

Planche 19.



# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE JUILLET & AOUT 2018

# CET ÉTÉ PENSEZ MÉJANES

# « D

es dizaines de manifestations ou ateliers, pour les adultes comme pour les enfants, des milliers de visiteurs, à la Méjanes, dans les bibliothèques de proximité ou sur des sites extérieurs : l'opération « Jardins en IRévolution », qui a duré près de trois mois, a constitué un magnifique succès.

L'été arrive, les vacances aussi. Mais pas pour la Méjanes, qui restera ouverte et proposera des activités. Ainsi, du 17 au 21 juillet, la bibliothèque accueillera le Planetarium Peiresc, avec ses télescopes pour observer le ciel, et ses conférenciers,

qui présenteront notamment... l'éclipse totale de lune prévue quelques jours plus tard.

Le mediabus a prévu lui aussi des animations et deux concerts, en juillet et jusqu'à mi-août, dans divers quartiers et villages aixois, sous l'intitulé : « L'Eté du mediabus ».

Une autre manifestation, « En avant les loupiots ! », se poursuivra jusqu'à la mi-juillet avec une exposition originale, centrée sur le livre, et réalisée par les tout-petits : les enfants des crèches aixoises. On peut, pour cette initiative et sa mise en œuvre, remercier l'association des Petits Chaperons Rouges.

En dehors de ces temps forts, les Aixois pourront, tout l'été, se rendre dans les bibliothèques y chercher des documents : romans, essais, poésie, pièces de théâtre, livres récents ou d'autrefois. D'ailleurs, Descartes voyait dans la lecture d'ouvrages anciens « une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés ».

Comme le choix est immense, n'hésitez pas à solliciter les conseils des bibliothécaires, à chercher l'inspiration sur les tables thématiques dressées dans l'espace « Arts Littérature Jeune public » ou dans les ouvrages mis en avant dans l'espace « Civilisation Société Sciences et technique », à puiser dans les coups de cœur que vous trouverez dans ce *Côté Méjanes* et sur l'espace numérique de la bibliothèque.

Vous hésitez ? Qu'à cela ne tienne ! En réfléchissant à votre choix, vous pouvez lire le journal, vous détendre dans la cour carrée, profiter du calme des salles, non loin des étudiants qui révisent...

Et si vous voulez emprunter un livre ou lire le journal, il n'est même plus besoin de vous déplacer : le prêt numérique permet de télécharger des livres sur tout support numérique – liseuse, ordinateur, smartphone ou tablette. Quant au site « Kiosk », il propose au public la presse en ligne.

Les bibliothèques d'Aix-en-Provence évoluent. Et ce n'est pas fini.

**Maryse Joissains Masini**

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

*Les bibliothèques  
d'Aix-en-Provence  
évoluent.  
Et ce n'est pas fini.*

## DOSSIER RESTRUCTURATION

- LA MEJANES COMMENT CA MARCHE ? p.4
- INFORMATION ACTUALITÉ p.6
- ART LITTÉRATURE JEUNE PUBLIC p.9
- CIVILISATION SOCIÉTÉ SCIENCES ET TECHNIQUES p.10

## LES COULISSES

- A QUOI SERVENT LES BIBLIOTHÈQUES ? p.12
- LES BIBLIOTHÈQUES VONT DE L'AVANT p.14
- QU'ATTENDEZ-VOUS DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE ? p.15

## COUP DE CŒUR

- Sur la plage, les pavés... p.16
- Prix littéraire des lycéens p.19
- Club Lecture avec les collégiens p.19

## LA GAZETTE DU MARQUIS

- LE MARIAGE DE LA FEUILLE ET DU CLICHÉ p.20

## CÔTÉ ARCHIVES

- IL ÉTAIT 'UNE FOIS' L'AVENUE DES BELGES p.22

## ZOOM SUR

- LA TÊTE DANS LES ÉTOILES ! p.24
- PROGRAMME p.25

## BILLET DU LECTEUR

- C'est Vraiment La Revolution Dans Les Jardins ! p.26
- Près de 3 000 visiteurs aux « Jardins en IRévolution ! » p.27

## CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE DE PROXIMITÉ

- CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE DE PROXIMITÉ p.28

## LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- L'ÉTÉ DU MEDIABUS p.30
- Nicolas De Staël et Pierre Leclurie p.32
- La Brain gym p.32

## CÔTÉ BAMBINS

- Les Bobines du mercredi p.33
- Atelier p.33
- Ma petite séance p.33
- Les petites oreilles p.33

# LE SOMMAIRE

## CÔTÉ PARTENAIRES

- Fondation Saint-John Perse p.34
- Institut de l'Image p.34
- Amphithéâtre de la Verrière p.35

## LES BRÈVES

- C'est pour bientôt p.36
- Appel à candidature p.36

## L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES p.37

## BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI

- BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI p.38

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : L'agence de communication solidaire Propulse - tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes Commission paritaire en cours

En couverture : images issues du fonds patrimoine de la bibliothèque Méjanes

# LA MÉJANES

## COMMENT

### ÇA MARCHE ?

L'hiver dernier, la Bibliothèque Méjanès s'est largement restructurée, pour offrir à ses visiteurs une meilleure visibilité de ses collections. La bibliothèque repose désormais sur trois pôles thématiques : « Civilisation Société Sciences et techniques », « Information Actualité » et « Arts, littérature, jeune public ». Il y a eu une volonté d'aérer les collections, en mettant les ouvrages les plus consultés en avant, et pour les autres dans une réserve qui sera bientôt mise à disposition en accès libre. Après cette restructuration, la Méjanès, dans un second temps, offrira à ses usagers un mobilier neuf, plus adapté aux nouvelles pratiques des bibliothèques, puisque ces dernières ne sont plus uniquement des bâtiments où l'on vient emprunter des livres, mais des lieux de vie, où l'on se retrouve pour échanger, assister à des débats, participer à des ateliers, et ce dans tous les domaines. ■

#### MÉJANES HORIZON 2022

La démolition du mur d'enceinte de la Méjanès, le long de la rue des Allumettes, est le hors-d'œuvre de la vaste opération dont la bibliothèque va faire l'objet dans les années à venir. Si rien n'est encore décidé de manière tranchée, l'étude dont a été chargé le bureau d'études *Perspective* est plus qu'avancée.

Dans ses très grandes lignes, elle prévoit que l'entrée de la bibliothèque sera déplacée : le visiteur entrera, depuis la rue des Allumettes, directement dans le bâtiment.

« On aime toujours un peu à sortir de soi, à voyager, quand on lit. »

Marcel Proust



# INFORMATION ACTUALITÉ

Installé auparavant dans une autre partie de la bibliothèque, nous pouvons y trouver la presse du moment – du jour pour les quotidiens, de la semaine pour les hebdomadaires...

Ce service, en libre accès à son public, majoritairement des habitués. Les publications datant de moins de trois mois sont disponibles dans la salle ; au-delà de trois mois, il faut effectuer une demande auprès des bibliothécaires. Quant aux journaux parus avant 2010, ils sont consultables dans la salle des fonds patrimoniaux, la salle Peiresc, qui se situe dans l'espace d'en face, « Arts Littérature Jeune public ».

Précisons que le terme « journaux » est entendu au sens large : le pôle « Information Actualité » dispose d'une offre d'édition papier et numérique, ces dernières pouvant être consultées sur place grâce aux ordinateurs mis à la disposition des usagers. Le fonds de journaux rassemble environ 110 abonnements. Chaque année, une réflexion est menée au sein de l'équipe pour déterminer chaque abonnement ; car devant la profusion de titres, il faut évidemment opérer des choix.

À noter enfin qu'outre la presse, ce lieu est le dépositaire du fonds – livres, revues, mais aussi CD ou DVD – consacré à la Provence. ■

## AU-DELÀ DE LA CONSULTATION

L'espace « Information/ Actualité » cherche à valoriser la presse à travers diverses actions.

### « Au carrefour de l'info »

Ce rendez-vous offre un éclairage sur les questions d'actualité. Il s'articule en général autour d'une projection, suivie d'une conférence-débat, avec des intervenants de qualité

### « Ressources numériques »

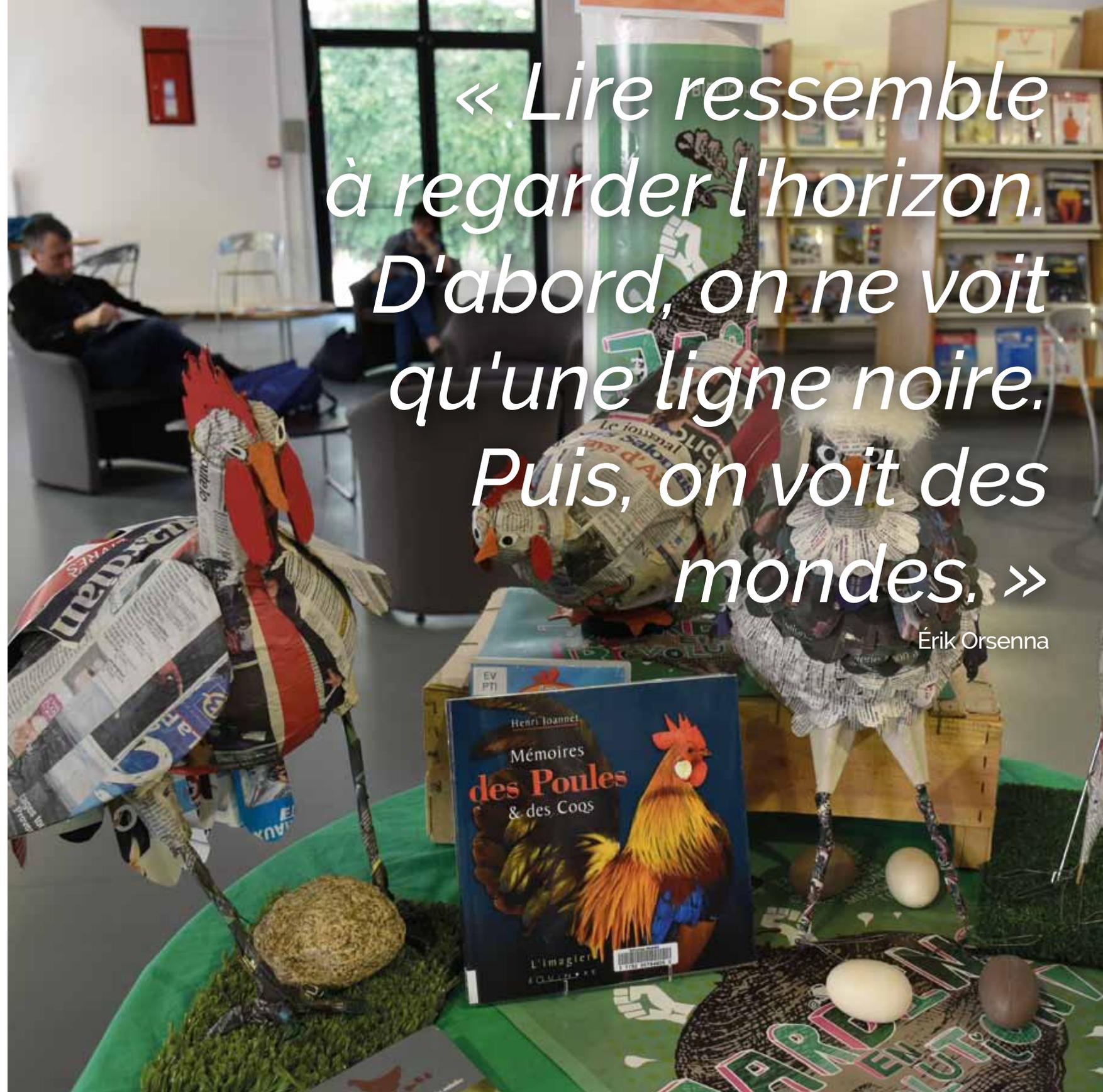
Il s'agit d'ateliers d'une heure, qui visent à faire découvrir aux participants à son utilisation et utiliser la presse en ligne.

### « Bibliothèque éphémère »

L'espace donne un coup de projecteur à certains ouvrages, regroupés par thèmes, en les mettant en avant sur une table.

« Lire ressemble  
à regarder l'horizon.  
D'abord, on ne voit  
qu'une ligne noire.  
Puis, on voit des  
mondes. »

Érik Orsenna



# ARTS

## LITTÉRATURE

### JEUNE PUBLIC

« La lecture,  
une porte ouverte  
sur un monde  
enchanté. »

François Mauriac

Q

uand on pénètre dans l'espace, en entrant directement de la Rue Lacarrière, on trouve les fonds consacrés aux arts du spectacle, CD musicaux, DVD de fictions, partitions, livres et revues qui ont été ainsi intégrés dans un parcours qui fait le lien avec tous les autres arts, arts plastiques, beaux arts, photographie... On chemine ensuite à travers la littérature française et étrangère, la bande dessinée tous publics qui rapproche les collections adultes et jeune publics (de 0 à 11 ans). Cet espace jeune public aura dans le futur une ouverture directe sur la cour carrée, dans laquelle des aménagements spécifiques, jeux d'extérieurs, jardins pédagogiques... sont prévus.

Lieu de vie par excellence, cette nef intégrera des salons conviviaux, salon de musique, de lecture, lieux de partage pour les petits groupes... Si aujourd'hui les emplacements de ces salons ont été prévus, il reste bien évidemment à les aménager avec un mobilier adapté pour l'écoute, le visionnage. On y trouvera même un piano mis à disposition de tous les musiciens... ■

#### DES RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC

##### « L'heure exquise »

C'est « le » rendez-vous du mercredi. L'idée est de découvrir les coups de cœur de la Méjanes, dans tous les domaines – littérature, musique – mais aussi de partager ses propres coups de cœur, ou encore suivre un atelier, participer à un débat, découvrir des ressources numériques.

##### « Clefs pour l'art contemporain »

Il s'agit là de conférences régulières, en général au rythme de deux par mois.

##### « Concert du samedi »

Un samedi par mois, la Méjanes accueille des artistes locaux, à 16 heures, ce qui permet à tout le monde de venir les découvrir.

##### « Un livre dans ma valise »

C'est un club lecture pour les collégiens, qui s'achève, à la fin de l'année scolaire, par une rencontre avec un auteur.

##### « Ma petite séance »

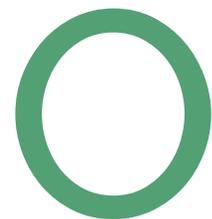
Des projections pour les petits, surtout pendant les vacances scolaires.

##### Accueil de classes

Tout au long de l'année, la Bibliothèque et son fonds sont présentés aux écoliers aixois.

# CIVILISATION SOCIÉTÉ SCIENCES ET TECHNIQUES

*présenter moins  
de documents,  
afin de les rendre  
plus visibles*



Occupé auparavant par la salle de presse, cet espace, plus ouvert et lumineux, est aujourd'hui réparti en trois secteurs. Tout en conservant la classification dite « Dewey », les bibliothécaires ont choisi de présenter les documents en fonction des centres d'intérêt, de la demande des usagers.

Figurant parmi les documents les plus demandés, les guides de voyage ont été placés à l'entrée, dans la salle « Sciences et techniques ». Les rayons vie pratique, santé, psychologie, sports et sciences se trouvent aussi à ce premier niveau. La seconde partie, comprend quatre petits espaces. Les deux plus proches sont consacrés, pour l'un à l'espace « Société » (politique, économie, gestion des entreprises, droit, langues, sociologie, media), pour l'autre à l'espace « Civilisation » (philosophie, histoire, ethnologie, religions...) Le visiteur pourra être surpris de ne voir qu'un nombre limité de volumes sur les étagères. Il faut savoir que la tendance actuelle est de présenter moins de documents, afin de les rendre plus visibles, et donc de rendre l'ensemble du rayon plus attractif. En outre, certains ouvrages, notamment ceux liés à l'actualité, sont présentés de face, sur des présentoirs ; cela a été le cas, ces derniers temps, pour des livres sur les jardins, sur Mai-68, etc.

Les présentoirs sont renouvelés chaque jour au fil de l'actualité. Le cheminement dans cette nef va du plus bruyant au plus silencieux : elle se termine par deux salles d'étude, chacune incluant une petite salle vitrée, destinée au travail en groupe. L'ambiance est studieuse très appréciée surtout par les étudiants.

## DES RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC

### « Docs en stock »

Ce nouveau rendez-vous au titre tintinophile sera lancé à la rentrée, en lieu et place des « Docs du mercredi ». Toujours centré sur les documentaires – pris au sens large, puisqu'il peut s'agir de films mais pas uniquement – il fonctionnera comme un club de lecture : les usagers seront incités à faire connaître les documentaires qu'ils ont appréciés.

### « Science Pop »

Un cycle de conférences mensuelles, qui court d'octobre à juin, sur les sujets les plus éclectiques. Ainsi, les deux prochaines conférences auront pour thème « Les additifs alimentaires » et « L'esprit critique en science ».

### « Révise ton bac »

C'est déjà un grand classique de la Méjanès, qui rencontre beaucoup de succès.

### « Ecrivain public »

Chaque vendredi après-midi, Magali Roques est là. Sa mission ? Aider ceux qui le lui demandent à écrire des courriers administratifs, construire des CV, relire des rapports de stage...

### « Ateliers de conservations »

En italien, espagnol, anglais.

### Et aussi...

La Méjanès ne manque pas d'idées. Elle envisage de développer des rendez-vous avec différents partenaires – l'INA, le Monde Diplomatique et d'autres – et de créer des clubs de conversation en « français langue étrangère », pour les non-francophones.

## UNE MISSION SOCIALE

La Bibliothèque Méjanès rend accessible à tous les publics, à toutes les générations, un certain nombre d'apprentissages indispensables dans le monde d'aujourd'hui. C'est ainsi qu'elle propose des initiations aux langues étrangères, à l'informatique et propose des ressources documentaires et des activités pour tous.



Congrès ABF

# À QUOI SERVENT LES BIBLIOTHÈQUES ?

**L**es bibliothécaires se posent cette question depuis des années, au vu des pratiques culturelles et des modes de vie en complète évolution.

Au programme : le numérique, la participation des usagers, le marketing, la communication, les publics mais aussi les non-publics. L'Etat, les associations, les élus, tous s'interrogent, se regroupent pour réfléchir à ces problématiques et réalisent des enquêtes afin de mieux comprendre l'image que les français ont de leurs bibliothèques. Les bibliothèques sont nombreuses et de tout type (municipales, universitaires, de quartiers..) et le maillage du territoire reste encore inégal. Les multiples acteurs du livre et de la culture accordent donc aujourd'hui une attention toute particulière aux 60 pour cent des personnes qui ne viennent jamais dans les bibliothèques, et plus seulement au pourcentage des inscrits ! En effet, si 40 pour cent des français ont

fréquenté une bibliothèque au moins une fois dans l'année et en ont une vision positive, nous constatons une réelle difficulté de cette dernière présente pour se faire connaître. Des interrogations sur l'égalité de tous les citoyens pour l'accès à la culture, des problématiques sur leurs heures d'ouvertures et les divers services à proposer, voici quelques thèmes qui ont rassemblé les bibliothécaires pendant trois jours.

Quelques exemples innovants dans certaines bibliothèques :

- **Le Drive** : « On me prépare un panier de documents et je passe le chercher »
- **Mutualisation des services de collections** : « On m'apporte les documents où je veux sur le réseau, je les rends où je veux »
- **Numérique** : « on m'aide à remplir ma déclaration d'impôts »  
« à 1h du matin en plein insomnie, je peux télécharger de chez moi le dernier Philip Roth ou Marc Levy »

- **Rencontre** : « Je vais à la bibliothèque pour discuter et mieux maîtriser la langue française avec des bibliothécaires et beaucoup d'autres participants »
- **Achats des collections** : « Les bibliothécaires m'emmènent en librairie choisir des nouveautés »
- **Informatique** : « À la bibliothèque, j'aide d'autres personnes avec mes compétences »
- **Participatif** : « Je fais un enregistrement sonore avec l'équipe de mon coup de cœur que l'on pourra écouter dans l'espace littérature »  
« Avec Georgette, j'anime un atelier tricot dans ma bibliothèque une fois par mois »

Les bibliothèques aimeraient pouvoir s'adresser à tous : publics ou non publics, usagers ou non usagers, mais surtout adopter un autre regard envers les citoyens, c'est à dire chaque individu dans le respect de ses droits culturels... ▀



*Des interrogations sur l'égalité de tous les citoyens pour l'accès à la culture*

# LES BIBLIOTHÈQUES VONT DE L'AVANT

**F**aut-il élargir les horaires ? Développer le numérique ? Multiplier les services ? Telles ont été quelques-unes des questions débattues lors de la journée d'échange « La bibliothèque, demain », organisée fin mai à Martigues.

Depuis le début des années 2000 et l'irruption d'Internet dans notre vie quotidienne, les bibliothèques réfléchissent sans cesse à la façon dont elles doivent évoluer face à la révolution numérique. Différents gouvernements se sont penchés sur la question, jusqu'à la récente « Mission Orsenna » ; même si les media n'en ont retenu que l'élargissement des horaires, ce rapport préconise en fait un ensemble de mesures à la libre appréciation des collectivités, en fonction du contexte local.

De fait, cette journée a permis de découvrir des exemples originaux d'actions menées. Ici a été créé un « bibliodrive », où l'utilisateur vient chercher son panier de livres auprès d'un distributeur ; là a été passée une convention avec La Poste pour du portage de livres à domicile...

Dans le même temps, elle a donné lieu à un bouillonnement d'idées. Faut-il envisager une circulation des documents entre les bibliothèques de plusieurs communes ? Offrir plus de services ? Par exemple des services tournés vers les métiers et la formation professionnelle ? Faut-il réfléchir sous l'angle local à la pertinence des collections proposées au public ?

Mais au-delà de ces aspects, pour les participants à la journée de Martigues, une bibliothèque ne doit plus être seulement un lieu où l'on vient emprunter des livres, mais s'intégrer dans la

*s'inclure dans un contexte culturel, voire économique et social, devenir un lieu de sociabilité*

politique publique de la cité, s'adapter à son territoire, s'inclure dans un contexte culturel, voire économique et social, devenir un lieu de sociabilité, où l'on rompt son isolement, où l'on vient à la rencontre d'autres personnes.

De leur côté, les bibliothécaires se veulent au cœur des enjeux de société : ils veulent éveiller le public, non pas en lui imposant une vérité officielle, mais en lui fournissant les outils pour qu'il construise son opinion propre. ■



élèves conservateurs de l'INET DR

## QU'ATTENDEZ-VOUS DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE ?

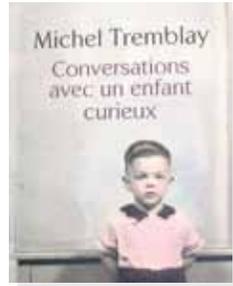
# À

la mi-mai, Ludivine, Caroline, Fabien et Florent, quatre élèves conservateurs de l'INET (Institut national des études territoriales) ont posé leurs valises à la Méjanes pour deux mois afin de réaliser, dans le cadre de leur stage, un travail sur les publics de la bibliothèque... mais aussi les non publics. Les conclusions de leur étude serviront à nourrir la réflexion sur les futurs aménagements et temps forts d'une Méjanes renouée. Dans le prochain numéro de Côté Méjanes, vous pourrez découvrir les résultats de leur enquête. ■

Et toujours des actualités sur Twitter et Facebook.

# SUR LA PLAGES, LES PAVÉS...

Parce qu'on peut joindre l'utile à l'agréable, bronzer et lire des romans ou des BD et même écouter de la musique



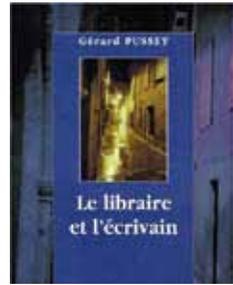
## CONVERSATIONS AVEC UN ENFANT CURIEUX

de Michel Tremblay

ACTES SUD, 2016

Pourquoi ce livre ? D'abord, et c'est notable, parce que l'on rit aux larmes dès le premier chapitre. Et puis on découvre, au fil des souvenirs, réels et fantasmés, de l'auteur, le Montréal populaire des années 40, à travers des personnages si attachants qu'on les prendrait bien pour voisins, des situations

cocasses, le tout narré dans une langue imagée et drôle : le joul. A l'arrivée, ce livre donne envie de plonger dans l'œuvre prolifique et truculente de ce grand Monsieur des lettres québécoises, romancier et dramaturge entre autres, finalement pas si (re)connu que ça sous nos latitudes.



## LE LIBRAIRE ET L'ÉCRIVAIN

de Gérard Pussey

LE CASTOR ASTRAL, 1999

Une peinture d'un univers de portraits bouleversants, après une séance de signature, autour d'un brillant écrivain sans scrupules et un discret libraire en Provence... « Il y a danger à chercher la sympathie des gens dont c'est la vocation de ne s'intéresser qu'à eux-même... »

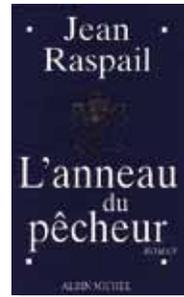


## RAFALES D'AUTOMNE

de Natsume Sôseki

PICQUIER, 2015

Deux jeunes gens, un fils de bonne famille rempli d'assurance et un aspirant poète à la santé fragile, font la connaissance d'un professeur excentrique, chassé pour insoumission de tous ses postes et décidé à faire entendre sa voix dans le Tokyo du début du XXe siècle.

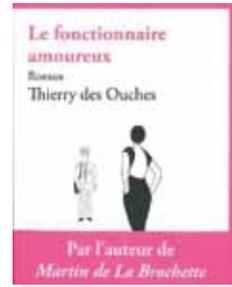


## L'ANNEAU DU PÊCHEUR

de Jean Raspail

ALBIN MICHEL, 1995

Un roman historique plein de bruit, de fureur, de chevauchées, qui fait des allers-retours entre le XXe siècle et le XIVe, lorsque le monde chrétien compta deux Papes, puis trois, l'un soutenu par tel Roi, l'autre par tel Empereur, pour des raisons moins religieuses que politiques. Les battus refuseront de se soumettre et vivront dans la fuite et la misère avec une poignée de fidèles. Ils continueront de nommer des cardinaux, lesquels... continueront d'élire des Papes.

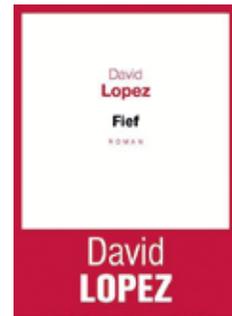


## LE FONCTIONNAIRE AMOUREUX

de Thierry des Ouches

DAPHNIS ET CHLOÉ, 2016

Un roman drôle, tendre, chouette et touchant. On rit, on pleure, on compatit, on s'apitoie, avec du suspense jusqu'à la fin, un dénouement inattendu et une jolie morale : la découverte de la différence entre ce que l'on veut (le rêve) et ce que l'on a (le réel).

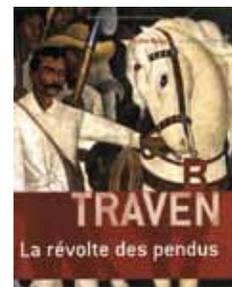


## FIEF

de David Lopez

SEUIL, 2017 (PRIX INTER 2018)

Jonas, 18 ans, et ses potes Ixe, Poto, Farid, Sucre... traînent leurs guêtres dans ce morne territoire où ils ont tous grandi : une sorte d'entre-deux qui n'est ni la grande ville ni vraiment la campagne. Ils jouent aux cartes, font pousser de l'herbe, la fument, parlent (beaucoup). Leur « fief », c'est d'abord cette langue crue, poétique, haute en couleurs qui nous immerge dès les premières pages. Un premier roman virtuose et quelques scènes d'anthologie...

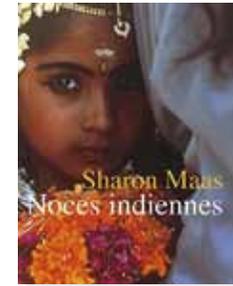


## LA RÉVOLTE DES PENDUS

de B. Traven

LA DÉCOUVERTE, 2004

Dans ce roman considéré comme son chef-d'œuvre, B. Traven, écrivain dont la véritable identité constitue encore une énigme, aborde ses thèmes de prédilection : l'homme confronté à l'esclavage et à l'exploitation. Ici, un Indien Tzotzil devient le héros de la révolte contre les Espagnols qui exploitent la forêt pour leur seul profit.

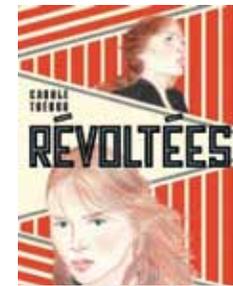


## NOCES INDIENNES

de Sharon Maas

FLAMMARION, 2002

Un roman où se mêlent trois époques, trois continents et trois histoires d'amour. A Madras, Savitri, la fille du cuisinier, et David, le fils du maître, se jurent de s'aimer toujours. Dans le Tamil Nadu, Nat quitte l'orphelinat, adopté par un médecin blanc. Et en Guyane britannique, Saroj se révolte contre son père qui veut lui imposer un mari qu'elle n'aime pas.

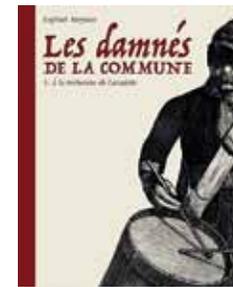


## RÉVOLTÉES

de Carole Trebor

RAGEOT, 2017

A Moscou, en 1917, après la chute du Tsar, le gouvernement provisoire fait des mécontents. Les jumelles Lena et Tatiana, 17 ans, prennent une voie différente pour changer le monde. Lena rejoint les partisans de la Révolution pendant que Tatiana se rêve comédienne.



## LES DAMNÉS DE LA COMMUNE

de Raphaël Meyssan

DEL COURT, 2017

Alors qu'il est à la recherche de Lavalette, le narrateur rencontre différentes personnes et, par leurs témoignages, il découvre peu à peu les tourments qui ont mené à la révolution de 1871. Illustrations réalisées à partir de gravures de l'époque de la Commune.



## JE SUIS

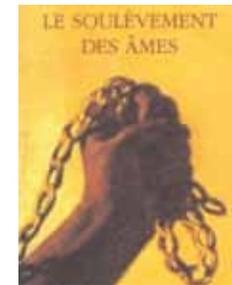
## UN MONSTRE

de Jean MECKERT

JOËLLE LOSFELD, 2005

Un adolescent communiste est assassiné par quatre de ses camarades dans une école de plein air en Savoie. Narcisse, le jeune moniteur qui narre l'histoire, décide d'abord de maquiller le crime en accident, ce qui arrange les coupables et le directeur. Mais ce personnage solitaire qui se décrit comme un

monstre va peu à peu affirmer sa solidarité avec les adolescents qui réclament justice.

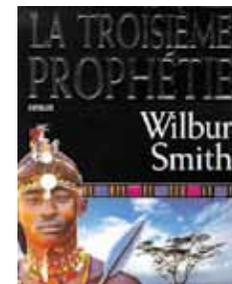


## LE SOULÈVEMENT DES ÂMES

de Madison Smarrt Bell

ACTES SUD, 2004

Premier volet d'une trilogie consacrée à l'histoire mouvementée de la révolte des esclaves à Haïti à la fin du XVIIIe siècle et au combat mené par Toussaint Louverture contre la violence entre les différentes communautés et la France, puissance coloniale.



## LA TROISIÈME

## PROPHÉTIE

de Wilbur SMITH

PRESSES DE LA CITÉ, 1999

Au cœur de l'Afrique australe, le royaume des Matabélés a été vaincu par Cecil Rhodes, un riche pionnier qui les a dépossédés de leurs terres et de leurs richesses. Mais Bazo, neveu du dernier roi matabélé, tout en feignant de travailler pour les Blancs, fomenta et organisa la révolte des Noirs...



### **BITCH PLANET :** EXTRAORDINARY MACHINE de Kelly Sue DeConnick

GLÉNAT, 2016

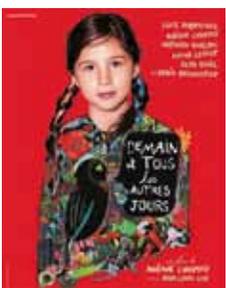
Le monde est gouverné par les hommes. Les femmes qui rejettent les règles masculines sont envoyées dans une boîte de métal, la Bitch planet, une prison pour femmes en orbite, à l'issue d'un discours évangéliste diffusé en boucle dans leur sommeil.



### **CHANTS DE RÉVOLTES ET DE LIBERTÉS (CD)**

CHORALE POPULAIRE DE PARIS, 1993

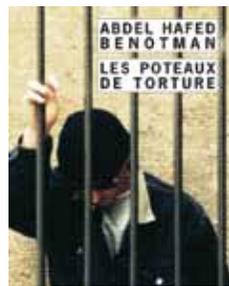
Du « *Temps des cerises* » à « *Versaillais* » en passant par « *La Marseillaise* » et « *Le chant des partisans* », un tour d'horizon des chansons engagées.



### **DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS (DVD)**

2017

Mathilde a 9 ans. Ses parents sont séparés. Elle vit seule avec sa mère, une personne fragile à la frontière de la folie. C'est l'histoire d'un amour unique entre une fille et sa mère que le film nous raconte. Le portrait d'une relation mère-fille aussi tendre et poétique que décalé et dramatique.



### **LES POTEAUX DE TORTURE** de Abdel Hafed BENOTMAN

RIVAGES-NOIR, 2006

Recueil de dix-huit nouvelles où il est question de justice, de sentences et de prison. Chez Benotman, qui fut incarcéré en centrale pénitentiaire, la prison représente aussi toutes les formes d'aliénation et d'enfermement intérieur pouvant aller jusqu'à la psychose.



### **DANS LE NOIR (BD)** de Daria BOGDANSKA

RACKHAM, 2017

Venue en Suède pour y suivre des cours de bande dessinée, l'auteure, d'origine polonaise, est contrainte de travailler au noir dans un restaurant indien, les contradictions de l'administration suédoise l'empêchant de trouver un emploi légal. Aidée d'une journaliste et d'un délégué syndical, elle met au jour la précarité des conditions de

travail et de vie de ceux qui vivent en marge de la société.

# PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS

Le prix littéraire des lycéens et apprentis PACA organisé par l'Agence Régionale du Livre propose chaque année une sélection de 12 ouvrages contemporains (romans et bandes-dessinées) à des lycéens de la région.

Tout au long de l'année scolaire, bibliothécaires, libraires, enseignants et lycéens se mobilisent pour proposer des rencontres d'auteurs, des échanges autour des œuvres, lire, se questionner, faire du théâtre, créer... C'est aussi l'occasion pour les jeunes de découvrir les bibliothèques et librairies de leur ville.

En fin d'année, tout le monde se retrouve, auteurs compris, pour la grande fête de la remise des prix.

Cette année, les lauréats sont :

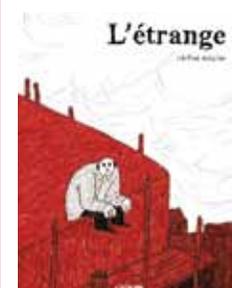


### **POLICE**

ÉDITIONS GRASSET, 2016

de Hugo Boris

Trois policiers, Virginie, Erik et Aristide, sont chargés de conduire à l'aéroport un Tadjik dont la demande d'asile a été rejetée. Le temps d'un trajet de 25 km, le trio vit un dilemme déchirant : le dossier de leur détenu indique qu'un retour au pays est synonyme d'une mort certaine.



### **L'ÉTRANGE**

ÉDITIONS AGRUME, 2016

de Jérôme Ruillier

Un album graphique sur les thèmes de l'immigration, des discriminations et des abus dont sont victimes les immigrés mais aussi sur la situation d'isolement et de vulnérabilité dans laquelle ils se retrouvent à leur arrivée dans un pays étranger.

Pour retrouver les lauréats précédents et les ouvrages en lice pour l'année prochaine :

<http://www.prix.livre-paca.org/index.php>

# CLUB LECTURE AVEC LES COLLÉGIENS

Tout au long de l'année scolaire 2017-18, les bibliothécaires ont rencontré les collégiens de quatre collèges, Château-Double, Rocher-du-Dragon, Saint-Joseph et Sophie-Germain de Luynes. Après leur avoir présenté une vingtaine de livres, documentaires, romans, BD ou mangas, ils ont pu avoir des discussions très enrichissantes avec les collégiens, pour la plupart grands lecteurs et très contents de découvrir de nouveaux livres.

Cette année a été ponctuée de deux temps forts. La première, en avril, a été une rencontre avec Atak, un illustrateur allemand invité dans le cadre des rencontres du gême Art ; les panneaux fleuris dans la cour carrée, c'était lui !

La seconde, en juin, a consisté en une visite de la bibliothèque, en lien avec les services du patrimoine

Les clubs lecture, c'est

- 4 collèges
- 60 collégiens
- 5 bibliothécaires
- 25 livres lus
- 1 bibliographie *un livre dans ma valise*
- avec les notices des collégiens

Et cela tous les ans depuis 10 ans !

# LE MARIAGE DE LA FEUILLE ET DU CLICHÉ

de Darius Milhaud

**D**ernière belle acquisition de la bibliothèque Méjanès, cette cantate fantaisiste sur l'imprimerie écrite en 1956 est une partition autographe signée et datée par le compositeur. Elle vient compléter d'autres œuvres manuscrites offertes par l'auteur à la Méjanès (Prière à mon poète et à la petite Bernadette, Clair de lune, Le Carnaval d'Aix, La cheminée du Roi René) ou achetées par la bibliothèque.

L'imprimeur Charles Draeger commanda cette œuvre à l'occasion du cinquième centenaire de l'impression de la Bible à 42 lignes de Gutenberg pour l'offrir en étrennes à sa clientèle. Darius Milhaud écrivit cette petite fantaisie qui devait refléter les bruits caractéristiques des machines de l'imprimerie Draeger. Écrite pour solistes, chœurs et piano, s'y succèdent des airs de valse, de blues, des chants qui évoquent les bruits de la feuille, de la plume, du crayon, des machines, de la reliure, du fer à dorer...

L'enregistrement eut lieu en avril 1957 avec la chorale Yvonne Gouverné sous la direction de Pierre-Michel Le Conte avec les interventions de musique concrète de Pierre Henry. Un premier disque est sorti chez Vega en 1958 et un second chez Forlane en 2014.

Les équipes des Archives municipales et du service Patrimoine de la Méjanès qui vont déménager en 2019 caressent l'idée d'inaugurer leur nouveau bâtiment en musique avec cette œuvre particulièrement appropriée.

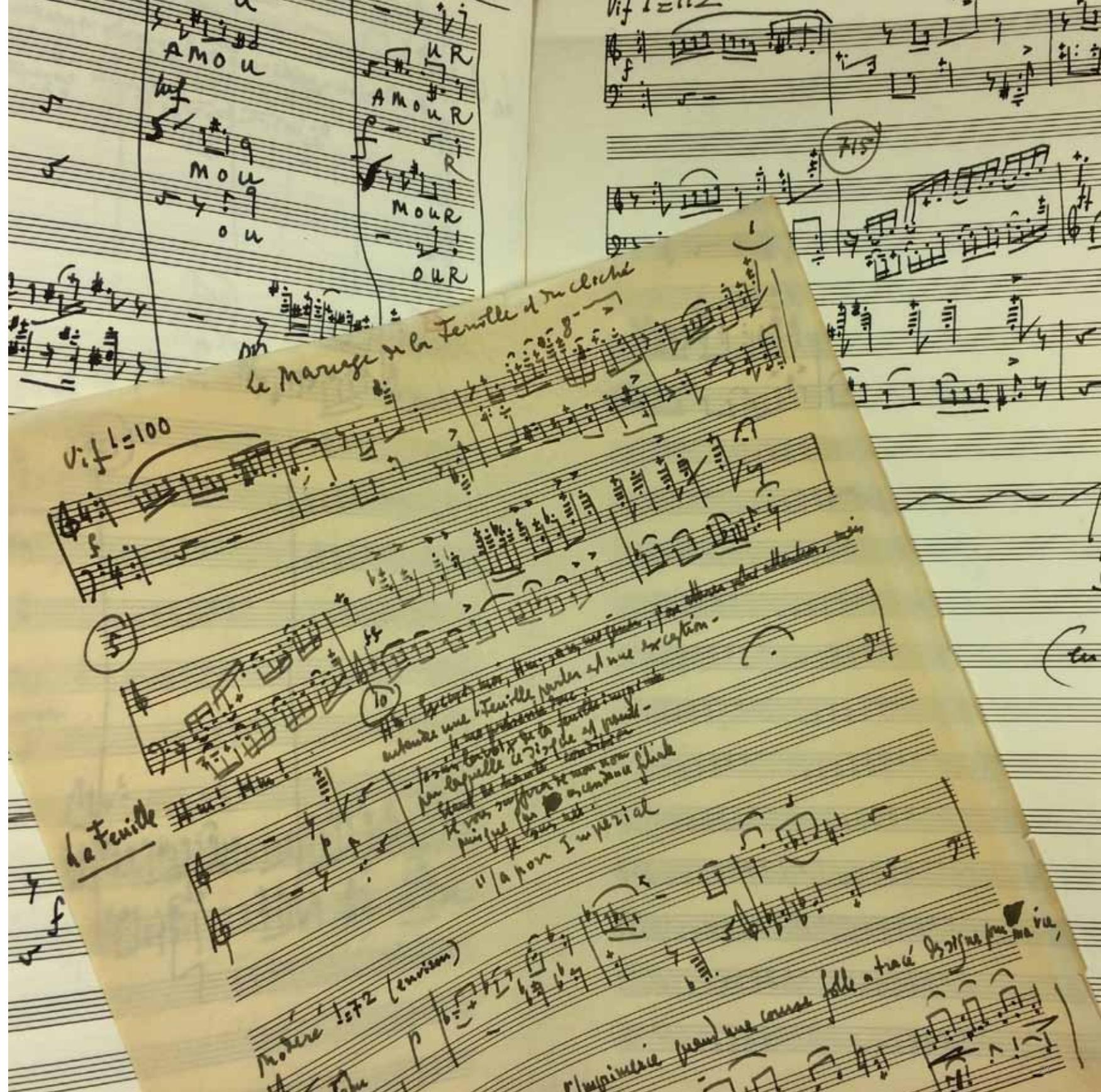
Avis aux amateurs ! ■

## POUR ALLER PLUS LOIN ... En lecture et en musique

Darius Milhaud raconte l'histoire de cette cantate dans *Ma vie heureuse*, Belfond, 1987, p. 265 : fonds Provence, 8° 93630

[https://www.youtube.com/watch?v=bPmU4iEIt\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=bPmU4iEIt_g)

Extrait du premier enregistrement, Vega, 1958



# IL ÉTAIT "UNE FOIS" L'AVENUE DES BELGES...



Vue de lav. des Belges du S.-E., 1978, Arch. mun. d'Aix, fonds Aerial, cliché DCT 1-4\_AIX\_4966\_4966\_4-8-78\_AIX DR



Vue de lav. des Belges depuis la Rotonde, début XXe s., Arch. mun. d'Aix, 2 F3 DR

« *En hommage au dévouement et à l'héroïsme dont ce souverain a fait preuve depuis le début de la Première Guerre mondiale.* »

**P**orte d'entrée sud du centre-ville d'Aix, l'actuelle avenue des Belges a été ouverte vers 1778. Neuf ans plus tard, lors de sa séance du 29 octobre 1787, le Conseil de la Ville décide de réaliser, de part et d'autre de la voie de circulation, deux allées latérales depuis la Rotonde du bout du Cours jusqu'à la Rotonde dite de Perrin\* en utilisant pour leur nivellement les décombres et les déblais du palais comtal dont la démolition était achevée. Tour à tour, elle est désignée sous plusieurs appellations : «allées», «route» et «avenue de Marseille», «cours de la Rotonde», «route Impériale – puis Nationale – n°8 de Paris à Toulon». Le 14 novembre 1914, elle est baptisée avenue des Belges à l'occasion de la fête du Roi des Belges, Albert 1er, en hommage au dévouement et à l'héroïsme dont ce souverain a fait preuve depuis le début de la Première Guerre mondiale.

Jusqu'à l'entre-deux-guerres, l'avenue des Belges offre encore aux portes de la ville de vastes espaces libres. L'urbanisation s'amorce timidement vers 1925, puis s'intensifie, notamment dans les années cinquante et soixante.

L'avenue des Belges se distingue donc aujourd'hui par la variété de ses édifices liés à l'habitat moderne : des maisons individuelles "années 30" et des immeubles réalisés par des architectes de renom : Gaston Castel (HBM : groupes Habitations à Bon Marché aux numéros 6 et 8, 1929-1934, et HLM au 6 bis, 1963-1966), Fernand Pouillon qui signe avec Henri Enjouvin son premier édifice (Palais Albert 1er, 1935), François Singer (La Pomme du Pin au n° 13, 1952-1954) ou encore de grands ensembles immobiliers comme Le Mirabeau (1961-1964), Le Rotonde (1958-1962) et la résidence Fontaine Belle (1960-1963). ■

## POUR EN SAVOIR PLUS :

### Sources imprimées :

- Marc BEDARIDA, Fernand Pouillon, Paris, Éditions du Patrimoine, 2012.
- Isabelle CHIAVASSA, François GASNAULT (dir.), Les Castel : une agence d'architecture au XXe siècle, Marseille, Parenthèses, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 2009
- Philippe FERRAND, Jean-Charles VAUGOYEAU, "Avenue des Belges", dans Sextius-Mirabeau à Aix-en-Provence : un quartier, une métamorphose, Aix-en-Provence, Les Amis de la Méjanas, 2016, p. 61-65

### Sources Archives municipales :

- D5 art. 34, autorisation de construction n° 348B du 27 août 1952 pour un immeuble 13 avenue des Belges
- GR 63, permis de construire "Le Rotonde"
- GR 88, permis de construire "Le Mirabeau"
- GR 175, permis de construire pour un groupe HLM, 6 bis avenue des Belges
- PC 2257/322, permis de construire "résidence Fontaine Belle", 2 avenue des Belges
- PC 10118/00, permis de construire pour modification de devanture (Aux Quatre Dauphins / Printemps), 6 bis avenue des Belges

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES !

Une semaine «astronomique» !



planetarium-fixe DR

**D**u mardi 17 au samedi 21 juillet, le planétarium Peiresc déménage une partie de ses activités à la Méjanes. Il propose de nombreuses animations, pour les petits comme pour les grands.

Si tu ne vas pas au Planetarium, le Planetarium viendra à toi ! Cet été, pendant une semaine, la Bibliothèque Méjanes accueille l'association, ses scientifiques, ses conférenciers, ses télescopes, et bien sûr son fameux planétarium mobile et sa coupole gonflable de 4,5 mètres de diamètre qui permet de découvrir en images le ciel de notre région, et les étoiles et planètes qui s'y trouvent. Outre des séances de planétarium mobile – adaptées les unes aux enfants de 4 à 7 ans, les autres à tout public à partir de 7 ans – des

ateliers de fabrication de cartes du ciel sont au programme pour les enfants ; ils apprendront à identifier tout ce qui peuple le ciel. Est également prévue une soirée d'observation du ciel car à l'œil nu, même dans un environnement urbain, empli de lumières parasites, on peut déceler dans le ciel les principales étoiles et constellations visibles. Avec de petits instruments optiques, les observateurs pourront aussi essayer d'y dénicher des planètes. Il ne saurait être question de semaine scientifique sans conférences. Le Planetarium en propose deux : l'une intitulée « De la Terre à l'Univers » – une conférence imagée qui permettra de mieux saisir la place qui est la nôtre dans l'Univers – l'autre sur les éclipses. Cela tombe bien : la semaine suivante, le vendredi 27 juillet, aura lieu, visible depuis la Provence, une éclipse totale de Lune. ■

Programme sur : [citedulivre-aix.com](http://citedulivre-aix.com) ou [aix-planetarium.fr](http://aix-planetarium.fr)

## LE PLANÉTIARIUM EN BREF

Installé auparavant parc Saint-Mitre (Jas-de-Bouffan) dans un bâtiment provisoire, le planétarium Peiresc occupe, depuis l'automne 2014, ses nouvelles installations. Il n'a pas eu à déménager bien loin, puisqu'il jouxte le parc, au 166 de l'avenue Jean-Monnet. Il possède désormais une coupole de 8 mètres, équipée de 47 fauteuils et d'un projecteur de ciel numérique moderne.

Depuis cette installation définitive, la programmation grand public a été fortement étoffée, avec de nombreuses séances interactives animées par des médiateurs scientifiques professionnels sur de nombreux thèmes, ainsi que des séances et ateliers pédagogiques pour groupes, notamment les scolaires.

## AU PROGRAMME

Les étoiles ont toujours été très enviées : mystérieuses et scintillantes, elles renferment encore et toujours des secrets. Du plus inexplicable au moins fou, la Bibliothèque tente, le temps d'une semaine, de vous mettre au diapason !

### LES ÉCLIPSES

La conférence sera suivie d'un apéritif dînatoire à 19h30 – Cour carrée

La conférence sera orientée autour de l'éclipse totale de lune du 27 juillet 2018.

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Expo

| **Mercredi 18 juillet** à 18h30

Durée 1h

### CARTES DU CIEL

Chaque enfant pourra venir assister à une petite séance d'initiation à l'astronomie et se mettra en groupe pour créer une carte du ciel.

### ATELIER

Espace Albert Camus

| **Mercredi 18 juillet** à 16h

| **Samedi 21 juillet** à 16h

Durée 1h30 - à partir de 7 ans

Inscriptions 04 42 91 98 88

### L'UNIVERS À LIVRE OUVERT

Lectures dans le noir

Entre conte et aventure scientifique, dans l'Espace Expo, venez apprendre tout en rêvant...

### LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace Expo

| **Mercredi 18 juillet** à 20h

| **Samedi 21 juillet** à 17h30

Durée 50min - à partir de 10 ans

Inscriptions 04 42 91 98 88

### PLANÉTIARIUM MOBILE

Séance Astronomie

Pour les centres sociaux

| **Mardi 17 juillet** à 10h

| **Vendredi 20 juillet** à 10h

Durée 50min - à partir de 7 ans

Inscription 04 42 91 98 88

Tout public

| **Mardi 17 juillet** à 16h30

| **Mercredi 18 juillet** à 10h et à 15h

| **Jeudi 19 juillet** à 14h30 et à 16h30

| **Vendredi 20 juillet** à 15h30

| **Samedi 21 juillet** à 10h et à 15h

Durée 50min - à partir de 7 ans

Inscriptions 04 42 91 98 88

| **Vendredi 20 juillet** à 16h30

Durée 40min - de 4 à 7 ans accompagnés

Inscription 04 42 91 98 88

### ATELIER

Espace Jules Isaac

### DE LA TERRE À L'UNIVERS

#### CONFÉRENCE

Espace Jules-Isaac

| **Samedi 21 juillet** à 18h30

Durée 1h30

### OBSERVATION DU CIEL

Initiation à l'observation, avec un télescope apporté spécialement pour l'occasion par le planétarium Peiresc. En cas de mauvais temps une conférence ainsi qu'une séance planétarium seront prévues.

#### LECTURE

Bibliothèque Méjanes

| **Samedi 21 juillet** à 21h

Inscriptions 04 42 91 98 88

Rendez-vous à l'accueil



# C'EST VRAIMENT LA RÉVOLUTION DANS LES JARDINS !



# PRÈS DE 3 000 VISITEURS AUX « JARDINS EN [R]ÉVOLUTION ! »

**N**icky et Jean-Marc Seignobos ont participé, un samedi après-midi, à la manifestation « Jardins en (R)évolution », dans la cour carrée. Ils sont les animateurs du réseau « La ruche qui dit oui ! » pour le Pays d'Aix. « Il s'agit, explique Nicky, d'une association qui met en relation les consommateurs avec un ensemble de producteurs locaux ».

A un bout de la chaîne, des personnes qui aspirent à manger plus sainement. A l'autre bout, des producteurs de fruits, légumes, produits laitiers, mais aussi viande, poisson, vin, bière, pâtes, savon. Ils travaillent essentiellement en bio, mais pas forcément : certains produisent en « culture raisonnée ».

Entre les deux, Nicky et Jean-Marc : « On favorise les circuits courts : tous les producteurs avec lesquels nous travaillons sont implantés à proximité du Pays d'Aix ».

Dans le prix que paie le consommateur, 8,35 % vont à la maison-mère, 8,35 % aux animateurs de l'association locale, pour leurs frais de gestion ; le reste, soit près de 85 %, va au producteur. La mise en relation entre les deux maillons de la chaîne est bien rodée : les consommateurs passent commande de produits via Internet et, à une date fixée, se rendent à Eguilles récupérer leur panier. « C'est sans aucun engagement », précise Nicky. « La ruche qui dit oui ! » va prochainement ouvrir une autre antenne, à Aix. ■

**L**a grande manifestation de la bibliothèque Méjanès, étalée sur deux mois et demi, a tenu ses promesses. La centaine d'événements organisés à la Méjanès, dans les bibliothèques de proximité, mais aussi dans d'autres lieux aixois, voire sur des sites extérieurs à Aix, ont trouvé leur public : plus de 1 000 personnes sont venues assister aux conférences (permaculture, ethnobotanique, production de semences...) et près de 2 000 ont été présentes pour des ateliers de plantation de semis ou de taille des arbres, des rencontres avec des producteurs locaux ou des associations, des expositions, des spectacles pour petits et grands, des visites de jardins... Certains ont même pu programmer des prochaines visites estivales, à l'Abbaye de Valsaintes, au Prieuré de Salagon ou encore dans l'atelier Couleur Garance, à Lauris. ■

## C'EST POUR BIENTÔT

**MA VILLE**  
EST UN GRAND LIVRE  
*10 ans déjà !*

Pour cette dixième édition de Ma ville est un grand livre, la Bibliothèque des Deux Ormes et Trafic d'art vous invitent, dès le mois de septembre, à découvrir et à rencontrer l'auteur aixois de la bande dessinée Nas, Ismaël Meziane et l'illustrateur Eric Rolland.

Samedi 6 octobre nous vous avons concocté un cocktail surprise ! Rencontre, lectures, spectacles... Il y en aura pour toute la famille !  
Rendez-vous en septembre pour le programme complet de la manifestation !

# LES DEUX ORMES

## Restez au frais !

Pendant l'été, la bibliothèque des Deux-Ormes vous offre un peu de fraîcheur entre ses murs épais.

Petits et grands peuvent s'y installer pour écouter des histoires, regarder des dessins animés, faire des puzzles, découvrir des applications sur nos tablettes numériques... ou simplement s'offrir un moment de farniente.



# HALLE AUX GRAINS

## Sous le signe du Festival d'Aix

En écho au Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, la bibliothèque de la Halle aux Grains vous propose une sélection de documents relatifs à l'opéra.

CD, romans, bande-dessinée, films, livrets... De quoi satisfaire votre curiosité et vous imprégner de musique le temps d'un été



# LI CAMPANETO

## À l'ombre de l'acacia...

Il fait frais l'été dans votre bibliothèque... Alors, les jours de canicule, profitez-en pour écouter de la musique, ou regarder des films dans un espace spécialement aménagé pour ceux qui préfèrent le grand air, la pelouse à l'ombre de l'acacia est un endroit parfait pour un temps de détente ou de lecture prévu à cet effet.

Les bibliothécaires ont préparé des sélections pour de nouvelles découvertes, mais vous trouverez aussi dans l'ensemble de nos collections la musique ou le film qui vous fait plaisir.



« *La salle d'animation se transforme en un espace convivial, frais et accueillant* »



# L'ÉTÉ DU MEDIABUS

| Du 17 juillet au 10 août

Voici l'été ! On a des envies de farniente, de grand air, de verdure et de calme... La Bibliothèque vous accompagne dans vos pauses estivales avec le Mediabus dans les parcs et aires de jeux de la ville, à travers des moments d'échanges et de découvertes mais aussi des parenthèses ludiques et culturelles à partager en famille ou entre amis : ateliers, jeux, lectures, concert, rencontres...

« L'été du Mediabus », c'est aussi simplement le plaisir de feuilleter un magazine confortablement installé sur une chaise longue, de puiser sur les étagères et d'emporter un bon polar, une BD, sa série favorite, ou son film préféré, ou encore de découvrir des applications créatives et ludiques sur tablettes numériques.

Un bel été en perspective tout près de chez vous !

## LECTURE

*Parc de la Torse*

| **Les mardis et vendredis** de 16h à 18h30

*Aix Nord-Les Lauves espace jeux d'eau*

| **Les mercredis** de 16h à 18h30

*Parc Saint-Mitre*

| **Les jeudis** de 16h à 18h30

Inscription 04 42 91 98 77

Programme complet dans les bibliothèques

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

# Des moments d'échanges et de découvertes mais aussi des parenthèses ludiques et culturelles à partager en famille ou entre amis

## LES PETITES BÊTES

d'Antoon Krings

C'est l'été et toutes les drôles de petites bêtes ont décidé de préparer une grande fête. Chloé l'araignée, Noémie la fourmi, Mireille l'abeille, Loulou le pou vont devoir tous y participer. A travers plusieurs jeux, faites en sorte qu'ils n'arrivent pas à la fête les mains vides ! Par la ludothèque LudO'Sphère

## JEUX

*Parc de la Torse*

| **Mardi 17 juillet** de 16h30 à 18h30

Pour les 5/12 ans

Inscription 04 42 91 98 77

*Aix Nord espace des jeux d'eau*

| **Mercredi 25 juillet et 1er août** de 16h30 à 18h30

Pour les 5/12 ans

Inscription 04 42 91 98 77

*Parc Saint-Mitre*

| **Jedi 26 juillet** de 16h30 à 18h30

Pour les 5/12 ans

Inscription 04 42 91 98 77

## PAPILLON-VOLE

Par Marie Christine Celoudoux

## ATELIER CERF-VOLANT

*Parc Saint Mitre*

| **Jedi 19 juillet** de 16h00 à 17h30

Pour les 7/12 ans

## RENCONTRE

AVEC RAMONA BADESCU

Avec **Nicolas Soheylian**, chanteur

Venez partager un moment de lecture avec Ramona Badescu, auteur de la série « Pomelo ». Ce sera l'occasion de découvrir l'univers de ce petit éléphant du jardin avec une déambulation dans le parc animée par l'auteur.

## ATELIER LECTURE

*Parc de la Torse*

| **Vendredi 27 et Mardi 31 juillet** de 16h30 à 17h45

Pour les 5/12 ans

Inscriptions 04 42 91 98 77

*Parc Saint Mitre*

| **Jedi 2 août** de 16h à 17h30

Pour les 5/12 ans

Inscription 04 42 91 98 77

## TIKITËT

LE CONCERT POUR LES P'TITES TÊTES

de **Stéphanie Joire**:

Comptines et violon, dans un petit cocon, jeux de mains et petits sons tendres et polissons

## CONCERT

*Parc de la Torse*

| **Vendredi 3 août** à 16h30

Jusqu'à 5 ans

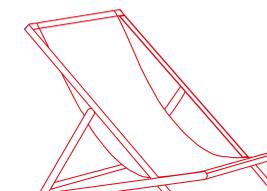
Inscriptions 04 42 91 98 77

*Parc Saint Mitre*

| **Jedi 9 août** à 16h30

Jusqu'à 5 ans

Inscription 04 42 91 98 77



# NICOLAS DE STAËL ET PIERRE LECURIE

**EXPOSITION**

En écho à l'exposition « Nicolas de Staël en Provence », qui se tient à l'Hôtel de Caumont jusqu'au 23 septembre, la bibliothèque Méjanes présente les œuvres réalisées par Nicolas de Staël et Pierre Lecuire peu de temps avant la mort du peintre. Lithographie, burin, eau-forte, autant de techniques que Nicolas de Staël se plaît à utiliser : écriture fluide ou plus abrupte que Pierre Lecuire nous fait découvrir avec une mise en page pensée à deux.

D'une rencontre fortuite en 1945, une longue amitié débute entre les deux artistes qui se finira tragiquement dix ans plus tard par le suicide de Nicolas de Staël. Une collaboration émouvante se tissera à travers quelques livres d'artistes où poèmes de Lecuire et figures de Staël fusionnent.

La bibliothèque Méjanes conserve les éditions de Pierre et Mila Lecuire dans leur intégralité grâce à un don fait en 1991 que le poète, son épouse et des amis compléteront par la suite.

**EXPOSITION**

Espace arts littérature et jeune public  
| Du 3 juillet au 19 septembre de 10h à 19h

**VISITE GUIDÉE**

Espace arts littérature et jeune public  
| Mardi 10 juillet à 18h  
| Jeudi 2 août à 18h  
Inscription 04 42 91 98 88

# LA BRAIN GYM

sous toutes les formes

Dans le cadre de "l'été du médiabus", venez vous remplir d'énergie par des mouvements simples faciles à exécuter

**BRAIN GYM**

Avec Lucie Maillot, kinésologue

**ATELIER**

Parc Saint-Mitre  
| Jeudi 19 juillet de 17h à 18h  
Pour les 5/12 ans  
Inscription 04 42 91 98 77

**LA BRAIN GYM EN MUSIQUE**

Avec Nicolas Soheylian, chanteur

**ATELIER**

Aix Nord espace des jeux d'eau  
| Mercredi 18 juillet de 16h30 à 17h45  
Parc de la Torse  
| Vendredi 20 juillet de 17h à 18h  
Inscription 04 42 91 98 77

**BRAIN GYM ET SOPHROLOGIE**

Avec Catherine Bruneaud, sophrologue

**ATELIER**

Parc de la Torse  
| Mardi 24 juillet de 17h à 18h15  
Inscription 04 42 91 98 77

# MA PETITE SÉANCE

**PROJECTION**

Nils Skapans et Janis Cimermanis

**Courts-métrages**

Viens suivre les aventures de Munk, l'ours aux yeux étonnés, Lemmy, l'espèce de petit chien bizarre aux oreilles pointues, et tous leurs amis, les animaux d'une jungle rigolote et colorée.

**PROJECTION**

Bibliothèque Li Campaneto  
| Mardi 10 juillet 15h30  
Durée 1h- À partir de 3 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

# LES PETITES OREILLES

**OUVREZ GRAND VOS OREILLES**

Wanted Tipi, pow-wow et Grand Esprit vs chariot, banjo et stetson. Recherchons papooses et jeunes trappeurs entre 3 et 6 ans pour une séance de lecture sur les cow-boys et les Indiens. La hache de guerre a été enterrée, parcourons les grandes plaines de l'Ouest !

**LECTURE**

Bibliothèque des Deux Ormes  
| Mercredi 11 juillet 10h30  
Pour les 3-6 ans  
Renseignements 04 88 71 74 70

# ATELIER

**BRICOLAGE**

Fabrique ton cerf-volant !

Viens à la bibliothèque fabriquer ton cerf-volant ! Lorsqu'il sera terminé tu pourras l'essayer tout de suite dans la cour et t'amuser à le faire voler..

**ATELIER**

Bibliothèque Li Campaneto  
| Mercredi 11 juillet 15 h  
À partir de 8 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

# LES BOBINES DU MERCREDI

**POUR LES PETITS COMME POUR LES GRANDS**

En juillet laissez-vous surprendre par nos projection ! Un seul indice : ce sera l'été et les vacances à l'écran aussi, pour les grands, comme pour les petits !

**PROJECTIONS**

Bibliothèque des Deux Ormes  
| Mercredi 18 juillet 10h30  
Pour les enfants à partir de 2 ans  
| Mercredi 18 juillet 15h  
Pour les enfants à partir de 5 ans  
Renseignements 04 88 71 74 70

# GRIBOUILLIS

**DE PAS... EN PAGES**

par les Petits Chaperons Rouges  
coordination artistique : Angèle Godoy

Les petits artistes en herbes des crèches d'Aix-en-Provence ont découvert tout au long de l'année le livre dans tous ses états ! A chaque crèche une démarche créative, personnelle et originale

**EXPOSITION**

Bibliothèque Méjanes - Espace Expo  
| Jusqu'au 13 juillet  
Du mardi au vendredi de 14h à 18h30  
et le samedi de 10h à 18h30



# FONDATION SAINT-JOHN PERSE

## TÉMOIGNAGES D'ARTISTES

Dans une lettre de Chine adressée à sa mère en avril 1917, Saint-John Perse assure se passer de tout, « (excepté [de] la musique et la mer) et en particulier de tout l'art plastique ». Il récidive en 1962 dans une *lettre à Jean Paulhan* : « Vous savez que je n'entends rien à la peinture, qui n'a jamais eu pour moi beaucoup d'attrait ». Et pourtant son œuvre a suscité l'enthousiasme de nombreux artistes plasticiens, de son vivant et après sa mort. Ce sont quelques uns de ses « témoignages » que nous souhaitons présenter. Livres d'artistes, portraits, toiles, autant d'hommages qui constituent une partie du fonds de la Fondation Saint-John Perse. Bien sûr Georges Braque mais aussi André Marchand, Robert Petit-Lorraine, Antoni Clavé, Claude Garanjoud et bien d'autres artistes qui aujourd'hui continuent d'accompagner son œuvre.

## EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse

| Jusqu'au 10 novembre 2018 14h à 18h

Renseignements 04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr  
Entrée libre Du mardi au samedi



FSJP - Saint-John Perse par Robert Petit-Lorraine

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Renseignement 04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr  
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h



Bel Antonio

# INSTITUT DE L'IMAGE

## DES CLASSIQUES POUR L'ÉTÉ

Du 30 juin au 30 juillet, l'Institut de l'image propose, comme chaque été, de « réviser » les grands classiques, célèbres ou plus méconnus, de l'histoire du cinéma. Ce sera l'occasion de voir ou de revoir en copies neuves Kim Novak dans « L'Adorable voisine », Steve McQueen dans un rôle inhabituel aux côtés de Natalie Wood dans « Une certaine rencontre », ou encore Marcello Mastroianni dans le rôle du « Bel Antonio ».

Seront programmés aussi des films plus récents comme « Made in Hong Kong », joyau de l'apogée du cinéma de Hong Kong dans les années 1990, ou « 9 Doigts », le dernier film de F.J. Ossang, poète punk du cinéma français.

A noter aussi deux soirées consacrées au remake avec le Festival international de cinéma de Marseille.

## INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel | Horaires et tarifs | Voir agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image.  
Tous les films sont en VO sous-titrés.  
Renseignement 04 42 26 81 82 | www.institut-image.org

# AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

## L'UNION FAIT-ELLE LA FORCE ?

L'Observatoire des Sciences de l'Univers Pythéas (AMU - CNRS - IRD)

Que ce soit dans le monde végétal ou dans le monde animal, les espèces ont, au fil du temps, développé de multiples stratégies de survie : quand certaines privilégient l'individualité, d'autres préfèrent compter sur la communauté ! Sacrifice, union, altruisme, individualisme... Ces stratégies seraient-elles le signe d'une certaine forme d'intelligence ? Pour engager la réflexion, embarquons au sein d'une fourmilière avec Olivier Blight, maître de conférence (UAPV) à l'Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Ecologie marine et continentale (IMBE - OSU) Institut Pythéas / AMU - CNRS - IRD) et examinons le comportement social de ses habitants. Puis regardons du côté des végétaux avec Philippe Danton, botaniste et illustrateur dont les recherches portent sur la flore insulaire, notamment celle de l'île de Robinsou Crusoé.

## CONFÉRENCE

Amphithéâtre de la Verrière

| Mercredi 4 juillet à 18h30

Renseignements 04 91 05 69 01  
osupytheas.fr



DR

## C'EST POUR BIENTÔT

### DOCS EN STOCK

**Insolite, érudit, perturbant, littéraire (eh oui !), drôle, iconoclaste... Le documentaire, sous toutes ses formes, papier ou multimédia, est un monde à découvrir.**

L'ouverture, depuis janvier, de l'espace « Civilisation Société Sciences & Techniques » est l'occasion de donner un coup de projecteur sur les pépites que ce nouvel espace recèle et que l'on ne sait pas toujours voir... Vous serez étonnés de la richesse de ces collections !

Un ancien médecin qui entraîne ses neuf enfants dans un camping-car pour vivre sa passion du surf (« Surfwise »), de fringantes mémés qui montent une équipe de volley à plus de 80 ans (« Les Optimistes »), une ancienne employée de start-up qui analyse du point de vue de la langue les dérives du management moderne (« Bienvenue dans le nouveau monde : comment j'ai survécu à la coolitude des start-ups »), autant d'histoires incroyables mais vraies, passionnantes immersions dans le réel sous ses formes les plus extravagantes... parfois le réel dépasse la fiction !

Un **NOUVEAU club lecture** autour du documentaire en septembre à la Méjanès. Parce qu'il n'y a pas que la littérature dans la vie !

Vous avez sans doute votre grain de sel à rajouter ; toutes vos trouvailles seront les bienvenues : films, livres (nouveau ou pas), revues, ressources numériques, peu importe... Une seule règle à nos échanges : la bonne humeur !

Enfin, pour célébrer le mariage de la fiction et du documentaire, nous organiserons au cours de l'année des séances « ping-pong » sur des sujets particuliers avec le club lecture programmé chaque mois dans l'espace Littérature

### CLUB LECTURE

*Salle Civilisation Société Sciences & Techniques*

**| Vendredi 21 septembre** de 16 h à 17 h  
Renseignements 04 42 91 96 13

## APPEL À CANDIDATURE

### LECTURES AUTOUR DE LA GUERRE DE 14-18

Si vous souhaitez venir partager un texte qui vous touche particulièrement sur le thème de la guerre de 14-18, vous pouvez venir nous en faire une lecture ! Quinze minutes maximum pour nous donner envie, nous émouvoir ou nous surprendre !

### LECTURE

*Espace Albert-Camus*

**| Samedi 29 septembre** à 17h

Durée 15 min

Inscriptions 04 42 91 89 32

delrieuarnauda@mairie-aixenprovence.fr

## FERMETURE D'ÉTÉ

La bibliothèque Méjanès et les bibliothèques de proximité fermeront leurs portes :

- samedi 14 juillet
- mardi 14 et mercredi 15 août

### DERNIÈRE MINUTE !

Les bibliothèques de proximité seront également fermées

- Bib Li Campaneto : du 7 au 11 août
- Bib la Halle aux grains : du 14 au 18 août
- Bib les Deux-Ormes : du 21 au 25 août
- Médiabus : du 11 au 25 août

# L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

### JUILLET 2018

MAR 10	15h30	Li Campaneto	Courts-métrages de Nils Skapans et Janis Cimermanis	p.33
MAR 10	18h	Espace Arts...	Visite guidée de l'exposition « Nicolas de Staël et Pierre Lecuire »	p.32
MER 11	10h30	Deux-Ormes	Séance de lecture sur les cow-boys et les Indiens	p.31
MER 11	15h	Li Campaneto	Atelier Fabrique ton cerf-volant !	p.33
VEN 13	14h-18h30	Méjanès	Fin de l'exposition « Gribouillis : de pas... en pages »	p.33
MAR 17	10h	Méjanès	Séance du planétarium mobile pour les centres sociaux	p.25
MAR 17	16h30	Méjanès	Séance du planétarium mobile (tout public dès 7 ans ; durée 50 minutes)	p.25
MAR 17	16h30	Parc de la Torse	L'été du Médiabus : « Les petites bêtes d'Antoon Krings »	p.31
MER 18	10h et 14h30	Méjanès	Séance du planétarium mobile (tout public dès 7 ans ; durée 50 minutes)	p.25
MER 18	10h30	Deux-Ormes	Projection « Les Bobines du mercredi » à partir de 2 ans	p.33
MER 18	15h	Deux-Ormes	Projection « Les Bobines du mercredi » à partir de 5 ans	p.33
MER 18	16h	Méjanès	Atelier "Carte du ciel"	p.25
MER 18	16h30	Aix Nord Espace jeux d'eau	L'été du Médiabus : atelier « Brain gym en musique »	p.31
MER 18	18h30	Méjanès	Conférence sur les éclipses pour annoncer celle du 27 juillet	p.25
MER 18	21h	Méjanès	Initiation à l'observation de la Lune, des planètes, des principales constellations	p.25
JEU 19	14h30 et 16h30	Méjanès	Séances du planétarium mobile (tout public dès 7 ans ; durée 50 minutes)	p.25
JEU 19	16h	Parc Saint-Mitre	L'été du Médiabus : « Papillon-vole »	p.31
JEU 19	17h	Parc Saint-Mitre	L'été du Médiabus : atelier « Brain Gym »	p.31
VEN 20	10h	Méjanès	Séance du planétarium mobile pour les centres sociaux	p.25
VEN 20	15h30	Méjanès	Séance du planétarium mobile (tout public dès 7 ans ; durée 50 minutes)	p.25
VEN 20	16h30	Méjanès	Séance du planétarium mobile (4-7 ans accompagnés ; durée 40 minutes)	p.25
VEN 20	17h	Parc de la Torse	L'été du Médiabus : atelier « Brain gym en musique »	p.31
SAM 21	10h et 14h30	Méjanès	Séances du planétarium mobile (tout public dès 7 ans ; durée 50 minutes)	p.25
SAM 21	16h	Méjanès	Atelier « Carte du ciel »	p.25
SAM 21	18h30	Méjanès	Conférence « De la Terre à l'Univers »	p.25
MAR 24	17h	Parc de la Torse	L'été du Médiabus : atelier « Brain gym et sophrologie »	p.31
MER 25	16h30	Aix Nord Espace jeux d'eau	L'été du Médiabus : « Les petites bêtes d'Antoon Krings »	p.31
JEU 26	16h30	Parc Saint-Mitre	L'été du Médiabus : « Les petites bêtes d'Antoon Krings »	p.31
VEN 27	16h	Parc de la Torse	L'été du Médiabus : rencontre avec Ramona Badescu	p.31
MAR 31	16h	Parc de la Torse	L'été du Médiabus : rencontre avec Ramona Badescu	p.31

### AOÛT 2018

MER 1	16h30	Aix Nord Espace jeux d'eau	L'été du Médiabus : « Les petites bêtes d'Antoon Krings »	p.31
JEU 2	16h	Parc Saint-Mitre	L'été du Médiabus : rencontre avec Ramona Badescu	p.31
VEN 3	16h30	Parc de la Torse	L'été du Médiabus : « Tikitêt, le concert pour les p'tites têtes »	p.31
MER 7	18h	Espace Arts...	Visite guidée de l'exposition « Nicolas de Staël et Pierre Lecuire »	p.32
JEU 9	16h30	Parc Saint-Mitre	L'été du Médiabus : « Tikitêt, le concert pour les p'tites têtes »	p.31

# BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

## CONSULTATION SUR PLACE

(Bibliothèque Méjanès)  
**Communication en magasin :**  
Interruption à 17h45

## RENDRE VOS DOCUMENTS

• **En tous points du réseau** (Méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)  
• **À la Méjanès** (du mardi au samedi 9h à 19h)

## COMMENT S'INSCRIRE

• Carte d'identité  
• Justificatif de domicile

## PROLONGER VOS DOCUMENTS

À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

**Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte auprès des bibliothécaires.

## CET ÉTÉ, LA BIBLIOTHÈQUE S'ADAPTE À VOS EMPLOIS DU TEMPS !

Vous pouvez emprunter plus :  
maximum 30 documents et 7 DVD films.  
Vous pouvez emprunter plus longtemps en indiquant la date de votre choix aux bibliothécaires

## RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.  
Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

## ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

• Musique  
• Cinéma  
• Auto-formation...  
• Livres numériques  
numerique.citedulivre-aix.com



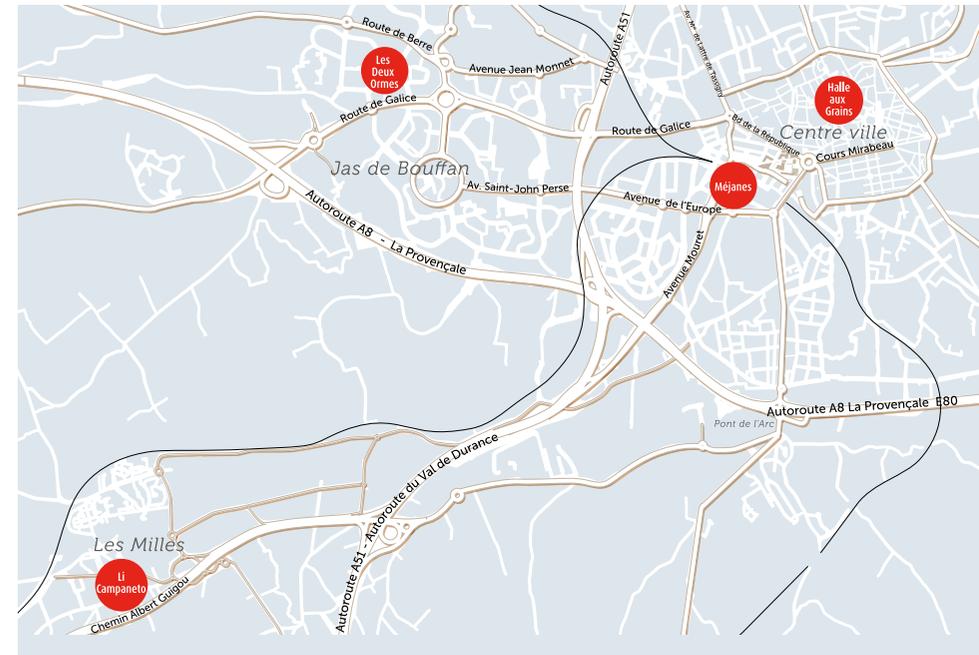
## TARIFS

**ABONNEMENT ANNUEL :**  
Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19,50 €  
Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 38 €

**Gratuité :** moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

**Demi-tarif :** pour les 18-25 ans :  
Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9,50 €  
Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18,50 €  
Aucun encaissement au-delà de 18h à la Méjanès

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyoubier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles



## CENTRE-VILLE

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

Parking souterrain Méjanès  
**| Du mardi au samedi** 10h à 19h  
Première 1/2h gratuite

### RENSEIGNEMENTS. RETOUR DES DOCUMENTS

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

**| Du mardi au samedi** 9h à 19h  
04 42 91 98 88 - www.citedulivre-aix.com  
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

### CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

#### (SALLE PEIRESCO)

Parking souterrain Méjanès  
**| Du mardi au vendredi** 14h à 19h  
**| Samedi** 10h à 19h

### BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

**| Mardi, jeudi et samedi**  
9h à 13h et de 14h à 18h  
**| Mercredi et vendredi** 14h à 18h  
04 42 91 93 29

## JAS DE BOUFFAN

### BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers  
**| Mardi et vendredi** 14h à 18h  
**| Mercredi et samedi**  
10h à 13h et de 14h à 18h  
04 88 71 74 70

## FERMETURE D'ÉTÉ

La bibliothèque Méjanès et les bibliothèques de proximité fermeront leurs portes :  
• **samedi 14 juillet**  
• **mardi 14 et mercredi 15 août**

Les bibliothèques de proximité seront également fermées

• **Bib Li Campaneto** : du 7 au 11 août  
• **Bib la Halle aux grains** : du 14 au 18 août  
• **Bib les Deux-Ormes** : du 21 au 25 août  
• **Médiabus** : du 11 au 25 août

## LES MILLES

### BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Eglise - Les Milles  
**| Mardi et vendredi** 14h à 18h  
**| Mercredi et samedi**  
10h à 13h et 14h à 18h  
04 88 71 83 59

## ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE.** (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.)

## MÉDIABUS

Contact : 04 42 91 98 77

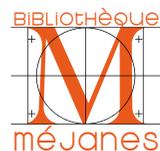
	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
<b>MEDIABUS I</b>	14h30 à 16h <b>Les Lauves</b> devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 <b>Puyricard</b> Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h <b>Puyricard</b> - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h <b>Saint-Jerôme</b> Allée des Lilas 17h20 à 18h30 <b>Val Saint-André</b> Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h <b>Luynes</b> mairie annexe		10h30 à 12h <b>Pont de l'Arc</b> Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	<b>La Duranne</b> 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 <sup>er</sup> mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 <sup>e</sup> mercredi du mois
	16h30 à 18h30 <b>Beauregard</b> place du marché - Avenue de Fontenaille				<b>MEDIABUS II</b>	16h à 18h30 <b>Corsy</b> devant le centre Albert Camus	



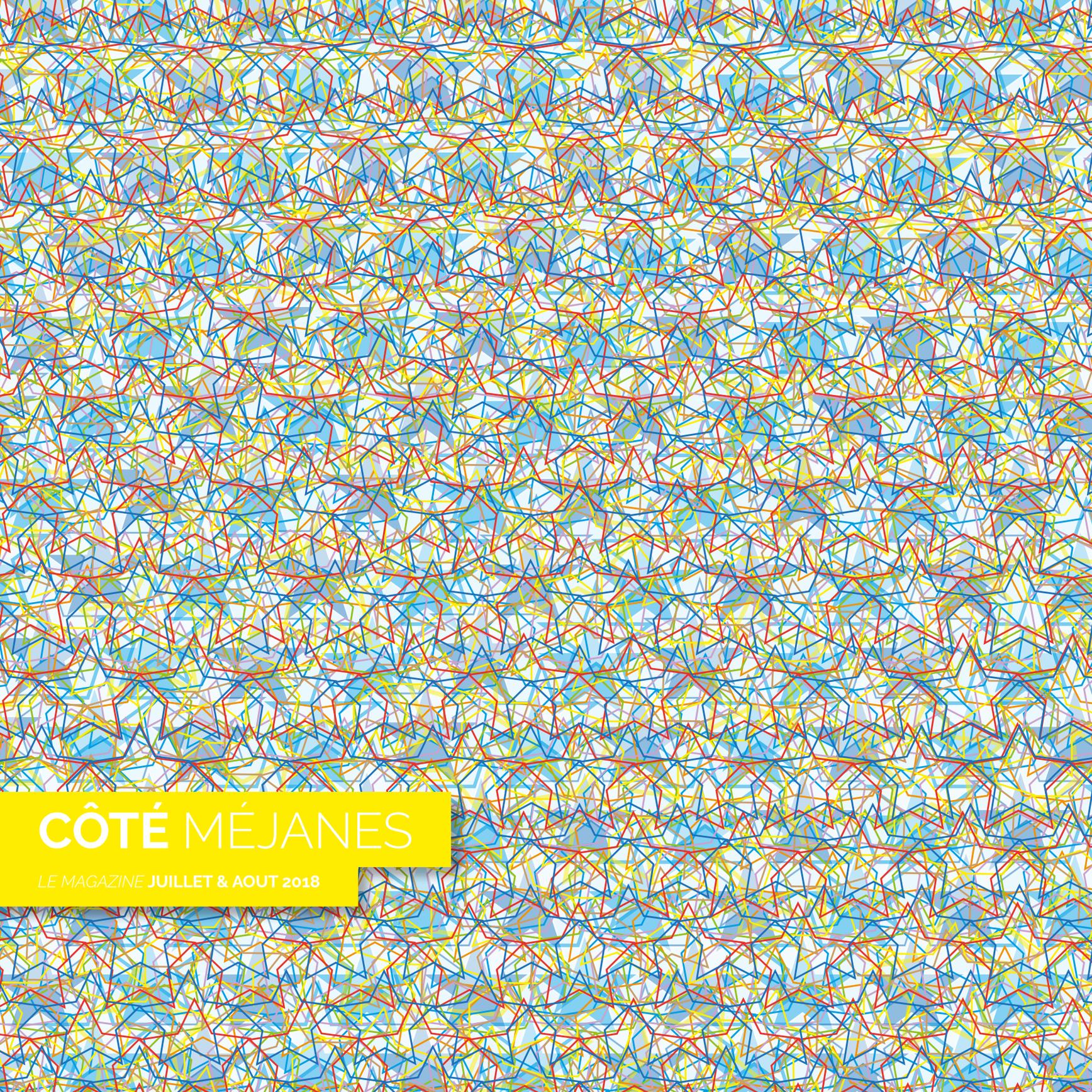
## BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. 04 42 91 98 88  
Fax. 04 42 91 98 64

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

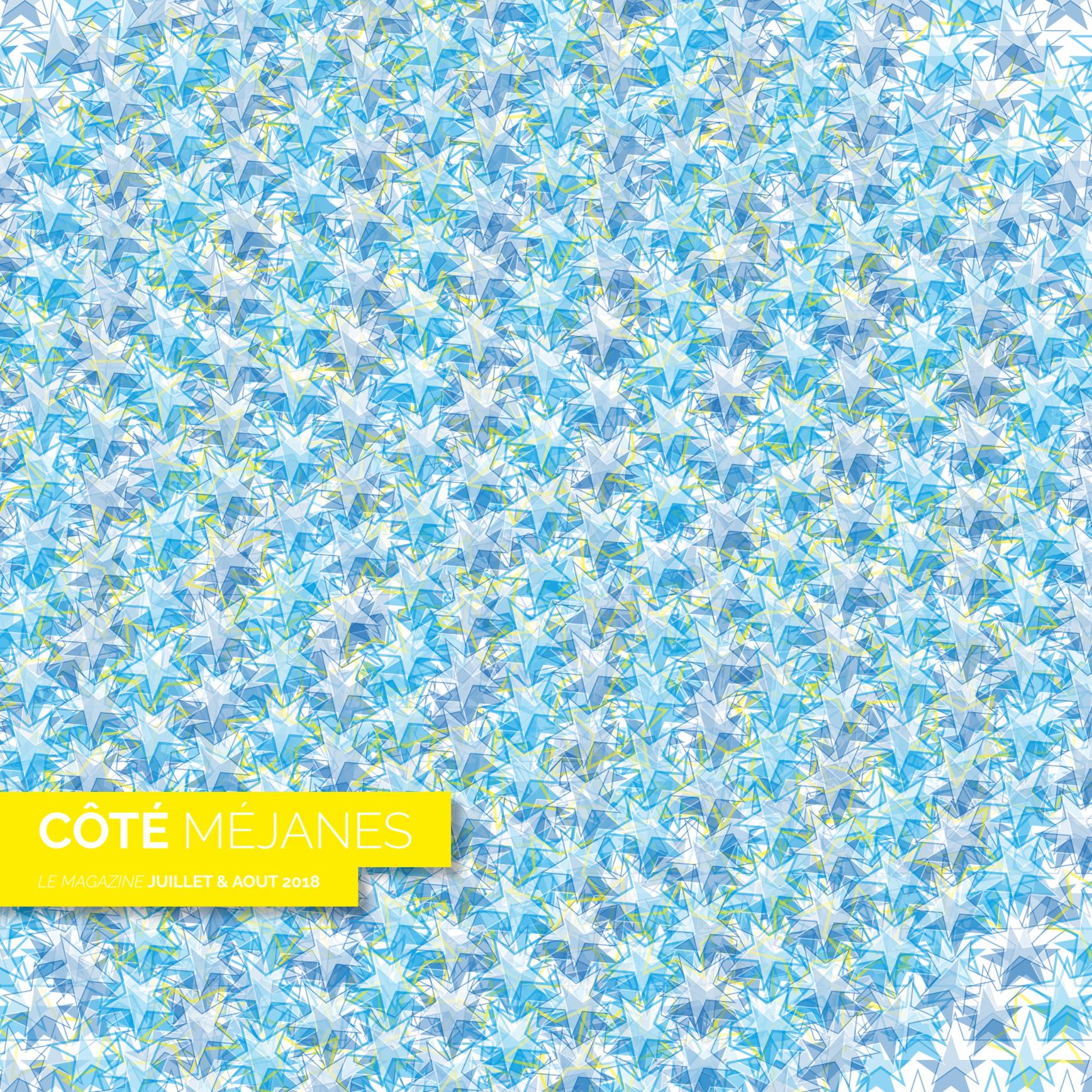


WILHELMUS  
PHILIPPOUS



# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE JUILLET & AOUT 2018



# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE JUILLET & AOUT 2018