



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

DÉCEMBRE 2017

LE MOT DU DIRECTEUR

Si nous suspendons provisoirement certaines de nos activités pour réaliser notre réaménagement, nous vous proposons cependant en décembre de partager quelques rendez-vous.

Dès le 1^{er} décembre, les Clefs pour l'Art contemporain présenteront le mouvement « Support surface » en résonance avec l'exposition du Carré d'Art à Nîmes « Supports/surfaces : les origines 1966-1970 ». Le commissaire de l'exposition Romain Mathieu animera cette rencontre qui clôturera l'année 2017.

Puis, « Sciences Pop », un tout nouveau cycle de conférences grand public où seront abordées toutes les problématiques scientifiques et proposées dans le cadre du nouveau pôle Société, civilisation, sciences et techniques. En avant première, le 16 décembre, Marie Montant, spécialiste des neurosciences traitera de l'intelligence, mais sous un angle inédit, en essayant de caractériser toutes les formes de l'intelligence, les différentes intelligences animales et l'intelligence humaine.

Enfin, les Archives municipales se sont rapprochées de nos fonds anciens au sein d'une même Direction, et seront bientôt réunis dans un bâtiment commun avec une volonté de complémentarité en particulier dans la mise en valeur de ce patrimoine commun de la ville. Le service des Archives propose donc un spectacle conçu par la compagnie La tête dans les nuages, qui retrace le quotidien des soldats à partir d'objets et de récits de la guerre 14/18 retrouvés plus d'un siècle après. Ce spectacle aura lieu le 19 décembre au Théâtre de l'Espace Jeunesse.

Ainsi se clôture notre programmation 2017. Dès 2018 dans des espaces réaménagés, qui seront encore améliorés en 2019/2020, nous vous convierons à de nouveaux rendez-vous. Notez d'ores et déjà un temps fort au printemps sur le thème des plantes et jardins.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanès

Partager quelques
rendez-vous,
«Support Surface»,
«Sciences Pop»,
«cahier de guerre»...

LE MOT DE L'ÉLUE

En ces temps où la « Méjanès » se transforme, les bibliothèques de quartier tissent sur la commune un réseau dense pour apporter à proximité de chez vous toutes les collections et les services que l'on peut trouver dans une bibliothèque. Ces espaces de lecture et d'animation agissent comme des lieux de vie dans tous les quartiers.

L'annexe de la « Halle aux grains » sur la place de la mairie rappelle, dans ce bâtiment historique, ce qu'était la bibliothèque d'Aix en Provence avant la rénovation de la manufacture d'allumettes, lorsque le fonds emblématique du Marquis de Méjanès occupait la presque totalité de l'Hôtel de ville... Très fréquentée par les habitants du centre ville, nombreux sont ceux qui s'y arrêtent pour y lire le journal du jour, feuilleter un magazine ou encore un livre.

La bastide des « Deux ormes » charmante bâtisse avec son jardin calme et accueillant, au cœur du quartier du Jas de Bouffan, est un lieu d'animation, de rencontres et d'échanges au même titre que la salle du Bois de l'Aune. La bibliothèque propose bien évidemment toutes sortes de documents. Les enfants fréquentent tout particulièrement cet espace en profitant des nombreuses activités qui sont proposées.

Au village des Milles, on inaugurerait en 2014, une nouvelle bibliothèque « Li Campaneto » dans une ancienne école totalement rénovée et réaménagée. Dans un cadre convivial, largement ouvert sur l'extérieur avec une grande terrasse ainsi que l'ancienne cour, elle a été conçue pour répondre aux attentes des habitants, dans ce concept de « troisième lieu » qui allie richesse des collections et espaces chaleureux, qui donnent envie de passer du temps, et de participer aux multiples ateliers, animations, rencontres et spectacles...

Une quatrième bibliothèque est en projet, dans le quartier Saint Eutrope, au sein d'un projet plus vaste d'urbanisation. Un bâtiment neuf de 1000 m² sera construit. Cette bibliothèque sera tout particulièrement tournée vers les nouvelles technologies et le numérique.

Ce réseau de lecture publique est complété par deux médiabus, véhicules électriques qui desservent les quartiers et villages les plus éloignés. On y trouve la même diversité de documents que dans les bibliothèques. Chaque année, pendant la fête du médiabus, spectacles, contes et musique vous sont proposés sur les points de dessertes. Et l'été les médiabus sont dans les parcs et jardins.

La lecture publique à Aix va ainsi bien au-delà de la seule « Méjanès » qui rayonne sur toute la région connue internationalement grâce à son fonds ancien prestigieux.

Madame Maryse Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de territoires du Pays d'Aix

NOVEMBRE DANS VOS BIBLIOTHÈQUES

VOTRE BIBLIOTHÈQUE CHANGE !

L'année 2017 marque le point de départ de la restructuration et du réaménagement des espaces de la bibliothèque Méjanes. Nouvelle présentation des collections en pôles thématiques, nouvelle circulation dans les espaces... notre ambition est de proposer une bibliothèque attrayante mais également rationnelle, enrichie pour mieux répondre à vos attentes dans toute leur diversité. L'ensemble du personnel est mobilisé pour trier, classer, réorienter, aérer nos collections. Afin de mener à bien ces opérations nous sommes conduits à fermer la bibliothèque Méjanes, les annexes de quartiers restent ouvertes.

GARDEZ LE CONTACT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE !

Pendant la fermeture de la bibliothèque Méjanes n'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux sociaux pour découvrir le déménagement de nos collections, la mise en fonction de la nef ouest qui ouvrira ses portes dès le mois de janvier 2018, ainsi que les actions qui se dérouleront dans nos bibliothèques de quartiers et les médiabus.

Retrouvez toute l'actu sur :

Notre page Facebook @bibliothequemejanes

Notre compte Twitter @LaMejanes

Notre compte Instagram @bibliothequemejanes

numerique.citedulivre-aix.com

FERMETURES EXCEPTIONNELLES DE TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES

le 23 et 30 décembre

INTERRUPTION DES TOURNÉES DES MEDIABUS

du 26 au 30 décembre

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

FERMETURE

JUSQU'AU 2 JANVIER 2018

Retour des documents à l'accueil de la bibliothèque du mardi au samedi de 9h à 18h.

Consultation des fonds patrimoniaux sur rendez-vous et demande motivée du mardi au samedi l'après-midi.

BIBLIOTHÈQUES DE QUARTIERS

VOUS ACCUEILLENT à leurs horaires habituels

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville | 04 42 91 93 29

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h et 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers, Jas de Bouffan | 04 88 71 74 70

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7, Rue de l'église, Les Milles

Mardi et vendredi 14h-18h

Mercredi et samedi 10h-13h et 14h-18h

MÉDIABUS

www.citedulivre-aix.com | 04 42 91 98 77

Tournées habituelles

SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- SCIENCE POP' p.6
- POUR ALLER PLUS LOIN... p.7
- ARCHIVES MUNICIPALES D'AIX EN PROVENCE p.9

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- ÉCRIVAIN PUBLIC p.10
- CLUB LECTURE p.10
- LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN p.11
- QUESTIONS DE PARENTS p.12
- DÉCORATIONS DE NOËL p.12

JEUNESSE

- LES PETITES OREILLES p.12
- LES BOBINES DU MERCREDI p.13

CÔTÉ PARTENAIRES

- LES AMIS DE LA MÉJANES p.13
- INSTITUT DE L'IMAGE p.14
- CINÉ DES JEUNES p.15
- FONDATION SAINT JOHN PERSE p.16
- PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS p.16

FORUM CULTUREL

- CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD p.17
- COLLECTIF DES SENS p.17

C'EST POUR BIENTÔT !

- NUIT DE LA LECTURE 2^E ÉDITION p.18

APPEL À CANDIDATURE

- APPEL A LA CANDIDATURE p.19

ON SE LIVRE !

- ON SE LIVRE p.19

ENQUÊTE

- LES FRANÇAIS ET LA LECTURE p.22

LA GAZETTE DU MARQUIS

- LE VERRE UN MOYEN ÂGE INVENTIF p.24

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

BILAN 2017 DE LA BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

SCIENCES POP'

UN CYCLE DE CONFÉRENCES POUR TOUS À LA BIBLIOTHÈQUE

Faut-il craindre l'intelligence artificielle ? Les plantes ont-elles une « sensibilité » ? Notre cerveau a-t-il un sexe ?

...et si on écoutait un peu ce que les spécialistes ont à nous dire sur toutes ces questions qui se posent à nous quotidiennement ?

Pour fêter la réouverture de la nef ouest et inaugurer votre nouvel espace Civilisations Société Sciences et Techniques, nous vous proposons un cycle de conférences grand public autour des sciences.

Une belle occasion d'alimenter les débats autour de sujets d'actualité et d'entendre en direct une voix précieuse et pourtant rare : celle des chercheurs.

Rendez-vous mensuel le samedi après-midi

numerique.citedulivre-aix.com



■ INTELLIGENCES ANIMALES, L'HUMAIN FAIT-IL EXCEPTION ?

CONFÉRENCE par Marie Montant, Maître de conférences à Aix-Marseille (AMU) Laboratoire de psychologie cognitive. AMU - CNRS

Marie Montant est Maître de conférence en Neurosciences. Après une thèse en psychoneurolinguistique sur « Les étapes de traitement précoces au cours de la lecture des mots isolés » au Centre de recherche en Neurosciences cognitives de Marseille, elle a été Assistante de recherche pendant un an à Carnegie Mellon University (Pittsburgh, USA) puis à l'Université d'Aix-Marseille dans l'équipe Langage du Laboratoire de psychologie cognitive. Elle a travaillé sur la perception visuelle des mots et sur les origines du langage humain en étudiant les processus partagés (ou non) entre les humains et d'autres primates. Sa curiosité tentaculaire lui fait tout aborder avec enthousiasme !

La nature et l'étendue de l'intelligence animale sont des sujets qui ont toujours fait débat. Quand ces questions sont abordées, le plus souvent, elles ne le sont pas dans le simple but de mieux connaître l'univers mental des différentes espèces animales, mais afin de montrer en quoi l'intelligence humaine se distingue de celle des autres animaux. Pour pouvoir comparer différentes formes d'intelligence, encore faut-il être capable de sortir du modèle humain. Ainsi, les chercheurs en psychologie cognitive comparée ou en éthologie sont tenus de réaliser un effort de décentrage par rapport à leur propre espèce, condition sine qua non pour pouvoir espérer



Marie Montant, Maître de conférences à AMU-CNRS DR

pénétrer des systèmes de pensée non-humaine, des systèmes sensoriels et moteurs qui nous sont étrangers, comprendre des motivations, des interactions sociales et des modes de communication si peu semblables entre eux et si différents des nôtres.

Samedi 16 décembre - 16h
Salle d'étude (ancienne VALD)

Avec la collaboration de l'association Tous chercheurs

Basée à Marseille, à l'INMED de Luminy, Tous chercheurs est une association loi 1901 créée par des chercheurs désireux d'initier un large public à l'observation et à la démarche scientifique



POUR ALLER PLUS LOIN...



■ **L'intelligence animale : cerveau d'oiseaux et mémoire d'éléphants** d'Emmanuelle Pouydebat, préface d'Yves Coppens
Éd. Odile Jacob, 2017

Redéfinissant l'intelligence comme l'ensemble des fonctions mentales permettant des capacités d'adaptation aux situations complexes et évolutives, l'auteure enquête sur l'intelligence animale et remet en cause la suprématie de l'intelligence humaine.



■ **La communication et l'intelligence chez les animaux ou Smart faune** de Jean-Pierre Jost, Éd. Connaissances et savoirs, 2014

Une synthèse sur l'intelligence et la communication animales à partir des découvertes concernant une centaine d'espèces différentes. L'auteur évoque notamment les manifestations de mémoire, en s'appuyant sur l'exemple d'un bonobo qui mémorise une série de chiffres plus rapidement qu'un humain ou de certains oiseaux qui gardent en mémoire des milliers de cachettes de graines.



■ **Sommes-nous trop bêtes pour comprendre l'intelligence des animaux ?**
de Frans de Waal, Éd. Les Liens qui libèrent, 2016

Le primatologue et biologiste s'appuie sur des observations scientifiques faites depuis une vingtaine d'années sur nombre d'espèces animales, et vérifiées par l'expérimentation, pour décrire les avancées de la recherche sur la cognition animale.



■ **Les animaux pensent-ils ?**
de Joëlle Proust, Éd. Bayard, 2010

Un très vif débat interdisciplinaire se déroule aujourd'hui autour de la conscience animale. Les animaux pensent-ils ? Sont-ils conscients ? Cette question n'est pas seulement théorique : si les animaux sont conscients, il faut les traiter autrement qu'on ne l'a fait depuis des siècles. Doit-on respecter un droit des animaux ? Peut-on expérimenter sur eux sans tenir compte de leur qualité de vie, etc. ? Ce sont toutes ces questions que traite Joëlle Proust, et d'abord la plus fondamentale : si les animaux ne parlent pas, doit-on en conclure qu'ils ne pensent pas ? L'auteur : Joëlle Proust est directrice de recherche au CNRS, spécialiste de philosophie analytique.



■ **L'école des suricates : à la découverte des cultures animales** de Michel de Pracontal, Éd. Points, 2014

C'est la dimension sociale de la vie animale qui, observée sur le terrain, au-delà des seules performances individuelles étudiées au laboratoire, débouche sur la reconnaissance de ce qu'il faut bien considérer comme de véritables comportements culturels, inventés, appris et transmis. Cette enquête nous en dit long sur notre humanité ! Michel de Pracontal est journaliste scientifique et écrivain.

Mais aussi...

■ **L'intelligence animale.**

Conférence d'Emmanuelle Pouydebat qui avait lieu à Anis Gras (Arceuil) le lundi 12 juin 2017.

www.youtube.com/watch?v=6UETzSBkGEA

■ **L'intelligence animale : Un sujet dans l'air du temps.**

Un débat à la BPI avec Yolaine de la Bigne, Emmanuelle Pouydebat, Éric Baratay, Norin Chai.

www.youtube.com/watch?v=QJvqhujG3w

COMMÉMORATION GRANDE GUERRE

■ **CAHIER DE GUERRE** par la Cie La tête dans les Nuages

SPECTACLE avec Kanto Andrianoely, Romain Boccheciampé, Léa Di Caterina, Amandine Molla-Barré.

Metteur en scène : Magali Zucco,
Lumières et régie : Raphaël Verley.

C'est l'histoire d'une découverte. Celle d'objets et de récits de guerre, tombés dans l'oubli, au fond d'une caisse à munition et ressuscités du passé par une femme d'aujourd'hui. À la lecture du quotidien de ces soldats, ceux dont l'image est floue car lointaine, la guerre va prendre un visage, une voix, un corps.

Les photos, les descriptions détaillées vont nous plonger dans l'horrible réalité de la guerre des tranchées.

À partir de 10 ans

Mardi 19 décembre - 18h30 | durée 1h30

Amphithéâtre de la Verrière

Entrée libre

Renseignements 06 87 24 24 20 - cie.latetedanslesnuages@gmail.com
(Cie La Tête Dans Les Nuages)



Cahier de Guerre, cie La tête dans les nuages DR

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Ce spectacle est une commande des Archives Municipales d'Aix en Provence qui, connaissant le travail de mémoire de la compagnie La tête dans les Nuages, se sont tournées vers elle pour l'écriture d'un spectacle à partir de différents fonds sur la guerre de 14-18 (fonds Gaillot et fonds Long).

Le projet artistique mêle le travail théâtral - par la lecture et l'interprétation d'extraits du journal d'André Gaillot et la correspondance que de Fernand Long a entretenu avec plusieurs membres de sa famille (environ soixante-dix lettres) - à des projections de photos et documents originaux. Le tout rythmé par des chorégraphies de danse contemporaine accompagnées de musique en live et de chants.

LES ARCHIVES MUNICIPALES

sont désormais intégrées à la Bibliothèque Méjanès - Direction de la lecture publique, du patrimoine écrit et des archives.

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

ÉCRIVAIN PUBLIC

■ COMMENT TROUVER LES MOTS

COUP DE MAIN par Magali Roques.

Magali Roques est à votre écoute pour aider à la rédaction et à la compréhension de tous types de documents. Pour formuler, finaliser, relire des écrits personnels, professionnels, administratifs ou publics.

Le métier d'écrivain public, bien que vieux comme le monde, reste d'actualité. La société d'aujourd'hui y a souvent recours.

Au quotidien, l'outil informatique, les technologies de l'information et de la communication ne sont pas toujours maîtrisées, ni même accessibles à nombre d'entre nous. L'entraide se fait rare, les familles s'éloignent, de nombreuses personnes se sentent perdues dans les méandres de l'organisation administrative ou manquent de temps pour s'y attarder.

Faire appel à un professionnel de l'écriture pour trouver les mots, la bonne formule pour transmettre un écrit devient alors une nécessité.

Les vendredis 1, 8, 15 et 22 décembre - de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium
(Accès extérieur)

CLUB LECTURE



■ FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE Un club de lecture en italien

CONVERSATION animée par
 Bernadette Amoros.

Des échanges d'idées, de questions, de réponses avec comme point de départ des textes d'actualité : pages de quotidiens, extraits de livres, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaleidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs.

Atelier destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps.

Vendredi 15 décembre - 16h
 durée 1h30
Bibliothèque Méjanes
Espace Camus
 Inscription 04 42 91 98 88

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ SUPPORTS/SURFACES : Les origines 1966-1970

CONFÉRENCE par Romain Mathieu.

Historien et critique d'art. Il a soutenu en 2013 une thèse intitulée « *Supports/Surfaces pris aux mots – Stratégies discursives d'une avant-garde picturale* ».

Dans le cadre de l'exposition **Supports/Surfaces : Les origines 1966-1970** au Carré d'art de Nîmes, du 13 octobre au 31 décembre 2017, dont il est le commissaire, Romain Mathieu, présente les démarches des artistes qui ont précédé la création d'un des derniers mouvements d'avant-garde.

En septembre 1970 a lieu au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris une exposition intitulée *Supports/Surfaces*. Ce nom, choisi par les artistes et aujourd'hui fameux, va désigner un groupe qui transformera durablement les pratiques artistiques en France. Sous cette appellation exposent ensemble au début des années soixante-dix André-Pierre Arnal, Vincent Bioulès, Louis Cane, Marc Devade, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Toni Grand, Bernard Pagès, Jean-Pierre Pincemin, Patrick Saytour, André Valensi et Claude Viallat. Les artistes ainsi rassemblés vont incarner une des dernières avant-gardes, contemporaine des mouvements comme l'Arte Povera en Italie ou le Land Art américain pour ne citer que quelques exemples. Singularité du mouvement durant cette période, les artistes se réclament pour la plupart du champ pictural – à l'exception de Bernard Pagès et de Toni Grand – bien que les œuvres déstabilisent le spectateur alors habitué aux toiles tendues sur châssis. À l'occasion de l'exposition *Supports/Surfaces : Les origines 1966-1970* au Carré d'Art de Nîmes, on abordera la constitution de ces démarches au cours des années soixante, jusqu'à l'apparition du groupe.

Vendredi 1^{er} décembre - 18h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium
(Accès extérieur)



QUESTIONS DE PARENTS

■ LA PARENTALITÉ POSITIVE POUR FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DE SON ENFANT

RENCONTRE animée par **Severine Miranda Landucci**
formatrice en communication relationnelle.

Appréhender les principes de base de la parentalité positive. Comprendre l'importance d'un accompagnement respectueux du développement de l'enfant au regard des dernières découvertes en neurosciences. Découvrir des outils relationnels qui facilitent la mise en place d'une parentalité positive.

Samedi 16 décembre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

DÉCORATIONS DE NOËL

■ FABRIQUEZ VOS DÉCORATIONS DE NOËL

ATELIER Pour décorer votre sapin de façon originale et créative venez à la bibliothèque fabriquer vous-même boules et guirlandes à partir de papier... Vous serez surpris de découvrir ce que vous êtes capable de réaliser et le résultat vous enchantera !

Mercredi 13 décembre - 15h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

JEUNESSE

DE GRANDES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURE Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

De 0 à 3 ans
Samedi 9 décembre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

Samedi 9 décembre - 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

Mercredi 13 Décembre - 2 séances à 9h30 et 10h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

 OUVREZ GRAND VOS OREILLES

LECTURE Pendant les vacances il y a beaucoup de choses à faire ! Jouer, bouquiner, ou bien se laisser raconter des histoires !

De 4 à 6 ans
Mercredi 20 décembre - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

LES BOBINES DU MERCREDI

PROJECTION Une koala bleue, espiègle et curieuse, va découvrir Noël avec ses amis...

À partir de 2 ans
Mercredi 13 décembre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

■ POUR LES PLUS GRANDS

PROJECTION Découvrez l'adaptation cinématographique du roman Boréal-express de Chris Van Allsburg.

À partir de 6 ans
Mercredi 13 décembre - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70



CÔTÉ PARTENAIRES

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ **À LA DÉCOUVERTE DES MASCARONS D'AIX**
CONFÉRENCE par **Léo Purguette**, journaliste, et
Mohammed El Hamzaoui, photojournaliste.

Les rues d'Aix-en-Provence sont peuplées – pour ceux qui savent les voir – d'habitants surprenants et immobiles qui recèlent mille secrets. Les mascarons, visages de pierre ou de bois, vous observent du haut d'une fenêtre ou au coin d'une fontaine. Plus que des éléments de décor, ils sont de véritables œuvres d'art qui donnent leur âme aux édifices du centre historique. Léo Purguette et Mohammed El Hamzaoui, les auteurs d'un ouvrage qui leur est consacré vous emmènent à leur découverte.

Judi 21 décembre - 18h30
Salle Armand Lunel
Entrée libre



Mascarons d'Aix © Mohammed El Hamzaoui

INSTITUT DE L'IMAGE

■ JOHN HUSTON



Les Désaxés (USA, 1959) DR

■ CYCLE Pour clore l'année 2017 en beauté, l'Institut de l'image se penche sur un « aventurier de la pellicule », l'auteur du Faucon maltais et de African Queen, John Huston. 11 films à découvrir ou à revoir, pour revisiter une œuvre qui aura souvent puisé son inspiration dans la grande littérature. Une œuvre qui n'aura également cessé de parcourir le monde et les époques, des collines d'Hollywood aux montagnes d'Afghanistan, en passant par les fleuves de l'Afrique équatoriale, les îles des mers du Sud, ou encore les ruelles enneigées de Dublin.

- *Le Faucon maltais* – The Maltese Falcon (USA, 1941) 1h40 – copie numérique (DCP)
- *African Queen* (USA, 1951) 1h45 – DCP
- *Moby Dick* (USA, 1956) 1h56 – copie 35 mm
- *Dieu seul le sait* – Heaven Knows, Mr. Allison (USA, 1957) 1h48 – DCP
- *Le Vent de la plaine* – The Unforgiven (USA, 1959) 2h05 – copie 35 mm

- *Le Vent de la plaine* – The Unforgiven (USA, 1959) 2h05 – copie 35 mm
- *Les Désaxés* – The Misfits (USA, 1961) 2h05 – DCP
- *La Nuit de l'iguane* – The Night of The Iguana (USA, 1964) 2h05 – copie 35 mm en état moyen
- *Reflets dans un œil d'or* – Reflections in A Golden
- *Fat City* (USA, 1972) 1h37 – Blu-ray
- *L'homme qui voulut être roi* – The Man Who Would Be King (GB/USA, 1975) 2h09 – Blu-ray
- *L'homme qui voulut être roi* – The Man Who Would Be King (GB/USA, 1975) 2h09 – Blu-ray
- *Gens de Dublin* – The Dead (USA/GB, 1987) 1h29 – copie 35 mm

Du 6 au 30 décembre
Salle Armand Lunel

Plusieurs séances sont proposées pour chaque film, voir le programme complet de l'Institut de l'image

■ SOIRÉE « FOLLE »

FILM *La Famille Addams* – *The Addams Family* (USA, 1991) 1h39 – DCP Réal. Barry Sonnenfeld
 Int. Angelica Huston, Raul Julia, Christina Ricci, Christopher Lloyd...

Quand l'oncle Fétide, disparu depuis vingt-cinq ans, refait surface dans le Triangle des Bermudes, Gomez et Morticia Addams organisent une fête à réveiller les morts. Mais la jeune Mercredi se méfie de cet oncle qui a un comportement plutôt... normal.

Mercredi 29 novembre - 20h45
Salle Armand Lunel

En partenariat avec le Festival Tous Courts en lien avec sa thématique « le monde est fou »

■ **SOIRÉE AUTOUR DU THÈME DE LA « MAISON ENSORCELÉE »**

FILM *La Chute de la Maison Usher* (Fr., 1928) 63 min – DCP Réal. Jean Epstein, d'après Edgar Poe
 Int. Jean Debucourt, Marguerite Gance, Charles Lamy...

Un homme part au secours de son ami, Roderick Usher, alerté par une lettre alarmiste de ce dernier, qui vit dans un château à l'atmosphère étrange...

Film précédé par une conférence de Nadia Barrientos (historienne d'art et des images) :

« *Habiter l'invisible : là où les morts sont vivants. Une divination par les images ou les fantômes* ». Un court-métrage muet de Segundo de Chomón (La Maison ensorcelée, 1907) sera également proposé en avant-programme. En lien avec l'exposition « La Maison » (du 30 septembre au 30 décembre à la Galerie Zola à la Cité du Livre).

Vendredi 8 décembre - 20h
Salle Armand Lunel



Le Faucon maltais (USA, 1941) DR

CINÉ DES JEUNES

■ MERLIN L'ENCHANTEUR

FILM *The Sword in The Stone* (USA, 1963) 1h20 – DCP
 Réal. Wolfgang Reitherman

L'Angleterre est plongée dans le chaos. Pourtant, la population garde l'espoir d'un retour à la paix grâce à celui qui parviendra à s'emparer de l'épée magique scellée dans une enclume. Non loin de là, Arthur, surnommé « Moustique », se perd dans la forêt lors d'une partie de chasse et arrive jusqu'à la chaumière de Merlin l'Enchanteur.

Mercredi 13 et samedi 16 décembre - 14h30

Pour toutes les séances et les ateliers, réservation obligatoire au 04 42 26 81 82

INSTITUT DE
L'IMAGE

Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et programme de l'Institut de l'Image
 Tous les films sont en VO sous-titrés
 Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ LA LANGUE PEINTURE

EXPOSITION André du Bouchet et Pierre Tal Coat.

Au cours de ses marches, André du Bouchet (1924-2001) notait sur le vif dans ses carnets les « choses vues », les sensations éprouvées. Sa graphie dynamique laissait les phrases respirer. Puis il dactylographiait les fragments. Il apposait ces pages aux murs de la pièce où il travaillait comme dans un atelier, à Paris ou à Truinas, dans la Drôme. Ainsi, plus tard, les mots pourraient-ils reprendre l'initiative. Du blanc ils pourraient sourdre ou surgir à leur tour pour interpeller le poète.

L'espace et l'air, les intervalles, jouent un rôle essentiel dans la poésie d'André du Bouchet.

Il est naturel que le poète se soit tourné vers

l'espace de la peinture et que celle-ci ait inspiré nombre de ses textes. Une grande amitié avec Pierre Tal Coat (1905-1985) l'a conduit à forger avec lui une expérience et une pensée communes. De cette amitié vitale sont nés de grands livres qui ont marqué l'histoire du « livre illustré » en France au XX^e siècle : Sur le pas (Maeght éditeur), Laisses et Sous le linteau en forme de joug (tous deux édités par Françoise Simecek).

Du 17 novembre 2017 au 11 mars 2018**Fondation Saint-John Perse**FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

PRIX LITTÉRAIRE
DES LYCÉENS

■ ÉCLIPSES JAPONAISES

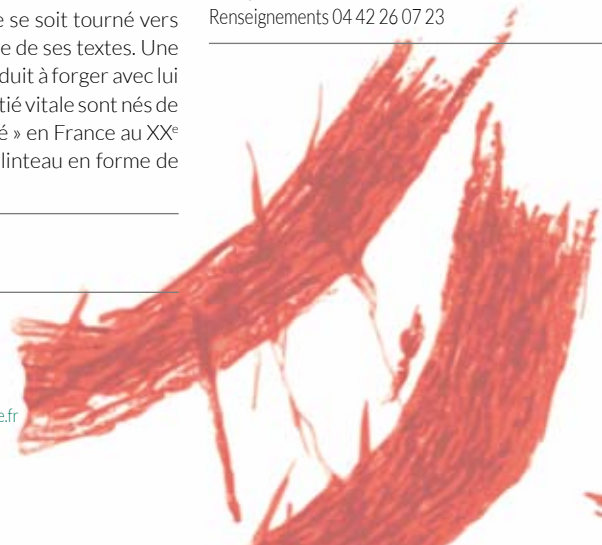
RENCONTRE avec Eric Faye.

Dans le cadre du Prix Littéraire des lycéens et apprentis PACA organisé par l'Agence Régionale du Livre, la Librairie de Provence reçoit Eric Faye.

Cette rencontre sera l'occasion de découvrir son dernier roman, *Éclipses japonaises* publié en 2016 aux éditions du Seuil, et de revenir sur l'ensemble de son œuvre.

Jeudi 7 décembre - 17h30**Librairie de Provence**

Renseignements 04 42 26 07 23



FORUM CULTUREL

COLLECTIF DES SENS

■ BOUQUET DE CLOWN

THÉÂTRE Stefan Speekenbrink, metteur en scène, s'est attaché à proposer un terreau fertile à cette création à formes multiples et a ensuite arrosé pour que les ébauches deviennent de belles fleurs clownesques – de quoi en faire un bouquet joyeux à offrir pour les fêtes...

Bouquet de clowns, création collective menée avec les patients et les infirmières de l'hôpital Montperrin. Une forme théâtrale en bouquet, où chaque fleur est une scène autonome, où chaque scène puise son énergie dans l'imagination débordante de ces clowns en herbe. Clowns en herbe, eux-mêmes inspirés des interventions de Gisèle Martinez, clown bien implanté de la Compagnie Eponyme. Ces drôles de clowns vont tenter de vous raconter, de jouer, de chanter l'histoire du chaperon rouge, pas évident quand ils n'ont pas du tout l'histoire en tête... Ou encore de voler une banque avec la peur au ventre et des pistolets à eau ou enfin de donner des cours de gym en mangeant des gaufrettes fourrées... pas évident...

Jeudi 14 décembre - 15h**Amphithéâtre de la Verrière**

Entrée libre

Manifestation organisée par Le Collectif des Sens
contact@lecollectifdessens.net

CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD

■ ARTISTES EN HERBE

CONCERT Les jeunes élèves chanteurs et instrumentistes du département musiques actuelles amplifiées du conservatoire Darius Milhaud interpréteront les grands titres du répertoire mais également leurs propres compositions.

Ils jouent, chantent, improvisent pour votre plus grand plaisir. Venez écouter les artistes de la future scène musiques actuelles française qui espèrent suivre la voie de leurs aînés Aixois : Deluxe, French Fuse, Cécile Mac Lorin Salvant, Anaïs, Emilie Marsh...

Mardi 12 décembre - 18h**Amphithéâtre de la Verrière**

Manifestation organisée par le Conservatoire Darius Milhaud
Entrée libre sous réserve des places disponibles
Renseignements 04 88 71 84 20

C'EST POUR BIENTÔT !

NUIT DE LA LECTURE 2^E ÉDITION

Cette manifestation nationale, forte du succès de la 1^{ère} édition en 2017, promeut à travers des animations festives, le plaisir de lire, le goût des découvertes, mais aussi celui de l'échange et du partage. La bibliothèque Méjanes ne peut laisser passer l'occasion pour recevoir son public sur un temps exceptionnel ! En partenariat avec les différentes librairies de la ville d'Aix-en-Provence.

Samedi 20 janvier
Bibliothèque Méjanes - Espaces de lectures

■ BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Partagez vos coups de cœur
et constituez la bibliothèque de la nuit de la lecture !

Sélectionnez un document (livre, CD, DVD, ...) dans les collections de la bibliothèque (Méjanes et bibliothèques de proximité). En 4 mots, pas un de plus, partagez votre plaisir (bulletin à retirer auprès des bibliothécaires). Remettez votre document aux bibliothécaires. Il prendra place dans la bibliothèque éphémère de la nuit de la lecture, il éveillera sans aucun doute la curiosité et sera emprunté.

Du 13 au 18 janvier

■ SPEED BOOKING*

Vous avez envie de nous prouver que votre livre préféré est le meilleur de tous ?

LECTURE Vous aurez trois minutes pour argumenter, partager vos lectures ! Trois minutes pour convaincre ! Trois minutes pour défendre le livre de votre choix.

*Le principe du Speed booking est très simple : sur le modèle du speed-dating, les participants disposent de quelques minutes seulement pour convaincre leur partenaire de lire le livre qu'ils sont en train de lui présenter. Véritable exercice de rhétorique, tous les moyens sont bons pour persuader son interlocuteur de la virtuosité du livre que l'on défend.

Samedi 20 janvier - 21h15

TROC !

**Échangez, donnez, offrez vos
livres,
CD, DVD ou magazines.**

Un espace vous sera aussi réservé
pour cette occasion de 18h à 23h !

APPEL À CANDIDATURE

Vous avez envie de participer à la Nuit de la Lecture - édition 2018 ? Vous aimez lire ? Vous voulez partager votre coup de cœur ?

Inscrivez-vous !

Lecture d'un passage, d'un extrait de votre choix pendant 5 minutes maximum.

Samedi 20 janvier - 19h

Inscription à l'accueil de la bibliothèque
ou par mail : delrieuarnauda@mairie-aixenprovence.fr



ON SE LIVRE !



■ **Les invisibles, Roy Jacobsen,**
Éd. Gallimard, 2017

Au début du XX^e siècle, une famille vit et tente de survivre sur une petite île du nord de la Norvège. Au rythme des saisons et face aux éléments, les membres de cette famille paieront parfois le prix fort pour pouvoir conserver leur trésor : leur liberté. Un roman où la nature donne et reprend violemment, où l'île est un personnage à part entière, protecteur et si vulnérable à la fois.



■ **Dans la forêt, Jean Hegland,**
Éd. Gallmeister, 2017

Peu à peu tout prend fin : plus d'électricité, plus d'essence, plus d'école... plus rien. Le monde tel que nous le connaissons n'est plus. Alors que la civilisation décline, Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent au cœur de la forêt dans leur maison familiale. C'est ici qu'elles grandiront et apprendront à survivre, attachées toutes deux à leurs passions. *Dans la forêt*, entourées de richesses inépuisables et insoupçonnées, il leur faudra apprendre à vivre autrement car le danger peut arriver à tout moment.

Marion.



📖 **Née contente à Oraibi,**
Bérangère Cornu,
Éd. Le Tripode, 2016

Bercés par les croyances, les traditions et les rites initiatiques des indiens Hopi d'Arizona, nous suivons les pas de Tayatitaawa, de son enfance à son émancipation. Envôtant !



📖 **Les optimistes meurent en premier,**
Susin Nielsen,
Éd. Hélium, 2017

Petula, Jacob et leurs camarades du cours d'art thérapie ont en commun un lourd sentiment de culpabilité et une belle énergie. Un sujet sensible traité avec beaucoup d'humour.

Perrine.



📖 **La nuit des béguines,**
Aline Kiner,
Éd. Liana Levi, 2017

Paris, 1310. La jeune et rousse Maheut se réfugie au grand béguinage royal, fuyant des noces imposées par son frère et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos. Ysabel, la responsable de l'hôpital, décide de protéger la nouvelle venue.



📖 **Encore vivant,**
Pierre Souchon,
Éd. Rouergue, 2017 (La brune)

Bien vivant, le narrateur l'est assurément, malgré les crises de démence qu'il a dû traverser en raison de sa bipolarité. Sa maladie mentale, l'auteur la regarde bien en face, la dissèque sous nos yeux, sans complaisance, lucidement, de telle sorte qu'on a l'impression de la vivre de l'intérieur avec lui. Mais ce puissant premier roman n'est pas que le « récit d'un « fou » et de son immersion dans l'univers psychiatrique : ici, il est aussi question d'arbres et de plantes, de l'Ardèche dont est originaire toute la famille de l'auteur, d'un père très aimant et garde-chasse, d'une ex belle-famille issue de la haute bourgeoisie, de la fin du monde paysan... Si tout sonne juste ici c'est peut-être parce que la coquetterie ou la séduction ne sont pas des luxes que l'auteur peut encore se payer. Reste donc une quête profonde, mais non dénuée d'auto-dérision, de vérité.

Vous pouvez lire Encore vivant sous sa traditionnelle forme papier ou l'emprunter en fichier numérique via le site Bibliothèque numérique de la Méjanes 24h/24.



📖 **Summer,**
Monica Sabolo,
Éd. Lattès, 2017

Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il découvre les secrets d'une famille figée dans les apparences.



📖 **La salle de bal,**
Anna Hope,
Éd. Gallimard, 2017

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires.

Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.



📖 **Playground,**
Lars Kepler,
Éd. Actes Sud, 2017

Jasmine Pascal-Anderson, lieutenant de l'Otan, a découvert lors d'une expérience de mort imminente une ville portuaire chinoise où transitent les morts. Quand son fils Dante doit être opéré, elle décide de se plonger dans un coma artificiel pour l'accompagner et l'aider à revenir à la vie. Mais des mercenaires s'attaquent à eux sur le playground.



📖 **La beauté des jours,**
Claudie Gallay,
Éd. Actes Sud, 2017

Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.



📖 **Mrs. Hemingway,**
Naomi Wood,
Éd. La table ronde, 2017

Un clou chasse l'autre, dit le proverbe. Ainsi la généreuse et maternelle Hadley Richardson a-t-elle été remplacée par la très mondaine Pauline Pfeiffer ; ainsi l'intrépide et célèbre Martha Gellhorn a-t-elle été éloignée par la dévouée Mary Welsh. C'est un fait : Hemingway était un homme à femmes. Mais ces maîtresses-là, il les a épousées.

ENQUÊTE

LES FRANÇAIS ET LA LECTURE :

Quelques chiffres

Les bibliothèques sont le premier équipement culturel de proximité et leur rôle culturel au sein des collectivités est désormais reconnu comme primordial.

Depuis les années 2000, un certain nombre d'indicateurs fournissent des informations qui conduisent à interroger l'avenir des bibliothèques et leur nécessaire mutation.

Dans le cadre de la mise en œuvre du projet aixois il nous a semblé intéressant de vous communiquer quelques données récentes sur le contexte actuel.

16 500 BIBLIOTHÈQUES

De la bibliothèque municipale d'une ville importante au point d'accès au livre d'un village, on estime que 89% de la population réside dans une commune lui permettant d'accéder à un établissement de lecture publique.

PLUS DE FRÉQUENTATION, MOINS D'EMPRUNTS

La fréquentation des bibliothèques est en augmentation, les usagers ne sont pas forcément inscrits, ils viennent en bibliothèque pour d'autres usages que l'emprunt de documents et sont moins nombreux à emprunter.

• **40 %** des personnes interrogées déclarent avoir **fréquenté une bibliothèque dans les 12 derniers mois**

• **51 %** des personnes qui viennent en bibliothèque **une fois par mois déclarent ne pas être inscrits**

• Environ **15 %** de la population desservie est **inscrit** dans une bibliothèque ; depuis la fin des 1990, on observe que **ce taux est stable ou en baisse sensible**

• **12 %** de la population desservie a réalisé **au moins un emprunt en bibliothèque...**

Des usages multiples, des activités et des pratiques variées qui ne sont **pas toujours liés aux collections proposées :**

- Lire un livre sur place
- Lire la presse
- Visiter une exposition
- Travailler avec ses propres documents ou les offres de la bibliothèque
- Participer à une programmation culturelle
- Participer à un atelier
- Visionner un film
- Écouter de la musique
- Consulter sa boîte mail
- Plus les usagers sont jeunes plus ils pratiquent des activités différentes.
- etc

LES FRANÇAIS ET LA LECTURE

84 % des français **se déclarent lecteurs**, 24 % considèrent lire beaucoup : ce taux augmente avec l'âge, **les femmes lisent plus** que les hommes.

40 % des français déclarent **lire peu ou pas** de livres.

La lecture d'imprimés domine, preuve de **l'attachement au livre papier**, mais la lecture de livres numériques progresse,

21 % des français déclarent avoir lu au moins un **livre numérique**.

Le lectorat de livres numériques se féminise de plus en plus, il est plutôt jeune, diplômé et appartient à une catégorie socio-professionnelle élevée.

45 % des français qui ont grandi dans une famille où **la lecture avait une place importante** sont aujourd'hui de grands lecteurs.

Les français **lisent chez eux**, dans les transports (taux en augmentation), au travail, sur le lieu d'étude, dans les bibliothèques.

Les français privilégient l'achat de **livres neufs** en librairie mais l'achat en ligne progresse, il est également plus fréquent d'acheter des livres d'occasion.

La lecture est principalement associée aux loisirs, mais les français valorisent la lecture comme **moyen d'apprentissage, de découverte et de compréhension du monde**.

Le choix d'un livre est motivé par l'envie de lire un auteur et les **recommandations des proches**.

Les français aiment partager leur goût pour la lecture, ils **offrent des livres** pour le plaisir mais aussi pour partager un livre qu'ils ont aimé.

48 % des lecteurs déclarent **lire autant qu'avant**, mais la tendance est globalement à la baisse :

33 % déclarent **lire de moins en moins**

les **15-24 ans** sont plus nombreux à déclarer **lire plus de livres (28%)**.

La **concurrence des autres loisirs** et le manque de temps sont les principaux freins à la lecture de livre.

Les **15-24 ans** estiment qu'ils liraient davantage si l'offre de livres leur correspondait mieux, **grâce aux discussions sur les réseaux sociaux**, grâce aux avis sur des sites internet.

Selon l'Observatoire de la lecture publique on constate « une très grande diversité des pratiques : les bibliothèques voient ainsi se renforcer leur fonction de **lieu d'accueil** et d'échanges, **créatrice de lien social** »

Les français et la lecture, Ipsos, 2017, enquête pour le Centre National du Livre
<http://www.centrenationaldulivre.fr>
 Bibliothèques municipales : données d'activité 2015, Observatoire de la lecture publique, 2017
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/>

LA GAZETTE DU MARQUIS

LE VERRE, UN MOYEN ÂGE INVENTIF

La bibliothèque Méjanes a accepté de prêter au musée de Cluny (Paris V^e), pour une exposition sur le verre au Moyen Âge, l'un de ses plus beaux manuscrits enluminés : *Le livre du pèlerin du corps et de l'âme* de Guillaume de Digulleville, deuxième moitié du XIV^e siècle. Il peut être consulté dans la bibliothèque numérique de la Méjanes : <http://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com>.

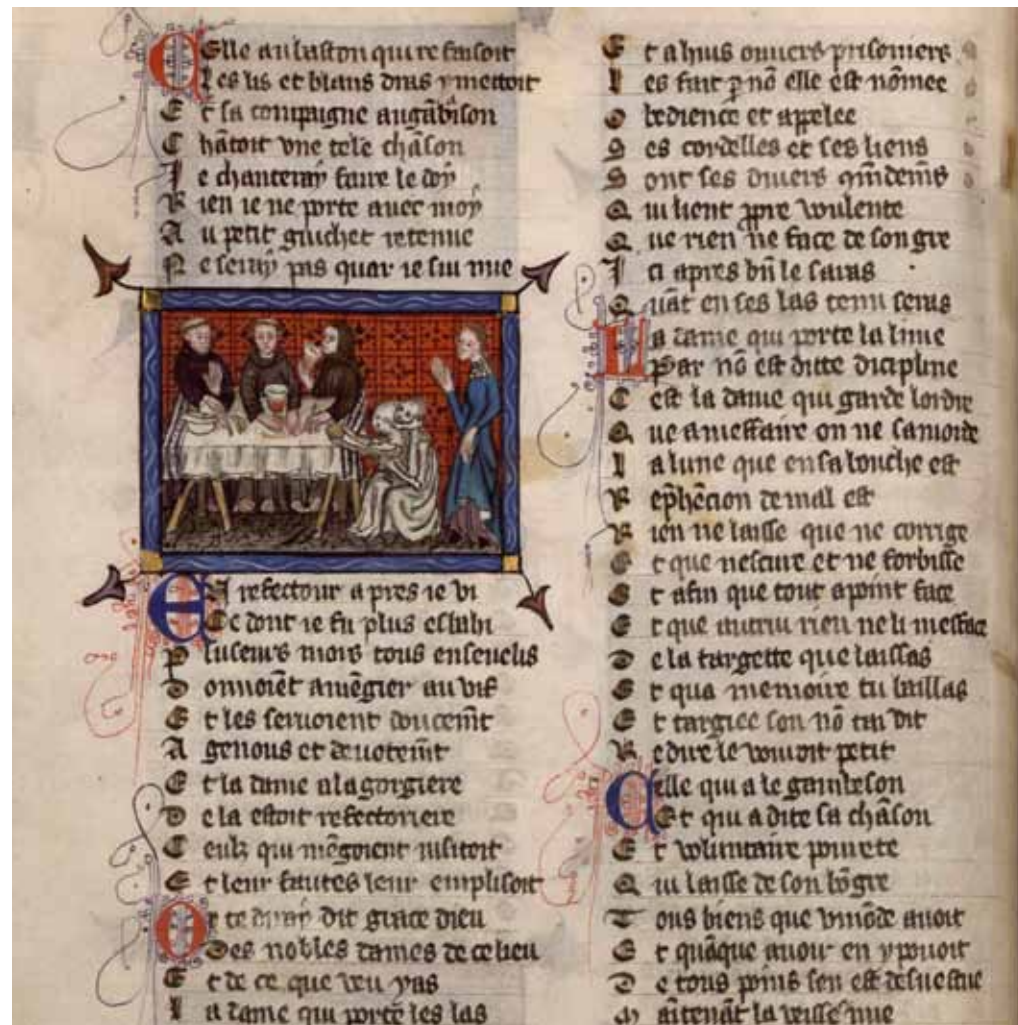
L'exposition du musée de Cluny (jusqu'au 8 janvier) s'intéresse au verre, entre le VI^e siècle de notre ère et les années 1500. Né sous l'Antiquité, soufflé à partir de l'époque romaine, le verre apparaît à l'époque médiévale polymorphe et en constante évolution. Dans les églises, il prend la forme de vitraux aux riches couleurs alors que, pénétrant dans les demeures, il tend à l'incolore. Creux, il sert de contenant, se dote de hautes tiges, là se pare de décor émaillé ou à filets bleus. De petites dimensions, taillé ou réduit en poudre, il se fait précieux. C'est à la suite des travaux sur l'optique que, doublé de plomb, il se transforme en miroir de verre ou poli, donne naissance aux premières lunettes.

Autour des verres issus de nombreuses collections archéologiques françaises et étrangères, a été réunie une abondante iconographie. Celle-ci permet d'attester ou d'infirmer la présence de vitrage dans les intérieurs, de suivre l'évolution des formes creuses et de noter l'apparition des nouveautés (verres d'optique). Enluminures, peintures et premiers livres imprimés nous confirment la spécificité de certains usages (verre et sacré ; verre et table ; verre, médecine et apothicaire).



Verre d'un des Augustins du XIV^e siècle, Musée des Antiquités de Rouen-Normandie DR

Si les coupes sur tige apparues au XIV^e siècle n'entrent pas dans les usages des simples particuliers, elles ornent les tables des rois, des prélats, et accompagnent jusque dans les tavernes les rituels de consommation du vin.



Le livre du pèlerin du corps et de l'âme, XIV^e siècle de Guillaume de Digulleville © Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

DÉCEMBRE 2017

VEN 1	14h	Audithorium	Coup de main : Écrivain Public	p.10
	16h	Audithorium	Coup de main : Écrivain Public	p.10
	18h	Audithorium	Conférence : Les clés pour l'art contemporain	p.11
MER 6		Armand Lunel	Institut de l'image : John Huston	p.14
JEU 7	18h30	Librairie de Provence	Rencontre auteur : Eric Faye	p.16
VEN 8	14h	Audithorium	Coup de main : Écrivain Public	p.10
	16h	Audithorium	Coup de main : Écrivain Public	p.10
	20h	Armand Lunel	Institut de l'image : Soirée autour du thème de la «Maison ensorcelée»	p.15
SAM 9	10h30	Deux ormes	Lecture : De grandes histoires pour les petites oreilles	p.12
	10h30	Li Campaneto	Lecture : De grandes histoires pour les petites oreilles	p.12
MAR 12	18h	La Verrière	Concert:Conservatoire Darius Milhaud	p.17
MER 13	9h30	Halle aux grains	Lecture : De grandes histoires pour les petites oreilles 0-3 ans 🐼	p.12
	10h30	Halle aux grains	Lecture : De grandes histoires pour les petites oreilles 0-3 ans 🐼	p.12
	10h30	Deux ormes	Projection : Les bobines du mercredi	p.13
	14h30	Armand Lunel	Ciné des jeunes : merlin l'enchanteur	p.15
	15h	Deux ormes	Projection : Les bobines du mercredi	p.13
	15h30	Li Campaneto	Atelier : Fabriquez vos décorations de Noël	p.12
JEU 14	15h	La Verrière	Théâtre : Bouquet de clown	p.17
VEN 15	16h	Espace Camus	Club lecture : Facciamo quattro chiacchiere italien	p.10
SAM16	14h30	Armand Lunel	Ciné des jeunes : merlin l'enchanteur	p.15
	10h30	Deux ormes	Rencontre : Questions des parents	p.12
	16h	Salle d'étude	Sciences Pop':Conférence	p.6
MAR 19	18h30	La Verrière	Spectacle : Cahier de guerre	p.9
MER 20	15h	Deux ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 4-6 ans 🐼	p.12
JEU21	18h30	Armand Lunel	Conférence : Les amis de Méjanes	p.13
VEN22	14h	Audithorium	Coup de main : Écrivain Public	p.10
	16h	Audithorium	Coup de main : Écrivain Public	p.10
MER29	20h45	Armand Lunel	Institut de l'image : Soirée «folle»	p.15

BILAN 2017 DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

UNE ANNÉE RICHE EN RENCONTRES,
ÉCHANGES, CONFÉRENCES...

- **498** actions tout au long de l'année
- + de **16000** personnes venues pour la programmation culturelle

QUELQUES RDV...

- **NUIT DE LA LECTURE** 1^{ère} édition
- **LÀ-HAUT ! L'ASTRONOMIE DANS TOUS SES ÉTATS** (**4000** visiteurs)
- **RENCONTRES DU 9^E ART**
- **RENCONTRES AVEC L'INA** (Institut National de l'audiovisuel)
- **FESTIVAL DES ARTS LUDIQUES** (sur une seule journée **3500** visiteurs)
- + de **20** conférences (scientifiques, artistiques ou philosophiques)
- + **7** spectacles jeune public
- + de **40** ateliers (lectures, philo, artistiques, ludiques, numériques...)
- + **15** rencontres avec des auteurs.

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques

TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence
et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectives, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence
et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaurecueil,
Bouc-Bel-Air, Cabriès,
Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux,
Éguilles, Fuveau, Gardanne,
Gréasque, Jouques, Lambesc,
Meyrargues, Meyreuil, Mimet,
Les Pennes-Mirabeau, Pertuis,
Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le
Puy-Sainte-Réparate, Rognes,
La Roque d'Anthéron, Rousset,
Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-
Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-
Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-
Durance, Simiane-Collongue, Le
Tholonet, Trets, Vauvenargues,
Venelles, Ventabren, Vitrolles

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
- numerique.citedulivre-aix.com

PROLONGER VOS DOCUMENTS



• À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

• **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)

• sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

• auprès des bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• En tous points du réseau (Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)

• À la Méjanès (du mardi au samedi de 9h à 18h)

CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

FERMETURE

JUSQU'AU 2 JANVIER 2018

Retour des documents à l'accueil de la bibliothèque
du mardi au samedi de 9h à 18h

Consultation des fonds patrimoniaux sur rendez-vous
et demande motivée du mardi au samedi
l'après-midi

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h

7 rue de l'Eglise - Les Milles

04 88 71 83 59

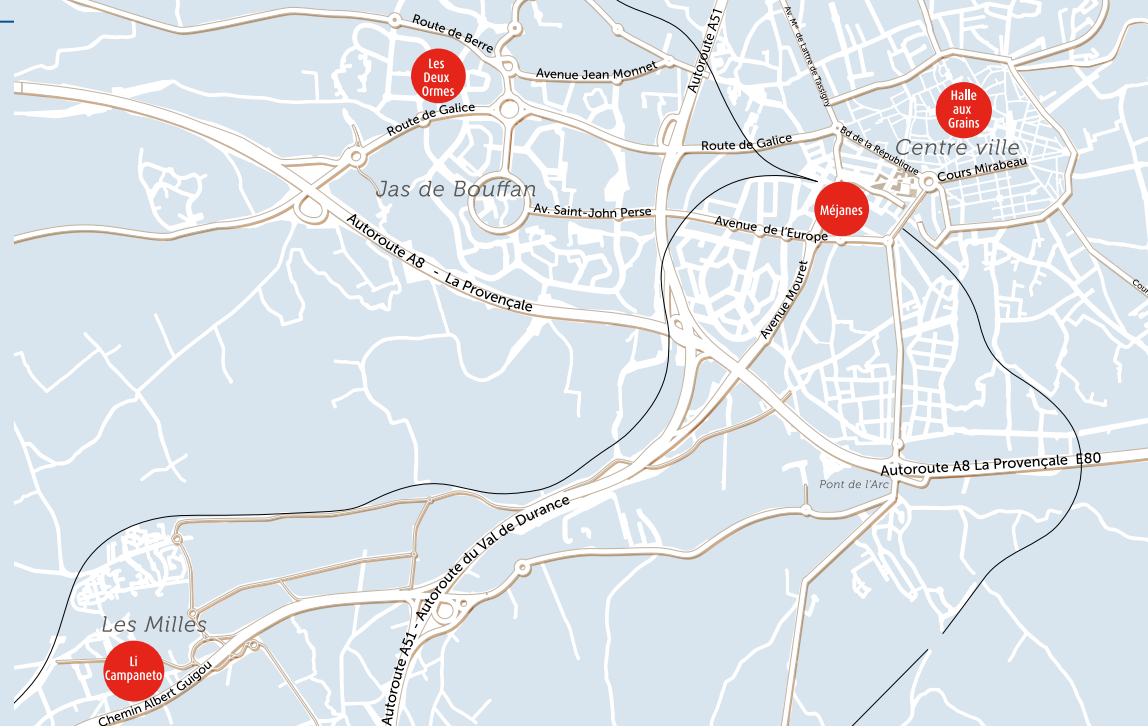
■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejan.es.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières,
les activités proposées par les Méjanes sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beauregard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck- Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jérôme - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Luynes mairie annexe

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

FERMETURE

JUSQU'AU 2 JANVIER 2018

Retour des documents à l'accueil de la bibliothèque du mardi au samedi de 9h à 18h

Consultation des fonds patrimoniaux sur rendez-vous et demande motivée du mardi au samedi l'après-midi

www.citedulivre-aix.com

(voir informations complémentaires p.4)

MÉJANES NUMÉRIQUE

NOUVEAU

VOTRE BIBLIOTHÈQUE EN LIGNE 24/24H

Vous y trouverez des livres numériques, des films, de la musique, de la presse, des cours en ligne.

numerique.citedulivre-aix.com

FERMETURES EXCEPTIONNELLES

DE TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES

le 23 et 30 décembre

INTERRUPTION DES TOURNÉES DES MEDIABUS

du 26 au 30 décembre



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
L'Agence de communication solidaire - Propulse
tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com