

AIX
BIBLIOTHÈQUES

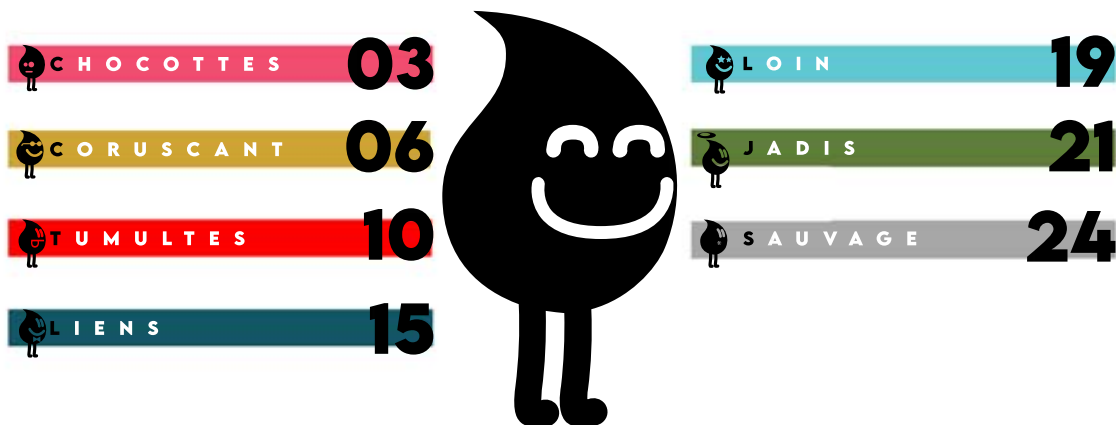
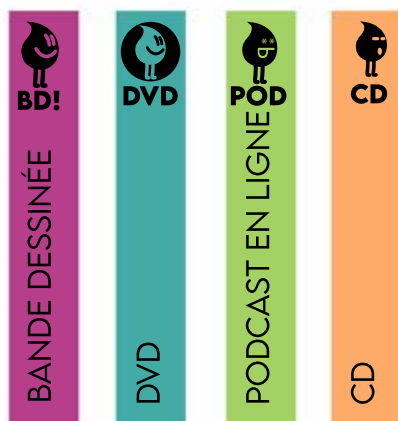
RÉSEAU
DES BIBLIOTHÈQUES
ET ARCHIVES
D'AIX-EN-PROVENCE

2025

PLOUF!
NOTRE
SÉLECTION
DE L'ÉTÉ

À VOIR, LIRE
ET ÉCOUTER

Tout au long de l'année,
nous partageons avec vous nos découvertes.
Récits, romans, essais, mais aussi films, podcasts, ovnis littéraires...
puisés dans la production éditoriale de l'année
ou rencontrés au hasard d'un rayon.
En voici un assortiment :
la crème de la crème de nos lectures enflammées, pour vivre mille
aventures, contempler mille paysages
et observer l'effervescence du monde.



Mauvaise graine

Sara Strömberg

Traduit du suédois par Anne Karila

HarperCollins, 2024 (Noir)

Dans un petit village aux confins de la Suède et de la Norvège, la saison de la chasse hivernale se prépare.

Vera Bergström, journaliste récemment licenciée et reconvertie en professeure, épouse quittée pour une femme plus jeune, vit sa cinquantaine en s'accrochant aux branches.

Son ancien rédac chef la supplie de revenir au journal le temps d'écrire un article sur une femme assassinée dans les bois à l'orée du village. Elle va mener l'enquête...

► **Une nouvelle série venue du froid, dotée d'une héroïne attachante dans ses travers. Bonne lecture sous le parasol !**
Également disponible sur Méjanes numériques



Le point de vue de Dieu

Antonio Paolacci et Paola Ronco

Traduit de l'italien par Sophie Bajard

Rivages, 2024 (Noir)

Le professeur Bruzzzone meurt brusquement après avoir ingéré une hostie pendant la messe dominicale. Paolo Nigra, sous-préfet de police, va enquêter sur cet empoisonnement.

► **Après *Nuages baroques*, voici la deuxième enquête de Paolo Nigra et c'est un vrai plaisir de le retrouver, arpentant les rues de Gênes, cette ville-personnage à part entière, pour découvrir qui du curé ou des "amis" de Bruzzzone l'a éliminé et pourquoi ?**
Également disponible sur Méjanes numériques



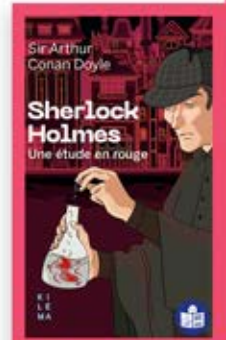
Sherlock Holmes

Sir Arthur Conan Doyle

Adapté en Facile à Lire et à Comprendre par Fostella Mizelé
Kiléma éditions, 2024

Dans une maison près de Londres, un homme est retrouvé mort. Personne ne sait ce qui s'est passé. L'homme n'a aucune blessure, mais il y a des taches de sang partout autour de lui. C'est un vrai mystère ! Les policiers appellent le détective Sherlock Holmes pour résoudre cette enquête. Sherlock Holmes et son ami le docteur Watson arriveront-ils à comprendre comment cet homme est mort ?

► **Un classique revisité pour une littérature adaptée à tous.**





Les Navigateurs

Serge Lehman et Stéphane de Caneva

Delcourt, 2024

Quels sont les liens entre les fusains ténébreux d'Odilon Redon et une carte du bassin parisien à l'ère préhistorique ? Quatre anciens voisins et potes de lycée se retrouvent à Paris : Arthur l'aventurier loser, Sébastien l'éditeur, Max l'écrivain rêveur et Neige la photographe. Cette dernière découvre alors une fresque art-déco dans sa maison familiale. Un bruit effrayant dans la nuit, la silhouette d'une énorme araignée et Neige semble avoir été happée par la tapisserie...

► **Un thriller arty frôlant le fantastique, une histoire d'amitié des années 80 à aujourd'hui, un Paris "noir blanc gris" aux secrets engloutis, un dessin entre comics et art nouveau.**



S
C
H
O
C
O
T
E
S



Take shelter

Jeff Nichols

Ad vitam, 2012 (2011)

Des rêves et des hallucinations présagent une tempête : un père veut mettre sa famille à l'abri. Délire paranoïde ou véritable cauchemar ? Folie ? Prémonition ?

► **Le film avance sur un fil avec une sensibilité appuyée par un duo Shannon/Chastain incroyable.**



L'été où tout a fondu

Tiffany McDaniel

Traduit de l'américain par François Happe

Gallmeister, 2002 (Totem)

À l'été 1984, le diable s'invite dans une petite ville de l'Ohio. Loin de la représentation commune assignée à cette entité, il ne s'agit pas là d'une créature obscure avec des cornes mais d'un petit garçon, nommé Sal.

► **La plume de Tiffany McDaniel nous transporte au cœur de cette chaleur étouffante et de la violence qui émane de cette ville, faisant ressortir ce qu'il y a de pire chez les personnages.**



L'été d'avant

Lisa Gardner

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Deniard
Albin Michel, 2024

Frankie Elkin s'est donnée pour mission de retrouver des personnes disparues que la police et leurs proches ont cessé de chercher. Elle enquête à Mattapan, un quartier difficile de Boston, sur la disparition d'Angélique Badeau, une adolescente haïtienne. Face à l'opposition de la police et à la méfiance de la famille, elle comprend que personne ne veut répondre à ses questions.

► **Un polar efficace grâce à son enquêtrice atypique, tenace mais sans attache, qui chasse ses démons en se dévouant aux causes délaissées.**

Également disponible sur Méjanes numériques



Norferville

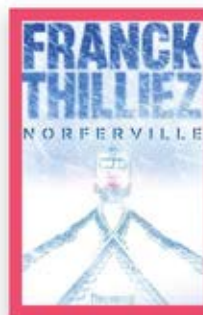
Franck Thilliez

Fleuve noir, 2024

Détective et criminologue à Lyon, Teddy Schaffran apprend que le corps de sa fille a été découvert, mutilé, dans une ville minière isolée du Grand Nord québécois, Norferville. Sans réfléchir, il plaque tout pour se rendre sur place. Là-bas, Léonie Rock, une flic métisse, est mise sur l'affaire. Elle est alors contrainte de renouer avec cet endroit coupé de tout où elle est née, et qu'elle a fui.

► **Un roman qui est bien plus qu'un thriller, dans ce bout du monde hostile où la vie ressemble à un combat.**

Également disponible sur Méjanes numériques



Only lovers left alive

Jim Jarmusch

FTD, 2014 (2013)

Oubliez *Twilight* ou *True Blood*, *Only Lovers Left Alive* est sans doute le meilleur film de vampires de ces dernières années. Un film aussi poétique qu'esthétique. Il nous embarque dans l'errance de deux vampires immortels qui traversent les siècles sans prendre une ride, qui s'ennuient, dissertent et surtout, qui s'aiment.

► **Les comédiens Tom Hiddleston et Tilda Swinton incarnent des personnages qui sont juste fascinants à regarder...**

Également disponible sur Méjanes numériques



Romance à l'anglaise

Erica George

Traduit de l'américain par Vanessa Canavesi

Casterman, 2025

Dans la lignée des romans de Jane Austen et de la série *Bridgerton*, voici une romance victorienne parfaite pour l'été ! Blythe déteste Briggs mais ils vont devoir coopérer. Lui pour séduire une jeune femme qui le sauvera de l'endettement et elle pour qu'il la soutienne dans son projet de ruches.

► **Un trope enemies to lovers qui saura séduire les fans de romance.**

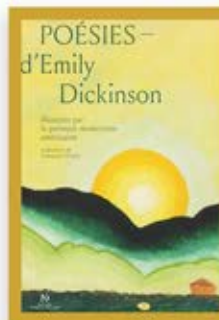


Poésies d'Emily Dickinson : illustrées par la peinture moderniste américaine

Diane de Selliers, 2023

Une sélection de textes de la poétesse, marqués par la nature, l'amour, la folie ou encore la mort, illustrés de 170 peintures modernistes américaines de la première moitié du XXe siècle. Les 62 artistes sont présentés dans des notices biographiques. Perle du beau livre 2024, catégorie Histoire de l'art.

► **Magnifique livre où l'art et la poésie font très bon ménage.**



Mamie n'a plus toute sa tête

Romain Dutreix

Dargaud, 2024

Romain tente d'éliminer les traces des meurtres commis par sa grand-mère atteinte de démence, mais tout ce temps passé à nettoyer les scènes de crimes pousse sa femme à croire qu'il la trompe. Il va devoir faire face aux soupçons de sa femme, à un détective prêt à tout et à une police qui flaire sa proie de très très près ! Quand votre mamie voit des nazis partout, ça donne des compteurs Linky à la pose approximative, un petit-fils qui transpire beaucoup et des hallucinations à n'en plus finir...

► **On rit beaucoup, on est attendri par cette mamie qui perd la boule mais qui ne recule devant personne.**



La volonté des femmes

Mary Eleanor Wilkins Freeman

Traduit de l'anglais (USA) et préfacé par Pauline Tardieu-Collinet
Finitude, 2022

Les héroïnes de ce recueil de huit nouvelles ont fait courir un souffle de liberté sur les paisibles campagnes américaines de la fin du XIX^e siècle. Ces femmes au caractère bien trempé osent prendre leur destin en main et affirmer leur indépendance. Avec pour seules armes leur volonté, leur dignité et pas mal de malice, ces épouses, filles ou mères, refusent toutes de se limiter aux rôles qui leur sont dévolus.

► **Chaque nouvelle est un petit bijou dont le recueil est l'écrin.**



État limite

Nicolas Peduzzi

Les alchimistes, 2023

Chronique d'un service psychiatrique, ce film n'entend pas être seulement un état des lieux de la psychiatrie en France. Suivre le docteur Abdel-Kader et son équipe dans leur course pour porter secours aux personnes en détresse psychologique, c'est aussi appréhender dans son ensemble la relation thérapeutique, le soin, l'écoute, les doutes, l'incertitude, l'urgence de la souffrance, le temps long de la guérison.

► **Et rendre compte qu'il est urgent et indispensable de porter un regard respectueux sur nos "fous".**

Également disponible sur Méjanes numériques



La revanche des bibliothécaires

Tom Gauld

Traduit de l'anglais par Eric Fontaine

Éditions 2024, 2022

Recueil de strips hebdomadaires publiés dans le journal britannique *The Guardian*.

Sous l'œil hautain d'un chat impassible, l'auteur avance, hésitant, essayant - vainement - d'échapper aux affres de la Création pour trouver le chemin du succès ! Pendant ce temps, l'éditeur travaille d'arrache-pied et le libraire tient bon la barre. Et les bibliothécaires ? Ils poussent leurs chariots, sans bruit, seuls à savoir qu'ils dominent dans l'ombre ce petit monde qui s'agite en vain.

► **C'est le grand portrait du petit monde du Livre que Tom Gauld nous brosse ici, avec humour, finesse et intelligence !**



C O R U S C A N T

Les meufs c'est des mecs bien

Mourad Winter

Clique éditions, 2023

Wourad et Adélaïde ont surmonté leurs différences religieuses par amour. Un jour, Adélaïde annonce qu'elle veut se convertir à l'islam et porter le voile. Une décision qui bouleverse la relation de Wourad avec sa belle-famille et ses proches alors que lui ne porte aucun intérêt à la religion.

► **Pourquoi lire ce livre? Parce que la couverture est sublime. Parce que le premier roman de l'auteur est adapté au cinéma. Parce que c'est drôle, très drôle. Attention présence d'argot dans ce roman.**



Nous nous parlons d'un lieu où tout est fragile

Judith Perrignon

L'Iconoclaste, 2025

C'est l'histoire de Rachid, né en 1935 à Annaba, en Algérie. L'autrice l'a rencontré au cours d'un atelier d'écriture qu'elle a animé pendant cinq ans dans un centre d'hébergement d'urgence, à Paris. Rachid, à plus de 80 ans, verse lentement dans la confusion mentale. Mais il comble la perte de sa mémoire avec panache, par des histoires, éclairs poétiques dans la brume de ses souvenirs.

► **Avec douceur, Judith Perrignon dresse le portrait émouvant d'un homme libre et d'un conteur né.**



Le Livre des solutions

Michel Gondry

Warner, 2023

Lâché par sa maison de production, Marc, un réalisateur, décide de se rendre avec toute son équipe chez sa tante Denise, dans les Cévennes, où il espère pouvoir terminer son tournage. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Son équipe a de plus en plus de mal à le suivre dans ses délires.

► **Un film à la fois comique et profondément bouleversant, servi par des acteurs épatants.**

Également disponible sur Méjanes numériques



Nos dernières fois : défier la nostalgie

Sophie Galabru

Allary, 2025

Dernier jour, derniers mots, dernier regard, dernière caresse, dernier verre... Ces événements sont toujours des marqueurs existentiels, mais pas toujours des fins. Comment y répondre autrement que par l'appréhension, la tristesse et la nostalgie ? C'est ce que tente de faire la philosophe dans cet essai lumineux, aussi profond que réconfortant.

► **La philo feel good !**

Également disponible sur Méjanes numériques



Les égarés

Ballake Sissoko, Vincent Segal, Aurélien Parisien et Vincent Peirani

Pias, 2023

Tout a commencé lors d'une rencontre qui devait être un espace d'improvisation entre deux duos déjà bien rodés, Sissoko-Segal et Parisien-Peirani. Le temps s'étant dilaté lors de ce bœuf mémorable, le quatuor a décidé de graver cet échange d'influences entre kora, violoncelle, accordéon et saxophone soprano. Afrique, Orient, Europe ou Amérique, les rivages musicaux abordés sont aussi bien fougueux que sereins.

► **Ces quatre-là savent tellement bien s'écouter !**



Le voleur d'étoiles

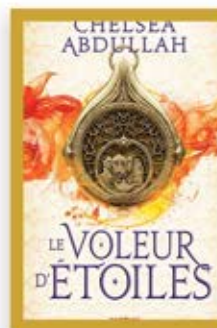
Chelsea Abdullah

Traduit de l'américain par Laurent Philibert-Caillat Sabran, 2025

Hors-la-loi, Loulie al-Nazari vole des artefacts magiques à l'aide de son djinn afin de les revendre. Quand elle sauve la vie d'un prince, elle attire l'attention du sultan, qui la contraint à partir en quête d'une lampe magique capable de faire reverdir le désert.

► **Une fantasy inspirée des contes des Mille et une nuits et d'Aladdin, merveilleusement écrite et passionnante.**

Existe aussi en anglais sous le titre *The Stardust Thief* dans le rayon Langues originales.



C O R U S C A N T

Le futur

Naomi Alderman

Traduit de l'anglais par Jessica Shapiro
Gallimard, 2024

La fin des années 2020 approche. Ultra technologie et intelligence artificielle au service d'un capitalisme débridé et alliées à la crise climatique font dérailler la planète. Seuls les trois plus grands milliardaires du monde restent sereins car ils ont tout prévu ensemble pour survivre si un jour l'humanité venait à s'effondrer. Or ce jour semble être arrivé.

► Une allégorie explosive des dérives technologiques. Un roman haletant, à l'écriture virtuose.



Les nuits que l'on choisit : chroniques judiciaires en France

Élise Costa

Marchialy, 2023

Elise Costa aime écrire, elle a envie d'en savoir plus sur la nature humaine, comprendre pourquoi. Au hasard de ses rencontres professionnelles, elle devient chroniqueuse judiciaire. On entre alors avec elle dans les différentes salles des pas perdus, l'intime des histoires et la vérité qui questionne.

► L'autrice s'attache aux détails des vies derrière les faits divers et son écriture sincère nous transporte dans les rouages des enquêtes et du journalisme.



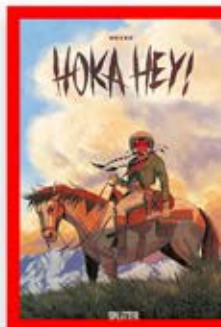
Hoka Hey !

Neyef

Rue de Sèvres, 2023

Georges, jeune indien Lakota, a été élevé par un pasteur blanc de la réserve. Enlevé par un trio de desperados, le garçon va aller à la rencontre de ses racines. Flamboyant volume de 200 pages dans lequel Neyef nous bouscule entre la contemplation des superbes paysages de l'Ouest et les moments de violence brute.

► Une tragédie western rythmée par un scénario qui traite les thèmes de la vengeance, du racisme, de la condition des femmes et de la liberté !





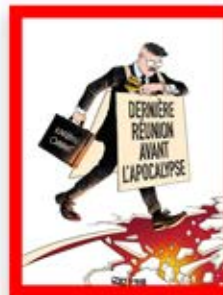
Dernière réunion avant l'apocalypse

Karibou et Chavant

Pataquès, 2024

Peut-on rire de la fin du monde ? C'est si grave que ça l'apocalypse ? C'est avec une pointe d'humour noir et une pincée de sarcasme, que cette BD se propose de vous répondre.

► Pour les nostalgiques des *Idées noires* de Franquin et de Pierre Desproges.



Gisèle Halimi l'insoumise : avocate pour changer le monde

Jean-Yves Le Naour et Marko

Dunod Graphic, 2023

L'historien Jean-Yves Le Naour et le dessinateur Marko rendent hommage à la grande avocate dans ce roman graphique très documenté.

► De sa petite enfance aux grands combats qui ont jalonné sa vie, Marko a dessiné une Gisèle Halimi solaire et déterminée. Impressionnante !



Le silence est à nous

Coline Pierré

Flammarion, 2025

Leo a vu l'agression au lycée et est restée sans voix. Un roman en vers libres d'une grande force, indispensable, dans lequel le silence devient plus bruyant que les mots.

► L'écriture de Coline Pierré, à la fois poétique et saisissante, donne envie de se révolter mais célèbre également l'amitié, la bienveillance et la tolérance.



S
T
E
S
T
U
M
U
L
T
I
M
E
D
I
A



Le chœur des sardinières

Léah Touitou et Max Lewko

Steinkis, 2025

Novembre 1924 à Douarnenez, la vie des femmes est rythmée par les retours des bateaux de pêche de leurs hommes. Elles, ce sont les Penn Sardin. De mères en filles, elles mettent des sardines en boîtes pour des salaires de misère. Mais cette fois, c'est décidé, c'est la grève : la grève pour des salaires décents et pour ne pas que leurs filles soient obligées de faire le même travail.

► **Au rythme des chansons qu'elles entonnent pour se mettre du baume au chœur, découvrez cette histoire qui a fait progresser le droit des femmes et du travail.**



Les Dragons

Jérôme Colin

Allary, 2023

Véritable coup de cœur... pour tous les adolescents que nous avons été un jour. Jérôme est interné en centre de soins pour ados difficiles, il va y rencontrer des "dragons". Des blessés de la vie qui ne se laissent pas approcher facilement. Malgré tout, des liens se tissent et ils essaient de se protéger les uns les autres.

► **Avec délicatesse on découvre un roman sur la résilience mais aussi l'acceptation de cette souffrance, parfois cachée, des adolescents, qui malheureusement n'a pas toujours une issue heureuse.**



Les fils de l'homme

Alfonso Cuarón

Universal Picture Vidéo, 2007 (2006)

Dans un monde déchiré par la misère et le clivage de la société et où l'homme le plus jeune de la planète a 18 ans, la vie au sens premier du terme va venir bouleverser le quotidien de Theo Faron... Un film futuriste réaliste dans lequel l'humain est devenu enragé, fanatique et sale. Dans ce monde bruyant et mourant, une lueur d'espoir, un bref silence.

► **Cuarón, un réalisateur de génie à la maîtrise technique saisissante.**



T U M U L T E S

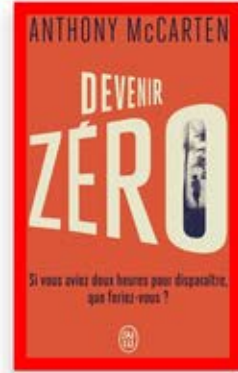
Devenir zéro

Anthony McCarten

Traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Frédéric Brument
J'ai lu, 2025

Aux États-Unis, l'entreprise privée Fusion lance en partenariat avec la CIA, une application qui propose d'annihiler tous les crimes en retrouvant presque instantanément les malfaiteurs. Dix personnes sont sélectionnées pour la tester. Si elles parviennent à échapper aux équipes de Fusion pendant trente jours, elles gagnent trois millions de dollars... Entrent alors en scène dans cette chasse à l'homme, drones, algorithmes prédictifs, systèmes de reconnaissance faciale et détecteurs de mouvement ultra-perfectionnés.

► **Parmi les sélectionnés, une anodine Kaitlyn Day, bibliothécaire à Boston... Un bon thriller.**



Vivre avec les hommes : réflexions sur le procès Pelicot

Manon Garcia

Climats, 2025

Dans la prise de conscience par l'opinion publique des violences faites aux femmes en France au XXI^e siècle, le procès de Mazan fait date. À partir de la figure héroïque de Gisèle Pelicot et du déroulement du procès tel qu'elle l'a vécu jour après jour, Manon Garcia offre un point de vue de philosophe. Son analyse propose des pistes pour penser l'impensable, affronter l'horreur des faits dans toute leur complexité.

► **Une lecture parfois difficile mais essentielle si on veut un jour pouvoir "faire société".**

Également disponible sur Méjanes numériques



Gracier la bête

Gabrielle Massat

Éditions du Masque, 2025

Audrey, 14 ans, est une mineure placée en foyer d'accueil d'urgence. Percutée par un chauffard lors d'une fugue provoquée par une gifle donnée par Till, un éducateur, elle tombe dans le coma. L'homme, rongé par la culpabilité, lui rend visite chaque jour à l'hôpital et se met en quête de la mère d'Audrey, supposée morte.

► **Chronique sociale et polar, ce premier roman aborde frontalement l'épineux sujet de la prise en charge des enfants et des adolescents par une institution censée les protéger mais qui devient parfois, à force de défaillances, une machine à broyer les êtres.**



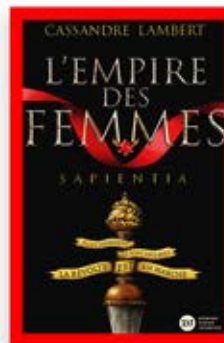
L'empire des femmes : Sapientia

Cassandra Lambert

Didier Jeunesse, 2022

À Sapientia, les règles sont claires : les femmes dirigent et les hommes servent. Le grand tournoi annuel de gladiateurs approche. Toutes les jeunes filles attendent l'événement avec impatience. Toutes, sauf Adona, que l'enjeu terrifie. Dans les geôles de l'arène, Elios n'a qu'une idée en tête : survivre. Pour chacun, un long combat commence !

► **Une lecture immersive et poignante qui nous fait réfléchir.**



Nos plus belles années

Clara Héraut

Hachette, 2022

Amies, Jade et Ambre entrent à l'université de Lille. Elles n'ont pas les mêmes objectifs mais s'accordent sur un point : ce seront leurs plus belles années. Chacune à sa façon plonge dans la vie étudiante tout en essayant de préserver leur amitié, jusqu'à l'arrivée de Léo qui bouleverse leurs certitudes.

► **Un récit sur les violences sexuelles à l'université qui restent taboues.**



L'agrafe

Maryline Desbiolles

Sabine Wespieser, 2024

Emma Fulconis vit à L'Escarène, un village proche de Nice. Depuis toujours, elle est passionnée de course à pied. Pas pour la compétition, non, pour le plaisir absolu de courir dans les collines. Un jour chez son ami Stéphane, le chien du père se jette sur elle et lui broie le péroné, ou agrafe. L'homme, qui n'a pas retenu la bête, lui assène : "Mon chien n'aime pas les Arabes." Finie la course, place à des mois de rééducation au cours desquels Emma va retracer l'histoire de sa famille à partir de cette phrase obsédante et reprendre, malgré la douleur, la danse de la vie.

► **Un texte fulgurant, une héroïne solaire.**

Également disponible sur Méjanes numériques





La Montagne entre nous

Jeanne Sterkers et Marcel Shorjians

Sarbacane, 2025

L'une est partie pour la grande ville, l'autre est restée au village, près des sommets. Pourquoi Marcia a-t-elle laissé Florence ? Les retrouvailles entre les deux femmes trente ans plus tard s'annoncent tendues. Les secrets, l'ignorance dans ce milieu rural ont pesé lourd, condamnant d'emblée leur histoire.

► **Tout est subtil dans cet album : amour-amitié, couleurs pastel, traits fins.**



Marcie : le point de bascule

Cati Baur

Dargaud, 2025

Marcie conjugue ménopause et licenciement. Et si elle mettait à profit son statut de quinquà "passe-muraille" en devenant détective privée ? Une enquête la conduit avec sa fille ado jusqu'à New York sur les traces d'un mystérieux fantôme et à la reconquête de son vrai moi.

► **Une BD délurée, des dialogues mère-fille bien tournés, un dessin à la Posy Simmonds : Marcie a tout bon.**



Hommages

Julien Perez

POL, 2025

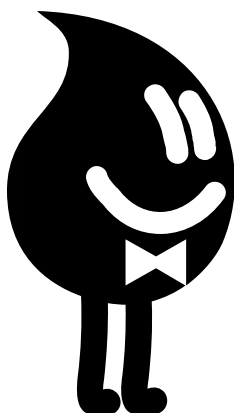
Un jeune artiste contemporain talentueux, Gobain Machin, est tenu pour disparu après un séjour en montagne. Une à une, les personnes l'ayant côtoyé (galeristes, critiques, amis, parents, marchands, artistes...) témoignent, comme pour rendre un dernier hommage au prétendu défunt. S'esquissent alors, peu à peu, les contours d'un personnage complexe qui se révèle aussi fascinant que troublant...

Dans ce premier roman, Julien Perez élabore un récit polyphonique plein d'audace dans lequel il bouscule avec une espièglerie non feinte les arcanes du microcosme de l'art contemporain et du discours qui le soutient.

► **Élaboré avec brio, le dispositif se clôt sur un final qui donne le vertige.**

Également disponible sur Méjanes numériques





Patronyme

Vanessa Springora

Grasset, 2025

Pour son second roman, après *Le consentement*, Vanessa Springora signe une enquête familiale sur son grand-père et son implication possible dans le nazisme. Une réflexion sur l'emprise familiale et historique ainsi que sur la complexité de la mémoire et de l'héritage.

► **Un roman à la fois très documenté et personnel.**

Également disponible sur Méjanes numériques



Archipels

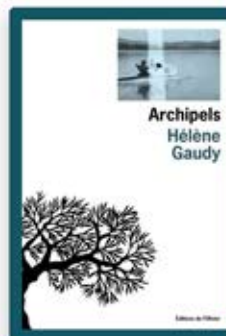
Hélène Gaudy

L'Olivier, 2024

Les êtres les plus proches sont parfois les plus énigmatiques... Pour la narratrice, c'est le cas de son père, cet homme discret et pudique, à la mémoire défaillante. Alors, pour s'approcher au plus près de la vérité de ce père, Hélène Gaudy, en archéologue intime, va faire parler les objets que ce collectionneur compulsif entasse par strates depuis toujours dans son atelier musée.

► **Un récit tout en délicatesse comme un ultime geste d'amour filial.**

Également disponible sur Méjanes numériques



Elias Portolu

Grazia Deledda

Traduit de l'italien par Léa Fazer

Cambourakis, 2019

Elias, jeune berger sarde sortant de prison, découvre à son retour au village Maddalena la fiancée de son frère. La trame est simple mais la tragédie terrible... Le joug des traditions d'un village, les interdits, la religion, la faiblesse et le terrible écartèlement entre l'envie et la raison...

► **Grazia Deledda, prix Nobel de littérature 1926, signe un superbe et puissant portrait, fine observatrice de son pays autant que des égarements amoureux.**



Alors c'est bien

Clémentine Mélois

Gallimard, 2024 (L'arbalète)

Bernard Mélois est sculpteur. Il a consacré son existence à souder des figures spectaculaires dans le capharnaüm de son atelier, en chantant sous une pluie d'étincelles. Alors qu'il vit ses derniers jours, ses filles reviennent dans leur maison d'enfance.

► **Avec humour et une infinie tendresse, Clémentine Mélois offre de splendides funérailles littéraires à ce père d'exception. Un livre de mort pour célébrer la vie.**



Après minuit

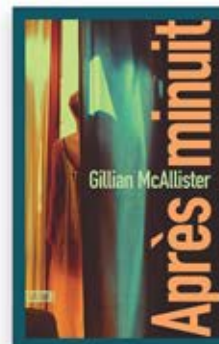
Gillian McAllister

Traduit de l'anglais par Clément Baude

Sonatine, 2024

30 octobre 2022, tout juste minuit. Jen guette par la fenêtre le retour de son fils, Todd, et assiste, impuissante, à une terrible scène de meurtre. Le jour d'après, Jen se réveille, hagarde et assommée d'angoisse. Le jour d'après, mais nous sommes le 29 octobre ! Le crime n'a pas encore eu lieu. Il est peut-être encore temps de l'empêcher et de sauver son fils...

► **Une intrigue originale, servie par une écriture virtuose et pleine d'émotion.**



L I E N S

J'ai pris mon père sur mes épaules

Fabrice Melquiot

L'Arche, 2019

Roch apprend qu'il a un cancer des os en phase terminale. Enée, son fils, décide de l'emmener finir ses jours au Portugal, dans un dernier périple en forme d'hommage. Fabrice Melquiot dresse un chemin vers les enfers où joie et humour s'imposent au voyage.

► **Un mélodrame abordé avec humour, ne taisant pas la catastrophe mais ne la laissant pas dévastatrice non plus !**

Également disponible sur Méjanes numériques



Sans valeur

Gaëlle Obiégly

Bayard, 2024 (Littérature intérieure)

Alors qu'elle s'apprête à déménager, la narratrice se met à trier. Mais en se promenant, elle tombe sur une boîte déposée à côté d'une poubelle, contenant divers objets. Et elle la ramène chez elle ! Avec ce "petit tas d'ordures" arrive alors le questionnement : valeur/sans valeur ? Qu'est-ce qui mérite d'être archivé ou jeté ? Que reste-t-il de nos existences et pourquoi ?

► **Gaëlle Obiégly poursuit son travail d'écriture où le quotidien le plus trivial engendre les questions les plus philosophiques. Réjouissant !**



Le chant d'Achille

Madeline Miller

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Auché
Pocket, 2023

Madeline Miller nous propose une réécriture de l'*Illiade* du point de vue de Patrocle, compagnon d'Achille, piètre combattant mais ami et amant d'une fidélité à toute épreuve. Leur relation, fil conducteur du récit, conduit Patrocle au cœur de la guerre de Troie : une guerre absurde provoquée par l'orgueil des hommes, qui aura raison du plus fort des amours.

► **Une vraie tragédie grecque, qui met en lumière le fonctionnement de la société antique.**



Riverboom

Claude Baechtold

Intermezzo, 2024

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

► **Un film feel good sur l'Afghanistan ? Cela semblait impossible... Pourtant ils l'ont fait ! Jubilatoire.**

Disponible sur Méjanes numériques



Les filles du Cerf

Danielle Daniel

Traduit de l'anglais (Canada) par Florence Moreau Paulsen, 2024 (La grande ourse)

1657, Trois-Rivières, Nouvelle-France. Pour se défendre des attaques des Iroquois, les Algonquins doivent accepter de se défaire de leurs traditions et valeurs pour obtenir l'appui des Français nouvellement installés sur le territoire. L'autrice nous conte l'histoire de son ancêtre Marie, fille du Sachem et veuve suite à la dernière attaque, contrainte à un mariage mixte avec un soldat.

► **Comment garder ses croyances alors que la volonté d'évangéliser les "sauvages" se fait toujours plus pressante ?**
Également disponible sur Méjanes numériques



Z
I
O
L

Le nouveau

Keigo Higashino

Traduit du japonais par Sophie Refle
Actes Sud, 2021 (Actes noirs)

À Tokyo, Kaga Kyoichiro vient d'être muté au commissariat de Nihonbashi. Il enquête sur le meurtre d'une femme retrouvée étranglée dans son appartement. Mais ce qui retient l'attention de l'inspecteur ce sont surtout des détails anecdotiques tels que les restes d'une gaufre fourrée au wasabi retrouvés chez la victime.

► **Une promenade dans les quartiers tokyoïtes, un enquêteur malicieux et attentionné, voici un polar "à tiroirs" bien dépayçant.**





Le salon de musique

Satyajit Ray

Films sans frontières, 2001 (1958)

Totalement incontournable et magnifique. Ce film est un chef d'œuvre de beauté, de raffinement et de lenteur. Il met en scène la décadence d'un riche propriétaire bengalais, Biwambhar Roy, qui se ruine pour l'amour de la musique dans un monde qui ne lui appartient plus.

► **Le plus beau film du réalisateur, monstre sacré du cinéma indien !**



Henua

Marin Ledun

Gallimard, 2025 (Série noire)

Henua Ènana, la Terre des Hommes, est le véritable nom de l'archipel des Marquises. Dans la montagne, on retrouve le corps de Paiotoka O'Connor, une jeune mère respectée, éprise de liberté, aimant passionnément Nuku Hiva, son île. Le lieutenant de gendarmerie Tepano Morel - né d'un père métropolitain et d'une mère marquisienne - est dépêché depuis Tahiti pour enquêter, secondé sur place par la policière Poerava Wong. Si ses investigations lui révèlent l'envers du paradis marquisien, elles lui permettent également de renouer avec ses racines.

► **Une immersion bouleversante dans les lointaines îles Marquises, un polar social et ethnologique réussi !**
Également disponible sur Méjanes numériques



Le livre du large et du long

Laura Vazquez

Éditions du sous-sol, 2023

Seriez-vous à court d'idée ? Prenez le large ! *Le livre du large et du long*, de Laura Vazquez, se présente sous la forme d'un récit en vers dans lequel une jeune femme, la narratrice, relate sa quête aux allures d'épopée. Dans cette exploration du monde et de ses confins, c'est la vie dans chacun de ses plis qu'il s'agit d'éprouver comme pour mieux en prendre la mesure.

"L'appropriation du monde passe par le corps, s'appuie sur une expérience sensorielle, des chocs, des "percussions", des pertes, même des mutilations, des agressions, des naissances", dit-elle.

► **Au fil des pages, une voix s'affirme, vibre, prend de la vitesse... Sentez-vous son souffle ?**



Z
I
O
L

Les invaincues

Natalie Haynes

Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Manon Malais Michel Lafon, 2023

Ulysse, Hector, Agamemnon... Si ces héros et leurs exploits nous sont connus, les conséquences de la guerre sur les femmes qui les entourent le sont moins. Dans ce roman polyphonique, l'autrice nous dévoile les destins tragiques de noms familiers, comme celui de la princesse Andromaque, trophée de guerre, ou celui de Clytemnestre, mère vengeresse, mais nous permet aussi de connaître la souffrance de figures méconnues comme Cénone, Creuse, et tant d'autres.

► **Des histoires bouleversantes qui redonnent la parole aux grandes oubliées de la guerre de Troie."**



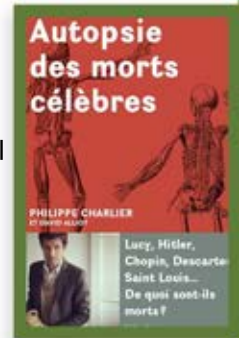
Autopsie des morts célèbres

Philippe Charlier et David Alliot

Tallandier, 2020

Médecin paléontologiste, l'auteur utilise l'anthropologie médico-légale et les nouvelles technologies pour trouver la cause de morts énigmatiques, parfois vieilles de plusieurs millénaires. De Lucy à Adolf Hitler, en passant par Frédéric Chopin, il fait appel aux techniques du scanner, du carbone 13, de la microscopie à balayage ou de la toxicologie. Disséquer les mystères médico-historiques, déceler le mode de vie de populations disparues... pour résoudre ces énigmes, de nombreux acteurs entrent sur scène. Autopsier l'Histoire pour rétablir des vérités (Hitler s'est-il donné la mort dans son bunker ?), approcher nos ancêtres dans leur milieu (Comment est morte Lucy ?)...

► **Un ouvrage captivant, la médecine légale à portée de main !**



J A D I S

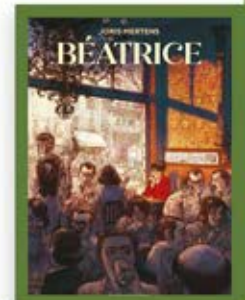
Béatrice

Joris Mertens

Rue de Sèvres, 2020

Béatrice remarque sur son trajet quotidien un sac mystérieux qui semble l'attendre. Succombant à sa curiosité, elle découvre un album-photo témoin de l'histoire d'un couple magnifique ayant vécu dans les années folles. Incapable de résister, elle part à la recherche des lieux apparaissant sur les photographies...

► **Auteur d'une bande dessinée sans une ligne de texte, Joris Mertens observe son héroïne en quête d'idéal sans lâcher non plus son lecteur. Fantasmagorique !**



Quand vous serez en France : instructions for British servicemen

Préparé par la direction politique du Département de la guerre

Traduit de l'anglais par Alexis Champon

La Manufacture de livres, 2024

Voici la réédition d'un guide distribué à tous les soldats britanniques qui ont débarqué en France en 1944. Conçu comme un manuel de savoir-vivre, ce texte formule des recommandations sur les femmes, l'alcool et le comportement à adopter en général envers les Français. Avec en filigrane, tout le sel de l'humour british !

► **Une leçon d'amitié entre les peuples qui transcende les époques. Savoureux à lire et très touchant.**



Les Déportés

Philippe Collin

Un podcast de France Inter

De l'arrestation à la mémoire, Philippe Collin interroge les historiens et met en lumière les témoins de cette période sombre de notre histoire. On suit les traces d'hommes et de femmes entre Dachau, Ravensbrück et Auschwitz-Birkenau. Parmi eux, Edmond Michelet résistant, Gisèle Guillemot militante communiste et Denise Kahn juive alsacienne. Trois destins aux traitements différents, la détention d'un déporté juif n'est pas celle d'un déporté politique.

► **Des témoignages riches, des mises au point historiques, ce podcast est précieux par son contenu et perpétue brillamment le devoir de mémoire.**



La Maison hantée

Michèle Audin

Les éditions de Minuit, 2025

Delphine s'installe en 1992 à Strasbourg, au 9 rue Dunat-Diehr, se passionnant immédiatement pour le passé de son immeuble et de sa nouvelle ville. Au cours de ses recherches, elle découvre un pan tabou de l'Histoire : les Malgré-Nous. 30 ans plus tard, elle décide d'écrire un roman. À partir du personnage d'Emma, ancienne habitante de l'immeuble, Delphine restitue une quinzaine d'années de la vie strasbourgeoise et de l'Alsace des années 30 à l'après-guerre.

► **Un roman passionnant qui illustre l'apport de la fiction à l'Histoire et réciproquement.**

Également disponible sur Méjanes numériques



La plus résistante de toutes

Nicole Bacharan

Stock, 2023

Mêlant l'intrigue romanesque à son propre cheminement sur les traces de sa mère, l'autrice raconte le destin d'une jeune femme amoureuse qui, à 18 ans, s'engage dans l'un des plus grands réseaux de la Résistance.

► **Une histoire bouleversante, un récit palpitant qui se lit d'une traite.**

Également disponible sur Méjanes numériques



Légendes enchantées de la table ronde

Tristan Pichard et Jean Mallard

Gründ, 2023

Douze légendes mettant en scène le roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde défiant ennemis et maléfices pour conquérir le Graal et rétablir la paix dans le royaume. On se passionne pour les amours de Merlin, on tremble devant les dragons furieux, on suit les chevaliers qui tentent de se faire un nom à la table ronde. Ce livre dépoussière la légende arthurienne, le Moyen-Âge vu si souvent comme ennuyeux se fait légendaire et épique ! Les illustrations sont simples, directes et colorées, elles plairont au jeune public et aux adultes. Une version plus "digeste", avec un œil neuf, pour les inconditionnels de la table ronde ou les non-initiés.

► **Une véritable saga. Amour gloire et table ronde !**



I origins

Mike Cahill

Koba films, 2016 (2014)

Un voyage initiatique entre science, spiritualité et religion. Une mise en scène poétique qui explore le grand mystère de la vie.

► **L'ensemble est servi par de très bons acteurs, en particulier Michael Pitt. Et puis la magnifique Brit Marling...**





La longue marche des dindes

Léonie Bischoff

D'après le roman de Kathleen Karr

Rue de Sèvres, 2022

Été 1860 au Missouri, Simon Green, 15 ans, quadruple son CE1.

Son enseignante lui conseille de prendre son envol et lui "délivre" son certificat de fin d'étude. Simon part alors avec un troupeau de mille dindes jusqu'à Denver pour les vendre. La route va être longue, pleine de surprises et surtout de belles rencontres.

► **Une épopée géniale où chacun a sa place et qui aborde comment faire de nos faiblesses nos forces.**



Et vous passerez comme des vents fous

Clara Arnaud

Actes sud, 2023

Au cœur des Pyrénées sauvages, cette histoire intense et actuelle a pour protagonistes une grande ourse et ses petits, une éthologue brillante citoyenne du monde qui les étudie, un berger trentenaire de retour au pays, on y croise aussi un montreur d'ours..." du XIX^e siècle qui migre vers l'Amérique en quête de fortune.

► **Une grande bouffée d'oxygène et un magnifique tableau de la vie pastorale actuelle, des rêves et des tabous autour de l'ours des Pyrénées.**



Comment parler baleine

Tom Mustill

Albin Michel, 2023

Après qu'une baleine a fait chavirer son kayak, Tom Mustill, réalisateur de documentaires, se passionne pour les avancées de la recherche sur les cétacés. Rencontrant des spécialistes et s'appuyant sur les progrès de l'IA, il vulgarise la communication inter-espèces et les comportements de ces animaux.

► **Soyons clairs : vous n'apprendrez pas à parler baleine...**

Mais si, plus instruits, vous prenez conscience de la nécessité de les préserver, l'objectif est atteint !



Metal : diabolus in musica

Sous la direction de Corentin Charbonnier et Milan Garcin

Cité de la musique/Philharmonie de Paris, 2024

Cette première exposition consacrée à la musique metal en France dresse un tableau documenté de ce mouvement, où dialoguent musique, culture populaire, visions anthropologiques et artistiques à rebours des caricatures auxquelles le metal est souvent réduit.

► **Prolongement de l'exposition, mais aussi et surtout ouvrage de référence sur une musique aux nombreuses facettes, ce catalogue somptueusement illustré montre la richesse de cette musique qui résiste à toutes les mues.**



No fear of the dark : une sociologie du heavy metal

Hartmut Rosa

La Découverte, 2024

Un livre pour le moins original, dans lequel le philosophe analyse les ressorts, les ambivalences et les potentialités d'un phénomène culturel parmi les plus énigmatiques des dernières décennies : le metal.

► **"Le métal ne mourra jamais, mon pote." (Eric Adams, Manowar)**



Dans les pantoufles de Darwin

Camille Van Belle et Adrien Miqueu

Alisio Sciences, 2024

À partir de l'immense correspondance (15 000 lettres) de Charles Darwin, les auteurs revisitent en bande dessinée des anecdotes du quotidien de l'inventeur de la théorie de l'évolution. Planche après planche, on découvre des scènes pleines d'humour et de tendresse où l'on voit le grand Charles se marrer avec ses amis, se passionner pour les pigeons, embringuer sa famille à étudier les vers de terre pour lui, être un papa gâteau pour ses enfants, faire une classification de ses pets ou tenter toutes sortes d'expériences aussi naïves que scientifiques sur des orchidées... Désopilant et pourtant véridique ! Car les dialogues sont pour la plupart des extraits authentiques de lettres de Darwin.

► **Une bande dessinée documentaire mais pleine de gags pour découvrir le Darwin pantouflard, joyeux et ronchon derrière l'auteur de *L'origine des espèces*. Fous rires garantis !**



Le sens de la merveille

Rachel Louise Carson

Traduit de l'anglais (USA) par Bertrand Fillaudeau
Corti, 2021

Un ensemble de textes d'une écologiste américaine visionnaire. Rachel Carson (1907-1964) est à l'origine de l'idée d'équilibre naturel des formes de vie terrestre et invite à prêter attention aux merveilles du monde. En fusionnant son esprit scientifique avec sa conscience poétique et spirituelle, elle rend la pensée écologique accessible au grand public.

► **L'écologie aussi a ses livres cultes !**



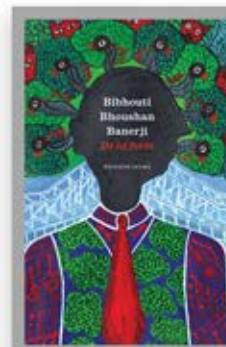
De la forêt

Bibhouti Bhoushan Banerji

Zulma, 2020

Au sortir des études, Satyacharan accepte un poste de régisseur dans la région du Bihar, région isolée du nord-est de l'Inde. Il va découvrir un monde végétal qu'il n'imaginait pas, la forêt profonde, et la faune qui y évolue. Ses rencontres avec les habitants pour le moins originaux de cette zone rurale vont également orienter sa compréhension du monde d'une façon radicale.

► **Un formidable récit écologique publié il y a presque 100 ans !**



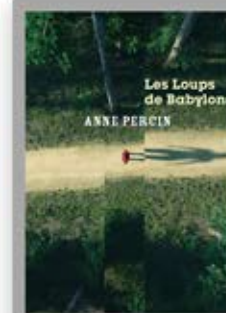
Les loups de Babylone

Anne Percin

Rouergue, 2024 (Rouergue noir)

Sophie, gendarme, s'installe à Millau pour laisser derrière elle la violence de son compagnon. Esteban vit avec ses parents à la Bergerie, une communauté écologiste du Causse. Hors norme pour ses camarades, il est harcelé par un groupe de collégiens. Quand arrive Cassandra, placée en famille d'accueil, Esteban se rapproche de la jeune fille. Ils rencontrent Sophie lors d'une enquête sur la disparition de Jessica. En effet, la jeune femme a été vue pour la dernière fois à la Bergerie. Les soupçons pèsent sur la communauté.

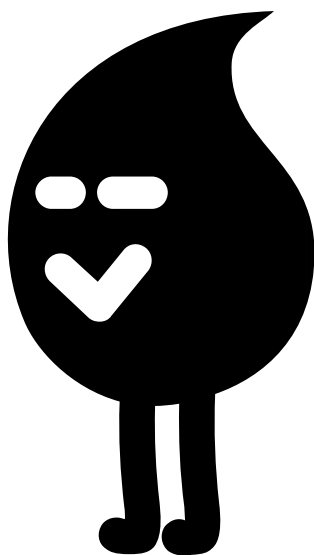
► **Entre roman noir et polar, Anne Percin nous offre des personnages incarnés, une enquête bien menée, le tout dans les sublimes paysages des Causses.**



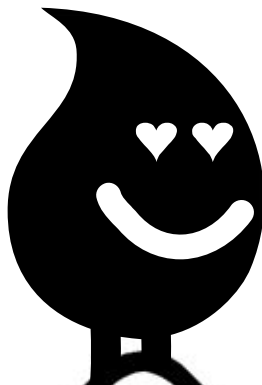
Sélection réalisée par les bibliothécaires des bibliothèques
d'Aix-en-Provence
Mise en page : Olivier Escobar

Demandez ou réservez ces ouvrages dans nos différentes
bibliothèques : les Deux Ormes, la Halle aux Grains, Li
Campaneto, La Méjanes, Point lecture la Providence ou sur
Méjanes numériques.

Remerciements :
les lecteurs et lectrices de nos bibliothèques
et leur inaltérable appétit et curiosité,
les auteurs et autrices, réalisateurs et réalisatrices
et leur constante créativité



Ne pas jeter sur la voie publique.



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8/10, rue des Allumettes

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES
MICHEL-VOVELLE**
25, allée de Philadelphie

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES
Allée des Amandiers

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS
Place de l'Hôtel-de-Ville

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO
7 Rue de l'Église

POINT LECTURE LA PROVIDENCE, PUYRICARD
65 Avenue Jacques de Régis

MÉJANES NUMÉRIQUES
<https://numerique.citedulivre-aix.com/>