



# CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

DÉCEMBRE 2016

# LE MOT DU DIRECTEUR

Les fêtes  
doivent être  
un moment  
de bonheur  
partagé.

Les fêtes doivent être un moment de bonheur partagé. Nous avons encore à l'esprit tous ces événements culturels qui nous ont accompagnés tout au long de cette année, malheureusement marquée encore par des événements dramatiques sur notre sol et dans le monde.

Dans un magnifique ouvrage, **Dominique Fernandez** nous raconte les multiples périples de deux voyageurs passionnés à Palmyre, cette ville détruite en partie par les troupes de l'État Islamique. Mardi 13 décembre nous recevons l'auteur d'*Adieu Palmyre* en partenariat avec l'Association Italienne d'Aix et du pays d'Aix.

La bibliothèque veut être toujours plus à votre service.

En janvier elle proposera des permanences d'**écrivain public**, un métier vieux comme le monde. Les vendredi et samedi, Magali Roques vous aidera dans vos démarches, pour rédiger vos courriers ou plus simplement pour avoir un œil expert sur vos textes littéraires. La bibliothèque veut être un lieu d'échange, d'entraide, de partage. Bien au-delà des collections que nous mettons à votre disposition, nous avons l'ambition de faire de la bibliothèque un lieu où vous trouverez les réponses dont vous avez besoin. 2017 débutera à la bibliothèque avec un cycle de trois mois, « **Là-haut ! L'astronomie dans tous ses états...** ».

Dès le 14 janvier, nous vous convions à une nuit tout à la fois poétique et instructive sur l'astronomie, dans la cadre de « **La nuit des bibliothèques** », manifestation programmée dans toute la France. Tout au long de ce trimestre, vous pourrez vivre avec nous les yeux dans les étoiles et au fin fond du cosmos.

Nous travaillons pour vous à concevoir une nouvelle bibliothèque, encore plus à votre écoute. De grands projets sont en cours d'élaboration et devraient être bientôt mis en chantier.

Je vous adresse à vous et à vos proches tous mes vœux de bonheur pour cette nouvelle année.

**Rémy Borel**

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanès

# LE MOT DE L'ÉLUE

Il y a 40 ans mourrait André Malraux, un homme aux multiples facettes, un aventurier, qui a narré ses périples dans ses premiers romans, *La Voie royale* et surtout *La Condition humaine* ce qui lui a permis d'obtenir le Prix Goncourt en 1933. Sa soif d'aventure le conduit à un engagement militant antifasciste auprès des Républicains espagnols puis dans la résistance lors du deuxième conflit mondial. Il garde de cette période un très fidèle attachement au Général de Gaulle qui l'amène à un engagement politique. Il marquera de son empreinte le ministère de la culture pendant une décennie de 1959 à 1969.

« *André Malraux, les métamorphoses d'une œuvre* » vous invite à découvrir la richesse de ce personnage complexe. Autour d'une exposition qui se décline en quatre volets, Malraux et l'Asie, Malraux l'homme engagé, Malraux ministre, Malraux et l'Art, des tables rondes, projections, et signatures vous sont proposées.

Sophie Doudet maître de conférence en littérature française à l'IEP, spécialiste de Malraux qui a été également une des commissaires de l'exposition Albert Camus en 2013 vous dévoilera les nombreuses facettes de cet homme qui a marqué le XX<sup>e</sup> siècle.

Cette manifestation est le fruit d'un partenariat de la bibliothèque avec L'Institut d'Études Politiques d' Aix en Provence et le Conservatoire de Musique.

Belle fin d'année à la bibliothèque qui clôt son offre culturelle avec André Malraux, mais aussi avec « Histoires de cailloux », qui vous a été proposé tout au long de cet automne et qui s'achève sur une fête de clôture le 17 décembre.

Je vous invite tout particulier à découvrir la musique minérale interprétée sur lithophone lors du concert *Spirales éphémères*.

Je vous souhaite à vous et à vos familles d'excellentes fêtes de fin d'année.

**Madame Sophie Joissains**

Maire adjoint, délégué à la Culture  
Sénateur des Bouches-du-Rhône



**FERMETURE  
DES BIBLIOTHÈQUES À 16H**  
Les samedis 24 et 31 décembre

**FERMETURE DE L'ACCUEIL**  
Lundi 26 décembre

**NOUVEAUX HORAIRES  
DE LA SALLE PEIRESC**  
Du mardi au vendredi - 14h à 19h  
Mercredi et samedi - 10h à 19h

# SOMMAIRE

## LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- ANDRÉ MALRAUX  
LES MÉTAMORPHOSES D'UNE ŒUVRE p.6

## LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- HISTOIRES DE CAILLOUX p.9
- RONALD BONAN p.13
- DOMINIQUE FERNANDEZ  
ET FERRANTE FERRANTI p.14
- ENGUERRAND GUÉPY p.14
- AUDIODESCRIPTION p.15
- CLUB LECTURE p.16
- CHORALE p.16
- NUMÉRIQUE p.18
- DÉCOUVERTE DES FONDS PATRIMONIAUX p.18

## JEUNESSE

- LES PETITES OREILLES p.19
- LES BOBINES DU MERCREDI p.20
- MA PETITE SÉANCE p.20
- DÉCORATION DE NOËL p.20

## CÔTÉ PARTENAIRES

- LE COMITÉ AIXOIS  
DE LA LÉGION D'HONNEUR p.21
- LES AMIS DE LA MÉJANES p.21
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.22
- LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE p.23
- INSTITUT DE L'IMAGE p.24

## FORUM CULTUREL

- PHOT'AIX 2016 p.26
- RENCONTRE CHOE YUN p.27
- MUSIQUES ACTUELLES  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD p.27
- PETITES PIÈCES À GÉOMÉTRIE VARIABLE p.28
- L'ASSOCIATION HONGROISE DE PROVENCE p.29

## C'EST POUR BIENTÔT

- ATELIERS D'ÉCRITURE p.30
- LÀ-HAUT ! L'ASTRONOMIE  
DANS TOUS SES ÉTATS... p.30
- ÉCRIVAIN PUBLIC :  
COMMENT TROUVER LES MOTS ? p.31

## LA GAZETTE DU MARQUIS

- FÉLICIEN DAVID,  
UN COMPOSITEUR MÉCONNU p.32

## L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p.34

## BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.36

# LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## ANDRÉ MALRAUX LES MÉTAMORPHOSES D'UNE ŒUVRE

Il y a 40 ans mourait André Malraux. Romain Gray écrit à son propos : « Une volonté de dépassement tellement farouche, une telle empoignade désespérée avec tout ce qui, dans le destin de l'homme, n'offre pas de prise [...] Si l'univers était capable d'une réponse, c'est à cet homme là qu'il l'aurait donnée ». Ces rencontres, point d'orgue de ces commémorations présentent André Malraux, un aventurier, un écrivain multiforme, un passionné d'art, un homme engagé au parcours atypique à découvrir ou redécouvrir.

■ **MALRAUX**  
par Sophie Doudet  
Éd. Gallimard, Folio biographies

**RENCONTRE** Sophie Doudet est maître de conférences en littérature française à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence où elle enseigne la culture générale et l'histoire des idées. Elle a soutenu une thèse de doctorat en littérature contemporaine : *La bibliothèque imaginaire d'André Malraux*. Elle est spécialiste de l'œuvre de Malraux et de Camus.

« Il est peu d'actions que les rêves nourrissent au lieu de les pourrir. Parti à l'aventure en Asie à vingt-deux ans, prix Goncourt avec *La Condition humaine* à trente-deux, héros de la lutte antifasciste dans l'entre-deux-guerres, chef d'une escadrille d'aviateurs pendant la guerre civile

espagnole, ministre des Affaires culturelles du général de Gaulle, romancier, essayiste, orateur de génie... André Malraux (1901-1976) eut plusieurs vies, comme les chats qu'il aimait tant. Flamboyant, révolté mais hanté par la mort, il a traversé son siècle et sillonné le monde, avide de grandeur et de beauté. Fascinant et agaçant, pudique et ambitieux, fraternel et secret, Malraux fut l'artisan de sa propre légende et s'inventa un destin. On a souvent dit que sa vie était sa plus belle œuvre. Et si ses livres étaient plus grands encore ? »

**Vendredi 9 décembre - 18h30**  
**Bibliothèque Méjanes - Espace lecture**  
Suivi d'une séance de dédicace au stand Librairie Goulard

■ **MALRAUX EXPLIQUÉ À MON FILS**  
par Sophie Doudet

**RENCONTRE** Pour les plus jeunes comme pour les néophytes, Sophie et Alexandre Doudet nous entraînent à la découverte d'André Malraux. Une rencontre qui promet d'être passionnante.

**Samedi 10 décembre - 14h**  
**Bibliothèque Méjanes - Espace lecture**

En partenariat avec l'Institut d'Études Politiques



DR ©

## ■ CONFÉRENCES

« *Comment veux-tu qu'on comprenne les choses autrement que par les souvenirs ?* » écrit André Malraux dans *La Condition humaine*. C'est sur la base de l'Histoire et de souvenirs personnels que Raoul Jennar et Janine Mossuz-Lavau évoquent pour nous André Malraux. Ils nous feront partager avec enthousiasme leur regard sur l'œuvre et l'homme.

**COMMENT MALRAUX  
EST DEvenu MALRAUX**  
par Raoul Jennar  
Cap Bear Éditions



Enseignant et diplomate, Raoul Jennar a soutenu une thèse de doctorat en science politique. Il mène des recherches sur l'œuvre d'André Malraux, il a participé au tome II des *Œuvres complètes* de cet auteur dans la Pléiade chez Gallimard. En 1986, il crée et anime une société littéraire « Les

Amis belges d'André Malraux » qui organise expositions, conférences et colloques autour de l'œuvre de l'écrivain.

Dans *Comment Malraux est devenu Malraux* Raoul, Marc Jennar raconte et décrypte comment André Malraux construit la naissance de son engagement politique. Parti en Indochine, André Malraux est passé de la plus totale indifférence politique à l'engagement révolutionnaire et humaniste. Que s'est-il passé entre 1923 et 1926 ? Ce livre explore un aspect délaissé de la vie de Malraux : son cheminement vers la conscience politique et la défense de la dignité humaine partout où elle est écrasée. Un éclairage essentiel sur cette tranche de vie trop peu connue et pourtant décisive pour comprendre son œuvre et son action.

**MES ANNÉES MALRAUX**  
Avec une préface de Florence Malraux,  
Éditions du Jasmin, par Janine Mossuz Lavau

Enseignante à Sciences Po Paris, directrice émérite de recherche au CNRS et au Centre de Recherche Politique de Sciences Politiques, le CEVIPOF, Janine Mossuz Lavau a soutenu une thèse sur *André Malraux et le gaullisme* publiée chez Colin, elle a codirigé le *Dictionnaire André Malraux*, Éditions du CNRS.

Avec *Mes années Malraux*, Janine Mossuz-Lavau offre au lecteur une galerie de portraits : celui de Malraux bien sûr, qu'elle a rencontré jusqu'en 1974, mais également celui des personnes qui l'ont côtoyé, de ses débuts en littérature à son bureau du ministère. À travers eux se dessine le profil d'une génération marquée par l'Histoire. Janine Mossuz-Lavau éclaire l'auteur de *L'Espoir* sous un jour sensible et profondément humain.

**Samedi 10 décembre - 15h**  
**Bibliothèque Méjanes - Salle Armand Lunel**  
Stand Librairie Goulard

Avec le soutien des Amitiés Internationales André Malraux (AIAM)



## ANDRÉ MALRAUX, LA TÊTE D'OBSIDIENNE

Gallimard, 1974

La route permet d'atteindre le château de Vauvenargues. On y entrait par un perron abrupt au-dessus duquel l'édifice se lève sans doute lentement et solennellement, et qui s'achève par des ferronneries d'Escorial, à l'entrée de la terrasse où est enseveli Picasso.

Sur le gazon, le bronze noir de la figure au vase, génie gardien, étend sur les nuages de la fin de la matinée, son geste d'offrande parallèle à la terre. Des volutes de pierre espagnoles ou mexicaines, une entrée médiévale, la cage d'un escalier confus, une salle des gardes dont on ne distingue que les galets du dallage, étroits et serrés ; tout au fond, une cheminée monumentale très basse. Dans le prolongement de l'entrée, un énorme chaudron de cuivre rouge où flambaient des glaïeuls : la vie d'un brasier, au centre des murs plats qui montent vers l'ombre. Plus loin, quelques vraies flammes dans la cheminée au-dessus des bûches rouges, glaïeuls allumés. Des deux côtés, des lévrier de plomb, trouvés chez quelques antiquaires, grandeur nature, assis.

« Ça vous paraît bien ? demande Jacqueline.  
- Extraordinaire... » répond Malraux.

Pour en savoir plus : retrouver sur le site de la bibliothèque une bibliographie sélective thématique.



DR © 2016 Vauvenargues, carte postale, fds Joannet Bibl. Méjanas

**EXPOSITION** Déclinée autour de quatre thèmes : Malraux et l'Asie, Malraux l'homme engagé, Malraux ministre, Malraux et l'art, l'exposition illustrée d'œuvres dédicacées, d'éditions originales, de correspondances, de périodiques, rappellent l'homme et l'écrivain et révèlent un ancrage inattendu dans le pays d'Aix.

**Jusqu'au samedi 31 décembre**  
**Bibliothèque Méjanas - Espace lecture**

Visites guidées (groupe limité à 15 participants)

**Vendredi 9 décembre - 17h**

**Samedi 10 décembre - 10h**

Inscription 04 42 91 98 88

RDV à l'accueil de la bibliothèque



DR © 2016 Malraux, Comédies du 8 décembre 1933

# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

## HISTOIRES DE CAILLOUX

Le caillou, petite pierre ou grand rocher, précieux, magique ou symbolique est présent dans l'histoire depuis la naissance du monde et de la terre jusque dans l'art. L'étude des roches permet de reconstituer l'environnement passé, obligé à envisager un autre espace temps et pour peu que l'on s'y intéresse, enrichit considérablement nos perceptions. Le thème est si vaste que les bibliothécaires n'ont pas hésité à se mobiliser pour l'apprivoiser et vous le révéler sous plusieurs de ses facettes, à l'attention des petits comme des plus grands. Profitez-en !

### ■ À CHACUN SA PIERRE

Amis lecteurs, venez ajouter votre pierre à notre temps fort « caillou » ! Taillée, anguleuse, mystérieuse, fossilisée, douce, râpeuse, trouée, moussue, ou tout simplement particulière à vos yeux...

Venez la déposer pour construire une œuvre éphémère !

**Du 15 septembre au 31 décembre**  
**Bibliothèque Méjanas - Cour Carrée**

## RENCONTRE FESTIVE

### Un thème qui nous rassemble

Jeunes ou plus grands, partenaires, associations, bénévoles, artistes... Chacun apporte sa pierre à ce temps fort ! Rejoignez-nous pour un moment festif autour d'un goûter !

**Samedi 17 décembre - 17h**  
**Bibliothèque Méjanas - Rue Gasquet**

### ■ TRANSFORME-MOI UN CAILLOU en 4 volets.

#### **EXPOSITION Empreintes minérales**

*Empreintes minérales* évoque les liens forts entre livre d'artiste et minéral ; les pages estampées au moyen de pierres encrées ou gravées et les lithographies en témoignent. Des ouvrages auront pour sujet la montagne ou bien la roche ; tel autre se présentera sous une couverture de pierre ; enfin les livres-objets nous offriront la poésie cachée dans la pierre...

#### **Bibliothèque Méjanas - Espace lecture**

Une présentation plus détaillée de ces documents précieux vous est proposée :

**Mercredi 7 décembre - 14h**

**Samedi 17 décembre - 14h** pour les enfants à partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 98 78

Groupe limité à 15 participants

#### **EXPOSITION Yves Ortin, sculpteur**

Yves Ortin, sculpteur fondeur du pays d'Aix, interprète la nature en fonderie de bronze. Il sème pour un mois ses cailloux de bronze à la bibliothèque Méjanas.

#### **EXPOSITION Charlotte Novitz**

De la Sainte Victoire aux Alpilles, Charlotte Novitz utilise diverses techniques (aquarelle, pastels ou fusain) pour sublimer son sujet de prédilection : « *Les Alpilles, le calcaire des rochers. J'aime les décliner selon les jeux du soleil qui se déploient, les ombres qui courent et les formes qui changent.* » Charlotte Novitz, américaine installée depuis plus de 35 ans dans le sud de la France, nous offre pour l'occasion un aperçu de quelques-uns de ses tableaux. [www.charlottenovitz.com](http://www.charlottenovitz.com)

**EXPOSITION** *Genèse d'une création* :  
projection artistique de Céline Marx

Dessins et diaporama

*Genèse d'une création* : projection artistique. Quoi de plus simple en apparence qu'un caillou ? Et pourtant... de la préhistoire à aujourd'hui, il est un objet de collectionneur, un jeu spontané d'enfant, un outil de construction. C'est un objet de mémoire et de projection d'imaginaire. La pierre est donc propice à interroger l'acte même de création de l'homme. Voici ce que vous propose ce panorama de dessins sérieux ou ludiques car en art le jeu n'est jamais très loin.

**EXPOSITION** *Raconte-moi un caillou*

Des planches fossilisées aux lapidaires, le fonds ancien de la bibliothèque Méjanès regorge d'ouvrages sur le thème du caillou. La pierre, qu'elle soit naturelle ou travaillée, précieuse ou cause de maladies, est présentée sous toutes ses formes.

Tout public

**Du 2 au 31 décembre**  
**Bibliothèque Méjanès - Espace lecture**



DR. Création 3B, Céline Marx.

**■ LAND ART : UN NOUVEAU PAYSAGISME ?**  
Dans le cadre de Clefs pour l'art contemporain

**CONFÉRENCE** par Romain Mathieu avec la  
participation du peintre Armelle de Sainte Marie

À partir de la fin des années 60 et au cours des années 70, des artistes investissent directement la nature. Il ne s'agit plus de représenter un paysage mais de transformer un site. De même, l'espace de création n'est plus l'atelier mais le lieu où s'accomplit l'action de l'artiste. Transformation gigantesque ou plus discrète, ces démarches questionnent aussi les modes d'exposition : que reste-t-il à montrer dans le musée ou la galerie lorsque l'œuvre est dans la nature ?

**Vendredi 2 décembre - 18h**  
**Bibliothèque Méjanès - Espace lecture**

**Romain Mathieu** est enseignant d'Histoire de l'art à l'École supérieure d'art et de Design de Saint-Etienne (ESADSE) et à Aix-Marseille Université et critique d'art.

**Armelle de Sainte-Marie** est née en 1968, et travaille entre Marseille et Toulouse. Elle a suivi des études à l'école nationale supérieure des Beaux-arts de Versailles et est diplômée des arts appliqués (ENSAAMA) Olivier de Serres. Elle expose depuis 1996 en France et en Belgique (Galerie du tableau et Galerie Mourlot, Marseille) et a été présentée à La Vigie (Nîmes, 2013) ainsi qu'au salon Jeune création, chez Alain Coulange et à la Progress Gallery (Paris, 2014 et 2015). Elle participe depuis 2015 à des expositions en Angleterre et aux États-Unis avec la galerie Look&listen. Son travail est présent dans des collections particulières et à l'artothèque Ouest-Provence.  
[www.armelle-desaintemarie.com](http://www.armelle-desaintemarie.com)



Hybride ou métamorphose  
© A. de Sainte-Marie



Sidéral © A. de Sainte-Marie

**■ AVEC DES CAILLOUX**

**ATELIER** L'atelier *Drôle de couleurs* vous propose des ateliers land art (ou « art de la terre ») qui consistent à se servir du cadre de la nature et de ses trésors pour laisser s'exprimer son imagination et créer des compositions éphémères.

Jouer sur les formes et les tailles en associant des cailloux, à plat ou en superposition, en les plaçant de façon à leur former des yeux, une bouche, des oreilles... ou pour réaliser une composition géométrique. Avec des cailloux... s'exprimer, développer la créativité : toutes les œuvres sont belles ! Et chacun sa palette, sa sensibilité, ses idées... Le matériel sera à disposition pour créer vos propres compositions éphémères. Elles seront ensuite prises en photos pour garder une trace. Vous pouvez aussi ramener vos propres petits cailloux ou galets, petites branches, feuilles.

À partir de 7 ans

**Samedi 17 décembre - 10h (durée 2h)**  
**Bibliothèque Méjanès - Espace Camus**  
Inscription 04 42 91 98 78

**■ LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI**

**PROJECTION** Film documentaire *Yaodong, petit traité de construction* (chinois VOST), Animaviva prod, 2012 - 1 h 29 min, Réal. Elodie Brosseau.

C'est en Chine, dans la région du Shaanbei, dans la boucle du fleuve Jaune, que se construisent les yaodong. Ces habitations en voûte, à l'origine troglodytes et désormais adossées à la montagne, sont édifiées sans plan d'architecte, selon un savoir-faire transmis oralement. Les étapes de la construction suivent le travail très précis des maîtres tailleurs de pierre, des maîtres menuisiers, des maîtres de Fengshui et des manœuvres. Sur les chantiers ou en franchissant les portes, la réalisatrice nous emmène à la rencontre des artisans et des habitants.

**Mercredi 21 décembre - 16h**  
**Bibliothèque Méjanès - Auditorium**

**■ SPIRALES ÉPHÉMÈRES :  
CONCERT SUR UN LITOPHONE**

**CONCERT DU SAMEDI** avec **Fabrice Bony**, compositeur

Initialement projet solo fondé en 2011 par le batteur compositeur Fabrice Bony, *Spirales éphémères* se caractérise par la création d'instruments de musique « primitifs » tel que le lithophone (idiophone en pierres de Lozère) et le psaltérion « maison » (cordes sur bois créé en Islande). Leur chant minéral touche l'auditeur au plus profond de son être. Comme un voyage dans le temps jusqu'aux racines de la Préhistoire. Les pierres sont bel et bien vivantes et savent jouer le jeu des résonances sonores actuelles... et peut-être plus...

Tout public

**Samedi 17 décembre (durée 1h)**  
**11h - Bibliothèque Li Campaneto**  
**16h - Bibliothèque Méjanès - Arts du spectacle**

## ■ PERFORMANCE ARTISTIQUE

**DÉCOUVERTE** Démonstration avec la « villa Avril » et l'artiste Marie Line Fouassier.

La Villa Avril d'Aix en Provence et ses participants, avec l'aide de l'artiste Marie-Line Fouassier, vous proposent une performance artistique, inédite autour des cailloux. Un peu comme du land art, du mandala ou encore un parcours... Des cailloux qui poussent, qui changent selon le temps, des mots ici et là... Tout pour découvrir les cailloux et vous encourager à venir y participer !

**Mercredi 14 décembre - 14h30**  
Bibliothèque Méjanès - Cour Carrée

## ■ LA CHASSE AUX CAILLOUX

**ATELIER** Apportez vos galets. Transformez-les en petits bonshommes. Malheur ! Ils se sont échappés et cachés dans les recoins de la bibliothèque. À vous de les trouver !

À partir de 8 ans

**Mercredi 21 décembre - 14h30** (durée 2h30)  
Bibliothèque Méjanès - Rue Gasquet  
Inscription 04 42 91 98 78

## ■ JEUX DE GALETS

**ATELIER** Apportez vos galets et avec un peu de peinture, quelques pinceaux, les voilà transformés en jeux (memory, dominos...).

Jouez maintenant !

Tout public à partir de 8 ans

**Jedi 22 décembre - 14h30** (durée 2h30)  
Bibliothèque Méjanès - Rue Gasquet  
Inscription 04 42 91 98 78

## ■ LES CAILLOUX DOUX

**ATELIER** animé par Marie Line Fouassier de l'association « l'oiseau bleu »

L'association de l'oiseau bleu de Meyrargues, nous rejoint en décembre avec ses « cailloux doux » : depuis plusieurs années, les galets y sont invités d'honneur permanents dans les ateliers d'art plastique (modelage, sculpture sur pierre, création d'œuvres éphémères à partir d'éléments naturels), qu'ils soient intégrés aux œuvres, poncés en tant que pierres de rêve car leur beauté se suffit souvent à elle-même, ou bien acteurs dans les installations en extérieur. Ils sont le fil conducteur de son animatrice depuis de nombreuses années.

Poncer de jolis cailloux de la Durance...et d'ailleurs, pour révéler leur beauté et leur douceur, durablement, chacun emporte son caillou !

**Jedi 22 décembre - 14h30** (durée 2h)  
Bibliothèque Méjanès - Rue Gasquet  
Inscription 04 42 91 98 78  
mariefouassier.wordpress.com / facebook : l'oiseau bleu

## ■ CONTE-MOI EN CAILLOU

**ATELIER** Apportez vos galets. Transformez-les en personnages, en objets, en jolies phrases : tout pour en faire une histoire qui tient la route !

Tout public à partir de 8 ans

**Vendredi 23 décembre - 14h30** (durée 2h)  
Bibliothèque Méjanès - Rue Gasquet  
Inscription 04 42 91 98 78



DR © Histoire de Cailloux, 2016

## RONALD BONAN

### ■ HAMADRYAS Éditions Fragrances, 2016

**RENCONTRE** En 1514, Albrecht Dürer gravait sa célèbre *Melencolia*, œuvre qu'il considérait avec le *Saint-Jérôme* et *Le chevalier, le diable et la mort* comme les pièces maîtresses de sa vaste entreprise de graveur. On connaît l'immense talent de ce peintre que l'on nomme volontiers « le Léonard du Nord » tellement l'étendue de ses recherches (gravure, peinture, dessin, géométrie, art des fortifications, etc...) peut être rapprochée des multiples centres d'intérêt d'un Da Vinci. *Melencolia*, par son mystère et son équilibre subtile est sans doute son chef-d'œuvre. Mais il comporte encore des secrets inexpliqués : est-ce l'historien de l'art ou le romancier qui est le plus à même de les dévoiler ? Ronald Bonan a tenté de faire coïncider les deux approches en construisant la trame d'un thriller autour de la clé de l'énigme qu'il pense détenir après de longues recherches tout à la fois philosophiques, mathématiques, astronomiques et ésotériques.

**Mardi 6 décembre - 18h30**  
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture  
Stand de la librairie de Provence



DR © Hamadryas, Fragrances, 2016

## DOMINIQUE FERNANDEZ ET FERRANTE FERRANTI

■ **ADIEU PALMYRE**  
Éditions Philippe Rey, 2016

**RENCONTRE** Voici Palmyre racontée et montrée par deux voyageurs passionnés qui l'ont visitée à de nombreuses reprises. Ce site inouï, détruit en 2015 par la violence de Daech, est reconstitué par les photographies de Ferrante Ferranti qui en donnent une vision exhaustive (temples, agora et théâtre, colonnades et arches, camp de Dioclétien, tombeaux), faisant ainsi œuvre de mémoire. Palmyre apparaît alors dans sa splendeur, telle qu'on ne la reverra jamais.

**Mardi 13 décembre - 18h30**  
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Avec l'AIAPA



DR © Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti, 2016

## ENGUERRAND GUÉPY

■ **UN FAUVE**  
Éditions du Rocher, 2016

**RENCONTRE** Romancier et metteur en scène, Enguerrand Guépy est notamment l'auteur de *L'Éclipse* et d'un récit autobiographique *L'Effervescence de la pitié*. *Un Fauve* est son quatrième roman.

Dix ans qu'il attend ce moment, des mois qu'il se prépare, s'impose un régime draconien, s'entraîne, ne boit plus une goutte d'alcool, ne se drogue plus. Il est à quelques heures d'entrer sur le plateau de tournage, d'incarner Marcel Cerdan sous la direction de Claude Lelouch. Dans le taxi qui le conduit aux Champs-Élysées, l'acteur pourtant à son firmament vacille, doute. Il a peur de ne pas être à la hauteur. Des souvenirs refont surface, le spleen l'envahit. Hanté par ses frustrations, sa paranoïa, sa quête insatiable de reconnaissance, ce fauve en réalité si vulnérable, cet écorché vif, parviendra-t-il à faire taire ses démons ?

On a beau connaître la fin, et s'en rapprocher inexorablement comme dans toute tragédie, l'action ne dépasse pas « *une révolution de soleil* », la fascination reste intacte et l'on continue d'espérer.

Un roman haletant qui nous plonge dans les états d'âme de l'indomptable Patrick Dewaere tout en cultivant sa légende et son mystère. Un très bel hommage.

**Vendredi 16 décembre - 18h30**  
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture  
[www.editionsdurocher.fr/livre/fiche/un-fauve-9782268084923](http://www.editionsdurocher.fr/livre/fiche/un-fauve-9782268084923)



DR © Enguerrand Guépy, 2011



## AUDIODESCRIPTION

■ **L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE**

**PROJECTION** Réalisateur Eric Lartigau, 2010  
avec Romain Duris, Marina Foïs, Catherine Deneuve...

Paul a tout pour être heureux : avocat dans un grand cabinet parisien, marié à Sarah avec leurs deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Une folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie. Adapté du roman de Douglas Kennedy, paru en France en 98.

**Jeudi 22 Décembre - 14h30** (durée 1h50)  
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence

## CHORALE

■ **AIX'TRALALA**

**CONCERT** À l'approche des fêtes de fin d'année, venez découvrir le répertoire varié de la jeune chorale Aixtralala : chants de Noël, variété arrangée pour chœur, chansons du monde... et quelques surprises !

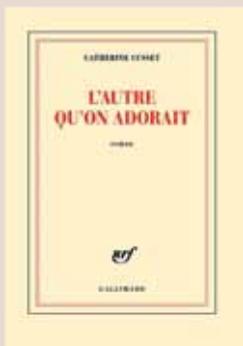
**Samedi 3 décembre - 16h**  
Bibliothèque Méjanes - Espace Arts du Spectacle

## LE ROMAN DU MOIS

■ **Catherine Cusset**  
*L'autre qu'on adorait*  
 Gallimard, 2016

Avec cet art du détail qui vous embarque dès les premières phrases, Catherine Cusset se glisse dans la peau de Thomas, l'ami perdu, la comète ultra-brillante qui s'est cogné à l'existence et en est mort. Pourquoi cet être si doué, cet esprit si vif, cet amoureux boulimique débordant de talents et d'énergie a finalement tout raté, carrière et amours ?

En entomologiste concentrée, l'auteur interroge le passé, refait le parcours amoureux et professionnel de Thomas, de ses 17 ans à ses 39, l'âge de son suicide. Malgré l'oraison funèbre, c'est bien l'extrême vitalité de Thomas que Catherine Cusset ressuscite ici, dans la pleine lumière de ses excès et de son rire... Une vie, dans sa fulgurance...



## CLUB LECTURE

## ■ DES LIVRES ET VOUS

**CAUSERIE** Cadre romanesque de choix pour de nombreux écrivains, l'île est notre sujet de l'année au club lecture de la Méjanes... l'île comme thème, mais aussi comme lieu d'origine, si singulier, des romanciers. De Lanzarote à Haïti, en passant par l'Islande et les îles Borromées, nous allons voir du pays ! Bien sûr, nous nous laissons la liberté de descendre du bateau et de nous écartier du thème pour suivre le vent, parfois aléatoire, de nos lectures.

**Mardi 13 décembre - 16h**  
**Bibliothèque Méjanes - Espace lecture**  
 Prochain rendez-vous : mardi 10 janvier



■ **READING CLUB**  
**Un club de lecture en anglais**

**CONVERSATION** Atelier de conversation 100% in English ! Venez parler, partager, débattre et donner votre avis. Cette rencontre mensuelle met l'accent sur l'expression orale à partir de documents divers fournis : un article de presse, une bibliographie, une recette... Chaque mois le thème sera différent ! Le but est d'aider les participants à pouvoir s'exprimer dans des situations très diverses. Venez passer un moment de convivialité et de partage en anglais !! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

**Vendredi 16 décembre - 14h**  
**Bibliothèque Méjanes**  
**Espace lecture**  
 Inscription 04 42 91 98 88



■ **FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE**  
**Un club de lecture en italien**

**CONVERSATION** Une heure et demie pour un échange d'idées, de questions, de réponses avec, comme point de départ des textes d'actualités : pages de quotidiens, de magazines, extraits de livres classiques et modernes, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs. Cet atelier est destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps.

**Vendredi 16 décembre - 16h**  
**Bibliothèque Méjanes**  
**Espace lecture**  
 Inscription 04 42 91 98 88



■ **TERTULIA PARA TODOS**  
**Un club de lecture en espagnol**

**CONVERSATION** « *La diversité est culture. La culture est connaissance. La connaissance est amitié enrichissement. Venez partager vos savoirs dans la détente et la bonne humeur.* »

Nuestra tertulia vous invite à découvrir ou à redécouvrir l'Espagne et l'Amérique latine à travers divers thématiques : cinéma, actualité, blagues, poésie, humour...

**Vendredi 23 décembre - 14h**  
**Bibliothèque Méjanes**  
**Espace lecture**  
 Inscription 04 42 91 98 88

## NUMÉRIQUE

## ■ ATELIER QUESTIONS-RÉPONSES

**COUP DE MAIN** Notre séance hebdomadaire est proposée désormais sur rendez-vous personnalisé d'une demi-heure : vous rencontrez des difficultés particulières en informatique inscrivez-vous à l'accueil de la bibliothèque et venez en parler avec nous.

**Tous les samedis - de 14h à 16h**

**Bibliothèque Méjanès - Espace lecture**

Inscription 04 42 91 98 88, rendez-vous toutes les 30 minutes

## ■ COURRIER ÉLECTRONIQUE

**ATELIER** Pour ceux qui ont déjà une adresse mail, mais souhaitent apprendre à mieux utiliser quelques fonctionnalités de leur messagerie : mettre en page, envoyer une pièce jointe, répondre à plusieurs interlocuteurs, trier, archiver, supprimer ses messages.

**Samedi 3 décembre - 10h**

**Bibliothèque Méjanès - Espace lecture**

Inscription 04 42 91 98 88

## ■ ATELIER RETOUCHE D'IMAGES

**ATELIER** Avec The Gimp, un logiciel de retouche d'images et de création graphique gratuit et incontournable dans le domaine de la création graphique, vous vous familiariserez avec les manipulations courantes de retouche photo. Les possibilités d'utilisation du logiciel sont très nombreuses et plairont autant aux novices qu'aux utilisateurs avancés.

**Samedi 10 décembre - 10h**

**Bibliothèque Méjanès - Espace Lecture**

Inscription 04 42 91 98 88

## ■ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE

**ATELIER** Un atelier pour voir que la bibliothèque...ce sont des livres, des disques, des magazines, mais aussi des ressources numériques qui permettent de se former de chez soi en informatique, perfectionner son anglais, découvrir le japonais, préparer le code de la route... Mais aussi d'écouter de la musique, de voir des VOD, de lire la presse avec une offre de plus de 10 000 titres, ou au contraire d'approfondir des thèmes d'actualité, ou encore de découvrir des sélections hebdomadaires autour de manifestations culturelles... De quoi enrichir sa culture et se divertir agréablement... Tout cela gratuitement, chez soi, à n'importe quelle heure, sur un ordinateur et avec une simple connexion Internet, grâce à son abonnement à la bibliothèque.

**Samedi 17 décembre - 10h**

**Bibliothèque Méjanès - Espace lecture**

Inscription 04 42 91 98 88

DÉCOUVERTE  
FONDS PATRIMONIAUX

## ■ VISITES

Présentation des plus beaux livres anciens de la bibliothèque avec en prime une visite des magasins du sous-sol.

**Samedi 3 décembre - 10h**

Inscription 04 42 91 98 88

Groupe limité à 15 participants, rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque

## JEUNESSE



## LES PETITES OREILLES

## DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

**LECTURE** Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir et écouter des histoires ?

Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Pour les 0-3 ans

**Samedi 10 décembre - 10h30**

**Bibliothèque Li Campaneto**

Inscription 04 88 71 83 59

**Mercredi 14 décembre - 2 séances 9h30 et 10h30**

**Bibliothèque de la Halle aux Grains**

Inscription 04 42 91 93 29

**Samedi 17 décembre - 10h30**

**Bibliothèque des Deux Ormes**

Inscription 04 88 71 74 70

## OUVREZ GRAND VOS OREILLES !

**LECTURE** Vive les vacances de Noël ! Est-ce que tu entends déjà « *les clochettes tintinnabuler* ? » ! Que tu les entendes ou pas, tu peux toujours venir écouter des histoires à la bibliothèque !

Pour les 4-6 ans

**Mardi 20 décembre - 15h**

**Bibliothèque des Deux Ormes**

Inscription 04 88 71 74 70

**LECTURE** De belles histoires de Noël pour les enfants sages, mais aussi pour les petits chenapans.

Pour les 4-6 ans

**Judi 22 et vendredi 23 décembre - 10h30**

**Bibliothèque Méjanès - Espace lecture**

Inscription 04 42 91 98 78



## DÉCORATION DE NOËL

**ATELIER** Venez à la bibliothèque fabriquer vos décorations de Noël ! Peinture sur cailloux, réalisation de boules originales, il y en aura pour tous les goûts !

À partir de 6 ans

**Mercredi 14 décembre - 15h**

**Bibliothèque Li Campaneto**

Inscription 04 88 71 83 59



## LES BOBINES DU MERCREDI

**POUR LES PLUS JEUNES**

**PROJECTION** comprend 2 films d'animation.

Des contes d'hiver sur lesquels souffle l'esprit de Noël : Les préparatifs de Noël battent leur plein à Sapinville. Andrew rêve d'adopter un petit husky tandis que Sofia aimerait être près de ses amis pour les fêtes de fin d'année. Mais des aventures et des surprises attendent les deux enfants avant que leurs rêves ne se réalisent...

Pour les enfants à partir de 2 ans

**Mercredi 14 décembre - 10h30** (durée 45 min)

**Bibliothèque des Deux Ormes**

Inscription 04 88 71 74 70

**POUR LES PLUS GRANDS**

**PROJECTION** d'après le conte de Hans Christian Andersen.

Hans et Gerda s'aiment comme frère et sœur. Mais un jour d'hiver, lors d'une tempête, un morceau du miroir magique de la Reine des Neiges entre dans l'œil d'Hans et durcit son cœur. Il ne ressent plus aucune émotion. Irrésistiblement attiré par la Reine des Neiges, il la suit sur un traîneau dans son royaume, le grand nord. Gerda part à sa recherche...

Pour les enfants à partir de 5 ans

**Mercredi 14 décembre - 15h** (durée 1h15)

**Bibliothèque des Deux Ormes**

Inscription 04 88 71 74 70

## MA PETITE SÉANCE

**A VOIR EN FAMILLE**

**PROJECTION** Vous avez marqué la séance des bobines du mercredi 14 décembre. Retrouvez Andrew le petit husky et Sofia à la Méjanès pour deux jolis contes d'hiver.

À partir de 3 ans

**Jedi 29 décembre - 10h30**

**Bibliothèque Méjanès - Auditorium**

Inscription pour les groupes 04 42 91 98 78

# CÔTÉ PARTENAIRES

## LES AMIS DE LA MÉJANÈS

■ **LA LANGUE RÉGIONALE DE PIERRE MAGNAN**

**CONFÉRENCE** par Mme **Claude Martel**, ingénieur CNRS honoraire et dialectologue

Les livres de Pierre Magnan, écrivain manosquin, ont en commun une langue savoureuse, faite d'un beau français habilement manié et enrichi d'un mélange subtil de mots provençaux et régionaux qui ancrent fortement son œuvre en haute Provence. On verra comment cette langue n'est pas « *inventée* » mais héritière d'une longue histoire. On posera aussi la question du statut « *régionaliste* » que son emploi confère – ou non – aux écrivains qui la mettent en œuvre en littérature.

**Jedi 8 décembre - 18h30**

Salle Armand Lunel

Renseignements 04 42 24 94 66 amismejanès.blogspot.fr

## LE COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

■ **LE CHEMIN DE FER À AIX-EN-PROVENCE**

**CONFÉRENCE** par **Jean-Marie Roux** de l'Académie d'Aix

Si Aix a été jusqu'à l'arrivée du TGV la mal-aimée du chemin de fer, c'est dit-on habituellement, parce que les aixois ont refusé le train. Rien n'est plus faux : les élus aixois, toutes opinions politiques confondues, ont dès les années 1830 voulu leur train. C'est ce long combat, à l'issue bien souvent décevante, que nous proposons d'évoquer dans cette conférence.

**Vendredi 2 décembre - 17h30**

**Bibliothèque Méjanès - Auditorium**

Entrée libre sur réservation au 06 75 20 51 18

ou par courriel [escoffier.ginette@orange.fr](mailto:escoffier.ginette@orange.fr)

avant le 28 novembre



DR © FSJPI, Madeline Pagès



DR © Magnan, Elisabeth Grate

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

### ■ CLAUDE DEBON ET PIERRE BÉZIERS GUILLAUME APOLLINAIRE ET MADELEINE PAGÈS

#### Enquête sur une relation improbable

**CONFÉRENCE** Pierre Béziers met en scène *Et l'acier s'envole aussi*, une pièce qui sera donnée le 9 décembre 2016 dans l'Amphithéâtre de la Verrière à 20h30. Elle retrace l'histoire si mal connue des amours de Guillaume Apollinaire et de Madeleine Pagès. En avant-première, il dialoguera l'avant-veille du spectacle avec Claude Debon pour souligner quelques paradoxes et dissiper quelques ombres : la rencontre le 2 janvier 1915, sur le quai de la gare à Nice, en présence de la fameuse Lou ! Une correspondance qui ne s'engage que quelques mois plus tard. La montée brûlante d'un désir partagé, uniquement verbal. Des fiançailles en août ! En arrière-plan, la guerre, les tranchées, l'enfer. Une seconde rencontre pour les fêtes de fin d'année à Lamur près d'Oran. Et puis... plus rien, ou presque. Pourquoi ? Symphonie inachevée, idylle dramatique, tragédie à peine évitée... Pourtant, *Calligrammes* ne serait pas *Calligrammes* sans Madeleine. Et la littérature amoureuse française n'aurait pas été ce qu'elle est sans *Tendre comme le souvenir*.

**Mercredi 7 décembre - 18h30**  
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

FONDATION  
SAINT-JOHN  
PERSE

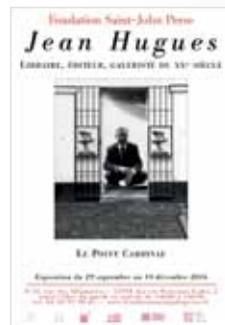
Entrée libre

du mardi au samedi  
de 14h à 18h  
04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr  
www.fondationsaintjohnperse.fr

### ■ JEAN HUGUES : LIBRAIRE, ÉDITEUR, GALERISTE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

**EXPOSITION** Né à Forcalquier, Jean Hugues inventa deux lieux majeurs de Paris. Sa galerie, Le Point Cardinal, où l'on venait voir Victor Brauner, Max Ernst, Henri Michaux, Louis Pons, ou bien Sima. Très proche, sa librairie où on y découvrait des livres du XVIII<sup>e</sup>, des écrits surréalistes et les ouvrages dont Jean Hugues était l'éditeur. Les auteurs qu'il conviait s'appelaient René Char, André du Bouchet, Michel Leiris, ou Octavio Paz. Parmi les artistes qui ponctuaient les livres imaginés par Jean Hugues, il y avait Alberto Giacometti, Joan Miró ou Nicolas de Staël. Pour évoquer avec des peintures, des lithographies et des livres ce libraire-éditeur-galeriste, une coproduction et deux expositions étaient nécessaires : la Fondation Saint-John Perse et le CIPM de la Vieille Charité ont associé leurs efforts.

**Jusqu'au 10 décembre**  
Fondation Saint-John Perse

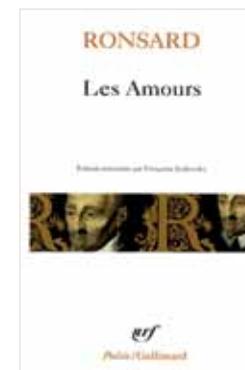


## LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE

### ■ CASSANDRE SELON RONSARD, LE CANZONIERE ET LES MUSICIENS

Blois, 1545. Une Cassandre italienne, et la vie bascule en destin. Ronsard écrit après Pétrarque son premier Canzoniere : *Les Amours* de 1552. Du seul prénom de l'aimée, Troie va sortir tout entière, et avec elle tout l'héritage mythique. Mais, sur les traces d'Orphée, comment concevoir la poésie sans la lyre ? Dès 1552, un Supplément musical manifeste la complémentarité indispensable du chant, car « *la poésie sans les instruments et la grâce d'une ou plusieurs voix n'est nullement agréable* ». La polyphonie fait son entrée dans la célébration de la prophétesse troyenne.

**Samedi 10 décembre - 14h30**  
Bibliothèque Méjanes - Auditorium



## INSTITUT DE L'IMAGE

### ■ HOWARD HAWKS

L'Institut de l'image n'avait curieusement jamais consacré de rétrospective à l'un des plus grands cinéastes américains, Howard Hawks. C'est désormais chose faite, avec ce cycle de 10 films qui déclinent la plupart des genres dans lesquels le cinéaste s'est brillamment illustré.

Si *Rio Bravo* et *La captive aux yeux clairs* tendraient à placer Hawks aux côtés de John Ford au panthéon des plus grands réalisateurs de western, *L'impossible Monsieur Bébé* ou *La dame du vendredi* l'installent aussi d'emblée parmi les plus grands de la comédie. *Seuls les anges ont des ailes* restera à jamais comme l'un des plus beaux films d'aventure produits par Hollywood, et que dire des *Hommes préfèrent les blondes*, joyau de la comédie musicale ou Marilyn Monroe brille de mille feux ? Autant de films à voir et à revoir, et à admirer dans toute leur évidente beauté.

**Du 7 au 30 décembre**

## FILMS PROPOSÉS

- L'impossible Monsieur Bébé
- Seuls les anges ont des ailes
- La dame du vendredi
- Sergent York
- Allez coucher ailleurs !
- La captive aux yeux clairs
- Les hommes préfèrent les blondes
- Rio Bravo
- Le sport favori de l'homme
- El Dorado



DR © Howard Hawks

### ■ SOIRÉE PATRIMOINE AVEC LE FESTIVAL TOUS COURTS

**FILM** *J'ai marché jusqu'à vous, récits d'une jeunesse exilée* (Fr., 2016) 52 min, Réal. Rachid Oujdi

Venus du monde entier ces voyageurs sans bagage et sans visa, au terme d'un long périple débarquent à Marseille, pour tenter d'y construire un avenir. Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les « Mineurs Isolés Étrangers ». En attendant leur majorité, ils sont soumis à la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance. Commence alors pour eux un autre périple...

**Mercredi 30 novembre - 20h30**

### ■ CINÉ DES JEUNES

**FILM** *L'impossible Monsieur Bébé* (USA VOSTFR, 1937) 1h42, Réal. Howard Hawks  
Avec Katharin Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles,...

L'extravagante Susan, accompagnée de son léopard apprivoisé et de son petit chien amateur d'os géants, vient semer la panique dans la vie tranquille d'un paléontologue,....

À partir de 8 ans

**Mercredi 21 décembre - 14h30**

Résvaton 04 42 26 81 82



DR © Howard Hawks, La dame du vendredi

■ **SOIRÉE ANTONIONI**  
À l'occasion de la sortie du livre de **Thierry Roche (texte) et Guy Jungblut (photos) Antonioni - Ferrare aux Éditions Yellow Now**, l'Institut de l'image propose une soirée consacrée au cinéaste italien. **Un pot suivra le cours de Thierry Roche le mardi 13 décembre, avant la présentation du livre suivie de la projection de L'Éclipse à 18h30.**

**RENCONTRE** avec Thierry Roche

**FILM** *L'Éclipse - L'eclisse* (It./Fr., 1962) 2h05 - DCP  
Réal. Michelangelo Antonioni, Int. Alain Delon, Monica Vitti...

Pour éviter les ennuis d'argent, Vittoria, fille d'employés de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme. Elle rencontre alors à la Bourse, où elle retrouve sa mère qui joue pour occuper ses loisirs, un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer...

**Mardi 13 décembre - 18h30**

Suivie d'un pot après le cours de cinéma

## INSTITUT DE L'IMAGE

**Salle Armand Lunel**

**Horaires et tarifs**

voir agenda culturel de la Ville et programme de l'Institut de l'image  
Tous les films sont en VO sous-titrés  
Renseignements 04 42 26 81 82

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

## PHOT'AIX 2016

### ■ REGARDS CROISÉS - BELGIQUE - PROVENCE ET LES PARCOURS

**EXPOSITION** Pour sa 16<sup>e</sup> édition, Phot'Aix invite à découvrir la photographie belge contemporaine, une photographie originale navigant entre réalisme et poésie. Dans le cadre de Regards Croisés du 17 novembre au 31 décembre 2016, cinq photographes belges sont en effet invités à « croiser » leur regard avec cinq photographes français.

- Jef Beirinckx, *Purim of Antwerp* et Nathalie Mazéas, *No Man*
- Sabrina Biancuzzi, *Le crissement du temps* et Gaëlle Abravanel, *Family Tree*
- Roel Jacobs, *Des belges sans voisins* et Pierre-Emmanuel Daumas, *Dans 30 km, tourner à gauche*
- Benjamin Leveaux, *This is not America* et Didier Bizet, *Pyongyang Paris*
- Simon Vansteenwinckel, *Charlyking* et Mamadou Dramé, *ZUP - Zone Urbaine Photographique*

Parallèlement, les parcours photographiques se déploient dans toute la ville d'Aix-en-Provence ainsi qu'à la galerie Fontaine Obscure.

**Du 17 au 31 décembre**

**Cité du livre - Galerie Zola**

Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 18h30

Renseignements [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)

Organisé par l'association Fontaine Obscure



DR © IVA - Benjamin Leveaux, *This is not America*



DR © Gabor Kasza, Y

## RENCONTRE CHOE YUN

**RENCONTRE** Choe Yun est l'une des premiers auteurs coréens à être publiée en France. Professeur à l'université (titulaire d'un doctorat obtenu à Aix-en-Provence), traductrice, son œuvre aborde les conséquences psychologiques causées par les événements de Corée.



DR © Choe Yun

À l'occasion du Concours de littérature coréenne, le Literature Translation Institute of Korea, la revue de littérature coréenne Keulmadang et Écritures Croisées accueillent à la Cité du Livre Choe Yun.

La soirée sera animée par Jean-Claude de Crescenzo et Julien Paolucci, rédacteur en Chef de la revue Keulmadang. À cette occasion seront remis les prix aux vainqueurs du concours de littérature coréenne. La soirée sera suivie d'un cocktail.

**Lundi 5 décembre - 18h30**  
**Amphithéâtre de la Verrière**

Avec le soutien de Lti Korea, les Écritures Croisées, Keulmadang, les Études Coréennes d'Aix-Marseille Université  
Renseignements [ecritures.croisees@free.fr](mailto:ecritures.croisees@free.fr)



## CONCERT DES ATELIERS DU DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

**MUSIQUE** Les élèves du département Musiques Actuelles Amplifiées du Conservatoire Darius Milhaud interpréteront un répertoire éclectique et électrique parcourant les grands courants des musiques actuelles : rock, funk, pop, chanson... Ils joueront également des compositions personnelles. Le Département Jazz et Musiques actuelles accueille tous les ans plus d'une centaine de jeunes musiciens et chanteurs d'Aix en Provence, de la CPA et au-delà de la Région PACA.

**Mercredi 14 décembre - 14h**  
**Amphithéâtre de la Verrière**  
Renseignements 04 88 71 84 20

Organisé par le Conservatoire de Musique Darius Milhaud.

## PETITES PIÈCES À GÉOMÉTRIE VARIABLE

### ■ D'APRÈS L'ŒUVRE ÉPONYME DE JEAN-YVES PICQ

**THÉÂTRE** Jean-Yves Picq propose ici des textes aux formats différents dont le plaisir réside à se les accaparer, les transformer pour mieux les appréhender. En les lisant, impossible de savoir combien de personnages sont sur scène... à se demander même si personnages il y a. Il en est de même pour l'espace et le temps. Ainsi il s'agit de s'inventer un univers en jonglant langoureusement avec cette langue aussi postdramatique que ludique. La mise en scène de Stefan Speekenbrink navigue entre formes sonores, théâtrales, cinématographiques et dansées dans un va-et-vient trépidant. Les patients de l'hôpital Montperrin de deux structures distinctes (le CATTIP Cilaos et l'hôpital de jour Hellébore) se sont réunis autour d'un travail ambitieux autour de ces « *petites pièces à géométrie variable* ». En abordant ce théâtre, les acteurs empruntent les habits de la simplicité avec une langue économe, efficace, musicale, pour mieux user du détour et proposer une réflexion métaphysique qu'ils se sont totalement appropriés avec un plaisir communicatif.

**Judi 15 décembre - 18h30**

**Amphithéâtre de la Verrière**

Renseignements [contact@lecollectifdessens.net](mailto:contact@lecollectifdessens.net)

Avec le Collectif des Sens



DR © Le Collectif des Sens, création : Henri Pandikian

## L'ASSOCIATION HONGROISE DE PROVENCE

### ■ CONFÉRENCES

#### AURÉLIEN SAUVAGEOT DANS LA VIE LITTÉRAIRE HONGROISE par Natalia Zaremba et Enikő Sombrin-Sasvári

**CONFÉRENCE** Aurélien Sauvageot, fondateur de l'enseignement universitaire de la langue hongroise en France, a vécu et enseigné à Budapest dans les années 1920-1930, où il a rencontré les plus grands écrivains hongrois, souvent francophiles et francophones. Témoins de ces amitiés littéraires, des livres dédiés d'une valeur inestimable légués par Aurélien Sauvageot, sont conservés aujourd'hui à Aix-en-Provence, où le linguiste est décédé le 5 décembre 1988. Natalia Zaremba, traductrice littéraire et Enikő Sombrin-Sasvári, professeur de hongrois, présidente de l'Association Hongroise de Provence vous parleront de ce savant extraordinaire et des écrivains hongrois qu'il a côtoyés.

#### ABBAYES CISTERCIENNES MÉDIÉVALES EN HONGRIE par Yannick Grapard

**CONFÉRENCE** À partir de 1142, fondation de la première abbaye cistercienne en Hongrie (à Cikádor), une vingtaine d'autres ont vu le jour au cours de la période médiévale. À cette époque des liens forts existaient déjà entre Français et Hongrois (notamment grâce à la présence de moine français sur le sol hongrois, aux mariages royaux franco-hongrois, à la viticulture, etc.). Yannick Grapard, historien passionné du génie des bâtisseurs cisterciens, présentera, avec images à l'appui, la partie concernant la Hongrie de ses années de recherches sur la question.



DR © Ciszterci, Belpátfalvai ciszterci kolostor

**Mardi 6 décembre - 18h30**

**Amphithéâtre de la Verrière**

Renseignements [asso-hongroise-provence@live.fr](mailto:asso-hongroise-provence@live.fr)

Avec l'Association Hongroise de Provence

# C'EST POUR BIENTÔT

## ATELIERS D'ÉCRITURE

**ATELIERS** L'animateur, **Alexandre Bergamini** est un poète écrivain. Il a écrit des poésies, des récits documentés et des récits de voyage. Son dernier livre, *Quelques roses sauvages*, part d'une photographie de deux jeunes survivants des camps afin de retrouver ce qui fait la résistance et la survie.

Envie d'écrire, de partager une aventure autour des mots ? Nous vous y invitons, du 7 janvier au 11 février 2017 en compagnie d'un écrivain. Pendant 5 samedis, loin de vos préoccupations quotidiennes, vous ne penserez plus qu'à vous... Nous vous proposons 2 ateliers d'écriture, de 2h chacun, avec 2 thématiques différentes :

### Atelier 1

Écrire sur le bonheur, autour de l'idée du bonheur, d'une représentation de ce que nous pensons être le bonheur (avec le support possible, mais non obligatoire, d'une peinture, d'une musique ou d'une photographie). Le samedi matin de 10h à 12h.

### Atelier 2

Légende photographique, légende littéraire. Qu'est-ce que inventer ? Écrire (poésie, prose, lettre) à partir d'une image « imposée » (une peinture, une photographie). Les participants s'inscrivent à l'un ou l'autre des ateliers. Le nombre de places étant limité, la présence à toutes les séances est demandée. Le samedi après-midi de 14h à 16h.

Ouvert à tous, à partir de 13 ans

**Les samedis 7, 14, 28 janvier et 4, 11 février 2017**

**Atelier 1 de 10h à 12h, Atelier 2 de 14h à 16h**

**Bibliothèque Méjanès - Espace Camus**

Inscription à partir du 3 janvier

## LÀ-HAUT ! L'ASTRONOMIE DANS TOUS SES ÉTATS...

**Le cosmos s'installe à la bibliothèque pour bien commencer l'année 2017 !**

« *Que les cieux soient tendus de noir ! Que le jour fasse place à la nuit ! Comètes, qui amenez le changement des temps et des empires, secouez dans le firmament vos tresses cristallines...* » -William Shakespeare. L'astronomie, un thème si vaste, si compliqué, qui peut nous laisser rêveur, perplexe ou visionnaire... Des expositions de la Cité de l'espace de Toulouse, de l'institut Pythéas de Marseille, de l'association Aviation sans frontière, le planétarium de la ville d'Aix en Provence, des conférences pour tous niveaux, des spectacles pour petits et grands (Benoît Reeves, science-show ou la cuisine des étoiles), sans oublier des concerts, des lectures théâtralisées... Vous saurez tout ! Théories sur la matière noire ou bien s'il peut exister une vie ailleurs, les missions spatiales, la NASA, les comètes, les étoiles, le Big Bang... Nous serons tous là pour vous accompagner même quelques martiens ! *Les étoiles sont dans le ciel pour rappeler aux mortels l'objectif vers lequel ils doivent tendre.* -Proverbe chinois.

**Premier rendez-vous pour vous présenter le programme : Une nuit de l'astronomie (lectures, danse, musique,...) suivi d'un buffet, dans le cadre de la manifestation nationale : La nuit des bibliothèques.**

**Samedi 14 janvier - 19h**

**Bibliothèque Méjanès - Nef Ouest**

## ÉCRIVAIN PUBLIC COMMENT TROUVER LES MOTS ?

### ■ UN ÉCRIVAIN PUBLIC À LA BIBLIOTHÈQUE

Le métier d'écrivain public est vieux comme le monde mais reste toujours d'actualité. La société d'aujourd'hui y a d'ailleurs de plus en plus recours. Les raisons à ce besoin touchent particulièrement l'éthique de la bibliothèque Méjanès qui souhaite proposer des services d'aides à la personne. Le taux d'illettrés est constant dans notre société, les personnes vulnérables qui n'ont pas la capacité d'écrire sont nombreuses, l'importance de l'outil informatique et des technologies de l'information et de la communication dans nos vies ne sont pas toujours maîtrisées ni même accessibles à tous. De nos jours l'entraide se fait rare, les familles s'éloignent, de nombreuses personnes se sentent perdues dans les méandres de l'organisation administrative ou manquent de temps. Dans de nombreuses situations, faire appel à un professionnel de l'écriture pour trouver les mots, et transmettre par écrit devient une nécessité. La bibliothèque Méjanès met à disposition une permanence d'écrivain public de janvier à mars. Les trois premiers vendredis et le dernier samedi de chaque mois de 15h à 17h, Magali Roques sera à l'écoute pour aider à rédiger, relire tous types de documents, formuler, finaliser à des fins personnelles, professionnelles, administratives, privées ou publiques.

**Vendredi 6 janvier - 15h (durée 2 h)**

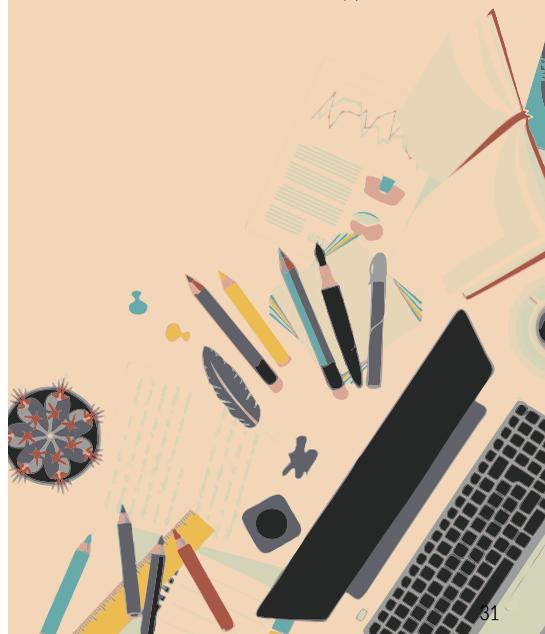
**Bibliothèque Méjanès**

1<sup>ère</sup> permanence

## RÉDIGER, CORRIGER OU TRANSCRIRE

**Des correspondances, lettres, courriers de toutes sortes, des CV, lettres de candidatures, lettres de motivation des discours et textes d'hommage etc.**

Remplir des actes administratifs et des documents utiles à la vie quotidienne  
Conseiller en écriture pour des textes littéraires, des rapports, des récits



# LA GAZETTE DU MARQUIS

## FÉLICIEN DAVID UN COMPOSITEUR MÉCONNU

Né en 1810 à Cadenet d'une mère aixoise, Félicien David est initié très tôt à la musique par son père, violoniste amateur. Devenu orphelin à 6 ans, le jeune enfant intègre la Maîtrise de Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence, pour ne la quitter que 9 ans plus tard. Musicien précoce, il commence ses premiers travaux de compositions dès treize ans. Il occupe quelques années plus tard le poste de second chef d'orchestre au théâtre d'Aix, puis devient maître de chapelle de Saint-Sauveur en 1829.

Résolu à approfondir ses connaissances musicales, Félicien David se rend à Paris l'année suivante. Il rencontre Cherubini qui le fait admettre au Conservatoire de Paris où il se perfectionne en harmonie, contrepoint et composition.

Après un voyage au Proche-Orient de près de trois ans, qui nourrit son style musical, Félicien David revient à Paris où il commence à être reconnu comme compositeur. Son ode-symphonie *Le Désert*, écrite peu après son retour d'Égypte et exécutée au Conservatoire en 1844 lui assure une renommée qui perdure jusqu'à sa mort en 1876.

### Un style musical éclectique

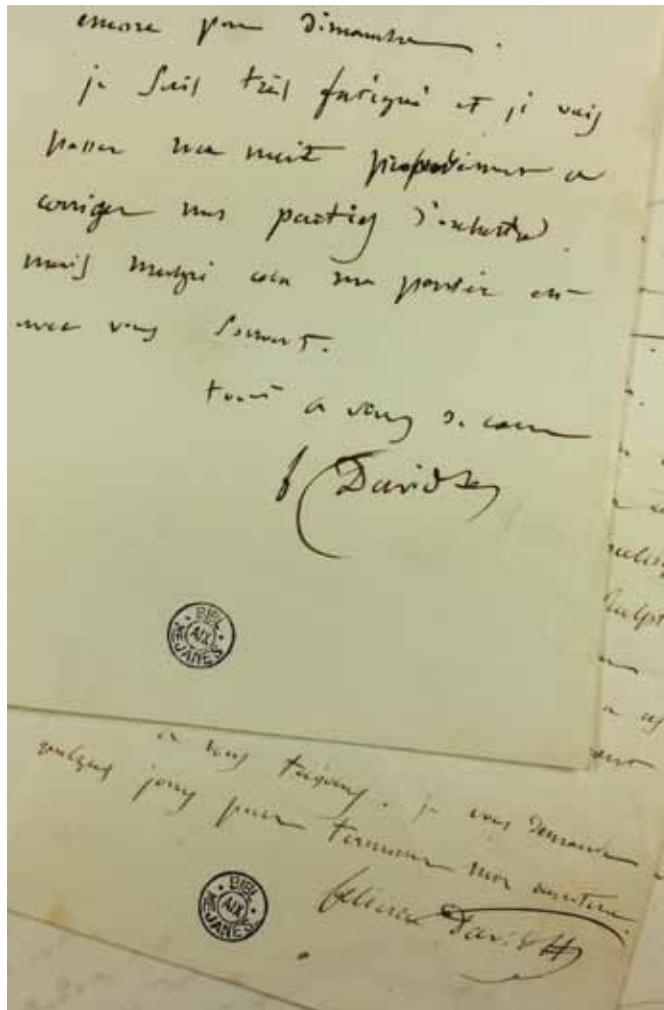
Très influencé par son éducation musicale à la Maîtrise de Saint-Sauveur, Félicien David compose dans sa jeunesse de nombreuses pièces d'inspiration religieuse : motets pour chœur *a capella* ou avec instrumentation : *Alma Redemptoris*, *Ave Regina*, *Beatus Vir*...

Violoniste comme son père, il écrit également de la musique de chambre, avant d'explorer deux grandes formes musicales de l'époque romantique : la symphonie et l'opéra : *Herculanum*, opéra en quatre actes, représenté à l'Académie impériale de musique en 1859.

Après son voyage au Proche-Orient, une partie de son oeuvre devient représentative de la mode orientaliste : *Lalla Roukh*, opéra comique en 2 actes donné à Paris pour la première fois en 1862, *Le Désert*, poésie symphonique sur un poème de A. Colin (1844). L'inspiration religieuse du musicien se retrouve tout au long de sa carrière dans des compositions de grande ampleur : *Moïse au Sinaï* et *Eden*, deux oratori.

### Félicien David dans les fonds de la Méjanes

- Le fonds de la Maîtrise de Saint-Sauveur, en dépôt à la bibliothèque, recèle une trentaine de pièces manuscrites, essentiellement religieuses, dont quatre ont été enregistrées par l'ensemble baroque aixois Les Festes d'Orphée.
- *La Perle du Brésil* ([Ms 148 (1061)], opéra-comique en trois actes, manuscrit autographe donné par le compositeur à la Méjanes en 1852.
- *Christophe Colomb* et *Lalla Roukh*, partitions imprimées provenant d'un don du Conservatoire de musique d'Aix-en-Provence en 2013.
- 7 lettres autographes adressées à Mme de Villeneuve [Ms 1853 (1719)]
- Quatre CD empruntables à la discothèque/vidéotheque.



DR © Lettres de Félicien David à Mme de Villeneuve (ms 1853 (1719))



DR © La Perle du Brésil (ms 148 (1061))

# L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

## DÉCEMBRE 2016

|        |       |                          |  |      |
|--------|-------|--------------------------|--|------|
| VEN 2  | 17h30 | Auditorium               | Conférence : Le Comité aixois des Amis de la légion d'honneur  | p.21 |
|        | 18h   | Espace lecture           | Histoires de cailloux : Land art, un nouveau paysage   | p.10 |
| SAM 3  | 10h   | Espace lecture           | Numérique : Courrier électronique  | p.18 |
|        | 10h   | Accueil                  | Visite des fonds patrimoniaux  | p.18 |
|        | 16h   | Espace Arts du Spectacle | Chorale Aix'Tralala  | p.15 |
| MAR 6  | 18h30 | Espace lecture           | Rencontre auteur Ronald Bonan : Hamadryas, Fragances, 2016 avec la librairie de Provence                     | p.13 |
| MER 7  | 14h   | Espace lecture           | Histoires de cailloux : Présentation de l'exposition Empreintes Minérales                                    | p.9  |
|        | 18h30 | Auditorium               | Conférence : Fondation Saint-John Perse avec Claude Debon et Pierre Béziers                                  | p.22 |
| JEU 8  | 18h30 | Salle Armand Lunel       | Conférence : Les Amis de la Méjanas  | p.21 |
| VEN 9  | 17h   | Espace lecture           | Exposition et visite guidée : André Malraux, les métamorphoses d'une œuvre                                   | p.8  |
|        | 18h30 | Espace lecture           | Rencontre : André Malraux les métamorphoses d'une œuvre, Malraux par Sophie Doudet                           | p.6  |
| SAM 10 | 10h   | Espace lecture           | Exposition et visite guidée : André Malraux, les métamorphoses d'une œuvre                                   | p.8  |
|        | 10h   | Espace lecture           | Numérique : Retouche d'images  | p.18 |
|        | 10h30 | Li Campaneto             | Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans  | p.19 |
|        | 14h   | Espace lecture           | Rencontre : André Malraux les métamorphoses d'une œuvre, André Malraux expliqué à mon fils par Sophie Doudet | p.6  |
|        | 14h30 | Auditorium               | Conférence : Cassandre, Les amis du festival d'art lyrique   | p.23 |
|        | 15h   | Salle Armand Lunel       | André Malraux les métamorphoses d'une œuvre : Comment Malraux est devenu Malraux et Mes années Malraux       | p.7  |
| MAR 13 | 16h   | Espace lecture           | Club lecture : Des livres et vous  | p.16 |
|        | 18h30 | Espace lecture           | Rencontre auteur : Dominique Fernandez et F.Ferranti avec l'AIAPA  | p.14 |
| MER 14 | 9h30  | Halle aux grains         | Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans  | p.19 |

|        |       |                          |   |      |
|--------|-------|--------------------------|---|------|
|        | 10h30 | Halle aux grains         | Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans                                   | p.19 |
|        | 10h30 | Deux Ormes               | Projection : Les bobines du mercredi pour les plus jeunes                                   | p.20 |
|        | 14h30 | Cour Carrée              | Histoires de cailloux : Performance avec Marie-Line Fouassier et la villa Avril             | p.12 |
|        | 15h   | Deux Ormes               | Projection : Les bobines du mercredi pour les plus grands                                   | p.20 |
|        | 15h   | Li Campaneto             | Atelier : Décoration de Noël  | p.20 |
| VEN 16 | 14h   | Espace lecture           | Club lecture : Reading Club anglais   | p.17 |
|        | 16h   | Espace lecture           | Club lecture : Facciamo Quattro Chiacchiere italien   | p.17 |
|        | 18h30 | Espace lecture           | Rencontre auteur : Enguerrand Guépy   | p.14 |
| SAM 17 | 10h   | Espace Camus             | Histoires de cailloux : atelier Avec des Cailloux   | p.11 |
|        | 10h   | Espace lecture           | Numérique : Les ressources numériques de la bibliothèque                                    | p.18 |
|        | 10h30 | Deux Ormes               | Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans                                   | p.19 |
|        | 11h   | Li Campaneto             | Histoires de cailloux : Musique Spirales éphémères, concert sur litophone avec Fabrice Bony | p.11 |
|        | 14h   | Espace lecture           | Histoires de cailloux : Présentation de l'exposition Empreintes Minérales                   | p.9  |
|        | 16h   | Espace Arts du Spectacle | Histoires de cailloux : Musique Spirales éphémères, concert sur litophone avec Fabrice Bony | p.11 |
|        | 17h   | Rue Lacarrière           | Histoire de cailloux : Fête de clôture avec goûter  | p.9  |
| MAR 20 | 15h   | Deux Ormes               | Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 4-6 ans   | p.19 |
| MER 21 | 14h30 | Rue Gasquet              | Histoires de cailloux : atelier La Chasse aux Cailloux                                      | p.12 |
|        | 16h   | Auditorium               | Histoires de cailloux : Les documentaires du mercredi, Film d'Élodie Brosseau               | p.11 |
| JEU 22 | 10h30 | Espace lecture           | Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 4-6 ans   | p.19 |
|        | 14h30 | Rue Gasquet              | Histoires de cailloux : atelier Jeux de Galets  | p.12 |
|        | 14h30 | Rue Gasquet              | Histoires de cailloux : atelier Les Cailloux Doux   | p.12 |
|        | 14h30 | Auditorium               | Audiodescription : Projection de L'Homme qui voulait vivre sa vie                           | p.15 |
| VEN 23 | 10h30 | Espace lecture           | Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 4-6 ans   | p.19 |
|        | 14h   | Espace lecture           | Club lecture : Tertulia para todos espagnol   | p.17 |
|        | 14h30 | Rue Gasquet              | Histoires de cailloux : atelier Conte-moi en Caillou  | p.12 |
| SAM 24 |       |                          | LES BIBLIOTHÈQUES SERONT FERMÉES À 16h  |      |
| LUN 26 |       |                          | FERMETURE DE L'ACCUEIL  |      |
| JEU 29 | 10h30 | Auditorium               | Projection : Ma petite séance   | p.20 |
| SAM 31 |       |                          | LES BIBLIOTHÈQUES SERONT FERMÉES À 16h  |      |

# BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

## COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



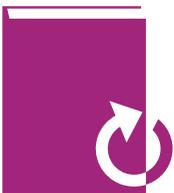
## RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanès (lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h)



## EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



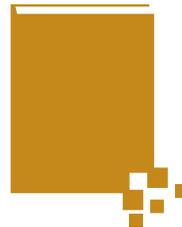
## PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



## ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



## RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



## TARIFS

### ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 19.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 37.00€

**Gratuité :** moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

### Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 9.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

## ACCUEIL

**Lundi 9h-18h**  
**Du mardi au vendredi 8h-19h**  
**Samedi 9h-19h**

www.citedulivre-aix.com  
 citedulivre@mairie-aixenprovence.fr  
**04 42 91 98 88**

*La consultation sur place est libre et gratuite*

## CENTRE-VILLE

## ■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

**Du mardi au samedi : 10h-19h**

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuite

**Consultation des fonds patrimoniaux (Salle Peiresc)**

**Du mardi au samedi : 14h-19h**

**Mercredi et samedi : 10h-19h**

## ■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

**Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h**

**Mercredi, vendredi : 14h-18h**

Place de l'Hôtel de Ville

**04 42 91 93 29**

## JAS DE BOUFFAN

## ■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

**Mardi et vendredi : 14h-18h**

**Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h**

Allée des Amandiers

**04 88 71 74 70**

## LES MILLES

## ■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

**Mardi et vendredi : 14h-18h**

**Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h**

7 rue de l'Eglise - Les Milles

**04 88 71 83 59**

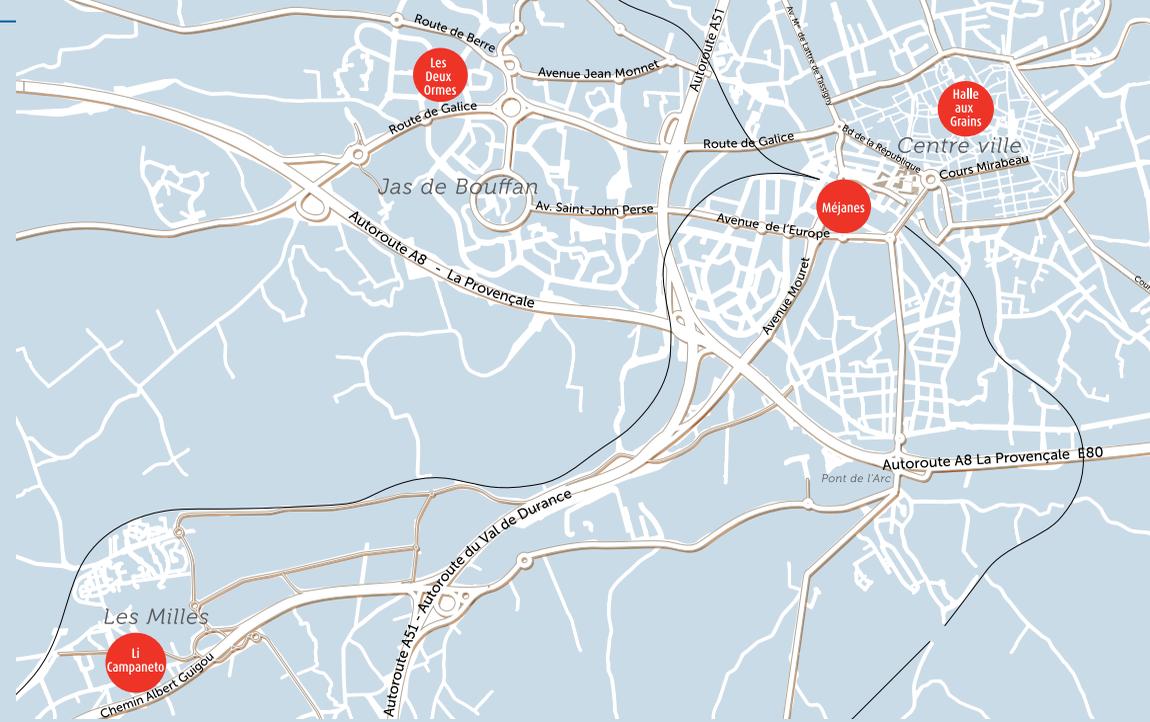
## ■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

**Du mardi au samedi : 14h-18h**

**04 42 91 98 85**

## ■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanès.blogspot.com



**ENTRÉES MODE D'EMPLOI :** sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

## MEDIABUS

|                   | MERCREDI   | JEUDI   | VENDREDI  | SAMEDI  |
|-------------------|--|---|---|---|
| <b>MEDIABUS I</b> | 14h30 à 16h<br><b>Les Lauves</b> - devant le Centre socioculturel Aix-Nord<br><br>16h30 à 18h30<br><b>Beaugard</b> - place du marché - Avenue de Fontenaille | 16h à 18h30<br><b>Puyricard</b><br>Place Waldeck-Rousseau | 10h30 à 12h<br><b>Puyricard</b> - Place waldeck-Rousseau<br><br>16h à 17h<br><b>Saint-Jerôme</b> - Allée des Lilas<br><br>17h20 à 18h30<br><b>Val Saint-André</b> - Avenue Jean-Parès | 10h30 à 12h<br><b>Luynes</b><br>mairie annexe |

|                    | MARDI  | MERCREDI  |
|--------------------|--|---|
| <b>MEDIABUS II</b> | 10h30 à 12h<br><b>Pont de l'Arc</b> - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)<br><br>16h à 18h30<br><b>Corsy</b><br>devant le centre Albert Camu | <b>La Duranne</b><br>10h30 à 12h<br>Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennevès, le 1 <sup>er</sup> mercredi du mois<br><br>10h30 à 12h<br>Forum Charpak (face à la mairie), le 3 <sup>e</sup> mercredi du mois<br><br><b>Contact médiabus 04 42 91 98 77</b> |



### **FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES À 16H**

Les samedis 24 et 31 décembre

### **FERMETURE DE L'ACCUEIL**

Lundi 26 décembre

### **NOUVEAUX HORAIRES DE LA SALLE PEIRESC**

Du mardi au vendredi - 14h à 19h

Mercredi et samedi - 10h à 19h

BIBLIOTHÈQUE  
**M**  
méjanes



## **BIBLIOTHÈQUE MÉJANES**

8-10 rue des Allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. 04 42 91 98 88  
Fax. 04 42 91 98 64



La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an  
une brochure d'actualités sur les activités de la  
bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique  
et réalisation de la brochure papier :  
Agence de communication solidaire  
Tourne la Page - [www.tourne-la-page.com](http://www.tourne-la-page.com)

Rédaction et abonnements :  
Bibliothèque Méjanes  
Commission paritaire en cours

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)