

PARADE

BIBLIOGRAPHIE

2013



CITÉ DU LIVRE - BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE
04 42 91 98 88 - WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM



Que l'on soit enfant ou adulte, le cirque est encore plus que jamais présent : ses artistes, ses animaux, sa musique... Ancien ou moderne, il n'y a qu'un pas pour pénétrer allègrement dans cette ambiance festive et colorée ! Approchez mesdames et messieurs, voici une sélection autour de l'univers du cirque à vous couper le souffle !

DRÔLE DE CIRQUE !

Serge CECCARELLI
Le cirque imaginaire
Gulf Stream, 2007

Dans le cirque imaginaire, on trouve des artistes tout à fait loufoques et des représentations qui relèvent de l'impossible ! Les images défilent, rappelant les peintures surréalistes, les numéros extraordinaires s'enchaînent : du dompteur de requins-tigres à l'antipodiste jonglant avec un menhir d'une tonne. Un cirque à couper le souffle !
À partir de 4 ans

Frédéric CLÉMENT
Botanique circus
Albin Michel jeunesse, 2011

Voici devant vos yeux ébahis, pour grands et petits, le Botanique Circus ! Un spectacle hors-normé avec des numéros où les légumes deviennent facétieux et les fleurs, dévoreuses éphémères d'amour... Vous ne resterez pas insensibles devant le géant aux feuilles de chou ou la dompteuse de champignons, encore moins devant Fragolo et ses fraises sauvages... De la poésie à l'état pur, messieurs ! Tout doit être feuilleté et soulevé dans ce livre, mesdames ! Un immense bouquet d'émotions nous est offert, alors profitez du spectacle...
À partir de 5 ans

Céline DELAUX, Sandrine ANDREWS
et Marion TIGRÉAT

Calder : au fil de l'art
Arola, 2012

Alexander Calder a bouleversé le monde de la sculpture et ses œuvres en fil de fer ne sont un secret pour personne. Mais connaissez-vous aussi son "cirque", qu'il a lui-même animé ? Deux cent petits personnages ont alors pris vie et fait le tour du monde...
À partir de 6 ans

Marie DESPLECHIN et Emmanuelle HOUDART
Saltimbanques
Thierry Magnier, 2011

Je me souviens très bien de l'arrivée du cirque dans le village. Comme chaque année je retrouvais les artistes et la magie de leurs numéros. J'adorais les observer vivre : la femme à barbe, les sœurs siamoises et la ventriloque. Je ne pensais pas qu'elles auraient un impact aussi important sur ma vie, au point qu'elle en serait bouleversée.
À partir de 10 ans

Malika DORAY
3 petits livres spectacles
L'école des loisirs, 2010
(Loulou & Cie)

Ce petit coffret est composé de trois petits livres dépliant à manipuler, à lire à l'endroit ou à l'envers, des livres-objets que l'on peut disposer comme un petit théâtre. L'un d'entre eux présente le grand cirque et ses drôles de numéros dont celui de la fourmi qui dirige un curieux orchestre : le public et ses applaudissements. Très original !
À partir de 2 ans

Jacques DUQUENNOY
Camille va au cirque
Albin Michel jeunesse, 2007

Camille la girafe a reçu une minuscule invitation pour un cirque tout aussi minuscule. Minuscule, certes, mais tout y est : jongleurs, acrobates, clowns... Bienvenue dans le cirque des fourmis !
À partir de 3 ans

Ian FALCONER
Olivia fait son cirque
Seuil jeunesse, 2011

Olivia, adorable petite peste, est de retour ! Et figurez-vous qu'elle a dû remplacer au pied levé tous les artistes du cirque, frappés d'une terrible épidémie d'otite ! Tour à tour femme tatouée, écuyère ou dompteuse, elle sauve la représentation avec panache ! Une histoire tout à fait véridique, bien entendu.
À partir de 5 ans

Alain SERRES et Judith GUEYFIER
Martin du bateau-cirque
Rue du monde, 2011

(Vaste monde)
Cet ouvrage est le deuxième d'une trilogie qui raconte les aventures du petit Martin. Dans ce nouvel épisode, le jeune garçon, accompagné de son amie Elléa, va embarquer sur un navire exceptionnel, un bateau-cirque qui donne ses représentations en pleine mer ! Ils vont faire la rencontre de la fabuleuse troupe de l'Océan Circus et de Mogul l'éléphant. Tout comme le premier titre de la série, ce récit s'inspire de la véritable histoire du Royal Tar, un navire du XIX^e siècle.
À partir de 6 ans

Etsuko WATANABE
Le cirque des illusions
Albin Michel jeunesse, 2011

Bienvenue au cirque de Papadon, le cirque des illusions !
Découvre une piste aux étoiles sens dessus dessous, hallucinante et déboussolante. Laisse-toi entraîner au fil de ces pages, à la fois acrobatiques, magiques et ludiques, et crée ton propre show en jouant avec les illusions du Cirque Papadon.
À partir de 5 ans

LA PARADE DES ANIMAUX

Iouri KAZAKOV et Bernard JEUNET

Teddy : histoire d'un ours

L'école des loisirs, 1986

(Neuf en poche)

Teddy sait monter à bicyclette, faire des cabrioles, danser au rythme de la musique et applaudir. Capturé et dompté depuis son plus jeune âge, il est devenu le roi du cirque. Habitué à manger de la bouillie, enfermé dans une cage, il a tout oublié de l'animal sauvage qu'il était. Mais un jour la cage reste ouverte... Débute alors pour Teddy un long périple pour retrouver sa liberté et ses instincts.

À partir de 8 ans

Dorothy KUNHARDT

Dans la boîte

MeMo, 2012

(Les albums jeunesse)

Il était une fois un tout petit chien, si incroyablement petit et mignon qu'il était l'attraction d'un cirque. Et dans le cirque tout le monde l'aimait, du serpent qui se mord la queue à l'homme tout maigre. Mais un jour, ce cher petit Pioui se mit à grandir... Y-a-t-il encore une place dans le cirque pour un grand Pioui ?

À partir de 4 ans

April Jones PRINCE et François ROCA

21 éléphants sur le pont de Brooklyn

Albin Michel jeunesse, 2006

Connaissez-vous l'histoire véridique des 21 éléphants qui traversèrent le pont de Brooklyn ? Pour tester ce nouveau pont, miracle de technologie, Phileas T. Barnum, directeur d'un grand cirque, proposa d'y faire passer toute sa troupe d'éléphants afin de faire taire les peureux ! Ici, chaque page est un tableau profond et nostalgique qui traduit parfaitement l'ambiance de la fin du XIX^e siècle américain.

À partir de 5 ans

RASCAL

Le voyage d'Oregon

Pastel, 2005

"Conduis-moi jusqu'à la grande forêt". Tel est le souhait qu'Oregon, ours de cirque, adresse à Duke, son ami le clown. Le pacte est scellé. Sur les routes américaines, à travers villes ingrates et champs de blé, rien ne pourra les arrêter.

À partir de 6 ans

Stéphane SERVANT et Antoine DÉPREZ

Je suis né tigre

Bilboquet, 2011

Il fut un temps où j'étais heureux mais cela n'est plus... Et depuis que je suis dans ce cirque, la mélancolie me guette. Pourquoi me direz-vous ? Parce que la liberté n'a pas de prix pour nous les tigres !

Les magnifiques peintures réalistes nous immergent délicatement, avec émotion et poésie, dans cet hymne à la vie.

À partir de 4 ans

Frances THOMAS

L'ours

Gallimard jeunesse, 1994

C'est l'histoire d'un regard entre "Monsieur l'Ours", un vieil homme bourru rejeté dans le village, et un ours de foire maltraité et dressé pour épater les foules. L'histoire d'une rencontre entre l'homme qui libère l'ours de ses chaînes et l'animal qui a bien du mal à se défaire de sa méfiance. L'histoire d'une amitié entre deux êtres en quête de réconfort.

À partir de 6 ans

Louise YATES

Le grand numéro de Super-petit

Milan jeunesse, 2010

Super-petit rêve de faire des numéros de cirque. Certes, il est malingre, minuscule et trop jeune pour accomplir certaines choses tout seul. Mais ne nous fions pas aux apparences. Jamais à court d'astuces, il a plus d'un tour dans son sac et une immense dose d'humour pour nous éblouir et nous faire rire.

À partir de 3 ans

CHARIVARI CHEZ LES CLOWNS

DEDIEU

Clown d'urgence

Seuil jeunesse, 2001

Pippo est un clown, mais pas n'importe quel clown. Parcourant les couloirs de l'hôpital des enfants, tantôt jongleur, tantôt moqueur, tantôt magicien, tantôt marionnettiste, Pippo se démène pour apporter un peu de réconfort là où pèse la maladie. Un jour, c'est lui qui tombe malade. Y aura-t-il un clown pour notre clown ?

À partir de 6 ans

Jacques DUQUENNOY

Clown, ris !

Albin Michel jeunesse, 1999

Que fais-tu petit clown ?

Je plante ma fleur pour me construire une nouvelle trottinette !

Cet album nous embarque dans l'imagination débordante d'un petit clown empli de folie et de fantaisie.

À partir de 3 ans

ELZBIETA

Clown

Pastel/L'école des loisirs, 1998

(Lutin poche)

Des couleurs à la fois vives et douces, un texte comme une comptine, un petit clown facétieux et candide, des clins d'œil aux histoires de notre enfance et nous voici immergés dans un rêve d'enfant.

À partir de 3 ans

Antonin LOUCHARD

Vous n'avez pas vu mon nez ?

Albin Michel jeunesse, 1995

(Zéphyr)

René le clown est bien embêté, il a perdu son nez. Il a beau le chercher partout, il reste introuvable. Comment va-t-il faire, que serait un clown sans son nez !

Totalement réussi graphiquement, un texte savoureux ; à vue de nez, cela sent l'album incontournable.

À partir de 3 ans

Jean-Jacques PRUNÈS et Lorenzo MATTOTTI
Eugenio
Les Films de l'Arlequin/TF1/La Fabrique, 1997
Eugenio est un clown aux tours fabuleux qui enchantent les spectateurs venus du monde entier pour entendre son célèbre rire tonitruant. Mais un jour, c'est l'extinction de voix. Ses amis, les acrobates, les sœurs siamoises, le magicien... tentent tour à tour de lui faire retrouver le sourire. C'est ainsi qu'ils lui organisent une magnifique soirée où chaque artiste va déployer ses plus beaux tours. Ce très beau dessin animé est inspiré d'un livre de Marianne Cockenpot illustré par le célèbre dessinateur italien Mattotti.
À partir de 4 ans

ZIDROU et DE BRAB
Zigo le clown
3 tomes
BD Kids, 2011
Découvrez la vie du cirque Pili Pili au gré des péripéties de Zigo, jeune acrobate qui jongle entre les roulettes de ses deux parents séparés. Ses journées sont bien remplies entre le brossage des dents du lion et les balades à dos d'éléphant. Avec le turbulent Zigo et son acolyte Lola, le spectacle n'est pas toujours sur la piste !
À partir de 7 ans

EN PISTE POUR L'AVENTURE !

Quentin BLAKE
Angelo
Calligram, 1995
(Petite bibliothèque Calligram)
Angelo et sa famille sillonnent le pays en présentant leur épatant spectacle. Angelo émerveille le public avec son numéro d'équilibriste. Et lorsqu'il rencontre Angelina, si triste et séquestrée par son lugubre oncle, il a une idée...
Une histoire simple et belle, sous la plume et le crayon du génial auteur anglais, à (re)découvrir absolument.
À partir de 6 ans

Betsy BYARS et Sue TRUESDELL
Vive les sœurs O'Lala !
Calligram, 1995
(Petite bibliothèque Calligram)
Voici venir Lucie et Rose, les deux sœurs O'Lala, pour vous présenter leur fabuleux spectacle. Mais tout va de travers : le tour de magie avec les cochons, le numéro de polka sur la corde raide...
Elles qui rêvaient d'offrir un spectacle plaisant salué par des "Vive les sœurs O'Lala" !
Un petit roman hilarant avec des illustrations gaies et rythmées qui servent des situations cocasses.
À partir de 6 ans

Christian DURIEUX et Denis LAPIÈRE
Oscar
Tome 3 : Les gadjos du cirque
Dupuis, 2003
Embrouille au cirque... La société Cash, Flouze & Co veut chasser le cirque gitan installé sur leur terrain vague, Charles tombe amoureux de Mirabella, l'affreux Capot et son singe Sylvester s'en mêlent... et au milieu de tout cela, qui retrouve-t-on ? Oscar, bien sûr !
À partir de 7 ans

Géraldine ELSCHNER et Aurélie BLANZ
Que la fête commence !
L'élan vert/SCÉRÉN-CRDP, 2010
(Pont des arts)
"Mesdames et Messieurs, pour la première fois sous vos yeux ébahis, découvrez le numéro de voltige de la jeune Louise... Attention... En piste ! Et que la fête commence !"
En entrant dans le Cirque Mucelino, page après page, à travers l'histoire de Louise la jeune écuyère, pars à la découverte d'une œuvre d'art : *Le Cirque* de Georges Seurat.
Tu trouveras en fin d'ouvrage des informations sur cet artiste du XIX^e siècle et son œuvre.
À partir de 8 ans

Régis FALLER
Polo magicien !
Bayard jeunesse, 2004
Polo est un petit chien doux et rêveur, fou d'amour pour la jolie Lili. Cette fois-ci, une inondation le contraint à quitter sa maison et le précipite dans un cirque où il devient bien malgré lui le clou du spectacle !
À partir de 2 ans

René GOSCINNY et Jean-Jacques SEMPÉ
La maîtresse
Imav, 2011
(Les personnages du Petit Nicolas)
La maîtresse du Petit Nicolas, "elle est gentille et jolie, même si elle a l'air sévère". Aujourd'hui elle emmène toute la classe au cirque... et à ce titre, elle mérite toute notre considération !
À partir de 8 ans

Histoires de cirque
Lito, 2007
(Histoires courtes et amusantes)
Une femme à barbe tombe amoureuse et décide alors de devenir imberbe. Une grande sœur se lance un défi : devenir la téméraire assistante du plus grand lanceur de couteaux ! Des félins s'échappent de leurs cages pendant qu'un petit garçon rêve de devenir funambule... Voici mesdames et messieurs des numéros de cirque incroyables et que vous ne verrez nulle part ailleurs !
À partir de 6 ans

Camilla LAGERQVIST

L'enfant du cirque

Bayard jeunesse, 2011

(Millézime)

À six ans, Ellen est confiée par sa mère au Cirque Formidable. La sévère Madame Zénitha qui le dirige voit d'emblée en la petite fille une funambule de talent. Avec toute la troupe, Ellen serpente les routes suédoises au gré des représentations. Dans le monde parfois impitoyable du cirque, elle trouve sa voie parmi les équilibristes... et une famille auprès d'artistes au grand cœur.

À partir de 10 ans

Magali LE HUCHE

Hector, l'homme extraordinairement fort

Didier jeunesse, 2008

C'est l'histoire d'un cirque : le Cirque Extraordinaire, avec à l'intérieur, tout plein de gens étonnants.

C'est aussi une histoire d'amour, celle d'Hector, l'Homme extraordinairement Fort, et de Léopoldine, la ballerine extraordinairement divine.

C'est également une histoire de jalousie, de bouts de laine et de tricot, de tempête, de spectacle et... enfin, c'est l'histoire extraordinaire d'un cirque extraordinaire !!!!

À partir de 4 ans

Jean-Claude MOURLEVAT

La prodigieuse aventure

de Tillmann Ostergrimm

Gallimard jeunesse, 2007

(Hors-piste)

Tillman voit sa vie basculer le jour où il découvre qu'il peut voler. Enlevé par l'affreux Draken, il devient une attraction de cirque. Entouré de ses nouveaux amis, Lucia, une petite bonne femme de 40 cm et de l'incroyable géant Mangetout, Tillman n'aura de cesse d'échapper à son destin.

Une plongée dans le monde du cirque d'autrefois, très proche du célèbre cirque Barnum, où les "monstres" de foire ne sont pas ceux que l'on croit.

À partir de 11 ans

Vincent PIANINA

En piste, tache !

Thierry Magnier, 2012

(Tête de lard)

À partir d'une simple tache rouge reproduite au fil des pages, l'auteur fait naître des personnages et imagine une histoire au cœur d'un cirque. Un dompteur sort s'acheter un bon steak, le tigre en profite pour s'échapper et semer le désordre dans le cirque. La tache devient tour à tour une langue de tigre, une énorme barbe rousse, ou encore la semelle d'une chaussure de clown.

Un livre étonnant !

À partir de 2 ans

PRONTO

Fric-frac au cirque

Actes Sud junior, 2010

(C'est toi le détective !)

Si vous rêvez de jouer les détectives, ce livre est fait pour vous ! La Une du journal annonce un sabotage, une disparition, une évasion au cirque Ulaire. À vous de découvrir un à un les indices qui permettront de disculper les dix suspects. Dix jeux ou énigmes pour vous amener à l'identification et dévoiler enfin le coupable. Les uns pensent que c'est Hank Oretois, les autres Jodie Cequejeveux. Et toi, sauras-tu mener l'enquête ?

À partir de 8 ans

RASCAL et Peter ELLIOTT

Étoile

2 tomes

Delcourt, 2010-2011

À la fin de leur représentation, une troupe de cirque trouve entre les gradins un bébé, un médaillon en demi-étoile autour du cou : ils décident de l'adopter et l'appellent Étoile.

Une histoire merveilleusement émouvante, des dessins aux couleurs chatoyantes, accentuent le côté fantastique des personnages.

À partir de 9 ans

Esphyr SLOBODKINA

Elles sont belles mes casquettes !

Circonflexe/La joie par les livres, 2003

(Aux couleurs du temps)

Pedro le colporteur vend en ville des casquettes en les portant sur sa tête. Ce même jour une grande parade de cirque défile et empêche le

colporteur de travailler. Comment faire pour attirer les clients ? Jumbo, l'éléphant du cirque qui aime jouer des tours, va l'entraîner malgré lui dans un numéro qui va faire sensation ! Des illustrations naïves et colorées embellissent ce classique de la littérature enfantine américaine. À partir de 4 ans

SPIDER

Le Grand Alfredo

Sarbacane, 2010

Approchez et venez découvrir le grand et l'unique Alfredo, capable de prendre les plus grands risques pour vous rendre hilare et vous transporter d'allégresse ! Regardez-le sur son fil comme il est agile... AH NON ! Il a chuté ! Mais il lui en faudra plus pour se décourager. Il n'est résolument pas prêt à délaïsser sa passion à cause de son accident...

À partir de 6 ans

LES MUSICIENS FONT LEUR CIRQUE

Le cirque

Gallimard jeunesse Musique, 2005

(Si ça m'chante)

Un livre-cd présentant des titres de chanson française sur le thème du cirque. Des textes de Boby Lapointe, Serge Reggiani ou Édith Piaf sont mis en image par des illustrateurs différents ; une occasion de faire découvrir aux enfants des airs de vedettes de la chanson.

CIRQUE PLUME

No animo mas anima

Musique composée et arrangée par Robert Miby

Chrismiphil studio, 1991

Mélancolique, légère, joyeuse, toujours envoûtante, la musique du Cirque Plume nous transporte dans l'univers poétique du nouveau cirque.

Grande parade du cirque :

La piste aux étoiles
Forlane, 2007

La valse des trapézistes, l'entrée des clowns, la parade finale du cirque... retrouvez tous les morceaux les plus emblématiques de la musique de cirque.

Musique de cirque pour petites oreilles
Harmonia Mundi, 2012
(Naïve enfants)

Qui a inventé le chapiteau ? Quelle musique accompagne habituellement le numéro des dompteurs ou l'entrée en scène des clowns ? Depuis quand va-t-on au cirque ? Deux enfants curieux découvrent l'histoire et la musique du cirque grâce à Monsieur Loyal.

LES NOUVEAUX NEZ

Le Jazz Fait Son Cirque
Harmonia Mundi, 2008

Clowns/jazzmen ou jazzmen/clowns, cinq saltimbanques unissent leur amour de la musique et de cirque pour nous offrir un moment unique.

EMMÈNE-MOI AU CIRQUE

Xavier DENEUX
Mon cirque
Tourbillon, 2008

Bienvenue sous le chapiteau ! Clowns, jongleurs, magiciens, funambules et éléphants, sur la piste ou dans les airs, déambulent joyeusement. Un imagier pour les tout-petits mêlant surprises et humour. Entre ses pages cartonnées, il nous réserve bien des tours !
À partir d'un an

Elisabeth IVANOVSKY
Cirkus
MeMo, 2010

Une série de sept pochoirs retraçant des scènes de cirque : dompteurs, tigres, trapézistes, clowns se succèdent au fil des pages. Une imagerie lumineuse aux formes géométriques qui ravira petits et grands.
À partir de 3 ans

Pascal JACOB
Cirque et compagnies
Actes Sud junior/Hors les murs, 2009

Un grand tour d'horizon sur le cirque depuis ses origines. Grâce aux nombreuses images anciennes et contemporaines et aux anecdotes étonnantes sur la vie du cirque, vous n'aurez plus qu'une envie : aller au spectacle et redécouvrir les artistes capables de voler dans les airs, de marcher sur un fil, de faire danser des chevaux et rire petits et grands.
À partir de 8 ans

Thierry LAVAL
Au cirque
Seuil jeunesse, 2011
(Mini cherche et trouve)

Dans des scènes grouillantes de détails, le lecteur s'amuse à retrouver les éléments représentés sur les volets de chaque page. Ce mini livre-jeu de la collection *Cherche et trouve* propose aux tout-petits une balade au sein d'un cirque, de la ménagerie à la grande parade. Un livre coloré et amusant.
À partir de 2 ans

Nathalie LÉTÉ
Emmène-moi au cirque
Seuil jeunesse, 1998

Dompteur, jongleur, magicien... Entrez sous le chapiteau, le spectacle va commencer ! À vous maintenant de découvrir ce qui se passe derrière les rideaux rouges de la piste aux étoiles.
À partir de 2 ans

Gérard LO MONACO
Le magique circus tour
Hélium, 2010

Un livre carousel qui s'ouvre en étoile. Les personnages tournent sur des axes pour faire apparaître les scènes animées d'un cirque itinérant. Magique !
À partir de 2 ans

Thierry MACHADO
Au cirque !
Gédéon Programmes, 2006

Une immersion passionnante dans l'univers merveilleux du cirque. En suivant la préparation de numéros d'artistes au Festival International

du Cirque de Massy, nous découvrons le quotidien de ces grands professionnels.
À partir de 6 ans

Maya SOULAS et divers illustrateurs
Le cirque
Milan, 2011

(Des métiers, une passion)
Avec 450 cirques en activité en France, cet art est en constante évolution. Découvrez avec ce guide un monde hétérogène et captivant aux mille visages et autant de métiers : artistes de scène mais également éclairagistes, costumiers...
À partir de 11 ans

Peter SPIER
Cirque Mariano
L'école des loisirs, 1992

Voici venu le cirque Mariano ! Cet album raconte l'installation du cirque, la préparation des artistes et leur quotidien jusqu'à la représentation. Le lecteur découvre comment la vie s'organise au sein d'un grand cirque, et assiste au déroulement du spectacle. Un bel album riche en découvertes !
À partir de 3 ans

Mon cirque à toucher
Milan jeunesse, 2011
Bienvenue au cirque
Larousse, 2010
Le cirque

Milan jeunesse, 2012
Matières à toucher, volets à soulever... voici trois documentaires ludiques qui permettront aux tout-petits comme aux plus grands de connaître l'univers du cirque sur le bout des doigts.

Bibliographie élaborée par les bibliothécaires jeunesse de la Bibliothèque Méjanas - Cité du livre. Visuel et mise en page : Olivier Escobar.

ISBN : 2-910166-79-1

