



BIBLIOTHÈQUE

MÉJANES

PAROLES  
DE FEMMES

DU 10 AU 14 MARS

“ ”

RENCONTRES  
PROJECTIONS  
LECTURES MUSICALES  
EXPOSITION  
ATELIERS

2020



En mars, les bibliothèques célèbrent la journée internationale des droits des femmes à travers une programmation variée et pour tous les goûts.

### RENCONTRE AVEC GAËLLE JOSSE

Venez rencontrer Gaëlle Josse autour de son roman *Une femme en contre-jour* paru aux Éditions Noir sur Blanc en 2019.

Dans ce texte, Gaëlle Josse dresse le portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

Gaëlle Josse est venue à la littérature par la poésie. Son premier roman, *Les Heures silencieuses*, paru en janvier 2010 aux Éditions Autrement, a obtenu plusieurs prix, notamment le Prix Lavinal, Prix Peindre en Provence, Prix du Marais, et a été finaliste du Prix Orange 2011. *Nos vies désaccordées* suivra en 2012. Il obtient le Prix Alain-Fournier et le Prix national de l'Audiolecture. En 2015, elle est finaliste du Prix des libraires et lauréate du Prix de littérature de l'Union Européenne, du Prix de l'Académie de Bretagne pour son roman *Le Dernier Gardien d'Ellis Island* (Noir sur Blanc). En 2016, elle publie *L'Ombre de nos nuits* et en 2018 *Une longue impatience*.

Cette rencontre vous est également proposée dans le cadre de Parcours en livres.

**BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS**

**MARDI 10 MARS 18H**

### LES SUFFRAGETTES

Film réalisé par Sarah Gavron (2015)

Présenté par Marc Calvini-Lefebvre (maître de conférences en civilisation britannique à Aix-Marseille Université, spécialiste des questions de genre et du féminisme en Grande-Bretagne).

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, une organisation de femmes britanniques souhaite obtenir le droit de vote pour les femmes. Elles appartiennent à des classes sociales différentes, mais ensemble, elles se livrent au même combat : ne plus être considéré comme le sexe faible et obtenir les mêmes droits que les hommes. Elles multiplient les manifestations pacifiques. Mais le gouvernement se montre de plus en plus violent. Contraintes à la clandestinité, ces femmes optent pour la violence afin de faire entendre leurs revendications. Elles sont conscientes des enjeux : elles risquent de perdre leur emploi, leur famille, leur vie... Mais rien ne les arrête. Maud Watts, le personnage principal, s'allie à cette cause. Jamais elle n'aurait imaginé de telles conséquences...

**SALLE ARMAND LUNEL (TARIFS HABITUELS)**

**JEUDI 12 MARS 14H**



### 100 ANS DE SISTERHOOD

**FEMMES ET DROIT DE VOTE AUX ÉTATS-UNIS ET AU ROYAUME-UNI : LUTTES, ESPOIRS, MÉMOIRES**

Par Marc Calvini-Lefebvre (maître de conférences en civilisation britannique à Aix-Marseille Université, spécialiste des questions de genre et du féminisme en Grande-Bretagne), Claire Sorin (maîtresse de conférences en civilisation américaine à Aix-Marseille Université, spécialiste de l'histoire des femmes et du féminisme aux États-Unis) et Nicolas Boileau (maître de conférences en littérature britannique à Aix-Marseille Université, spécialiste de Virginia Woolf).

À l'occasion du centenaire du dix-neuvième amendement conférant le droit de vote aux femmes aux États-Unis, et suite à la projection du film *Suffragettes* à l'Institut de l'image, une table ronde permettra de revenir sur la lutte pour le suffrage en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Comment les militant.e.s se sont-elles/ils organisé.e.s des deux côtés de l'Atlantique ? Les obstacles étaient-ils les mêmes ? Comment sont commémorées ces victoires ?

**BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ESPACE JULES ISAAC**

**JEUDI 12 MARS 18H**

### AVOIR UN CORPS

Lecture musicale par Brigitte Giraud et Lætitia Sheriff

La chair de notre corps, son évolution, et les interrogations qui la traversent : Brigitte Giraud résumait le parcours d'un corps de femme dans *Avoir un corps*. Séduction, enfance, pudeur, avortement, maternité, dans un style simple, au plus proche du quotidien, Brigitte Giraud explore ce « je » physique. « Je vérifie toutes les heures, j'espère que le sang coulera, entre chaque cours, avant et après la cantine, je vérifie à chaque instant. »

De l'enfance aux premiers rapports, d'être fille à être mère, c'est sans pathos que Brigitte Giraud évoque des étapes plus ou moins douloureuses de la vie d'une femme. Une sensibilité qui résonneront à la médiathèque, en toute logique dans vos yeux et vos oreilles.

**BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ESPACE JULES ISAAC**

**VENDREDI 13 MARS 18H30**

### FILLES ET GARÇONS, JOUONS SANS CLICHÉS !

Par l'Association Régalons-nous

En jouant, dessinant, et lisant des histoires, nous partirons à la découverte des stéréotypes sexistes. « Les garçons rêvent d'être de grands reporters, cosmonautes ou aviateurs pendant que les filles attendent le prince charmant... »

Ras le bol de ces clichés, vous ne trouvez pas ?!

Grâce à des outils d'éducation populaire et des jeux théâtraux, les enfants seront invité.e.s à s'exprimer, débattre et réfléchir ensemble. Ils et elles pourront ensuite, à travers une petite création, raconter à leurs parents LEURS visions des choses. Une belle occasion d'échanger entre parents et enfants !

**BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ESPACE JULES ISAAC**

**SAMEDI 14 MARS 10H**

L'atelier dure 2h et est suivi d'une représentation jouée devant les parents et d'un échange  
Inscription 04 42 91 98 88 - De 8 à 12 ans

# ATELIER DE PRATIQUE JOURNALISTIQUE

## LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Atelier animé par deux **journalistes de 15-38**.

Chaque année, plus de 216 000 femmes sont victimes de violences de la part de leur ancien ou actuel conjoint, et 84 000 femmes sont victimes de viols ou de tentatives de viols. Les violences faites aux femmes sont un fait de société.

De quelles violences parle-t-on ? Quel impact sur la vie d'une femme (professionnel, parental, personnel, sur la santé...) ? Quelle place de la femme dans la société ?

Les journalistes de l'association 15-38 Méditerranée formeront les participant.e.s à la recherche de l'information, la préparation d'interview, la technique de prise son.

Suivra alors un temps de travail de recherche d'information, de vérification des sources, d'enquêtes sonores qui permettra d'aboutir à l'issue de la journée à la production de contenus (audio, vidéo, écrit) qui seront ensuite publiés sur les outils de communication de la Méjanas.

*15-38 est le premier réseau méditerranéen d'information. Il propose un regard global sur l'information en Méditerranée.*

*Le réseau 15-38 réunit des journalistes, des chercheurs et des artistes qui sont installés autour de la Méditerranée pour une pluralité de regards, de tons et d'analyses.*

## BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ESPACE CAMUS

**SAMEDI 14 MARS 10H-13H / 14H-17H**

Inscription 04 42 91 98 88 - À partir de 14 ans

(Venir avec vos PC et téléphones portable si possible) - Pas de pré-requis nécessaires.

## LA FABRIQUE DES LÉGENDES :

### LES FÉES MORGANE, VIVIANE ET MÉLUSINE

Par Michèle Cottini

De Morgane l'ambitieuse, on connaît sa lutte pour le pouvoir, de Viviane sa puissance protectrice et enfin de Mélusine ses pouvoirs.

Une légende sera tissée autour de ces trois héroïnes avec la trame : que demanderiez-vous à ces fées si vous les rencontriez ? Et vers quelles aventures merveilleuses et périlleuses vous entraînerait cette rencontre ?

## BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ESPACE ARTS, LITTÉRATURE ET JEUNE PUBLIC

**MERCREDI 11 MARS 15H**

Inscription 04 42 91 98 88 - À partir de 8 ans



## BALANCE TON OBJET SEXISTE

Atelier participatif

Objets du quotidien, jouets, publicités, ustensiles domestiques, couvertures de livres ou de magazines...

Envoyez-nous vos plus belles trouvailles sexistes à l'adresse mail [cambresl@mairie-aixenprovence.fr](mailto:cambresl@mairie-aixenprovence.fr)

Nous afficherons vos clichés sur nos murs durant la manifestation et sur nos réseaux sociaux !

## BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ESPACE ARTS, LITTÉRATURE ET JEUNE PUBLIC

**DU 10 MARS AU 14 MARS**

BIBLIOTHÈQUE  
**M**  
méjanas

