

ROMANS nouveautés

Janvier 2023



Adimi, Kaouther

Au vent mauvais

Seuil

En Algérie, au cours des années 1920, Leila est mariée jeune contre son gré, puis, séparée, retourne chez ses parents avec son fils dans la réprobation générale. Tarek, un berger timide, et Saïd, qui vient d'une famille aisée et étudie à l'étranger, sont tous deux amoureux d'elle en secret. La vie les éloigne, puis finit par les réunir. Tarek épouse Leila, tandis que Saïd devient écrivain.



Adrian, Pierre

Que reviennent ceux qui sont loin

Gallimard

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte. Prix Jean-René Huguenin 2022.



Aillon, Jean d'

Récits du temps de Charles V

La rançon du roi Jean

R. Laffont

Charles réunit la prodigieuse rançon exigée par Edouard III pour libérer son père, Jean II, roi de France défait par les Anglais à la bataille de Poitiers en 1356. Galéas Visconti, seigneur de Milan, a donné une grande partie de la somme en échange d'une union entre son fils et la fille du roi Jean. Le condottiere Pietro da Sangallo et Pétrarque sont chargés de convoyer le trésor jusqu'à Paris.



Arsand, Daniel

Moi qui ai souri le premier

Actes Sud

La vie d'un jeune garçon homosexuel est marquée par trois moments d'intense violence : un viol, une disparition vécue comme un abandon et un passage à tabac. Ces trois drames signent la fin de son innocence et participent à sa construction d'adulte.



Baglin, Claire

En salle

Minuit

Deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son enfance marquée par la figure d'un père ouvrier, de l'autre, son travail dans un fastfood à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des gestes, du corps mis à l'épreuve, du vide et de l'aliénation. Premier roman.



Barbery, Muriel

Une heure de ferveur

Actes Sud

Marchand d'art japonais, Haru a partagé dix nuits avec Maud, une Française de passage à Kyoto. Une enfant est née de leur liaison mais Maud lui interdit de voir sa fille, Rose. Bouleversé par cette paternité, il se plie à sa volonté mais engage un photographe qui suit Rose. Les clichés volés lui permettent de la voir grandir.



Bardon, Catherine

La fille de l'ogre

Editions les Escales

Née en 1915, Flor de Oro est la fille de Rafael Trujillo, un truand devenu militaire qui vise la tête de la République dominicaine. Quand le dictateur prend le pouvoir, elle rencontre son premier mari, Porfirio Rubirosa. Marquée par l'emprise de ces deux hommes à l'amour nocif, de mariages en exils, elle lutte toute sa vie pour se libérer de leur emprise.



Bayamack-Tam, Emmanuelle

La Treizième heure

POL

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Eglise de la Treizième heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique. Prix Médicis 2022.



Bels, Hadrien

Tibi la Blanche

l'Iconoclaste

A Rufisque, Tibilé rêve d'obtenir son bac et d'étudier en France. Ce désir est partagé par ses deux meilleurs amis : Issa, qui veut devenir styliste malgré ses mauvais résultats, et Neurone, excellent élève et secrètement amoureux de Tibilé. Issus de milieux différents, ils veulent quitter le Sénégal mais sont tiraillés entre leur fascination pour la France et la dénonciation du néo-colonialisme.



Bernard, Caroline

Frida Kahlo et les couleurs de la vie

Fleuve éditions

Mexique, 1925. A 18 ans, Frida veut devenir médecin mais un accident de bus met fin à ses rêves. Alitée, elle commence à peindre, puis tombe amoureuse du peintre Diego Rivera. C'est le début d'une relation passionnée, malgré leurs infidélités mutuelles.



Bonnefoy, Miguel

L'inventeur

Rivages

France, XIXe siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère.

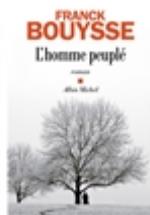


Bourdon, Françoise

La Roche au loup

Presses de la Cité

Saint-Etienne, 1888. La vie d'Alexandrine, jeune passementière, change lorsqu'elle rencontre Marin, aubergiste aux Bois noirs, dans le massif du Pilat. Rapidement, ils se marient. Aux côtés de la grand-mère de son époux, Alexandrine apprend à cuisiner. Chassée de l'auberge quelques années plus tard, elle retrouve espoir auprès de Félix et ne perd pas de vue son rêve d'ouvrir sa propre auberge.



Bouysse, Franck

L'homme peuplé

Albin Michel

Harry, un écrivain à succès en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme isolée à l'écart d'un village inhospitalier. Alors qu'il espère pouvoir se remettre à l'écriture, il se sent rapidement épié. Autour de lui gravitent Caleb, un guérisseur et sourcier énigmatique sur lequel semble peser une étrange malédiction, ainsi que la belle Sofia qui tient l'épicerie du village.



Carlier, Stéphane

Clara lit Proust

Gallimard

Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre l'oeuvre de Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse.

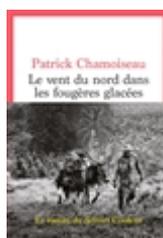


Cathrine, Arnaud

Octave

R. Laffont

Tout comme Vince, le meilleur ami et ancien amoureux d'Octave, Marilyn tente de dépasser l'amour qu'elle éprouve pour ce dernier. Confinés en pleine épidémie de Covid, les deux étudiants aimeraient renaître, à eux-mêmes et à l'amour, mais voilà qu'Octave réapparaît.



Chamoiseau, Patrick

Le vent du Nord dans les fougères glacées : organisme narratif

Seuil

Osphare Tertullien Philogène relate les aventures de Bèbert-la-science, un instituteur, de Man Delcas, une vannière, et de leurs amis qui partent à la recherche de Boulianno, le dernier conteur. Deux candidats, Populo et une jeune fille, surnommée l'Anecdote, postulent pour lui succéder.



Chiarello, Fanny

Delorme, Wendy

L'évaporée

Cambourakis

Jenny, écrivaine habitant dans le Nord, et Eve, journaliste parisienne talentueuse, racontent leur rupture. Le roman alterne le point de vue de la femme quittée sans explication et celui de celle qui part pour se libérer, à la fois, de l'appropriation littéraire de son existence et du souvenir d'une ancienne relation toxique.



Cournut, Bérengère

Zizi Cabane

Le Tripode

Odile disparaît, laissant son mari Ferment et ses trois enfants livrés à eux-mêmes. Privés d'une présence maternelle, Béguin, Chiffon et la petite Zizi Cabane doivent trouver un nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu après l'arrivée de Tante Jeanne et de Marcel Tremble dans la maison ainsi que l'apparition d'une source dans le sous-sol.



Daniel, Lison

Les caractères

Grasset

L'ouvrage reprend douze personnages du compte Instagram satirique les.caracteres : Isabelle, une grande bourgeoise confinée à Saint-Lu, Franck, un caviste qui refuse de vendre ses vins au premier venu, ou encore Mélanie, une cagole du Midi qui alpague les touristes qui ont le malheur de passer à sa portée.



David, Rémi

Mourir avant que d'apparaître

Gallimard

Abdallah, Algérien de 18 ans, vit à Paris de petits boulots après avoir été acrobate chez Pinder. Il rencontre Jean Genet, 45 ans, qui lui dédie son recueil *Le funambule*. Les deux hommes entretiennent une liaison passionnée et, fasciné par l'agilité d'Abdallah, Genet entreprend de hisser son amant au sommet de son art et de lui ouvrir les portes de la gloire. Premier roman.



Delabroy-Allard, Pauline

Qui sait

Gallimard

Enceinte, Pauline s'interroge sur l'origine de ses trois prénoms secondaires : Jeanne, Jérôme et Ysé. Elle se heurte au silence de sa famille qui refuse de parler du passé. Elle découvre que son arrière-grand-mère Jeanne était folle, enquête dans le Paris homosexuel des années 1980 sur les traces de Jérôme et se lance à la poursuite d'Ysé, héroïne de la pièce de P. Claudel *Partage de midi*.



Despentes, Virginie

Cher connard

Grasset

Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs angoisses, leurs névroses et leurs addictions, sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus.



Didierlaurent, Jean-Paul

Bec et ongles

Au diable Vauvert

Sept nouvelles posthumes mettant en scène un homme hospitalisé après son agression par une bande de sauvages à plumes, un covoitureur savourant la vie, un auteur qui, en immersion, fait une rencontre peu ordinaire, un fossoyeur décédé doté d'un troisième œil, une veuve tricotant à l'infini, un souvenir évoquant la couleur et le goût de la cerise ainsi qu'un syndrome de Stockholm à l'Elysée.

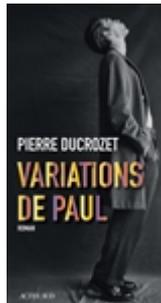


Donnadiou, Joffrine

Chiense et louve

Gallimard

Romy, 20 ans, a quitté la Lorraine pour s'installer à Paris et devenir comédienne. En attendant de réaliser son rêve, elle danse et se prostitue dans un club de Pigalle afin de payer le cours Florent. Elle loge chez Odette, vieille fille de 89 ans. Les deux femmes nouent une relation mêlant fascination et dépendance et se trouvent des points communs dans leur solitude et leur corps meurtri.



Ducrozet, Pierre

Variations de Paul

Actes Sud

Au cours du XXe siècle, l'histoire d'une famille entièrement tournée vers la musique, une passion partagée par tous ses membres et qui rythme leurs moments de bonheur comme leurs oppositions et leurs malentendus.



Favier, Emmanuelle

La part des cendres

Albin Michel

En 1812, la jeune Sophie Rostopchine fuit Moscou que son père vient de mettre en feu. Henri Beyle, le futur Stendhal, erre dans la ville en flammes tandis que Napoléon se claquemure au Kremlin. Celle qui n'est pas encore la comtesse de Ségur entame un long exil vers Paris avec, dissimulé dans un coffret marqueté dont elle a perdu la clef, son précieux journal.

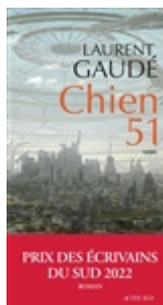


Fleury, Adeline

Les combattantes

M. Lafon

Vosges, septembre 1914. Les combats font rage et les femmes participent à l'effort de guerre avec leurs moyens tout en assurant la vie quotidienne. Prostituée, infirmière, religieuse et cheffe d'entreprise, quatre femmes aux origines et aux histoires différentes deviennent les symboles des combattantes et osent se dresser contre les dictats de la société patriarcale. Adapté de la série télévisée.



Gaudé, Laurent

Chien 51

Actes Sud

Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégalopole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Il est affecté dans la zone 3, la plus misérable et polluée. Une enquête lui rappelle son passé.



Ghossoub, Sabyl

Beyrouth-sur-Seine

Stock

Le narrateur questionne ses parents sur leur pays, le Liban. Alors qu'en 1975, ils partent vivre deux ans à Paris, ce dernier sombre dans une guerre sans fin. Inquiets pour leur famille, ils découvrent bientôt que la guerre s'immisce aussi en France : des attentats sont commis et le conflit fait son entrée au journal télévisé. Une réflexion sur la famille, l'immigration et les origines.



Giordano, Raphaëlle

Le spleen du pop-corn qui voulait exploser de joie

Plon

A 34 ans, Joy se trouve insignifiante et sombre dans la tristesse. Elle travaille dans une agence de marketing qui facilite les contacts entre les célébrités et de grandes marques. Joy se met beaucoup de pression pour réussir sa carrière. Chargée de préparer le dixième anniversaire de l'agence, elle collabore avec Benjamin et ses amis pour l'organisation et découvre une autre façon de vivre.



Giraud, Brigitte

Vivre vite

Flammarion

Vingt ans après la mort de son mari Claude, survenue suite à un accident de moto, l'auteure replonge dans les journées qui ont précédé l'accident le 22 juin 1999. Elle se rappelle la perspective d'un déménagement, les devoirs familiaux, les joies et les tracas quotidiens. Prix Goncourt 2022.

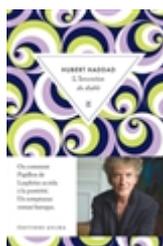


Goby, Valentine

L'île haute

Actes Sud

Né à Paris, un jeune citadin est envoyé au coeur des montagnes, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons.



Haddad, Hubert

L'invention du diable

Zulma

En 1599, Marc Papillon de Lasphrise, ancien soldat retiré sur ses terres angevines pour se consacrer à l'écriture, pactise avec le diable qui lui promet qu'il ne trouvera pas le repos éternel tant que ses oeuvres n'auront pas rencontré le succès. Il traverse les époques et vit de multiples aventures tandis que la femme qu'il aime à travers les âges doit mourir. Son immortalité devient malédiction.

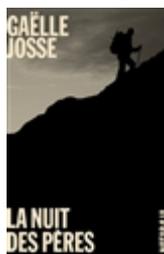


Jollien-Fardel, Sarah

Sa préférée

Sabine Wespieser éditeur

Dans un village des montagnes valaisannes, Jeanne grandit en apprenant à éviter et à anticiper la violence de son père. Sa mère et sa soeur aînée semblent résignées tandis que les proches se taisent. Après le suicide de sa soeur, Jeanne, devenue institutrice, s'installe à Lausanne. Peu à peu, elle se construit, s'ouvre aux autres et s'autorise à tomber amoureuse. Premier roman.



Josse, Gaëlle

La nuit des pères

Noir sur blanc

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.



Khadra, Yasmina

Les vertueux

Mialet-Barrault

Algérie, 1914. Yacine Chéraga est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.



Kisukidi, Nadia Yala

La dissociation

Seuil

Dotée d'un art de la dissociation, d'une liasse de billets volée et d'un manuel mouillé, une naine prend la fuite. Elle croise la route de personnages singuliers en rupture de ban. Une histoire entre réalisme magique et fable contemporaine. Premier roman.



La Ville de Mirmont, Jean de

Les dimanches de Jean Dézert

Finitude

Conte, farce philosophique, ce texte, existentialiste avant la lettre, raconte la vie d'un homme extraordinairement banal. Sans lyrisme, féroce et ironique, ce portrait d'un petit fonctionnaire touché par le néant est aussi un roman de la tragédie humaine. C'est le seul publié par Jean de La Ville de Mirmont, mort à 27 ans dans les premiers jours de la guerre en 1914.



Laborie, Christian

Le retour d'Ariane

Presses de la Cité

Ariane revient à Florac après treize ans d'absence avec sa fille Emma. Elle a quitté Paris et la maison de haute couture où elle travaillait peu après la mort de Christian Dior en 1957. Elle en veut toujours à son père de l'avoir condamnée sans appel alors que lui-même ne refusait pas de travailler pour les Allemands. Aujourd'hui âgée de 33 ans, elle semble avoir tiré un trait sur son passé.



Larrea, Maria

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

Grasset

En 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, est le père de Maria, la narratrice, et la fille, Victoria, sa mère. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets. Premier roman.



Le Clerc, Xavier

Un homme sans titre

Gallimard

Les parcours de Mohand-Saïd Aït-Taleb, le père de l'auteur, et celui de Xavier Le Clerc, né Hamid, s'entrecroisent. Analphabète, courageux et volontaire, Mohand-Saïd entre comme manoeuvre à la Société métallurgique de Normandie en 1962. Né en Kabylie en 1979, Xavier rejoint son père en France, découvre la littérature et la langue française. Adulte, il change de nom pour progresser socialement.



Legrais, Hélène

L'alchimiste de Sant Vicens

Calmann-Lévy

Dans les années 1950, la céramique d'art est en vogue et de grands artistes séjournent à l'atelier de Sant Vicens à Perpignan. Cette agitation n'est pas du goût d'André Escande, un voisin qui déteste l'art moderne, contrairement à sa femme Suzanne, charmée par l'ambiance du lieu. Elle s'initie à la céramique et trouve dans une petite fille autiste une alliée inattendue.



Levy, Marc

Eteignez tout et la vie s'allume

R. Laffont

Versilio

Le destin d'une femme qui, depuis toujours, entend l'histoire de personnes qui se sont rencontrées au bon et au mauvais moment, qui s'aiment en secret ou jusqu'à leur mort ou bien qui pensent avoir tout raté.



Locandro, Catherine

Le portrait de Greta G.

Les pérégrines

New York, 1982. Greta Garbo visionne dans son cinéma de quartier Le portrait de Dorian Gray, le film qui était censé la sortir de sa retraite cinématographique mais qui n'a jamais vu le jour. Le temps d'une séance, elle se remémore le chemin parcouru depuis son enfance pauvre à Stockholm et évoque la solitude, l'ambivalence sexuelle ou encore la peur de vieillir.



Malaval, Jean-Paul

L'héritière des sables fauves

Calmann-Lévy

A 71 ans, Lissandre Seyverac doit confier la direction de sa maison d'armagnacs située dans le Gers à un autre. Tandis que son maître de chai et Cavagnac, son rival de toujours, conspirent pour se partager ses terres, seule sa fille semble capable de prendre sa suite. Mais cette brillante et orgueilleuse jeune femme a rompu avec les siens. Lissandre ravale son amour-propre et frappe à sa porte.

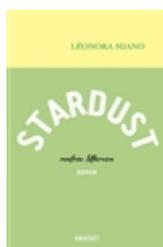


Mas, Victoria

Un miracle

Albin Michel

Religieuse chez les Filles de la Charité, soeur Anne reçoit une étrange prophétie selon laquelle la Vierge lui apparaîtra en Bretagne. Envoyée en mission sur l'île de Batz, dans le Finistère Nord, elle rencontre un adolescent qui prétend avoir été visité par Marie. Face à cet événement, tout le pays s'en trouve bouleversé : la petite Julia, le père de famille Bourdieu mais aussi le jeune Isaac.



Miano, Léonora

Stardust

Grasset

A travers l'histoire de Louise et de sa fille Bliss, l'autrice relate une période de sa vie dans ce texte écrit il y a plus de vingt ans. Après avoir quitté le père de son enfant, incapable d'assumer ses responsabilités, elle se retrouve dans des hôtels misérables, puis est accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence de Paris.



Murat, Alexandre

Aranée : la légende de l'Empereur

Fleuve éditions

Mai 1821. Avant de s'éteindre, Napoléon fait distribuer sept aigles en argent à des proches. En 2018, Alex, un professeur d'histoire des civilisations, et Mary, une détective privée, sont embauchés par un milliardaire américain afin de retrouver ces objets censés mener à un trésor. Ils sont confrontés à Horacio del Monte, un redoutable trafiquant d'art également lancé sur la piste des aigles.



Musso, Guillaume

Angélique

Calmann-Lévy

Dans sa chambre d'hôpital, Mathias Taillefer découvre une jeune musicienne à son chevet, Louise, qui joue bénévolement pour les malades. Apprenant qu'il est policier, elle lui demande de se pencher sur une affaire étrange.



Nothomb, Amélie

Le livre des sœurs

Albin Michel

Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.



N'Sondé, Wilfried

Héliosphéra, fille des abysses : d'amour et de plancton

Actes Sud

Un récit romançant l'existence des planctons qui peuplent les mers et les océans, organismes moins passifs que ce qu'ils laissent paraître. L'auteur évoque la vie grouillante des profondeurs marines et celle, plus anecdotique, d'une jeune chercheuse, Ollanta, qui intègre une expédition sur un bateau au large du Chili.

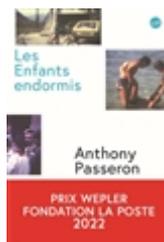


Parcot, Simon

Le Bord du monde est vertical

Mot et le reste

Pris dans une tempête de neige au coeur de la vallée des Glaces, une femme, Ysé, ainsi que trois hommes, Gaspard, Solal et Vik, s'efforcent de rejoindre le Reculoir, l'ultime hameau qui les sépare du Bord du monde, une montagne dont nul n'a pu atteindre le sommet. L'équipe découvre alors que Gaspard, sous l'influence d'un prédicateur mystique, veut en tenter l'ascension. Premier roman.



Passeron, Anthony

Les enfants endormis

Globe

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime. Prix Première plume 2022. Premier roman.



Pilate, Martine

Le voyage du fleuve

Ed. De Borée

En pleine guerre froide, Frédéric Midern, facteur de pianos, se rend à Bruxelles dans le cadre d'un concours musical international. Il y rencontre Léonore von Linden, une pianiste originaire d'Allemagne de l'Est, fascinée par l'assurance et la

liberté du jeune homme. Unis par l'amour de la musique, ils débutent alors une relation épistolaire.

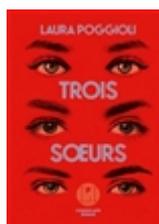


Pluchard, Mireille

Isolde ou Le secret des fleurs

Presses de la Cité

Noël 1222. Jetée aux cochons par une nuit glacée, Isolde est recueillie quelques heures après sa naissance au château du Grand Altier, en Gévaudan. Proche d'Azalais, la jeune châtelaine, elle se forme à la connaissance des fleurs et de leurs parfums. Lorsque cette dernière entreprend de devenir troubadour, Isolde part avec elle en Orient, de Chypre à la Palestine.



Poggioli, Laura

Trois sœurs

l'Iconoclaste

A Moscou, les trois sœurs Khatchatourian, âgées de 17 à 19 ans, ont tué leur père après des années d'insultes, de coups et d'abus. L'affaire enflamme les médias. Jugées coupables de meurtre, elles ne bénéficient d'aucune circonstance atténuante. La narratrice retrace leur parcours, le silence des proches, la violence familiale et la brutalité du système judiciaire. Premier roman.



Ponte, Carène

Embarquements immédiats pour Noël

Fleuve éditions

Les jumelles Carpentier sont aussi proches que différentes. Quand leurs parents leur offrent à chacune un voyage pour Noël, Margot et Maggie bouclent leurs valises avec pour seul indice la garde-robe à emporter. Mais suite à une erreur de l'agence de voyage, Margot et ses maillots de bain embarquent pour la Laponie tandis que Maggie se retrouve bottes de neige aux pieds aux Seychelles.

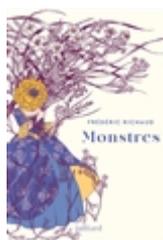


Queffélec, Yann

D'où vient l'amour

Calmann-Lévy

Hérault, début des années 1940. Maud, 17 ans, travaille aux ateliers Poujol, une fabrique de sous-vêtements de luxe, où elle rencontre Samuel, 22 ans et fils unique de Pierre Poujol. Après une grossesse passée inaperçue, la jeune femme donne naissance à un fils, Eddie, qu'elle confie à ses parents. Elle annonce sa paternité à Samuel qui rêve d'entrer dans la Résistance.



Richaud, Frédéric

Monstres

Julliard

En 1655, quelques années après la Fronde, Catherine Beauvais, dite Cateau la Borgnesse, est une femme difforme à l'âme sensible. Initiée par sa grand-mère aux mystères des intestins et des clystères, elle est qualifiée de créature du diable mais se distingue cependant par son érudition et son intelligence. Sa réputation de guérisseuse la conduit bientôt à la cour de la reine Anne d'Autriche.



Rinkel, Blandine
Vers la violence

Fayard

Dans l'ouest de la France, Lou est élevée par un père mystérieux et fantaisiste qui transforme le quotidien en des récits fabuleux. Gérard explique ses absences par des missions pour les services secrets, cache une arme dans sa table de nuit et reste muet sur ses ancêtres disparus. Mais ses accès de violence et de cruauté fascinent et terrorisent sa fille. Prix Méduse 2022.



Rolin, Jean

La traversée de Bondoufle

POL

Un roman d'exploration et d'observation du monde dans lequel l'auteur part à la découverte de la périphérie des villes autour de Paris, notamment Aulnay-sous-Bois et la commune pavillonnaire de Bondoufle, dans l'Essonne, entre un urbanisme absurde, des cultures agricoles, des espaces encore sauvages et des zones à l'abandon. Il constate la déréliction d'un monde entouré de paysages défaits.



Rosenthal, Olivia

Un singe à ma fenêtre

Verticales

La narratrice part au Japon pour enquêter sur les attentats au gaz sarin perpétrés dans le métro de Tokyo en 1995. Elle interroge les habitants mais ne récolte que sous-entendus et silences. Elle est gagnée par l'anxiété alors qu'elle se perd dans les rues de la ville et que certaines rencontres font vaciller les fondations de son existence.



Rosnay, Tatiana de
Nous irons mieux demain

R. Laffont

Candice Louradour, 28 ans, se lie d'amitié avec Dominique Marquisan, de trente ans son aînée, à qui elle a porté secours après un accident de la circulation. Elles prennent plaisir à s'appropriiser, à se connaître et à s'entraider. Un jour, la convalescente demande à la jeune ingénieure du son de se rendre à son appartement pour y récupérer quelques affaires.



Roux, Laurine
Sur l'épaule des géants

les Ed. du Sonneur

Gabriel Aghulon plonge dans le passé de sa famille pour écrire l'histoire de Marguerite, son aïeule, et revisite le XXe siècle, de l'affaire Dreyfus aux attentats du 11 septembre 2001 contre le World Trade Center. Accompagnée par une lignée de chats philosophes, chaque génération côtoie des personnalités majeures comme Louis Pasteur, Serge Diaghilev, Robert Desnos et Picasso.



Ruben, Emmanuel
Les Méditerranéennes

Stock

En 2017, près de Lyon, Samuel Vidouble retrouve sa famille pour Hanoukka et passe une soirée riche en récits bariolés de leur Algérie, de la prise de Constantine en 1837 à l'exode de 1962. Le chandelier aurait appartenu à la Kahina, une reine juive berbère. Il se rend à Constantine afin d'en savoir plus et espère aussi revoir Djamila, rencontrée à Paris en janvier 2015, au lendemain des attentats.



Sabolo, Monica
La vie clandestine

Gallimard

Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets.



Sagan, Françoise

Le miroir égaré

Stock

En couple depuis dix ans, Sybil et François sont célèbres dans le milieu du théâtre parisien. Mouna Vogel, veuve fortunée et propriétaire du théâtre de l'Opéra, leur propose de financer une pièce qu'ils rêvent de monter ensemble. Sûrs de leur amour, ils acceptent que François réponde à ses avances.



Schmitt, Eric-Emmanuel

La traversée des temps

Volume 3, Soleil sombre

Albin Michel

Noam poursuit sa traversée de l'histoire et s'éveille sur les rives du Nil en 1650 av. J.-C. A Memphis, capitale des deux royaumes d'Égypte, il découvre une civilisation inouïe qui vénère le Nil, momifie les morts, invente l'au-delà et érige des temples et des pyramides pour accéder à l'éternité. Mais il aspire avant tout à enfin connaître une immortalité heureuse auprès de sa bien-aimée Noura.



Signol, Christian

L'école des beaux jours

Albin Michel

Après une altercation avec l'un de ses élèves, Nicolas, jeune professeur des écoles, est envoyé à Saint-Julien, un village forestier isolé, une mutation qui ne plaît guère à sa compagne. Il découvre les difficultés de l'enseignement en zone rurale. Lorsque l'école est menacée de fermeture à cause du manque d'élèves, il s'engage dans un combat pour la maintenir en vie avec l'aide de la maire, Rose.



Spitzer, Sébastien

La revanche des orages

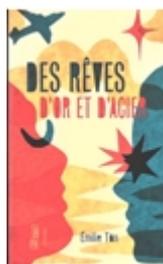
Albin Michel

Pilote de l'US Air Force pendant la Seconde Guerre mondiale, le major Claude Eatherly a participé au bombardement d'Hiroshima. Démobilisé, il est accueilli en héros dans son pays mais peine à retrouver une vie normale. Muré dans le mutisme, il lui semble entendre Hanaé, une jeune rescapée de la bombe, dont la voix l'obsède à tel point qu'il croit être gagné par la folie.



Sureau, François
Un an dans la forêt : récit
Gallimard

Un roman issu d'un partenariat avec France Inter, dans lequel neuf écrivains se succèdent pour parler d'une brève rencontre qui a modifié une trajectoire de vie. L'auteur choisit de raconter l'histoire de B. Cendrars qui a passé en 1938 un an dans la forêt des Ardennes avec Elisabeth Prévost, une jeune et riche aventurière qui a inspiré le personnage de Diane de la Panne dans L'homme foudroyé.



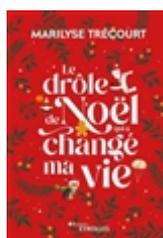
Tô, Emilie
Des rêves d'or et d'acier
Hors-d'atteinte

Née d'un père réfugié vietnamien et d'une mère lorraine, l'auteure raconte le périple de son père Liêm, issu de la minorité musulmane cham, entre le Vietnam, le Cambodge et la Thaïlande, avant d'arriver en France en 1981 à l'âge de 18 ans. Elle rend ainsi hommage à cet homme loyal, travailleur et profondément bon. Premier roman.



Touzard, Claire
Féminin
Flammarion

Quelques années avant #metoo, Frankie, militante féministe engagée, intègre l'équipe d'un journal féminin. Séduite par cet univers de paillettes et d'avantages de toutes sortes, elle voit sa vie radicalement changer quand un homme est nommé à la tête de la rédaction. Le lent étiolement de ses idéaux la mène au pire. Roman d'inspiration autobiographique.



Trécourt, Marilyse
Le drôle de Noël qui a changé ma vie
Eyrolles

A l'approche de Noël, Lina pense à sa mère décédée et à la promesse qu'elle lui a faite d'être heureuse avant ses 35 ans. Or, à 34 ans, elle est loin d'être épanouie. Un matin, elle s'aventure dans la cour de la maison au mimosa, une propriété qui l'a toujours intriguée. Quand une vieille femme la tance à propos de son retard, elle ne la détrompe pas et endosse le rôle d'une auxiliaire de vie.



Umubyeyi Mairesse, Beata

Consolée

Autrement

1954, au Rwanda sous domination belge. Consolée, fille d'un père blanc et d'une mère rwandaise, est enlevée à sa famille et conduite dans un orphelinat européen. Soixante-cinq ans plus tard, dans un Ehpad bordelais, Ramata rencontre Astrida, une femme métisse atteinte d'Alzheimer, qui s'est mise à parler dans une langue inconnue de tous.



Winckler, Martin

Franz en Amérique : romances

POL

L'histoire sociale et politique de la France des années 1960 et 1970 est vue à travers le regard de Franz, le fils d'Abraham. Découvrant également le continent américain et sa culture, le jeune garçon entame une initiation affective et politique propre à sa génération : naissance des combats féministes, mémoires blessées de la décolonisation, combats pour les droits humains.