

BIBLIOTHEQUES LES MEJANES

Rentrée littéraire septembre 2024

Premiers romans

Parmi les 459 romans parus à l'occasion de cette rentrée littéraire, plusieurs primo romanciers sont mis à l'honneur par les éditeurs.

Voici une sélection de 1^{ers} romans à retrouver dans vos bibliothèques.



Aljalis, Monia

L'extase

Seuil

Le temps d'une journée, Leyla arpente frénétiquement les rues de Paris, ses boîtes, ses bords de Seine alcoolisés, rencontrant un peuple de marginaux, mais aussi ses amis et des amants de passage. Déchirée entre une famille traditionnelle arabo-musulmane et une quête sensuelle, sexuelle et incantatoire, elle revendique avec rage sa liberté.

***Monia Aljalis** est née en 1990 en banlieue parisienne et a passé son adolescence à Tunis. Elle a fait paraître plusieurs textes poétiques et fondé la scène artistique Le Bœuf Monstre.*



Barrouk, Ruben

Tout le bruit du Guéliz

Albin Michel

Dans le quartier du Guéliz, à Marrakech, un bruit mystérieux tourmente une vieille dame nuit et jour. Inquiets, sa fille et son petit-fils quittent Paris pour mener l'enquête. Sur place, ils guettent, épient mais n'entendent aucun bruit. **Prix du premier roman 2024 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).**

***Ruben Barrouk** est né en 1997 à Paris. En 2022, il retourne sur les traces de sa famille séfarade à Marrakech, où vit sa grand-mère, personnage principal de ce premier roman.*



Benvenuto, Francesca Maria

J'avais voulu naître gamin

Liana Levi

Le récit à la première personne d'un adolescent de 15 ans enfermé pour homicide dans la prison de Nisida, près de Naples. Avec ses mots à lui, il raconte son parcours.

Francesca Maria Benvenuto est née à Naples en 1986. Elle est docteure en droit et a suivi des études de langues et littératures modernes. Elle vit à Paris où elle est avocate pénaliste depuis 2017.



Cavatz, Martial

Les caractériels

Alma éditeur

A Besançon, un garçon malvoyant grandit dans une famille dysfonctionnelle. Il séjourne par la suite dans un institut pour enfants caractériels puis dans un établissement pour malvoyants et non-voyants.



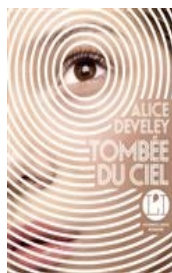
Daoud, Dalya

Challah la danse

Le Nouvel Attila

Dans un lotissement ouvrier où vivent dix familles, la plupart originaires du Maghreb, Bassou cherche sa place entre le bourg et ses cousins de banlieue. Les filles, quant à elles, tentent de s'émanciper des moeurs familiales, avides de vivre libres dans la grande ville. Entre harmonie et discorde, les cultures se partagent à travers le chant, la danse ou encore la cuisine.

Dalya Daoud a été onze ans rédactrice en chef de Rue89 Lyon qu'elle a créé en 2012. Avant cela, elle a été journaliste politique et culture. Mais aussi, durant ses études, vendeuse de lingerie, serveuse dans un restaurant gastronomique, ouvrière dans une usine de cataphorèse puis dans une autre de production de dialyseurs. Challah la danse est son premier roman.



Develey Alice

Tombée du ciel

L'Iconoclaste

Internée dans un hôpital, Alice, 14 ans, découvre cet univers fait de blouses blanches et de nuits insomniaques. Entre ces murs où elle subit des traitements révoltants, elle fait la rencontre d'autres filles comme elle et entreprend la rédaction de leurs vies minuscules dans un cahier. Écrire devient un moyen de résister. Prix révélation 2024 (Écrivains chez Gonzague Saint Bris).

Alice Develey est journaliste au Figaro littéraire et créatrice de la rubrique « La langue française » sur le site du Figaro depuis 2016



Glowacki, Ingrid

La poète aux mains noires

Gallimard

Marie Talbot. Femme, paysanne, bâtarde. Sculptrice.

Le destin oublié de Marie Talbot est retracé, depuis ses origines paysannes et la découverte de l'artisanat grâce à son père, potier réputé. En l'observant, elle acquiert un certain savoir-faire qui fait grandir sa réputation, jusqu'à sa réalisation complète en tant qu'artiste sculptrice.



Grimand, Coralie

Inventaire du matrimoine

Arléa

Anne doit faire face au chômage et affronter la crise de la cinquantaine. Confrontée à la maladie neurologique de sa mère, elle se retrouve piégée au domicile de ses parents vieillissants, Edwige et Daniel. Dans la maison familiale délabrée, chacun dresse un inventaire de sa vie.



Hwang, Bo-reum

Bienvenue à la librairie Hyunam

P. Picquier

Après avoir passé sa vie à faire ce que l'on attendait d'elle, Yeong-ju demande le divorce et quitte sa carrière respectable pour ouvrir une librairie à Séoul. Entre les piles de livres se croisent différentes personnalités, du garçon de café solitaire à la femme au foyer malheureuse, tous marqués par les déceptions de leurs passés. **Livre de l'année 2022 des libraires coréens.**

***Hwang Bo-reum** a étudié l'informatique et a travaillé comme ingénieure de logiciel avant de devenir écrivaine. Elle est l'autrice de plusieurs recueils d'essais. Bienvenue à la librairie Hyunam est son premier roman ; best-seller en Corée, il est en cours de traduction dans une dizaine de langues.*



Jardon, Quentin

Le chagrin moderne

Flammarion

Humoriste belge qui a connu un début de succès avant de voir sa carrière s'effondrer à la suite d'un sketch raté, Paul décide brutalement d'abandonner sa femme et leur fils de 2 ans alors qu'ils sont sur la route des vacances. Il entame alors un road trip introspectif.

*Journaliste, cofondateur du magazine Wilfried, **Quentin Jardon** est né à Bruxelles en 1989. Il a publié un récit-enquête sur l'informaticien Robert Cailliau (Alexandria, Gallimard, 2019)*



Jonah, Anaëlle

Danse avec tes chaînes

Fayard

Michel, Patricia, Marie-Thérèse et Joseph sont arrachés à leurs foyers et emmenés en pleine campagne. Un homme leur a promis une éducation, mais c'est dans des fermes qu'ils se retrouvent à travailler comme des esclaves, dès l'enfance. Ils tentent de survivre en attendant le moment où ils pourront reprendre en main leur destin. Inspiré d'un épisode méconnu de l'histoire de France.

***Anaëlle Jonah** est une écrivaine, poétesse et journaliste parisienne passée par CNN et France 24.*



Kalbfleisch, Anne-Sophie

Eureka dans la nuit

Rouergue

Lorsqu'un détective se présente chez Ellie, elle se confie sur sa relation avec May, partie un an et demi plus tôt pour suivre les baleines. Elle raconte Eureka, la ville dévote dans laquelle elle a grandi aux côtés d'un père violent ainsi que sa poursuite de l'amour. Elle voit se dessiner le chemin qu'a emprunté sa mère par le passé et découvre les secrets qui hantent la ville.

Née en 1988 à Bruxelles, **Anne-Sophie Kalbfleisch** enseigne la physique. Elle a participé en tant que commandante à une simulation de mission sur Mars dans le désert de l'Utah, expérience qui lui a inspiré ce récit ancré dans l'Amérique profonde, ses ambiguïtés et ses inégalités. En 2015, elle a été lauréate du Prix du Jeune Écrivain pour sa nouvelle *Un ours, et d'autres évidences*.



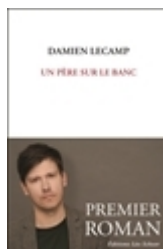
Kelbert, Marie

Le Buzuk

Viviane Hamy

Joséphine, 70 ans, milite contre la création d'un golf sur l'îlot Sainte-Anne, en Bretagne, et le fait savoir à de jeunes campeurs bohèmes venus y passer quelques jours. Avec son chien Le Buzuk, elle devient la mascotte de zadistes en quête de changement radical.

Née en 1958, **Marie Kelbert** a enseigné les lettres en Bretagne, à Johannesburg et à la Réunion. Depuis une vingtaine d'années, elle se consacre à l'écriture.



Lecamp, Damien

Un père sur le banc

Léo Scheer

Le combat judiciaire d'un père qui fait tout pour revoir son enfant de 3 ans enlevé par sa mère en Suisse. Une démonstration de l'investissement des hommes dans l'éducation de leurs enfants.

Damien Lecamp, plume des ex-Guignols de l'info sur Canal+, est auteur pour des humoristes célèbres, et aussi pour le théâtre ou l'opéra.



Magee, Michael

Retour à Belfast

Albin Michel

De retour dans les rues meurtries de son enfance avec en poche un diplôme qui ne vaut pas grand-chose, Sean Maguire reprend ses vieilles habitudes : les nuits blanches, l'argent emprunté, les loyers impayés et les petits boulots qui ne débouchent jamais sur rien. Jusqu'à un soir de fête où, épuisé, entouré d'étrangers qui se moquent de lui, il commet un acte impardonnable.

Né en 1990 à Belfast, **Michael Magee** est le rédacteur en chef du magazine littéraire *Tangerine*, basé en Irlande du Nord. Ses textes ont été publiés dans *The Stinging Fly*, *Lifeboat* et *The 32 : The Anthology of Irish Working-Class Voices*.

Retour à Belfast, son premier roman, qui sera traduit en plus d'une dizaine de langues, a été récompensé par plusieurs prix et unanimement salué par la presse anglo-saxonne.



Morin, Justin

On n'est plus des gens normaux

la Manufacture de livres

En 2017, P. fonce avec sa voiture sur la terrasse d'un restaurant, faisant des dizaines de blessés. Angela, 13 ans, meurt sur le coup. Journaliste, J. Morin couvre le procès et rencontre la famille d'Angela mais aussi la sœur du coupable. Basculant dans la fiction, il puise ici dans l'imaginaire pour interroger le réel.

Justin Morin est né en 1990. Il a grandi à Rouen et vit maintenant à Paris. Journaliste, il anime également des ateliers radio en milieu scolaire. En 2021, il a intégré le master de création littéraire de l'université Paris VIII.



Olivo, Greta

La couleur noire n'existe pas

Phébus

Sportive, bonne élève et ambitieuse, Livia a tout pour réussir. Lorsque les médecins lui diagnostiquent une maladie dégénérative de l'œil, la jeune fille refuse d'accepter la réalité. Si les lunettes noires et la canne blanche lui rappellent sa condition, elle peut compter sur le soutien de sa famille, de ses amis et de son tuteur pour affronter ses peurs.

Greta Olivo est née en 1993 et vit à Rome. *La couleur noire n'existe pas* est son premier roman. Pour le personnage de Livia, elle s'est librement inspirée de son histoire familiale.



Rocchitelli, Estelle

Après la brume

Dalva

Sur une île paisible, Raph, une petite fille, disparaît. Dans un premier temps, personne ne s'inquiète car la fillette connaît parfaitement les lieux, mais l'inquiétude monte lorsqu'elle ne revient pas après que la brume s'est dissipée. Pendant la battue organisée pour la retrouver, une histoire ancienne refait surface.

***Estelle Rocchitelli** est née en 1994 et a grandi près de Poitiers. Après des études de cinéma et quelques années de vie bretonne, elle rejoint Le Havre pour pratiquer l'écriture au sein du master de création littéraire. Elle vit toujours en Normandie et travaille dans une épicerie bio.*



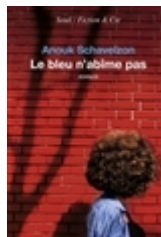
Ruffel, Eliot

Après ça

Ed. de l'Olivier

Dans une ville du nord de la France, deux amis se retrouvent pour tuer le temps, échapper à un père violent ou un foyer désert. Sur un bunker, face à la mer, ils observent les ferries, s'inventent des jeux, descendent des bières, observent les pêcheurs et nouent une amitié en quittant doucement l'enfance.

***Eliot Ruffel** est né à Saint-Étienne en 2000. En plus de l'écriture, il pratique la photographie et la vidéo*



Schavelzon, Anouk

Le bleu n'abîme pas

Seuil

Dans une boîte de nuit parisienne, une jeune métisse se fait agresser par un inconnu.

***Anouk Schavelzon** est née en 1998 à Paris et y vit toujours. Après des études littéraires et théâtrales, elle choisit de se concentrer sur sa propre pratique de l'écriture. Elle est membre du collectif « La Textape », qui organise régulièrement une scène ouverte aux Lilas.*



Shearer, Eleanor

La liberté est une île lointaine

Charleston

A la Barbade, en 1834, l'esclavage vient d'être aboli mais rien ne change pour Rachel qui est contrainte de travailler encore six ans dans la plantation où elle est née. Obsédée à l'idée de savoir ce que sont devenus ses enfants qui lui ont été arrachés au fil des années, elle s'échappe et parcourt les Caraïbes à leur recherche.

***Eleanor Shearer** est une écrivaine britannique, petite-fille d'immigrants caribéens venus au Royaume-Uni en 1948. Issue de la génération Windrush, Eleanor Shearer a toujours été fascinée par l'histoire des Caraïbes et s'est rendue à Sainte-Lucie et à la Barbade pour interviewer des militants, des historiens et des membres de sa famille. **La liberté est une île lointaine**, son premier roman, est le fruit de ses recherches.*



Toulet, Pauline

Anatole Bernolu a disparu

Dilettante

Anatole Bernolu est un universitaire étudiant une théorie controversée. Claude Lévi-Strauss, ethnologue renommé, aurait fait empoisonner plusieurs de ses rivaux. Depuis qu'il se passionne pour cette affaire, le jeune homme vit des événements curieux, entre ses déboires amoureux et le fait d'être suivi par une berline le filant tous feux éteints.

« Née à Cannes dans une famille pourtant respectable, **Pauline Toulet** suit des études d'anthropologie. À sa grande surprise, elle n'obtient pas de bourse pour financer une thèse très sérieuse sur les marabouts de Paris. Mais qu'importe : elle est recueillie par un magazine aux abois où elle apprend les règles typographiques et l'art d'endormir les créanciers. Quand ceux-ci finissent par se réveiller, elle se retrouve avec beaucoup de temps libre et l'idée d'un petit livre : celui-ci. »



Wakatake, Chisako

Le dernier voyage de Momoko Hidaka

Nami

À 24 ans, Momoko s'est installée à Tokyo pour fuir les contraintes de sa vie à la campagne. Sans y prendre garde, elle a pris le chemin que la société lui dictait : mariage, pavillon et enfants. Aujourd'hui, à 74 ans, Momoko est seule. Elle a tout le temps pour penser aux rêves qu'elle a eus autrefois, à l'amour, à la solitude, à la vieillesse, à la mort et surtout au bonheur.

Née en 1954, **Chisako Wakatake** a étudié à l'université d'Iwate. Elle a brièvement travaillé comme enseignante avant de se marier et de devenir femme au foyer. Ce n'est qu'à la mort de son mari qu'elle commence à écrire à plein temps, puisant dans sa propre expérience. Avec *Le Dernier Voyage de Momoko Hidaka*, elle fait une entrée fracassante sur la scène littéraire japonaise et remporte plusieurs prix. Vendu à un million d'exemplaires au Japon, ce roman a depuis été traduit en onze langues.



Williams, Missouri

La Doloriade

Bourgeois

Quelques années après l'effondrement de la civilisation, une petite communauté subsiste en périphérie d'une grande ville sous le joug de la Matriarche. La jeune Dolores, muette et handicapée, encaisse brimades et violences sans broncher. Jusqu'au jour où, sur ordre de sa mère, elle est emmenée dans la forêt par son oncle pour être donnée à un autre groupe de survivants.

Née en 1992 au Royaume-Uni, Missouri Williams est une écrivaine et editrice qui vit entre Prague et Chicago. Son travail a été notamment publié dans le *New York Times* et *The Nation*.