

# BIBLIOTHEQUES LES MEJANES

## Romans francophones

### Nouveautés mai 2023



Belezi, Mathieu

#### **Attaquer la Terre et le Soleil**

Le Tripode

Un roman qui incarne la folie et l'enfer de la colonisation de l'Algérie au XIXe siècle à travers le destin d'une poignée de colons et de soldats. Prix littéraire Le Monde 2022, prix des lecteurs 2023 (L'Escale du livre).



Belvaux, Lucas

#### **Les tourmentés**

Alma éditeur

Meurtrie par la vie, une riche veuve n'a que la chasse comme passion. Elle charge Max, son homme à tout faire, de trouver un homme qui accepterait de jouer le rôle du gibier. Il contacte Skender, un ancien compagnon d'armes tombé dans la marginalité. Ce dernier n'a plus rien à perdre et accepte. Pendant des mois, chacun se prépare pour cette partie de chasse et se transforme. *Prix Régine Deforges du premier roman 2023*



Bénech, Clément

#### **Un vrai dépaysement**

Flammarion

Rompant avec la tradition familiale, Romain d'Astérides a choisi l'enseignement plutôt que l'architecture et a demandé son affectation en Guyane afin de s'éloigner des siens tout comme de la rigueur des programmes de l'Education nationale. Un problème informatique l'envoie dans un collège de la campagne auvergnate où ses méthodes révolutionnaires ne font pas l'unanimité

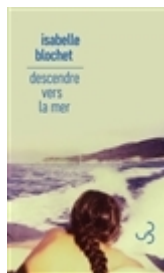


Besson, Philippe

**Ceci n'est pas un fait divers**

Julliard

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa soeur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa soeur mutique et son père en fuite.

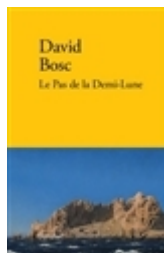


Blochet, Isabelle

**Descendre vers la mer**

Bourgois

Oise, dans les années 1970. Passionné par la musique, un père de famille ne supporte pas que l'une de ses trois filles abandonne ses leçons de piano et entre dans une grande colère. La plus jeune des sœurs observe ce père sensible et fantasque mais colérique qui s'éloigne inexorablement de sa famille. Premier roman.



Bosc, David

**Le pas de la demi-lune**

Verdier

Un matin, Ryoshu souhaite se rendre sur les lieux de son enfance à Mahashima. Il suit le rivage et gravit les collines puis se remémore la période de troubles qui a marqué sa jeunesse, lorsque la capitale a été déplacée et que Mahashima a été abandonnée par les puissants du pays.



Brunel, Camille

**Ecatepec**

Alma éditeur

Maria vit à Ecatepec, banlieue au nord de Mexico City où les féminicides battent des records. Engagée pour la cause animale, elle s'interroge néanmoins sur ses priorités et sa mère la supplie de ne pas se mettre en danger. A 27 ans, elle rencontre le narcotraffiquant Cesar Milan et retrouve le goût du risque. Chacun des deux défend sa vision du monde.



Carlotti, Barbara

**L'art et la manière**

Seuil

Sensuelles, inquiétantes ou poétiques, treize nouvelles féministes qui révèlent l'incarnation des désirs.



Celis, Dominique

**Ainsi pleurent nos hommes**

P. Rey

Kigali, 2018. Bouleversée par sa rupture avec Vincent, pétrie de regrets et vibrante de désir, Erika décide d'exorciser cet amour qui l'habite encore en écrivant des lettres à sa soeur. Elle raconte son histoire et celle de ses proches qui tentent de se reconstruire, hantés par le traumatisme de la guerre civile et les massacres de 2014. Premier roman.



Cendors, Pierre

**L'homme-nuit**

Quidam éditeur

La quête initiatique d'Unu, nain originaire d'un obscur atoll, et de Solunus, fils d'Oskur, un empereur tyrannique. Ils font face à l'obscurantisme et aux forces occultes.



Chakraverty, Cléa

**La voix de Sita**

Globe

Inde, 2022. Révolté par les nombreux crimes commis chaque jour contre les femmes dans le pays, Madhu Chandra Dev Singh, jeune avocat, a l'idée de porter plainte contre le Ramayana. Afin de préparer son réquisitoire, il fait appel à Zulfiya Wallace, une anthropologue spécialiste des mythes hindous. Tous deux partent à la recherche de Sati, une adolescente douée d'étranges pouvoirs. Premier roman.



Chambaz, Bernard

**La peau du dos**

Ed. du sous-sol

Au tournant des années 1860 et 1870, l'histoire de l'amitié entre deux jeunes hommes qui n'ont même pas 30 ans, le peintre Auguste Renoir et Raoul Rigault, commissaire de la Commune de Paris. Leur première rencontre se produit par hasard, dans la forêt de Fontainebleau, tandis que l'un est en train de peindre, et l'autre fuit la police de Napoléon III. La deuxième a lieu à la préfecture de Paris.



Choplin, Antoine

**Partie italienne**

Buchet Chastel

Gaspard, artiste reconnu et sollicité, quitte Paris pour s'installer quelques jours à la place Campo de' Fiori à Rome où il joue aux échecs contre des badauds à la terrasse d'un café. Un matin, Marya, jeune femme originaire de Hongrie, s'installe pour une partie. Rapidement, elle s'impose et gagne. C'est le début d'une nouvelle histoire d'amour.



Clairville, Agnès de

**La poupée qui fait oui**

HarperCollins

A la fin des années 1980, Arielle, 16 ans, entre en école d'ingénieurs et découvre les soirées étudiantes et les premières amours. Tandis qu'elle s'éprend d'un étudiant plus âgé, sa mère Inès revit sa propre histoire en parallèle. Premier roman.



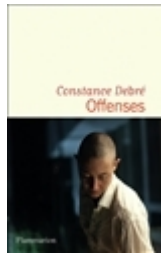
Da Costa, Mélissa

**Les femmes du bout du monde**

Albin Michel

Dans la région isolée des Catlins, en Nouvelle-Zélande, Autumn et sa fille Milly s'occupent du camping Mutunga o te ao, qui signifie le bout du monde en maori. Au cœur d'une nature sauvage et luxuriante, elles accueillent Flore, Parisienne en quête de rédemption. Les trois femmes apprennent à se connaître, à s'aimer et à faire la paix avec leur passé.

*Coup de cœur club lecture Méjanes-Allumettes Des livres et vous, mai 2023*



Debré, Constance

**Offenses**

Flammarion

Dans une banlieue française, un jeune homme de 19 ans tue sa voisine, une vieille dame qu'il aidait parfois. Arrêté et incarcéré à Fleury-Mérogis, il raconte son histoire et questionne la racine de son acte ainsi que le sens de la justice.



Delomme, Martine

**Une journée à l'envers**

Presses de la Cité

Quelques jours avant Noël, Chantal, la cinquantaine, ouvre comme tous les matins son institut de beauté situé dans un centre commercial de la région bordelaise. En quelques minutes, tout bascule et la galerie marchande devient le théâtre d'une prise d'otages. Dans l'arrière-boutique où huit personnes sont réfugiées, débute une longue journée d'attente et d'angoisse.



Desmaray, Marie-France

**La délicatesse du bonheur**

Presses de la Cité

Revenue en Vendée pour régler la succession de sa mère, Louise n'a qu'une envie, retourner sur ses terres du Manitoba et retrouver ses enfants. De l'autre côté de l'océan, Rose, sa fille, se sent seule sans sa mère. Si elle a tout pour être heureuse, une belle maison à Saint-Boniface, un mari aimant et trois adorables enfants, elle regrette d'avoir abandonné ses rêves de devenir journaliste.

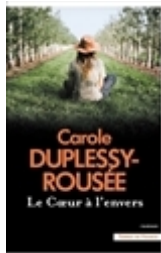


Dru, Marie-Virginie

**Regarde le vent**

Albin Michel

En feuilletant de vieux albums de famille remontant à trois générations, Camille a l'idée d'écrire l'histoire de ses aïeules, des femmes libres, amoureuses et extravagantes. Elle exhume des secrets bien gardés et fait revivre le passé, malgré son époux, journaliste brillant mais écrivain raté, qui ne supporte pas de la voir s'épanouir dans l'écriture.



Duplessy-Rousée, Carole

**Le cœur à l'envers**

Presses de la Cité

Dans le Val de Loire, sur les rives de l'Indre, quatre générations se croisent et se retrouvent dans la grande maison familiale et les vergers dirigés par Hortense, la doyenne. Mais quand un secret enfoui depuis cinquante ans, la noyade d'un enfant, refait surface, c'est tout l'équilibre de la tribu qui vacille.



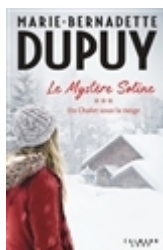
Dupuy, Marie-Bernadette

**Le mystère Soline**

**Volume 2, Le vallon des loups**

Le Livre de poche

Les victimes s'accumulent autour de Soline. Benjamin, le scientifique auprès de qui elle pensait être en sécurité, disparaît à son tour. Quelqu'un s'acharne à faire le vide autour d'elle et cela pourrait avoir un lien avec le mystère de son adoption. Toujours liée à travers le temps à Louise Favre grâce à son don, Soline, constatant que ses visions se multiplient, s'interroge sur ce qui les unit.



Dupuy, Marie-Bernadette

**Le mystère Soline**

**Volume 3, Un chalet sous la neige**

Calmann-Lévy

Le tueur est en fuite et Etienne à l'hôpital dans un état critique. Benjamin révèle alors tout de leur passé à Soline, dont les visions de Louise deviennent de plus en plus précises. Le lien entre les jeunes femmes commence à se dévoiler. Dernier volet de la série.



Efoui, Yosuah Kossi

**Une magie ordinaire**

Seuil

L'auteur rend hommage à sa mère togolaise, qui l'a incité à partir en Europe et a joué un rôle important dans sa vocation d'écrivain. A travers ses souvenirs d'enfance, il salue la personnalité et le courage de cette femme.



Emmanuel, François

**Le Cercle des oiseleurs**

les Impressions nouvelles

Léo Vogel est un jeune rédacteur au sein d'une institution internationale. Son chef de service, Charlie Mutzinger, a disparu, et la société secrète du Cercle des oiseleurs est liée à l'affaire. Léo dégringole les échelons pour terminer au service des archives, sans se douter qu'il est victime d'une enquête et d'une initiation.



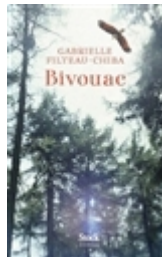


Filice, Mattia

**Mécano**

POL

Le parcours initiatique du narrateur, entré presque par hasard dans le monde ferroviaire. Le récit, rédigé en prose et en vers, suit sa formation pour devenir conducteur de train, la découverte d'un univers technique et poétique, avec ses lois et ses codes, sa langue, ses compagnons et ses dangers, mais aussi celle du travail, et parfois la rencontre de vies brisées. Premier roman.



Filteau-Chiba, Gabrielle

**Bivouac**

Stock

Après un hiver passé dans leur yourte en Gaspésie, Raphaëlle convainc sa compagne Anouk de rejoindre la communauté de la Ferme Orléane. Mais la vie en collectivité pèse rapidement à Anouk qui part se ressourcer dans sa cabane au Kamouraska. Elle y renoue avec Riopelle-Robin, un ancien amant, farouche militant écologiste qui prépare une opération destinée à empêcher un projet d'oléoduc.

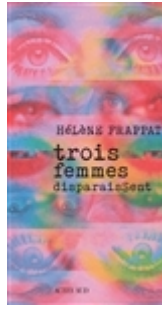


Flesch, Emmanuel

**Gazoline**

Calmann-Lévy

A l'automne 1988, dans un village entouré de vignes, les jeunes s'ennuient et les habitants voient leur quotidien troublé par la construction d'un lotissement. L'incendie d'une grange réveille les rancoeurs des villageois. Samuel, 10 ans, n'ose pas avouer qu'il a aperçu Gildas aux abords de la grange. Tandis qu'il rêve d'épouser sa voisine, Gildas tombe amoureux d'une fille du lotissement.



Frappat, Hélène

**Trois femmes disparaissent**

Actes Sud

L'autrice plonge dans une enquête autour de trois générations de femmes broyées par Hollywood : Tippi Hedren, devenue l'objet d'un sabotage lié à Alfred Hitchcock, sa fille Melanie Griffith, abîmée très jeune dans les années 1980 et enfin la petite-fille Dakota Johnson, célèbre pour son rôle dans Cinquante nuances de Grey.

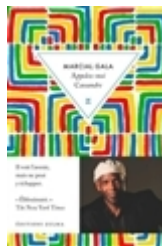


Gailliot, Jean-Hubert

**Le pickpocket des Champs-Élysées**

Ed. de l'Olivier

Entre le roman noir et l'autobiographie déguisée, un récit mêlant deux univers, celui d'une famille bourgeoise et le milieu parisien des pickpockets et des voyous, dont l'auteur met en lumière les points de concordance.



Gala, Marcial

**Appellez-moi Cassandra**

Zulma

Garçon sensible et rêveur, Rauli grandit à Cienfuegos au sein d'une famille perturbée. Sa mère l'habille en fille en souvenir de sa soeur disparue. Rauli découvre son pouvoir de séduction et, au hasard de ses lectures, le personnage de Cassandra à laquelle il s'identifie. Devenu soldat en Angola, il sait quel sort funeste attend ses camarades et lui-même mais n'ose pas formuler ses prophéties.



Genevoix, Maurice

**Un jour**

Plon

Le vieux Fernand d'Aubel, double de Maurice Genevoix, se confie à ce dernier le temps d'une journée pendant laquelle tous deux parcourent son domaine forestier. Se dévoile l'existence d'un homme de conviction en même temps qu'une réflexion intemporelle sur le sens de la vie, avec des mises en garde éthiques et écologiques.

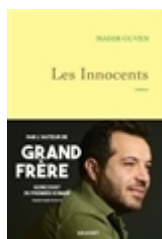


Guérin, Françoise

**On noie bien les petits chats**

Eyrolles

Lorsqu'elle reprend conscience à la maternité, Betty ne se souvient pas des circonstances dramatiques de son accouchement. De plus, son époux reste injoignable tandis qu'elle découvre avec effroi que son bébé a été baptisé Noé à son insu et qu'un inconnu semble rôder autour de lui. Considérée comme folle, elle est accueillie au sein d'une unité mère-enfant par un psychiatre peu conventionnel.



Guven, Mahir

**Les innocents**

Grasset

Accusé d'avoir tué intentionnellement son ami Paul Chance, Noé Stéphan, 35 ans, assure qu'il s'agit d'un accident. Subissant un interrogatoire musclé, il tente de s'enfuir mais sa tête heurte violemment le sol. Jeté en cellule, il appelle à l'aide et voit les figures de son enfance se matérialiser autour de lui. Devant le tribunal de sa conscience, il doit prouver sa bonne foi.



Hocini, Idir

**La guerre des bouffons**

Clique éditions

A Bondy Sud vivent les bouffons des pavillons et à Bondy Nord les caïds des cités. Ils ne se fréquentent pas jusqu'à l'entrée au seul lycée de la ville. Elève de 1re scientifique cuvée 1997-1998, Idir fait partie des sudistes mais a grandi dans une cité et maîtrise parfaitement leurs codes. Face à leur tyrannie, il organise la résistance. Il devient le roi des bouffons. Premier roman.



Hunzinger, Claudie

**Un chien à ma table**

Grasset

Un soir, Yes, une jeune chienne, parvient à s'échapper de chez un zoophile et surgit chez un vieux couple formé par Sophie, une romancière, et Grieg, son compagnon. Elle, la narratrice, aime la marche en forêt tandis que lui vit retiré du monde. Une relation forte et enrichissante naît entre Sophie et Yes jusqu'au drame. *Prix Femina 2022.*



Iacono, Yoann

**Le stradivarius de Goebbels**

J'ai lu

En 1943, Goebbels offre à l'artiste japonaise Nejiko Suwa un stradivarius en hommage au rapprochement entre l'Allemagne nazie et le Japon. L'instrument a en réalité été volé à un Juif tué par les nazis. A la fin de la guerre, Félix Sitterlin, musicien de la brigade de musique des gardiens de la paix de Paris, a pour mission de retrouver le propriétaire légitime du stradivarius. Premier roman.



Incardona, Joseph

**Les corps solides**

Finitude

Pour assurer à son fils Léo une existence décente, Anna vit de la vente de poulets sur les marchés. Installée dans un mobile home au bord de l'Atlantique, elle n'aspire guère qu'à un peu de tranquillité. Lorsque son camion-rôtissoire est endommagé dans un accident, les dettes s'accroissent. Léo l'incite alors à s'inscrire à un jeu dont parle la télévision, une perspective qui ne l'enchantement guère.

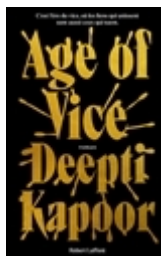


Joanny, Philippe

**Quatre-vingt-quinze**

Grasset

France, 1995. Se sachant condamné par le sida, Alex abuse des fêtes et de la drogue avec sa bande. Un dimanche après-midi, il meurt d'un arrêt cardiaque au côté de son compagnon Lucien. Ses amis lui rendent un dernier hommage avant de partir en Normandie pour assister aux funérailles organisées par la famille. Ils ont alors un véritable choc.



Kapoor, Deepti

**Age of vice**

R. Laffont

Les destins croisés d'Ajay, un domestique qui veut gravir les échelons, de Sunny, un héritier qui rêve de prendre la place de son père, et de Neda, une journaliste tiraillée entre sa morale et ses désirs.

maylis  
de kerangal



la vie  
voyageuse

Kerangal, Maylis de

**La vie voyageuse**

Verticales

Ariane, la trentaine, découvre un secret à l'occasion d'une réunion de famille. Sa tante Jeanna Malauzier lui demande de retrouver un amour de jeunesse. Pour cela, elle va cheminer le long des traces des républicains espagnols jusqu'au Barcelone contemporain. Les mensonges historiques et familiaux qu'elle fait remonter à la surface, vont bouleverser sa vie.



Kierzkowski, Jean-François

**Portrait de l'écrivain en chasseur de sanglier**

Mialet-Barrault

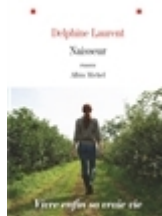
Installé à la campagne, François Korlowski est un écrivain en manque de contrats. Il accepte de participer à la rédaction d'un ouvrage collectif célébrant les auteurs ayant obtenu le Grand prix du roman de l'Académie française. Il est en charge de la notice biographique d'Alphonse de Châteaubriant et s'enorgueillit de cette mission. Malheureusement, ses proches sont plus intéressés par la chasse.



Lambron, Marc  
**Le monde d'avant**

Grasset

L'auteur relate le parcours de son grand-père Pierre Denis, né à Imphy en 1902. Après avoir perdu sa mère à 6 ans, il devient compagnon du devoir, apprenti maçon et tailleur de pierre dix ans plus tard. Il se marie avec Léonie Lagarde en 1929, avec qui il a une fille, Jacqueline, future institutrice et mère de l'auteur, avant d'entrer en résistance durant la Seconde Guerre mondiale.



Laurent, Delphine

**Naisseur**

Albin Michel

Marie-Loup est avocate à Paris quand son père décède et laisse la ferme familiale à son épouse Suzanne qui, seule, ne peut assurer tout le travail. Marie-Loup revient donc l'aider en attendant que son frère Paul termine ses études et prenne la relève. Son secours, au début temporaire, provoque une renaissance au contact d'un monde organique et animal, en dépit des difficultés. Premier roman.



Le Clézio, J.M.G.

**Avers : des nouvelles des indésirables**

Gallimard

Un recueil de huit histoires qui suivent chacune un personnage en quête d'identité. Tous sont jeunes, pleins de vie mais en marge de la société. Ce qui lie ces récits est la question de survie dans un monde hostile aux différences.

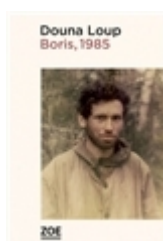


Ledig, Agnès

**Un abri de fortune**

Albin Michel

Capucine et Adrien changent de vie et s'installent dans un gîte au coeur des Vosges. Pour les moissons, ils accueillent des hôtes qui portent de lourds fardeaux : Rémy, en liberté conditionnelle, Clémence, sortie d'une longue hospitalisation et Karine, abîmée par la vie. Quand celle-ci découvre un tunnel et trois pierres portant les inscriptions 1942, 1944 et 1945, le passé de chacun rejaillit.



Loup, Douna

**Boris, 1985**

Zoé

En janvier 1985, Boris Weisfeiler, un mathématicien américain, disparaît au Chili sous le régime de Pinochet. Né en URSS au sein d'une famille juive, Boris, un homme solitaire et taciturne, émigre aux Etats-Unis pour exercer librement sa passion des mathématiques. En 2019, Douna Loup, sa petite-nièce, entame une enquête pour retracer son parcours et comprendre les circonstances de sa disparition.



Lulu, Annie

**Peine des faunes**

Julliard

Tanzanie, 1986. D'origine paysanne, Rébecca a épousé un riche commerçant et élève ses enfants. Sa fille aînée Maggie rêve d'une vie plus libre et moderne. Lorsque Rébecca part aider sa mère, le destin de Maggie bascule. Son père rompt ses fiançailles avec son meilleur ami dont elle porte l'enfant et la marie à un autre. Des années plus tard, ce dernier découvre la vérité et devient violent.





Mabanckou, Alain

**Le commerce des Allongés**

Seuil

Liwa Ekimakingaï habite chez sa grand-mère depuis son enfance car sa mère est morte des suites de l'accouchement. Cuisinier à l'hôtel Victory Palace de Pointe-Noire, il espère rencontrer l'amour. Pour la soirée du 15 août, il sort en boîte, vêtu de ses plus beaux atours. C'est là qu'il aperçoit la belle Adeline. Un roman social et politique qui évoque la lutte des classes au royaume des morts.



Makine, Andreï

**L'ancien calendrier d'un amour**

Grasset

Août 1913, Valdas Bataeff, 15 ans, couche avec Taïa lors de ses vacances à Yalta. Un an plus tard, il fréquente Kathleen à Saint-Pétersbourg avant d'être mobilisé au front. Blessé en Crimée, il retourne à Yalta où il retrouve Taïa. Cette dernière est tuée pour le protéger. Torturé, Valdas parvient à s'en sortir avant de devenir chauffeur de taxi à Paris.



Malfatto, Emilienne

**Le colonel ne dort pas**

Ed. du sous-sol

Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable travail. Mais, la nuit, ce colonel ne dort pas. Les fantômes de ses victimes ont pris possession de ses songes.

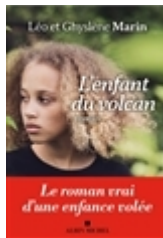


Malte, Marcus

**Qui se souviendra de Phily-Jo ?**

Zulma

Phily-Jo a inventé la FreePow, une machine à énergie libre qui utilise le mouvement à l'intérieur du vide pour générer une énergie gratuite. Son invention disparaît et Phily-Jo est découvert mort sans pouvoir déterminer s'il s'agit d'un suicide ou d'un complot meurtrier car sa machine révolutionnaire menaçait les intérêts capitalistes.



Marin, Ghyslène

Marin, Léo

**L'enfant du volcan**

Albin Michel

1966, un village en Creuse. Un orphelinat est installé dans le château de la commune pour accueillir des mineurs réunionnais. Ceux-ci sont appelés à repeupler la région. Mila, en révolte contre les conditions de vie du pensionnat où règnent le mépris et le manque d'amour, s'attache à un couple d'épiciers, sans enfant, Ernestine et Hector. Une histoire inspirée de faits réels. Premier roman.

*Coup de cœur club lecture Des livres et vous mai 2023*



Michelin, Jean

**Ceux qui restent**

Ed. Héloïse d'Ormesson

Caporal, Lucien Guyader, dit Lulu, 40 ans, disparaît soudainement dix jours avant le début d'une opération. Inquiet, le sergent Marouane contacte Stéphane, leur ex-adjutant. Accompagnés du caporal et du lieutenant de la section, Stéphane et Marouane partent sur les traces de Lulu. Au fil de leur investigation, ressurgissent les traumatismes des combats. *Prix du Temps retrouvé 2022*. Premier roman.



Milesi, Jean-Louis

**Au loin, quelques chevaux, deux plumes...**

Presses de la Cité

En 1862, Mika Ohiteka est un jeune sioux de 10 ans. Après une défaite contre les Blancs, son peuple est chassé du Minnesota. Isolé des siens, il assiste à la pendaison de 38 guerriers, parmi lesquels son frère, Hdainyanka. En 1900, Edward S. Curtis se fait voler son chariot et son matériel photographique dans le Nebraska. Il est secouru par un certain Henry qui l'entraîne dans un long périple.



Nimier, Marie

**Petite sœur**

Gallimard

Après la mort accidentelle de Mika, son petit frère avec qui elle était brouillée depuis sept ans, Alice, trentenaire, s'installe dans une ville inconnue pour travailler à l'écriture de ses souvenirs. Le fantôme de Mika est omniprésent. Elle se rappelle un frère protecteur et attachant qui s'amusait à les faire passer pour un couple lorsqu'ils vivaient en colocation.



Orcel, Makenzy

**Une somme humaine**

Rivages

La narratrice se plonge dans les souvenirs d'une existence marquée par les drames. Née dans un village du sud de la France, elle est violée par son oncle mais ses parents tentent d'étouffer l'affaire. Livrée à elle-même, elle s'installe à Paris pour ses études et tente de trouver sa place, entre solitude et rencontres, entre Orcel, son grand amour éphémère, et Makenzy, le pire des hommes. *Prix Goncourt version américaine 2023*

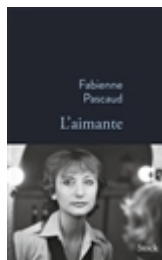


Panassenko, Polina

**Tenir sa langue**

Ed. de l'Olivier

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance. Premier roman.

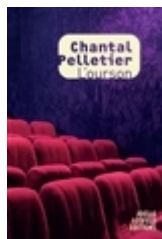


Pascaud, Fabienne

**L'aimante**

Stock

L'histoire d'une amante, jeune journaliste ambitieuse et douée prête à tout pour celui qu'elle aime, un homme marié plus âgé, charismatique et brillant.



Pelletier, Chantal

**L'ourson**

J. Losfeld

À Paris, en 1984, François Truffaut meurt. Le lendemain Anne, responsable d'une grande photothèque cinématographique, croûle sous les demandes des médias. Elle est invitée à déjeuner par Orson Welles et ne comprend pas l'intérêt que lui porte cet ogre mythique du septième art. Troublée face à lui, la jeune femme découvre peu à peu l'homme derrière la star.

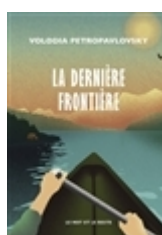


Perilhou, Guillaume

**Ils vont tuer vos fils**

Editions de l'Observatoire

Guillaume, 15 ans, aime mettre des robes et danser devant sa webcam. Sa mère n'ose pas lui dire quoi que ce soit, contrairement à la juge des enfants qui l'envoie dans un hôpital psychiatrique afin de le soigner. Là-bas, sa vie se résume à la prise de médicaments et aux électrochocs jusqu'au jour où il rencontre un autre patient épris de liberté. Premier roman.



Petropavlovsky, Volodia

**La dernière frontière : une traversée solitaire de l'Alaska en canoë**

Mot et le reste

Volodia Petropavlovsky livre le récit d'une aventure entreprise en Alaska à l'âge de 21 ans. À travers un trajet en canoë sur le Yukon, l'auteur, avec authenticité, fait la description d'un territoire gigantesque mais parfois sauvage et où, malgré la beauté des paysages, la survie est de mise.



Rault, Antoine

**Monsieur Sénégal**

Plon

Amadou Lo, jeune tirailleur originaire de Guinée enrôlé de force dans l'armée française en 1916, est démobilisé à l'issue de la Première Guerre mondiale. Le major Robert Desveaux, sous les ordres duquel il a combattu et qui lui a sauvé la vie, le recrute comme chauffeur dans son village de Miray, en Franche-Comté. Il y découvre la méchanceté de ceux qui le considèrent comme un intrus.



Rheims, Nathalie

**Au long des jours**

Léo Scheer

Une évocation, à la suite de la découverte d'un vieux Polaroid au fond d'une boîte, de la relation amoureuse que l'auteure a entretenue avec le chanteur Mouloudji à la fin des années 1970.



Richard, Emmanuelle

**Hommes**

Ed. de l'Olivier

Sur l'écran de sa télévision, Lena Moss reconnaît le visage d'un homme avec qui elle a vécu une liaison vingt ans auparavant. Aiden est recherché pour viols en série. Lena se remémore leurs ébats et se souvient qu'il l'a presque étranglée. Pour se rassurer, elle convoque le souvenir de Gwyn, un homme doux et généreux qui n'était pas effrayé par le désir féminin.



Rico, Lucie

**GPS**

POL

Ariane, une jeune femme en difficulté sociale et personnelle, vit cloîtrée chez elle, jusqu'au jour où Sandrine, sa meilleure amie d'enfance, l'invite à ses fiançailles. Cette dernière lui envoie sa localisation GPS afin de l'aider à se repérer. Le lendemain, Sandrine disparaît alors que son point de géolocalisation poursuit son parcours, au-delà même du lieu où un cadavre calciné est retrouvé.

*Dans la sélection Coups de cœur des bibliothécaires Méjanes-Halle aux Grains 2023*



Rivaz, Alice

**La paix des ruches**

Zoé

Oeuvre intime et féministe publiée en 1947, ce roman déploie l'intime pensée d'une jeune femme piégée dans son mariage. Au fil des pages de son journal et de discussions avec d'autres femmes, collègues ou amies, qui expérimentent différentes situations amoureuses, Jeanne apprend à voir le monde hors des traditions auxquelles elle s'est consciencieusement consacrée tant qu'elle aimait son mari.



Robert-Diard, Pascale

**La petite menteuse**

l'Iconoclaste

A 15 ans, Alice inquiète ses proches en raison de son humeur sombre. Elle avoue avoir été abusée plusieurs fois. Les soupçons se portent sur Marco, un ouvrier instable. Il est condamné à dix ans de prison. Devenue majeure, Lisa contacte Alice, une avocate, pour le procès en appel. Cette dernière accepte de la défendre en dépit de ses mensonges.



Sabot, Antonin

**Le grand incendie**

Presses de la Cité

Tandis que le monde entier est en proie à de vastes incendies, l'humanité tente de se réfugier dans les zones épargnées par les flammes. Virginia est une éleveuse de chevaux en quête de son père disparu. Ianov est un ancien soldat qui a fui sa ferme sibérienne. Au Kurdistan, Asna et Olan combattent la politique de terre brûlée des terroristes. Tous se retrouvent à New York.



Sanderson, Brandon

**Tress de la mer Émeraude**

Le Livre de poche

Sur l'île de Dikken, surnommée le Rocher, Tress, une jeune vitrière, est kidnappée par des contrebandiers et embarquée en mer. C'est le début pour elle d'une grande aventure et d'une nouvelle vocation de pirate.



Sarr, Mohamed Mbougar

**Terre ceinte**

Présence africaine

Dans une ville déchirée par la violence et contrôlée par les islamistes, deux jeunes gens sont exécutés pour avoir entretenu une relation amoureuse. Une forme de résistance s'organise, malgré la terreur, sous la forme d'un journal clandestin. *Grand prix du roman métis 2015, Grand prix French voices 2017.*



Schefer, Bertrand

**Francesca Woodman**

POL

Le 19 janvier 1981, à 22 ans, Francesca Woodman, jeune photographe inconnue aujourd'hui devenue une icône, se défenestre de son appartement new-yorkais. Il y a quelques années, l'écrivain découvre son travail ainsi que les clichés d'elle pris par son ami Doug Prince. Il fait ici le récit de cette rencontre, interrogeant la fascination croissante que l'artiste exerce depuis sa disparition.





Serres, Karin

**Quelques moments sans gravité**

Alma éditeur

L'été de ses 7 ans, Aline fait une expérience extraordinaire dont elle ne parle à personne. Cette expérience se reproduit trois fois de son adolescence à l'âge adulte. Elle la garde secrète au sein d'une société où la normalité est la première des qualités. Elle se lie d'amitié avec Cloda grâce à laquelle elle finit par comprendre une partie du mystère lié à ses origines.

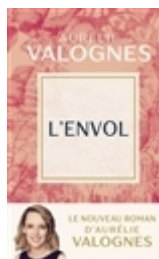


Stresi, Alexia

**Des lendemains qui chantent**

Flammarion

Paris, 1935. Sur la scène de l'Opéra-Comique, un ténor italien inconnu, Elio Leone, vole la vedette au rôle principal. Il a fui le régime fasciste mais réussit grâce à sa voix exceptionnelle ainsi qu'à plusieurs rencontres marquantes. La Seconde Guerre mondiale et son emprisonnement dans un stalag le brisent. Une nouvelle vie commence alors.



Valognes, Aurélie

**L'envol**

Fayard

Portraits croisés de Gabrielle et Lili, une mère célibataire et sa fille unique, entre bienveillance, malentendus, envie d'être ensemble et désir d'émancipation. D'abord fusionnelle, leur relation s'étiolle quand l'école puis l'ascension de sociale de Lili viennent heurter les rêves plus modestes de Gabrielle.



Vazquez, Laura

**Le livre du large et du long**

Ed. du sous-sol

Une épopée versifiée dans laquelle la narratrice, tour à tour folle, amoureuse, malade, sage, inquiète et calmée, évoque la peau, les insectes, les atomes, la guerre ou les populations humaines. Un QR code en fin d'ouvrage donne accès à une version lue par l'auteure.

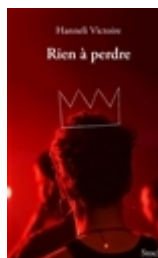


Védrynes, Jean

**L'enfant rouge**

Fayard

Dans la famille Védrynes, il n'y a que des héros : Jules, le grand-père aviateur, les anciens résistants et le père qui côtoie Thorez au Comité central. De ce père ouvrier, le fils raconte la légende. Il l'interroge mais aussi la mère, la nourrice et le maître d'école. Pourtant, il semble que l'électricien devenu politicien ait des zones d'ombre, celles d'un camp de prisonniers en Allemagne.



Victoire, Hanneli

**Rien à perdre**

Stock

Paris, 2018. Récit du parcours initiatique d'un jeune garçon trans qui découvre sa réelle identité et l'amour. Premier roman.



Waberi, Abdourahman A.

**Dis-moi pour qui j'existe ?**

Lattès

Professeur, Aden mène une vie épanouie. Mais la maladie soudaine de sa fille réveille des blessures anciennes qu'il pensait enfouies. Son enfance à Djibouti, bercée par son amour des livres et la douceur de sa grand-mère, ressurgit. Chaque jour, Aden échange avec sa fille et consigne leurs conversations. Il lui relate les paysages de sa jeunesse tandis qu'elle lui raconte son quotidien.