

Les Promesses de l'Aube

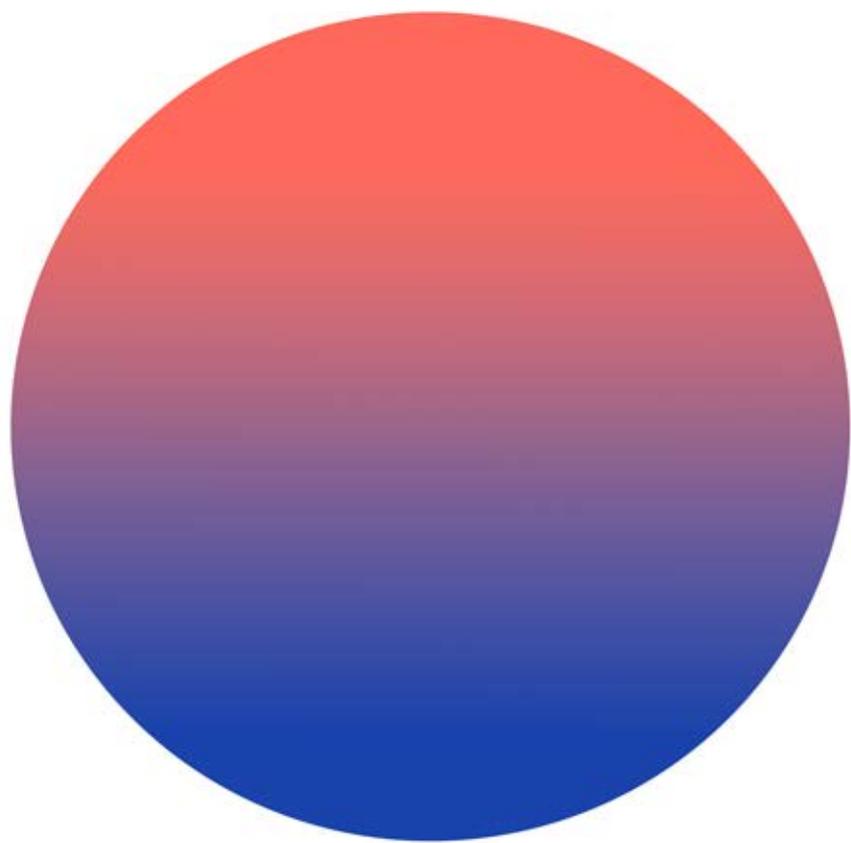
Programme

Performances et bruissements littéraires
Aix-en-Provence / France
Cité du livre

20 et 21 Décembre 2022



Sommaire



À l'aube de belles promesses littéraires

Les 20 et 21 décembre, la Ville d'Aix-en-Provence vous offre un formidable cadeau de l'avent à quelques jours de Noël : une gourmandise littéraire et festive à déguster en famille à la Cité du Livre. Concoctées par la MéCA/Maison internationale des écritures contemporaines et la Direction de la lecture publique, du patrimoine écrit et des archives, *Les Promesses de l'aube* augurent d'une nouvelle et belle aventure à la croisée de la littérature, du théâtre, de la musique, de la danse, des arts graphiques et numériques. Brassant les cultures, les esthétiques et les univers artistiques, ce rendez-vous mêle rencontres thématiques et performances, débats d'idées, podcast et lecture musicale. C'est aussi un moment festif et spectaculaire où dialoguent écrivains, comédiens et musiciens émérites dans des créations littéraires uniques, imaginées et mises en scène pour l'événement. C'est enfin une ouverture sur le monde d'aujourd'hui et de demain avec l'accueil d'auteurs internationaux et de primo-romanciers francophones.

S'inscrivant dès sa première édition comme un objet hybride dans le paysage des événements littéraires français, *Les Promesses de l'aube* sont l'exact reflet de ce qu'incarne la toute nouvelle Maison des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence/MéCA : un creuset créatif où s'épanouissent et se métissent toutes les formes narratives, qu'elles soient liées au texte, au son, à l'image, à la scène ou au numérique. Propice au mélange des esthétiques et à l'expérimentation artistique, la MéCA est un lieu de résidences, de création et de programmation transdisciplinaires où se côtoient à l'année, écrivains, artistes, penseurs et chercheurs. C'est aussi un lieu d'échanges, et de diffusion ouvert aux acteurs du territoire, qui contribue à l'éducation artistique et culturelle de nos jeunes scolaires.

Premier temps fort de la MéCA, *Les Promesses de l'aube* vous invitent à deux jours de rencontres et de performances littéraires inédites et conviviales à la Cité du Livre, joignant de fort belle manière, le geste artistique à la parole.

Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Les Promesses de l'Aube

Performances et bruissements littéraires

Emprunter à Romain Gary ces quelques mots pour les mettre au pluriel, ça engage. Ça engage à penser le monde en clair-obscur, à en dédoubler les narrations et les langues et à faciliter l'accès aux savoirs. Ça engage à faire récit, à convoquer les narrations littéraires patrimoniales et contemporaines pour participer à la construction d'une culture commune.

C'est aussi faire aubade et inviter les griots, chamans, conteurs, bardes et troubadours dans les temps modernes pour célébrer la pensée dans sa dimension pluridisciplinaire.

Rencontres, débats, performances, expériences, *Les Promesses de l'aube* est le premier grand rendez-vous qui donne à voir et à entendre les bruissements d'une création contemporaine en faisant d'Aix-en-Provence le lit d'un nouveau lieu de création et de diffusion dans le paysage littéraire national, francophone et international au service du débat d'idées et des écritures de fiction.

Une programmation unique

Plus qu'un festival et autrement qu'un rendez-vous de saison, *Les Promesses de l'aube* est un rendez-vous singulier dans le paysage des événements littéraires nationaux.

Il s'agit d'une invitation à entendre, vivre et partager des rencontres avec des artistes, écrivains, dramaturges, musiciens, circassiens, scénaristes qui sont dans un processus de création, en résidence à Aix-en-Provence. Une invitation à vivre des expériences littéraires à plusieurs, à faire commun l'accès à une narration, une idée, une pensée, un univers où la musicalité des mots ne fait qu'une avec les autres écritures artistiques.

Les Promesses de l'aube c'est surtout mettre en scène la pensée d'aujourd'hui, rappeler celle d'hier pour mieux convoquer celle de demain. C'est réinterroger le monde des idées et des savoirs pour écrire conjointement le vivre ensemble à venir. C'est mettre en scène les littératures francophones et étrangères pour dire le bruissement du monde, favoriser la rencontre des publics et se faire chambre d'écho des intentions, hypothèses, perspectives, avant-goûts de demain.

La MéCA et ses premiers rendez-vous en 2023

Le creuset des écritures contemporaines

Portée par la Direction de la lecture publique, du patrimoine écrit et des archives, la Maison des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence (MéCA) est un lieu de résidence, de création et de programmation transdisciplinaire, appelé à faire rayonner les arts de la narration.

Longtemps invisible sur le territoire national, la scène littéraire a retrouvé voix au chapitre depuis une dizaine d'années, en incarnant des lieux de création et de spectacle vivant. Née de ce mouvement, la MéCA s'y inscrit d'une manière singulière en prenant le parti d'unir l'écriture littéraire aux autres écritures artistiques, qu'elles soient sonores, scéniques, graphiques ou numériques.

Des parcours de résidence

Lieu de rencontre et de métissage de toutes les narrations, la MéCA a pour ambition de proposer des parcours de résidences qui font dialoguer écrivains, artistes, chercheurs et penseurs. Conçus en partenariat avec les acteurs culturels locaux, régionaux, nationaux et internationaux, ces dispositifs proposent aux résidents un temps d'écriture et de création, en solo ou à plusieurs, associé à un temps de médiation auprès de différents publics. L'éducation artistique et culturelle faisant partie intégrante des missions de la MéCA, le travail avec les scolaires est particulièrement requis. Fruits de projets ambitieux et novateurs, les sorties de résidences pourront faire l'objet d'un accompagnement artistique en vue d'une diffusion nationale voire internationale.

Une programmation à l'année et un festival

Débutée officiellement le 23 septembre dernier avec sa toute première sortie de résidence autour des haïkus de Kerouac, la programmation de la MéCA est bâtie sur une saison annuelle de rendez-vous croisés, rehaussée de quelques temps forts événementiels. Le premier d'entre eux, baptisé *Les Promesses de l'aube*, mêlant rencontres, débats et performances scéniques, est appelé à s'inscrire dans la durée. D'autres créations viendront enrichir mensuellement la programmation, en écho aux grands rendez-vous nationaux et internationaux dédiés aux écritures littéraires et à la scène. Lieu de diffusion et d'échanges, La MéCA offre volontiers l'hospitalité aux acteurs du territoire, en privilégiant toujours le croisement des écritures. Elle souhaite également fédérer autour d'elle l'interprofession du livre et les acteurs pédagogiques impliqués dans la création littéraire afin de devenir un pôle de référence des arts de la narration et de la lecture à voix haute... et un lieu incontournable pour les écrivains émergents et confirmés.

Le projet artistique de la MéCA offrira une saison annuelle de rendez-vous croisés et une saison événementielle avec *Les Promesses de l'aube*.

2023

EN JANVIER

En résidence de création : Pauline et Anouk Delabroy-Allard pour une création inédite autour de leur prochain livre à paraître en mars aux Éditions de L'Iconoclaste.

▶ Sortie de résidence le 12 janvier à 18h. Bibliothèque Méjanes-Allumettes

Les Nocturnes : La Nuit de la Lecture // Cacophonie poétique dans le cadre des Nuits de la Lecture avec la participation de Julie Bonnie, Violaine Schwartz, Lynda Chouiten, Samira Negrouche, Lucie Taïeb, Fred Nevché...

▶ Le 20 janvier à partir de 18h. Bibliothèque Méjanes-Allumettes

EN FÉVRIER

Les Nocturnes : La Nuit des humanités // Habiter le monde. Un nouveau rendez-vous autour du débat d'idées et des grandes questions qui agitent les sociétés contemporaines. Une soirée franco-libanaise avec Marielle Macé qui invite Camille Ammoun et Barbara Carlotti : entre débat et lecture musicale.

▶ Le 3 février à 18h. Bibliothèque Méjanes-Allumettes

EN MARS

En résidence de création : Colette a 150 ans. Par Julie Bonnie, Violaine Schwartz et Gilles Marchand.

Les Nocturnes : La Nuit des francophonies // La langue française fait unité et est le creuset des langues des mondes qui la façonnent. Son plurilinguisme sera au centre d'une soirée exceptionnelle. Surprise !

▶ Le 24 mars. Bibliothèque Méjanes-Allumettes

MARDI 20 DÉCEMBRE - Cité du Livre

14h30	Sauvage Atelier d'écriture et d'illustration en calligraphie arabe Le Port a jauni
15h	Contes et images : nouveaux regards sur la Méditerranée. Louise Dib, Sonia Ben Salem et Abir Gasmri
16h	Écrire entre les deux rives de la Méditerranée. Abdelkader Djemaï et Yamen Manaï
16h	Vers le phare. Lectures Elyssa Leydet
17h	Jadis-Music. Concert Jade et Thaïs Robinot
17h	L'Archipel des bâtards. Performance Olivia Rosenthal et Eryck Abecassis
18h	Château Pékin. Rencontre-dégustation Marie Seité-Kertekian et Boris Pétric
20h30	Où es-tu ? Spectacle Keren Ann et Irène Jacob

MERCREDI 21 DÉCEMBRE - Cité du Livre

10h30	Le Petit jardin d'hiver. Atelier parents/enfants Malika Doray
10h30	Le Septième voyage de Sinbad. Projection
11h	Sieste acoustique et littéraire Bastien Lallemand, Armelle Pioline Babx, et Wilfried N'Sondé
11h	Premières écritures. Rencontre Laurine Thizy et Maud Ventura
12h	Du terrain à la fiction. Diaty Diallo et Anna Fagot
14h	De l'infiniment petit à l'infiniment grand. Rencontre Wilfried N'Sondé et Matthias Picard
14h30	Le Septième voyage de Sinbad. Projection
15h	Sieste acoustique et littéraire Bastien Lallemand, Armelle Pioline, Babx et Wilfried N'Sondé
16h	Le Jardin de Noël. Atelier parents/enfants Malika Doray
16h	Aux Mé/Connus/Partie I. Lecture performée Eva Doumbia et Lionel Elian
16h	Le Septième voyage de Sinbad. Atelier François Renucci
17h	L'Inventeur. Lecture musicale Miguel Bonnefoy et Matia Levréro
18h	Une somme humaine. Rencontre Makenzy Orcel
19h	Les Variations de Paul. Lecture musicale Pierre Ducrozet et Rubin Steiner
20h	Une somme humaine. Concert littéraire Marie-Sophie Ferdane et Gaspar Claus
21h30	Soirée de clôture : DJ Set Yuksek et Rubin Steiner

Bibliothèque Méjanes-Allumettes - salle Peiresc
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Bibliothèque Méjanes - Halle aux Grains
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - salle Jules Isaac
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Amphithéâtre de La Manufacture - Cité du Livre

Bibliothèque Méjanes-Allumettes - salle Peiresc
Cinéma de La Manufacture - Institut de l'image
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Cinéma de La Manufacture - Institut de l'image
Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - salle Peiresc
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - salle Camus
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - salle Jules Isaac
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - espace Arts et littérature
Bibliothèque Méjanes-Allumettes - salle Jules Isaac
Amphithéâtre de La Manufacture - Cité du Livre
Cité du Livre

Soirée de clôture de la biennale *Une 5^{ème} Saison*

SPARK

Le bal des
lucioles

21 DEC
2022

18h30-21h30
Avenue Mozart

DJ set Rubin Steiner et Yuksek à partir de 21h30

La Ville d'Aix-en-Provence, le Grand Théâtre de Provence et l'Office de Tourisme accueillent une performance poétique du Studio Roosegarde sur une proposition de Seconde Nature.


aixenprovence.fr

CHRONIQUES

lelec

Fédération
Aix

AIX EN PROVENCE

LA 5^{ème}
SAISON

GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE
Aix-en-Provence

LA 5^{ème}
SAISON
AIX EN PROVENCE


AIX
EN PROVENCE

Mardi 20 décembre

14h30 - *Sauvage*. Atelier d'écriture et d'illustration en calligraphie arabe animé par la maison d'édition *Le Port a jauni*

Parce que la langue française est plurielle et qu'elle se nourrit des mots des autres, *Sauvage*, qui reprend les poèmes de Layla Zarqa illustrés par Salah Elmour et traduits en arabe par la syrienne Nada Issa, donnera lieu à un atelier d'écriture poétique et calligraphique animé par Mathilde Chèvre.

► Bibliothèque Méjanès-Allumettes, salle Peiresc

Sur inscription - voir la rubrique Informations pratiques : Page 23

À partir de 10 ans

JEUNE
PUBLIC

15h - *Contes et images : nouveaux regards sur la Méditerranée*.

Rencontre avec Louise Dib, Sonia Ben Salem et Abir Gasmî, animée par Simona Gabrieli

Comment les voix émergentes au Maghreb rendent-elles compte, en images et en récits, des évolutions contemporaines de ces sociétés et des enjeux qui les traversent ? Quelles images pour toucher le lectorat et incarner la littérature de jeunesse au Maghreb ? Réunissant des graphistes, illustratrices, scénaristes et éditrices des deux rives, cet échange dressera un panorama des évolutions et initiatives en matière d'illustration et d'écriture graphique dans l'édition algérienne et tunisienne, tout en valorisant des éditoriaux innovants, soutenus dans le cadre du projet *Livres des 2 rives*.

► Bibliothèque Méjanès-Allumettes, espace Arts et littérature

En collaboration avec *Livre des 2 Rives* et l'Institut français



Abir
Gasmî

16h - *Écrire entre les deux rives de la Méditerranée*. Rencontre avec Abdelkader Djemaï et Yamen Manai, animée par Anne Roche

Que peut la littérature pour panser l'exil ? Comment écrire entre deux rives ? Entre espoir et apreté, tension et poésie, les romanciers invités nous feront vivre leur expérience d'écriture entre la France, l'Algérie et la Tunisie.

► Bibliothèque Méjanès-Allumettes, espace Arts et littérature

En collaboration avec la Fondation Orange. Yamen Manai, édité par l'éditeur tunisien Elyzad, a remporté en 2022 le Prix Orange du livre en Afrique décerné par la Fondation Orange, et le Prix de la Littérature arabe en novembre 2022.

La rencontre sera suivie d'une signature à la librairie du festival



Yamen Manai

16h - Vers le phare. Lectures par Elyssa Leydet

Dans ce paysage battu par la mer, chaque jour s'annonce par une visite au phare voisin. Mais un empêchement singulier rend à chaque fois cette visite impossible. C'est en suivant leurs voix douces et légères, leurs pensées profondes ou leurs rêves futiles voire leurs frustrations quotidiennes, que l'on chemine à l'intérieur de ces journées simples et d'un paysage magique. À la rencontre de Virginia Woolf.

► Bibliothèque Méjanes- Halle aux Grains

Une proposition de la Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence, Une 5^e Saison dans le cadre du dispositif Les Maisons créatives.

17h - Jadis-Music. Concert de Jade et Thaïs Robinot

La première est violoncelliste, la deuxième, sa sœur, est violoniste. C'est une traversée de l'histoire musicale à laquelle Jade et Thaïs nous invitent, une histoire qui court de quelques grands classiques de Bach, d'Albinoni, de Mozart ou Beethoven à la chanson française d'aujourd'hui. Sur ces dernières, il n'est pas exclu que Jade nous invite à chanter avec elles. C'est savant et joyeux, virtuose et enthousiasmant.

► Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle

Une proposition de la Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence, Une 5^e Saison dans le cadre du dispositif Les Maisons créatives.

17h - L'Archipel des bâtards. Performance d'Olivia Rosenthal et Eryck Abecassis

Les neuf personnages du roman original de l'écrivaine et performeuse Olivia Rosenthal ont décidé de se retrouver nuitamment pour lutter contre la politique urbanistique qui dénature leur ville. Durant les nuits successives qu'ils passent ensemble pour préparer leurs actions clandestines, ils vont apprendre à se parler et à exposer qui ils sont vraiment.

Eryck Abecassis et Olivia Rosenthal sont des artistes de la matière sonore qui réinventent une écriture littéraire en un objet scénique surprenant et insolite.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, salle Jules Isaac

La lecture sera suivie d'une signature à la librairie du festival

CRÉATION
MéCA

18h - Château Pékin. Rencontre-dégustation avec Marie Seité-Kertekian et Boris Pétric

Nourri par une curiosité aussi enthousiaste que généreuse, *Château Pékin* est le récit d'une longue enquête qui observe les transformations de nos sociétés globalisées et tente de répondre à cette question : dans quel monde commun vivons-nous déjà avec les Chinois sans le savoir ? Son auteur, l'anthropologue Boris Pétric, discutera avec Marie Seité-Kertekian, vigneronne du massif du Lubéron qui travaille ses vignes sans pesticide, ni herbicide, ni engrais, pour un vin on ne peut plus naturel et local.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, espace Arts et littérature

La rencontre sera suivie d'une dégustation des vins du Domaine des Passages et d'une signature de l'auteur à la librairie

20h30 - Où es-tu ? Un spectacle créé et interprété par Keren Ann et Irène Jacob

Une correspondance où se répondent leurs histoires qu'elles racontent avec des sons et des mots de poètes amis. Cette création chantée, parlée et racontée, elles la portent au plateau grâce à la mise en scène complice de la chorégraphe Joëlle Bouvier.

La vie est voyage, les mots saccagent ou fertilisent. Cette correspondance devient une polyphonie musicale où se répondent des voix fortes d'hier et d'aujourd'hui. Où es-tu ?, c'est aussi la joie de rassembler sur une même scène Andrée Chedid, Leonard Cohen, Albane Gellé, Charles Bukowski, Bourvil, Robert Desnos, Paul Éluard, Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Brigitte Fontaine, Marilyn Monroe, Emily Dickinson, Germaine Kouméalo Anaté, Charlie Chaplin ou encore Billie Holiday.

Un moment suspendu et intime !

Une création de Keren Ann et Irène Jacob. Mise en scène Joëlle Bouvier. Lumières : Renaud Lagier. Son : Johan Droit. Crédit photo : Marcel Hartmann

Production : Cercopithèque. Diffusion : Cousines et Dépendances. Avec le soutien de la Maison de la Poésie, du Théâtre Molière / Scène nationale de Sète, et de Bonlieu / Scène nationale Annecy

► Amphithéâtre de La Manufacture - Cité du Livre



Keren Ann et Irène Jacob

Mercredi
21 décembre

10h30 - Le Petit jardin d'hiver. Mini atelier parents/enfants avec Malika Doray

Une feuille de papier, un pliage, un découpage, des images... Et hop ! Chacun aura fabriqué son jardin d'hiver. Un livre-jardin à emporter et à raconter à la maison.

D'après *Un pull pour te protéger*, Éditions MeMo.

► Bibliothèque Méjanès-Allumettes, salle Peiresc

Sur inscription - voir la rubrique Informations pratiques : page 23

De 18 mois à 3 ans

JEUNE
PUBLIC

10h30 - Le Septième voyage de Sinbad. Projection

Le magicien Sokurah rétrécit la princesse Parisa, fiancée de Sinbad, et pousse ce dernier à retourner sur l'île de Colossa. Pour Sinbad et quelques autres marins, c'est le début d'un long périple... Libre adaptation des contes perses des *Mille et Une Nuits*, *Le Septième voyage de Sinbad* fait également référence à de nombreux autres textes mythiques dont *L'Odyssée* d'Homère, à des légendes perses et indiennes et à de véritables expériences de marins de l'océan indien.

Film de Nathan Juran avec Kerwin Mathews, Kathryn Grant, Torin Thatcher. Etats-Unis, 1958, 1h28, VF.

► Cinéma de La Manufacture - Institut de l'image

À partir de 7 ans

Sur une proposition et avec la collaboration de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence

JEUNE
PUBLIC

**11h - Sieste acoustique et littéraire avec Bastien Lalle-
mant, Armelle Pioline, Babx et Wilfried N'Sondé**

Vivre une sieste acoustique est une expérience quasi magique. Dans la pénombre, la musique vous caresse, vous papouille, vous dorlote. Ça se croise, s'entrecroise, s'enlace au gré des sentiments et des inspirations du moment. C'est un laboratoire de création, des dialogues subtils et délicats, un temple de correspondances. C'est une façon unique de croiser les écritures littéraires et musicales, pour ne faire qu'une ! Un moment à partager en famille et allongé.

► Bibliothèque et archives Méjanès - Michel-Vovelle



Bastien Lallemand



Babx

11h - Premières écritures. Rencontre avec Laurine Thizy et Maud Ventura, animée par Margot Dijkgraaf

Le premier roman est une aventure unique. Donner naissance à une narration est souvent étrange et surprenant pour les primo-romanciers qui voient en objet fini, un livre, des mots qu'ils incarnent depuis de nombreuses années. Les jeunes romancières Laurine Thizy (*Les Maisons vides*, Éditions de L'Olivier) et Maud Ventura (*Mon mari*, Éditions de L'Iconoclaste) parleront de leur première expérience romanesque et de la façon dont ce genre leur a permis d'éclairer la question de la condition féminine.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, espace Arts et littérature
La rencontre sera suivie d'une signature à la librairie du festival

12h - Du terrain à la fiction. Rencontre avec Diaty Diallo et Anna Fagot, animée par Margot Dijkgraaf

Comment l'écriture de fiction rencontre la narration théâtrale ? Un rendez-vous croisé entre la très plébiscitée et primo-romancière de la rentrée littéraire Diaty Diallo (*Deux secondes d'air qui brûle*, Éditions du Seuil) et la non moins jeune et talentueuse metteuse en scène Anna Fagot (*Tu restes flou et je reste inquiet*, C^o Entre!) autour de leur lien avec le territoire ou comment l'expérience stimule l'écriture de fiction.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, espace Arts et littérature
La rencontre sera suivie d'une signature à la librairie du festival



Diaty Diallo

14h - De l'infiniment petit à l'infiniment grand. Rencontre avec Wilfried N'Sondé et Matthias Picard, animée par Margot Dijkgraaf

Dans son roman atypique, *Héliosphère, fille des abysses*, fruit d'une résidence à bord de la goélette *Tara*, Wilfried N'Sondé romance l'existence des planctons qui peuplent les mers et océans. Matthias Picard publie, quant à lui, *Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan* : une épatante exploration silencieuse des fonds marins en 3D par les anaglyphes. La rencontre de ces conteurs des infinis ouvre un dialogue urgent sur l'équilibre de l'écosystème naturel planétaire. Une rencontre inattendue des écritures graphiques et narratives.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, espace Arts et littérature
La rencontre sera suivie d'une signature à la librairie du festival
En collaboration avec Les Rencontres du 9^{ème} Art et des Arts associés



Wilfried N'Sondé

14h30 - Le Septième voyage de Sinbad. Projection

Voir page 17

► Cinéma de La Manufacture - Institut de l'image

À partir de 7 ans

JEUNE
PUBLIC



Malika Doray

16h - *Le Jardin de Noël*. Atelier parents/enfants avec Malika Doray

Une feuille de papier, un pliage, un découpage, des images... Et hop! Chacun aura fabriqué son livre de Noël. Un livre à emporter à la maison, à garder ou à offrir et en tout cas à raconter et à montrer !

D'après *Un pull pour te protéger*, Éditions MeMo.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, salle Peiresc

Sur inscription - voir la rubrique informations pratiques

À partir de 4 ans

JEUNE
PUBLIC

15h - *Sieste acoustique et littéraire*, avec Bastien Lallemand, Armelle Pioline, Babx et Wilfried N'Sondé

Voir page 14

► Bibliothèque et archives Méjanes - Michel-Vovelle

16h - *Aux Mé/Connus/Partie 1. Lecture performée par Eva Doumbia et Lionel Elian*

Écrite en partie à la Cité du Livre lors d'une résidence de la MéCA, *Aux Mé/Connus/Partie 1 : Chasselay ou la Gnamokodé de Rhénanie* est une fiction de théâtre qui raconte plusieurs épisodes méconnus de la Seconde Guerre mondiale dont furent victimes des tirailleurs dits sénégalais. L'autrice et metteuse en scène en lira des extraits, fera partager sa démarche d'écriture littéraire et scénique ainsi que les différentes archives et les livres qui ont nourri son travail.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, espace Arts et littérature



Eva Doumbia

16h - *Le Septième voyage de Sinbad*. Atelier autour du film avec François Renucci

Après la projection du film, les enfants retraceront les grandes étapes du voyage de Sinbad le marin sur une carte géante.

► Bibliothèque Méjanes-Allumettes, salle Camus

Sur inscription - voir la rubrique Informations pratiques

À partir de 7 ans

JEUNE
PUBLIC



Le Septième voyage de Sinbad



Miguel Bonnefoy

17h - L'Inventeur. Lecture musicale de et par Miguel Bonnefoy accompagné par Matia Levréro, suivie d'une rencontre avec l'auteur, animée par Margot Dijkgraaf

L'inventeur, c'est Augustin Mouchot (1825-1912), qui, trop faible pour l'artisanat, enseignera d'abord comme instituteur puis comme professeur de mathématiques. Dès sa naissance accablée de tous les maux, il voue une passion au Soleil et dévoue sa vie à la maîtrise de l'énergie solaire. Cette lecture musicale est une chorégraphie à deux voix qui donne immédiatement le ton, la couleur, le parfum au récit. La voix de l'auteur devient un instrument de musique porté par les mélodies improvisées du musicien de jazz.

► Bibliothèque Méjanès-Allumettes, salle Jules Isaac

La lecture sera suivie d'une signature à la librairie du festival

18h - Une somme humaine. Rencontre avec Makenzy Orcel, animée par Fabienne Pavia (co-directrice artistique du festival *Oh les beaux jours ! Marseille*)

Après avoir donné une voix à une vieille dame haïtienne dans *L'Ombre animale* (Zulma, 2016), le poète et romancier haïtien Makenzy Orcel donne la parole, dans le deuxième volet de ce qui sera une trilogie, à une autre femme, une jeune Française, cette fois, dont la vie est jonchée de drames. Ce roman sombre est écrit dans une langue qui ruisselle et palpite au rythme de la "somme humaine" qu'il charrie, composant une peinture noire de la France.

Makenzy Orcel a écrit ce livre en résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris.

► Bibliothèque Méjanès-Allumettes, espace Art et littérature

La rencontre sera suivie d'une signature à la librairie du festival



Makenzy Orcel

19h - Les Variations de Paul. Lecture musicale de et par Pierre Ducrozet accompagné de Rubin Steiner

La rencontre de Pierre Ducrozet et de Rubin Steiner était inévitable et tout particulièrement autour de ce texte flamboyant et de cette famille guidée par son amour de la musique. Un roman intime, énergique et sauvage qui sonne comme un concert... Il n'en fallait pas moins pour qu'il prenne vie sur scène !

Un nouveau croisement insolite des narrations entre la littérature et la musique.

► Bibliothèque Méjanès-Allumettes, salle Jules Isaac

La lecture sera suivie d'une signature à la librairie du festival



Pierre Ducrozet



Rubin Steiner



20h - *Une somme humaine*. Concert littéraire avec Marie-Sophie Ferdane et Gaspar Claus

Il y a d'abord ce texte, une fable de la résistance, du combat, de la bravoure, de la noirceur de ces femmes, de cette femme qui parle d'outre-tombe, sans pudeur, de la vie et d'un destin brisé. Un cri de nature. Il y a aussi cette comédienne, lumineuse, fragile et virile à la fois, cette voix, sa voix, sa façon bien à elle de s'emparer des mots, de les poser avec finesse et précision, de nous les faire entendre, de nous les faire comprendre. Il y a enfin ce musicien et son violoncelle, celui qui s'ouvre à tous les possibles, qui ne se lasse pas des rencontres incongrues, qui arpente le monde avec curiosité, qui met le goût des autres au cœur de sa création.

D'après *Une somme humaine* de Makenzy Orcel, Éditions Rivages, 2022 - finaliste du Prix Goncourt 2022

La MéCA remercie les Éditions Rivages et la Cité Internationale des Arts pour leur collaboration.

► Amphithéâtre de La Manufacture - Cité du Livre

Marie-Sophie Ferdane

CRÉATION
MéCA



Gaspar Claus

21h30 - Soirée de clôture : DJ Set avec Yuksek et Rubin Steiner

Associé à la *French Touch* depuis ses débuts sans pourtant n'avoir jamais réalisé le moindre morceau house ou techno «conventionnel», Rubin Steiner s'est toujours défendu d'appartenir à une chapelle. Créateur infatigable, ses morceaux sont faits de house, de techno, de basses disco, de tubes pour chaque moment de la journée, de groove et de salsa ! Un big bazar auquel nous associons Yuksek, l'ami de longue date ! DJ, musicien, producteur et même chanteur, il a remixé Gorillaz et Gossip (entre autres) produit des titres pour Clara Luciani et Juliette Armanet... Ses sets vous plongent dans un Dance'o'drome exotique et mental. Un parfum de voyage, de house et de folie va flotter à Aix-en-Provence dans une ambiance à ciel ouvert !

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. (toute sortie du site sera considérée comme définitive)

► Cité du Livre



Voir & entendre

DES RENDEZ-VOUS AVANT,
PENDANT ET APRÈS LE FESTIVAL

LES EXPOSITIONS

The Lights Which Can Be Heard / Le dernier son des aurores

La bibliothèque patrimoniale accueille l'exposition *The Lights Which Can Be Heard / Le dernier son des aurores* de Sébastien Robert, dans le cadre de *Chroniques*, Biennale des Imaginaires Numériques.

L'artiste développe une expérience immersive et auditive autour du son des aurores boréales à travers quatre œuvres d'art numériques.

► Jusqu'au 21 janvier 2023 - Bibliothèque et archives Méjanès-Michel-Vovelle

Cinés Méditerranée / Photographies de Stephan Zaubitzer

Depuis bientôt vingt ans, Stephan Zaubitzer sillonne le monde à la rencontre des salles de cinéma. Traversant cinq pays du sud de la Méditerranée (Algérie, Égypte, Liban, Maroc et Tunisie), l'exposition est aussi un voyage au coeur des villes - d'Alexandrie à Tunis, de Casablanca à Beyrouth, d'Alger au Caire, en passant par Bizerte, Marrakech, Oran ou Tripoli... Si le photographe documente une époque, un patrimoine et une mémoire, son point de vue éclaire également notre temps présent, mesurant « ce qui a bougé » concernant la place de la salle de cinéma dans la cité.

► Jusqu'au 31 décembre - Bibliothèque Méjanès-Allumettes, rues couvertes

Exposition conçue pour le festival Images de ville

Dessine-moi un automne : une carte blanche pour un parcours d'expositions

Après Sophie Vissière en 2021, c'est Fleur Oury, autrice et illustratrice jeunesse, qui est l'invitée de cette deuxième édition. Fleur Oury compose *ex-nihilo* plusieurs expositions qui sont présentées sur le réseau des bibliothèques de la Ville d'Aix-en-Provence et dans le Médiabus. Des ateliers, rencontres, sont proposés aux publics scolaire et familial.

► Jusqu'au 31 décembre - Sur le réseau des bibliothèques municipales de la Ville d'Aix-en-Provence

Dessine-moi...

UN MOMENT SUSPENDU...

Une rencontre entre **Fleur Oury**, illustratrice et **Vincent Laju**, musicien improvisateur

Les deux artistes proposent une performance où l'improvisation musicale accompagne la conception d'une œuvre en direct.

▶ Vendredi 16 décembre à 14h - Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes
Tout public à partir de 8 ans

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

À l'Orée du bois

Par la Cie Zita la nuit

Duo danse et bois pour les petits, les grands, les tordus, les tout droits !

▶ Samedi 3 décembre à 10h30 - Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes
De 9 mois à 3 ans

La Soupe aux petits cailloux

Par la Cie L'air de dire

Tout le monde connaît l'histoire de la soupe au caillou ? La conteuse et plasticienne **Claire Pantel** pioche dans ses petits papiers pour créer sa recette de la soupe aux petits cailloux.

▶ Samedi 10 décembre à 11h, Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes
▶ Samedi 10 décembre à 16h - Bibliothèque Méjanès -
Li Campaneto
À partir de 3 ans

Conte des sous-bois

Par la Cie L'air de dire

La conteuse marche sur les traces des animaux dans les sous-bois. Elle déploie les quatre coins de son tapis de feuilles et de boules de papier froissé. Dans les plis du papier, se cachent une histoire, une surprise ou une rencontre.

▶ Mercredi 14 décembre à 10h30 - Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains
De 0 à 4 ans

...un automne

II \ _____ TRADUCTION

II \ _____ ÉDITION

Livres des 2 rives

كتب الضفتين

Un dialogue méditerranéen par le livre حوار متوسطي بالكتاب

JEUNESSE _____

II \

SENSIBILISATION _____

II \

تونس المغرب فرنسا الجزائر II \

II \ ALGÉRIE FRANCE MAROC TUNISIE



Infos pratiques

Le Festival *Les Promesses de l'Aube* est un événement en accès libre, dans la limite des places disponibles, entièrement gratuit et accessible aux PMR.

Inscriptions

Pour les rendez-vous à destination du jeune public, il est obligatoire de réserver vos places en appelant le **04 42 91 98 88 avant le 15 décembre 2022**.

Film *Le Septième voyage de Sinbad* : réservation indispensable pour les groupes (max. 12 personnes) et l'atelier auprès de l'Institut de l'image : **04 42 26 81 82**

Lieux

Le Festival *Les Promesses de l'aube* se déroule sur le site de la Cité du Livre d'Aix-en-Provence et dans le réseau des bibliothèques municipales

Bibliothèque Méjanès-Allumettes
8/10 rue des Allumettes

Bibliothèque et archives municipales Méjanès-Michel Vovelle
25 allée de Philadelphie

Bibliothèque Méjanès-Halle aux Grains
Place de l'Hôtel de Ville

Cinéma de La Manufacture - Institut de l'image
8/10 rue des Allumettes

Amphithéâtre de La Manufacture
8/10 rue des Allumettes

Contacts

04 42 91 98 88

lesmejanès-programmation@mairie-aixenprovence.fr

Trois prix littéraires à suivre

Bravo aux lauréats 2022 !



Prix Orange du Livre

Laurine Roux

« L'autre moitié du monde »

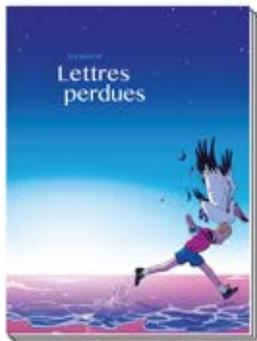
Les éditions du Sonneur

**Prix Orange du Livre
en Afrique**

Yamen Manai

« Bel abîme »

Editions Elyzad, Tunisie



Prix BD Lecteurs.com

Jim Bishop

« Lettres perdues »

Editions Glénat

Engagée pour soutenir l'accès à la culture et aux savoirs pour tous, la Fondation Orange porte trois prix littéraires. Ces prix ont en commun de mettre en lumière des auteurs et autrices considérés comme des talents émergents. Ils s'appuient sur des jurys composés d'auteurs, de libraires et de lecteurs.

Pour plus d'informations sur nos prix, rendez-vous sur [Lecteurs.com](https://lecteurs.com)

Fondation  orange™

Merci !

Les Promesses de l'aube est produit par la Ville d'Aix-en-Provence - La Direction de la Lecture publique, du patrimoine écrit et des archives et la MéCA.

La Ville d'Aix-en-Provence remercie chaleureusement celles et ceux qui ont soutenu le festival **Les Promesses de l'aube** dès la première édition de ce rendez-vous qui en appellera d'autres !

La Ville d'Aix-en-Provence remercie les maisons d'éditions : Actes Sud, l'Olivier, MéMo, Rivages, Le Bruit du Monde, Le Seuil, éditions 2024, l'Iconoclaste, Le Bleu Autour, le Pommier, Elyzad, Le Port a Jauni, Verticales, Gallimard.



Les Promesses de l'aube est un rendez-vous international qui accueille, pour cette première édition, des artistes et des curateurs/observateurs de plus de 10 nationalités. Nous remercions tout particulièrement l'Institut français et les postes à l'étranger.

Les Promesses de l'aube est un rendez-vous qui associe l'écosystème du livre et des acteurs économiques locaux :

La librairie Goulard



La brasserie Aquae Maltæ



Le Domaine des Passages



Espace ouvert :

Mardi 20 décembre de 14h à 19h

Mercredi 21 décembre de 12h à 19h



Ateliers ouverts : pratiques ralenties

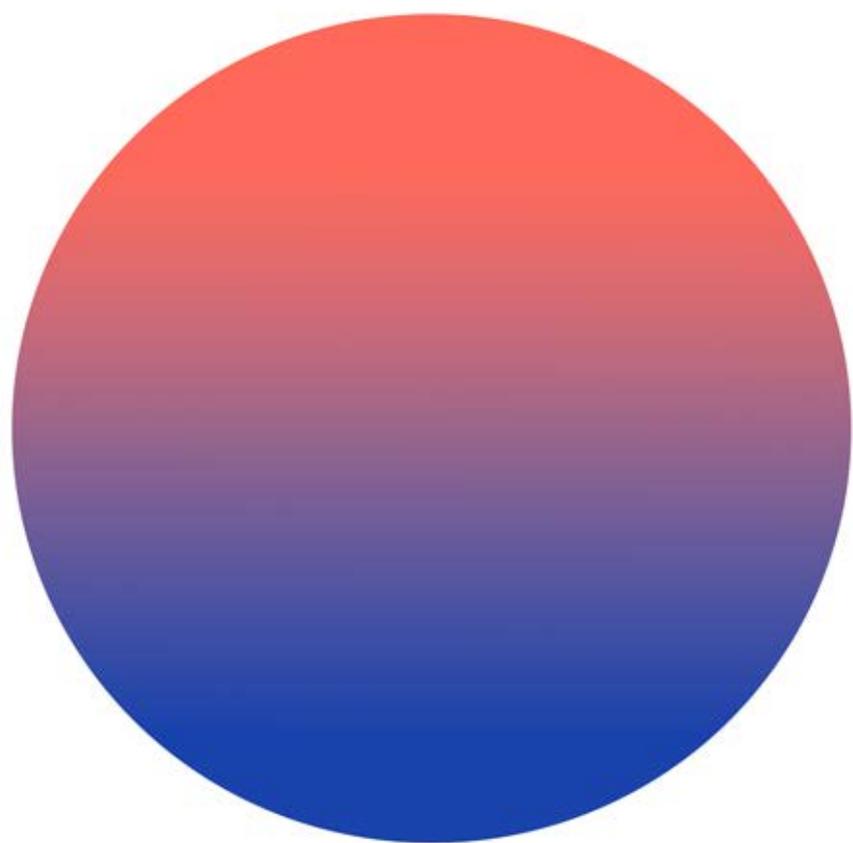
Ce rendez-vous hebdomadaire à la Cité internationale des arts propose de découvrir le travail des artistes en résidence à travers un parcours de visites d'ateliers.



Tous les mercredis, 18h-21h
Cité internationale des arts

Plus d'informations sur notre site internet
www.citedesartsparis.fr

18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris





Méca

MAISON INTERNATIONALE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES
AIX-EN-PROVENCE / FRANCE

www.citedulivre-aix.com

