d'une écharpe rouge sème la panique dans la ville en assassinant des notables, avant de laisser un louis d'or à proximité du corps de ses victimes.



Pomès, Cyrille

Moon

Rue de Sèvres

Dans une station balnéaire au bord de la Méditerranée, Gabriel, surnommé Cosmos, et Luna, une fille populaire sur les réseaux sociaux, trompent l'ennui comme ils peuvent en attendant l'été. Lorsque la foudre s'abat sur une antenne-relais, les deux collégiens doivent réinventer leur quotidien en l'absence d'Internet.



Quella-Guyot, Didier, Chandre

Alice Milliat : pionnière olympique

Petit à petit

Présentation en bande dessinée de la vie d'A. Milliat (1884-1957), féministe des années 1920 qui milite pour la reconnaissance des sportives de haut niveau et initie les jeux Olympiques féminins. Avec des pages documentaires sur les débuts du sport féminin ou encore le combat d'A. Milliat contre P. de Coubertin.



Rochier, Gilles

Faut faire le million

6 pieds sous terre

Après la mort sordide d'un ami d'enfance, Gilles entame une introspection pour chercher les mots à lui dire.



Rodolphe

Griffo

Iruene

Daniel Maghen



Salma, Sergio, Libon

Animal lecteur : Ça va cartonner !

Dupuis

Recueil de strips humoristiques parus depuis 2006 dans le Journal de Spirou, mettant en scène le patron d'une librairie spécialisée dans la bande dessinée, aux prises avec les fluctuations saisonnières de la production éditoriale, les exigences contradictoires et les manies de ses clients, etc.



Sanlaville, Michaël

Banana sioule : Hélène

Glénat

La sioule est un sport violent et médiatisé, mélange de rugby et de dodgeball. Hélène vit à la campagne et aide son père à la ferme. Or ce dernier rêve d'un grand destin pour sa fille. Un jour, elle découvre par hasard la sioule et se prend de passion pour la discipline. Elle imagine intégrer l'Ecole supérieure de sioule mais doit se faire une place dans ce milieu masculin.



Smith, Niki

L'espace d'un instant

Rue de Sèvres

Lors d'une attaque armée contre son collège, Manuel Soto parvient à sauver sa professeure d'art. Victime du syndrome post-traumatique à la suite de cet événement, il combat son anxiété en prenant des photographies avec son téléphone portable. Au cours d'un projet scolaire, il découvre les bienfaits de la campagne et de la nature avec ses camarades de classe

Sebastien et Caysha.



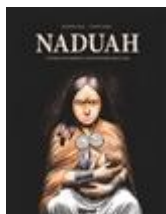
Smythe, Rachel

Lore Olympus

Hugo BD

Jeune déesse du printemps, Perséphone est nouvelle au mont Olympe. Au cours d'une soirée, elle rencontre Hadès, souverain charmant mais incompris des Enfers, et tombe immédiatement sous son charme. Une réécriture contemporaine de l'enlèvement de Perséphone par Hadès mettant en avant des thématiques actuelles telles que les violences sexuelles, la dépression ou

le féminisme.



Vidal, Séverine, Sorel, Vincent

Naduah

Glénat

Texas, 1836. Cynthia Ann, 9 ans, est capturée au cours d'une attaque de Comanches. Elle passe vingt-quatre ans dans cette tribu qu'elle considère comme sa famille. Elle prend le nom de Naduah, se marie et a des enfants. En 1860, elle est ramenée de force à Jacksboro et les journaux s'emparent de son histoire et la transforment pour en faire un symbole fédérateur

contre les autochtones.



Zep

Ce que nous sommes

Rue de Sèvres

Constant utilise le projet DataBrain, qui permet d'assimiler facilement de nombreuses connaissances grâce à un second cerveau numérique mis à disposition à la naissance. A la suite d'un piratage informatique, il se retrouve seul et sans souvenirs dans une forêt. Hazel, jeune femme vivant en marge de la société, le recueille, l'aide à découvrir son identité et à

utiliser son cerveau humain.