

Bibliothèque Les Méjanes

Nouveautés Littérature

Août 2021



Dune : le mook

Atalante

Editions Leha

Un mook consacré au roman de science-fiction de Frank Herbert. Initialement paru aux États-Unis entre 1963 et 1965, Dune aborde divers thèmes tels que l'écologie, la politique, la guerre ou la philosophie.



Baer de Perignon, Pauline

La collection disparue

Stock

Pendant trois ans, l'auteure a enquêté sur une collection de tableaux ayant appartenu à son grand-père, perquisitionné par les nazis en 1942. Dans ce récit, qui court de l'Occupation à aujourd'hui, elle raconte ses découvertes, ses batailles et ses déceptions.



Bergounioux, Pierre

Carnet de notes : Journal 2016-2020

Verdier

Suite du journal de l'écrivain, réunissant les notes qu'il écrit quotidiennement dans une volonté de garder une trace des jours, de fixer les événements et de sauver le présent de l'oubli.



Besson, Anne

Les pouvoirs de l'enchantement : usages politiques de la fantasy et de la science-fiction

Vendémiaire

L'auteure décrypte le rôle politique de la fantasy et de la science-fiction dans les sociétés contemporaines. Alors qu'elles ont longtemps été associées à l'évasion, elles sont désormais un moyen de revendications, notamment lors des manifestations comme le maquillage du Joker ou la cape rouge et la cornette des servantes écarlates.

Christian Bobin
Ressusciter



Bobin, Christian

Ressusciter

Gallimard

Recueil de réflexions, d'aphorismes sur la vie, la mort et l'amour et de souvenirs d'instant de vie.

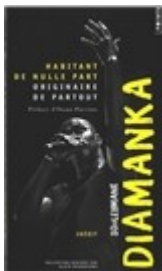


Chang, Jung

Les cygnes sauvages : les mémoires d'une famille chinoise de l'Empire céleste à Tiananmen

Pocket

Un réquisitoire contre la Révolution culturelle, un livre de souvenirs tissés autour de trois générations de femmes, un témoignage historique sur la Chine d'hier et d'aujourd'hui. J. Chang, fille de hauts responsables chinois, vit aujourd'hui en Grande-Bretagne.



Diamanka, Souleymane

Habitant de nulle part, originaire de partout

Points

Les textes de l'album L'Hiver peul accompagnés de poèmes inédits écrits par S. Diamanka, dans lesquels le slameur joue avec les mots et jongle avec les langues en associant ses cultures européenne et africaine, notamment la tradition de l'oralité des Peuls. Il lance un chant intemporel, un appel à l'amour, à la tolérance et à la connaissance de l'autre.



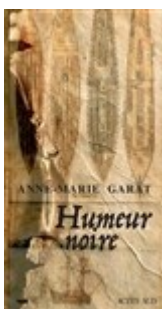
Domenach, Léa

Domenach, Hugo

Les Murs Blancs

Grasset

Les Murs Blancs est le nom d'une propriété située à Châtenay-Malabry où, durant cinquante ans, le philosophe E. Mounier et ses collaborateurs H.-I. Marrou, J. Baboulène, P. Fraisse, J.-M. Domenach, rejoints plus tard par P. Ricoeur, ont vécu en communauté. Ils y ont fondé la revue Esprit, porte-voix de leurs combats. Une vingtaine d'enfants y ont été élevés.



Garat, Anne-Marie

Humeur noire

Actes Sud

De passage à Bordeaux, la ville où elle est née, l'auteure se rend avec un cousin au musée d'Aquitaine où ils découvrent une exposition consacrée à la traite négrière. Ils tombent en arrêt devant un cartel qui déclenche chez elle des réflexions sur l'inadéquation des mots devant certaines réalités.



Glück, Louise

Nuit de foi et de vertu : poèmes

Gallimard

Recueil de poèmes qui explorent les mystères du début et de la fin d'une histoire, pouvant être ceux d'une vie.



Gorman, Amanda

La colline que nous gravissons : poème inaugural pour le pays

Fayard

Recueil dont le poème éponyme a été partiellement écrit en réaction à l'assaut du Capitole par des partisans de Donald Trump en janvier 2021 et déclamé lors de la cérémonie d'investiture du président Joe Biden.

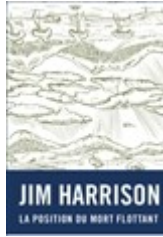


Groult, Benoîte, Guimard, Paul

Journal amoureux : 1951-1953

Stock

Ce journal intime et amoureux, tenu à tour de rôle par les deux écrivains, témoigne notamment du féminisme naissant de B. Groult.



Harrison, Jim

La position du mort flottant

Ed. Héros-Limite

Dernier recueil du poète américain, dont les thèmes centraux font écho à sa fin de vie : la mort, la vieillesse et le temps qui passe.



Ibsen, Henrik

Une maison de poupée

Magnard

Prise au piège de ses propres manigances, Nora, mère de famille d'un foyer proche de la perfection, se retrouve dans une impasse et entreprend de quitter son mari et ses enfants. Elle choisit la solitude, mais cette situation lui permet de prendre conscience d'elle-même.

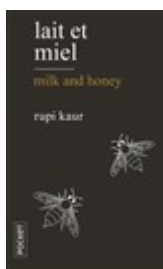


Kaplan, Leslie

L'aplatissement de la Terre, Suivi de Le monde et son contraire

POL

Composée de cinq textes, la première partie est un conte politique sur un même thème, un monde devenu plat à cause du système dominant. A cela, l'écrivaine imagine plusieurs réponses possibles. La seconde partie est un monologue mettant en scène un acteur jouant Kafka qui comme lui a choisi de se battre. Ce texte a été adapté au théâtre.



Kaur, Rupi
Lait et miel
Pocket

Un ensemble de poèmes en prose abordant des thèmes variés liés à la condition féminine : la survie, la violence, les abus, l'amour, la perte, la féminité ou encore la souffrance. Ces moments amers de l'existence se voient allégés par la douceur du regard porté sur eux. Avec des dessins de l'auteure.



Labbize, Souad
Brouillons amoureux
Editions des Lisières
28 poèmes sur le sentiment amoureux.



Lindon, Mathieu
Hervelino
POL

En 1978, l'écrivain rencontre Hervé Guibert, qu'il surnomme Hervelino dès le début de leur relation. Ils passent deux ans à Rome à la fin des années 1980 où chacun d'eux est pensionnaire à la Villa Médicis. M. Lindon évoque ces années romaines dans ce récit autobiographique qui porte avant tout sur la difficulté d'écrire et de raconter celui qui est aimé et admiré.



Nelson, Maggie

Jane, un meurtre

Une partie rouge : autobiographie d'un procès

Ed. du sous-sol

L'écrivaine raconte l'histoire de sa tante Jane, une étudiante en droit à l'université du Michigan assassinée en 1969. A travers une série de collages de poésie, sources documentaires, fragments du journal intime de la disparue, brèves dans les journaux et enquête, elle explore la nature de ce fait divers. La seconde partie, récit du procès, démarre avec l'arrestation d'un suspect.



Quintane, Nathalie

Un hamster à l'école

la Fabrique

L'auteure revient sur sa vie d'élève et d'enseignante, évoquant tour à tour les concours de l'enseignement, le personnel éducatif, les doutes, les réformes, la souffrance, les violences d'un système ou les objets liés à l'école, tels que la trousse, le bulletin et l'estrade.

Yasmina Reza
Nulle part



Reza, Yasmina

Nulle part

Gallimard

Y. Reza livre ici une sorte d'autobiographie à la fois éclatée et recentrée sur l'ancrage généalogique, la relation parents-enfants, composée de quatre moments : les enfants, l'amie, sa propre enfance et les parents. Les textes, des arrêts sur image, des anecdotes, des instantanés, se chevauchent, se font écho, s'opposent ou se complètent et créent une sorte de constellation littéraire.



Ryji, Boris

La neige couvrira tout

Cheyne

Un recueil de poèmes évoquant l'amour, la mort ainsi qu'Ekaterinbourg, ville de l'Oural où l'auteur a grandi.



Sapienza, Goliarda

Ancestrales

Le Tripode

Recueil de poèmes rédigés dans les années 1950 et publiés à titre posthume, après le refus des éditeurs italiens. Parmi les figures convoquées, se trouvent celles des parents de la poétesse ainsi que les éléments décisifs de sa mythologie personnelle, qu'elle déploie ensuite dans ses autres œuvres.



Schor, Ralph

Le Paris des écrivains américains : 1919-1939

Perrin

Une exploration des expériences parisiennes d'écrivains américains qui ont fréquenté la capitale pendant l'entre-deux-guerres, tels que E. Hemingway, S. Lewis, T.S. Eliot, F.S. Fitzgerald, H. Miller, J. Dos Passos, E. Pound, ou encore A. Nin ainsi que des auteurs noirs ayant fui la ségrégation. L'auteur dépeint tout ce que cette génération littéraire éprise de liberté a trouvé à Paris.



Sekiguchi, Ryôko

961 heures à Beyrouth (et 321 plats qui les accompagnent)

POL

Constitué de 321 micro-chapitres faisant écho à des plats ou à des saveurs, le récit de la résidence de la poétesse japonaise à Beyrouth avant l'explosion du 4 août 2020. Evoquant les découvertes et les rencontres faites durant son séjour, elle présente la cuisine libanaise comme un moyen d'établir des ponts entre les multiples confessions et ethnies beyrouthines.

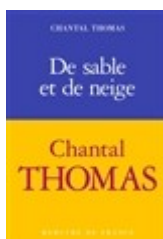


Tesson, Sylvain

Un été avec Rimbaud

Ed. des Equateurs, France-Inter

Adapté d'une série d'émissions diffusée sur France Inter, l'ouvrage évoque la figure du poète A. Rimbaud. En suivant ses traces, des Ardennes au désert africain, l'écrivain S. Tesson entreprend de dépoussiérer le mythe rimbaldien célébré à la fois comme anarchiste, avant-gardiste, communard, futuriste, moderne, voyou, punk ou sauvage.



Thomas, Chantal

De sable et de neige

Mercure de France

L'auteure entraîne le lecteur des plages de son enfance à Arcachon et au Cap Ferret à la ville de Kyôto de nos jours. Évoquant la dune du Pilat, les promenades en bateau, le petit train, les vacances à la campagne, les huîtres, les parties de pêche avec son père, C. Thomas mélange les lieux et les époques disant la beauté des choses et la puissance de leur silence.



Zeniter, Alice

Je suis une fille sans histoire

Arche éditeur

Un pamphlet politique dans lequel la romancière, jouant avec les codes de la conférence littéraire, déconstruit avec humour les modèles canoniques dans la fabrique des histoires et la manière dont le patriarcat a façonné les grands récits depuis l'Antiquité. Partant de la Poétique d'Aristote dont elle révèle le sexisme, elle retrace la place des femmes dans la littérature.
