



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE JANVIER & FÉVRIER 2019

ÉDITO

« un livre est un outil de liberté. »

LE SOMMAIRE

Ce début d'année 2019 est marqué par la gratuité de l'ensemble des services dans les bibliothèques de la ville. C'est une étape importante car la lecture est la porte d'entrée de l'accès à la connaissance.

Cette mesure - décidée malgré un contexte budgétaire contraint - s'inscrit dans la continuité des choix que nous menons depuis de nombreuses années dans le domaine de la culture, de la lecture en particulier.

En 2010, nous nous étions engagés dans un programme ambitieux de réhabilitation de la Méjanès. Le conseil municipal a décidé de la poursuite des travaux en novembre dernier, en votant un programme et une enveloppe financière jusqu'en 2022. En 2013, la nouvelle bibliothèque Li Campaneto a ouvert ses portes au cœur du village des Milles. Plus récemment, le bâtiment libéré par les Archives départementales a été acheté par la Ville afin d'y conserver, entre autres, notre précieux fonds de livres anciens dans les meilleures conditions. Et demain, nous avons pour projet d'ouvrir une nouvelle bibliothèque dans le quartier Saint Eutrope.

Au-delà des livres, nos bibliothèques proposent l'accès à un large choix de disques, vidéos, partitions, presse et maintenant documents numériques, ainsi qu'à un fonds patrimonial riche et prestigieux. Elles proposent des conférences, des tables rondes, des ateliers ou encore des expositions. Ce sont aussi de vrais espaces de vie, de partage et de transmission de la culture en général.

Même si le droit d'inscription pour emprunter des documents était jusqu'à présent peu onéreux, il restait tout un même un frein à l'accès au livre et à l'ensemble des autres médias.

Comme l'écrivait Jean Guéhenno dans ses Carnets d'un vieil écrivain : « un livre est un outil de liberté ». Le rendre accessible à tous était essentiel.

Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

DOSSIER BIBLIOTHÈQUE

- *UNE TOUTE PETITE HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES* p.4
- *LA GRATUITÉ MODE D'EMPLOI* p.5
- *MÉJANES 2010-2022 : LES ÉTAPES D'UNE TRANSFORMATION* p.6
- *MÉJANES 2.0* p.8

LES COULISSES

- *OPEN BIDOUILLE CAMP TOUJOURS PRÉSENT* p.9
- *TROC DE GRAINES AUX DEUX ORMES* p.10
- *LE JEU S'ENRACINE* p.11

LA GAZETTE DU MARQUIS

- *LA SCULPTURE MONUMENTALE SUR GLACE* p.12-13

CÔTÉ ARCHIVES

- *LES FILLES DE LA CHARITÉ* p.14

ZOOM SUR

- *NUIT DE LA LECTURE* p.16-17

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE DE PROXIMITÉ

- *CÔTÉ MÉDIABUS* p.18
- *CÔTÉ DEUX ORMES* p.18
- *HALLE AUX GRAINS* p.18

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p.19

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- Les clefs pour l'art contemporain p.20
- Exposition p.21
- Sciences Pop' p.22
- Pour aller plus loin p.22
- Questions d'actualité p.24
- Sentiers philosophiques p.25
- Questions de parents p.25
- Clubs de conversation p.26
- Clubs de lecture p.26
- Rencontre auteur(e)s p.27
- Concerts du samedi p.28
- Audiodescription p.28
- Des jeux à la Méjanès p.29

CÔTÉ BAMBINS

- Atelier philo junior p.29
- Un instant ! avec... p.30
- Lectures d'histoire p.30
- Ma petite séance p.31
- les bobines du mercredi p.31
- Atelier numérique p.31

CÔTÉ PARTENAIRES

- Comité Aixois de la légion d'honneur p.32
- Les amis de la Méjanès p.32
- Institut de l'image p.33
- Fondation Saint-John Perse p.34
- Ciné cité philo des goûts p.34
- Les écritures croisées p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI

FERMETURES

La bibliothèque Méjanès et les bibliothèques de proximité fermeront leurs portes :

- **Mardi 1^{er} janvier**
- **Vendredi 18 janvier jusqu'à 14h**

Le Médiabus sera également fermé :

- **Vendredi 1^{er} février (tournée de Puyricard 10h30-12h)**

« [...] P

articipation constructive et progrès de la démocratie requièrent une éducation satisfaisante, en même temps qu'un accès gratuit et sans restriction au savoir, à la pensée, à la culture et à l'information. La bibliothèque publique, clef du savoir à l'échelon local, est un instrument essentiel de l'éducation permanente, d'une prise de décisions indépendante et du développement culturel de l'individu et des groupes sociaux. »

Par ce manifeste sur la bibliothèque publique datant de 1994, l'Unesco définit clairement le rôle central des bibliothèques au sein de la société et formalise une volonté toujours plus grande d'un accès à toutes les formes de culture pour tous les citoyens. Quelques moments clefs de l'histoire des bibliothèques soulignent cet effort mené depuis des siècles :

- à partir du XIV^e siècle, le développement de l'humanisme et la notion d'utilité publique marque un tournant caractérisé par l'ouverture grandissante de bibliothèques publiques et privées. Celles-ci sont toutefois encore majoritairement réservées aux nobles et au clergé ;
- l'invention de l'imprimerie au XV^e siècle (1454) permet aux bibliothèques de prendre de l'essor et de proposer des collections plus variées et conséquentes ;
- il faut attendre la révolution française en 1789 et la confiscation des biens du clergé par l'État pour assister véritablement à la naissance des bibliothèques dites « municipales » et à leur implantation dans un grand nombre de communes françaises ;
- au XX^e siècle, sous l'impulsion de l'Américain Melvil Dewey et du Français Eugène Morel, les bibliothèques s'ouvrent véritablement à tous les publics et développent une réelle politique d'accessibilité.

Aujourd'hui, les bibliothèques irriguent le territoire français et sont l'un des services culturels les plus fréquentés. Avec la gratuité, la Méjanes s'inscrit dans cette longue histoire des bibliothèques et de leur ouverture croissante au plus grand nombre. ■

LA MODE GRATUITÉ D'EMPLOI



Une toute petite HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES



de l'accès à la
culture pour tous

La bibliothèque doit être accessible à tous sans distinction ni discrimination. Les pouvoirs publics ont la responsabilité de faciliter sa fréquentation, y compris pour tous ceux qui en sont éloignés pour des raisons économiques, géographiques, de santé...

L'accès à l'établissement est donc libre et gratuit : nul besoin d'inscription pour consulter les documents sur place, participer aux activités, bénéficier des manifestations, animations, conférences, se former lors d'ateliers, initiations, visites... Seul l'emprunt de documents matériels ou l'usage de documents numériques était

jusqu'alors soumis à la perception de droits annuels. Dès janvier 2019, la gratuité est étendue à tous les services de la bibliothèque.

On distinguera donc :

- les services ou activités accessibles sans inscription ;
- les services qui requièrent la possession d'une carte de bibliothèque que l'on peut obtenir grâce à une inscription annuelle après avoir présenté les pièces justificatives nécessaires. Cette opération peut être faite sur place et très prochainement en ligne sur le site de la bibliothèque.

La possibilité de s'inscrire est ouverte à tous sans distinction.

L'utilisation des ressources numériques sera possible au-delà du territoire aixois, la bibliothèque ayant vocation à desservir les populations locales et régionales (bibliothèque numérique de référence et bibliothèque municipale classée en particulier pour son fonds ancien unique).

Service public de proximité, la bibliothèque se doit d'être accessible à tous sans aucun obstacle et ainsi favoriser l'intégration et la cohésion sociale. La gratuité est une des conditions de la réussite de cet objectif en lien étroit avec la qualité des services offerts et de l'accueil. ■

MÉJANES

2010-2022

les étapes d'une transformation



Manufacture d'allumettes d'Aix ©A-P. Jacques



Manufacture d'allumettes d'Aix ©labo photo, Ville, d'Aix-en-Provence

La « Méjanès », 30 ans après son ouverture, établissement emblématique dans la ville, fait l'objet d'un grand projet de modernisation. Dans sa politique de développement culturel autour du livre, des divers médias, du numérique, Aix se fixe un double objectif : rénover, réaménager les bâtiments et multiplier les bibliothèques et relais-lecture dans les quartiers ; déployer un projet culturel, éducatif et social en phase avec les transformations de la société, les attentes des citoyens et des pratiques culturelles qui en découlent. La bibliothèque de la Halle aux Grains

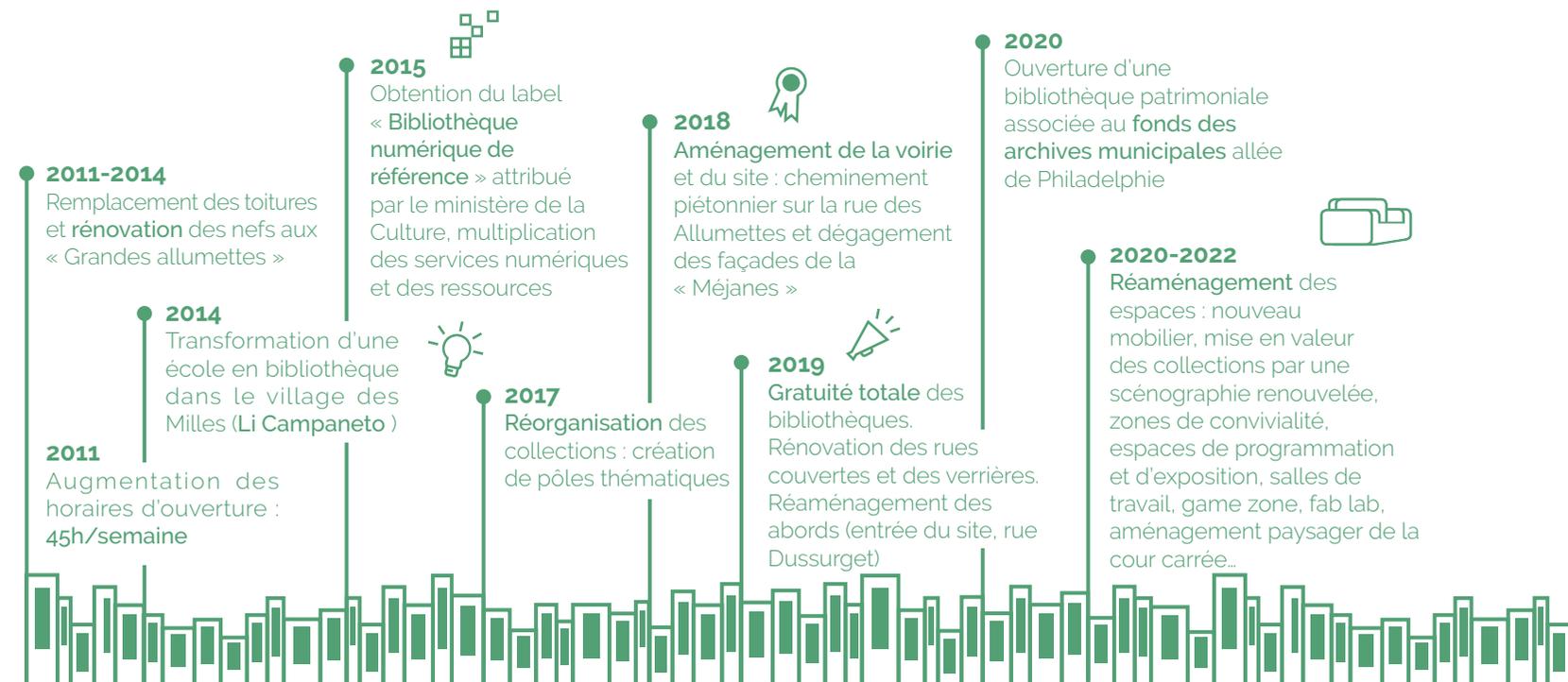
fut inaugurée en 1972, la bibliothèque Méjanès installée dans l'ancienne manufacture d'allumettes en 1989, et la bibliothèque des Deux Ormes ouverte en 1993.

Depuis 2010, une impulsion nouvelle est donnée en matière de développement de la lecture publique.

La bibliothèque, ce service public culturel de proximité, tel que le définit Erik Orsenna et qui est la base du plan bibliothèque initié par le ministère de la Culture, élargira son périmètre d'actions en proposant des actions innovantes, pédagogiques, sociales, culturelles dans le cadre de son projet d'établissement. ■



Manufacture d'allumettes d'Aix ©A-P. Jacques



MÉJANES

2.0

Depuis 2000, la Méjanés ne cesse de développer son offre numérique afin d'être toujours au plus près des attentes et des usages des publics

2002

Espace numérique et formations aux technologies de l'information et de la communication intégrés dans les activités de la bibliothèque

2005

Début de la numérisation des collections patrimoniales

2007

Trois automates de prêt installés à la bibliothèque Méjanés

2010

Refonte du site web, ouverture d'une page Facebook, offre de jeux vidéo

2011

Prêt de liseuses pré-chargées de livres numériques



2013

Tablettes avec applications mises à disposition du jeune public

2015

Bibliothèque numérique patrimoniale de la Méjanés intégrée dans la base de données de Gallica (site patrimoniale numérisé de la BNF)

2016

Wifi déployé à la bibliothèque Méjanés, refonte du catalogue en ligne, label « Bibliothèque numérique de référence » attribué à la bibliothèque Méjanés pour un projet de développement numérique de 2018-2020

2017

Toutes les ressources numériques (livres, films, presse...) accessibles 24h/24 depuis le nouveau site « Méjanés numérique », présence de la bibliothèque sur Twitter et Instagram

2018

Le site web s'adapte à tous les formats d'écran



2019

Automatisation des prêts et des retours dans toutes les bibliothèques du réseau, nouvel aménagement des espaces d'accueil



2020

Wifi déployé dans toutes les bibliothèques du réseau, nouveaux services en ligne



OPEN BIDOUILLE CAMP

toujours présent !

À



la mi-novembre, l'Open Bidouille Camp s'est invité, pour une nouvelle édition, à la bibliothèque Méjanés. Retour sur cet événement avec Arnaud Battarel, chargé de coordination pour l'association Anonymal.

Pouvez-vous dresser un bilan des deux journées de l'Open Bidouille Camp ?

Le bilan est très satisfaisant. Le vendredi, journée réservée aux scolaires, nous avons accueilli 350 d'entre eux, en leur proposant une quinzaine d'ateliers différents. Le samedi, après un démarrage hésitant, le public est arrivé en début d'après-midi ; nous l'avons estimé à environ 500 personnes.

Dans la « bidouille » numérique, y a-t-il des modes ?

Des modes non, mais des avancées, des évolutions. Les premières années, nous étions au début de l'impression 3D, et plusieurs stands en présentaient. Maintenant, nous sommes plus sur des prototypes électroniques orientés vers les arts, le spectacle vivant, la pédagogie.

Votre image évolue-t-elle aussi, dans l'esprit du public ?

Sans aucun doute. Au début, nous passions pour des geeks qui arrivaient avec du matériel bizarre. Aujourd'hui, nous sommes plus considérés comme des scientifiques : nous avons même des partenariats avec l'Éducation nationale !



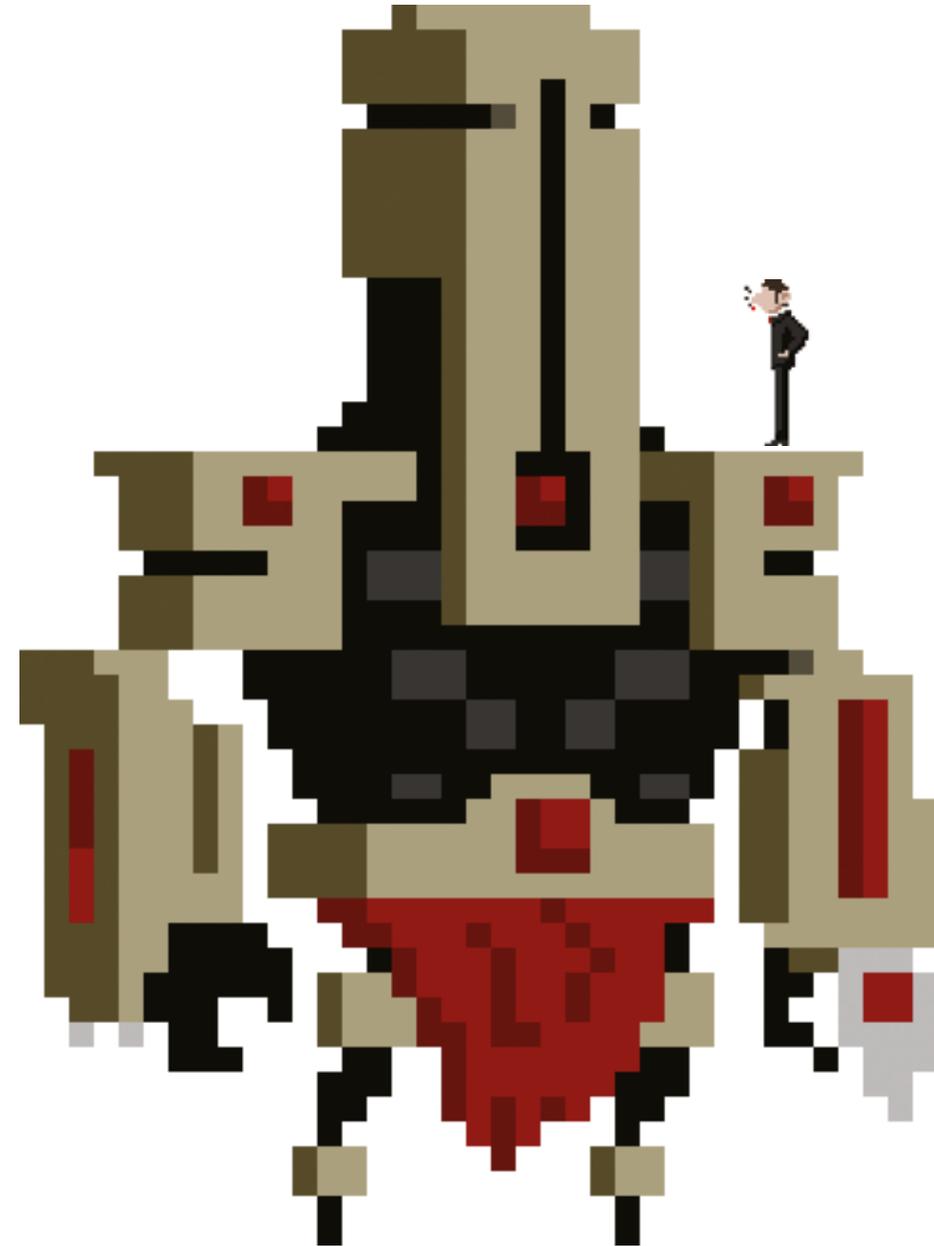


TROC DE GRAINES

aux Deux Ormes

Si les bibliothèques sèment les graines du savoir, celle des Deux Ormes, au Jas de Bouffan a, le samedi 1^{er} décembre, organisé un troc de graines tout court. Avant de repartir avec des plants de fraisier ou de menthe, des bulbes d'ail ou diverses graines, les visiteurs ont pu, toute la matinée, discuter avec Amédée Pagano, jardinier amateur et infatigable animateur des « Jardins familiaux de la Petite Thumine ».

Cette association, créée en 2000, gère un jardin de 6 000 m² – où le potager est roi et les pesticides hors-la-loi – partagé entre 50 familles. « Et avec une soixantaine d'autres sur liste d'attente ». Notons que parmi les titulaires des parcelles, on trouve, depuis trois ans, l'école Jules-Payot, qui permet ainsi à ses élèves de découvrir le travail de la terre. ■



LE JEU S'ENRACINE

Depuis la rentrée, le jeu s'impose à la Méjanas, notamment avec le « Pang Pang Club », proposé par Robin Moretti.

Robin Moretti, pouvez-vous vous présenter ?

J'ai 26 ans, j'ai grandi à Oraison, puis j'ai fait mes études à Aix, où j'ai obtenu un Master de l'École d'art, orienté sur le numérique et le dessin. Je suis passionné depuis toujours par le jeu vidéo, que je considère comme un medium artistique à part entière (1).

En quoi consiste votre « Pang Pang Club » ?

Avec Lola Dubus, étudiante à l'École d'art, j'entraîne les participants à créer des jeux. D'où l'intérêt d'être en équipe, pour se répartir les tâches en fonction des compétences : dessin, son, programmation, etc. L'âge moyen des participants tourne autour de 25 ans. On est, selon les séances, entre dix et vingt.

Vous leur donnez des devoirs à faire à la maison ?

Non, le « Pang Pang Club » n'est pas un cours ; on est plus dans l'idée d'un club sportif, de loisir. Ici, il n'y a pas la pression de la compétition, des notes ; mais si on veut progresser, il faut s'entraîner.

Il y a quand même une finalité, non ?

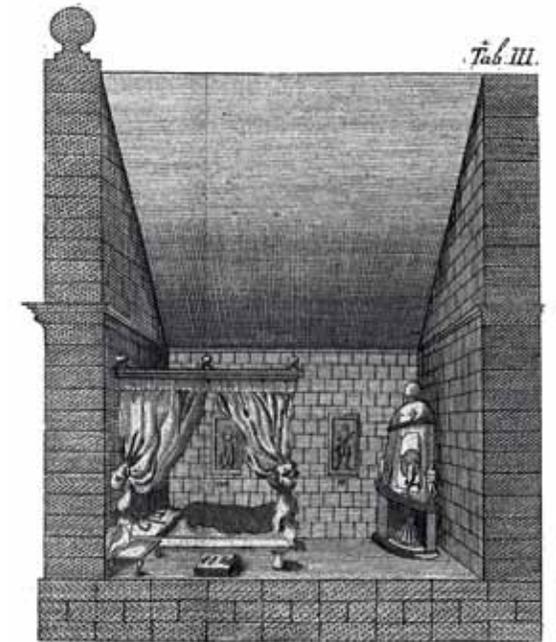
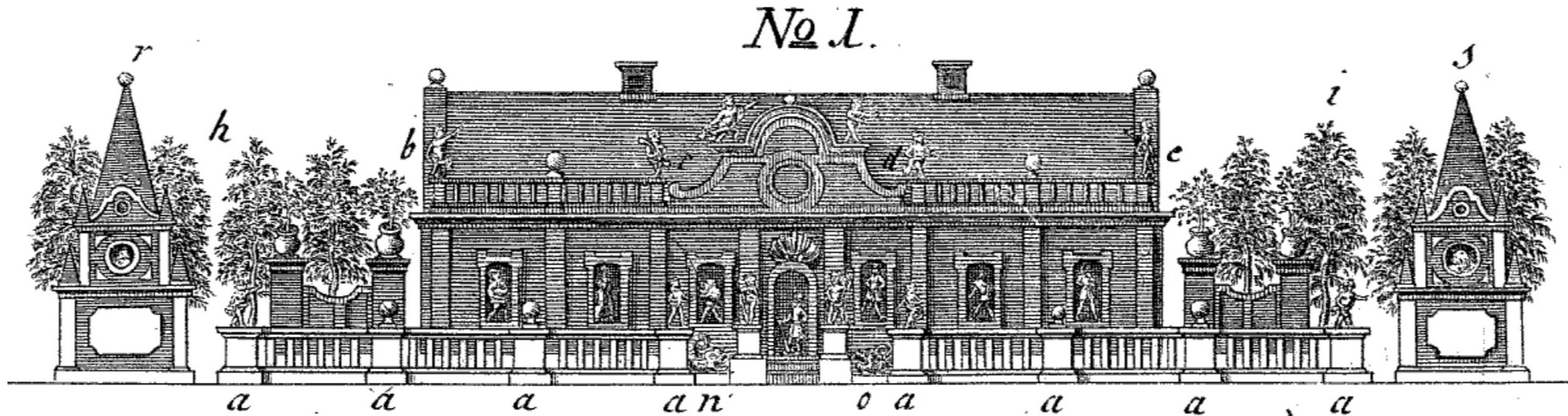
Oui. Nous entraîner pour une game jam, une compétition qui a pour but de fabriquer un jeu vidéo dans un temps très restreint : en général, trois jours non stop. J'aimerais en organiser une à la Méjanas en mai...

« Pang Pang Club » : pourquoi avoir choisi ce nom bizarre ?

Parce que ça sonnait bien... ■

| Tous les mardis 17h à 20h
Renseignements 04 42 91 98 88

(1) Le mot *medium*, « intermédiaire » en latin, est le singulier de *media*.



La sculpture monumentale SUR GLACE... déjà au XVIII^e siècle !

La sculpture monumentale sur glace, connue aujourd'hui par des concours en France (Valloire, depuis 28 ans), Pologne, Lettonie, Alaska, Chine... semble être apparue au début de l'hiver rigoureux de 1739-1740 à Lübeck (Allemagne) où un lieutenant, de Meynerts, a sculpté « artistement » un lion de 7 pieds de long sur un bastion de glace avec « 5 canons, un soldat & une guérite, le tout de la même matière ».

Le fait est rapporté par un professeur de mathématiques et de physique allemand en poste à Saint-Petersbourg, G.W. Krafft, qui publia en 1741 une *Description et représentation exacte de la maison de*

glace, construite à St. Petersbourg au mois de janvier 1740, et de tous les meubles qui s'y trouvoient.

Commandée par l'impératrice Anne de Russie, cette maison en forme de palais commença à être bâtie sur la Neva gelée, mais s'y enfonça. Elle fut reconstruite sur le sol « & les frais considérables [...] furent généreusement [...] fournis par l'Impératrice Anne de glorieuse mémoire [morte la même année 1740, en octobre] ; cette Grande Princesse ne s'étant jamais refusée aux projets ingénieux de ses sujets, lors même qu'il ne s'agissoit que de [...] quelque divertissement ». Ce dernier mot

fait allusion à la mascarade de mariage et à la nuit de noces organisés dans le palais de glace par l'impératrice pour son bouffon, un prince déchu, M.A. Galitzine, et une vieille servante hideuse.

Long de 17 m, large de 5,30 m et haut de plus de 6 m, « ce bâtiment [...] faisoit sans contredit, un effet infiniment plus beau que s'il eût été construit du marbre le plus rare, sa transparence & sa couleur bleüâtre le faisant paroître d'une pierre plus précieuse que le marbre ». Le mobilier était de glace ainsi que 6 canons à poudre capables de tirer des boulets, et même 2 dauphins et un éléphant crachant « du naphte

enflammé, ce qui foisoit la nuit un spectacle admirable ».

Membre de l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg qui finança la publication, l'auteur termine son livre par des remarques sur le froid et sur la périodicité des hivers rigoureux depuis l'Antiquité, qu'il estime à un peu plus de 30 ans.

Le livre, considéré comme une curiosité devenue rare, fut acheté par le marquis de Méjanès 12 livres au lieu de 15 (prix biffé). Il peut être consulté en salle Peiresc et en ligne :

http://cnum.cnam.fr/PDF/cnum_4RESCE15.pdf. ■

Histoire d'une institution charitable aixoise
par le petit bout de la cornette :

LES FILLES DE LA CHARITÉ

de Saint-Vincent-de-Paul

Dévouées au secours des plus pauvres, les Filles de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul s'établissent en 1856 au 27 rue Venel, au cœur d'un des quartiers les plus misérables d'Aix-en-Provence. Logées dans l'ancien hôtel particulier bâti au XVII^e siècle pour la prestigieuse famille de Venel, les sœurs ouvrent une crèche où elles gardent et soignent gratuitement les enfants des classes laborieuses. Un décret impérial du 29 janvier 1861 les autorise à acheter l'édifice. Quatre



Filles de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul, rue Venel, vers 1960, archives privées B.M.

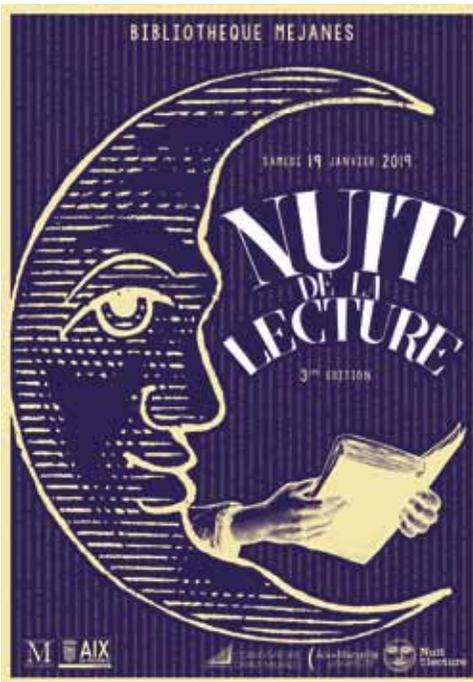
ans plus tard, elles font construire une chapelle attenante, dédiée à leur saint patron.

L'acquisition progressive, entre 1863 et 1925, des habitations voisines permet aux religieuses de disposer de vastes locaux pour exercer leurs multiples activités charitables : orphelinat de jeunes filles, enseignement, consultations pour les jeunes mères et leurs bébés et distribution de lait stérilisé et de layettes (Œuvre de la goutte de lait).

En 1971, les Filles de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul vendent cet ensemble immobilier à la Ville d'Aix et quittent définitivement la rue Venel.

Au cours des années 70 et 80, divers services municipaux et paramunicipaux y sont aménagés : imprimerie, service architecture, labo-photo, crèche... et archives municipales, jusqu'à leur départ, prévu fin 2019 ! ■

« elles gardent et soignent gratuitement les enfants des classes laborieuses »



NUIT DE LA LECTURE

Samedi 19 janvier

TU ES D'AIX-EN-PROVENCE SI...

Exposition page Facebook

40202 membres qui ont tenté le concours pour compléter la phrase : tu es d'Aix-en-Provence si... Une exposition des plus belles phrases sublimées par Nicolas Trumtel sera à la bibliothèque jusqu'au 16 février.

VERNISSAGE ET RENCONTRE

Avec Camille Denans, l'administratrice de la page Bibliothèque Méjanès - Auditorium | 17h

AUSSI À LA B.U. !

Avec les étudiants Métiers du livre d'Aix-Marseille-Université

Venez créer votre propre marque-page ou faire le « bookface challenge » et repartir avec votre photo, à la B.U. des Fenouillères !

ATELIERS

B.U., 167, av. Gaston Berger | 14h à 16h30

RÉGIS LEJONC

Atelier illustration papier calque parents/enfants

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus | 14h
Inscription 04 42 91 98 88
À partir de 7 ans

Masterclass : comment fait-on un livre pour les enfants ?

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès Espace Jules Isaac | 16h

JEUNE PUBLIC

Avec les étudiants Métiers du livre d'Aix-Marseille-Université

Des contes ou des pièces de théâtre pour les plus grands, des comptines et des livres à toucher pour les plus petits, profitez d'un moment de détente en écoutant des histoires.

LECTURES ET STORYPLAYER

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public | 14h à 19h

WE WANT NINA

Nina Simone, pianiste, chanteuse, diva du jazz et de la soul music, a marqué le siècle dernier par ses interprétations inoubliables et son engagement dans la lutte pour les droits civiques.

Mariannick Saint-Céran : chant - Marc Campo : guitare - Lionel Dandine : orgue - Cédric Bec : batterie - Lamine Diagne : saxophones

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public | 16h

SPEEDBOOKING

Avec les étudiants Métiers du livre d'Aix-Marseille-Université

Avec persuasion et enthousiasme et en 5 minutes, pas plus ! Il s'agit de convaincre et de transmettre à un partenaire inconnu votre coup de foudre pour une œuvre littéraire. Un vrai challenge, une vraie compétition littéraire !

SPEEDBOOKING

Bibliothèque Méjanès - Espace informations, actualité | 16h à 19h



NOCTURNE

Visite des magasins des collections patrimoniales à la lumière de lampes de poche pour une présentation des chantiers du déménagement et de quelques beaux livres.

VISITE

Bibliothèque Méjanès RDV à l'accueil | 18h et 19h
Durée : 1h
Inscription 04 42 91 98 88

ATELIERS D'ÉCRITURE

Ateliers conçus et animés par Annick Combier, auteure et animatrice d'ateliers d'écriture

Nous nous laisserons inspirer par les anaphores en les explorant comme un chemin d'étoiles, et partirons ainsi à la découverte de formes d'écritures poétiques, ludiques, sur les pas de Sei Shonagon, René Char, Arthur Rimbaud, Cendrars, Ito Naga, Eugène...

ATELIERS D'ÉCRITURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| 16h à 17h
Pour les enfants de 8 à 12 ans
| 17h à 18h
Pour adolescents et adultes
Inscription 04 42 91 98 88

COUP DE COEUR MANGA



ENTRE CHIEN ET LOUP

Zuo Ma

(CORNÉLIUS, 2018)

Un manga chinois peuplé de scarabées, de fantômes, de chats et de feu d'artifice...

Voici douze histoires étranges, entre rêve et réalité, dans la Chine rurale d'aujourd'hui.

Derrière la nature foisonnante, émergent peu à peu les campagnes délaissées, le défis écologique, la difficulté du chômage et des relations entre générations.

Corinne C.

BARABULLES NOCTAMBULE

Des BD où fuse la couleur. Des mangas en noir et blanc, en gris muraille ou nuances d'aube. La nuit est prétexte à l'éclosion des bulles colorées ou monochromes !

CLUB LECTURE BD

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public | 18h

NOUS ÉTIONS AMIS

Avec Sylvain Prudhomme (lecture) et Fayçal Salhi (oud)

Sur les routes d'Algérie, Bahi raconte au narrateur ses souvenirs de la ferme où il a travaillé cinquante ans plus tôt, à la veille de l'Indépendance et lui décrit l'Algérie d'aujourd'hui.

D'après *Là, avait dit Bahi* de Sylvain Prudhomme (L'Arbalète/Gallimard, prix Louis Guilloux, 2012) Fayçal Salhi est compositeur et joueur de Oud. Sylvain Prudhomme est l'auteur de plusieurs romans, dont *Les grands* (Folio Gallimard, élu révélation française de l'année 2014 par le magazine *Lire*) et *Légende* (Folio, finaliste du grand prix de l'Académie Française en 2016).



LECTURE MUSICALE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac | 19h30

SANGUINES

Lectures mises en espace sonore par macompagnie

Jeanne Béziers écrit depuis vingt ans des pièces qu'elle met en scène. Accompagnée de Cédric Cartaut aux micros et aux inventions sonores, elle lit deux textes sanguins et sanglants qui donnent la parole à ceux qui ne disent pas. Rouge, une adolescente face à la forêt de ses peurs, tombe dans la gueule du loup. Mina, jeune institutrice sage, tombe amoureuse du Comte Dracula. Deux femmes éprises de liberté aux prises avec le diable...

ROUGE

D'après *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault
Écrit et lu par Jeanne Béziers, accompagnée par Cédric Cartaut

LECTURE

Amphithéâtre de la Verrière | 18h
À partir de 7 ans

LE SANG DE MINA

D'après *Dracula* de Bram Stoker.
Écrit et lu par Jeanne Béziers, accompagnée par Cédric Cartaut

LECTURE

Amphithéâtre de la Verrière | 20h45
À partir de 11 ans

SPECTACLE LECTURE

Votre avenir en poésie, entresort divinatoire poétique

En poésie et en mystère, elle dévoile notre avenir individuel et collectif... Saura-t-elle nous annoncer de bonnes nouvelles ? S'inspirant des cartomanciennes et autres diseuses de bonne aventure, guidée par le hasard du tirage des cartes et les reflets d'une boule... à facettes, la comédienne Charo Beltran Nunez, vous invite à une consultation particulière, une séance jubilatoire, à la lumière de la poésie.

SPECTACLE LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Rues couvertes | 15h à 19h
Dès 4 ans

LA TRAVERSÉE DUSSURGET

Un cheminement de lectures en extérieur de l'amphithéâtre de la Verrière au conservatoire Darius Milhaud : les élèves de la classe d'art dramatique rassemblés sous un parapluie vous liront les premières pages de romans célèbres ou moins célèbres !

PARCOURS

Départ Amphithéâtre jusqu'au 5^e étage du Conservatoire | 22h15
Suivi d'une collation sucrée

CÔTÉ MÉDIABUS

Zoom sur la tournée de Puyricard

La tournée du médiabus à Puyricard est rythmée par les allées et venues des habitants entre la sortie des écoles le jeudi après-midi et le marché du vendredi matin. C'est un lieu de vie animé, non loin des commerces et si vous habitez l'un des villages environnants, vous pouvez bien sûr venir vous inscrire et découvrir nos propositions de lecture, de vidéos ou de musique.

Chaque semaine - Place Waldeck-Rousseau

| **Jeudi** 16h à 18h30
| **Vendredi** 10h30 à 12h
Renseignements 04 42 91 98 77



La nouvelle année apporte son lot d'innovations !

À la bibliothèque des Deux Ormes, dès le mois de janvier, nous vous proposons un moment de partage et de détente seul, en famille ou entre amis, pour les petits et les grands.

Dès le 16 janvier, venez jouer avec nous le mercredi après-midi.

Plusieurs jeux sont à votre disposition (jeux de société, livres-jeux, casse-tête, jeux de lettres...)

L'équipe vous accompagne pour une première découverte et ensuite à vous de jouer !

| Renseignements 04 88 71 74 70

HALLE AUX GRAINS

Le temps de quelques romans

Cette nouvelle année marque le lancement d'un nouveau projet :

un parcours littéraire truffé de petites pépites, cinq romans français que nous avons particulièrement aimés.

Prenez du temps pour les lire, voter et jouer de janvier à juin, avant de rencontrer enfin votre auteur préféré.

Curieux ? Motivé ? Joueur ? Gros ou petits lecteurs ? N'hésitez pas à découvrir les étapes de ce parcours sur notre site internet (www.citedulivre-aix.com) ou à l'accueil de la bibliothèque de la Halle aux Grains.

Alors à vos marque-pages, prêts... lisez !!!

Titres en lice :

- *Simple*, Julie Estève, Ed. Stock, 2018
- *Tenir jusqu'à l'aube*, Carole Fives, Ed. Gallimard, 2018
- *Les fils conducteurs*, Guillaume Poix, Ed. Verticales, 2017
- *Maria, Angélique Villeneuve*, Ed. Grasset, 2018
- *Le camp des autres*, Thomas Vinau, Ed. Alma, 2017

| Renseignements 04 42 91 93 29

ATELIERS NUMÉRIQUES

PORTAIL NUMÉRIQUE LIRE LA PRESSE

Le journal que vous voulez lire est consulté par un autre lecteur ? Vous n'êtes pas abonné(e) mais aimeriez bien feuilleter un magazine de déco ? Saviez-vous que vous pouvez lire la presse en ligne directement en bibliothèque ou tranquillement installé(e) chez vous ?

Parmi les ressources numériques proposées par votre bibliothèque, cet atelier vous apprendra plus particulièrement à utiliser la presse en ligne. Au programme :

- **Le Kiosk :** un service pour suivre l'actualité ou feuilleter vos journaux et magazines préférés n'importe où, n'importe quand.
- **IndexPresse :** un outil pour rechercher des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française.

- **Médiapart :** un journal d'information générale indépendant et participatif. Consultable uniquement à la bibliothèque.

- **Les Jours.fr :** un traitement de l'actualité différent, sous forme d'épisodes, un peu comme dans les séries télévisées ou les feuilletons. Consultable uniquement à la bibliothèque.

- **Lire la presse ancienne aixoise :** Présentation de deux titres de presse locale : *Le Mémorial d'Aix (1837-1944)* et *Le National (1871-1919)*.

ATELIER
Bibliothèque Méjanes - Espace Information Actualités
| **Samedi 12 janvier** 10h à 11h
Inscription 04 42 91 98 88
Venir avec votre carte de bibliothèque si vous êtes inscrits.
Bibliothèque de la Halle aux Grains
| **Jeudi 24 janvier** 14h30
| **Jeudi 28 février** 14h30
Renseignements et inscription 04 42 91 93 29

MON COMPTE ET LE CATALOGUE COMMENT FAIRE ?

Prolonger des documents ou en réserver, consulter son historique de prêts, trouver dans quelle bibliothèque se trouve la saison 3 de votre série préférée, créer un pense-bête de tout ce que vous aimeriez un jour lire, voir ou écouter...

Vous n'imaginez pas ou ne savez peut-être pas tout ce que le site internet de la bibliothèque vous permet de faire !

Envie de plus de liberté ? Ce rendez-vous est fait pour vous !

ATELIER
Bibliothèque de la Halle aux Grains
| **Mercredi 16 janvier** 10h
| **Mercredi 6 février** 10h
Renseignements et inscription 04 42 91 93 29

PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne connaissez rien à l'utilisation de l'ordinateur, et vous voulez que ça change ? Vous avez envie d'apprendre à manipuler le clavier et la souris, à utiliser les principales icônes de votre bureau, à écrire des courriers, à effectuer des recherches sur internet, à vous servir d'une clef USB, à créer votre boîte mail, à envoyer des messages, des pièces jointes, des photos, des liens ? Rien de plus simple : il suffit de vous inscrire aux différents ateliers.

ATELIER
Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public
| **Samedi 26 janvier et samedi 9 février** 10h à 12h30
(le même groupe pour les deux séances) : « Premiers pas en informatique et sur Internet »
| **Jeudi 31 janvier** 10h à 12h
« Premiers pas en traitement de texte »
| **Jeudi 28 février** 10h à 12h
« Créer sa boîte mail »
Inscription 04 42 91 98 88

DU NOUVEAU DANS L'ESPACE INFORMATION -ACTUALITÉS

Vous ne le saviez peut-être pas... Désormais, vous pouvez emprunter revues, magazines et hebdomadaires de l'espace Information-Actualités, à l'exception du numéro en cours et des quotidiens.

MÉJANES NUMÉRIQUE

Vous fréquentez la bibliothèque mais connaissez-vous les multiples possibilités offertes par le portail numérique de la Méjanes ?

Pour les découvrir ou les redécouvrir enrichies de nouveaux liens, un atelier médiation vous est proposé !

ATELIER
Bibliothèque Li Campaneto
| **Samedi 19 janvier** 15h
Inscription 04 88 71 83 59

PANG PANG CLUB

Avec Robin Moretti (artiste) et Lola Dubus (étudiante en art)

Venez découvrir le tout nouveau Pang Pang Club destiné à toutes celles et ceux qui veulent faire leurs propres jeux vidéo d'auteur/indépendants.

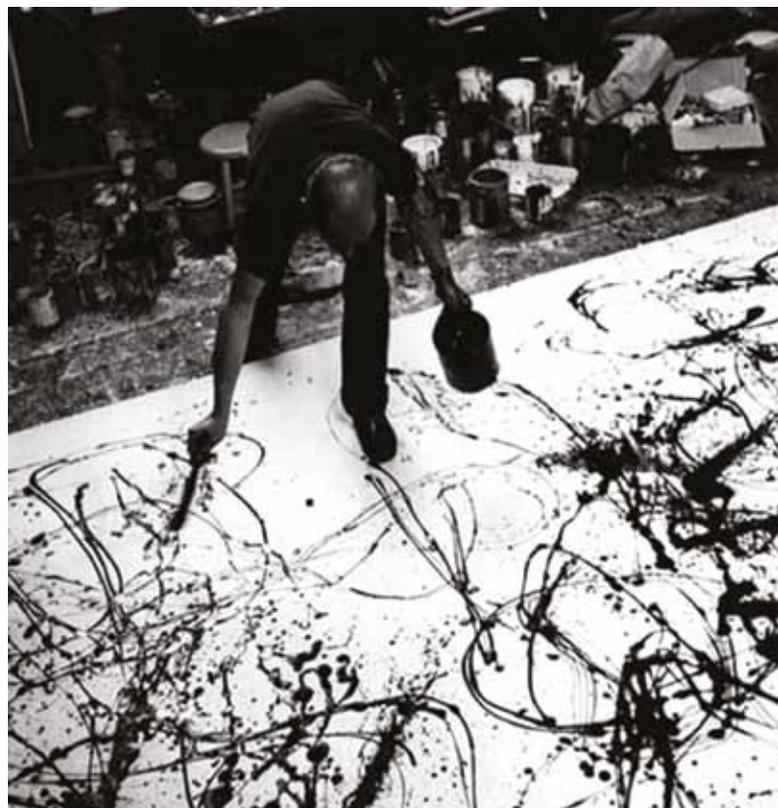
Savant mélange entre Fab-Lab et club de ping-pong, Robin Moretti et Lola Dubus vous accompagneront durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

CLUB INFORMATIQUE
Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus
| **Tous les mardis** 17h à 22h
Renseignements 04 42 91 98 88
<http://pangpangclub.com>
Contact Pang Pang club : M2F Créations / Lab Gamerz : 04 88 05 05 67
Projet porté par M2F Créations / Lab Gamerz, soutenu par la DRAC Paca et la Politique de la ville d'Aix-en-Provence.
Voir p.11 (interview).

ET POUR ALLER PLUS LOIN

venez découvrir ce que les participants ont pu créer depuis le début de l'aventure !

ATELIER « PORTES OUVERTES »
Bibliothèque Méjanes
Rues couvertes et espace Albert Camus
| **Mardi 5 février** à partir de 17h



Jackson Pollock photographié dans son atelier par Hans Namuth

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

LA PEINTURE D'ACTION

Par Romain Mathieu

Au lendemain de la seconde guerre mondiale apparaît aux États-Unis un ensemble de peintres qui vont transformer le rapport à la peinture. Parmi eux : Jackson Pollock, Franz Kline ou Willem de Kooning. Ces artistes ont en commun de faire du tableau l'espace où se développe une action, le peintre et la peinture unis comme le torero et le taureau dans l'arène.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac
| **Vendredi 8 février** 18h

ROMAIN MATHIEU

est historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et à l'Université Aix-Marseille.

100 ANS DU BAUHAUS UNE UTOPIE ARTISTIQUE ET SOCIÉTALE

Par Sigrid Pawelke

Bâtir une nouvelle société avec l'art en son centre, tel était en 1919 le rêve du fondateur de l'école d'art du BAUHAUS, Walter Gropius. Suite aux horreurs de la Grande Guerre, cet architecte et intellectuel pose les fondements du renouvellement de l'art et de l'artisanat dans un monde qu'il imagine sans frontières.

La clef de voûte en était l'expérimentation interdisciplinaire, mise en œuvre par les artistes internationaux les plus pointus partageant ce rêve : une école-laboratoire ouverte sur le monde. Ses applications furent tout autant des œuvres d'art et des prototypes design, du théâtre ou encore la genèse de concepts influant toute la société : l'art et la vie devient un.

Le BAUHAUS réunira des acteurs majeurs de ce qui fût nommé « l'Avant-garde » : Anni et Josef Albers, Paul Klee, Vassily Kandinsky, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, etc. Ces femmes et hommes d'exception développèrent une pédagogie basée sur l'expérimentation et non sur l'imitation. Ensemble et avec les plus de mille étudiants sur les 14 ans d'existence de l'école, ils développèrent une manière nouvelle d'enseigner, de créer et de vivre ensemble.

Malgré sa courte existence, le BAUHAUS a semé irrémédiablement les fondamentaux d'une nouvelle pédagogie que ses étudiants vont exporter dans le monde entier, tel que le black mountain college ou le new bauhaus aux USA, irradiant son influence dans l'espace et le temps : de nos jours, la plupart des écoles d'art sont fondées sur ses principes.

Nous examinerons ensemble ses fondamentaux, son influence notamment aux États-Unis et en France et son évolution, pour s'interroger sur ce que le BAUHAUS peut nous enseigner aujourd'hui et, finalement, que serait un BAUHAUS du XXI^e siècle ?

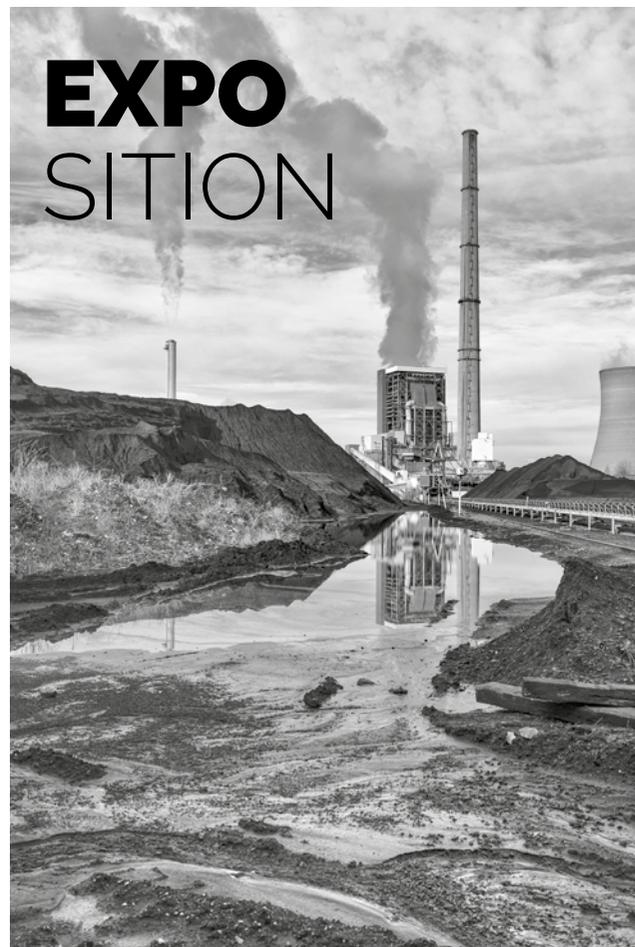
CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac
| **Vendredi 11 janvier** 18h

SIGRID PAWELKE

Sigrid Pawelke est historienne des arts, curatrice et chorégraphe indépendante.

Elle réalise aussi des projets artistiques urbains et environnementaux.



ANTHROPOCÈNE QUEL AVENIR ?

Par l'association Photocontact

Il n'aura échappé à personne que le monde dans lequel nous évoluons est façonné par l'activité humaine, désormais à une échelle planétaire et de manière irréversible. À tel point que de nombreux experts s'accordent sur l'idée que nous sommes à présent entrés dans une nouvelle ère géologique qu'il est proposé de nommer Anthropocène.

Le travail collectif effectué cette année par les membres de PhotoContact s'est donc concentré sur la représentation de cette notion assez nouvelle d'Anthropocène. : très vite, les esprits et les regards se sont portés sur une vision de notre environnement malmené par l'activité humaine, comme en témoignent de nombreuses images présentées. Il s'est agi alors de dénoncer l'absurdité ou les excès de tel ou tel comportement humain vis à vis de la Terre qui nous porte.

Les photographies présentées traversent donc quelques grands thèmes : les nouvelles frontières de l'activité humaine avec l'empreinte de l'homme sur le littoral, les lieux où la nature reprend ses droits.

Cette exposition, certainement plus engagée que celles des années précédentes, se veut donc une contribution à une réflexion d'actualité. Une contribution certes modeste, mais collective et c'est là une de ses vertus, puisque l'avenir, mis ici en question, sera le fruit de nos actions ou inactions communes. Avec en conclusion une question : quel avenir ?

EXPOSITION

Du mardi 15 janvier au samedi 16 février - Bibliothèque Méjanès - Espace expo
| **Vernissage mardi 15 janvier** 18h30

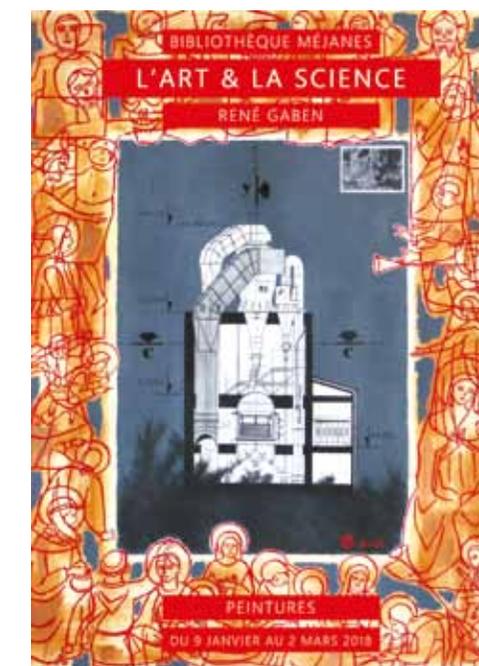
L'ART ET LA SCIENCE

Par René Gaben

La double vie de René Gaben a commencé dans un bureau d'étude d'une usine chimique, à Gardanne. Un goût pour le dessin et la peinture, vite oublié, et un travail où la rationalité efface toute idée de créativité. Puis un déclic : la découverte du triptyque d'Uccello *La bataille de San Romano*. René Gaben s'éloigne donc vite d'une peinture naturaliste et adopte les signes et le langage du dessin technique : tracé précis, formules et notes de calcul... Cependant, il reste fidèle aux grands créateurs de la Renaissance italienne, qui ont fait la synthèse entre la science et le sacré, entre l'architecture, l'esthétique et la spiritualité.

EXPOSITION

Du mercredi 9 janvier au samedi 2 mars
Bibliothèque Méjanès - Espaces de la bibliothèque
| **Vernissage samedi 12 janvier** 18h



SCIENCES POP'

LES PAYSAGES DU BASSIN MINIER, ENTRE EFFACEMENT ET PERSISTANCE

Samuel Robert, chercheur CNRS, géographe au laboratoire ESPACE (samuel.robert@univ-amu.fr)

Yves Noack, chercheur CNRS, géochimiste au laboratoire CEREGE, directeur de l'OHM Bassin minier de Provence (noack@cerge.fr)

Entre Aix-en-Provence et Marseille, le bassin minier de Provence a cessé d'exister comme site d'extraction du charbon en 2003. Après plus de 150 ans d'exploitation industrielle, cette activité, qui a structuré le territoire et organisé la vie économique et sociale de la région, a laissé des paysages spécifiques qui peu à peu s'effacent. Toutefois, les habitants de longue date et l'observateur averti connaissent les traces de ce passé encore récent et des tentatives diverses s'emploient à en maintenir une mémoire. Dans le cadre de l'Observatoire Hommes-Milieux du Bassin minier de Provence (OHM-BMP), des chercheurs de l'université et du CNRS s'intéressent à l'évolution récente de ce territoire et en étudient différents aspects dans une démarche pluridisciplinaire. Une intervention à deux voix (celles d'un géographe et d'un géochimiste) donnera l'occasion d'évoquer l'effacement mais aussi les formes de persistance des paysages de la mine.

CONFÉRENCE - DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Samedi 12 janvier 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles



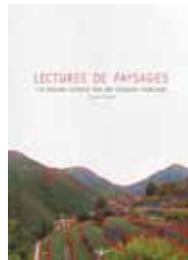
HISTOIRE DE LA CAMPAGNE FRANÇAISE

Gaston Roupnel, Éd. Terre Humaine, 1932

Au moment où, au nom de l'expansion industrielle, s'annoncent à la fois la fin du paysage rural et le crépuscule du paysannat, ce livre restitue la dimension réelle du dialogue millénaire des hommes de

la terre, un dialogue que nous ne pouvons pas interrompre sans nous couper de nous-mêmes, sans nous exiler de notre propre lieu. Un grand classique incontournable et passionnant sur la lecture et la compréhension du paysage profondément transformé par l'activité humaine.

POUR ALLER PLUS LOIN...



LECTURES DE PAYSAGES

Florence Thinar, Plume de carotte, 2013

De la plage des vacances aux volcans d'Auvergne, cet ouvrage propose une lecture géologique, écologique et humaine de plus de cinquante paysages familiers en France, en mettant en avant les lignes de force, les détails, les particularités du sol, de la flore, etc. Il permet d'apprendre à lire un paysage comme s'il s'agissait d'une carte.

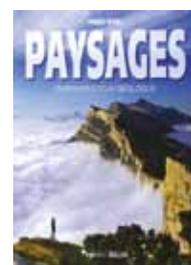


LE FOND ET LA SURFACE : PHOTOGRAPHIES DU BASSIN MINIER DE PROVENCE

Fabienne Barre, Créaphis, 2008

La mine de Gardanne a arrêté son exploitation en 2003. Durant plusieurs siècles, elle a modifié le paysage et la vie sociale du territoire avoisinant, du Massif de l'Etoile aux vallées des

rivières de l'Arc et de l'Huveaune. Mêlant photographies et réflexion, l'ouvrage s'intéresse à ce territoire dans sa dimension patrimoniale, mémorielle et artistique et aux empreintes de l'homme sur le paysage.



PAYSAGES : ITINÉRAIRES D'UN GÉOLOGUE

François Michel, Belin, 2009

Un hérisson et un bilboquet sculptés dans le désert, des coussins océaniques abandonnés au sommet des Alpes, des épées plantées dans le Sahara, un peu

partout des plis, des pitons, des écaïlles, des fractures, des rigoles, des gouffres, des gorges, des dômes, des cratères sont autant de traces remarquables du passé chaotique de la Terre et du lent travail de l'érosion. François Michel, l'auteur de ce beau livre, nous conte l'histoire de ces curiosités et de bien d'autres qui parsèment la Terre et marquent sa surface.



HISTOIRE DES PAYSAGES

Apprendre à lire l'histoire du milieu proche, village et territoire : guide à l'usage des parents, des enseignants, des aménageurs et des curieux
Blandine Vue, Éd. Errance, 2012 (Collection des Hespérides)

Méthode d'apprentissage à la lecture de l'habitat et de son territoire où histoire, géographie, archéologie, écologie se côtoient. Elle analyse le bâti, les traces laissées par l'activité humaine, les témoignages, afin de porter un nouveau regard sur son propre milieu.

LA DÉMOCRATIE VOUS APPARTIENT !

Il ne faut pas nécessairement avoir fait l'ENA pour s'impliquer dans la vie politique ! Les pratiques politiques en France ne changeront pas par le haut : on ne scie pas la branche sur laquelle on est assis. Pour oxygéner notre démocratie abimée, il faut que les citoyens de base s'impliquent davantage et qu'ils inventent une nouvelle culture, une nouvelle manière de « faire la politique » : partage du pouvoir, participation des habitants tout au long du mandat, transparence, non cumul, etc. Fort de cette conviction et de sa propre expérience dans la vie politique locale, Christian Proust proposera quelques clés de compréhension du fonctionnement de la démocratie locale et des collectivités. L'occasion de réfléchir ensemble et, pourquoi pas, de trouver des idées pour donner de l'air frais à la démocratie.

CONFÉRENCE / DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Samedi 16 février 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CHRISTIAN PROUST

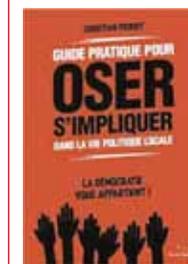
connaît bien le monde politique local pour avoir travaillé plus de vingt ans auprès d'élus, maires et présidents de Conseil général. Après avoir été directeur général adjoint des services d'un département, il s'est présenté à des élections municipales (liste citoyenne) puis départementales. Il est également biographe pour des familles ou des institutions (collectivités, associations).



GUIDE PRATIQUE POUR OSER S'IMPLIQUER DANS LA VIE POLITIQUE LOCALE : LA DÉMOCRATIE VOUS APPARTIENT !

Christian Proust, Rue de Léchiquier, 2018

Destiné à redonner confiance en la vie politique, ce guide explique le fonctionnement d'une collectivité locale et présente des initiatives citoyennes concrètes. Il expose le fonctionnement des élections, le budget, les échelons administratifs, la démocratie participative et les relations entre élus et associations avant de décrire cinq réalisations novatrices.



POUR ALLER PLUS LOIN...



LE COUP D'ÉTAT CITOYEN : CES INITIATIVES QUI RÉINVENTENT LA DÉMOCRATIE

Élisabeth Lewis et Romain Slitine, La Découverte, 2016
Présentation des nouvelles pratiques politiques : participation des citoyens à l'écriture des lois, start-up civiques, partis politiques « nouvelle génération ».



LE MARCHÉ DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Alice Mazeaud, Magali Nonjon, Éd. du Croquant, 2018 (Sociopo)

Étude sur la mise en place progressive de la démocratie participative en France, soulignant le rôle des dynamiques de professionnalisation. Agents publics, consultants ou encore salariés d'entreprises d'aménagement entretiennent cette offre de participation, instaurant un marché avec ses règles et ses dispositifs.



LA CULTURE TERRITORIALE EN 60 FICHES

Emmanuel Faivre, Ellipses, 2017 (Objectif fonction publique ; Les mémentos)

Ouvrage de préparation aux concours de la fonction publique territoriale abordant les principales problématiques de son action. Avec des cas pratiques.

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

LA POLITIQUE, THÉORIE ET PRATIQUE

Geoffroy de Lagasnerie, philosophe et sociologue, professeur à l'École Nationale Supérieure de Paris Cergy

Comment penser aujourd'hui la politique et l'action politique ? Où se situent les lieux où s'inventent de nouvelles formes d'action et de nouveaux discours ? Quelles relations devons-nous entretenir avec l'État, la Loi et la violence ?

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace information-Actualités

| **Mardi 26 février** 18h

Avec les amis du Monde diplomatique

GEOFFROY DE LAGASNERIE



écrit sur la théorie politique, la sociologie de l'État et de la Justice, les lanceurs d'alerte ou l'éthique intellectuelle. Il est l'auteur notamment de *Penser dans un monde mauvais*, PUF

2017 ; *Juger*, Pluriel, 2019 ; *L'Art de la révolte*, Snowden, Assange, Manning, Fayard, 2015.



UNE HISTOIRE POPULAIRE DE LA FRANCE

Gérard Noiriel, historien, directeur d'études à l'EHESS

La démarche historique permet de retracer la genèse des problèmes auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui. Dans cette *Histoire populaire de la France*, Gérard Noiriel privilégie les questions qui sont au centre de notre actualité (les transformations du travail, les migrations, la crise des partis politiques, le déclin du mouvement ouvrier, la montée des revendications identitaires). Le « populaire » ne se confond pas avec les « classes populaires ».

L'identité collective des classes populaires a été en partie fabriquée par les dominants et, inversement, les formes de résistance développées au cours du temps par « ceux d'en bas » ont joué un rôle majeur dans les bouleversements de notre histoire commune.

Cette perspective conduit à débiter cette histoire de France à la fin du Moyen-Âge, c'est-à-dire au moment où l'État monarchique s'est imposé. Sous cet angle, le « peuple français » désigne alors l'ensemble des individus qui ont été liés entre eux parce qu'ils ont été placés sous la dépendance du pouvoir souverain, d'abord comme sujets puis comme citoyens.

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace information-Actualités

| **Mardi 5 février** 18h15

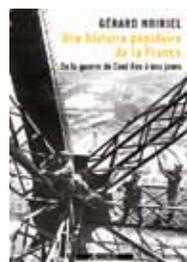
Avec les amis du Monde diplomatique

GÉRARD NOIRIEL



travaille notamment sur l'articulation de l'immigration, de la nation et des sentiments xénophobes.

Une Histoire populaire de la France, (Agone, 2018), fait la synthèse de toute une vie de recherches et d'engagements.



SENTIERS PHILOSOPHIQUES

LA PHILOSOPHIE ÉCONOMIQUE LES FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES DE L'ÉCONOMIE

Animés par **Henry Lombard**, économiste, philosophe, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique, ces « Sentiers philosophiques » nous offrent l'occasion de débattre ensemble sur des sujets qui touchent notre société contemporaine.

L'économie a pris une place tellement centrale dans la vie de nos sociétés et dans nos vies quotidiennes que nous en avons oublié ce qu'elle est véritablement. La philosophie économique permet de combler cette lacune en interrogeant ce qu'est l'économie, son essence, pour reprendre le vocabulaire de la métaphysique. Elle constitue ainsi le champ d'interaction entre philosophie et économie et nous aide à dresser un « état des lieux » de nos sociétés, à en comprendre les fondements et les mécanismes.

Comment répartir de façon juste les richesses produites ? D'Aristote à John Rawls, en passant par Karl Marx, nous examinerons les différentes réponses apportées à cette question par la science économique au travers des concepts d'égalité, d'équité, de liberté, de droit, d'unanimité qui constituent les fondements philosophiques des systèmes économiques de distribution de la richesse.

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| **Samedi 26 janvier** 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ATTENTION cette action traditionnellement menée à la Halle aux grains aura à présent lieu à la bibliothèque Méjanes, en espace Jules Isaac.

QUESTIONS DE PARENTS

L'ORIENTATION SCOLAIRE CASSE-TÊTE POUR LES PARENTS ?

Animée par **Sylvie Juramy** enseignante

Au moment du choix de l'orientation, les jeunes traversent un certain nombre de changements psychologiques importants. Pendant cette période de l'adolescence, ils doivent prendre des décisions importantes, qui leur appartiennent et en même temps ils ont besoin de l'accompagnement des parents. Lors de cette rencontre, nous essaierons de comprendre quelle place les parents peuvent prendre pour ne pas décider à leur place tout en restant présents.

RENCONTRE

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 19 janvier** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

<http://epaix.online.fr>

CLUBS DE CONVERSATION

Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos dynamiques animateurs. Italien, espagnol, anglais... à vous de choisir !

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIARE

Conversation animée par **Bernadette Amoros**

CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanes - espace Albert Camus

| **Vendredi 11 janvier et vendredi 1^{er} février** 16h

Durée : 1h30

Inscription 04 42 91 98 88

AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée par **Clara Ortega**

CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus

| **Vendredi 25 janvier et vendredi 22 février** 14h

Durée : 2h

Inscription au 04 42 91 98 88

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée par **Graeme Reid**

CLUB ANGLAIS

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus

| **Mardi 29 janvier et mardi 26 février** 14h

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

POUR ALLER PLUS LOIN...

...rendez-vous sur Méjanes numérique, rubrique Langues, où vous pouvez travailler votre prononciation, faire des mots croisés en anglais, écouter des dialogues en italien...

Envie de vous immerger dans l'actualité tout en améliorant votre niveau ? La rubrique Presse vous propose aussi, grâce à Le Kiosk.fr, plusieurs titres de presse internationale.

Ainsi, entre deux clubs de conversation, vous ne perdrez pas la main !

CLUBS DE LECTURE

BARABULLES

« Prenez de l'altitude »

Depuis *Le Sommet des dieux* de Taniguchi jusqu'à *Ailefroide altitude 3954* de Rochette, l'alpinisme mais aussi l'escalade inspirent les dessinateurs. Notre sélection et vos recommandations pour une petite randonnée vers les sommets.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public

| **Samedi 16 février** 17h

DES LIVRES ET VOUS

Certes, les arts ont la meilleure place dans nos lectures cette année, mais notre intérêt est multiple : tous les thèmes peuvent être abordés...

Soyons curieux, soyons attentifs à ce que chacun apporte, c'est ce qui enrichit ce joli rendez-vous.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes Espace Arts littérature et jeune public

| **Jeudi 10 janvier et**

Jeudi 14 février 16h

DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Récits de voyage, essais historiques, philosophiques, ouvrages inclassables, DVD désopilants... Les documentaires sont une fenêtre ouverte sur le monde.

Venez partager avec nous vos découvertes et suivez-nous sur la page facebook de la bibliothèque !

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace Société civilisation sciences & techniques (Coworking 1)

| **Vendredi 18 janvier et vendredi 8 février** 16h

YAA GYASI

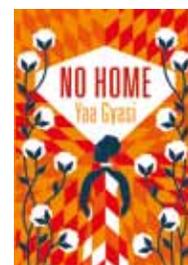
NO HOME

Calmann-Lévy, 2017

Un livre époustouflant !

À 27 ans à peine, cette américaine née au Ghana nous livre une histoire de l'esclavage, sur trois siècles et deux continents.

À travers la saga de deux familles liées par le sang et la terre du Ghana, nous découvrons chapitre après chapitre, une génération après l'autre, le sort de ceux que l'on a un jour entassés dans des bateaux négriers



qui promet de l'émotion et de la beauté, un roman qui dérouté par la clarté de sa vue d'ensemble et la justesse de ses personnages.



pour l'Amérique, et le destin que se sont choisis les autres à l'époque de la colonisation.

Bien sûr historique, c'est un roman de racines autant que d'aventures,

RENCONTRE AUTEUR(E)S



JEAN HEGLAND

Dans la forêt, Édition Gallmeister

Nous vous proposons de découvrir l'univers de Jean Hegland, auteure de *Dans la forêt*, un livre exceptionnel, porté par le bouche-à-oreille, adapté à l'écran par Patricia Rozema avec Ellen Page et Evan Rachel Wood.

« Rien n'est plus comme avant. Le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. »

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes

Espace Informations-Actualités

| **Vendredi 8 février** 18h30

04 42 91 98 88

En partenariat avec l'Agence régionale du livre Paca dans le cadre du Prix des lycéens et apprentis 2019. Tables des librairies de Provence et Book in Bar

ÉCRIRE

LA PROVENCE

OLIVIER ALLEMAND, STÉPHAN SANCHEZ ET RAPHAËL WATBLED

Trois auteurs, trois provençaux, trois personnalités

Suspens garanti pour ce quatrième roman de Stéphan, le mystère persiste tout au long de la lecture. Raphaël nous fait découvrir une histoire toute aussi passionnante que haletante. Tous les deux nous embarquent dans des péripéties folles à travers les rues d'Aix. Olivier, lui, nous adoucit en chantant la Provence de son enfance. Chaque Provençal se reconnaîtra dans ces histoires teintées de lumière et de soleil.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes

Espace Informations-Actualités

| **Samedi 2 février** 16h

ÅKE

EDWARDSON

Rencontrez l'un des écrivains emblématiques du polar suédois, auteur de très nombreux romans traduits dans une vingtaine de langues.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes Espace

Jules Isaac

| **Mercredi 20 février** 18h30

En partenariat avec l'association Culture Provence Suède



CONCERTS DU SAMEDI



MISAINA ACOUSTIQUE

Misaina Acoustique, c'est avant tout des textes engagés, poétiques, intimistes, accompagnés par une guitare, des percussions et un violon. C'est un monde où se mêlent les contes à la Brassens et le *groove latin*, la légèreté des mots et l'intensité des cordes. On y parle de la vie, de l'amour, des révoltes et de nos passions. Un moment unique en chanson.

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 23 février 16h



NOUVEAU RDV

CHANT POUR TOUS

Animée par Marie Prost, chanteuse et chef de chœur

Un Chant pour Tous est un événement collectif défini par 4 accords :

Vocal et corporel : l'instrument que nous possédons tous.

Improvisé : pas de reprises de chansons mais l'élan du moment.

Ouvert à tous : avec ou sans expérience dans le chant et l'improvisation.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| Samedi 26 janvier 10h à 12h30

AUDIO DESCRIPTION

TOUT LE MONDE DEBOUT

Franck Dubosc, réalisateur et acteur, avec : Alexandra Lamy, Gérard Darmon, Elsa Zylberstein...

Jocelyn, homme d'affaires en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| Jeudi 17 janvier 14h30

Durée : 1h43

Accueil des personnes à partir de 14h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Film destiné en priorité aux personnes handicapées

et/ou non voyantes ou mal voyantes

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

Alexandre Arcady (réalisateur) d'après le best-seller de Yasmina Khadra

Algérie, années 1930. Younes à 9 ans lorsqu'il est confié à son oncle pharmacien à Oran. Rebaptisé Jonas, il grandit parmi les jeunes de Rio Salado dont il devient l'ami. Dans la bande, il y a Émilie. La fille dont tous sont amoureux. Entre Jonas et elle naîtra une grande histoire d'amour, qui sera bientôt troublée par la guerre qui va ravager le pays.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| Jeudi 28 février 14h30

Durée : 2h35

Accueil des personnes à partir de 14h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Film destiné en priorité aux personnes handicapées

et/ou non voyantes ou mal voyantes

DES JEUX À LA MÉJANES

LA LUDOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Par l'association Mistigri

Retrouvez l'association Mistigri en 2019, pendant les vacances scolaires... Vous pourrez ainsi découvrir les jeux dans tous leurs états, où tout le monde trouvera son bonheur. Et avec des horaires plus larges pour faire plaisir aux grands !

JEUX

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| Samedi 16 février 14h à 22h

Entrée libre - Tout public

www.mistigri.net

NOUVEAU RDV

ATELIER PHILO JUNIOR

Dans un esprit d'atelier et donc de fabrication commune, la philosophie sera abordée en tant que réflexion, esprit critique, pensée créative et écoute de l'Autre.

NARCISSE

Animé par Michèle Cottini

Comme base de questionnement seront utilisés les grands mythes dont la sagesse est attestée et qui interpellent particulièrement les enfants. Premier mythe évoqué « Narcisse ou la prison de l'image ».

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 12 janvier 10h30 à 12h

Pour les enfants de 8 à 11 ans

Inscription 04 42 91 98 88

PROMETHÉE

Animé par Michèle Cottini

Nous échangerons sur le mythe de Prométhée et son éclairage sur la révolte, avec la question « Y a-t-il des limites à l'obéissance ? ».

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public

| Samedi 2 février 10h30 à 12h

Pour les enfants de 8 à 11 ans

Inscription 04 42 91 98 88

MICHÈLE COTTINI

est une enseignante-conférencière pluridisciplinaire qui forme et accompagne des enfants et des adultes neurodifférents (haut potentiel intellectuel, autistes, multipotentiels, hypersensibles, dys, atypiques).

Arkéthérapeute, elle utilise les mythes, les contes et les symboles dans l'accompagnement des transformations individuelles.

UN INSTANT ! AVEC...

DELPHINE BOURNAY

Viens partager un instant avec Delphine Bournay, auteure et illustratrice de la série Grignotin et Mentalo. Après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, l'auteure t'invite à un atelier de création. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !



Grignotin et Mentalo / Delphine Bournay / L'École des loisirs

ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public

| **Samedi 26 janvier** 15h
Inscription 04 42 91 98 88
6 à 10 ans

DÉDICACE

Stand de la librairie de Provence

| **Samedi 26 janvier** 16h30
Entrée libre - Tout public

UN CYCLE DE RENCONTRES :

Delphine Bournay
| **samedi 26 janvier 2019** 15h

Amélie Jackowski
| **samedi 23 mars 2019** 15h

LECTURES D'HISTOIRE

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Pour les enfants de 0 à 3 ans.

LECTURES

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Samedi 12 janvier** 10h30

| **Samedi 9 février** 10h30

Inscription au 04 88 71 74 70

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Vendredi 15 février** 9h30 et 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts

littérature et jeune public

| **Mercredi 6 février** 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 9 février** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

LECTURES

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 5 janvier** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque Méjanes

Espace Arts littérature et jeune public

| **Mercredi 16 janvier** 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

MICRO-CLIMAT AUX DEUX ORMES !

Ressortez votre chemise hawaïenne, enfiler vos tongs, détendez-vous... vous voilà prêts à écouter des histoires de forêts tropicales, vallées luxuriantes, déserts de sable ou d'animaux exotiques. Vous ne regretterez pas la balade ! Tout est-il exactement comme chez nous à l'autre bout du monde ?

Bibliothèques des Deux Ormes

| **Mercredi 13 février** 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

MA PETITE SÉANCE

TEMPÊTE DE NEIGE

À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle sortie scolaire de fin d'année. Une incroyable tempête de neige s'abat alors sur la ville. Et Philémon, son jeune frère, fait une découverte insolite : une famille inuite s'est installée sur un rond-point !

PROJECTION

Bibliothèque Li Campaneto

| **Mardi 12 février** 15h30

Durée : 45 mn - À partir de 4 ans

Inscription 04 88 71 83 59

TROIS HISTOIRES COURTES

Des films d'animation russe

C'est l'histoire d'un crocodile qui rêve, lorsqu'il rentre de sa journée de travail au zoo, de se faire des amis.

C'est l'histoire d'une vieille dame qui ne cesse de jouer les pires tours à ses congénères.

C'est l'histoire d'un animal non répertorié qui ressemble à une adorable petite peluche marron aux grandes oreilles.

Cette compilation de trois films d'animation destinés aux tout-petits va permettre aux enfants de découvrir l'une des mascottes de l'univers enfantin russe.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| **Judi 21 février** 10h30

Entrée libre - À partir de 4 ans

Inscription 04 42 91 98 88

LES BOBINES DU MERCREDI

ANIMATIONS

Couleur ou noir et blanc ? Animations de papiers, ou de pâte à modeler ? Histoire de héros aux nerfs d'acier ou d'une belle amitié ? Laissez-nous vous surprendre avec la première projection de l'année !

PROJECTION

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Mercredi 30 janvier** 10h30

À partir de 2 ans

| **Mercredi 30 janvier** 15h

À partir de 5 ans

Inscription au 04 88 71 74 70

ATELIER NUMÉRI QUE

RÉALITÉ AUGMENTÉE

Quand vos dessins s'animent ! Venez découvrir avec nous des applications de réalité augmentée et faites s'envoler votre papillon, nager votre tortue ou encore marcher un T.rex dans la bibliothèque.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes

Espace Arts littérature et jeune public

| **Mercredi 16 janvier** 15h30

À partir de 7 ans

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Mercredi 6 février** 10h30

À partir de 7 ans

Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Mercredi 27 février** 10h30

À partir de 7 ans

Inscription 04 42 91 93 29

COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

VERS UN CIEL UNIQUE EUROPÉEN ?

Par **Jean Robert Bauchet**,
Ingénieur général des ponts et chaussées,
honoraire. Directeur du Centre de gestion
des flux de trafic aérien en Europe (Bruxelles,
2000-2006)



1919 : la Convention de Paris portant
réglementation de la navigation aérienne pose
le principe de la « souveraineté des États sur
l'espace atmosphérique au-dessus de leur
territoire ».

1999 : la Commission européenne présente au
Conseil et au Parlement une communication
intitulée « La création d'un ciel unique
européen ».

2019 : Où en sommes-nous ?

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| **Vendredi 8 février** 17h

Entrée libre

Organisée par le comité Aixois de la légion d'honneur

LES AMIS DE LA MÉJANES



DE LA PIERRE À L'HOMME. UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA TERRE

Par **Daniel Nahon**, professeur émérite d'Aix-
Marseille université, CEREGE

Comment la Terre est-elle née dans le système
solaire et quelle fut son histoire singulière ? Peut-
on considérer qu'elle a évolué ensuite comme un
système global autonome ? C'est ce que propose
l'auteur. Dans une synthèse imagée, on traverse
les milliards d'années en voyant les continents
se former, la vie apparaître au fond des océans,
les climats extrêmes se succéder, les continents
dériver jusqu'à leur conquête par la vie, ses
grandes extinctions pour arriver enfin au règne
des mammifères et à l'Homme qui commence à
apprivoiser les sols.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Judi 28 février** 18h30

Organisé par « Les amis de la Méjanès »

ART ET NUMÉRIQUE, RÉALITÉS LUDIQUES

Douglas Stanley, professeur d'arts numériques à l'École d'art
supérieure d'Aix

À l'époque du « fake news », des vrais/faux « amis » et des
appareils de « réalité augmentée », un autre phénomène
contamine de plus en plus notre vie techno-quotidienne : les
jeux, et avec eux la proposition d'une couche supplémentaire
de réalité ludique. Autant que l'art, les jeux peuvent proposer
des formes à la fois poétiques et aliénantes de la vie, et mettre
en jeu des formes de cohésion et de désillusion sociale. Dans
cette conférence, nous ferons un tour rapide de quelques travaux
artistiques qui mettent en scène ces enjeux de réalité ludique.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Judi 31 janvier** 18h30

INSTITUT DE L'IMAGE

CINÉ DES JEUNES

Les Étoiles filantes (Finlande/Suède/Norvège, 1996-2001)
44 min, réal. **Gun Jacobson, Anna Höglund, Tini Sauvo, Anita Killi**

Les étoiles filantes... Quand on en voit une dans le ciel, on fait
un vœu et on espère très fort qu'il se réalise. À travers quatre
histoires racontées par des réalisatrices suédoises, finlandaises et
norvégiennes, les enfants pourront partager les rêves et les espoirs
de ces héros venus du nord.

Suivi d'un atelier :

L'oiseau papier
avec **Valérie Pelet**

Après la séance, la salle de cinéma se transformera en studio
d'animation. Les enfants seront invités à découvrir la technique
de l'image animée à travers la fabrication d'oiseaux en papier
découpés de toutes les couleurs.

CINÉMA

| **Samedi 19 janvier** 14h30

| **Mercredi 23 janvier** 10h30 et 14h30

| **Mercredi 30 janvier** 14h30

Réservations 04 42 26 81 82

Tarif unique : 4€ - À partir de 4 ans

ATELIER

| **Mercredi 23 janvier** 15h15 et 16h45

JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN CINÉASTE

Un week-end en compagnie de Jean-François
Stévenin, acteur passé derrière la caméra à
trois reprises. Trois films à part dans le cinéma
français, des « chemins de traverse » que nous
emprunterons avec le même plaisir que celui qui
fut à l'œuvre dans leur réalisation.

CINÉMA

| **du 26 au 29 janvier**



DARIO ARGENTO SERGIO LEONE

Pour débiter l'année 2019 tambour battant. L'Institut de l'image
rend hommage à deux grands cinéastes italiens, qui ont en
commun d'avoir chacun révolutionné un genre : le giallo (puis le
film d'épouvante) pour Dario Argento, et le western pour Sergio
Leone. Ces programmations croisées mettront en lumière l'aspect
baroque, funèbre et opératique de leurs œuvres respectives,
marquées par une prédominance du style et par une certaine
radicalité dans la forme, qui firent leur succès à tous deux (avec
l'aide, aussi, d'inoubliables partitions musicales signées Ennio
Morricone, puis des Goblin chez Argento).

Dario Argento a par ailleurs fait ses premiers pas dans le cinéma
en co-écrivant *Il était une fois dans l'Ouest*, avant de tourner
son premier film en 1969. Le maestro sera présent à l'Institut de
l'image le samedi 12 janvier pour une rencontre exceptionnelle
animée par Guy Astic, directeur des éditions Rouge Profond, où
vient de paraître l'autobiographie de Dario Argento, *Peur*.

CINÉMA

| **du 5 au 25 janvier** 2019

CYCLE JANE FONDA

CINÉMA

| **février**

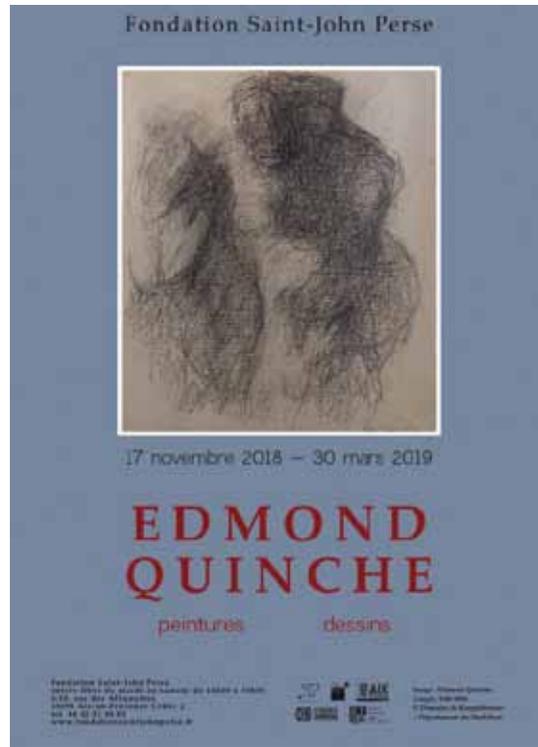
INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel | Horaires et Tarifs | voir Agenda

culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image.

Tout les films sont en VO sous-titré.

Renseignements 04 42 26 81 82 | www.institut-image.org



FONDATION SAINT-JOHN PERSE

EDMOND QUINCHE, UN ARTISTE SUISSE

Edmond Quinche est né à Zurich en 1942. En 1968, il contribue à la création et au développement de l'Atelier de taille-douce et de lithographie de Saint-Prex. Dans son œuvre (peinture, dessin, estampe), Edmond Quinche « conserve une relation étroite au réel et à la chose vue dans une matière et un dessin qui s'émancipe néanmoins de la représentation ».

EXPOSITION

| du 17 novembre 2018 au 30 mars 2019
Renseignements 04 42 91 98 85

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Renseignement 04 42 91 98 85
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
fondationsaintjohnperse@orange.fr

CINÉ CITÉ PHILO DES GOÛTS

Depuis 2018, Ciné-Cité-Philo est conjointement organisé par l'Institut de l'Image, L'Université Populaire du Pays d'Aix, la Ville d'Aix-en-Provence : Direction de la culture et Bibliothèque et le Collège International de Philosophie.

Ciné-Cité-Philo est depuis 2010 un cycle annuel de conférences-projections qui aborde les thèmes par lesquels chacun de nous vit et pense le monde contemporain.

La formule est simple : un cycle de trois conférences mensuelles (janvier-février-mars) chacune suivie d'une projection cinéma qui transpose à l'écran et par la fiction les concepts abordés lors de la conférence.

L'objectif est ambitieux : favoriser les éclairages complémentaires et permettre à chacun d'exercer son esprit critique à l'intersection de la philosophie et d'autres disciplines.

LE GOÛT DE L'ART

Par **Charles Floren**, professeur agrégé de philosophie, auteur de l'Esthétique radicale de John Dewey (Presses Universitaires de Rennes, 2018)

CONFÉRENCE

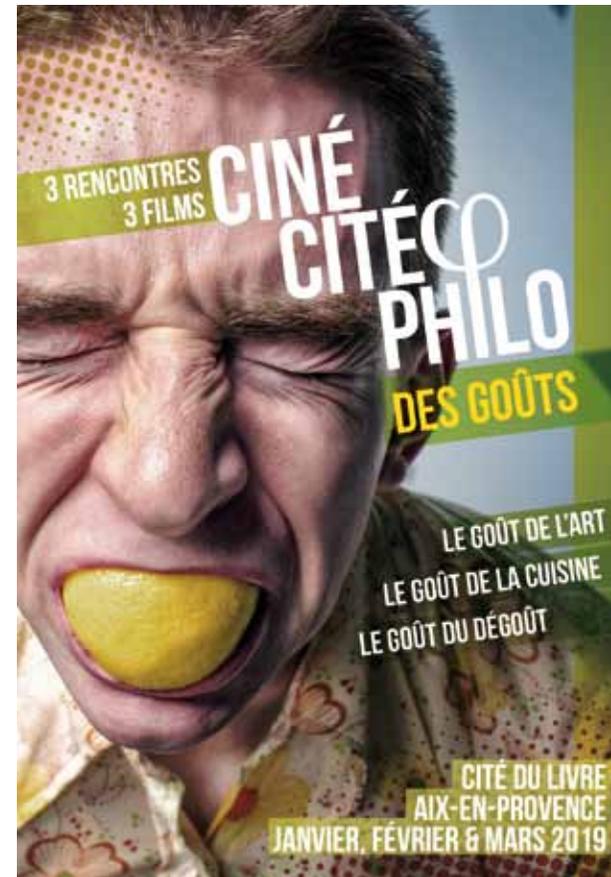
Amphithéâtre de la Verrière
| **Judi 24 janvier**
18h30 à 19h30

L'ESQUIVE

Séance présentée par **Charles Floren**
Réal. Abdellatif Kechiche
Int. Osman Elkharraz, Sara Forestier.
(FR, 1983)

FILM

Salle Armand Lunel
| **Judi 24 janvier** 20h30
Durée 1h57 - Tarif unique 4€



LE GOÛT DE LA CUISINE

Par **Benoît Peeters**, ancien élève de Roland Barthes, auteur particulièrement éclectique. Scénariste de la célèbre série de bande dessinée *Les Cités obscures*, il est aussi le biographe d'Hergé, Paul Valéry et Jacques Derrida

CONFÉRENCE

Amphithéâtre de la Verrière
| **Judi 28 février** 18h30 à 19h30

LE FESTIN DE BABETTE

Séance présentée par **Benoît Peeters**
Réal. Gabriel Axel,
Int. Stéphane Audran,
Hanna Steensgard, Bodil Kjer., (DAN., 1987)

FILM

Salle Armand Lunel
| **Judi 28 février** 20h30
Durée 1h40 - Tarif unique 4€

LES ÉCRITURES CROISÉES

RENCONTRE AUTEUR

Gil Jouanard autour de son nouveau roman : *Celui qui dut courir après les mots*. Entretien mené par **Patrick Corneau**, auteur d'essais et critique d'art

Gil Jouanard, compagnon fidèle et grand ami des Écritures Croisées depuis leur création, est né à Avignon le 11 décembre 1937. Grand voyageur, mais aussi contemplatif et rêveur, il a exercé divers métiers, dans la presse, l'édition encyclopédique, le théâtre et l'action culturelle.

Découvert en ses jeunes années par René Char, dont il fut un ami dans le courant des années 1960 et 1970, il n'a pas cessé de semer sur son chemin divers textes singuliers, écrits dans une prose poétique de la plus haute simplicité. Soit une soixantaine de titres publiés chez différents éditeurs, surtout Verdier, Fata Morgana et Phébus. Il est l'auteur de deux romans : *Un nomade casanier* et *Les Roses blanches*. Son nouveau roman *Celui qui dut courir après les mots* qui vient de paraître aux Éditions Phébus est sans doute son opus le plus personnel et le plus abouti littérairement. En se plaçant sous le patronage de Montaigne et de Rousseau, Gil Jouanard s'inscrit dans la lignée précieuse des auteurs et des grands lecteurs inadaptés et pourtant libres. Il nous offre un livre hors-normes, série de variations sur les mots, l'écriture et l'art de se dire. En se basant sur quelques épisodes de sa jeunesse et de son enfance, il nous raconte comment le langage structure notre rapport au monde...

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac
| **Mercredi 23 janvier** 18h30

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

JANVIER 2019

SAM 5	10h30	Li campaneto	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
JEU 10	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Club-lecture : Des livres et vous	p.26
VEN 11	16h	Espace Albert Camus	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.26
VEN 11	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Clefs pour l'art contemporain : 100 ans du Bauhaus	p.21
SAM 12	10h	Espace Information - actualités	Atelier : Portail numérique : Lire la presse	p.19
SAM 12	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier philo junior	p.29
SAM 12	10h30	Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 12	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Sciences Pop : Le paysage du bassin minier	p.22
MAR 15	18h30	Espace expo	Vernissage : Anthropocène : Quel avenir ?	p.20
MER 16	10h	Halles aux grains	Atelier : Mon compte et le catalogue	p.19
MER 16	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 16	15h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Réalité augmentée	p.31
JEU 17	14h30	Auditorium	Audiodescription : Tout le monde debout	p.28
VEN 18	16h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Club-lecture : Docs en stock	p.27
SAM 19	10h30	Li campaneto	Rencontre : Question de parents	p.29
SAM 19	14h	Bibliothèque Méjanès	Nuit de la lecture	p.16
SAM 19	14h30	Salle Armand Lunel	Ciné des jeunes	p.33
SAM 19	15h	Li campaneto	Atelier : Méjanès numérique	p.19
MER 23	10h30	Salle Armand Lunel	Ciné des jeunes	p.33
MER 23	18h30	Espace Jules Isaac	Rencontre auteur : Gil Jouanard	p.35
JEU 24	14h30	Halles aux grains	Atelier : Portail numérique : lire la presse	p.19
JEU 24	18h30	Amphithéâtre de la Verrière	Conférence : Le goût de l'art	p.34
VEN 25	14h	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.26
SAM 26	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Premier pas sur l'ordinateur	p.19
SAM 26	10h	Espace Jules Isaac	Atelier : Chant pour tous	p.28
SAM 26	15h	Espace Arts littérature et jeune public	Rencontre avec Delphine Bournay	p.30
SAM 26	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Sentiers philosophiques : La philosophie économique	p.25
SAM 26	16h30	Stand de la librairie de Provence	Rencontre avec Delphine Bournay	p.30
MAR 29	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.26
MER 30	10h30/15h	Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.31
MER 30	14h30	Salle Armand Lunel	Ciné des jeunes	p.33
JEU 31	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Premier pas sur l'ordinateur	p.19
JEU 31	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Art et numérique : réalités ludiques	p.32

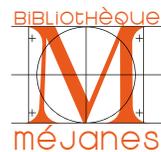
FÉVRIER 2019

VEN 1	16h	Espace Albert Camus	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.26
SAM 2	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier philo junior	p.29
SAM 2	16h	Espace Information - Actualités	Rencontre auteurs : Écrire la Provence	p.27
MAR 5	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Portes ouvertes : Pang Pang Club	p.19
MAR 5	18h15	Espace Information - Actualités	Question d'actualité : Une histoire populaire de la France	p.24
MER 6	10h	Halle aux grains	Atelier : Mon compte et le catalogue	p.19
MER 6	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 6	10h30	Deux Ormes	Ateliers : Réalité augmentée	p.31
VEN 8	16h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Club-lecture : Docs en stock	p.27
VEN 8	17h	Auditorium	Conférence : Vers un ciel unique européen ?	p.32
VEN 8	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Clefs pour l'art contemporain : La peinture d'action	p.21
VEN 8	18h30	Espace Information - Actualités	Rencontre auteure : Jean Hegland	p.27
SAM 9	10h30	Li campaneto	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 9	10h30	Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
MAR 12	15h30	Li campaneto	Ma petite séance	p.30
MER 13	10h30	Deux Ormes	Lectures : Micro-climat	p.30
JEU 14	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Club lecture : Des livres et vous	p.26
VEN 15	9h30	Halle aux grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 16	14h	Espace Albert Camus	Des jeux à la Méjanès : La ludothèque éphémère	p.29
SAM 16	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Sciences Pop : La démocratie vous appartient !	p.23
SAM 16	17h	Espace Arts littérature et jeune public	Club lecture : Barabulles - Prenez de l'altitude	p.26
MER 20	18h30	Espace Jules Isaac	Rencontre auteur : Åke Edwardson	p.27
JEU 21	10h30	Auditorium	Ma petite séance	p.30
VEN 22	14h	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.26
SAM 23	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Concert du samedi : Misaina Acoustique	p.28
MAR 26	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.26
MAR 26	18h	Espace Information - Actualités	Conférence : Question d'actualité : La politique, théorie et pratique	p.24
MER 27	10h30	Halle aux Grains	Ateliers : Réalité augmentée	p.31
JEU 28	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.19
JEU 28	14h30	Halle aux grains	Atelier : Portail numérique : Lire la presse	p.19
JEU 28	14h30	Auditorium	Audiodescription : Ce que le jour doit à la nuit	p.28
JEU 28	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : De la pierre à l'homme	p.32
JEU 28	18h30	Amphithéâtre de la Verrière	Conférence : Le goût de la cuisine	p.34

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com



FERMETURES

La bibliothèque Méjanes et les bibliothèques de proximité fermeront leurs portes :

- Mardi 1^{er} janvier
- Vendredi 18 janvier jusqu'à 14h

Le Médiabus sera également fermé :

- Vendredi 1^{er} février (tournée de Puyricard 10h30-12h)