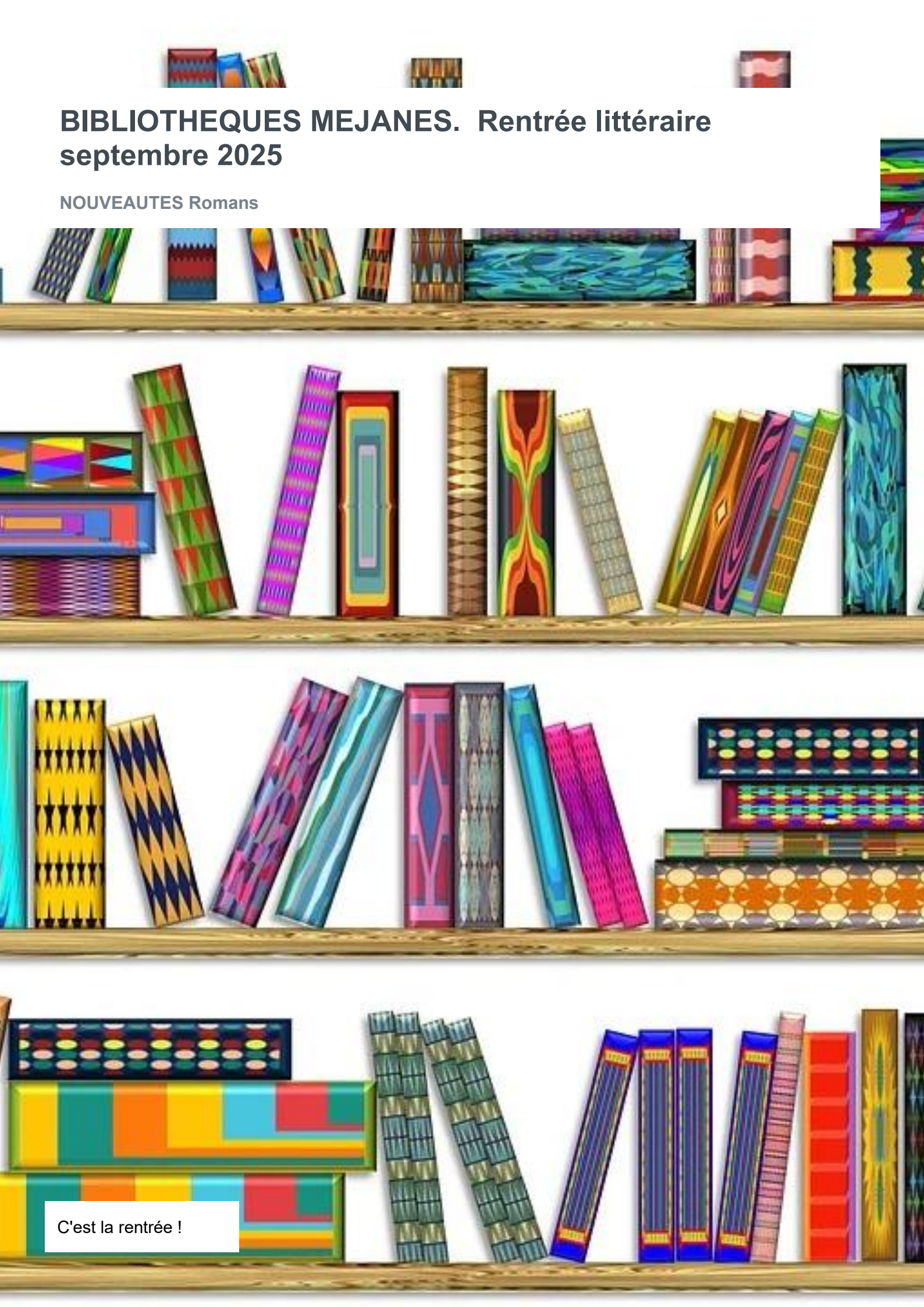
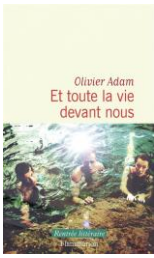




BIBLIOTHEQUES MEJANES. Rentrée littéraire septembre 2025

NOUVEAUTES Romans

C'est la rentrée !



Et toute la vie devant nous

Adam, Olivier (1974-....)
Flammarion

Paul et Sarah renouent les fils de quarante ans d'amitié et tentent de comprendre Alex, figure centrale de leur trio. De leur enfance en banlieue, marquée par un secret et des aspirations communes, à leur vie d'adultes, ils explorent ce qui les a liés et séparés au fil du temps.



La joie ennemie

Adimi, Kaouther (1986-....)
Stock

En passant une nuit à l'Institut du monde arabe, l'autrice se laisse rattraper par son passé devant une exposition consacrée à Baya, figure majeure de la peinture algérienne. Elle revit une scène de l'été 1994 où, avec ses parents, elle tombe sur un faux barrage tenu par un groupe islamique armé. En quête de vérité, elle confronte ses souvenirs, interroge sa famille et tente de combler les blancs.



Au grand jamais

Alikavazovic, Jakuta (1979-....)
Gallimard

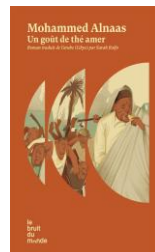
Après la disparition de sa mère, une poétesse acclamée dans son pays d'origine, la narratrice part sur ses traces, exhumant une histoire familiale refoulée.



Les bons voisins

Allan, Nina (1966-....)
Tristram

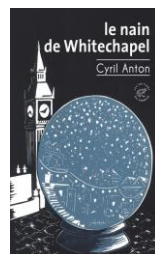
Vingt ans après une tuerie familiale ayant eu lieu sur l'île de Bute, en Ecosse, Catherine, photographe et amie d'enfance d'une des victimes, revient pour documenter la scène. Elle découvre qu'Alice Rahman, une analyste financière en quête de tranquillité, vit désormais dans la maison. Ensemble, elles réexaminent l'affaire, révélant des zones d'ombre autour du suspect, John Craigie.



Un goût de thé amer

Alnaas, Mohammed (1991-....)
Le Bruit du monde

Dans les années 1990, en Libye, Jamal, un vendeur d'alcool, et un colonel à la retraite se disputent le siège de secrétaire du comité populaire du village de Géhenne. Dans un pays sous embargo, où les produits de consommation subventionnés par l'Etat sont détournés et revendus au marché noir, les deux clans s'affrontent ouvertement. Le thé est notamment l'objet de nombreuses convoitises.



Le nain de Whitechapel

Anton, Cyril
les Ed. du Sonneur

Londres à la fin du XIXe siècle. Octave, un nain, pense avoir trouvé l'amour avec Rosa, à peine plus grande que lui. Mais les kapos et médecins fous rôdent, et Octave tente de contrecarrer leurs plans. Premier roman.

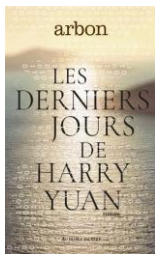


La nuit au cœur

Appanah, Nathacha (1973-....)

Gallimard

Quand Nathacha apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle entrelace son histoire avec celle de ces deux autres femmes victimes de violences conjugales.

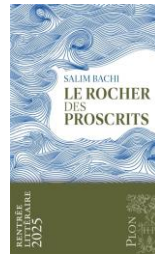


Les derniers jours de Harry Yuan

Arbon (1953-....)

Au diable Vauvert

En anticipant la révolution numérique des années 1990-2000, Harry Yuan est devenu milliardaire avant de se volatiliser. Vingt-deux ans après sa disparition, le narrateur, à qui Yuan avait racheté l'entreprise d'édition numérique, reçoit une invitation à le rejoindre. Dans son incroyable demeure, bâtie sur une île grecque, l'homme lui révèle l'entièreté de son existence. Premier roman.



Le rocher des proscrits

Bachi, Salim (1971-....)

Plon

Septembre 1853. Depuis un an, Victor Hugo vit sur l'île de Jersey avec sa femme Adèle, leurs trois enfants et, dans le village voisin, sa maîtresse Juliette Drouet. Au cœur d'une communauté de proscrits radicaux, il est sans cesse ramené à ses erreurs passées. Quand un certain Hubert est accusé de trahison, l'écrivain le défend et lui évite la peine de mort. Relâché, il est retrouvé crucifié.



Le magasin de lettres de Séoul

Baek, Seungyeon

Nami

Hyoyeong se refuse à répondre aux lettres envoyées par sa grande soeur, qui est partie du jour au lendemain. Travaillant dans un magasin de lettres proposant un service de correspondance anonyme, elle réalise qu'il est peut-être aussi temps pour elle de recommencer à écrire et, par la même occasion, de correspondre avec sa soeur. Premier roman.



Père patrie

Beinstingel, Thierry (1958-....)

Fayard

Dans un pays de l'Est, Joska est le héros d'une guerre oubliée. Cloîtré et surveillé par des soldats, il est de temps à autre exhibé à la foule ou à la presse dans son uniforme recouvert de médailles. Tibor, son fils, président depuis vingt-cinq ans, instrumentalise ainsi sa gloire à des fins politiques. Quand Joska découvre sa folie meurtrière, il mobilise ses dernières forces pour s'y opposer.



Irina, un opéra russe

Benmalek, Anouar (1956-....)

Editions Emmanuelle Collas

Leningrad, 1978. Irina, soprano, aborde Walid, étudiant algérien, devant l'entrée du musée de l'Ermitage et sollicite son aide pour atteindre sans faire la queue la salle italienne où se trouve un étrange tableau du Caravage. Puis elle disparaît. Commence alors une quête de quarante années durant lesquelles, espérant retrouver la belle inconnue, Walid se prend de passion pour l'opéra russe.



Cantique du chaos

Belezi, Mathieu (1953-....)

R. Laffont

Dans un monde ravagé par des désastres en tous genres, Théo Gracques est imperméable à la situation. Epris de liberté, il s'est réfugié sur une île où il rencontre une femme et ses deux enfants avec lesquels il se lance dans un périple à travers l'Europe et les Amériques.



L'homme qui lisait des livres

Benzine, Rachid (1971-....)

Julliard

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.



La hideuse : enquête

Bellivier, Reine (1982-....)

Bourgois

Après avoir épousé le premier homme rencontré à un bal dans les années 1940, Marguerite quitte le domicile familial, laissant son mari et ses trois enfants derrière elle. Des décennies plus tard, sa fille cherche à comprendre les raisons qui l'ont poussée à fuir. A travers cette quête, elle apprend à mieux connaître sa mère, et elle-même aussi. Premier roman.



Finistère

Berest, Anne (1979-....)

Albin Michel

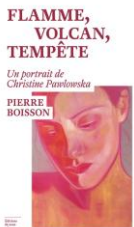
A partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'autrice explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.



Des obus, des fesses et des prothèses

Bertina, Arno (1975-....)
Verticales

Dans un palace au bord de la Méditerranée, près de Tunis, peu de temps après la chute de Ben Ali. Deux clientèles se regardent en chiens de faïence. D'un côté, des hommes, rescapés de la guerre en Libye et qui ont subi de graves mutilations. De l'autre, des femmes qui se relèvent d'opérations de chirurgie esthétique. Rafika, Madjeb, Naïma et Hassen se demandent comment fuir ce lieu morbide.



Flamme, volcan, tempête : un portrait de Christine Pawlowska

Boisson, Pierre (1986-....)
Ed. du sous-sol

Une enquête sur les traces de C. Pawlowska, autrice d'Ecarlate, un court ouvrage publié en 1974 au Mercure de France. Après en avoir trouvé un exemplaire dans une bibliothèque, le journaliste s'interroge sur celle qui l'a écrit, qui a été fugueuse, avorteuse, kidnapeuse ou encore tenancière de bar, et qui a disparu du monde littéraire après cette unique parution.



Puisque l'eau monte

Bon, Adélaïde (1981-....)
Le soir venu

Sibylle mène une vie en apparence parfaite jusqu'au jour où un événement fait resurgir des émotions enfouies, des interrogations irrésolues et des souvenirs anciens. Premier roman.



Des inconnus à qui parler

Bordas, Camille (1987-....)
Denoël

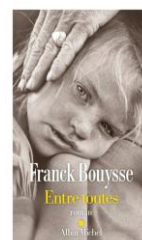
Les étudiants du master de stand-up de Chicago, dont Artie, Olivia, Phil et Jo, se produisent le soir dans un club. Leurs professeurs, ayant mis leur carrière d'humoriste en pause, savent que tout peut devenir matière à rire. L'arrivée de Manny Reinhard, star controversée du stand-up, dans l'équipe enseignante, perturbe leur microcosme.



Sous leurs pas, les années

Bordenet, Camille
R. Laffont

Présentatrice télé à Paris, Constance pense mener une vie qu'elle s'est choisie. Mais, un matin d'hiver, elle retourne à Valfroid, son village natal, pour l'enterrement de sa grand-mère. Sur place, elle recroise Jess, une amie d'enfance qu'elle n'a pas vu depuis son départ. Premier roman.



Entre toutes

Bouysse, Franck (1965-....)
Albin Michel

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. A partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.



Les éléments

Boyne, John (1971-....)
Lattès

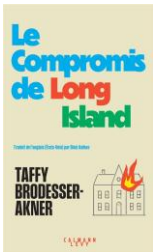
Une fresque de quatre récits entrelacés convoquant les quatre éléments : une mère en fuite sur une île, un jeune prodige des terrains de football, une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes et un père embarquant dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils. Prix du roman Fnac 2025.



Combats de filles

Bullwinkel, Rita (1988-....)
La Croisée

Huit jeunes boxeuses participent à un tournoi à Reno pour le titre national des moins de 18 ans. Au fil des combats, leurs pensées, souvenirs et préoccupations personnelles se dévoilent. Le récit alterne entre affrontements sportifs et instants de vie. Premier roman.



Le compromis de Long Island

Brodesser-Akner, Taffy
Calmann-Lévy

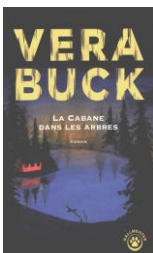
Les Fletcher de Long Island sont l'incarnation d'une certaine idée du rêve américain : l'usine familiale bat son plein et ils sont les propriétaires d'une grande demeure dans cette banlieue aisée proche de New York. Mais lorsque Carl, le père et héritier de l'entreprise, est kidnappé contre rançon, la violence arbitraire de cet acte a l'effet d'une bombe à retardement sur lui et ses proches.



Clete

Burke, James Lee (1936-....)
Rivages

Ami et ancien coéquipier de Dave Robicheaux, Clete Purcel retrouve sa Cadillac pillée par un gang lié au trafic de drogue. Personnellement atteint depuis que sa nièce est morte d'une overdose de fentanyl, il part en croisade contre le gang, aidé par Robicheaux.



La cabane dans les arbres

Buck, Vera
Gallmeister

Henrik et Nora passent leurs vacances dans une maison isolée nichée au cœur des forêts suédoises quand Fynn, leur fils de 5 ans, disparaît. Peu de temps avant, non loin de là, Rosa, une femme passionnée de botanique, a découvert les ossements d'un enfant dans les bois. Il leur faut désormais déterminer si un lien existe entre la disparition de Fynn et ce squelette.



Les ombres du monde

Bussi, Michel (1965-....)
Presses de la Cité

Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, une jeune professeure engagée dans la transition démocratique du pays. Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais explose en plein vol. Les auteurs du crime n'ont jamais été identifiés. A Noël 2024, Jarik et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, tourmentés par les fantômes du passé.

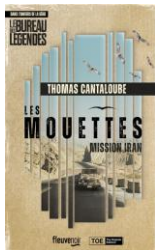


La tentation artificielle

Camar-Mercier, Clément (1987-....)

Actes Sud

Jérémie, codeur de génie, prend le chemin d'une retraite spirituelle dans un monastère après que sa réalité est totalement bouleversée par une maladie mystérieuse, un deuil insurmontable et l'invalidité de sa mère. Du bureau de Xavier Niel au ministère de l'Intérieur en passant par l'abbaye de Solesmes, il croit trouver en l'algorithme un nouveau rapport au sacré, entre mondes anciens et modernes.



Les Mouettes : dans l'univers de la série Le bureau des légendes. Mission Iran

Cantaloube, Thomas (1971-....)

Fleuve éditions

Agent de la DGSE, Yannick Corsan est sur la touche depuis plusieurs semaines quand ses chefs sont contraints de le réintégrer pour pallier un manque d'effectifs. Il est envoyé à la frontière pakistano-iranienne où les Mouettes mènent une mission d'infiltration pour stopper un convoi et préserver la politique de non-prolifération nucléaire de la France.



Les derniers jours de l'apesanteur

Caro, Fabrice (1973-....)

Gallimard

Daniel, élève de terminale, a du mal à se remettre de sa rupture avec Cathy Mourier. Il fait désormais bloc avec ses deux meilleurs amis dans l'échec sentimental. Alors qu'ils pourraient réviser pour le bac, l'arrivée des beaux jours leur donne d'autres envies. Quand un élève disparaît mystérieusement, tout le lycée entre en ébullition.



Kolkhoze

Carrère, Emmanuel (1957-....)

POL

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.

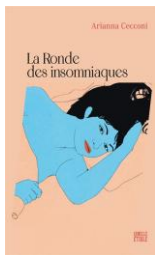


Les remplaçants

Carvalho, Bernardo (1960-....)

Métailié

Pendant la dictature brésilienne de la seconde moitié du XXe siècle, un père et son fils survolent la forêt amazonienne dans un petit avion. Tandis que le père se livre à des transactions obscures avec les militaires, l'enfant lit avec passion un roman de science-fiction où, après la fin du monde, un groupe d'élus explore l'espace.

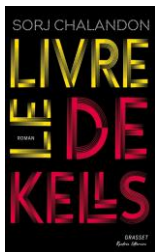


La ronde des insomniaques

Cecconi, Arianna (1977-....)

Hachette Fictions

Aurora, une professeure d'italien, ne dort plus depuis que son amoureux l'a quittée. Épuisée, elle sent la frontière entre le songe et la réalité s'atténuer. Un jour, elle dérobe les enregistrements du sommeil de trois patients de la clinique où elle consulte : Ismaël, un garçon aux jambes agitées, André, un marin narcoleptique, et Marius, qui rêve éveillé. Elle se met en tête de les rencontrer.

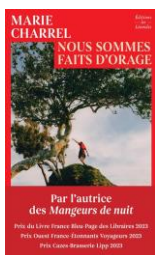


Le livre de Kells

Chalandon, Sorj (1952-....)

Grasset

S'inspirant de son expérience personnelle, S. Chalandon raconte l'histoire d'une jeunesse engagée. A 17 ans, il quitte Lyon et sa famille pour Paris. A la rue, il est recueilli par des hommes et des femmes qui lui redonnent foi en l'humanité et qui lui font découvrir le militantisme. Prix Roman News 2025.



Nous sommes faits d'orage

Charrel, Marie (1983-....)

Les Léonides

Après le décès de sa mère Ester, Sarah se rend en Albanie, dans la maison familiale. Elle y découvre la vie d'Elora. Pendant le régime communiste d'Enver Hoxha, cette dernière, adolescente, ne rêve que de liberté avec son ami Agon.



Ethel Aden

Chassey, Marie de (1985-....)

Alma éditeur

Toutes les journées d'Ethel s'articulent autour du piano. Jouer est sa seule façon d'exister. Le jour où elle rate une répétition, ses certitudes s'écroulent.

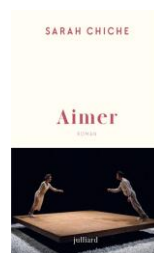


Quitter la vallée

Chaumaray, Renaud de (1982-....)

Gallimard

Clémence et son fils se réfugient dans une maison isolée de la vallée de la Vézère, dans le Périgord, pour échapper à un homme violent. Non loin de là, Fabien et sa fille Johanna découvrent l'entrée d'une caverne, qu'ils espèrent ornée de peintures préhistoriques. Guilhème, jeune paysan, fait la rencontre de Marion, vacancière. Bientôt, le fils de Clémence disparaît.



Aimer

Chiche, Sarah (1976-....)

Julliard

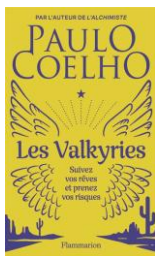
1984. Quand Margaux, 9 ans, se jette dans les eaux glacées du lac Léman, le père d'Alexis, son camarade de classe, la sauve. Une complicité vibrante naît entre les deux enfants. Quarante ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Lui, ancien consultant, est rongé par la culpabilité d'un scandale sanitaire. Elle est devenue écrivaine après une enfance dramatique. Entre eux, l'amour est intact.



Je voulais vivre : Milady n'est pas une femme qui pleure... Elle est de celles qui se vengent.

**Clermont-Tonnerre,
Adélaïde de (1976-....)**
Grasset

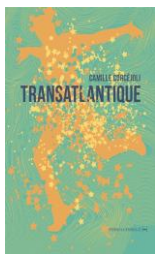
L'histoire de Milady, le personnage du roman Les trois mousquetaires d'Alexandre Dumas. Au-delà de brosser un portrait singulier de la jeune femme, l'autrice alterne les témoignages et les époques pour relater les intrigues politiques et amoureuses du XVIIe siècle. Prix de la rentrée 2025 (La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris), Prix du Titre 2025.



Les Valkyries : suivez vos rêves et prenez vos risques

Coelho, Paulo (1947-....)
Flammarion

Récit d'un voyage initiatique de quarante jours dans le désert des Mojaves, en Californie. L'auteur y rencontre Valhalla, la première Valkyrie, et s'inspire de ses combats pour affronter les démons de son passé.



Transatlantique

**Corcéjoli, Camille
(1987-....)**
Editions La Contre-allée

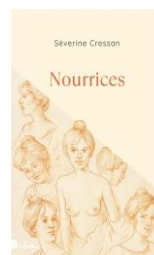
En processus de transition de genre, Alex embarque pour les Etats-Unis avec ses amis Louise, Djo et Harli dans un road trip mouvementé, durant lequel il se défait de ses seins. Premier roman.



La fugue d'Anna

Corrente, Mattia (1987-....)
Pocket

Sur l'île de Stromboli, Anna, après une vie bien rangée, disparaît du jour au lendemain. Un an plus tard, son mari Severino part à sa recherche. Débute alors un voyage autour de la Sicile, à travers les souvenirs d'une vie à deux. Premier roman.



Nourrices

**Cressan, Séverine
(1976-....)**
Dalva

Dans un village où les familles vivent de la vente de lait maternel, Sylvaine, dont l'enfant est à peine sevré, accueille chez elle, comme d'autres, une petite fille de la ville. Une nuit, en forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière, avec à ses côtés un carnet relatant son histoire. Quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle échange les bébés. Premier roman.



Jouer le jeu

Daas, Fatima (1995-....)
Ed. de l'Olivier



Kayden, bien entourée par sa mère Aïsha, sa sœur Shadi et ses amis Nelly, Samy et Djenna, observe le monde codifié autour d'elle et note ses réflexions. Sa professeure de littérature, madame Fontaine, découvre ses textes et voit en elle une future élève de Sciences-Po.



L'entroubli

Daelman, Thibault

Le Tripode

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. L'un d'eux ressent le besoin d'écrire. Premier roman.



La sirène et le samouraï

Dazai, Osamu (1909-1948)

Cambourakis

Quatre nouvelles mettant au jour quelques-uns des grands tiraillements humains : jalousie, cupidité, honneur, amour et dignité. En sondant la psychologie de chacun, l'écrivain japonais célèbre la puissance de la littérature, et notamment celle des contes et légendes transmis de génération en génération.



Les mandragores

Degardin, Marius (2003-....)

Les éditions du Panseur

Paris, années 1980. Primo, Piero, Chiara et Benito Cipriani vivent dans un restaurant abandonné. L'existence de ces orphelins bascule le jour où ils reçoivent une lettre de leur mère leur annonçant son retour après dix ans d'absence. Premier roman.



Rideau pour le commissaire Ricciardi

De Giovanni, Maurizio (1958-....)

Rivages

Fin de l'année 1933. Comme chaque soir sur scène, le grand comédien Michelangelo Gelmi tire sur Fedora, sa jeune et magnifique femme. Mais cette fois, l'arme n'est pas chargée à blanc. Gelmi a beau clamer son innocence, personne ne le croit, sauf le commissaire Ricciardi qui se lance sur la piste du véritable assassin.



Ils appellent ça l'amour

Delaume, Chloé (1973-....)

Seuil

Les amies de Clotilde ont organisé une escapade de trois jours dans une ville qu'elle ne pensait plus jamais revoir. Il y a vingt ans, elle y a vécu avec un homme qui l'a complètement assujéti. Clotilde n'en a jamais parlé, trop honteuse de ce passé. Mais pour se débarrasser de ce douloureux souvenir, la meilleure solution est de le partager.



Counani : un roi sans terre ni couronne

Delfino, Jean-Paul (1964-....)

Istya & Cie

Counani, 1890. Le roman s'ouvre sur Clara Martinelli, qui purge à nouveau une peine au bagne après avoir réussi à s'enfuir et à rejoindre Paris. Son mari, Mané Albuquerque, ancien bagnard devenu concessionnaire, essaie de la retrouver. En 1886, à Paris, le journaliste Jules Gros se déclare président à vie d'un territoire entre Guyane et Brésil qu'il baptise République de la Guyane indépendante.

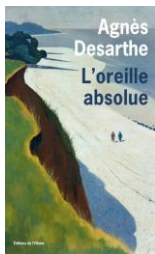


La joie de l'ennemi

Delmaire, Julien (1977-....)

Grasset

Aux prises avec ses démons intérieurs, Jeffrey lutte pour ne pas sombrer. Il pense régulièrement à Kathleen, une femme qu'il a aimée et qui est partie à cause de ses excès en tous genres. Alors que la frontière entre fiction et réalité se brouille, il se lance dans une quête désespérée. Librement inspiré de l'oeuvre de Townes Van Zandt, ce roman interroge la masculinité.

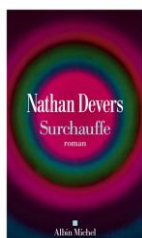


L'oreille absolue

Desarthe, Agnès (1966-....)

Ed. de l'Olivier

Un petit garçon turbulent, un homme désespéré, une femme retrouvant son amant, un musicien travaillant avec un jeune prodige et deux adolescents à moto semblent sans lien, mais tous participent à une même harmonie. Une fillette timide observe ces personnages et découvre qu'un fil fragile et invisible les relie.



Surchauffe

Devers, Nathan (1997-....)

Albin Michel

Jade Elmiere Fasquin, ambitieuse, souffre de burn-out, écrasée par le système toxique d'un grand groupe hôtelier. Elle fuit en supervisant la construction d'un palace dans l'archipel d'Andaman, près d'une île interdite habitée par un mystérieux peuple nommé les Sentinelles. Prix du jury 2025 (La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris).



Le dernier entretien et autres conversations

Didion, Joan (1934-2021)

Les livres de la Promenade

Compilation d'entretiens donnés par la romancière américaine. Elle y évoque notamment son oeuvre, ses influences, la perte de son mari et de sa fille, entre autres.



La bonne mère

Di Matteo, Mathilda

l'Iconoclaste

Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille. Premier roman.



Aucune nuit ne sera noire

Diome, Fatou (1968-....)

Albin Michel

Entre souvenirs et invocations, un roman dans lequel l'autrice évoque sa relation avec son grand-père, les leçons de sagesse qu'il lui a apprises et l'importance de la transmission.



Où s'adosse le ciel

Diop, David (1966-....)

Julliard

A la fin du XIXe siècle, Bilal Seck s'apprête à rentrer à Saint-Louis du Sénégal après un pèlerinage à La Mecque. Il réchappe miraculeusement à une épidémie de choléra qui décime alors la région puis prend la route de Djenné, marchant dans les pas d'Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de libérer son peuple du joug de Ptolémée.

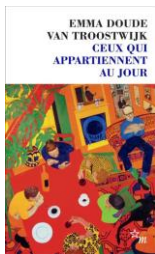


Un mal irréparable

Duroy, Lionel (1949-....)

Millalet-Barrault

A la fin de sa vie, Frédéric Riegerl, écrivain français à succès, explore ses origines roumaines. Ses parents, ayant fui leur pays, ne lui ont jamais parlé de leur passé. En visitant Czernowitz, il découvre la déportation de 1951 dans le Baragan, où ses parents ont été emmenés. Cette révélation bouleverse sa perception de sa propre vie et le hante.

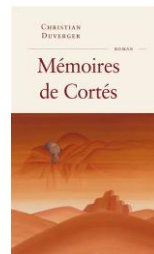


Ceux qui appartiennent au jour

Doude van Troostwijk, Emma (1999-....)

Minuit

Lors d'un séjour dans sa maison d'enfance, la narratrice observe ses proches, une famille de pasteurs néerlandais installés en France depuis plusieurs années. Elle évoque le grand-père qui perd la mémoire, le père fatigué, le fils qui ne sait pas s'il doit suivre la vocation familiale en devenant pasteur à son tour. Prix Robert Walser 2024, prix Françoise Sagan 2024. Premier roman.



Mémoires de Cortés

Duverger, Christian (1948-....)

Fayard

Les mémoires fictifs du conquistador espagnol Hernan Cortés, qui, au soir de sa vie, médite sur son existence peu ordinaire. Un récit à la fois historique et philosophique. Premier roman.



Un pont sur la Seine

Dreyfus, Pauline (1969-....)

Grasset

A la fin du XIXe siècle, un pont relie les villages de Champagne et de Saint-Amand. Dès 1902, une usine ouvre à Champagne, puis viennent les guerres et la mondialisation. C'est dans ce contexte qu'évolue la famille Vernet, dont les membres sont viticulteurs de génération en génération.

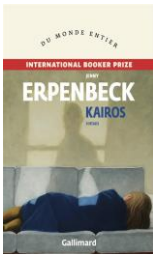


Ce refrain qui te plaît

Erika, Nadège

HarperCollins

Kora, mère célibataire quadragénaire, se bat pour protéger son fils Sol, jeune adulte aux prises avec des troubles psychiques. Elle erre à travers la ville avec son inquiétude, sa solitude et une valise rose fluo, passant d'appartements prêtés à des chambres d'hôtel miteuses, ayant cédé son studio à Sol. Elle assume son rôle de proche aidante mais s'interroge sur son devoir de mère.



Kairos

Erpenbeck, Jenny (1967-....)

Gallimard

Un soir d'été 1986 à Berlin-Est. En montant dans un bus, Katharina rencontre Hans, un écrivain de trente-quatre ans de plus qu'elle. Débute alors une liaison passionnée, à la fois physique et intellectuelle, malgré la vie conjugale de Hans et leur différence d'âge. Bientôt, l'histoire d'amour se teinte de souffrance quand Hans tente de contrôler la vie de Katharina à cause d'une jalousie malade.

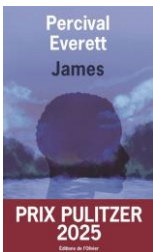


L'invitée surprise

Espach, Alison (1984-....)

Charleston

Après une énième fausse couche et le départ de son mari, Phoebe a perdu le goût de vivre. Avant de mettre fin à ses jours, elle se rend au Cornwall Inn, un luxueux hôtel sur la falaise de Newport dans le Rhode Island, pour profiter de la vie une dernière fois. Mais sur place, elle se retrouve malgré elle au beau milieu d'un mariage. Goodreads Choice Award 2024 (catégorie fiction contemporaine).



James

Everett, Percival (1956-....)

Ed. de l'Olivier

James, en apparence un esclave illettré en fuite dans le Mississippi, est en réalité un homme cultivé qui maîtrise la langue et la pensée. Inspiré par le personnage de Jim, créé par M. Twain dans Huckleberry Finn, James incarne un héros qui choisit son destin dans l'Amérique ségrégationniste. Prix Pulitzer de la fiction 2025.



Ce que prend la mer

Fargetton, Manon (1987-....)

Ed. Héloïse d'Ormesson

Térence, violoncelliste de renom, vit dans une cabane posée sur une dune qui menace de s'écrouler. Alors qu'il est hospitalisé, sa fille Maxine trouve une série de photographies dans un tiroir. Intriguée, elle part à la recherche de la photographie sur une petite île écossaise et découvre l'histoire de son père.



Comme en amour

Ferney, Alice (1961-....)

Actes Sud

Un éloge romanesque de l'amitié homme-femme à travers les échanges entre Marianne, styliste mariée et mère de trois enfants, et Cyril, écrivain et photographe, célibataire endurci. A la faveur d'une interview, une complicité immédiate se noue entre eux. Au fil des rendez-vous, la conversation se fait intime, évoquant la littérature, leur enfance, leurs admirations et leurs déboires amoureux.

Dario Ferrari
La récréation est finie



La récréation est finie

Ferrari, Dario

Ed. du sous-sol

A Viareggio, en Toscane, Marcello se complaît dans sa condition d'étudiant dilettante. Refusant de reprendre le café de son père, il parvient à décrocher une bourse de doctorat en lettres. L'aspirant chercheur se lance dans l'étude de l'oeuvre de Tito Stella, un terroriste des années de plomb, décédé en prison après avoir achevé divers écrits, dont sa prétendue autobiographie.



Un chien au milieu du chemin

Figueiredo, Isabela
(1963-....)

Chandeigne

Rive sud de Lisbonne. José Viriato vit en récupérant des objets usagés dans les poubelles pour les remettre en état et les vendre. Beatriz, sa voisine, est surnommée la Tueuse. Cette dernière tombe malade et a besoin d'aide. José prend soin d'elle, et progressivement, chacun découvre les secrets de l'autre.



L'or de la nuit

Frain, Irène (1950-....)

Julliard

Autour de la quête du manuscrit des contes Les mille et une nuits, l'auteure construit une fresque où s'entrechoquent les intrigues de Versailles, la passion de l'Orient et celle des bibliothèques, et où évoluent des personnages comme l'humble écouteuse Nine, le collectionneur Foucault, madame d'O, Hanna, et Lucas, un jeune chrétien de Syrie qu'a connu l'orientaliste Antoine Galland.



Louve en juillet

Filteau-Chiba, Gabrielle
(1987-....)

Dépaysage

Récit explorant la complicité entre une femme et sa chienne-louve, Séquoia. A travers des épisodes de survie, de fuite et de résilience, le texte se déploie dans les paysages sauvages du Québec, mêlant poésie et introspection. L'autrice y aborde des thèmes universels tels que la maternité, la violence et la quête d'indépendance, tout en dénonçant les oppressions systémiques.



Nerona

Frappat, Hélène (1969-....)

Actes Sud

Dictatrice européenne du XXI^e siècle, Nerona manie le décret avec autant de doigté que le crime d'Etat. Le portrait effrayant de cette dirigeante fasciste, en forme de précis de décomposition du langage populiste, mêle trahison, romance souverainiste, astrologie, matricide et combats de migrants télévisés.



Aller simple pour la joie

Fouchet, Lorraine
(1956-....)

Ed. Héloïse d'Ormesson

Dans le train de Paris à Quimper, quatre inconnus, Lucas, Maguy, Mia et Paul, réunis dans un compartiment, redoutent sans se l'avouer d'arriver à destination. Sur un coup de tête, trois d'entre eux choisissent de descendre à un autre arrêt que le leur.

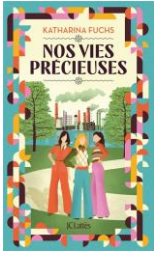


Impératrice des airs

Fromm, Pete (1958-....)

Gallmeister

Elevées dans le Montana par leurs pères respectifs, Midge et Flea sont comme deux soeurs. Alors que Midge s'éloigne du cocon familial avec ses études, Flea ressent de plus en plus le manque maternel, d'autant plus que son père refuse de lui parler de sa mère. Elle retrouve la trace de cette dernière au Canada et part à sa rencontre afin d'en découvrir plus sur ses origines.



Nos vies précieuses

Fuchs, Katharina (1963-....)

Lattès

En 1972, à Mainheim, en Allemagne, une douce odeur de chocolat embaume la ville par vent d'ouest, tandis que par vent d'est, des émanations chimiques irritantes et une eau polluée affectent les habitants. Personne ne s'en plaint jusqu'à ce qu'une tragédie pousse Minka et Caro à poser des questions dérangementes.

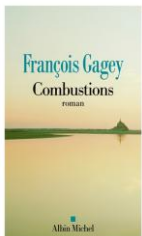


La vie selon Zoé

Galasso, Eleonora

M. Lafon

L'amitié entre la narratrice et Zoé, intense et fulgurante, défie l'ordinaire. Zoé, éclatante et excessive, pousse leur relation jusqu'aux limites. Un récit entre joie et deuil sur la trace laissée par des personnalités hors du commun. Prix Révélation 2025 (La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris). Premier roman.



Combustions

Gagey, François

Albin Michel

En octobre 2023, l'explosion de la centrale de Flamanville piège Paul, Darko et Baptiste sur le sentier des douaniers dans la zone contaminée. Ils voient resurgir leurs échecs, leurs illusions et leurs contradictions au cours de cette marche pour la survie, révélant la fragilité humaine face à l'effondrement. Premier roman.



Dans la nuit solitaire

Ganeshanathan, Vasugi V.

Autrement

En 1981, à Jaffna, Sashi, 16 ans, rêve de devenir médecin. La guerre civile au Sri Lanka bouleverse ses plans. Ses frères et leur ami K sont entraînés dans le conflit. Sashi aide dans un hôpital des Tigres tamouls, mais l'assassinat de son professeur par cette organisation la plonge dans un dilemme, révélant les déchirements familiaux causés par la guerre.

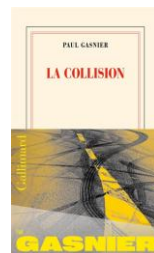


Les sirènes de Naples

Galante, Valeria

City

Elvira, 22 ans, doit épouser Giuseppe Morelli dans la Sicile de la fin du XIXe siècle. Une vie sans espoir commence pour elle, avec la découverte d'un obscur secret de famille. Alors que la guerre et les grandes épidémies s'acharnent sur la famille, Elvira et ses deux filles, Angelina et Giuseppina, tentent de briser leur destin. Prix Bancarella 2024.



La collision

Gasnier, Paul (1990-....)

Gallimard

En 2012, dans le centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en motocross qui faisait du rodéo urbain. Dix ans plus tard, son fils, hanté par le drame et devenu journaliste, analyse la façon dont ce genre d'accident est utilisé quotidiennement pour fracturer la société. Il part sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient et quel a été son parcours.

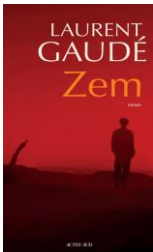


Une rumeur dans le vent

Gaspari, Ilaria (1986-....)

Le Bruit du monde

Rome, années 1980. Barbara a des fins de mois difficiles jusqu'au jour où elle est embauchée dans la boutique de vêtements de Marie-France. Lorsque cette dernière lance une collection dédiée aux adolescentes, le succès est immédiat. Bientôt, une terrible rumeur sur la propriétaire du magasin se répand.

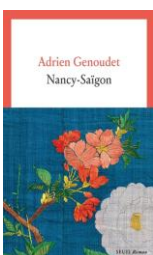


Zem

Gaudé, Laurent (1972-....)

Actes Sud

Zem Sparak et Salia Malberg continue de vivre dans l'univers de Magnapole. Entre cynisme des sociétés post-modernes et éventualité d'un ailleurs, ils tentent de comprendre ce que cache le consortium GoldTex après la découverte de cinq cadavres anonymes portant des marques de tortures.

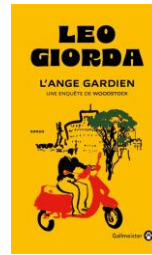


Nancy-Saïgon

Genoudet, Adrien (1988-....)

Seuil

2020. En Lorraine, Simone est incinérée pour faire de la place dans le caveau familial. Elle porte l'habit traditionnel indochinois que Paul, son mari, lui a envoyé au début de la guerre avant de disparaître. Le narrateur hérite de ce vêtement ainsi que d'un carton portant l'inscription Nancy-Saïgon. Il découvre alors la correspondance de Simone et Paul.



L'ange gardien : une enquête de Woodstock

Giorda, Leo (1994-....)

Gallmeister

A Rome, dans le quartier de San Lorenzo, le corps décapité d'un orphelin est retrouvé dans une poubelle. Le vice-questeur Chiesa est persuadé d'avoir trouvé le coupable. Déterminé à prouver son innocence, le suspect contacte un détective privé, Adriano Scala, alias Woodstock, qui possède une faculté peu ordinaire. Sous l'emprise de la drogue, ses fonctions cognitives sont décuplées. Premier roman.

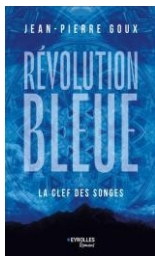


Le palmier

Goby, Valentine (1974-....)

Actes Sud

L'univers de Vive se déploie entre les arbres du jardin, les essences exotiques que son père, parfumeur, rapporte de ses voyages et les mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet. Mais derrière la douceur se cachent de profondes blessures. Chronique familiale et fiction autobiographique, ce roman met en scène une jeune héroïne confrontée à la beauté de la nature et à la brutalité des hommes.



Révolution bleue. La clef des songes

Goux, Jean-Pierre (1973-....)

Eyrolles

La Révolution bleue a fédéré les populations du monde, devenant la cible des régimes autoritaires ainsi que d'obscures puissances. La résistance s'organise grâce au pouvoir des songes, porteurs d'une vision nouvelle pour l'humanité. Lucy, Janie et Abel partent en quête de la clef des songes afin de découvrir les secrets enfouis derrière les rêves de l'humanité.



Doppelgänger

Guix, Gérard (1975-....)

Aux forges de Vulcain

Berlin, avril 1945. Terré dans son bunker, Hitler s'accroche à son illusion de toute-puissance. Pour entretenir le mirage, son entourage décide de fêter son anniversaire. Goebbels trouve le cadeau idéal, l'horoscope du Führer. Mais la personne chargée de faire établir le document se trompe dans la date de naissance du dirigeant nazi. Cet écart de quatre jours fait basculer l'histoire.



Celle-qui-sait-les-herbes

Graciano, Marc (1966-....)

Le Tripode

Dans des temps anciens, une sage nommée Celle-qui-sait-les-herbes maintient l'harmonie de sa tribu. Sentant sa fin proche, elle choisit un jeune homme pour l'accompagner dans un voyage vers la mer. Ensemble, ils traversent divers paysages et rencontrent différents peuples, cette quête dévoilant au jeune disciple les secrets de la nature et des êtres.



Emmenez-moi

Gysler, Sarah (1994-....)

Ed. des Equateurs

Poussé par le pou, la petite voix dans sa tête, Sarah achète un bateau, un voilier éclopé nommé Dune. Sa première traversée se solde par un séjour aux urgences psychiatriques. Son père, malade, fait le choix du suicide assisté. Dans ce roman autobiographique, l'auteur raconte son deuil, sa douleur, ses doutes mais aussi son envie de chanter malgré les épreuves.



Les ténèbres de Mörkret

Grebe, Camilla (1968-....)

Calmann-Lévy

A Storfors, Myra, 15 ans, espère découvrir la vérité sur la disparition de sa soeur Ella. Les policiers Manfred Olsson et Pirjo Lundquist tentent de faire la lumière sur cette affaire avant que la jeune fille soit elle aussi en danger.

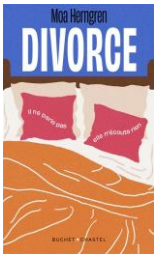


Cet autre éden

Harding, Paul (1967-....)

Buchet Chastel

En 1912, lorsque Matthew Diamond, un missionnaire blanc, débarque au sein d'une communauté insulaire pour instruire les enfants, il est ébloui par la pluralité de leurs savoirs. Récit inspiré de la véritable histoire de Malaga Island.



Divorce

Herngren, Moa (1969-....)

Buchet Chastel

Au coeur de l'été caniculaire de Stockholm, Bea attend avec impatience les vacances sur l'île de Gotland avec Nikas, son mari depuis trente ans, et leurs deux filles adolescentes. Mais la veille du départ, une dispute éclate et Niklas quitte la maison. Quelques jours plus tard, il annonce à sa femme son intention de divorcer.



A petit feu

Howard, Elizabeth Jane (1923-2014)

La Table ronde

Angleterre, années 1960. Alice a choisi d'épouser un homme pour fuir la tyrannie de son père, tandis que la nouvelle femme de ce dernier, May, se retrouve prise au piège d'une relation toxique, malgré les avertissements de ses enfants, Oliver et Elizabeth. Celle-ci suit son frère à Londres, où elle devient cuisinière à domicile. Son quotidien est bouleversé lorsqu'elle rencontre le grand amour.



Faux-semblant

Horst, Jorn Lier (1970-....)

Gallimard

Le 31 décembre à minuit, alors que de nombreux habitants d'Oslo sont réunis sur la place de l'hôtel de ville, une gigantesque explosion se produit. Parmi les victimes figure Ruth-Kristine Smeplass, la mère d'un bébé enlevé dix ans plus tôt, jamais retrouvé. Intrigué par la coïncidence, l'inspecteur Blix reprend cette enquête inachevée. La journaliste Emma Ramm suit la même piste sans l'en avertir.



De l'autre côté de la vie

Humbert, Fabrice (1970-....)

Calmann-Lévy

Paris, 1940. Le narrateur n'a plus le choix, il doit mettre ses enfants à l'abri et les préserver de la cruauté ambiante. Tous les trois fuient la ville en direction de la république du Jura, en voiture, à dos d'âne ou à pied. Leur périple est illuminé par la bonté de quelques personnes et la beauté de la nature.



Le Courant d'air

Howard, Catherine Ryan

Archipel

Alors qu'elle avait 12 ans, Eve Black a réchappé au massacre de sa famille par un tueur en série insaisissable surnommé le Courant d'air. Près de vingt ans après les faits, Eve retrace les crimes de ce dernier dans un true crime. Agent de sécurité dans un supermarché, Jim Doyle commence à lire le livre. Au fil de sa lecture, il est de plus en plus inquiet à l'idée d'être démasqué.



Alors que le monde s'éteint

Hunter, Georgia

Charleston

Italie, 1941. Lili et Esti, meilleures amies depuis l'université, se rapprochent encore après qu'Esti a donné naissance à Theo, devenant aussi proches que des sœurs. Mais le monde des deux jeunes Juives s'effondre lorsque sont instaurées les lois raciales de Mussolini. Elles fuient alors à la campagne pour rejoindre la Résistance. Gravement blessée, Esti demande à Lili de se sauver avec Theo.



Le pacte des baleines

Ihimaera, Witi (1944-....)

Au vent des îles

Seul le descendant du chevauteur mythique peut extraire la baleine tatouée, désormais sénile, de l'Antarctique. Au cours de son périple, elle fait la connaissance d'un adolescent polynésien circassien avec des ouïes dans le dos et d'un jeune guerrier cétacé choisi pour alerter les humains.



Terre tranquille

Ikezawa, Natsuki (1945-....)

Atelier Akatombo

A la fin du XIXe siècle, au début de l'ère Meiji, les habitants de l'île d'Awaji sont expulsés par des samouraïs et réinstallés à Hokkaido. Saburo et Shiro y grandissent, bâtissant leur ferme aux côtés des Aïnous, peuple autochtone de cette île.



Ce que nous sommes à la fin, des enfants sauvages

Infante, Denis (1953-....)

Tristram

Arthur, adolescent turbulent, rêve de poésie mais manque de courage. Il se dispute avec sa mère et admire Galatée, une fille inaccessible des hauts quartiers. Quand son ami Raw lui apprend que cette dernière fait du théâtre, Arthur s'inscrit pour l'impressionner. Découvrant que la jeune fille est victime de chantage, Arthur et Raw, aidés par l'étrange Jeanine, tentent de la sauver.

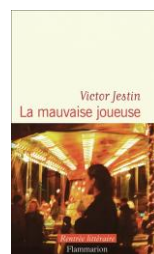


La volonté de Ran

Jensen, Peder Frederik (1978-....)

Gallmeister

Novembre 1872. Lors d'un raz-de-marée dévastateur, des îles entières du sud du Danemark sont submergées. Seul survivant à l'embouchure du fjord de Rodby, Roar trouve une petite fille dans une boîte au milieu des décombres. Pour la rassurer, il lui raconte ses aventures de marin et se prend peu à peu d'affection pour l'enfant. Quand le fjord se repeuple, leur équilibre est menacé.



La mauvaise joueuse

Jestin, Victor (1995-....)

Flammarion

Maud, trentenaire, a abandonné le jeu après des excès. Elle mène une vie normale jusqu'à ce qu'un accident de voiture la pousse à fuir. Elle entame une cavale, des environs de Saint-Nazaire au village lointain de son enfance, tout en luttant contre cette passion infernale.



Le fin chemin des anges

Johannin, Simon (1993-....)

Denoël

Un homme, hanté par des voix de fantômes, erre à Toulon et se réfugie sur l'île du Levant. Il découvre un ancien bagn pour délinquants mineurs et reçoit le récit d'un jeune garçon mort, condamné pour vol et harcelé pour son homosexualité. En écoutant son histoire, l'homme libère la mémoire de garçons broyés par le système pénitentiaire.



Le bonheur

Kawczak, Paul (1986-....)

La Peuplade

Poursuivant son exploration de l'Histoire dans le style du réalisme magique, Paul Kawczak revisite ici la période de l'Occupation. Littéraire et politique, Le bonheur fait d'une aventure palpitante une réflexion sur la solidarité, l'art et la démocratie. Un hommage aux enfants sacrifiés sur l'autel du fascisme, ainsi qu'aux femmes qui les ont protégés.



La marchande d'oublies

Jourde, Pierre (1955-....)

Gallimard

Les Helquin sont une famille de clowns acrobates, formée de quatre frères et de leur soeur Thalia, qui donne des spectacles macabres et inquiétants. Un jour, le cadet, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît. De son côté, Charles, médecin aliéniste, tombe sous le charme de Thalia et s'enfuit avec elle.



Mettre au monde

Korman, Cloé (1983-....)

Flammarion

Jill, sage-femme, accompagne les naissances dans un hôpital de la banlieue parisienne, tandis que Marguerite, chercheuse qui étudie l'histoire des avortements illégaux, prépare un colloque sur la loi Veil. Jill est constamment au contact de la vie lors de ses gardes de nuit, Marguerite navigue entre ses amants et tombe enceinte à 40 ans sans savoir qui est le père de l'enfant.



Destéria et les démineurs

Kacimi, Nedjma (1969-....)

Cambourakis

Au Mozambique, au tournant de l'an 2000, des entrepreneurs sud-africains et chinois s'accaparent le bois des forêts pourtant protégées dans un système de corruption généralisée. Lorsque l'un d'entre eux meurt, c'est tout ce système qui risque d'être révélé. Destéria, une femme âgée, met tout en oeuvre pour protéger son fils Damasio, chauffeur mêlé malgré lui à cette affaire.



Passagères de nuit

Lahens, Yanick (1953-....)

Sabine Wespieser éditeur

Petite-fille d'une esclave haïtienne affranchie et qui n'a jamais voulu dépendre d'un homme, Elizabeth Dubreuil, née en 1818 à la Nouvelle-Orléans, se rebelle à son tour contre le désir prédateur d'un ami de son père. De son côté, Régina, originaire d'un hameau pauvre du sud d'Haïti, devient la maîtresse d'un général arrivé à Port-au-Prince en 1867.

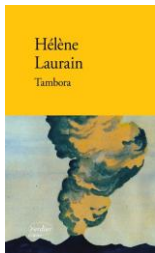


Le bel obscur

Lamarche, Caroline (1955-....)

Seuil

Tout en élucidant le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme se souvient d'un événement qui a chamboulé son passé. En effet, quelques années auparavant, son mari, son grand amour, lui a annoncé son homosexualité.



Tambora

Laurain, Hélène (1988-....)

Verdier

Une mère évoque ses deux filles, comparées à des villes en expansion. La première est née, la seconde naît après une fausse couche tardive. Le récit est rythmé par les grossesses compliquées, les hospitalisations et les soins. Parallèlement, elle parle de l'édition de son premier livre, des confinements et de la catastrophe environnementale, symbolisée par l'éruption du volcan Tambora en 1815.



La dame blanche : cinq jours en juillet 2024

Lebedev, Sergueï (1981-....)

Noir sur blanc

En 2014, dans une ville du Donbass. Marianna, surnommée la dame blanche, a dirigé toute sa vie la blanchisserie de la mine de charbon, mais elle est désormais trop vieille. Sa fille Janna s'interroge sur son avenir quand Valet, le voisin qui s'était engagé dans les forces de l'ordre russe, refait surface.



Tu cherches quoi ?

Le Bot, Adrien

Allia

Une déambulation dans des lieux de drague : arrière d'une zone commerciale, aire de repos, lisière de forêt. Chaque chapitre porte le nom d'un narrateur puis raconte sa pratique des lieux, son initiation. Hommes mariés, homosexuels, hétérosexuels de tous milieux et toutes origines, ils dépassent les catégories et injonctions pour explorer leurs fantasmes, faire des rencontres, sortir du quotidien.



Le Grand Magasin des rêves. Vol. 2. Les rêves continuent

Lee, Mi-Ye

Picquier

Depuis un an, Penny travaille au Grand Magasin, un paquebot où tous les rêves imaginables sont proposés. Elle peut désormais prendre le train express pour se rendre dans le quartier des producteurs afin de découvrir les coulisses de cette industrie. Mais elle se rend compte que certains rêveurs sont parfois insatisfaits et ne reviennent jamais.

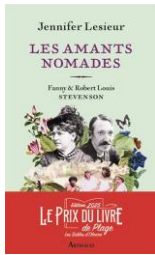


Peau d'ourse

Le Floch, Grégory (1986-....)

Seuil

Mont Perdu, une adolescente corpulente et lesbienne, est victime de harcèlement. Pour échapper aux traditions archaïques de son village des Pyrénées, elle se réfugie dans les montagnes où, peu à peu, elle se transforme en ourse.



Les amants nomades : Fanny & Robert Louis Stevenson

Lesieur, Jennifer (1978-....)

Arthaud

Le 18 mai 1880, à San Francisco, Robert Louis Stevenson, alors écrivain raté, malade chronique et sans le sou, épouse Fanny, divorcée de dix ans son aînée, mère de deux enfants. L'histoire de ce couple, racontée ici, est celle d'un amour imparfait mais absolu qui renverse les conventions de l'époque et inspire à l'écrivain la meilleure partie de son oeuvre.



Jours de révolte

Lee-Chi, Gigi Leung (1995-....)

Fayard

Hong Kong, 2019. Alors que les manifestations contre le gouvernement font rage, Panda, une étudiante, bavarde avec sa camarade de chambre. Une fresque chorale en dix chapitres évoquant les espoirs, les désirs, les hésitations, la colère et le désespoir de la société hongkongaise.



Paillettes

Liétar, Pauline

Charleston

Kalindra, 13 ans, et Coco, sa mère excentrique, viennent d'emménager dans un petit appartement situé dans le 7e arrondissement de Paris. Lorsque l'adolescente découvre que sa mère a menti sur l'identité de son père et qu'elle est en réalité née d'un don de sperme, elle se lance dans une quête qui va transformer sa vie. Premier roman.



Le préjudice d'Heather V.

Logan, T.M. (1975-....)

Hugo Roman

Dix ans plus tôt, Heather Vernon a été accusée du meurtre de Liam, son mari, et a tout perdu. Elle est désormais prête à se venger.



Ramsès de Paris

Mabanckou, Alain (1966-....)

Seuil

Un jeune écrivain en herbe se fait appeler Berado prince de Zamunda. Il vit sous la coupe de son grand frère Benoît qu'il rejoint à Paris. Ce dernier accumule les aventures dans son quartier de Château Rouge, jusqu'à ce qu'il s'engage avec Lilwenn, une femme qu'il veut épouser, au grand dam de Maman Mushama, la tenancière d'un restaurant. Berado se rend chez Ramsès raconter sa version des faits.



Le nom des rois

Majdalani, Charif (1960-....)

Stock

Le récit du passage à l'âge adulte de l'auteur, témoin du basculement du Liban dans la guerre. Il évoque les conflits civils, la disparition des mœurs de son enfance, les horreurs des combats aux antipodes de l'héroïsme souvent dépeint, entre autres.



Les promesses orphelines

Marchand, Gilles (1976-....)

Aux forges de Vulcain

France, seconde moitié du XXe siècle. Idéaliste, le jeune Gino veut participer aux grandes conquêtes de son époque, tout en cherchant Roxane, la fille qu'il a aperçue au bal de son village des années plus tôt.



La maison vide

Mauvignier, Laurent (1967-....)

Minuit

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.



Par où entre la lumière

Maynard, Joyce (1953-....)

P. Rey

Eleanor revient dans sa maison familiale du New Hampshire après vingt-cinq ans. Avec son fils Toby, handicapé par un accident, elle s'adapte à la vie rurale et renoue avec ses aspirations artistiques. Elle reçoit des nouvelles de son fils aîné Al, à Seattle, et regrette l'absence de sa fille Ursula. En aidant sa voisine enceinte, Eleanor réalise les sacrifices qu'elle a faits pour sa famille.



La folie océan

Message, Vincent (1983-....)

Seuil

Maya est biologiste spécialiste du plancton. En couple avec Bruno, qui travaille dans le même laboratoire qu'elle à Paris, elle entretient une liaison assumée avec Quentin, un jeune plongeur breton. Quand arrive l'été 2019, la jeune femme pense qu'il lui faut choisir entre les deux hommes qu'elle aime. Tandis qu'elle part retrouver Quentin, ce dernier lui apprend qu'il reçoit des menaces de mort.



L'étrange tumulte de nos vies

Messud, Claire (1966-....)

Bourgois

L'histoire des Cassar sur trois générations, qui débute au XXe siècle avec le parcours du grand-père Gaston et de sa femme Lucienne. S'inspirant des trajectoires des membres de sa propre famille, l'auteure évoque les vicissitudes de la vie, l'amour, la recherche du bonheur ou encore l'exode des pieds-noirs.



Baignades

Michaud, Andrée A. (1957-....)

Rivages

En vacances au camping de Lac aux sables, Max, sa femme Laurence et leur petite fille Charlie déchantent rapidement à la suite de plusieurs incidents. L'orage gronde et la nuit est tombée quand ils quittent les lieux à bord d'un camping-car avant de s'aventurer sur la mauvaise route.



Nous les moches

Michelin, Jean (1981-....)

Ed. Héloïse d'Ormesson

Dans les années 1990, quatre étudiants pauvres de Norfolk, en Virginie, montent un groupe de metal. Alors qu'ils tiennent une opportunité en or, le guitariste les lâche, brisant leurs espoirs. Vingt-cinq ans plus tard, réunis par les aléas de la vie, ils décident de faire cette tournée alors avortée. De bars sordides en galères, ils poursuivent leur rêve de jeunesse.

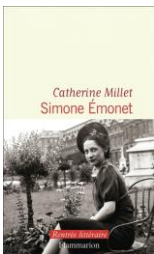


A coeur perdu

Molnar, Ferenc (1878-1952)

Archipoche

Un journaliste juif hongrois qui, traqué, a fui l'Europe en 1939 s'est exilé à New York. Son destin est lié à celui d'Edith Gaal, une jeune danseuse qui a quitté la Hongrie après le suicide de son père. Leur liaison s'envenime lorsqu'il découvre que la jeune femme plaît aux hommes et en joue. Une succession de personnages inquiétants ébranle alors ses certitudes.



Simone Emonet

Millet, Catherine (1948-....)

Flammarion

Dans ce récit consacré à sa mère, l'écrivain s'interroge sur son suicide et sur la vérité de son existence.

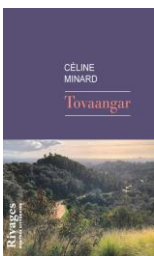


Le dieu des bois

Moore, Liz (1983-....)

Buchet Chastel

Au coeur des Adirondacks, la famille Van Laar est propriétaire d'un vaste domaine qui abrite leur résidence estivale et un camp de vacances pour adolescents. Un jour de l'été 1975, leur fille unique, Barbara, se volatilise mystérieusement. Cette disparition réveille le souvenir de celle du fils des Van Laar, évanoui vingt ans plus tôt après une promenade en forêt avec son grand-père.

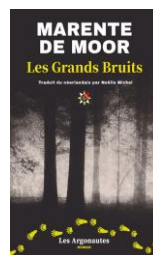


Tovaangar

Minard, Céline (1969-....)

Rivages

Dans un univers futuriste, autour de ce qui reste de la ville de Los Angeles, renommée Hidden, dans une vallée envahie par le béton et tout le long de la rivière qui la traverse, Amaryllis Swansun et ses coéquipiers se lancent dans une singulière expédition, à la découverte de la faune, de la flore ainsi que des cultures.



Les grands bruits

Moor, Marente de (1972-....)

Les Argonautes éditeur

Dans un village abandonné de l'ouest de la Russie, Nadia et Lev se déchirent autour de leurs non-dits. Biologistes, ils dirigeaient un laboratoire et un refuge pour ours orphelins, mais les bénévoles ne viennent plus. Depuis quelque temps, Nadia entend des bruits étranges dans le ciel et la forêt tandis que Lev perd la mémoire.



Je ne te verrai pas mourir

Munoz Molina, Antonio (1956-....)

Seuil

Dans les années 1960, les stigmates de la guerre civile pèsent sur le destin de Gabriel et Adriana et ils se séparent. Après cinquante ans sans un mot échangé, elle en Espagne et lui aux Etats-Unis, où il a connu une brillante carrière, ils se retrouvent au soir de leur vie pour une ultime rencontre.

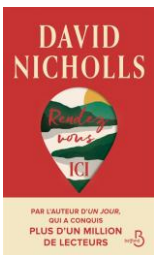


Quand dansent les oiseaux

Murata, Kiyoko (1945-....)

Picquier

Io, 92 ans et Someko, 88 ans, sont les dernières habitantes d'une petite île isolée. Umiko, la fille d'Io, veut emmener sa mère sur le continent. Mais la vie des deux plongeuses est si intimement liée à leur île natale qu'Umiko comprend qu'elles ne partiront pas, car elles gardent le souvenir de leurs maris pêcheurs devenus oiseaux après avoir disparu en mer.



Rendez-vous ici

Nicholls, David (1966-....)

Belfond

Correctrice, Marnie est en pleine impasse, coincée dans son travail, ses amitiés et ses amours. De son côté, Michael, professeur de géographie, est désespéré depuis son divorce. Grâce à la persistance d'une amie commune, Marnie et Michael se rencontrent au cours d'une semaine de marche dans le Lake District et apprennent à se découvrir.



Et brûlent les enfances

Noar, Virginie (1984?-....)

Les pérégrines

Annick présente à ses enfants leur nouveau beau-père Adama. Bientôt, elle donne naissance à Marie. Mais le bonheur ne dure pas et la famille se délite. Chacun tente alors de survivre à cette situation.



L'homme sous l'orage

Nohant, Gaëlle (1973-....)

l'Iconoclaste

Janvier 1917. Rosalie, 19 ans, quitte sa pension à Paris pour retourner dans le château familial, où elle étouffe sous la pression de sa mère, Isaure, qui a pris la tête du domaine viticole depuis le départ au front de son mari et de son fils. Une nuit d'orage, un déserteur leur demande asile. Isaure le met à la porte, mais Rosalie le cache au grenier, saisie de compassion pour ce jeune peintre.



Tant mieux

Nothomb, Amélie (1966-....)

Albin Michel

Bruxelles, 1942. Pour éviter les risques de bombardements, Adrienne, 4 ans, est confiée durant deux mois à sa grand-mère maternelle, une femme méchante et acariâtre qui vit à Gand. Face à l'adversité, la petite fille adopte un comportement qui tient en deux mots magiques : tant mieux. Un roman à travers lequel la romancière évoque le lien singulier qui l'unissait à sa mère.

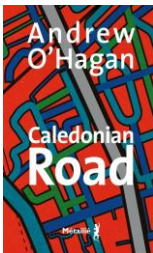


Tout ira bien

Nunez, Laurent (1978-....)

Rivages

Un récit qui met en scène des hommes et des femmes terrifiés par la vie, s'entourant de solutions superstitieuses pour éloigner de leur existence le hasard, le malheur et la mort.

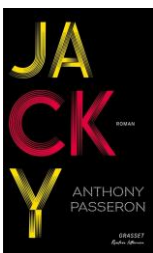


Caledonian road

O'Hagan, Andrew (1968-....)

Métailié

Londres, 2021. Campbell Flynn, historien de l'art, connaît un succès inattendu avec sa biographie de Vermeer. Pendant une année fulgurante, la trajectoire de cet homme, né dans un quartier populaire de Glasgow et marié à une cousine de la famille royale, révèle les mécanismes de la corruption contemporaine. Prix Transfuge du roman européen 2025 (rentrée littéraire).



Jacky

Passeron, Anthony (1983-....)

Grasset

Face aux drames et à l'ennui, les jeux vidéo sont le seul refuge d'Anthony, le narrateur et de son frère jumeau. Leur vie bascule lorsque leur père, Jacky, part du jour au lendemain, sans laisser de trace. Roman inspiré de l'histoire intime de l'auteur.

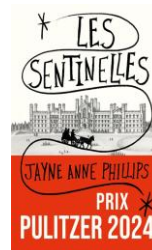


L'enseveli

Patureaud, Valérie (1957-....)

Editions les Escales

Sur un champ de bataille de la Grande Guerre, Abel sauve la vie d'un inconnu mais est blessé par l'explosion d'un obus. Alors qu'il est en convalescence, Adrien, un officier défiguré, vient occuper le lit voisin. Privé de l'usage de la parole, ce médecin écrit sur un cahier d'écolier pour communiquer. Abel, un ouvrier peu instruit, lit avec difficulté, mais ils parviennent à se comprendre.



Les sentinelles

Phillips, Jayne Anne (1952-....)

Phébus

En 1874, au lendemain de la guerre de Sécession, en Virginie-Occidentale. ConaLee, jeune fille de 12 ans qui tient le rôle d'adulte dans sa famille, entreprend un voyage avec sa mère, qui n'a pas prononcé un mot depuis des mois, et un homme qu'elle doit appeler papa. Ce dernier est un vétéran sudiste qui les conduit à l'asile d'aliénés de Trans-Allegheny. Prix Pulitzer 2024 (fiction).



Perpétuité

Poix, Guillaume (1986-....)

Verticales

Un soir, dans une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Unis par des liens de camaraderie, d'amour ou d'inimitié, ils sont surtout captifs d'une routine qui menace à chaque instant de dérailler. Ils s'apprêtent à traverser une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.



Le cycle des rages. Vol. 1. Les survivants du ciel

Rao, Kritika H.

Albin Michel

À la suite d'une catastrophe globale, les êtres humains vivent dans des cités végétales en lévitation. Seule archéologue de la cité, Ahilya est la femme d'Iravan, un puissant magicien. Lorsque ce dernier est soupçonné d'être en état d'extase, ce qui pourrait causer la destruction de la ville, Ahilya fait une incroyable découverte.



Voyage voyage

Pouchet, Victor (1985-....)

Gallimard

Orso et Marie voient leur quotidien insouciant se heurter à un chagrin brutal. Ils débutent alors un road-trip improvisé, qui les mène de Lourdes à Saint-Tropez, en passant par les musées de l'amiante, de la gendarmerie et du pigeon. Autant d'étapes pour tenter de conserver un esprit d'enfance que l'âge adulte laisse trop souvent derrière lui.



À la table des loups

Rapp, Adam (1968-....)

Seuil

Lorsque les enfants Larkin quittent le nid familial dans les années 1950, chacun poursuit un fragment du rêve américain. Myra est infirmière tout en élevant son fils, Lexy incarne la bourgeoisie des banlieues chic, Fiona plonge dans la bohème new-yorkaise et Alec disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. La violence et même la mort rôdent cependant autour d'eux.



Tressaillir

Pourchet, Maria (1980-....)

Stock

Michelle, écrivaine ayant quitté sa famille, traverse une période de détresse. Suivie par un thérapeute, elle explore les origines de ses peurs. Un atelier d'écriture la ramène dans les Vosges, sa région natale, où ressurgissent souvenirs et émotions liés à son passé. Un récit d'introspection et de retour aux sources.



Tante Alice enquête. Meurtres en chaîne

Rebeihi, Ali

Ed. du Masque

Quentin Duval, animateur, propose à Alice Bonneville, professeure de droit pénal à la retraite, de participer à une émission de faits divers. Quand il est retrouvé mort, Alice enquête, aidée par Haroun, son meilleur ami et rival culinaire, Arthur, son neveu psychologue, et un mystérieux inconnu récemment arrivé en ville.



Marcher dans tes pas

Récondo, Léonor de (1976-....)

l'Iconoclaste

Le 18 août 1936, Enriqueta quitte sa maison familiale d'Irun avec ses enfants. Menacée par les franquistes, elle laisse derrière elle sa terre et son quotidien. Loin de ce drame, sa petite-fille Léonor naît française. Quand, en 2022, une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle entame les démarches et se questionne sur sa filiation.



Trois fois la colère

Roux, Laurine (1978-....)

les Ed. du Sonneur

Alpes, époque médiévale. Après avoir été accusé à tort pour un crime par Hugon, seigneur de Bure, un innocent est envoyé au bûcher, où il meurt sous les yeux de Gala, sa fille. Un jour, Hugon viole celle-ci. Neuf mois plus tard, Gala donne naissance à des triplés, dont Ephraïm, garçon aux yeux vairons, abandonné sur le seuil d'un prieuré.

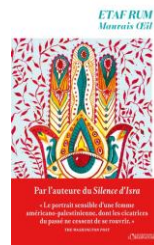


Officier radio

Richeux, Marie (1984-....)

Sabine Wespieser éditeur

La narratrice enquête sur le naufrage et la mort de son oncle Charlot. Alors que l'accident de son navire l'Emmanuel Delmas sur les côtes italiennes en 1979 reste mystérieux, elle compile les articles parus à l'époque, lit les dossiers d'archives, les correspondances ainsi que les télégrammes diplomatiques et converse avec d'anciens capitaines et des veuves de marins.



Mauvais oeil

Rum, Etaf

Editions de l'Observatoire

Yara a tout pour être heureuse : un mari travailleur, deux enfants magnifiques et un poste à l'université qui lui permet de vivre de sa passion pour l'art. Seulement, tiraillée entre la préparation des cours, la gestion du foyer ou encore l'absence de Fadi, son époux accaparé par sa vie professionnelle, elle s'interroge sur l'hérédité de la malédiction qui a pesé sur sa mère en Palestine.



Les projectiles

Rose, Louise (1996-....)

POL

Ne supportant plus son quotidien, Bébé quitte son compagnon pour aller chercher une boîte qu'elle a enterrée dans le jardin de la maison de son enfance. Les bibelots secrets qui s'y trouvent nourrissent les flashbacks de la jeune femme qui se plonge dans ses souvenirs afin d'échapper à un présent qui ne lui correspond plus. Premier roman.



Où les étoiles tombent

Sapin-Defour, Cédric (1975-....)

Stock

Le 12 août 2022, dans une vallée de la province de Bolzano, Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, s'envolent en parapente, comme ils en ont l'habitude. Mais Mathilde chute. Découpé en scènes qui suivent la chronologie de ce jour, ce récit est aussi l'histoire d'une longue reconstruction.



M, l'heure du destin

Scurati, Antonio (1969-....)

Les Arènes

Dès la première année de la Seconde Guerre mondiale, une série de décisions malheureuses et de défaites révèle aux Italiens et au monde entier l'imposture du fascisme. En 1941, l'Italie échoue à envahir la Grèce, forçant l'Allemagne à intervenir. En 1942, la débâcle d'El Alamein scelle la déroute en Afrique du Nord. Vient enfin la destitution du Duce en juillet 1943, après la perte de la Sicile.



Le grand fleuve Amour

Semadeni, Leta (1944-....)

Zulma

Olga et Radu ont parcouru le monde ensemble. A présent, il part seul à la recherche des tigres du fleuve Amour et elle se retrouve seule. Entre les souvenirs de son enfance dans les Alpes suisses, ses conversations avec Elsa, une vieille dame, son quotidien avec son chat et les réminiscences de ses voyages, la vie d'Olga se dévoile dans de courts chapitres révélant les méandres de sa mémoire.

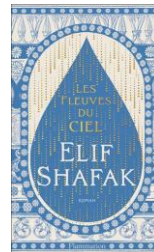


Adieu Kolyma

Sénanque, Antoine (1959-....)

Grasset

Budapest, 1956. Sylla Bach a été le bras armé des hommes du NKVD puis des frères Vadas avant d'être suspectée de trahison. Quand Lazar Vadas sort de prison, elle n'a d'autre choix que de reprendre les armes afin de se battre pour sa liberté et protéger Kassia, l'infirmière dont elle est tombée amoureuse dans le camp de la Kolyma.



Les fleuves du ciel

Shafak, Elif (1971-....)

Flammarion

En 1840, Arthur, apprenti imprimeur à Londres, apprend l'existence d'un poème oublié de Ninive, une cité mésopotamienne. En 2014, Naryn et sa grand-mère yézidie, chassées de leur village turc, traversent des terres en guerre pour atteindre une vallée sacrée en Irak. En 2018, Zaleekhah, hydrologue londonienne, voit sa vie bouleversée par un livre sur son pays d'origine.



Les équilibristes : deux fables

Siniavski, André (1925-1997)

Les éditions du Typhon

Dans la première histoire, un extraterrestre atterrit en Union soviétique et doit se faire passer pour un comptable bossu. Dans la deuxième, un bandit se découvre une passion pour le cirque.



Objets perdus

Suarez, Karla (1969-....)
Métailié

Une jeune Cubaine nommée Giselle poursuit un homme qui lui a volé son sac et se retrouve perdue en pleine nuit dans une ville qu'elle ne connaît pas. Elle ne se souvient ni du numéro de téléphone de son compagnon, avec lequel elle s'est disputée plus tôt, ni de l'adresse de son ami qui habite sur place. Mais elle est déterminée à réaliser son rêve de devenir danseuse.



A retardement

Thilliez, Franck (1973-....)
Fleuve éditions

Eléonore Hourdel, psychiatre dans une unité de malades difficiles, accueille un nouveau patient délirant et sans papiers. Non loin de là, le commandant Sharko et son équipe découvrent le corps de Denis Liénard, mort de plusieurs coups de tournevis, dans une maison complètement vide d'empreintes digitales. Identifiée comme la fille de la victime, Eléonore est convoquée, mais dément cette paternité.



Brutes

Tate, Dizz
Ed. de l'Olivier



Au temps de ma colère

Toledo, Camille de (1976-....)
Verdier

Sammy Liu-Lou, 14 ans, a disparu. Les recherches commencent dans une petite ville de Floride sous le regard d'une bande de filles du coin, Leila, Britney, Jody, Hazel, Isabel et Christian. Equipées de jumelles, elles scrutent chaque mouvement, chaque réaction depuis leurs fenêtres. Elles font semblant de savoir où elles vont dans la vie, mais elles n'en savent rien. Premier roman.

D'un côté, un jeune de 25 ans en 2000, prêt à publier un essai sur la chute du mur de Berlin. De l'autre, le narrateur, des années plus tard, analyse la colère de ce jeune homme, cherchant à comprendre ce qu'il savait, ignorait ou voulait dissimuler. Exploration de deux périodes d'une vie, offrant une perspective sur la fin du XXe siècle.



La bouche dans le sable

Thiévon, Kévin (1993-....)
Le Bruit du monde

Juan-les-Pins, 2006. Petit-fils d'Ali, seigneur d'Irak ayant commis de nombreux massacres durant le régime de Saddam Hussein, Marwan, qui lutte contre le poids de son héritage familial, croise la route de Zelda. Leurs mondes se percutent. Premier roman.



Des enfants uniques

Tournemire, Gabrielle de
Flammarion

Hector et Luz, amoureux depuis l'adolescence, affrontent les préjugés en raison de leur handicap. Leur amour, redouté par leurs familles et empêché par la société, trouve pourtant sa voie grâce à leur force et au soutien de Carlo, leur éducateur. Ensemble, ils surmontent les obstacles et combattent le regard infantilisant des autres. Prix Envoyé par la Poste 2025. Premier roman.



Ce pays qui n'aimait pas l'amour

Trofimov, Yaroslav
Istya & Cie

En 1930, Debora, 17 ans, quitte sa campagne natale pour s'installer à Kharkiv, la capitale de la Nouvelle République socialiste soviétique d'Ukraine, où elle rencontre Samuel, un jeune pilote de chasse en formation. Ils tombent amoureux, s'intègrent à l'élite culturelle émergente de l'Ukraine, mais la collectivisation des campagnes vient assombrir leur avenir.



Le bal des vautours

Tuti, Ilaria (1976-....)
R. Laffont

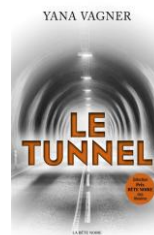
Un matin d'automne, Teresa Battaglia se retrouve à côté du cadavre d'un jeune homme qui gît sur les rochers au bord d'un lac. Elle ignore de qui il s'agit et comment elle est arrivée là. D'étranges blessures sur son corps la mettent sur la piste d'une secte pluricentenaire tentant d'éliminer les membres qui souhaitent témoigner contre elle.



J'étais roi à Jérusalem

Ulonati, Laura (1982-....)
Actes Sud

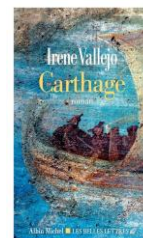
A travers l'épopée de Wasif Jawhariyyeh, joueur de oud, dans la Jérusalem du XXe siècle, l'auteur recoud ensemble les mémoires déchirées de la ville sainte.



Le tunnel

Vagner, Yana (1973-....)
R. Laffont

À la fin de l'été, un homme, sa fille et sa deuxième femme quittent leur datcha pour rejoindre Moscou. Sur la route, la circulation se densifie et des centaines de personnes se retrouvent bloquées dans un tunnel, pour une raison inconnue. Les secours ne viennent pas, ni les radios ni les téléphones ne passent. Le monde extérieur devient inaccessible.



Carthage

Vallejo Moreu, Irene (1979-....)
Albin Michel

Enée, fuyant Troie avec son fils, échoue à Carthage où son sort est entre les mains de la reine Didon. Une prophétie le désigne comme fondateur de la future Rome. Des siècles plus tard, Auguste demande au poète Virgile d'écrire le récit des épreuves d'Enée, mais il est plus inspiré par la souffrance des naufragés que par le courage des fondateurs de la civilisation romaine. Premier roman.



Les forces

Vazquez, Laura (1986-....)

Ed. du sous-sol

La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation littéraire, en passant par sa famille et ses relations amoureuses, détournant les motifs du roman d'apprentissage.



Le ventre de la jungle

Vilar Madrugá, Elaine (1989-....)

Les Léonides

Dans une hacienda, des femmes vivent protégées par la jungle qui, en échange, réclame les enfants. La Vieille sait qu'il ne faut pas la contrarier mais, depuis des mois, le ventre de sa fille Santa reste désespérément vide. De son côté, Ifigenia sème la zizanie parmi les enfants promis au sacrifice.



L'issue fatale des blessures d'athlétisme

Vuckovic, Milica

Les Editions Bleu & Jaune

Jeune femme endurente, humble et travailleuse, Eva apprécie les choses simples de la vie et a appris à se satisfaire de peu. Mais en étant trop peu regardante, elle fait de mauvaises rencontres et tombe sous l'emprise d'un pervers manipulateur. Prix Vital du meilleur roman en langue serbe 2021.



Toutes les vies

Warrior, Rebeka

Stock

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme qui l'obsède dès leur première rencontre. Elle évoque également l'expérience de la maladie, de l'aidance et du deuil. Premier roman.



Haute-Folie

Wauters, Antoine (1981-....)

Gallimard

Alors que sa famille a été frappée par une série de drames à sa naissance, Josef quitte son village et ses proches afin de comprendre ce qui lui échappe. Il débute alors une vie vagabonde à travers montagnes et forêts, passant pour un mendiant, un saint ou un fou auprès de ceux qu'il croise. Il retourne à la ferme de la Haute-Folie, où tout a commencé, pour faire face aux démons du passé.

Le Désir
dans la cage

Le désir dans la cage



Wenz, Alissa

Les Avrils

À Paris en 1865, Mélanie découvre le piano et rêve de devenir compositrice. Soutenue par César Franck, elle progresse, crée, aime, mais doit affronter les contraintes sociales. Un récit sur une artiste oubliée, entre passion, musique et condition féminine.



Chez nous

Williams, Phillip B.
(1986-....)

R. Laffont

Dans les années 1830, Sainte, une mystérieuse sorcière noire aux pouvoirs ancestraux libère les esclaves des plantations et fonde Ours, un village destiné à être leur havre de paix, protégé de toute intrusion par la magie et où le temps s'écoule différemment. Quand des failles laissent entrer de nouveaux arrivants, certains habitants s'interrogent sur leur potentiel asservissement. Premier roman.

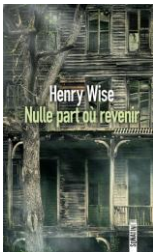


Les dernières écritures

Zimmer, Héléne (1989-....)

POL

Cassandra Mercier, professeure de français au collège, a une révélation après avoir lu Le bilan, un livre sur le dérèglement climatique. Très vite, elle nourrit une obsession pour ce texte qu'elle considère comme les dernières écritures et l'impose à ses élèves. Quand les parents d'une collégienne l'accusent de harcèlement moral, son procès devient la scène d'un grand règlement de comptes.



Nulle part où revenir

Wise, Henry

Sonatine éditions

De retour dans la petite ville de Virginie où il a grandi pour prendre un poste d'adjoint au shérif, Will Seems est confronté à l'assassinat de l'un de ses amis d'enfance. Alors qu'un vieil homme est suspecté, la communauté noire engage une détective privée, Bennico Watts, pour l'innocenter. Leur enquête les mène vers le Snakefoot, territoire des exclus et des dépossédés. Premier roman.



Vivante : poèmes

Ysé, Clara (1992-....)

Pocket

Des poèmes dans lesquels l'auteure évoque les tourments de l'âme, l'absence, la mélancolie ou encore la douleur. Prix Heredia 2025.