

BIBLIOTHEQUES MEJANES

LES MÉJANES
bibliothèques et archives de la région

ROMANS avril 2025





Je suis ma liberté : récit

Abu Srour, Nasser

Gallimard

Condamné à la perpétuité en Israël, Nasser rêve de liberté face au mur de sa cellule, qu'il s'imagine se mettre à lui répondre. Lorsque Nanna, une jeune avocate, s'éprend de lui, son monologue intérieur se transforme en dialogue passionné. Les visites hebdomadaires devenues insuffisantes, un échange épistolaire s'engage. Un récit carcéral introspectif et onirique évoquant l'histoire palestinienne.



Le vent passe et la nuit aussi

Agus, Milena (1959-....)

Liana Levi

La semaine terminée, Cosima, la narratrice, quitte Cagliari pour retrouver sa grand-mère, qui vit dans un village. Alors qu'elle croise le berger Costantino Sole, la lycéenne rêveuse imagine tout un monde peuplé de personnages hauts en couleur.

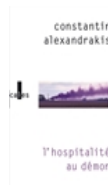


La révolution par les femmes

Aguzou, Corinne

Tristram

Cinq femmes diversement frappées par la violence sexuelle et économique du monde contemporain sont les héroïnes de cette histoire politique et burlesque. Avec l'aide de quelques hommes, elles fomentent une révolution post-féministe dans les sous-sols d'un grand ensemble appelé le Blockhaus. Premier roman.



L'hospitalité au démon

Alexandrakis, Constantin ...

Verticales

Peu après la naissance de sa fille, dans un Danemark imaginaire, un père est rattrapé par des souvenirs d'attouchements subis entre 8 et 12 ans. Afin de conjurer sa peur de la répétition, il mène une enquête acharnée sur des figures de prédateurs, de Lolita à Michael Jackson, une exploration périlleuse poursuivie pendant six ans. Un roman évoquant le ressenti masculin face à ces traumas.



L'avenir

Audeguy, Stéphane (1964-...)

Seuil

La vie d'amateurs du tableau de La Joconde, à une période où la toile et d'autres chefs-d'oeuvre tombent en poussière. Parmi eux se trouvent Li Fang, un Chinois, Saverio Besagiratu, le conservateur du Louvre et Ismaël Ackerman, un historien de l'art juif et allemand, spécialiste des oeuvres d'art disparues. Il y a aussi Prudence, jeune orpheline haïtienne.



La maison hantée

Audin, Michèle (1954-....)

Minuit

Delphine vient vivre à Strasbourg, une ville qu'elle ne connaît pas, pour oublier son chagrin. Dans un carton d'archives laissé par une précédente locataire, elle découvre l'histoire d'Emma, couturière. Elle tente de comprendre ce qui lui est arrivé durant les cinq années où l'Alsace était annexée par l'Allemagne nazie.



Coeur noir

Avallone, Silvia (1984-....)

Liana Levi

Emilia s'installe sur les hauteurs d'un petit bourg de montagne. De la maison d'en face, le jeune maître d'école l'épie par la fenêtre, bien résolu à défendre son espace de tranquillité et à ne pas tisser de liens avec sa nouvelle voisine. La jeune femme finit pourtant par rentrer intimement dans sa vie, mais sans rien dévoiler sur elle-même ou sur sa présence dans ce lieu reculé.



La plus jolie fin du monde

Bakowski, Solène (1981-....)

Récamier

Gaëlle retourne en Bretagne auprès de Yan, sa grand-mère paternelle, qui vient de faire un AVC. Depuis la disparition en mer de son père lorsqu'elle était enfant, la jeune femme a trouvé du réconfort auprès de cette grand-mère qui a toujours été là pour elle. Aussi, lorsque la vieille dame tient des propos fantasques, notamment au sujet d'un objet mystérieux, Gaëlle l'écoute attentivement.



Toutes les vies de Théo

Azoulai, Nathalie (1966-....)

POL

Théo est en couple depuis vingt-cinq ans avec Léa, d'origine juive. Leur union est mise à mal par la situation politique française et internationale. Il ne comprend plus sa compagne, en particulier au sujet d'Israël. Théo rencontre alors Maya, jeune artiste libanaise, qui lui fait découvrir un Proche-Orient sauvage et blessé, et dont il tombe amoureux.



Le volume du temps. Vol. 3

Balle, Solvej (1962-....)

Grasset

Tara découvre qu'un sociologue norvégien, Henry, connaît le même destin qu'elle depuis que le temps s'est arrêté pour lui lors d'une conférence à Düsseldorf. Ils se lient d'amitié et emménagent ensemble dans une maison vide à Brême. Bientôt, ils se rendent compte que, comme eux, d'autres personnes sont également bloquées depuis ce 18 novembre.



Ici commence mon père

Bagault, Céline

Ed. de l'Olivier

Atteint de la maladie d'Alzheimer, le père de l'autrice est introuvable depuis qu'il a fui l'Ehpad dans lequel il résidait. Sous la forme d'un roman, elle raconte la vie de cet homme, les recherches pour le retrouver, l'espoir ou encore l'attente insupportable d'un éventuel retour. Premier roman.



La visite : récit

Barreteau, Virginie (1976-...)

Inculte-Dernière marge

Tous les soirs, Francis dort devant le commissariat de Saint-Denis. Il milite pour pouvoir dormir en prison. L'auteure le rencontre et apprend qu'il fréquentait régulièrement le dépôt de mendicité de Nanterre. Elle découvre alors ce lieu en sa compagnie.



Je me regarderai dans les yeux

Battal, Rim (1987-....)

Bayard

A 17 ans, la narratrice fume à la fenêtre de sa chambre. Cette transgression provoque la fureur de sa mère puis sa fugue. Un ultimatum lui est alors posé : elle doit produire un certificat de virginité. Cet examen gynécologique forcé est sa première fois. Un récit abondant la fin de l'enfance ainsi que le désir, la générosité et la force qui président à la naissance d'une femme et d'une écrivaine.



La baronne perchée

Bertholon, Delphine (1976-...)

Buchet Chastel

Billie, 13 ans, fugue pour fuir un père indifférent. Elle s'installe dans une cabane perchée au coeur d'un parc d'accrobranche désaffecté. Quand Léo constate la disparition de sa fille, il prend conscience de la distance qui s'est installée entre eux et part à sa recherche. Mais un inconnu est également sur les traces de l'adolescente.



La figure

Belin, Bertrand (1970-....)

POL

Depuis la périphérie maritime d'un appartement familial empoisonné par la toute-puissance d'un chef de famille, en compagnie de La Figure, à la fois guide fictif, acolyte picaresque et double indispensable, le narrateur témoigne du difficile combat d'une émancipation personnelle.



Presque tout Corneille : thriller

Besson, Patrick (1956-....)

Stock

Pour se venger de son ancien employeur, un homme s'emploie à le battre dans toutes les disciplines pour l'humilier. Entouré par son épouse, ses enfants, un cousin sorti de prison ainsi qu'une maîtresse amatrice des pièces du tragédien Corneille, il se retrouve suspecté d'avoir décapité son ennemi par le commissaire Bourbeillon.

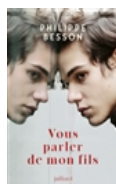


Vivre tout bas

Benameur, Jeanne (1952-....)

Actes Sud

Portée par un immense chagrin, Marie se libère lentement des chaînes qui l'entravent. Au contact d'autres personnes, elle se découvre et s'ouvre.



Vous parler de mon fils

Besson, Philippe (1967-....)

Julliard

Une marche blanche pour honorer la mémoire d'Hugo, qui s'est donné la mort à 14 ans, est organisée à Saint-Nazaire. Au fil de la progression du cortège, Vincent, son père, se parle à lui-même. Il s'interroge notamment sur les persécutions qu'a subies son enfant, sur le pardon et sur ce que sa femme Juliette et lui auraient pu faire en tant que parents.



Les influentes

Bréau, Adèle

Lattès

Des portraits de femmes jetées dans les affres de la mode et de l'influence, parmi lesquelles Anne, mère au foyer passionnée de couture qui voit l'une de ses créations portées par une star planétaire, Blanche, déterminée à dissimuler ses fêlures, ou encore Myrtille, qui mise son succès sur les réseaux sociaux.



Départs de feu

Cadiot, Olivier (1956-....)

POL

Saisons, révélations et sensations se télescopent sous la forme d'un journal qui croise et recroise les époques, passant de la météo de 1775 à une représentation d'opéra en 1981 ou à l'entretien d'un jardin d'avant-guerre.

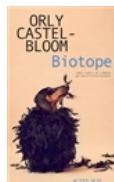


Uchronie

Carrère, Emmanuel (1957-...)

POL

Réflexion sur l'uchronie ou la réécriture de l'histoire à partir de la modification d'un événement : si le nez de Cléopâtre était plus court, si Napoléon n'avait pas été vaincu à Waterloo, si un inconnu répondait à un signal dans la rue, entre autres. L'auteur interroge les effets de ces hypothèses considérés comme moteurs fictionnels ou comme moyens d'envisager l'histoire différemment.



Biotope

Castel-Bloom, Orly (1960-...)

Actes Sud

Depuis son renvoi du département de français de l'université de Tel-Aviv, Joseph Shimel végète dans son appartement jusqu'au jour où des événements inattendus bousculent son quotidien. Prix Transfuge du meilleur roman israélien 2025.



Un lac inconnu

Chauvier, Eric (1971-....)

Allia

L'épopée tragique du genre humain, sous la forme d'une longue fuite en avant, des balbutiements de l'humanité, durant la préhistoire, à l'ère moderne, jusqu'aux progrès de l'intelligence artificielle et aux perspectives d'extinction.



Des milliers de ronds dans l'eau

Claro (1962-....)

Actes Sud

Entre mémoire, autofiction et réflexion intime, l'auteur enquête sur sa vocation d'écrivain et s'interroge sur l'art d'écrire.



Païenne

Clément, Catherine (1939-...)

Seuil

En 392, alors que l'Empire romain se disloque et se christianise, faisant disparaître les derniers vestiges du paganisme, à Delphes, Aglaé IV, la pythie du sanctuaire d'Apollon, s'apprête à rendre son ultime oracle.



Un Arabe

Coop-Phane, Oscar (1988-...)

Grasset

Dans un village du sud de la France, une vieille femme se fait voler sa carte bancaire et quelques euros. 21 hommes se rassemblent pour traquer celui qu'ils désignent comme coupable, l'étranger de la cité, l'Arabe. Le récit suit cette traque et la fuite du suspect tout en décrivant la vie de ces personnages, leurs désirs, leurs frustrations et leurs secrets.



Dans le jardin de l'hôtel Dean's

Debayle, Céline

Arléa

Inspiré de la vie de l'auteure, ce récit, se situant dans les années 1970 en Asie, met en lumière la rencontre de la narratrice avec Charles Sobhraj, dit le Serpent, qui a drogué, volé et tué plusieurs jeunes voyageurs étrangers. Tombant peu à peu dans le piège du tueur en série, C. Debayle pointe l'effroyable mécanique psychologique de cet homme dangereux qui finit par être condamné en justice.



Sauvageries

Deghelt, Frédérique

Actes Sud

Chamane, Taïna est une Taïnos, une Indienne des grandes Caraïbes. Elle tombe amoureuse d'un étranger qui la soutient avec passion dans la transmission des rites et des croyances de son peuple. Un dominicain l'encourage à écrire sur l'extermination des siens afin de laisser une trace. Le roman est son manuscrit.



De son sang

Delattre, Capucine (2000-....)

la Ville brûle

Bien qu'elle ait tout essayé, Sabine ne ressent aucun amour maternel envers son fils. Elle découvre pourtant ce qu'est l'amour inconditionnel lorsqu'elle rencontre le fils d'une collègue.

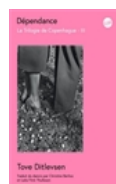


Les bouchères

Demange, Sophie (1983-....)

l'Iconoclaste

Anne et Stacey ouvrent leur boucherie dans un quartier huppé de Rouen. Très vite, elles recrutent Michèle, formant un trio inséparable. Tout bascule le soir où Stacey, après avoir été agressée par son ex-compagnon, le tue. Aidée de ces deux amies, elle fait disparaître le corps. Premier roman.



La trilogie de Copenhague. Vol. 3. Dépendance

Ditlevsen, Tove (1918-1976)

Globe

Tove a désormais la vie de famille et d'écrivaine dont elle rêvait, mais l'âge et la personnalité autoritaire de son premier mari l'obligent à faire le deuil de sa jeunesse et de sa passion. Retrouvant l'amour, elle donne naissance à une petite fille, poussant à bout son deuxième mariage. Son troisième époux lui fait découvrir la félicité heureuse des médicaments, la poussant vers l'addiction.



Crime et châtimement

Dostoïevski, Fédor (1821-...

Actes Sud

A Saint-Pétersbourg, Raskolnikov, trop pauvre pour continuer ses études, assassine une usurière, mais il est amené à commettre un double meurtre. Tout au long de sa vie, il endure nombre de tourments, pensant se racheter en faisant le bien avec l'argent du crime, mais ne pouvant être pardonné que par le châtimement, la déportation en Sibérie.

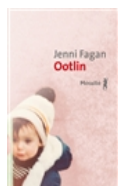


Cucul : new rom-com

Emmanuelle, Camille (198...

Verso

Pour arrondir ses fins de mois, Marie Couston, 32 ans, professeure de français dans un lycée parisien, écrit des romances érotiques. Jusqu'au jour où son editrice lui demande d'écrire de la dark romance. Marie est furieuse et tue son personnage principal avant de s'endormir. A son réveil, elle trouve James Cooper, le séduisant personnage de ses romans, assis sur son canapé. Premier roman.



Ootlin

Fagan, Jenni (1977-....)

Métailié

Séparée d'une mère psychotique à la naissance, l'auteure avait déjà connu quatorze maisons d'accueil et changé de nom à plusieurs reprises à l'âge de 7 ans. A travers ce récit intime, elle se réapproprie sa vie d'enfant du système et raconte son histoire, entre abandons, adoptions aberrantes, délinquance et drogue, avant la découverte salvatrice de l'art, de la musique et des livres.



Ecouter les eaux vives

Favier, Emmanuelle (1980...

Albin Michel

Durant des mois, Adrian Ramsay reste à bord d'un sous-marin nucléaire de la Royal Navy où elle écoute et décrypte les bruits des profondeurs. Abel Lorca, qui est aveugle, vit près de la mer, en Bretagne. Une passion dévorante naît entre eux.



Un coup de pied dans la poussière

Fillon, Baptiste (1983-....)

Le Bruit du monde

Nissan est le membre d'une famille sioniste chassée d'Europe de l'Est par les pogroms. Il s'installe alors en Galilée où il se découvre une passion pour le dessin. Sa famille voit cette activité d'un mauvais oeil. Il est poussé à s'engager dans les forces d'autodéfense juive, mais refuse de prendre part à tant de barbarie. Il est contraint de quitter son village. Inspiré d'une histoire vraie.



Hexa

Filteau-Chiba, Gabrielle (1...

Stock

Thalie, 16 ans, vit avec ses parents, Gabriel et Sandrine, dans la Cité de Sainte-Foy au Québec, une ville dont nul n'a le droit de sortir, entourée d'un mur qui protège les habitants du chaos qui sévit au-delà. Au printemps, elle accompagne sa mère et un groupe des femmes dans le Nord pour reboiser le territoire. L'adolescente découvre un monde insoupçonné, où la nature est omniprésente.



Tout le monde aime Clara

Foenkinos, David (1974-....)

Gallimard

Alexis Koskas, conseiller financier, est séparé de sa femme Marie dont il a eu une fille, Clara. Cette dernière est plongée dans le coma à la suite d'un accident et ne se réveille que huit mois plus tard. Ses parents ont reformé leur couple tandis qu'elle a développé un don de voyance. Ceci a des conséquences sur Eric Ruprez, un écrivain endeuillé.



The husbands

Gramazio, Holly

Cherche Midi

Au lendemain d'une soirée arrosée, Lauren trouve dans sa cuisine un inconnu qui prétend être son mari, et qui peut le prouver. Un soir, il monte au grenier et un autre homme en descend, avançant le même discours. Personne, dans l'entourage de la jeune femme, ne remarque de changement. Quand le phénomène se reproduit, elle expérimente une nouvelle vie avec chaque compagnon. Premier roman.



Du fil à retordre

Gallen, Michelle

J. Losfeld

En 1994, Maeve, 18 ans, vient de passer son baccalauréat dans une petite ville pauvre d'Irlande du Nord. En attente des résultats, qui lui ouvriront ou non les portes d'une université londonienne, elle trouve un job d'été dans une usine de chemises dont le patron, Andy Strawbridge, un Anglais séduisant, a la réputation de coucher avec ses jeunes employées.



Tous les jours, Suzanne

Grande Sophie, La (1969-....)

Phébus

Une centaine de lettres adressées à Suzanne, titre de la chanson éponyme composée par l'auteure en 2013, dans lesquelles la compositrice et interprète retrace son parcours d'artiste et de femme. Des rêves d'enfance aux premiers concerts, en passant par la découverte de Paris, les discussions avec les maisons de disques et la vie de couple.



La nef de Géricault

Grainville, Patrick (1947-....)

Julliard

1818. De retour d'Italie, le jeune Théodore Géricault, fasciné par le récit d'Alexandre Corréard et d'Henri Savigny sur le naufrage de La Méduse, peint une toile qui devient le célèbre tableau Le radeau de La Méduse.



Les terres indomptées

Groff, Lauren (1978-....)

Ed. de l'Olivier

Au XVIIe siècle, une jeune fille tente de survivre dans une forêt d'Amérique du Nord après avoir fui la servitude et les brimades. De nombreuses épreuves l'attendent.



La hchouma

Hadni, Dounia (1989-....)

Albin Michel

A 26 ans, Sylia prend le contre-pied des injonctions familiales qui lui ont été dictées depuis son enfance et qui l'empêchent de se réaliser pleinement. Se sentant enfin libre d'être elle-même, elle cherche sa place dans le monde. Premier roman.

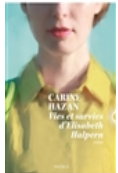


Le chant des oubliées

Hannah, Kristin (1960-....)

Charleston

Californie, 1966. Etudiante infirmière de 20 ans, Frankie Mc Grath, jeune fille de bonne famille élevée au sein d'une communauté privilégiée sur l'île idyllique de Coronado, ne veut pas d'une vie d'épouse et de mère. Alors que son frère s'engage pour combattre au Vietnam, elle choisit, contre l'avis de ses parents, de rejoindre le corps des infirmières de l'armée et part pour Saigon.



Vies et survies d'Elisabeth Halpern

Hazan, Carine

Phébus

La narratrice, scénariste, est conviée par sa grand-mère dans les Alpes australiennes pour y écrire le crime parfait. Elisabeth Halpern, née Lea Liebermann, est née en Ukraine dans une famille juive et a échappé à la déportation avant de fuir en Australie. Sa cible est son compagnon du moment dont elle soupçonne la participation active à la solution finale.



Le temps d'après

Hegland, Jean (1956-....)

Gallmeister

Quinze ans après l'effondrement, Burl vit isolé avec Eva et Nell qui ont brûlé leur maison afin d'éviter d'attirer l'attention. Depuis, ils vivent au coeur de la forêt et se nourrissent grâce à la chasse et à la cueillette. Si ses deux mères refusent tout contact avec le monde d'avant, le jeune garçon est très curieux vis-à-vis de ces humains qu'il ne connaît que par les histoires des deux femmes.



Rouge feu : mémoires d'écrivaine

hooks, bell (1952-2021)

Plon

Récit autobiographique dans lequel l'auteure raconte son passage à l'âge adulte. Elle évoque son entrée à l'université, ses premières relations amoureuses, son engagement politique ou encore sa vocation d'écrivaine.



Perle

Hughes, Siân (1965-....)

Le Bruit du monde

Marianne grandit en pleine nature, dans son Cheshire natal. Elle est bercée par les chansons et les poèmes de sa mère excentrique et superstitieuse jusqu'à ce que cette dernière disparaisse, laissant croire à un possible suicide. Alors que la famille tente de trouver un équilibre, Marianne craint de n'avoir hérité de la maladie mentale de sa mère.



La beauté des ruines

Israël, Barbara (1970-....)

Flammarion

Un couple tente de survivre à la crise de la cinquantaine en continuant d'écouter ses vieux 33 tours des Smiths. Moïse s'obstine à vivre comme une adolescente, tandis qu'Antoine prend la décision de tout changer après avoir retrouvé par hasard son vieil ami Zac. Entre Paris et Athènes, ils tentent de renouer les fils de leur existence.



De nos blessures un royaume

Josse, Gaëlle (1960-....)

Buchet Chastel

Après la mort de Guillaume, son compagnon, Agnès, danseuse, entreprend un périple qui la mène de Nice jusqu'à Zagreb. C'est là qu'elle souhaite déposer le livre de chevet de Guillaume, au Musée des relations rompues.



Terreur

Jousse, Ariane (1992-....)

Ogre

Quand elle apprend la disparition de l'actrice M.V. à la veille d'un festival de cinéma, la narratrice sent quelque chose d'étrange germer en elle. Une obsession la pousse à fuir son quotidien étouffant pour se rendre sur le lieu de tournage de Terreur, le dernier film de la comédienne. Elle s'apaise lorsqu'elle découvre que la réalisatrice menait un combat en faveur du female gaze.



Tout le monde garde son calme

Kantcheloff, Dimitri (1981-....)

Finitude

Hiver 1979, en France. Alors que Corine, une belle punkette braqueuse révolutionnaire, pousse la porte d'un café, elle tombe sur Victor Bromier, un petit bourgeois récemment licencié de son emploi de représentant en parapluies. Le coup de foudre est improbable mais immédiat. Commence alors une histoire d'amour rock'n'roll, entre braquages et cavales rocambolesques.

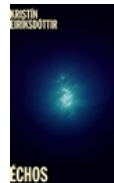


Bienvenue mister Chance

Kosinski, Jerzy Nikodem (...)

Les éditions du Typhon

Mister Chance vit à l'écart des gens, mais sans être reclus. Il aime prendre soin du jardin de la propriété dans laquelle il habite et adore regarder la télévision. Un malencontreux événement l'oblige pourtant à fréquenter ses contemporains.



Echos

Kristin Eiríksdóttir (1981-....)

Noir sur blanc

Villa présente son premier film documentaire dans un festival. Consacré à Dimitri, un chasseur de baleines au passé trouble, il fait polémique. Face à ces questionnements éthiques, Villa se remémore sa rencontre avec Dimitri, à l'adolescence, alors qu'il sortait de prison. Elevé par un père violent, le personnage reste ambigu et insaisissable.

**Fracassé****Kureishi, Hanif (1954-....)****Bourgois**

La vie d'H. Kureishi bascule le 26 décembre 2022. Victime d'une attaque cérébrale qui le rend tétraplégique, il raconte son état de santé, le rôle de sa famille, la rééducation, ses nouvelles sources de motivation, entre autres. Ses secrets d'écriture, son amitié avec S. Rushdie ainsi que d'autres anecdotes littéraires sont évoqués.

**Le lac de la création****Kushner, Rachel (1968-....)****Stock**

Ex-agente du FBI, Sadie Smith est envoyée par ses mystérieux employeurs au sein d'une communauté d'éco-activistes radicaux. Dans leur QG, le Moulin, elle doit convaincre les militants de passer à l'acte afin de permettre une riposte de l'Etat français. Toutefois, ses contacts lui en demandent plus et les convictions de la jeune femme sont perturbées.

**Les fabuleuses femmes du Grand Hôtel****Kvarnström-Jones, Ruth****City**

1901. A 18 ans, Ottilia Ekman laisse sa famille dans une ville de province pour débiter en tant que cheffe de room service au célèbre Grand Hôtel, à Stockholm. Derrière la façade luxueuse, elle découvre un établissement au bord de la faillite. Quand le conseil d'administration nomme une femme, Wilhelmina Skogh, à la tête de la direction, nombre d'oppositions émergent.

**Il n'a jamais été trop tard****Lafon, Lola (1974-....)****Stock**

Une ode au quotidien collectif, à ce qui a été vécu entre 2023 et 2024 ainsi qu'aux petits événements traversés par chacun.

**L'ardente et très secrète Miles Franklin****Lapierre, Alexandra (1955-...)****Flammarion**

En 1901, Stella Miles Franklin, fille de fermiers australiens, publie sous un pseudonyme masculin un roman qui connaît un immense succès. Quand son identité est révélée, elle se heurte aux préjugés misogynes de l'époque. Seule et sans le sou, elle embarque pour l'Amérique où l'attendent une vie de lutte au service des plus faibles et d'engagements féministes, des amitiés et des amours magnifiques.

**Le chant des Highlands. Vol. 1. La promesse des étoiles****Lark, Sarah (1958-....)****Charleston**

1873. Issues de la grande lignée des Hard, Ailis, Donna et Katrina grandissent au sein de l'aristocratie écossaise. Les trois cousines ont chacune leur rêve, loin des conventions imposées par leur rang. Ailis veut devenir astronome, Donna souhaite s'envoler en montgolfière et Katrina espère être une célèbre actrice. Elles sont acceptées à l'école St. Leonard, le premier lycée écossais pour filles.



Ta promesse

Laurens, Camille (1957-....)

Gallimard

La romancière Claire Lancel est accusée d'avoir frappé à la tête son ex-compagnon, Gilles Fabian, un metteur en scène spécialisé dans le théâtre de marionnettes qui se trouve depuis dans le coma. A travers des entretiens avec son avocate, qui cherche à reconstituer le déroulé des événements, Claire évoque les différentes étapes qui l'ont amenée à commettre ce geste criminel.



Il était une femme étrange

Lelait-Helo, David (1971-....)

Ed. Héloïse d'Ormesson

En voyant le corps sans vie de Maria Dolores Pinta de Les Aguas Dulces, Eusebio veut découvrir son parcours et les secrets qui ont jalonné sa vie. Devenu âgé, Eusebio raconte son histoire, assis sous le grand arbre d'Amapolas. Roman teinté de réalisme magique sur la maternité, l'identité et le travestissement.



L'été de la Libération

Lecoat, Jenny

Mercure de France

Avec le départ des Allemands et la Libération de Jersey, la jeune Jean Parris espère une vie meilleure. Après des mois de privation auprès de sa mère, elle s'impatiente du retour de son père. Mais à la place de ce dernier, mort dans sa cellule en France, c'est un oncle louche et alcoolique qui s'installe au foyer. Quant au jeune soldat allemand dont elle s'est éprise, il est à son tour emprisonné.



Un avenir radieux

Lemaitre, Pierre (1951-....)

Calmann-Lévy

Intrigue familiale entre Paris et Prague. Chaque membre de la famille Pelletier va devoir choisir entre son intérêt et son devoir. Troisième volet de la tétralogie consacrée aux années glorieuses.



L'invention de la mer

Limongi, Laure (1976-....)

Le Tripode

En 2123, l'espèce humaine a été contrainte de s'hybrider avec des créatures aquatiques afin de survivre aux catastrophes climatiques. Des écrivains hybrides inventent alors de nouvelles littératures, recueillies par la chimère poulpe Violeta Benedetti-Ogundipe, qui commente ici les deux manuscrits des histoires de Gina de Galène, une chimère cachalot, et de Ménippe Zahlé, une chimère crabe.



Répondre à la nuit

Ledig, Agnès (1972-....)

Albin Michel

Témis, tatoueuse passionnée par la nature, vit à la lisière d'une grande forêt des Vosges. La nuit, elle arpente les sentiers pour chasser à l'arc dans le respect du vivant. Autour d'elle gravitent des êtres sensibles, comme Rémy, un bûcheron engagé dans la protection des arbres, mais aussi Pierre Richemont, un dangereux prédateur. Un meurtre commis dans le village met au jour de nombreux secrets.

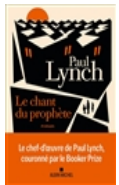


Safari

Louatah, Sabri (1983-....)

Flammarion

Alors qu'il se promène avec son fils de 3 ans, Eliott, dans un parc de Chicago, le narrateur perd connaissance quelques instants et laisse s'échapper l'enfant. C'est ainsi qu'il rencontre Gabriel, qui a retrouvé Eliott, avec qui il se lie d'amitié. Ce jeune homme, qui a exactement la même voix que son père, parti sans laisser d'adresse vingt ans auparavant, bouleverse son quotidien.



Le chant du prophète

Lynch, Paul (1977-....)

Albin Michel

Scientifique, Eilish Stack vit à Dublin avec son mari, enseignant et syndicaliste, ainsi que leurs quatre enfants. Un jour, son époux disparaît, suivi par d'autres personnes de son entourage. Dans un pays en proie au totalitarisme, Eilish se bat pour protéger sa famille. Booker Prize 2023.



Prisonnier du rêve écarlate

Makine, Andreï (1957-....)

Grasset

Un cinéaste traverse la Russie des années 1990 à la recherche des communistes européens venus par idéal dans l'URSS stalinienne et piégés par le régime. Il découvre le destin d'un Français, Lucien Baert, dans un journal posthume. Passé par le goulag, les combats contre les nazis, un retour en France et l'hôpital psychiatrique, c'est finalement en Russie que Lucien finit sa vie.

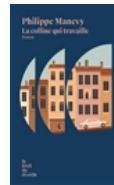


A l'ombre de Winnicott

Manchette, Ludovic (1987-...)

Cherche Midi

Angleterre, 1934. Dans leur domaine de Winnicott Hall, dans le Sussex, Archibald et Lucille Montgomery confient à l'excentrique française Viviane Lombard l'éducation de George, leur jeune fils aveugle. Alors que la préceptrice et son élève s'approprient peu à peu, une présence invisible semble épier tous les habitants du manoir.



La colline qui travaille

Manevy, Philippe (1980-....)

Le Bruit du monde

Chronique d'une famille lyonnaise sur quatre générations à travers le quotidien de personnes ordinaires, qui ont vécu les bouleversements politiques et sociaux de la fin du XIXe siècle, traversé les deux guerres mondiales, subi la crise économique, connu les Trente Glorieuses et le début du nouveau millénaire. Le récit met en valeur les liens entre les personnages. Premier roman.



La somnolence

Martinet, Jean-Pierre (19...)

Finitude

A 76 ans, Martha Krühl, alcoolique, s'est réfugiée dans un monde imaginaire, marquée par le souvenir d'un père à la fois craint et adulé. Elle converse avec son amour perdu, auquel elle s'accroche désespérément. Premier roman.



Carcoma

Martinez, Layla (1987-....)

Seuil

Dans une maison aux abords d'un village de Castille, quatre générations se succèdent. De mère en fille se transmettent des douleurs et des jalousies qui rongent les âmes. La demeure semble réagir aux moindres gestes de ses habitants en faisant claquer ses portes et grincer les meubles.



La dernière porte

Marzouk, Lise

Ed. Héloïse d'Ormesson

Récits d'accouchements de dix femmes qui ont toutes croisé Clémence, infirmière à l'hôpital Marthe Condat. Cette dernière, à la fois actrice et spectatrice de ces moments intimes, les aide à porter leurs douleurs, leurs angoisses et leurs doutes.

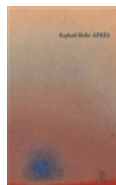


L'épicerie du paradis sur Terre

McBride, James (1957-....)

Gallmeister

En 1972, des ouvriers de Pottstown, en Pennsylvanie, découvrent des restes humains au fond d'un puits. L'identité du squelette est bien connue des habitants du quartier pauvre de Chicken Hill, où se côtoient Juifs et Noirs américains. Mais c'est un secret que tous gardent. Alors, quand la police s'intéresse à un enfant sourd, Chona Ludlow, son mari Moshe et Nate Timblin lui viennent en aide.

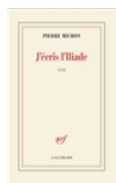


Après

Meltz, Raphaël (1975-....)

Le Tripode

A la suite d'un accident, Lucas meurt, laissant derrière lui Roxane, sa femme, et ses enfants Lorenzo et Sofia. Ceux-ci doivent supporter le vide engendré par cette absence, tout en continuant d'avancer.



J'écris l'Iliade : récit

Michon, Pierre (1945-....)

Gallimard

Récit inspiré par le chant d'Homère, dans lequel ce dernier est le héros.



Flamboyante Zola

Milesi, Jean-Louis (1956-....)

Presses de la Cité

Avant de devenir la femme du célèbre écrivain, madame Zola a eu de nombreuses vies, tour à tour Eléonore, jeune fille de la rue, Gabrielle, modèle pour Manet et Cézanne, et Alexandrine. Son existence bascule lorsqu'elle reçoit une lettre anonyme annonçant l'infidélité de son époux et la naissance récente de son fils, Jacques.



Filles d'Irlande. Vol. 1. Les secrets des Deverill

Montefiore, Santa (1970-....)

Verso

Irlande, début du XXe siècle. Kitty Deverill, noble anglo-irlandaise intrépide, et Bridie Doyle, timide fille de la cuisinière qui aspire à une vie meilleure, grandissent ensemble au château de Deverill et nouent une profonde amitié. Leur vie paisible est menacée par la lutte du pays pour son indépendance et par l'amour qu'elles partagent pour le rebelle Jack O'Leary.



Filles d'Irlande. Vol. 2. Les héritières de Deverill

Montefiore, Santa (1970-....)

Verso

Irlande, 1925. La guerre est finie mais les vies de Bridie Doyle, devenue la coqueluche des cercles mondains new-yorkais, de Kitty Deverill, toujours amoureuse de Jack O'Leary bien que mariée à un autre, et de Celia Deverill, sa riche cousine anglaise, sont bouleversées à jamais. Alors que chacune doit affronter ses propres démons, le monde lui-même s'apprête à s'écrouler.



La cité aux murs incertains

Murakami, Haruki (1949-....)

Belfond

Un soir d'été, alors qu'il se promène avec une jeune fille énigmatique, un jeune homme de 17 ans, entend parler d'une cité lointaine entourée de hauts murs et particulièrement difficile à pénétrer. Par amour pour elle et alors qu'elle a disparu, il part à sa recherche et entame une sorte de quête identitaire. Ayant perdu son ombre, il devient sur place liseur de rêves dans une bibliothèque.

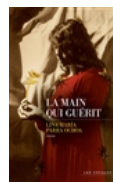


L'année des dernières fois

Ondaatje, Michael (1943-....)

Ed. de l'Olivier

Recueil de poèmes dans lesquels l'auteur évoque différents sujets : le voyage, la mémoire, la multiplicité culturelle, entre autres.



La main qui guérit

Parra Ochoa, Lina Maria

Editions les Escales

Aux côtés de son institutrice Ana Gregoria, la petite Soledad explore les terres d'Antioquia, en Colombie, apprend à fabriquer des potions ou à guider les âmes dans les limbes, grâce à son don de la main qui guérit. Des années plus tard, après la disparition de son père, Lina, la fille de Soledad, part sur les traces d'Ana Gregoria afin de comprendre ses pouvoirs. Premier roman.



Un été à soi

Patchett, Ann (1963-....)

Actes Sud

Nord du Michigan, printemps 2020. De retour au verger familial, les trois filles de Lara lui demandent de leur raconter son histoire avec Peter Duke, un célèbre acteur. A mesure que les souvenirs s'égrènent, les filles de Lara questionnent leur propre vie, leur relation avec leur mère ainsi que leur rapport au monde. Un roman sur l'amour conjugal, maternel et de jeunesse.



Hommages

Perez, Julien (1986-....)

POL

Célèbre artiste, Gobain Machin s'est perdu en montagne et son corps reste introuvable. Amis, parents, amants, artistes, galeristes et collectionneurs prennent à tour de rôle la parole pour lui rendre hommage. A travers leurs récits, la vie de Gobain se dévoile par bribes. Premier roman.



Nous nous parlons d'un lieu où tout est fragile

Perrignon, Judith (1967-....)

l'Iconoclaste

L'histoire de Rachid, né en 1935 à Annaba, en Algérie, que l'auteure a rencontré lors d'un atelier d'écriture dans un centre d'hébergement d'urgence du Samu social à Paris. Une évocation, entre autres sujets, du quotidien des habitants pendant la guerre d'Algérie.



Le détroit

Petry, Ann (1908-1997)

Héliotropisme

En aidant Camilo, victime d'une agression près de la rivière Wye, Link découvre une jeune femme perdue, en quête de frissons et de liberté.



L'ours ! L'ours !

Phillips, Julia (1989-....)

Autrement

A presque 30 ans, Sam et Elena mènent une existence étreinte sur une île de l'Etat de Washington, se saignant pour couvrir les frais médicaux de leur mère, gravement malade. Elles s'accrochent à un rêve, quitter l'île pour vivre leur vie. Un soir, un ours apparaît près de leur maison. Terrifiée, Sam est convaincue qu'il est temps de partir tandis qu'Elena, envoûtée, remet en question leur projet.



Epoque

Poggioli, Laura

l'Iconoclaste

Lara participe à un stage où des psychiatres suivent des adolescents accros aux écrans. Cette expérience fait resurgir les souvenirs de la jeune femme. Il y a cinq ans, elle entame une liaison secrète avec le médecin de ses enfants. Après leur rupture, elle découvre que ce dernier envoie des messages à son mari et à son père, et craint qu'il n'utilise certains éléments pour la faire chanter.



Un jeu sans fin

Powers, Richard (1957-....)

Actes Sud

Makatea est une île oubliée du Pacifique, qui porte encore les stigmates de décennies d'extraction minière. Une entreprise américaine souhaite y implanter des villes flottantes. La population est divisée. Aux Etats-Unis, Todd Keane a révolutionné l'IA. Alors que la maladie ronge ses souvenirs, le milliardaire livre son ultime confession. Son histoire est liée à celles des habitants de l'atoll.

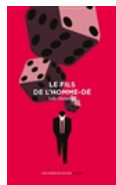


La mémoire des mers

Rautiainen, Petra (1988-....)

Seuil

Après vingt ans d'absence, Aapa revient en Laponie, dans son village natal, au sein de la communauté kvène, pour réaliser un reportage. Elle découvre alors un événement traumatisant survenu en 1959, qui a causé la mort de sa mère.



Le fils de l'homme-dé

Rhinehart, Luke (1932-2020)

Aux forges de Vulcain

Après avoir été contacté par le FBI, Larry part sur les traces de son père disparu vingt ans plus tôt. Ancien psychiatre, ce dernier est devenu un véritable gourou en matière de jeux de hasard.



Je danserai pour toi : récit

Razimbaud, Aurélie (1983...)

Denoël

Depuis qu'ils ont 19 ans, Aurélie et Alexis rêvent de fonder une famille. La naissance d'Hadrien apparaît comme l'accomplissement de leur amour, mais les médecins les informent immédiatement qu'en raison d'une malformation cardiaque, le nourrisson n'a que quelques heures à vivre. Ils s'efforcent de profiter des instants avec leur fils, qui déjoue les pronostics et lutte pour survivre.

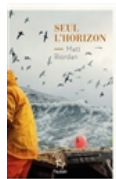


La faille : récit

Rinkel, Blandine (1991-....)

Stock

En ôtant une lettre au mot famille, l'autrice l'associe au terme faille. Elle propose une réflexion sur le sentiment d'enfermement que peut provoquer le foyer familial ainsi que sur le besoin de s'en échapper pour se sentir vivant.



Seul l'horizon

Riordan, Matt

Paulsen

Accusé d'avoir vendu de l'ecstasy sur le campus de son université, Adam est privé de sa bourse d'études. Il a donc dix semaines pour trouver les 26.500 dollars nécessaires à son inscription et doit travailler. Il découvre ainsi le labeur épuisant de la pêche commerciale en haute mer et les mauvaises conditions de travail des pêcheurs, qui dépendent des fluctuations du marché. Premier roman.



6 avenue Georges V

Reverdy, Thomas B. (1974...)

Flammarion

Trente ans après la mort de sa mère, l'écrivain retourne dans le studio de danse situé au sous-sol du 6 avenue Georges V, à Paris, où, enfant, il l'accompagnait. Il se plonge dans ses souvenirs, faisant revivre la jeunesse de cette femme, son bonheur de vivre et son amour de la danse.



Une femme sur le fil

Rosenthal, Olivia (1965-....)

Verticales

Zoé est une enfant qui fait face aux poursuites d'un oncle insistant. Elle cherche à fuir, consciente qu'elle doit ruser et avancer comme elle le peut afin de se libérer de cette emprise. Un texte hybride, entre le récit et l'essai, dans lequel l'autrice évoque aussi le monde des funambules.

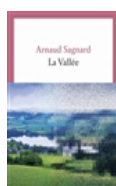


Désirée

Roux, Frédéric (1947-....)

Allia

Dans les années 1990, Mike Tyson est accusé de viol par une jeune fille de 18 ans, issue du fin fond du Rhode Island. Sous forme de récit, l'auteur relate l'enchaînement des faits jusqu'au procès.



La vallée

Sagnard, Arnaud (1974-....)

Seuil

Codeur de génie, Thomas quitte son village natal dans le Morvan pour s'installer à Paris après avoir décroché un emploi dans une start-up franco-américaine. Réalisant enfin son rêve, il est pourtant assailli de doutes lorsqu'il participe à la création de Programme, un projet capable de donner vie aux héros numériques.



Nos insomnies

Salles, Clothilde (1989-....)

Gallimard

Fin des années 1990, dans un village de l'Essonne. Une petite fille grandit au sein d'une famille apparemment banale. Mais, à travers les paroles voilées, les regards absents et les non-dits qui règnent dans la maison, elle perçoit confusément une menace. La famille, rongée par les insomnies dues à un environnement bruyant, voit la situation tourner peu à peu au huis clos. Premier roman.



Giovanni Falcone

Saviano, Roberto (1979-....)

Gallimard

Giovanni Falcone (1939-1992), simple juge sicilien au début des années 1970, devient peu à peu un opposant convaincu à la mafia et plus particulièrement à Cosa nostra. Après avoir organisé le maxi-procès de Palerme, il devient l'ennemi numéro 1 de l'organisation criminelle. Un roman-enquête qui retrace les étapes de son assassinat.



Les magnolias de Myrtle Lane

Shook, Catherine

Editions les Escales

Gerry, le patriarche de la famille Williams, vient de mourir. Tous ses proches débarquent dans la petite ville d'Eulalia, en Georgie, pour lui rendre un dernier hommage. Mais, lors des obsèques, son meilleur ami révèle à une assemblée médusée un secret explosif qui menace l'équilibre de la famille. Premier roman.



Le carnet gris

Siccardi, Jean (1947-....)

Calmann-Lévy

Louis mène une existence solitaire à Nice. Lorsqu'il hérite de la maison de ses grands-parents, il part pour Le Broc, un petit village du Var situé sur un piton rocheux. Dans cette demeure où il a grandi, Louis se souvient d'un carnet gris que lui avait confié son grand père Laurent, en lui demandant de ne le consulter qu'après sa mort. Il y découvre le passé de résistant de son aïeul.



Les cerisiers fleurissent aussi la nuit

Solveg, Garance (1981-....)

Charleston

Japon, 1993. Médecin renommée de l'hôpital de Kyoto, Yuna voit arriver dans son bureau Ama, sa soeur dont elle est sans nouvelles depuis trente ans, qui a besoin d'une greffe d'urgence. Elles découvrent alors qu'Ama a été adoptée. Pour trouver un donneur, Yuna part en Chine, sur les traces de sa famille biologique, mettant au jour un secret gardé depuis la Seconde Guerre mondiale.

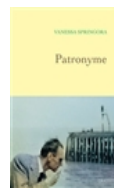


Elle rêvait d'autres cieux et d'autres matins

Signol, Christian (1947-....)

Albin Michel

Fille de paysans du Poitou, Clémence tombe amoureuse d'un prisonnier de guerre allemand, Franz, qu'elle rejoint à Mayence où elle trouve du travail et met au monde un fils, Ludwig. Quand Hitler arrive au pouvoir, Franz, opposant au régime nazi, est interné et Ludwig placé en centre de rééducation. Contrainte de rentrer en France, Clémence s'engage dans la Résistance.



Patronyme

Springora, Vanessa (1972-...)

Grasset

Lorsqu'elle vient reconnaître le corps sans vie de son père, qu'elle n'a pas revu depuis dix ans, l'autrice tombe sur des photos de son grand-père paternel, d'origine tchèque, portant des insignes nazis. Elle entame alors une enquête sur son histoire familiale où se mêlent légendes, versions alternatives et littérature, entre un père toxique et mythomane et un aïeul réfugié au nom d'emprunt.



Le pays des autres. Vol. 3. J'emporterai le feu

Slimani, Leïla (1981-....)

Gallimard

En 1980, Mathilde et Amine Belhaj ont atteint la soixantaine. Alors que leur fille Aïcha est gynécologue à Rabat, son mari Mehdi Daoud dirige une banque. Les filles du couple, Mia, 6 ans, et Inès, sa petite soeur, évoluent en parallèle malgré une certaine jalousie de la part de Mia. Plus tard, étudiante à Paris, celle-ci vit son homosexualité sans se cacher. Fin de la trilogie.



L'orpheline d'Auschwitz

Stuart, Anna

City

Après la libération du camp d'Auschwitz, Tasha, 16 ans, part à la recherche de sa mère qu'un garde SS lui a arrachée quelques jours plus tôt. Elle débute sa quête dans une Europe ravagée par la guerre avec, pour seul souvenir, une mèche de cheveux.



Vies et morts de Sophie Blind

Taubes, Susan Judith (192...

Rivages

Sophie Blind veut divorcer d'un mari despotique et s'émanciper d'un lourd passé familial marqué par la religion, la guerre ou encore la Shoah.



Ma grand-mère et le pays de la poésie

Tran Huy, Minh (1979-....)

Flammarion

La narratrice fait le portrait de sa grand-mère, qui l'a élevée, une femme humble entièrement dévouée à sa famille. S'adressant à elle, elle retrace, dans le Vietnam des années 1970, pauvre et troublé par les guerres, le terrible chemin qui l'a menée jusqu'en France, où, ne parlant pas le français, elle a été peu à peu mise à l'écart pas les siens.



La maison du magicien

Trevi, Emanuele (1964-....)

P. Rey

A travers le récit de son père, un psychanalyste mystérieux, l'auteur relate son enfance dans l'ombre de cet homme dont il ne savait que peu de choses. A la mort de ce dernier, il achète son appartement et revisite l'histoire familiale, mêlant souvenirs personnels, littérature et astrologie.



Conque

Tripier, Perrine (1998 ?-....)

Gallimard

Des fouilles archéologiques dévoilent les restes d'une civilisation ancienne. Mandatée par l'Empereur pour les étudier, Martabée, une historienne de renom, excave de nombreux héros et autres mythes, sans savoir que de plus lourds secrets l'attendent sous le sable.



Les filles de la famille Stranger

Vermette, Katherena (197...

Albin Michel

Après avoir enchaîné les passages en familles d'accueil, Cedar part vivre avec son père. Peinée de quitter sa mère, Elsie, et sa soeur, Phoenix, elle espère tout de même tourner une nouvelle page de sa vie. De son côté, Phoenix donne naissance à un enfant dans un centre pour jeunes délinquants. Elsie, quant à elle, lutte contre la toxicomanie, dans l'espoir de retrouver ses filles.



Les Lotus d'or

Yang, Jane

Charleston

Chine, années 1800. A la mort de son père, Petite Fleur est vendue comme esclave à la riche famille Fong et devient la suivante de Linjing, une petite fille gâtée et cruelle. Elle trouve refuge dans la broderie, art dans lequel elle excelle au point de susciter la jalousie de sa jeune maîtresse. Quand le scandale frappe les Fong, les vies des deux fillettes basculent dans le chaos. Premier roman.

Adèle
Yon

Mon vrai nom
est Elisabeth

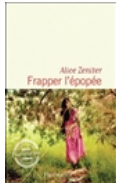
Mon vrai nom est Elisabeth



Yon, Adèle (1994-....)

Ed. du sous-sol

La narratrice, chercheuse, se met en quête de réponses sur son arrière-grand-mère Elisabeth, morte avant sa naissance. D'elle, elle ne sait pas grand-chose si ce n'est qu'après avoir été diagnostiquée schizophrène, elle a été lobotomisée dans les années 1950. Premier roman.



Frapper l'épopée

Zeniter, Alice (1986-....)

Flammarion

Tass n'a jamais su où commençait l'histoire des siens, comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. De retour à Nouméa où elle est professeure, elle est intriguée par des jumeaux kanak, élèves d'une de ses classes. Lorsqu'ils disparaissent, elle part à leur recherche, sans se douter que l'histoire de ses ancêtres lui sera révélée.