

W C D I !

**BIBLIOTHEQUES
MEJANES
Nouveautés société
mars 2025**

Place aux femmes !





Manuel rabat-joie féministe

Ahmed, Sara (1969-....)

La Découverte

Le terme rabat-joie est souvent utilisé pour critiquer les féministes, pointant ainsi leur agressivité, leur méchanceté, leurs frustrations, leurs excès ou encore leur impatience. L'auteure reprend chacune de ces accusations et les retourne. Elle célèbre les pratiques, les savoirs, les peines et les joies des rabat-joies.



Des femmes et des hommes au pouvoir : le pouvoir en partage

Alamelou-Michaille, Fabie...

Actes Sud

Une analyse de l'histoire et du rôle des cultures et des religions dans la construction de la société patriarcale, qui rendent difficiles l'accès à des fonctions de pouvoir pour les femmes, avec des entretiens auprès de personnalités politiques, religieuses et économiques de premier plan. Les auteurs prônent le besoin d'un travail authentique des femmes et des hommes ensemble.



Il était une voix... : l'histoire d'une petite fille dans un monde sans bruit : récit

Al Rubaee, Marina (1977-....)

Mazarine

L'auteure a été élevée par des parents sourds. Elle revient sur les particularités de son enfance silencieuse, sur son rôle d'aidante et sur les valeurs d'entraide et de respect qui fondent son éducation. Elle évoque également les normes de la société auxquelles elle s'est heurtée.



Courir l'escargot

Bastide, Lauren (1980-....)

Lattès

Fascinée depuis toujours par l'escargot, l'auteure décide de lui consacrer un livre. Dans ce texte construit comme un journal d'écriture, elle part sur les traces de cet animal qui la questionne sur sa vie trop rapide mais aussi sur son passé. Interrogeant une époque qui semble détester ce qui est lent et tendre, l'escargot devient le symbole de la résilience et de la guérison des blessures.

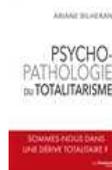


Le genre du capital : comment la famille reproduit les inégalités

Bessière, Céline (1977-....)

La Découverte

Un regard sur l'institution familiale envisagée comme une institution économique. Les auteures s'intéressent au secret des offices notariaux pour démontrer les inégalités patrimoniales entre hommes et femmes, et explorer les aménagements économiques familiaux. Elles analysent également comment la société de classes se reproduit grâce à l'appropriation masculine du capital.



Psychopathologie du totalitarisme

Bilheran, Ariane (1978-....)

G. Trédaniel

Le pouvoir total en politique est ici envisagé comme une maladie de civilisation, une pathologie collective délirante. L'essai démontre que le totalitarisme est un système paranoïaque dans lequel s'expriment les psychopathologies perverses, sadiques et transgressives, qui survit grâce à l'endoctrinement et la mise sous terreur des masses, entraînant sidération traumatique, jouissance ou horreur.

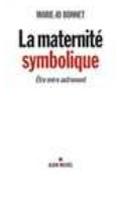


Demain dès l'aube : récit

Bodinot, Caroline de

Flammarion

La journaliste a fait un stage au sein des pompes funèbres Caton. Elle témoigne de cette expérience, entraînant le lecteur dans un monde méconnu constitué d'une grande famille de femmes et d'hommes qui lui transmettent peu à peu leurs expériences, leur savoir-faire, des bribes de leur vie et de leurs sentiments. Son récit leur rend hommage.



La maternité symbolique : être mère autrement

Bonnet, Marie-Josèphe (1...

Albin Michel

Le développement des techniques de procréation entraîne un changement anthropologique de la maternité, devenue l'objet d'une revendication d'égalité entre hétérosexuels et homosexuels avec le droit à l'enfant. Il existe une alternative symbolique à la maternité dans la création, l'art ou l'éthique. L'auteure examine l'arrière-fond mythologique et spirituel de la figure maternelle.



2 euros de l'heure : la face cachée de l'intégration à la française

Brahim, Nejma

Seuil

L'auteure a rencontré des centaines de travailleurs sans-papiers dans toute la France, menant une enquête sur une main d'oeuvre non concernée par le droit du travail, majoritairement sans contrat, et qui souvent ne gagne pas plus de deux euros de l'heure. Une remise en cause du rôle des employeurs et de l'image de l'intégration à la française.



Les discours les plus éloquents

Bravi, Soledad (1965-....)

Le Robert

Rédigés à l'origine pour convaincre, défendre, rendre hommage, séduire ou manipuler, vingt discours sont décryptés en bande dessinée afin de montrer comment ils ont contribué à faire changer les mentalités et résonnent encore aujourd'hui. Parmi eux, le réquisitoire prononcé au procès Eichmann par G. Hausner ou encore le discours de réception de M. Yourcenar à l'Académie française.



Kollontaï : défaire la famille, refaire l'amour

Bronnikova, Olga (1985-....)

la Fabrique

Une mise en lumière de l'oeuvre de cette figure pionnière du féminisme socialiste, première femme ambassadrice au monde et personnage clé de la révolution russe, à travers sa pensée et son itinéraire révolutionnaire.



Justice : la colère qui monte : plaidoyer pour une refondation

Brugère, Béatrice

Editions de l'Observatoire

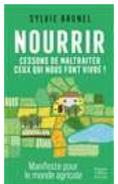
Proposition d'une solution de refonte totale de la justice pour répondre aux dysfonctionnements systémiques : jeux de pouvoir, technobureaucratie, corporatisme, entre autres. L'auteure décèle un problème à la fois budgétaire, éthique et avant tout idéologique. Prix Edgar Faure du livre politique 2024 Le Regard d'Edgar.



Le peuple des femmes : un tour du monde féministe

Brugère, Fabienne
Flammarion

Un panorama des pratiques et des luttes féministes dans le monde, nourri d'entretiens et de synthèses. Il met en exergue la justice de genre et les combats mobilisateurs comme l'écoféminisme, le féminisme du care ou le queer.



Nourrir : cessons de maltraiter ceux qui nous font vivre ! : manifeste pour le monde agricole

Brunel, Sylvie (1960-....)
HarperCollins

Rappelant que les paysans ont la capacité d'assurer l'alimentation des habitants de la planète, l'auteure déconstruit les idées reçues sur le monde agricole et son supposé retard face aux enjeux environnementaux. Elle présente les évolutions et les expérimentations dans ce domaine, clés du développement durable.



La domination blanche

Brun, Solène
Textuel

Une réflexion sur le racisme, pas seulement du côté des personnes discriminées mais de celui des dominants. En s'appuyant sur des données historiques, sociologiques et démographiques, les auteures interrogent la notion de privilège blanc.



L'élection interdite : itinéraire de Joséphine Pencalet, ouvrière bretonne (1886-1972)

Bugnon, Fanny (1980-....)
Seuil

Le récit de la vie de Joséphine Pencalet qui a fait partie du mouvement de grève des sardinières de Douarnenez en 1924, puis a été l'une des premières femmes élues à un conseil municipal en France sous la bannière communiste, alors que les femmes n'avaient pas encore le droit de vote. Son élection a été plus tard invalidée. Prix Augustin Thierry 2024.



Aujourd'hui, on dit travailleur.ses de l'art

Burtin Zortea, Julia
369 éditions

Les représentations dominantes de l'artiste en individu isolé vivant de sa passion et de sa vocation invisibilisent la précarité et les souffrances qui structurent le milieu de l'art. Témoignant des rapports de pouvoir et d'exploitation qui procèdent de la faible régulation de ce milieu, cet essai milite pour une réforme du statut et de la rémunération des artistes et des auteurs.



Les nouveaux inquisiteurs : l'enquête d'une infiltrée en terres wokes

Bussigny, Nora
Albin Michel

Durant plus d'une année, l'auteure a infiltré des groupuscules wokistes extrémistes dans trois domaines spécifiques touchés par la cancel culture : les mouvements radicaux féministes, les réseaux sociaux et les universités. Son enquête transporte le lecteur au plus près d'une réalité qui selon elle menace la société.



Une histoire du conflit politique : élections et inégalités sociales en France, 1789-2022

Cagé, Julia (1984-....)

Seuil

Une mise en perspective de l'histoire du vote en France depuis 1789 avec celle des revenus, du capital et des inégalités. Des clés pour comprendre et sortir de la situation politique actuelle sont notamment proposées.



Une sourde française au Gallaudet College : 40 ans après

Chastel, Françoise (1939-....)

M. Companys

En 1978, l'auteure effectue un stage au Gallaudet College de Washington. De retour en France, F. Chastel relate son immersion et son expérience. Elle explique comment une minorité, considérée alors sous l'angle de la pathologie, s'impose dans sa propre normalité, celle d'une communauté linguistique et culturelle. Quarante ans plus tard, elle analyse les avancées technologiques et sociales.



Résister à la culpabilisation : sur quelques empêchements d'exister

Chollet, Mona (1973-....)

Zones

Une réflexion sur le sentiment de culpabilité dans la société, qui s'articule autour de quatre de ses manifestations : la diabolisation des enfants, la culpabilisation des femmes et des mères, le culte du travail et la résurgence de logiques punitives. L'auteure montre qu'il est plus présent chez les catégories dominées, comme les enfants, les femmes et les minorités sexuelles ou raciales.



Où sont les albums jeunesse antisexistes ?

Croce, Priscille (1978-....)

On ne compte pas pour du beurre

Une étude comparée de près de 200 albums jeunesse parus entre 1975 et 2023 questionnant les normes genrées, qui vise à faire développer un sens critique concernant les manques de représentations de genre en littérature jeunesse.



Briser l'armure : du GHB à la pleine présence

Croiziers de Lacvievier, Aur...

Mama éditions

Autobiographie de l'autrice relatant l'agression dont elle a été victime à la suite de l'utilisation du GHB, la drogue du violeur, et l'amnésie qui s'en est suivie. A. Croiziers de Lacvievier témoigne de sa résilience et de son cheminement vers l'acceptation de ce qui s'est passé, pour ensuite aller vers une forme d'apaisement.



La réputation : enquête sur la fabrique des filles faciles

Daussey, Laure

Les échappés

Une enquête consacrée au féminicide de Shaïna, 15 ans, poignardée et brûlée vive le 25 octobre 2019 à Creil. La journaliste livre le témoignage d'habitantes de cette commune de l'Oise et interroge, à partir de cette histoire, la situation des femmes dans les quartiers populaires.



300 de l'heure : le prix de ma liberté

Davril, Mathilde (1985?-....)

Max Milo

Sous le nom de Mathilda, l'auteure, 37 ans, se prostitue en parallèle de ses activités. Elle témoigne à visage découvert pour expliquer les raisons qui l'ont conduites à exercer cette profession, montrant qu'elle constitue pour elle un moyen de conserver sa liberté et de ne plus être la proie des mâles et de la société patriarcale.

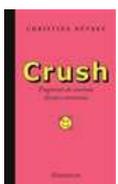


Faire justice : moralisme progressiste et pratiques punitives dans la lutte contre les violences sexistes

Deck Marsault, Elsa

la Fabrique

Militante impliquée dans des collectifs de gestions des violences sexistes et sexuelles, l'auteure s'intéresse au militantisme abolitionniste punitif, qui passe outre la police et les tribunaux. Elle analyse les écueils de la pratique, se demandant comment certains en sont paradoxalement venus à la violence, et propose des pistes pour élaborer une justice transformatrice inventive.



Crush : fragments du nouveau discours amoureux

Détrez, Christine (1969-....)

Flammarion

S'appuyant sur des entretiens avec des jeunes de 13 à 25 ans, la sociologue dissèque ce nouveau phénomène qui se définit comme un coup de coeur amoureux gardé secret, qui peut durer des mois et passe par des heures d'enquête pour glaner des informations sur la personne concernée. Elle se penche avec humour et empathie sur ce que vit cette génération, sans jugement de valeur.



La charge raciale : vertige d'un silence écrasant

Dibondo, Douce

Fayard

La créatrice du podcast Extimité démontre l'importance de prendre en considération les affects, les traumatismes et les blessures des personnes racisées pour penser l'antiracisme. Elle invite les chercheurs et militants de la question raciale à utiliser les outils d'analyse dans cette perspective.



Marianne face aux faussaires

Diome, Fatou (1968-....)

Albin Michel

S'appuyant sur son parcours de femme franco-sénégalaise attachée à ces deux cultures, l'écrivaine tente de définir la notion d'identité française, renvoyant dos à dos ceux qui veulent la figer dans un passé et une histoire largement fantasmés et les communautaristes qui adoptent des postures victimaires.



Les frites viennent des patates : dans les coulisses de notre alimentation et de l'agro-industrie

Ducos, Laure

Grasset

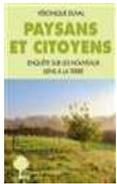
Un essai dans lequel l'ingénieure forestière, ancienne porte-parole de Greenpeace France sur les questions liées à l'industrialisation de l'élevage, l'agriculture et l'alimentation, dévoile les dessous de l'agrobusiness tout en posant les bases d'une action collective et publique capable d'engager une métamorphose du modèle agroalimentaire dominant et écologiquement nuisible.



L'envers des fripes : les vêtements dans les plis de la mondialisation

Durand, Emmanuelle (198...
Premier Parallèle

L'auteure montre que la seconde main est loin de représenter une réelle alternative à la surconsommation et qu'elle alimente un commerce international de vêtements usagés assez opaque. Des échoppes libanaises aux points relais Vinted en passant par les entrepôts de tri dubaïotes et belges, elle mène une enquête anthropologique pour suivre les différents acteurs du circuit.



Paysans et citoyens : enquête sur les nouveaux liens à la terre

Duval, Véronique (1962-....)
Actes Sud

Enquête sur l'accès à la terre et le renouvellement des générations agricoles, l'ouvrage est également une quête de solutions qui permettent de produire localement l'alimentation nécessaire en préservant des structures de production à taille humaine, de la Marne au Larzac en passant par le Pays basque.



30 pratiques RH pour valoriser les seniors en entreprise : du recrutement à l'offboarding

Favre Guittet, Amélie
Vuibert

Afin de s'adapter au recul de l'âge de la retraite en France, l'auteure explique comment les travailleurs seniors peuvent être une source de croissance pour les entreprises. Elle propose différentes stratégies pour les faire travailler au mieux, entre mentorat, formation continue ou plans de successions.



A bord des géants des mers : ethnographie embarquée de la logistique globalisée

Flécher, Claire
La Découverte

Dans une démarche ethnographique fondée sur des observations et des entretiens menés à bord de navires de commerce, l'autrice donne à voir le travail de marins de différentes nationalités qui collaborent malgré les différences culturelles et les inégalités. Ils doivent faire face collectivement à des injonctions qui les obligent à transporter de plus en plus de flux tout en assurant la sécurité.



Kumpania : vivre et résister en pays gadjo

Foisneau, Lise
Wildproject

Le résultat de quatre ans d'enquête parmi les Roms de France, décrivant la manière dont cette communauté, reléguée aux marges de la société, s'adapte et se réinvente malgré la privatisation grandissante de l'espace public. L'attachement aux lieux, les traumatismes invisibles de la guerre, l'attention aux enfants, la traque policière, entre autres, sont également abordés.



A nos désirs : dans l'intimité des lesbiennes

Font, Elodie
La Déferlante

Une plongée dans la sexualité lesbienne, longtemps invisibilisée, fantasmée ou caricaturée. A partir de témoignages recueillis via les réseaux sociaux, de femmes de toutes générations et de tous milieux sociaux, l'auteure aborde des sujets tels que l'impact du patriarcat sur les corps des lesbiennes, sur leur manière de se séduire ou encore sur leur sentiment de légitimité à vivre leur sexualité.



Le gaslighting ou L'art de faire taire les femmes

Frappat, Hélène (1969-....)

Editions de l'Observatoire

Une étude historique, politique, sociale et philosophique du gaslighting, terme désignant à l'origine une relation conjugale reposant sur la manipulation d'une femme par son époux, avant récemment de définir un type de langage politique mensonger et la violence qui en découle.



Faire famille : une philosophie des liens

Galabru, Sophie (1990-....)

Allary éditions

Présentation de l'ensemble des thématiques auxquelles sont confrontés les membres d'une même famille, à savoir l'identité, la protection, la transmission et les différences. Les questions de hiérarchie, de répartition des tâches, de violence et de schémas traditionnels sont également abordées.



Les fantômes du lac : mémoires d'un village meurtri

Gauthier, Manon (1988-....)

Editions Marchialy

Dans la Marne, un Ehpad est hanté par les fantômes de deux petites filles qui se seraient noyées dans un étang du coin dans les années 1970. Pourtant, lorsque la journaliste interroge les habitants, personne ne semble se souvenir du fait divers. Elle mène donc l'enquête, jusqu'à lever le voile sur le passé de cette bourgade en apparence sans histoire.



Sambre : radioscopie d'un fait divers

Géraud, Alice

Le Livre de poche

Une enquête sur l'affaire du violeur de la Sambre, un homme accusé d'une cinquantaine d'agressions sexuelles et de viols commis au cours de trois décennies le long de la Sambre. Prix du livre du journalisme 2023, prix Polar et justice 2023 (Quais du polar), Prix du livre du réel 2023 (catégorie littérature).



Où sont les personnages LGBTQI+ en littérature jeunesse ?

Ghelam, Sarah (1996-....)

On ne compte pas pour du beurre

Une étude comparée de près de 70 albums jeunesse parus entre 1977 et 2023 contenant des personnages LGBTQI+, qui vise à mettre en lumière l'importance d'une diversité de représentations et les conséquences de leur absence en littérature jeunesse.



Où sont les personnages d'enfants non blancs en littérature jeunesse ?

Ghelam, Sarah (1996-....)

On ne compte pas pour du beurre

Une étude comparée de près de 400 albums jeunesse parus entre 2010 et 2023 contenant au moins un personnage d'enfant non blanc, qui vise à mettre en lumière l'importance d'une diversité de représentations et les conséquences de leur absence en littérature jeunesse.



Une voix humaine : l'éthique du care revisitée

Gilligan, Carol (1936-....)
Flammarion

Quarante ans après la publication d'Une voix différente, l'auteure dresse un bilan des évolutions et de la conceptualisation du care. Elle montre en quoi la théorie du care est une éthique de résistance et de libération destinée à tous.



La machine à influencer : une histoire des médias

Gladstone, Brooke
Ed. ça et là

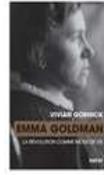
Une histoire des médias d'information, de leurs outils, de leurs méthodes et des enjeux du métier de journaliste.



Bobigny 1972

Gloris Bardiaux-Vaïente, ...
Glénat

En 1972, Marie-Claire Chevalier tombe enceinte après un viol. Elle est dénoncée par son propre agresseur pour avortement clandestin. Elle risque la prison et une forte amende. Sa mère, qui lui est venue en aide, est également jugée. L'avocate féministe Gisèle Halimi les défend et attaque les lois politiques et anti-abortives qui sévissent en France. Prix des lycées d'Angoulême 2025 (FIBD).



Emma Goldman : la révolution comme mode de vie

Gornick, Vivian (1935-....)
Payot

Portrait psychologique de l'icône féministe et anarchiste, qui pensait que la révolution sociale passait d'abord par la révolution de l'intime. L'auteure montre ce qui l'a poussée à se battre contre des conditions que ses contemporains acceptaient docilement et compare ces dernières à la situation de la société contemporaine.



L'Europe enfla si bien qu'elle creva : de 27 à 36 Etats ?

Goulard, Sylvie (1964-....)
Tallandier

Devant la perspective de l'entrée de l'Ukraine, de la Moldavie, de la Géorgie et de plusieurs pays des Balkans occidentaux dans l'Union européenne, l'ancienne élue au Parlement européen et conseillère de la Commission s'interroge sur le plan visant à l'intégration de ces Etats. Elle alerte sur l'aggravation du risque d'impuissance de l'Europe sur l'échiquier mondial dans ce cas de figure.



Les animaux... sensibles aussi ! : document

Hage, Marie-Pierre (1960-....)
Editions Ex Aequo

Dénonçant les pratiques des abattoirs, des élevages industriels, du monde de la chasse ou encore des zoos, l'auteure passe en revue la condition des animaux, qu'ils soient domestiques, de compagnie, de loisirs ou sauvages. Elle explique que, comme les humains, ils sont des êtres sensibles et aborde les courants animalistes, la communication animale et le rapport de l'homme à la nature.



L'éclaireuse : entretiens avec Marie de Hennezel

Hennezel, Marie de (1946-...

Actes Sud

Opposée au suicide assisté, M. de Hennezel dénonce l'abandon des personnes âgées par les pouvoirs publics puis propose des solutions innovantes à mettre en place pour une meilleure inclusion de cette population et contre leur perte d'autonomie, leur déclin physique ou leur solitude. Elle encourage également la solidarité intragénérationnelle et met en avant le bien mourir.



Une journaliste ne devrait pas dire ça ?

Hintermann, Mémona (19...

Hugo Doc

Grand reporter, la journaliste relate son parcours et son expérience sur le terrain depuis cinquante ans. Elle révèle également l'envers du décor de ses reportages. M. Hintermann intègre le CSA de 2013 à 2019. Elle livre ses réflexions pour une réforme de l'audiovisuel public annoncée par E. Macron.



Rage assassine : mettre fin au racisme

hooks, bell (1952-2021)

Editions Divergences

Un essai dans lequel l'autrice montre que l'abolition du racisme et l'éradication du sexisme ne fonctionnent pas l'un sans l'autre. Insistant sur le bien-fondé de la colère qui anime les masses populaires et la jeunesse noire, elle propose une théorie et une pratique révolutionnaires pour fonder une communauté solidaire fondée sur l'égalité réelle et la volonté de tous de travailler au changement.

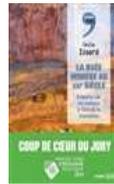


Comment ça va pas ? : conversations après le 7 octobre

Horvilleur, Delphine (1974...

Grasset

Dix conversations réelles ou imaginaires entre l'auteure et sa douleur, Claude François, les antiracistes ou encore ses enfants, engendrées à la suite de l'attaque d'Israël par le Hamas le 7 octobre 2023. Elle se déleste ainsi du poids de la sidération et de la souffrance des autres.



La ruée minière au XXIe siècle : enquête sur les métaux à l'ère de la transition

Izoard, Celia (1981-....)

Seuil

L'autrice dénonce l'augmentation de l'activité minière au nom de la transition écologique. De l'extraction du cuivre en Andalousie à celle du cobalt au Maroc, son enquête dans les sites miniers du monde entier révèle un état d'exception où l'intoxication et l'accaparement de l'eau sont la norme, condamnant des régions entières.



La fille au Leica

Janeczek, Helena (1964-....)

Actes Sud

Biographie romanesque de la photojournaliste Gerda Taro racontée à travers le regard de trois témoins. Elle fut la compagne de Robert Capa, dont elle a lancé la carrière, et est décédée à 26 ans alors qu'elle couvrait la guerre d'Espagne. Prix strega 2018.



Les aveuglés : comment Berlin et Paris ont laissé la voie libre à la Russie

Kauffmann, Sylvie (1955-....)

Stock

A travers les témoignages des protagonistes des épisodes clés des années 2000 à 2020, l'auteure analyse les raisons pour lesquelles l'Europe a ignoré les signaux annonçant la guerre en Ukraine : le repli américain, l'aveuglement de l'Allemagne, le mépris pour les nouvelles démocraties de l'Est, la russophilie d'une part de l'élite française, la stratégie de Nicolas Sarkozy et d'Emmanuel Macron.



Pute : histoire d'un mot et d'un stigmat

Lagorgette, Dominique

La Découverte

A travers l'histoire du mot "pute" et de son emploi, l'auteure s'interroge sur ce que son usage traduit des moeurs, des mentalités, des tabous ainsi que de la représentation culturelle des femmes selon l'époque et le lieu. Du latin au français contemporain, une analyse reposant sur les dictionnaires d'argot, les archives criminelles, les textes de fiction, les chansons ou encore les films.



La norme gynécologique : ce que la médecine fait au corps des femmes

Koechlin, Aurore (1988-....)

Amsterdam

Une enquête ethnographique sur le suivi spécifique et régulier des femmes, qualifié de norme gynécologique, menée auprès de praticiens et de patientes. En féministe, la sociologue interroge la pathologisation du corps féminin qu'il implique. Elle retrace le vécu des femmes, les relations médicales, l'inégale qualité des soins selon la classe et la race, ainsi que les formes de résistance.



Les disparues de l'affaire Benitez : récit

Lallement, Pauline

Flammarion

En 2013, à Perpignan, Allison, 19 ans, et sa mère Marie-Josée, 53 ans, disparaissent. L'époux de cette dernière, Francisco Benitez, est suspecté mais clame son innocence. Traqué, il livre un témoignage vidéo à la journaliste P. Lallement avant de se suicider le lendemain. Cette dernière raconte son itinéraire à travers les femmes qui l'ont croisé et mène sa propre enquête sur les disparitions.



Être grand-mère aujourd'hui

Kovess-Masféty, Viviane (...)

O. Jacob

Réflexions sur les liens entre les grands-mères et leurs petits-enfants au XXIe siècle, dans une époque caractérisée par de nouvelles configurations familiales et par un éloignement géographique de plus en plus fréquent. A partir d'une quarantaine de témoignages, l'auteure aborde diverses questions relatives à la mise en place de cette relation avec les petits-enfants, jusqu'à l'âge adulte.



En bons pères de famille : préparez-vous pour la bagarre

Lamy, Rose

Lattès

Un essai visant à déconstruire le mythe du bon père de famille, concept abstrait de droit civil, supprimé en 2014 en France, qui tend à occulter les violences sexistes pouvant avoir lieu au sein du domicile familial et à conforter un système patriarcal.



On s'est battu.es pour les gagner : histoire de la conquête des droits en France

Larrère, Mathilde

Editions du Détour

De la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen en 1789 à la constitutionnalisation de l'IVG en 2024, une histoire des droits humains, politiques et sociaux ainsi que des luttes qui les ont permis. Insistant sur le caractère collectif de ces revendications, l'autrice met en lumière les anonymes qui les ont portées ensemble, autant que les personnages qui les incarnent.



Tu seras scientifique, ma fille !

Larroque, Emmanuelle

Vuibert

Constatant la diminution du nombre de jeunes filles en études scientifiques au lycée, l'auteure propose des solutions pour les éduquer aux sciences dès leur entrée à l'école et les préparer au monde technicisé. Avec des entretiens de nombreuses personnalités telles que la politicienne Elisabeth Borne, la psychothérapeute Isabelle Filliozat et l'informaticienne Isabelle Collet.



Jamais frères ? : Ukraine et Russie : une tragédie postsoviétique

Lebedev, Anna (1975-....)

Seuil

S'appuyant sur son expérience de terrain en Russie et en Ukraine, l'auteure retrace les trajectoires de ces deux sociétés durant les années postsoviétiques. Bien que fortement rapprochées pendant l'ère soviétique, elles n'en ont pas moins un passé différent et l'écart entre elles n'a cessé de se creuser au cours des trente dernières années. L'annexion de la Crimée a conduit à une rupture.

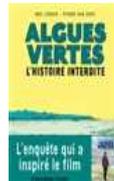


Gisèle Halimi l'insoumise : avocate pour changer le monde

Le Naour, Jean-Yves (1972-...)

Dunod

La vie de cette grande figure du féminisme des XXe et XXIe siècles, devenue avocate pour changer le monde et dont les combats ont permis d'accompagner le mouvement d'émancipation des femmes vers une société plus égalitaire. Sa jeunesse est retracée ainsi que ses grandes affaires sur des sujets de société tels que la torture en Algérie ou le droit à l'avortement.



Algues vertes : l'histoire interdite

Léraud, Inès

Revue dessinée

Depuis la fin des années 1980, une quarantaine d'animaux et trois hommes sont morts sur les plages bretonnes, très probablement à cause de l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes. L'intrigue se fonde sur une enquête mettant en évidence la façon dont ce secret est bien gardé et ses enjeux, mêlant agro-industriels, politiques et scientifiques. Avec une partie documentaire en fin d'album.



Le château de mes soeurs : des Brontë aux Kardashian, enquête sur les fratries féminines

Leridon, Blanche (1992-....)

Les pérégrines

Une étude des représentations sociologiques et littéraires des fratries féminines depuis l'Antiquité à travers l'analyse d'exemples fictifs, héroïques ou ordinaires. L'auteure examine les relations des neuf muses, des soeurs Kardashian, March et Brontë, de Kate et Pippa Middleton, des Pléiades, de Solange et Beyoncé Knowles ou encore de Camille et Madeleine de Fleurville.



La nuit de nocces : une histoire de l'intimité conjugale

Limbada, Aïcha

La Découverte

Fondée sur les archives apostoliques vaticanes et sur les sources littéraires, médicales, religieuses ou judiciaires produites entre 1800 et 1920, cette étude analyse l'imaginaire du XIXe siècle autour de la nuit de nocces, un moment considéré comme décisif pour la construction du couple, mais qui n'est pas sans soulever la problématique du viol conjugal.



Une sale affaire

Linhart, Virginie (1966-....)

Flammarion

En 2020, un mois avant la parution de L'effet maternel, le livre est menacé d'interdiction par la mère et l'ex-compagnon de l'auteure. V. Linhart relate le déroulement de ce procès traumatisant. Elle interroge également les limites de la littérature, ce qu'il faut taire et ce qui peut être raconté.



Si l'Europe n'existait pas

Loiseau, Nathalie (1964-....)

Editions de l'Observatoire

Démontant les clichés et les idées reçues, l'auteure propose une réflexion qui consiste à imaginer un monde sans l'Union européenne, dans lequel les pays d'Europe seraient livrés à eux-mêmes, sans projet commun. Elle revient sur l'histoire de cette communauté, qui a su maintenir la paix mais se retrouve prise entre plusieurs conflits politiques.



Terres rebelles : le voyage zapatiste en Europe

Lugrin, Lisa (1983-....)

Futuropolis

En 2021, plus de 200 zapatistes parcourent l'Europe, de l'Allemagne à la Grèce, en passant par la France, la Hongrie, la Belgique et l'Ukraine. Pendant trois mois, ils participent à diverses luttes populaires et rencontrent des collectifs pour construire un monde meilleur.



#Mefirst! : manifeste pour un égoïsme au féminin

Maier, Corinne (1963-....)

Editions de l'Observatoire

Un manifeste qui revalorise l'égoïsme afin de permettre aux femmes de s'épanouir sur le plan professionnel et personnel au lieu de sacrifier leurs ambitions pour s'occuper de leurs enfants, leurs parents ou leur conjoint. L'auteure propose d'inculquer l'égoïsme aux filles plutôt que d'apprendre le care et l'empathie aux garçons, et donne des solutions pour libérer les femmes.



Le journaliste et l'assassin

Malcolm, Janet (1934-2021)

Ed. du sous-sol

Histoire d'une trahison entre J. MacDonald, un homme soupçonné d'avoir assassiné, en 1970, sa femme et ses deux filles, et le journaliste J. McGinnis. Quelques années après le procès, en dépit des liens d'amitié qui l'unissent au condamné, lequel continue de clamer son innocence, le journaliste fait paraître un ouvrage dans lequel il décrit le prisonnier sous les traits d'un psychopathe.



En finir avec le management bonsai : comment cultiver l'autonomie de vos équipes

Marty, Florence

Eyrolles

Des conseils pour mettre en place un management plus humain et moins rigide, favorisant l'autonomie et la responsabilisation de ses collaborateurs. Avec des outils pratiques sous forme de tests pour effectuer un autodiagnostic et mieux se connaître en tant que manager.



L'odyssée d'Abdoul : enquête sur le crime organisé

Millet, Audrey (1981-....)

Les pérégrines

A travers le parcours d'Abdoul, un tailleur ivoirien qui, en voulant monter son propre atelier, s'est retrouvé pris dans l'engrenage d'un réseau d'esclavage moderne, l'autrice dénonce le système mondial de trafics d'humains dans lequel s'inscrivent les itinéraires migratoires africains. Prix Mare Nostrum 2024 (catégorie histoire & géopolitique).

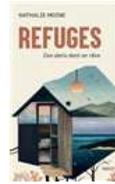


Sambre, l'autre rive : défendre la défense : récit d'un procès hors norme

Mathieu, Margaux

Michalon

En s'appuyant sur les trois semaines passées à la cour d'assises du Nord à Douai, M. Mathieu raconte comment, dans l'émotion qui a entouré le verdict et la surmédiatisation de l'affaire du violeur de la Sambre, le véritable enjeu du procès a été passé sous silence. Elle concentre le récit sur Dino Scala pour comprendre les mécanismes psychologiques et sociaux qui ont permis ces drames.



Refuges : ces abris dont on rêve

Moine, Nathalie

Payot

Un panorama des différents refuges, abris ou lieux sûrs dans lesquels chacun peut exprimer son potentiel créatif, en partant de lieux concrets comme les grottes de Matata pour arriver à des lieux complètement symboliques comme la cabane dans les bois de Henry David Thoreau ou la chambre à soi de Virginia Woolf.



Technopolitique : comment la technologie fait de nous des soldats

Mhalla, Asma

Seuil

L'auteure étudie la façon dont les géants technologiques ont redéfini la morphologie des Etats, en particulier des Etats-Unis, et sont devenus nécessaires dans la compétition stratégique face à la Chine. Elle examine également comment les nouvelles technologies perturbent la démocratie via la diffusion d'idées extrêmes sur les réseaux sociaux et un sentiment de paranoïa technico sécuritaire.



Devenir fasciste, mode d'emploi

Murgia, Michela (1972-2023)

Plon

Satire qui traite par l'absurde le sujet de l'ultra-droitisation des sociétés contemporaines. Afin de démontrer la plasticité du fascisme et notamment sa formidable adaptabilité aux temps de crise, l'auteure passe en revue les arguments de la radicalité à la mode, de la fabrication d'ennemis sociaux au dévoilement des modes de scrutin traditionnels, en passant par la contamination des opinions.



Soccer moms : chroniques d'une femme au bord d'un terrain de foot

Nachtergaele, Magali (1978...

Mot et le reste

A travers son expérience du monde du football amateur et associatif marseillais, l'auteure rend hommage aux femmes évoluant en marge de cet univers presque exclusivement masculin, qu'elles soient supportrices, conjointes, soeurs ou mères de joueurs de football.

Catherine Nay

Secrets de vies

Secrets de vies

Nay, Catherine (1944-....)

Bouquins



Une trentaine de portraits d'acteurs-clés de l'histoire passée ou immédiate, publiés dans Le Journal du dimanche, restituant le caractère et les particularités de ces personnalités dont la journaliste politique a recueilli les confidences : Philippe de Gaulle, Jean-Marie Le Pen, Roland Dumas, Hélène Carrère d'Encausse, Edouard Balladur, Gérard Larcher, Edouard Philippe, etc.



Abolir la famille : capitalisme et communisation du soin

O'Brien, M.E.

Editions la Tempête

Une histoire de l'évolution de la politique familiale occidentale construite autour de la femme au foyer, dans les villes industrielles d'Europe, dans les plantations esclavagistes et l'espace colonial d'Amérique du Nord, jusqu'à son déclin. L'auteure montre comment la pensée marxiste, les mouvements féministes, décoloniaux et queers ont développé peu à peu différentes façons de vivre et d'aimer.

C'EST QUOI L'AMOUR ?

C'est quoi l'amour ?



Ovidie (1980-....)

De La Martinière Jeunesse

L'auteure interroge la construction du sentiment amoureux, en proposant un texte sur la possibilité d'un amour fondé sur l'égalité et l'émancipation.



Le prophète rouge : enquête sur la révolution, le charisme et la domination

Pagis, Julie (1980-....)

La Découverte

En 1971, Fernando, un ouvrier espagnol qui revient de Pékin, est à la tête d'un groupe de six couples. Formant une communauté, ils vivent ensemble dans un ancien couvent et, au fil du temps, de plus en plus sous l'emprise de leur leader. S'appuyant sur des témoignages et diverses archives, l'auteure retrace le parcours de cet homme et s'intéresse à la façon dont il a exercé son autorité.

Madeleine Pelletier
Mémoires d'une féministe intégrale

Mémoires d'une féministe intégrale



Pelletier, Madeleine (1874...

Gallimard

L'autobiographie de Madeleine Pelletier, féministe radicale militant pour une égalité totale et s'opposant au binarisme des genres. Malgré son enfance misérable, elle parvient à devenir la première femme diplômée de psychiatrie en France. Poursuivie pour avoir assisté un avortement, elle est internée en 1939 et décède à l'asile la même année.



Le corps des femmes : mille ans de fantasmes et de violences, XIe-XXIe siècle

Perez, Stanis

Perrin

Histoire universelle des femmes racontée à travers le corps féminin. L'auteur retrace la longue et douloureuse épopée de ce corps, tour à tour convoité et exploité, condamné au fantasme, à l'aliénation, à l'idéalisation ou à la répression. Il montre la trajectoire complexe du corps féminin au fil du temps ainsi que les formes de résistance aux modèles de douceur, de passivité ou de soumission.



Peut-on juger Poutine ?

Philip-Gay, Mathilde

Albin Michel

Appelant à la création d'un tribunal spécial pour les crimes d'agression contre l'Ukraine, l'auteure décortique les mécanismes du droit international et les possibilités qu'il offre de juger V. Poutine.



Honte

Porcel, Florence

Lattès

A partir de son expérience personnelle, l'auteure affirme que la société pousse les femmes à se sentir honteuses de leur genre et de leur personnalité. Elle aborde également sa plainte contre Patrick Poivre d'Arvor pour viol et l'enfer judiciaire qui s'est ensuivi.



Je suis la femme du plateau

Portolano, Marie

Stock

S'inspirant de son expérience personnelle, l'auteure témoigne des violences sexistes institutionnalisées dans le monde des médias, et plus particulièrement à la télévision, à l'égard des femmes journalistes. Elle analyse les pratiques de ce milieu et propose des réflexions et des pistes pour sortir de cette dynamique qui les enferme dans le rôle de femmes parfaites et muettes.



Quotidien politique : féminisme, écologie, subsistance

Pruvost, Geneviève (1973-...)

La Découverte

Une présentation de plusieurs initiatives d'utopie concrète, mêlant bricoleurs, militants libertaires, écoféministes marxistes ou philosophes. Tous partagent un même effroi devant la déterritorialisation sans précédent des échanges humains. La sociologue s'intéresse à ces initiatives qui, en reliant la pensée critique et le quotidien, s'efforcent de promouvoir des modèles alternatifs.



Le déni de la dette : une histoire française

Quennouëlle-Corre, Laure

Flammarion

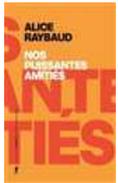
Une approche historique de la dette publique française et du déni collectif qui s'est installé au fil des décennies à son sujet, de la Première Guerre mondiale aux crises successives du XXIe siècle.



Créatures de Tchernobyl : l'art de Cornelia Hesse-Honegger

Raffles, Hugh
Wildproject

L'histoire de Cornelia Hesse-Honegger, une artiste dont l'oeuvre met en lumière les blessures invisibles des insectes irradiés, au croisement de l'art naturaliste et de l'engagement anti-nucléaire.



Nos puissantes amitiés : des liens politiques, des lieux de résistance

Raybaud, Alice
La Découverte

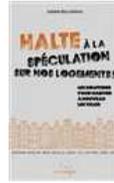
Mobilisant de nombreux entretiens, des références culturelles ou des textes philosophiques, l'auteure propose une étude sur l'amitié au sein de différents groupes d'âges divers. Souvent considéré comme futile après la jeunesse au profit du couple, ce concept se réinvente et présente une dimension libératrice puissante, force de dissidence et d'émancipation.



Commence par raconter

Remy, Meg (1985-....)
Premier Parallèle

Volontairement rédigé dans un style court et fragmenté, ce récit poétique et cru constitue une tentative de mettre en lumière la violence vécue par la chanteuse et compositrice au cours de sa vie, celle de son père durant son enfance, mais également celle, endémique, qui gangrène la société américaine et entraîne chez elle une désillusion vis-à-vis du rêve américain.



Halte à la spéculation sur nos logements ! : les solutions pour habiter à nouveau les villes

Rey-Lefebvre, Isabelle
Rue de l'échiquier

Depuis vingt ans, les prix de l'immobilier flambent, empêchant une partie de la population d'accéder à la propriété et créant une fracture entre une classe aisée qui accumule les biens et des locataires qui s'appauvrissent. La journaliste enquête en Europe, explorant les solutions pour redonner l'accès au logement au plus grand nombre et rendre au citoyen la possibilité de choisir son habitat.



La distinction

Rivière, Tiphaine
Delcourt

Relecture contemporaine en bande dessinée de l'essai de Pierre Bourdieu sur les liens entre les goûts et les classes sociales. Un professeur, des jeunes et des couples s'analysent, s'interrogent et conversent sur ce qui détermine leurs choix ainsi que sur le concept de libre-arbitre.



La fin de l'impunité

Rome, Isabelle (1963-....)
Stock

S'appuyant sur son expérience auprès de femmes victimes de viol, l'auteure mêle témoignages et propositions concrètes pour une éradication des violences sexuelles et sexistes faites aux femmes. Elle plaide pour une révolution judiciaire et juridique afin de lutter contre l'impunité.



No fear of the dark : une sociologie du heavy metal

Rosa, Hartmut (1965-....)

La Découverte

Le sociologue met ses outils conceptuels, la résonance et l'énergie sociale, à l'épreuve de ce sous-genre musical, analysant le profil de ses adeptes, son imagerie et ses récits afin d'en éclairer les paradoxes.



L'éditeur

Ruat, Capucine (1975-....)

Phébus

Un portrait de Jean-Marc Roberts (1954-2013), figure emblématique de l'édition française au côté duquel l'auteure a travaillé pendant quinze ans. Avec en toile de fond, les coulisses d'une maison d'édition, du milieu littéraire parisien et du processus créatif.



Trop de fonctionnaires ? : histoire d'une obsession française, XIXe-XXIe siècle

Ruiz Gonzalez, Emilien

Fayard

L'auteur analyse de manière historique la notion de fonctionnaire, les idées reçues sur ce statut, le développement de l'Etat, la discrimination sexuelle ou encore l'échec des politiques de réduction des effectifs afin de mieux comprendre d'où vient le stéréotype sur leur trop grand nombre. Il propose également une réflexion sur le rôle que les citoyens veulent collectivement assigner à l'Etat.



Révéler mes visages

Sahraoui, Janis (1988-....)

HarperCollins

Né garçon, Janis raconte sa propre transition pour devenir femme. Incomprise et harcelée à l'école, elle revient sur son enfance difficile ainsi que sur l'amour et le soutien indéfectibles de sa mère Fatima. A la mort de celle-ci, Janis partage ses compositions musicales sur la plateforme MySpace. La sortie de son premier album déclenche une vague de haine et de harcèlement.



Les désillusions de la démocratie

Schnapper, Dominique (1...

Gallimard

La sociologue livre une enquête sur la situation et l'avenir de la démocratie, confrontée d'une part à ceux qui la trouvent insuffisamment développée, et de l'autre à ceux qui en déplorent l'excès. En remettant en question ces critiques, elle montre que ce régime politique est menacé à double titre de décomposition.

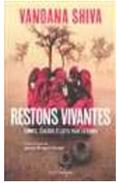


Laïcité, j'écris ton nom

Shalmani, Abnousse (197...

Editions de l'Observatoire

Contre une certaine recrudescence de l'obscurantisme islamiste, l'auteure livre un plaidoyer pour la défense de la laïcité, des libertés et de l'humanisme. Elle fustige notamment une nouvelle forme d'antiracisme qui excuserait l'antisémitisme, la misogynie ou encore l'homophobie lorsqu'elles sont issues de cultures non occidentales.



Restons vivantes : femmes, écologie et lutte pour la survie

Shiva, Vandana (1952-....)

Rue de l'échiquier

Cette réflexion sur le développement, l'écologie et le genre montre que le modèle occidental d'essor technologique et économique, fondé sur l'exploitation des femmes et de la nature, conduit l'humanité sur la voie de l'autodestruction. S'inspirant des luttes paysannes en Inde et dans le tiers-monde, la philosophe explore le rôle des femmes dans la création d'alternatives.



L'amour et la révolution

Silva, Johanna

Textuel

Un récit autobiographique dans lequel l'auteure, ancienne partenaire du député François Ruffin, revient sur six années de luttes politiques et amoureuses. Elle propose également une description des travers du militantisme : effacement des femmes, violences, burn-out, entre autres.



Souvenirs de mon inexistence

Solnit, Rebecca (1961-....)

Ed. de l'Olivier

Revenant sur son parcours personnel, l'essayiste se demande comment elle est devenue féministe et comment elle a pris conscience qu'exister n'allait pas de soi pour les femmes.



Les sillons que l'on trace

Suzanne, Anne-Cécile

Fayard

Fille d'agriculteur qui ne se destinait pas à travailler la terre, l'auteure reprend, à 20 ans, la ferme familiale, à la suite de la maladie de son père, tout en poursuivant ses études à Sciences Po. Elle raconte les difficultés du métier d'agriculteur (la météo, les dettes et les normes), la solidarité de ce milieu et la fierté après les efforts.



Faut-il en finir avec les contes de fées ?

Tamas, Jennifer

De La Martinière Jeunesse

Une réflexion sur les contes de fées et les inégalités de genre qu'ils véhiculent.



Prendre soin de mes parents qui vieillissent : toutes les ressources pour le proche aidant

Taquet-Assoignons, Annick

Le souffle d'or

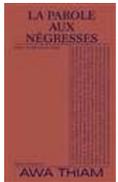
Des conseils concrets pour aider les proches aidants à s'occuper de leurs parents tout en conservant leur équilibre émotionnel. La psychologue clinicienne dresse la liste des outils ainsi que des ressources d'accompagnement existants (accueil de jour, droit au répit, hébergement temporaire, entre autres) et pose, à la fin de chaque chapitre, des questions visant à faire le point sur sa situation.



Wollstonecraft : le féminisme des Lumières

Tavakkoli, Amirpasha
Michalon

Auteure de romans, de traités philosophiques et de récits de voyage, Mary Wollstonecraft a défendu les droits de la femme contre la société patriarcale du XVIIIe siècle et a plaidé pour une éducation rationnelle égalitaire. Née en 1759, la mère de Mary Shelley se suicide à 38 ans, laissant des manuscrits inachevés que son ami William Godwin, l'un des pères de l'anarchisme, a ensuite publiés.



La parole aux négresses

Thiam, Awa (1950-....)
Editions Divergences

Livre fondateur du féminisme noir, initialement paru en 1978, dans lequel l'anthropologue sénégalaise met au jour le vécu, les maux et les combats des femmes noires, victimes d'une triple oppression (de genre, de classe et de race). Elle aborde leurs problèmes spécifiques, que sont les mutilations génitales, l'analphabétisme ou encore la polygamie et le mariage forcé.



Vierges : la folle histoire de la virginité

Thiébaud, Elise (1962-....)
Le Lombard

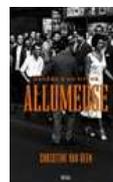
Les figures de la pop culture sont mobilisées pour raconter avec humour l'histoire de la virginité, de la condition des femmes, de la sexualité, des religions et de la science : Vierge Marie, Artémis, Jeanne d'Arc ou encore Britney Spears. Prix des droits des femmes, coup de cœur 2024.



Une histoire politique du monde fossile : le XXe siècle du pétrole et du gaz

Thompson, Helen (1966-....)
Flammarion

L'histoire du XXe siècle est relue au prisme des besoins en énergies fossiles en explorant trois tendances lourdes : la reconfiguration géopolitique du monde, le déploiement mondial de l'économie et l'explosion des régimes démocratiques. L'analyse démontre l'urgence et la nécessité, pour le XXIe siècle, d'une économie qui ne repose plus sur le gaz et le pétrole.



Allumeuse : genèse d'un mythe

Van Geen, Christine
Seuil

Docteure en philosophie, l'auteure déconstruit l'archétype de l'allumeuse, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Etudiant un certain nombre de figures, d'Eve au rap en passant par Lolita et les romans de Huysmans, elle montre en quoi la figure de l'allumeuse véhicule un désir de séduction et un consentement implicite et qu'elle est à la fois la cause et la justification de violences sexistes.



La paix des ménages : histoire des violences conjugales, XIXe-XXIe siècle

Vanneau, Victoria (1976-....)
Anamosa

L'historienne du droit explicite la place du droit dans le processus de pacification des moeurs cher au XIXe siècle, et qui se poursuit aujourd'hui. Nourri de nombreuses affaires de violences conjugales, l'ouvrage traduit la difficulté de saisir ces violences bien particulières où les victimes ne sont pas toujours celles que l'on croit, les hommes battus existant également.



Le piège Nord Stream

Van Renterghem, Marion

Les Arènes

Le 27 septembre 2022, les gazoducs Nord Stream 1 et Nord Stream 2 reliant la Russie à l'Allemagne sont sabotés dans la mer Baltique. Après six mois de bras de fer entre la Russie et l'Europe, l'explosion criminelle marque la fin de la dépendance entre l'Occident et le gaz russe. S'appuyant sur des entretiens et sur sa connaissance des enjeux géopolitiques, la journaliste raconte cet épisode.



Programme de désordre absolu : décoloniser le musée

Vergès, Françoise (1952-....)

la Fabrique

Une réflexion sur l'impossibilité de penser le musée de manière décoloniale, cette institution représentant le pouvoir de l'Etat, sa richesse et son niveau de civilisation d'un point de vue occidental. L'auteure revient notamment sur l'échec de la conception de la Maison des civilisations et de l'unité réunionnaise ou les pillages de l'armée française qui ont alimenté les collections du Louvre.



Les rapaces

Vigogne Le Coat, Camille

Les Arènes

Pendant des mois, la journaliste politique a remonté des pistes et rencontré des sources au coeur de la mairie de Fréjus pour mener l'enquête sur son maire David Rachline, membre du parti Rassemblement national. L'objectif est de mettre en lumière l'exercice du pouvoir par l'extrême droite, marqué par la corruption et le clientélisme, et ses résonances possibles à l'échelle nationale.



Beauté, notre souci : la nature nous guérit-elle ?

Walton, Samantha

Corti

Réflexion sur les relations de l'homme avec la nature à travers le temps et sur l'évolution de ce rapport que laissent deviner des projets de développement d'une nature virtuelle. L'auteure montre les bienfaits de la communion avec la nature dans un contexte de crise sociale et environnementale et appelle à des actions radicales pour la préserver des récupérations capitalistes.

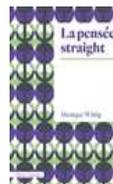


Dans l'oeil de l'archange

Weber, Olivier (1958-....)

Calmann-Lévy

Le portrait de la photojournaliste allemande Gerda Taro, qui meurt en Espagne en 1937, écrasée par un char républicain à l'âge de 26 ans. Compagne de Robert Capa, cette militante socialiste, qui côtoie Man Ray, Aragon ou encore Koestler, quitte l'Allemagne nazie et rejoint le front de la guerre civile d'Espagne.



La pensée straight

Wittig, Monique (1935-2003)

Amsterdam

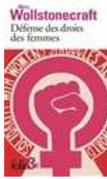
M. Wittig, l'une des fondatrices du Mouvement de libération des femmes, propose une analyse politique de l'hétérosexualité. Elle étudie l'aspect fondateur de la naturalité supposée de l'hétérosexualité au sein des structures de pensée, dans un souci de dépasser les catégories hommes-femmes, normatives et aliénantes.



Lecteur, reste avec nous ! : un grand plaidoyer pour la lecture

Wolf, Maryanne
Rosie & Wolfe

Une réflexion sur l'impact du monde digital sur le cerveau et l'avenir de la société. Spécialiste des neurosciences, l'auteure examine les évolutions du cerveau à mesure qu'il s'adapte aux médiums numériques. Elle identifie les qualités de la lecture sur papier et celles sur écran.



Défense des droits des femmes : extraits

Wollstonecraft, Mary (175...
Gallimard

Dans ce traité publié en 1792, M. Wollstonecraft défend avec véhémence la condition féminine puis exprime son intérêt pour l'éducation et la situation des femmes dans la société. Elle s'attaque aux coutumes ainsi qu'aux préjugés de son époque pour démontrer l'égalité des hommes et des femmes.



07 octobre : la journée la plus meurtrière de l'histoire d'Israël racontée par les victimes et leurs proches

Yaron, Lee
Grasset

La journaliste brosse le portrait de cent hommes, femmes et enfants, victimes civiles des attaques du Hamas contre Israël le 7 octobre 2023. S'appuyant sur des interviews de leurs familles et sur les transcriptions d'échanges qui ont précédé leur mort, elle raconte cette journée de violence, du festival de musique Tribe of Nova au kibboutz de Kfar Aza en passant par un village de bédouins.



Malika : généalogie d'un crime policier

Yezid, Jennifer
Hors-d'atteinte

Nièce de Malika, une petite fille de 8 ans décédée en 1973 après avoir tenté de prévenir son frère de l'arrivée des gendarmes, l'auteure raconte ce drame et ses conséquences sur plusieurs générations, entre drogue, prostitution, suicides, placements forcés et morts précoces. Seule survivante de sa famille, elle témoigne des répercussions familiales et judiciaires de cette intervention policière.



Nos enfants, nous-mêmes : manuel de parentalité féministe

Hors-d'atteinte

Actualisation de réflexions féministes sur la parentalité, parues initialement aux Etats-Unis en 1978 et adaptées en français en 1980. De l'accouchement à l'adolescence en passant par la PMA, la coparentalité et les violences faites aux enfants, les autrices invitent à repenser l'éducation parentale traditionnelle et fournissent des outils concrets fondés sur les expériences de nombreux parents.



Marseille trop puissante : 50 ans de féminisme dans la ville la plus rebelle de France

Hors-d'atteinte

Une histoire des mouvements féministes à Marseille depuis les années 1970 à travers des témoignages de militantes de différents groupes : Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC), Planning familial, Les cagoles de l'OM, Drama queer football club, Made in Bassens, Les cafés signasses, entre autres.



Nous n'avons pas peur : le courage des femmes iraniennes

Faubourg

Seize femmes militantes iraniennes témoignent de leurs combats contre le fondamentalisme religieux et pour que les droits de l'homme soient respectés dans leur pays. Parmi elles figurent Narges Mohammadi, prix Nobel de la paix 2023 et Shirin Ebadi, prix Nobel de la paix 2003.



La grande histoire du féminisme

Sciences humaines éditions

L'histoire du mouvement féministe depuis le XIXe siècle à travers ses figures emblématiques, ses théories, ses événements marquants et ses rhétoriques.



Résistance, renaissance : des voix s'élèvent ici pour que la voix des femmes afghanes ne s'éteigne pas là-bas

Labor et Fides

Recueil de textes et d'illustrations qui donne un écho à Radio Begum, dernier média diffusant la voix de femmes en Afghanistan. Les écrits et les dessins sont des témoignages et des hommages qui dénoncent le recul des droits des femmes en Afghanistan depuis la prise de pouvoir des talibans en 2021.



Hé patron ! : pour une révolution dans l'entreprise

Seuil

Une réflexion humoristique et pédagogique sur l'évolution du monde du travail et des relations au sein de l'entreprise dans un contexte de difficultés sociales et politiques.